Friedolin
Studienverwaltung im Internet

Vorlesungsverzeichnis FSU Jena

Philosophische Fakultät

Sommer 2012

FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Inhaltsverzeichnis

Institut für Philosophie **22**
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen 22
Hauptseminare **22**
Kolloquien **32**
Vorlesungen **34**
Proseminare **38**
Lektürekurse **50**
Übungen **51**
Oberseminare **52**
Weitere Veranstaltungsangebote 53
Historisches Institut **56**
Alte Geschichte 56
Vorlesungen **56**
Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte (Hist 210) **57**
Aufbaumodul "Griechische Geschichte" (Hist 311) **59**
Aufbaumodul "Römische Geschichte" (Hist 312) **59**
B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411) **61**
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge **64**
Hauptseminare (AG 811 / AG 812) 64
Übungen 65
Kolloquium 67
Mittelalterliche Geschichte 67
Vorlesungen **67**
Basismodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 220) **68**
Dozententutorium und Tutorien zu den Seminaren 71
Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 313) **73**
B.A.-Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 412 / Hist 413) **75**
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge **76**
Vorlesungen 77
Übungen 78
Hauptseminare (MA Hist 820 / MA Hist 825) 79
Oberseminare und Kolloquien 81
Exkursionen **82**
Frühe Neuzeit 82

Vorlesungen **82**
Basismodul "Frühe Neuzeit" (Hist 230) **82**
Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" (Hist 314) **86**
B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" (Hist 414) **87**
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge **88**
Vorlesungen 89
Übungen 89
Hauptseminare (Hist 830 / Hist 835) 89
Oberseminare und Kolloquien 91
Exkursionen **91**
Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts 92
Vorlesungen **92**
Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 240) **94**
Tutorien zu den Seminaren 97
Aufbaumodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 320 / 320a / 320b) **99**
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 320 / Hist 320a) 99
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 320 / Hist 320a) 100
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 320 / Hist 320b) 101
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" IV (Hist 320 / Hist 320a / b) 104
B.A.-Vertiefungsmodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 420) **105**
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I 106
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II 107
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III 108
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge **109**
Vorlesungen 109
Übungen 111
Hauptseminare (Hist 840 / Hist 850) 116
Oberseminare und Kolloquien 120
Exkursionen **122**
Europäische und Nordamerikanische Geschichte 124
Osteuropäische Geschichte **124**
Vorlesung 124
Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte/Südosteurop. Gesch." (Hist 331/HiSO 331) 125
B.A.-Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 431) 126
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge 126
Vorlesung 127
Übungen 127
Hauptseminare (Hist 850 / 860) 128
Oberseminare und Kolloquien 129
Westeuropäische Geschichte **129**
Vorlesung 129
Aufbaumodule "Westeuropäische Geschichte" (Hist 332) 129
Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" I 130
Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" II 131
B.A.-Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 432) 131

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge 132
Vorlesungen 132
Übungen 132
Hauptseminar (Hist 840 / Hist 870) 132
Oberseminare und Kolloquien 132
Nordamerikanische Geschichte 132
Vorlesung 132
Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 333) 133
BA-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) 135
Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge 136
Vorlesung 136
Übungen 137
Hauptseminar (Hist 840 / Hist 880) 138
Oberseminar 139
Geschichtsdidaktik 139
Vorlesung 140
Grundstudium - Modul Geschichtsdidaktik I (Hist GD I) 140
Praxissemester Begleitseminare - Modul Geschichtsdidaktik II (Hist GD II) 143
Hauptstudium - Modul Geschichtsdidaktik III (HiLG/HiLR GD III) 143
Ergänzende Seminare und Übungen / Schulpraktische Übungen / Examenskolloquium 146
Exkursionen 148
ASQ-Module ausschließlich für B.A.-Geschichte Kernfach 150
ASQ-Module Geschichte für fachfremde B.A.-Studiengänge 152
Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte 153
Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte 154
Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts 154
Hist 125 - Osteuropäische Geschichte 158
Hist 126 - Westeuropäische Geschichte 158
Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte 158
M.A. Neuere Geschichte 159
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte 159
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte 163
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik 163
Übungen zur Historiographie 168
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit 171
Hist 800-850 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte 175
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung 175
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit 176
Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte 177
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts 183
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts 187
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte 189
M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 191
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul 191

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. **191**
Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh. **194**
Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh. **200**
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur **204**
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts **204**
Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20 **206**
M.A. Nordamerikastudien 209
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien **210**
Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien **210**
Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte 210
Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte 211
Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte 211
POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien **212**
Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II **214**
M.A. Mittelalterstudien 216
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen **216**
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen **217**
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare **219**
MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen **220**
MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen **221**
MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte - Hauptseminare **221**
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare **221**
Master-Module - Gesamtübersicht 222
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte **222**
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. **225**
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte **227**
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik 228
Übungen zur Historiographie 232
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit 235
Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh. **239**
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte **245**
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit **251**
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung **252**
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts **253**
Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts **255**
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte **259**
HiMS 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte **260**
HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte **260**
HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte) 260
HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte) 260
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte **261**
Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte **261**
Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte 261

Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte 261
Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte 261
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte 262
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen 264
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen 265
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare 266
MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen 268
MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen 268
MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte III - Hauptseminare 269
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare 269
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien 269
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh. 270
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts 270
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur 272
Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte 272
Institut für Germanistische Literaturwissenschaft 274
ÄLTERE deutsche Literatur (ÄDL) 274
ÄDL I.2 274
ÄDL II 276
ÄDL III oder MASTERmodul M-GLW-ÄDL2 277
Vorbereitungsmodul MÜNDLICHE STAATSPRÜFUNG 279
Vorbereitungsmodul SCHRIFTLICHE STAATSPRÜFUNG 280
Vorlesungen ÄDL 282
Hauptseminare ÄDL (Magister und Lehramt alt) 283
Sonstige Veranstaltungen 284
NEUERE deutsche Literatur (NDL) 284
NDL I.2 - Historisches Modul 2 284
NDL II - Methodisches Modul 285
NDL IV.2 - Schreibpraktisches Modul 291
NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul 294
NDL VI - Großes Vertiefungsmodul 300
M-GLW-NDL1 bis 4 (Mastermodule NDL) 311
M-GLW-DKEK - Literatur um 1800 (Mastermodul) 323
MA-LKK-02 (Interdisziplinäres Masterpflichtmodul) 328
Vorbereitungsmodule MÜNDLICHE STAATSPRÜFUNG 329
Vorbereitungsmodule SCHRIFTLICHE STAATSPRÜFUNG 335
Vorlesungen NDL 338
Hauptseminare NDL (Magister und LA Deutsch alt) 341
Sonstige Lehrveranstaltungen NDL 346
FACHDIDAKTIK Deutsch 359
Fachdidaktik Modul I 359
Praxissemester 360
Hauptseminare Fachdidaktik (LA Deutsch alt) 361
Modul "Erzähltexte und Schule" 363

Modul "Grammatik und Schule" **363**
Vorbereitungsmodul mit Staatsprüfung Fachdidaktik **364**
Sonstige Veranstaltungen **364**
MA-Module Germanistische Literaturwissenschaft 365
MA-LKK-02 - Interdisziplinäres Pflichtmodul **365**
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft **367**
Germanistische Bachelor-Studiengänge 367
Pflichtmodule **367**
Einführung in die Phonetik und Phonologie 367
Einführung in die Lexikologie (Wort) 369
Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) 371
Einführung in die Textlinguistik (Text) 373
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft 374
Wahlpflichtmodule **376**
Modul Linguistische Stilistik 376
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft 377
Dialektologie 377
Theoretische und praktische Phonologie 378
Grammatiktheorie II (Satz II) 379
Angewandte Textanalyse 380
Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes 381
ASQ LaTeX 381
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation (ASQ) 382
Grundlagen der Sprechkunst (ASQ) 383
Modul Norm und Varianz 383
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie 384
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik 384
Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell 385
Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut) **385**
Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort) **386**
Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I) **388**
Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text) **390**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft **391**
Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell 393
Modul Sprache und Kognition **393**
Modul Grammatik und Schule (Linguistik und Schule) **394**
Modul Linguistische Stilistik **394**
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft **395**
Modul Dialektologie **395**
Modul Theoretische und praktische Phonologie **396**
Modul Grammatiktheorie II (Satz II) **397**
Modul Angewandte Textanalyse **398**
Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen **399**
Modul Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes **399**

Modul Angewandte Lexikologie **399**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I **399**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II **400**
Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie **401**
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie **402**
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik **403**
Modul Norm und Varianz **403**
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie **404**
Modul Linguistische Texttheorie **404**
Modul Computerlinguistik I **405**
Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch 405
Textlinguistik **405**
Grammatik **406**
Sprachtheorie **407**
Lexikologie **407**
Kognitive Linguistik **407**
Sprachgeschichte **407**
Computerlinguistik **408**
Linguistische Texttheorie **410**
Weitere Angebote 411
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch **411**
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch) **411**
M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium 417
BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik 419
Wahlpflichtmodule **419**
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik 419
Theoretische und praktische Phonologie 420
Didaktik der Phonetik 420
Pflichtmodule **420**
Allgemeine Phonetik 421
Sprechbildung 421
Grundlagen der Sprechkunst 424
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation 425
Stimm- und Sprachstörungen 425
Experimentelle Phonetik 427
Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete 427
M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium 428
Modul Grundlagen der Sprechkunst **428**
Modul rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete **428**
Modul Experimentelle Phonetik **428**
Wahlpflicht-Modul Didaktik und Phonektik **428**
Wahlpflicht-Modul Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik **428**
Master Germanistische Sprachwissenschaft 428

Modul Grammatische Kategorien **428**
Modul Komparative Phonetik und Phonologie **429**
Modul Angewandte Lexikologie / M-GSW-03 **429**
Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen **429**
Modul Sprache und Kognition / M-GSW-06 **429**
Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10 **430**
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11 **431**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I/ M-GSW-07 **432**
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II/ M-GSW-08 **432**
Modul Linguistische Texttheorie **433**
Institut für Auslandsgermanistik/Deutsch als Fremd- und Zweitsprache **434**
DSH-Kurse 434
Bachelor Deutsch als Fremdsprache 438
BA.DaF.M09 **438**
BA.DaF.M08 **439**
BA.DaF.M01 **439**
BA.DaF.M10 **440**
BA.DaF.M02 **441**
BA.DaF.M05 **442**
BA.DaF.M07 **443**
BA.DaF.M04 **443**
BA.DaF.M06 **444**
BA.DaF.M03 **444**
Freies Angebot **447**
Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9) 447
Modul MA.DaF.K01 **447**
Modul MA.DaF.K02 **448**
Modul MA .DaFK03 **448**
Modul MA.DaF.K04 **449**
Modul MA.DaF.K05 **451**
Modul MA.DaF.K06 **451**
Modul MA.DaF.P01 **454**
Modul MA.DaF.P02 **456**
Modul MA.DaF.P03 **456**
Modul MA.DaF.P04 **457**
Modul MA.DaF.P05 **457**
Freies Angebot **458**
Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008) 459
Modul P 1 **460**
Modul P 2 **461**
Modul P 3 **462**
Modul P 4 **463**

Modul P 5 **463**
Modul P 6 **463**
Modul W 1 **465**
Modul W 2 **465**
Modul W 3 **466**
Modul W 4 **466**
Praktikum **467**
Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium 468
Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester) 472
Magisterstudium - Praktikumstag 482
BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2) 482
BADaF.ATS04 **482**
BADaF.ATS12 **482**
BADaF.ATS09 **483**
BADaF.ATS11 **483**
BADaF.ATS13 **484**
BADaF.ATS02 **485**
BADaF.ATS05 **486**
BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1) 487
BA.DaF.ATS02 **487**
BA.DaF.ATS04 **488**
BA.DaF.ATS05 **489**
BA.DaF.ATS07 **489**
BA.DaF.ATS09 **490**
BA.DaF.ATS10 **490**
BA.DaF.ATS12 **491**
BA.DaF.ATS13 **491**
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2) 492
BADaF.ATS01 **492**
BADaF.ATS03 **493**
BADaF.ATS06 **494**
BADaF.ATS08 **494**
BADaF.ATS13 **495**
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1) 495
BA.DaF.ATS08 **495**
BA.DaF.ATS06 **496**
BA.DaF.ATS03 **496**
BA.DaF.ATS13 **497**
Japanische Studierende 497
DaF-Programm **497**
DaF-Anglistik-Programm **500**
Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache 503
Institut für Altertumswissenschaften **505**

Alte Geschichte 505
Klassische Archäologie 510
Latinistik 515
Gräzistik 523
Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit 529
Angebote für Master-Studenten 531
Im Modul Graec 820 können im SS 2012 die VL Gesetz u. Gewissen (Perkams) u. das HS Platon, Nomoi (Perkams) kombiniert werden.Im Modul Lat 820 kann im SS 12 die V Gesetz und Gewissen (Perkams)belegt werden.Das Modul MNLat 820 wird im SS 12 nicht angeboten. 531
Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients 532
LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft 532
Bachelor Arabistik 532
Arab 2.2 Moderne Lektüre I 532
Arab 1.2 Arabisch II 532
ASQ Multi Einführung in das Verfassen wiss. Texte für Arabisten 534
Arab 2.3 Klassische Lektüre I 535
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit 535
Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur 536
Magister 536
Master 539
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II 540
LS Altorientalistik 541
Institut für Anglistik/Amerikanistik 545
B.A. - Immatrikulation ab WS 2007/08 545
04. Phonetics (BA.AA.SW02) 545
07. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) 546
03. History of the English Language (BA.AA.HIS) 547
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 549
02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01) 550
09. ASQ-Module 551
06. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09) 551
BA.AA.LW02 History of English Literature (s) 551
BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course 551
BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory 551
BA.AA.LW06 English/American Studies: Genres 552
BA.AA.LW07 English/American Literary Periods 552
BA.AA.LW08 English/American Literature in Context 553
BA.AA.LW09 English/American Studies: Media 553
08. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3) 553
8.1. Basismodule Sprachpraxis 553
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis 555
8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I 557
05. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW03-10) 557

BA.AA.SW03 Language and Communication 557
BA.AA.SW04 Language and Cognition 558
BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics 558
BA.AA.SW06 Sociolinguistics 558
BA.AA.SW07 English Grammar 559
BA.AA.SW10 Old and Middle English 559
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics 560
Lehramt "Jenaer Modell" Immatrikulation ab WS 2007/08 560
10. Vorbereitungsmodul Staatsexamen 560
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 562
02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01) 563
03. Phonetics (BA.AA.SW02) 564
04. Fachdidaktik Englisch 565
4.1. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01) 565
Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02) 565
Praxissemester (LA.AA.FD03) 567
Staatsexamensmodul: Mündliche Prüfung Englisch (LG.AA.SE.3) 568
05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium) 569
06. Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft 571
Aufbaumodul I Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09) 572
BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course 572
BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory 573
BA.AA.LW06 English/American Studies: Genres 573
BA.AA.LW07 English/American Literary Periods 574
BA.AA.LW08 English/American Literature in Context 574
BA.AA.LW09 English/American Studies: Media 574
Aufbaumodul I Linguistik (BA.AA.SW05-09) 574
BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics 574
BA.AA.SW07 English Grammar 575
BA.AA.SW06 Sociolinguistics 575
Aufbaumodul II Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-09) 576
MA.AA.LW05 Intermediality 576
MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre 576
MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation 576
MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction 577
Aufbaumodul II Linguistik (MA.AA.SW05-09) 578
MA.AA.SW07 Principles of Language Change 578
Aufbaumodul III Linguistik (LA.AA.SW02-05) 578
LA.AA.SW05 Linguistic Typology and Language Universals 578
Aufbaumodul III Literaturwissenschaft (LA.AA.LW02-05) 579
08. Sprachpraxis 580
8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2 580
8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7 582
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5 583
09. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) 584

M.A. Anglistik/Amerikanistik 584
Wahlpflichtmodule **584**
Forschungsmodule Linguistik (MA.AA.SW01-04) 585
Themenmodule Linguistik (MA.AA.SW05-09) 586
Themenmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-10) 586
MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre 586
MA.AA.LW05 English/American Literature: Intermediality 586
MA.AA.LW09 Fiction/Nonfiction 587
MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation 587
Forschungsmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW01-04) 588
Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht) **589**
Pflichtmodule **589**
Sprachpraxis 589
MA.AA.SP01 Academic Writing 589
MA.AA.SP02 Translation German-English 590
MA.AA.SP03 Grammar 590
MA.AA.SP04 Oral Presentation 590
MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A: Collocation Practice 590
MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B 591
Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium 591
Fachdidaktik **591**
Mediävistik **593**
Sprachwissenschaft **596**
Literaturwissenschaft **597**
Sprachpraxis **601**
Institut für Slawistik **604**
B.A. Slawistik 604
B.A. - Schwerpunkt Südslawistik **605**
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch) 605
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 609
Ergänzungsbereich Russistik 611
Schwerpunktbereich Südslawistik 614
Sprachpraxis Bulgarisch 619
B.A. - Schwerpunkt Ostslawisik **621**
Sprachpraxis Bulgarisch 621
Ergänzungsbereich Südslawistik 623
Sprachpraxis Tschechisch 624
Sprachpraxis Polnisch 625
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 626
Schwerpunktbereich Russistik 628
Literaturwissenschaft 629
Sprachwissenschaft 632
Sprachpraxis Russisch 635
B.A. - Schwerpunkt Westslawistik **639**
Schwerpunktbereich Westslawistik 639

Schwerpunktbereich Polonistik 641
Sprachpraxis Polnisch 642
Magister - Hauptstudium (unmodularisiert) 643
Sprachpraxis Russisch 643
Slawistik (Südslawistik) 644
Sprachpraxis Polnisch 646
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 648
Slawistik (Kernfach) 651
Sprachpraxis Bulgarisch 656
Slawistik (Westslawistik) 658
MA Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen 661
MA - Schwerpunkt Ost 661
Sprachpraxis zweite slawische Sprache 661
Sprachpraxis Russisch 663
Sprachpraxis Polnisch 664
Wahlpflichtbereich 665
Kombimodul Geschichte und Rechtswissenschaft 665
Kombimodul Geschichte - Rechtswissenschaft 667
Osteuropäische Geschichte 668
Rechtswissenschaft 669
Sprachwissenschaft 670
Literaturwissenschaft 672
MA - Schwerpunkt Süd 676
Sprachpraxis Bulgarisch 679
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 680
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch) 681
Wahlpflichtbereich 682
Osteuropäische Geschichte 682
Volkskunde/Kulturgeschichte 682
Religionswissenschaft 682
Indogermanistik 682
Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 682
MA - Kulturstudien Osteuropas 687
Sprachpraxis Tschechisch 687
Sprachpraxis Russisch 687
Sprachpraxis Polnisch 689
Wahlpflichtbereich 689
Kaukasiologie 690
Politikwissenschaft 690
Kombimodul Geschichte - Rechtswissenschaft 691
Osteuropäische Geschichte 692
Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 693
Rechtswissenschaft 698
Kulturmanagement 698
Sprachwissenschaft 698

Literaturwissenschaft 700
Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08) 704
Sprachpraxis 704
Literaturwissenschaft 710
Fachdidaktik Russisch 713
Sprachwissenschaft 716
Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert) 719
Sprachpraxis 719
Fachdidaktik Russisch 724
Literaturwissenschaft 726
Sprachwissenschaft 727
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena 730
Musikwissenschaft 730
Vorlesungen 730
Kolloquien 733
Seminare (Master) 734
Übungen (Master) 737
Seminare (Bachelor) 738
Übungen (Bachelor) 741
Projektseminare / Blockseminare 748
Kulturmanagement 750
Vorlesungen 750
Seminare (Master) 750
Übungen (Master) 752
Seminare (Bachelor) 752
Übungen (Bachelor) 753
Kolloquien 753
Blockseminare / Blockveranstaltungen 754
Studium generale 754
Institut für Romanistik 757
Vorlesungen 758
Seminare/Bachelor 762
Einführungen 762
Sprachwissenschaft 763
Literaturwissenschaft 768
Seminare/Hauptseminare 776
Sprachwissenschaft 776
Literaturwissenschaft 779
Fachdidaktik 782
Master Romanistik 785
Module für die Zielsprache Französisch 785
Module für die Zielsprache Italienisch 796
Module für die Zielsprache Rumänisch 803

Module für die Zielsprache Spanisch **805**
Kolloquien 818
Übungen/FSQ 820
Ältere Sprachstufe **827**
Kulturstudien/Landeskunde 829
Sprachpraxis Französisch 834
Sprachpraxis Italienisch 841
Sprachpraxis Portugiesisch 846
Sprachpraxis Rumänisch 848
Sprachpraxis Spanisch 849
Tutorien 854
Abteilung für Kaukasiologie **856**
Fachgebiet Kaukasiologie 857
Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien **859**
Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie **859**
Kaukasusstudien **861**
B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien 861
M.A. Kaukasusstudien 861
Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I **862**
Magister 862
Hauptstudium **862**
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen 862
Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte **872**
Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht 872
MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde **872**
Fachgebiet Volkskunde 873
Fachgebiet Kulturgeschichte 875
Bereich für Ur- und Frühgeschichte **876**
Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien" **883**
Bachelor 883
Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie **883**
BSOE 1 883
BSOE 2 884
BSOE 2.2 885
BSOE 3 886
Südslawistik **887**
Bulgarisch 889
Serbisch/ Kroatisch 892
Geschichte **894**
Rumänistik **895**
Rumänisch 898

Politikwissenschaft **899**
Religionswissenschaft **900**
Sprachen **901**
Albanisch 901
Bulgarisch 902
Griechisch (modern)/ Ungarisch 905
Rumänisch 907
Serbisch/ Kroatisch 909
Türkisch 912
Master 912
MSOE 1/ MSOE 2 **912**
Südslawistik **913**
Geschichte **915**
Rumänistik **916**
Politikwissenschaft **918**
Religionswissenschaft **919**
Sprachen **921**
Albanisch 921
Bulgarisch 922
Griechisch (modern), Ungarisch 924
Rumänisch 926
Serbisch/ Kroatisch 928
Türkisch 929
Magister Nebenfach 929
Tutorien **930**
Vorlesungen **930**
Seminare **933**
Übungen **938**
Sprachpraxis **939**
Albanisch 939
Bulgarisch 940
Neugriechisch 944
Rumänisch 946
Serbisch/ Kroatisch 947
Türkisch 950
Ungarisch 952
für Doktoranden + Postdoktoranden 952
Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation **954**
Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 954
BA.IWK.P1 **954**
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 954
Theorien interkulturellen Handelns 955
Kommunikationstraining Deutsch 955
BA.IWK.P2 **956**

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur 956
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen 962
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung 962
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 965
BA.IWK.P3 **969**
S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse 969
Ü Interkulturelles Verhandlungstraining 972
BW16.1 (Angebot nur im SS) **974**
Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement 974
MA.IWK.P1 **974**
MA.IWK.P2 **974**
Kulturvergleichende Psychologie 974
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 974
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 975
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 977
Kulturanthropologie 981
MA.IWK.P2A **981**
Kulturvergleichende Psychologie 981
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 981
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 982
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 984
MA.IWK.P3 **988**
Unternehmenskultur und -kommunikation 988
Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung 988
MA.IWK.P4 **992**
Methoden ik Trainigs / Coachings / Mediation 992
Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation 992
MA.IWK.P5 **992**
WP a: S Praxis ik Organisationskommunikation 992
WP b: S Praxis ik Personalentwicklung 993
S Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung 993
Fakultative Veranstaltungen 993
MA.IWK.P6 **994**
Magisterstudium 994
Grundstudium (modularisiert) **994**
WP 1b: Zielkultur (alle anderen, ausser WP 1a) 994
P 1: Einführung in die Interkult. Kommunikationswissenschaft 997
P 2: Eigenkultur 998
WP 1a: Zielkultur (Engl./Franz./Spanisch/Deutsch) 1000
Hauptstudium **1001**
WP 3a: Interkulturelle Personalentwicklung 1002
WP 3b: Interkulturelles Consulting 1002
P 3: Interkultur 1003
Examenskolloquium **1006**
BWL / IKM 1006

Vorlesung **1007**
Zielkultur **1007**
Eigenkultur **1013**
Interkultur **1014**
Interkulturelles Verhandlungstraining **1017**
Verhandlungstraining Deutsch **1018**
Examenskolloquium **1019**
Schwerpunktfach BWL 1020
Vorlesung **1020**
Eigenkultur **1021**
Zielkultur **1022**
Interkultur **1027**
Interkulturelles Verhandlungstraining **1030**
Verhandlungstraining Deutsch **1032**
Schwerpunktfach Diplom-Psychologie 1033
Vorlesung **1033**
Zielkultur **1034**
Interkultur **1040**
Interkulturelles Verhandlungstraining **1043**
Examenskolloquium **1044**
Für Examenskandidaten und Doktoranden 1045
Kunsthistorisches Seminar und Kustodie **1046**
Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog 1046
Bachelor "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach) **1046**
Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach) 1046
Basismodule (Kern- und Ergänzungsfach) 1048
Einführung in die Architektur 1049
Einführung in die Bildkünste 1050
Einführung Film, Photographie, Medienkunst 1052
Aufbaumodule (Kern- und Ergänzungsfach) 1053
Aufbaumodul Mittelalter 1053
Aufbaumodul Neuzeit 1054
Aufbaumodul Moderne 1057
Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst 1061
Aufbaumodul Bildtheorie und Ästhetik 1065
Praxismodul (Kernfach) 1066
Einführung in die Denkmalpflege 1066
Museum 1067
Bachelor-Kolloquium (Kernfach) 1067
Master "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" **1068**
Vorlesungen 1068
Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM 101/201/301/ oder 401) 1071
Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) 1071
Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403 1075

Mastermodul Film, Photographie und Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404) 1078
Mastermodul Bildtheorie und Ästhetik (Modulcode: KU MA-Phi-KU1/ KU MA-Phi-KU2) 1082
Exkursionsmodul (KU-Exkurs) 1083
Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K) 1084
Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach) 1085
Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen 1094
Lehrstuhl für Indogermanistik 1114
IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde 1114
IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft 1115
IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft 1116
IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft 1116
Unmodularisierte Lehrveranstaltungen 1117
IDG MM6-Indoiranische Sprachwissenschaft 1118
IDG MM5-Syntax 1119
IDG MM4- Germanische Sprachgeschichte 1119
MA Literatur - Kunst - Kultur (LKK) 1121
Pflichtmodule 1121
MA-LKK-02 - Interdisziplinäres Pflichtmodul 1121
MA-LKK-03 - Examensmodul 1122
Wahlpflichtmodule 1122
Schwerpunktfächer 1122
Germanistik 1122
M-GLW-ÄDL2 1122
M-GLW-NDL1 bis 4 1124
Anglistik/Amerikanistik 1136
MA.AA.LW01 - Text/Context 1136
MA.AA.LW05 - Intermediality 1137
MA.AA.LW09 - Fiction/Non-fiction 1137
Romanistik 1138
MRomF-SK - Französische Sprachpraxis und Kulturstudien 1138
MRomF-RL 1 - Romanische Literaturwissenschaft: Französisch 1 1141
MRomF-RL 2- Romanische Literaturwissenschaft: Französisch 2 1142
MRomI-SK - Italienische Sprachpraxis und Kulturstudien 1142
MRomI-RL 1 - Literaturwissenschaft: Italienisch 1 1143
MRomI-RL 2 - Literaturwissenschaft: Italienisch 2 1144
MRomS-SK - Spanische Sprachpraxis und Kulturstudien 1145
MRomS-RL 1 - Romanische Literaturwissenschaft: Spanisch 1 1146
MRomS-RL 2 - Romanische Literaturwissenschaft: Spanisch 2 1149
MRomVLW - Vergleichende Romanische Literaturwissenschaft 1151
Russistik 1153
MSLAW 2.1 - Russische Literatur im Kontext 1153

MSLAW 8.2 - Sprachkurs Russisch 2 1155
MSLAW 8.4 - Sprachpraxis Russisch - wissenschaftliche Texte 2 1155
Südslawistik 1156
MSLAW 12.2 - Sprachkurs Serbisch/Kroatisch 2 1156
MSLAW 11.2 - Sprachkurs Bulgarisch 2 1157
Gräzistik / Latinistik 1157
Graec 810 - Griechische Dichtung 1157
Graec 830 - Griechische Sprachkompetenz 1158
Lat 800 - Lateinische Prosa 1159
Lat 810 - Lateinische Dichtung 1161
Lat 830 - Lateinische Sprachkompetenz 1162
Ergänzungsfächer **1163**
Kunstgeschichte & Bildwissenschaft 1163
Musikwissenschaft 1172
MuWi 102 - Musikgeschichte 1172
MA MuWi 01 - Spezialprobleme der historischen Musikwissenschaft 1174
MA MuWi 02 - Systematische Musikwissenschaft 1176
Philosophie 1177
MA-Phi 1.1 - Praktische Philosophie 1178
MA-Phi 1.2 - Theoretische Philosophie 1183
MA-Phi 1.3 - Bildtheorie und Ästhetik 1191
MA-Phi 1.4 - Geschichte der Philosophie 1192
MA-Phi 4.1 - Integrative Anthropologie 1201
MA-Phi 3.1 - Deutscher Idealismus I 1204
Kulturgeschichte 1206
MKG 4 - Institutionen und Medien 1206
MKG 3 - Methoden und Felder der Kulturgeschichte 1206
Geschichte 1206
Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte 1206
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte 1206
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte 1207
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte 1213
Übungen zur Quellenkunde und Historischen Methodik (Hist 701 / 702) 1213
Übungen zur Historiographie (Hist 701 / 703) 1217
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit (Hist 702 / 703) 1219
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte 1222
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts 1223
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte 1227
Alte Geschichte 1230
Hist 210 - Basismodul Alte Geschichte 1231
AG 812 - Epochenmodul Römische Geschichte 1233

Register der Veranstaltungsnummern **1234**

Titelregister **1246**

Personenregister **1280**

Abkürzungen 1326

Institut für Philosophie

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

Hauptseminare

69917 Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Insbesondere in den letzten Jahren hat das Zeigen in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen viel Aufmerksamkeit auf sich gezogen – dies aus mindestens zwei Gründen: Zum einen wird die These diskutiert, dass die Fähigkeit des Menschen, zeigen zu können, die intellektuelle Voraussetzung ist, um ein sprechendes Wesen werden zu können. Das würde bedeuten, dass der Ursprung der menschlichen Kommunikation im Zeigen liegt. Zum anderen steht die Meinung im Raum, dass die modernen Lebenswelten des Menschen eben nicht nur durch sprachliche Kommunikationsmittel bestimmt sind, sondern ebenfalls sehr dominant auch durch die Verwendung von Bildern zum Zeigen, weshalb eine Wissenschaft vom Zeigen im Rahmen der Bildwissenschaften notwendig ist. Das Hauptseminar verfolgt den Anspruch, durch eine repräsentative Textauswahl innerhalb dieser aktuellen und lebhaft geführten Diskussion die Stärken und Schwächen der vorhandenen Beiträge zu erarbeiten. Es werden u.a. Texte gelesen von Tomasello, Gumbrecht, Boehm, Figal und Tallis.

Bemerkungen

BITTE BEACHTEN: Das Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche, also am 25.04., 16-18 Uhr!!!

71539 Antiker Skeptizismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

Kommentare

Im Zentrum des Kurses steht das Hauptwerk des antiken Skeptizismus, der Grundriß der pyrrhonischen Skepsis von Sextus Empiricus. An diesem Text sollen die Kerngedanken dieser auch für die neuzeitliche Philosophie bedeutenden Denkungsart erschlossen werden. Dabei geht es um die Herausarbeitung der Grundmotive sowohl in theoretisch- als auch in praktisch-philosophischer Hinsicht, besonders um die Gedanken des kritisch-denkenden Prüfens, der Urteilsenthaltung und der Seelenruhe (‚Meeresstille der Seele'). Einen Schwerpunkt bildet dabei die Behandlung der berühmten ‚Argumente' der Skeptiker, der Tropen, besonders die Beschäftigung mit den fünf Tropen des Agrippa, den bis heute mächtigsten Waffen gegen jeglichen philosophischen Dogmatismus.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Kompaktkurs in Sigmundsburg angeboten. Termin: 06.-08. Juli 2012. Die Vorbesprechung findet am Mittwoch, 25. April, 12-14 Uhr im Hörsaal Z 1 (Zwätzengasse 12) statt.

Empfohlene Literatur

Sextus Empiricus: Grundriß der pyrrhonischen Skepsis (Frankfurt, Suhrkamp 1985)Friedo Ricken: Antike Skeptiker (München, Beck 1994)

71229 Argumentationstheorie und künstliche Intelligenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Artmann, Stefan / Univ.Prof. Dr.-Ing. Beckstein, Clemens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind aktuelle Entwicklungen in dem Forschungsgebiet der sogenannten Argumentationstheorie. Arbeitshypothese dieser Entwicklungen ist die Annahme, dass Argumentationsstrukturen durch Mengen von logischen Formeln, d.h. als eine logische Theorie formalisiert werden können, aus der mit Hilfe geeigneter formaler Schlussverfahren Argumente für oder gegen spezifische Sachverhalte erschließbar sind, über welche die entsprechende Theorie spricht. Eine derartige Formalisierung ist dabei nicht nur für analytische Philosophen interessant, sondern auch für Mathematiker und Informatiker (speziell aus dem Gebiet der Künstlichen Intelligenz), die sich fragen, ob und wie sich gegebenenfalls der Prozess des Argumentierens computergerecht algorithmisieren lässt.Die Argumentationstheorie hat mittlerweile einen Reifegrad erreicht, der ihre Anwendung auch auf in der realen Welt übliche Argumentationssituationen möglich macht. Mit dem 2008 bei MIT Press erschienenen Buch Elements of Argumentation von Phillip Besnard und Anthony Hunter liegt ein Einführungswerk vor, das die logisch-deduktive Sicht auf Argumentation zur Grundlage hat.Im Seminar wollen wir uns – geführt durch dieses Lehrbuch – erarbeiten, mit welchen Techniken eine theoriegesteuerte Argumentation in der Praxis ermöglicht werden kann, d.h. wie Argumente theoriegestützt konstruierbar sind, dabei intrinsische und extrinsische Faktoren identifiziert werden können und wie sich die Ergebnisse dieses Analyseprozesses für eine computerverstehbare Formalisierung von Argumentationsmustern nutzen lassen, die typischerweise für die Lösung realweltlicher Probleme benötigt werden.In der ersten Seminarsitzung soll neben der Themen- und Literaturvorstellung auch geklärt werden, ob das Seminar in Form einer Blockveranstaltung durchgeführt wird.

70442 Dialektik und Gesellschaft bei Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Reitz, Tilman

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Galt Hegels Staats- und Sozialphilosophie längere Zeit als autoritäre, sogar latent totalitäre Apologie der preußischen Ständegesellschaft und Monarchie, mehren sich seit einiger Zeit die Rekonstruktionen, die sie als Blaupause unserer liberalen Demokratien lesen. Pragmatistisch inspirierte Philosophen haben zudem Hegels gesamten epistemologischen oder ontologischen Ansatz als sozialphilosophisches Projekt auszuweisen versucht: Indem er konsequent das transzendentale Subjekt in ‚intersubjektive' oder ‚sittliche' Kontexte versetzt, lege er seit der Phänomenologie des Geistes die Fundamente für eine in Sprachgebrauch und kulturellen Normen fundierte Theorie geistiger Operationen. Das Seminar soll einen Schritt hinter dieses Feld zurückgehen bzw. die genannten Thesen in eine weitere Perspektive rücken, indem es an eine ältere Vermutung anschließt: Die dialektischen Gegensätze, Umkehrungen und Abstraktionskorrekturen Hegels sind, folgt man seinen marxistischen Auslegern, insgesamt der erste und vielleicht einzige große philosophische Versuch, die nichtintentionale Dynamik von Gesellschaft und Geschichte zu fassen. Das Seminar prüft diese These an ausgewählten Passagen aus Hegels Phänomenologie , Logik und Rechtsphilosophie. Die neueren Hegel-Lektüren können dabei vielfach zur Präzisierung dienen. Einen sachlichen Schwerpunkt wird das Thema der (praktisch-gesellschaftlichen) Realabstraktion bilden; entsprechend ist fürs Wintersemester ein Folgeseminar zur Rolle dialektischer Figuren und Hegelscher Begriffe bei Marx geplant.

Empfohlene Literatur

G.W.F Hegel: Phänomenologie des Geistes (z.B. in Werke, hg. v. E. Moldenhauer u. K.-M. Michel, Frankfurt a. M. 1969-1971, Bd. 3) Ders.: Wissenschaft der Logik (Werke, a.a.O., Bd. 5 und 6) Ders.: Grundlinien der Philosophie des Rechts (Werke, a.a.O., Bd. 7) --- Rüdiger Bubner: Dialektik als Topik. Bausteine zu einer lebensweltlichen Theorie der Rationalität, Frankfurt a. M. 1990 Alexandre Kojève: Introduction à la lecture de Hegel, Paris 1947 u. ö. Georg Lukács: Geschichte und Klassenbewusstsein. Studien zur marxistischen Dialektik (1923), Neuwied 1970 Frederick Neuhouser: Foundations of Hegel's Social Philosophy: Actualizing Freedom, Cambridge/Mass. 2000 Robert Pippin: Hegel's Idealism. The Satisfactions of Self-Consciousness, Cambridge u. a. 1995 Michael Theunissen: Krise der Macht. Thesen zur Theorie des dialektischen Widerspruchs, in: W. R. Beyer (Hg.): Hegel-Jahrbuch 1974, Köln 1975, 318-329

70416 Fichte: Wissenschaftslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

71505 Freiheit und Demokratie. Eine rechtsphilosophische Debatte in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zander, Folko

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Carl Schmitt zählt zu den einflussreichsten politischen Denkern des 20. Jahrhunderts, dessen Einfluss auch in das 21. Jahrhundert herüberstrahlt. Leider wird bei seiner Rezeption oft vernachlässigt, daß sich sein Denken im Widerstreit mit seinen liberalen Kollegen entwickelt hat, die in seinem Schatten zu Unrecht übersehen werden, was bei der klar nationalsozialistischen Tendenz Schmitts nicht ungefährlich ist. Im Seminar werden grundlegende Texte Schmitts und seiner Gegner wie Kelsen, Heller, Smend und Preuß gelesen und versucht, die wesentlichen Elemente der damaligen Debatte um Parlamentarismus, Demokratie, Liberalismus und Freiheit im Blick auf eine mögliche Reaktualisierung zu rekonstruieren.

Empfohlene Literatur

Wird noch bekannt gegeben.

71534 Gerechtigkeit und Privateigentum. Philosophische und juristische Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2

1-Gruppe	25.04.2012-25.04.2012 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich in interdisziplinärer Weise mit den philosophischen Grundlagen des Völkerrechts insbesondere in der frühen Neuzeit (Francisco de Vitoria u.a.) sowie dem heutigen Umgang derartiger Probleme. Dabei kommen neben Grundfragen (Menschenrechte, Rechtsbegriff etc.) insbesondere auch Probleme des Wirtschaftsrechts und deren juristische Grundlagen zu Wort, die heute einen wichtigen Bereich der konkreten Arbeit an und im internationalen Recht ausmachen.

Bemerkungen

Das Seminar wird in Zusammenarbeit mit Herrn Dr. jur. Markus Perkams (London) als Block-Veranstaltung angeboten. Die Vorbesprechung findet am 2. Mai, 12-14 Uhr im Seminarraum Z 3 (Zwätzengasse 9) statt und das Seminar selbst dann vom 15. bis 17. Juni.

71538 Habermas' Schriften zur Demokratie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	09.06.2012-10.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Überlegungen zur Demokratie gewinnen im Werk von Jürgen Habermas eine zunehmend größere Bedeutung. Dieser Bedeutungsgewinn hat zwei Ursachen. Zum einen rückt Demokratie als ein legitimationsstiftendes Prinzip in den Vordergrund. Ohne demokratisches Verfahren gibt es keine Legitimation von politischer Herrschaft. Kennzeichnend für Habermas´ Theorie der deliberativen Demokratie ist dabei der zentrale Stellenwert der Öffentlichkeit, die von einer zivilgesellschaftlichen Hintergrundkultur flankiert wird. Demokratische Öffentlichkeit bedarf bestimmter Kommunikationsbedingungen, damit der Prozeß der Willensbildung den erforderlichen Rationalitätsansprüchen gerecht zu werden vermag. Der zweite Grund für die wachsende Bedeutung der Demokratie liegt in der Herausforderung, vor die der Komplexitätswachstum transnationaler und heterogener Gesellschaften die Demokratietheorie stellt. Mit der Verflüssigung der nationalen Grenzen im Zuge der politischen, ökonomischen und sozialen Internationalisierung driften private Freiheit und politische Autonomie stets weiter auseinander. Um dieses Demokratiedefizit zu korrigieren, bedarf es eines Gefüges transnationaler Demokratie. Den normativen Sinn transnationaler Demokratie führt Habermas exemplarisch in Bezug auf die Voraussetzungen einer Demokratie Europas aus, die vor allem in einer europäischen Verfassung bestehen. In dem Blockseminar werden wir die Schwerpunkte auf die normative Legitimationsleitung der Demokratie und die demokratietheoretischen Überlegungen zur Verfassung Europas legen. Die Textgrundlage ist u. a. Faktizität und Geltung (VII. und VIII. Kapitel) und die vor wenigen Monaten erschienene Schrift Zur Verfassung Europas.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am Donnerstag, den 3. Mai 2012 um 11:00 in Z 3 statt.

71179 Hegels Wissenschaft der Logik - Die Logik vom Begriff

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoffmann, Kai-Uwe

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Die „Wissenschaft der Logik“ ist das systematische Zentrum der Hegelschen Philosophie. Gegenstand des Seminars ist das dritte Buch, die Begriffslogik. Neben einer Einführung in Hegels Logikprojekt sollen die Begriffs-, Urteils- und Schlusslehre analysiert werden. Textgrundlage ist die sogenannte „kleine Logik“, die im ersten Buch der „Enzyklopädie“ zu finden ist. Die begleitende Lektüre der „großen Logik“ ist für ein tiefergehendes Verständnis unerlässlich.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse, Die Lehre vom Begriff (verwendbare Ausgaben: Suhrkamp, Felix Meiner, Gesammelte Werke); G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik, Die Lehre vom Begriff (verwendbare Ausgaben: Suhrkamp, Felix Meiner, Gesammelte Werke); A. F. Koch/F. Schick (Hgg.), G.W.F. Hegel, Die Wissenschaft der Logik, Berlin 2002 (Reihe Klassiker Auslegen); A. F. Koch/A. Oberauer/K. Utz (Hgg.), Der Begriff als die Wahrheit, Zum Anspruch der Hegelschen ‚Subjektiven Logik’, Paderborn u. a. 2003.

71327 Heideggers phänomenologische Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Um die Möglichkeiten und die Grenzen einer phänomenologischen Ethik auszuloten, werden wir uns im Seminar zentralen Passagen aus Heideggers Sein und Zeit widmen. Die korrekte Beobachtung, Heidegger habe keine Ethik verfasst, lässt drei mögliche Interpretationen zu. Entweder vertrete er einen Immoralismus, in deren Licht das Gute mit Macht zusammenfällt und eine Ethik das Papier nicht wert ist, auf der sie geschrieben steht. Oder er sei ein Ignorant, der sich über die Ethik als einem Hauptzweig der Philosophie ausschweigt. Oder aber man beschreitet einen dritten Weg, der im Seminar eingeschlagen werden soll. Die Aufgabe besteht hier darin, Heideggers Ethikkritik ernst zu nehmen und zugleich offen für ethische Phänomene bei Heidegger zu sein. In Sein und Zeit stellt Heidegger mindestens drei Phänomene dar, die mit Bestimmungen der klassischen Ethik eng verwandt sind: das Mitsein bzw. die Fürsorge, die Eigentlichkeit und das Gewissen.

Bemerkungen

Vorkenntnisse über Heideggers Philosophie sind erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

71528 Helmuth Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a	

Kommentare

In seinem Werk Die Stufen des Organischen und der Mensch (1928) entwickelt Helmuth Plessner ein Stufenmodell, das Leben als kategorial unterscheidbare Formen der aktiven Grenzziehung eines Organismus gegenüber seiner Umwelt beschreibt. Mit ihrer Grenze behaupten Lebewesen eine Stellung – Leben ist positionales Sein. Von der offenen Organisationsform der Pflanze unterscheidet Plessner die geschlossene des Tieres, dessen Erleben und Verhalten auf eine vitale Mitte (Nervensystem) bezogen ist. Die animalische Stufe hebt sich durch zentrische Positionalität von der vegetativen Stufe ab. Den Menschen definiert hingegen exzentrische Positionalität: Er lebt nicht bloß aus seinem Zentrum heraus bzw. auf dieses hin, sondern erlebt außerdem dieses Zentrum selbst, und zwar nicht von einem zweiten, externen Zentrum aus, sondern indem er in die eigene Mitte ‚hineingestellt' ist.Das Seminar soll den anspruchsvollen Text, der eine eigenständige philosophische Biologie entwickelt, kritisch nachvollziehen.

71545 Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Sartres philosophisches Hauptwerk erscheint 1943 in Paris und gilt als ‚Bibel des Existentialismus'. Michel Tournier, ein Leser der ersten Stunde, beschreibt die Bedeutung dieses Buchs für seine Generation auf die folgende Weise: „Eines Tages im Herbst 1943 fiel ein Buch auf unsere Tische: ‚Das Sein und das Nichts'. Nachdem wir einen Moment wie vor den Kopf geschlagen waren, begannen wir es zu lesen und lange zu verdauen. Das Werk war massig, wuchernd, ausufernd, von einer unwiderstehlichen Kraft, voller erlesener Subtilitäten, enzyklopädisch, von überlegener Methodik, und es war von vorn bis hinten von einer Intuition diamantener Einfachheit. Gleich danach erhob sich in der Presse das Gezeter des antiphilosophischen Gesindels. Kein Zweifel: wir hatten ein System bekommen". Dass Sartre aufgrund seiner literarischen, journalistischen und politischen Tätigkeit, nicht zuletzt aber auch aufgrund seines Hangs zu einem gewissen Populismus als Sprachrohr eines bestimmten Lebensgefühls und einer bestimmten Modebewegung gesehen wurde, hat der Rezeption von Das Sein und das Nichts einerseits genützt, andererseits eher geschadet: Wie kaum ein anderes philosophisches Buch ist es auch von Nichtphilosophen und Laien gelesen worden, aber Sartres Flirt mit dem Zeitgeist der frühen Nachkriegsjahre hat auch dazu geführt, dass sein Hauptwerk in philosophischen Kreisen nicht ernst genommen wurde. So erklärt etwa Max Horkheimer, dass Sartre für ihn nichts „als ein Gauner und Taschenspieler in der Welt der Philosophie" sei. Die Lektüre von Das Sein und das Nichts zeigt jedoch, dass es sich hierbei um eine ernsthafte philosophische Auseinandersetzung vor allen mit Husserl, Heidegger und nicht zuletzt auch mit Hegel handelt, auf deren Grundlage nicht nur originelle phänomenologische Beiträge zu einer Philosophie der Freiheit, sondern beispielsweise auch zu einer Philosophie der Zeit, des Leibes oder der Intersubjektivität entwickelt werden. Im Lektürekurs, der sich über zwei Semester erstreckt, sollen ausgewählte Passagen dieses modernen Klassikers der Philosophie gelesen und diskutiert werden. Als Textgrundlage sind alle Auflagen seit der Neuübersetzung von 1991 geeignet.

Bemerkungen

Quereinsteiger sind herzlich willkommen. Studierende des 'alten' Magisterstudiengangs und Lehramtsstudiengangs können auch einen Leistungsnachweis erwerben, wenn Sie nur an einem Teil des zweisemestrigen Lektürekurses teilnehmen.

71441 Kant:: Transzendentale Dialektik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Im Fokus des Studiums von Kants Kritik der reinen Vernunft steht zumeist die „Transzendentale Analytik", jener Teil also, in dem Kant die leitende Frage beantwortet, ob es synthetische Urteile a priori gebe. Die sehr viel umfangreichere „Transzendentale Dialektik" hingegen, welche die eigentliche Metaphysikkritik durchführt, erfährt nicht immer dieselbe Aufmerksamkeit, jedenfalls nicht die von Kant selbst gewünschte.Im Seminar wollen wir anhand ausgewählter Abschnitte Kants Zurückweisung eines metaphysischen Seelenbegriffs, Kritik an einer unkritischen Auffassung von Willensfreiheit und Widerlegung der Gottesbeweise näher untersuchen.

71319 Leibniz' Logik und Metaphysik. Monadologie und andere Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Leibniz hat mit seiner Monadologie eines der klassischen metaphysischen Systeme geschaffen, ja man könnte sagen, daß er damit die Idee eines metaphysischen Systems erst richtig eingeführt hat. Seine Konzeption vereint logische, ontologische, erkenntnistheoretische, physikalische, biologische und ethische Aspekte und ist dadurch von beeindruckender Weite und Umfassendheit. Leibniz beansprucht zugleich, daß sein System nicht willkürlich aufgestellt, sondern auf einer streng logischen Grundlage, ausgehend vom Satz des Widerspruchs und vom Satz vom Grund, entwickelt ist. Seine Folgerungen allerdings, so etwa die, daß unsere Welt notwendigerweise die beste aller möglichen Welten ist, erscheinen zu kühn um eines logischen Beweises fähig zu sein.Das Hauptseminar wird zunächst mit der Monadologie einen Überblick über die Gesamtkonzeption erarbeiten und anschließend anhand weiterer Literatur zentrale Aspekte vertiefen.

Empfohlene Literatur

Die Monadologie ist in zahlreichen Ausgaben, auch zweisprachig, verfügbar. Weitere Literatur wird im Seminar genannt.

71442 Mechanismen und komplexe Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kuhlmann, Meinard

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Sowohl Mechanismen als auch komplexe Systeme gehören zu den heißesten Themen der aktuellen Wissenschaftsphilosophie. Wie diese beiden Themen miteinander zusammen hängen, ist allerdings alles andere als offensichtlich. Einerseits scheinen komplexe Systeme mechanistische Erklärungsmodelle an ihre Grenzen zu bringen, da die für Mechanismen entscheidende Rückführung von Phänomen auf das Verhalten der Mikrobestandteile des betrachteten Systems in komplexen Systemen gerade keine wesentliche Rollen zu spielen scheint. Andererseits sprechen Wissenschaftler, die sich mit komplexen Systemen befassen, ständig von Mechanismen. Nach der nicht-trivialen Klärung der zentralen Begriffe ‚Mechanismus' und ‚komplexes System' soll im Hauptseminar insbes. versucht werden, den oben skizierten Widerspruch aufzulösen. Ob dies gelingt, ist von großer Bedeutung für die Haltbarkeit mechanistischer Kausalitäts- und Erklärungstheorien, da zunehmend erkennbar wird, dass komplexe Systeme in fast allen Bereichen der Natur, Gesellschaft und Technik eine entscheidende Rolle spielen

Empfohlene Literatur

Auyang, S. Y. (1998): Foundations of Complex-System Theories: in Economics, Evolutionary Biology, and Statistical Physics, Cambridge: Cambridge University Press.Bechtel, W., und R. C. Richardson (1993): Discovering Complexity: Decomposition and Localization as Strategies in Scientific Research. Princeton: Princeton University Press.Glennan, S. S. (2002): Rethinking mechanistic explanation, Philosophy of Science 69: S342-S353.Kuhlmann, M. (2007): „Theorien komplexer Systeme: Nicht-fundamental und doch unverzichtbar?" in: Bartels, A., und M. Stöckler (Hg.): Wissenschafts¬theorie: Texte zur Einführung, Paderborn: mentis.Kuhlmann, M. (2011): "Mechanisms in dynamically complex systems", in: McKay Illari, P., Russo, F., und J. Williamson (Hg.): Causality in the Sciences, Oxford: Oxford University Press, S. 880-906.Machamer, P., Darden, L., und C. Craver (2000): Thinking about mechanisms, Philosophy of Science 67: 1–25.Mitchell, S. (2009): Unsimple Truths: Science, Complexity, and Policy. Chicago: University of Chicago Press.

71530 Neuerscheinungen in der Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45

Kommentare

Im Oberseminar werden neue Publikationen diskutiert, die sich aktuellen Fragestellungen der Ethik widmen.

Bemerkungen

Das Seminar wird im Dienstzimmer von Herrn PD Dr. Wesche stattfinden: Zwätzengasse 9 (Institutsgebäude), 1. OG 01. Um Anmeldung wird gebeten.

71510 Philosophie der Logik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der immer schon, in der analytischen Gegenwartsphilosophie jedoch besonders nachdrücklich vertetenen Einschätzung, daß Logik für die Philosophie wichtig, ja unverzichbar sei, steht eine merkwürdig diffuse Situation in der philosophischen Klärung dessen, was Logik eigentlich ist oder sein sollte, gegenüber. Husserl eröffnete die Prolegomena zu seinen Logischen Untersuchungen (1900) mit einem Zitat vom Beginn von Mills System der Logik (1849): “Es herrscht ebenso großer Meinungsstreit in Betreff der Definition der Logik, wie in der Behandlung dieser Wissenschaft selbst. Dies war naturgemäß bei einem Gegenstand zu erwarten, in Betreff dessen die meisten Autoren sich derselben Worte nur bedient haben, um verschiedene Gedanken auszudrücken.” Kürzer faßte sich Dewey: “Logical theory presents a scene of chaos.” (Reconstruction of Philosophy, 1920) Das Oberseminar wird die Frage nach der Logik zunächst in Anknüpfung an die Ausführungen Husserls in seinen Prolegomena (Kapitel 1, 2 und das Schlußkapitel Die Idee einer reinen Logik) diskutieren. Der Vergleich zu Freges Konzeption in seinen nachgelassenen Logik-Fragmenten (1897 und 1906) bzw. seinen Logischen Untersuchungen (1918/1923; Vorstufen von 1897 und 1906) legt sich dabei nahe. Außerdem soll insbesondere das Verhältnis von Logik und Philosophie diskutiert werden. Die Logik als eine Spezialdisziplin aufzufassen ist nicht ohne weiteres damit verträglich, daß die Logik eine grundlegende begriffsklärende Rolle innerhalb der Philosophie wahrnehmen soll.

71236 Philosophie und Jurisprudenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gröschner, Rolf / Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Seit der Antike wird dem Richter (iudex) die Kompetenz zugesprochen, zu urteilen (iudicare). Die Hauptfrage einer juristischen Methodenlehre lautet, wie sich eine richterliche Urteilskraft (iudicium), sowohl im Sinne einer Fähigkeit als auch einer darauf basierenden Disposition und Autorität, begründen und ausbilden lässt. Bis heute ist von einem Streit zwischen Logik und Rhetorik (teilweise auch Topik) innerhalb der juristischen Methodenlehre zu sprechen. Der Begründungsanspruch der Jurisprudenz scheint eine Orientierung an der Logik des Justizsyllogismus unumgänglich zu machen. Andererseits sind juristische Urteile immer und überall Einzelfallbeurteilungen, die sich jedenfalls nicht vollständig auf eine Logik der Subsumtion von Fällen unter Regeln reduzieren lässt. Damit ist die Frage nach der Möglichkeit einer juristischen Methodenlehre prekär und eine Debatte zwischen Jurisprudenz, Rechtsphilosophie und Argumentationslehre erforderlich.

Bemerkungen

Gemeinsame Veranstaltung mit Prof. Dr. Rolf Groeschner / Erasmuskooperation mit der Rijksuniversiteit Leiden, Institut voor Rechtswetenschappen

71509 Platon: Nomoi

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, Graec 800, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 500, LA-Phi 4.2, Lat 500, Graec 700, Graec 840, Graec 840, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, Graec 310, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, Lat 700

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Nomoi (Gesetze) sind Platons späteste Schrift. Hier entwickelt Platon seine zweite, in vieler Hinsicht revidierte Sicht auf die rechte Staatsordnung. Damit stellt das Werk eine wichtige Ergänzung und Korrektur zur berühmten Politeia (Der Staat) dar. In den Mittelpunkt tritt nun die Frage nach richtigen und gerechten Gesetzen. Zudem entwickelt Platon im 10. Buch der Nomoi einen der ersten philosophischen Gottesbeweise. Im Seminar werden ausgewählte Stücke aus diesem Werk gemeinsam gelesen und interpretiert.

Empfohlene Literatur

Die Nomoi sind in den gängigen Platon Gesamt-Ausgaben und in verschiedenen Einzelausgaben in verschiedenen Übersetzungen verfügbar. Die Anschaffung einer Übersetzung wird empfohlen. Grundkenntnisse des Griechischen sind erwünscht, solche des griechischen Alphabets werden erwartet.

71508 Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 102, KU Neu 202, BaPhiKU1b, BaPhiKU2b, KU-VM302.1, KU-AM202.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Vorstellungen dessen, was ‚Romantik' ist, wird in den europäischen Diskursen des 19. und auch 20. Jahrhunderts wesentlich geprägt durch Deutungsmuster, die die frühen Romantik-Kritiken (Hegel, Goethe, Heine, Ruge, Echtermeyer, Kierkegaard) bereitstellen. Nicht zuletzt diese zeitgenössischen Kritiken machen erst aus der Romantik eine ‚Epoche', einen ‚Stil', eine ‚Haltung'. Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) historische und systematische Zusammenhänge der Kritik und versucht sie ihrerseits kritisch zu befragen. Es zeigt dabei zugleich von Hegel bis zu Carls Schmitts Polemik gegen die Romantik die Genese von europäischen Modernitätsdiskursen auf.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Karl Heinz Bohrer: Die Kritik der Romantik. Frankfurt am Main 1989.

71240 Wissenschaftstheoretische Positionen in der Philosophiedidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.1, LG-Phi 5.3, LR-Phi 5.3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Didaktische Theorien erheben den Anspruch, erklären zu können, wie wir Menschen unser Wissen gewinnen, erweitern und austauschen. Sie beziehen sich dabei stets auf unterschiedliche wissenschaftstheoretische Modelle. Derzeit dominieren insbesondere im erziehungswissenschaftlichen Diskurs die konstruktivistischen und pragmatistischen Ansätze. Das hat erhebliche Konsequenzen für die Gestaltung von Unterricht. Auch die politische Dimension dieses Themas ist nicht zu unterschätzen: Ganze Forschungsprogramme legitimieren sich dadurch. Vor allem aber werden aus der Wissenschaftstheorie Konzepte zur Optimierung des Schulwesens abgeleitet. Es gilt, die grundlegenden Denkmodelle des Pragmatismus und des Konstruktivismus mit unseren philosophischen Mitteln kritisch zu prüfen, natürlich in der Perspektive ethikdidaktischer Fragen.Im Seminar soll es uns deshalb zum einen darum gehen, verschiedene wissenschaftstheoretische Positionen hinsichtlich ihrer unterrichtspraktischen Anwendbarkeit miteinander zu vergleichen. Voraussetzung dafür ist eine gründliche Textarbeit zur Erschließung der maßgeblichen wissenschaftstheoretischen Positionen. Im Seminar sollen auf dieser Grundlage Unterrichtskonzepte entwickelt und geprüft werden, ob sie den Praxistest auch tatsächlich bestehen.

Empfohlene Literatur

Die Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Kolloquien

36287 Collegium philosophicum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

Kommentare

Verschiedene Vorträge zu verschiedenen Themen der Philosophie. Studierende sind herzlich eingeladen. Das Programm wird zu Semesterbeginn durch Aushang und auf der Homepage des Instituts bekanntgegeben.

71511 Deutscher Idealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 21:00	

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt.Auch werden Themen aus laufenden Magisterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von Prof. Vieweg statt: Zwätzengasse 9 (Institutsgebäude), EG Raum 05.

69902 Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Oberseminar wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

Bemerkungen

Eine vorherige persönliche Anmeldung ist zwingend erforderlich!

71328 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 15:00	

Kommentare

Besprechung aktueller und am Fachbereich entstehender Arbeiten.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von Herrn PD Dr. Kienzler statt: Zwätzengasse 9 (Institutsgebäude), 1. OG Raum 03.

Vorlesungen

71235 Einführung in die Theoretische Philosophie: Sprache und Erkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2a, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, LA-Phi 3.2, LR-Phi 5.2, LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung Sprache und Erkenntnis ist Teil des Pflichtmoduls Theoretische Philosophie und vermittelt Grundkenntnisse und –fertigkeiten für den gesamten Bereich der Theoretischen Philosophie. Systematischer Schwerpunkt der Vorlesung ist die philosophische Betrachtung und Analyse der Sprache, ausgehend vom Unterschied zwischen einzelnen Wörtern und ganzen Sätzen, sowie zwischen verschiedenen Typen von Sätzen. Der historische Schwerpunkt liegt auf der neuzeitlichen Erkenntnistheorie seit Descartes, die aus sprachphilosophischer Perspektive erklärt und methodisch reflektiert wird.

71233 Einführung in die Wissenschaftsphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kuhlmann, Meinard

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2a, LG-Phi 5.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, LR-Phi 5.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, LR-Phi 5.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Nach einem einführenden historischen und systematischen Überblick sollen vier Themen vertieft behandelt werden: wissenschaftlicher Realismus, Kausalität, Naturgesetze und Erklärungen. Schwerpunktmäßig sollen die jeweiligen Hauptpositionen zu Kausalität, Naturgesetzen und Erklärungen dargestellt werden. Dabei wird sich zeigen, dass diese drei Thematiken auf engste miteinander zusammen hängen. Etwa die für die Regularitätstheorie der Kausalität problematische Unterscheidung von bloß zufälligen und naturgesetzlichen Regelmäßigkeiten wirft sofort die Frage auf, was überhaupt ein Naturgesetz ist. Und kausal-mechanistische Erklärungsansätze hängen von einer überzeugenden Konzeption von Kausalität, insbes. von kausalen Mechanismen ab.

Empfohlene Literatur

Bartels, A., und M. Stöckler (Hg.) (2007): Wissenschaftstheorie. Ein Studienbuch, Paderborn: mentis.Psillos, S. (2002): Causation and Explanation, Chesham (UK): Acumen.

69822 Gesetz und Gewissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 800, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, Lat 840, Lat 840, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, Graec 300, Lat 800, Graec 500, Graec 700, Lat 700, MA-Phi 1.4, Lat 500, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Perkams, M.

Kommentare

Die Freiheit des Gewissens bildet ein wichtiges Fundament der Handlungsfreiheit des Menschen, das in demokratischen Verfassungen eine besondere Rolle spielt und besonders geschützt ist. In seinem Gewissen begegnet der Einzelne auf ganz verschiedenen Ebenen allgemeinen Normen mit Gesetzeskraft: Sowohl in der Ethik als auch in der Politik, unter Umständen aber auch in religiösen Fragne, muss stets er überlegen und entscheiden, wie er sein eigenes Verhalten und seine Einsichten in Recht und Unrecht, in Gut und Böse, in Wahr und Falsch an universalen Gesetzen ausrichtet oder gegebenenfalls von ihnen abweicht. Eine solche Berufung auf das eigene Gewissen bedeutet nicht ein Verfolgen eigener Neigungen und Vorlieben ohne Beachtung des Gesetzes, sondern bezeichnet eine Einschätzung von dessen Geltung und Bedeutung in jeder einzelnen Situation, die zwar immer individuell zu verantworten ist, aber auch von anderen nachvollziehbar sein soll. Insofern bezeichnet das Gewissen Grenzfälle, die strittig sind und häufig besonderer Rechtfertigung bedürfen.
Die Vorlesung geht der Frage nach den Grundlagen dieser Eigenverantwortung des Gewissens in Philosophie und Religion nach. Dabei wird seine Verwurzelung in der Beziehung von individueller und allgemeiner Vernunft in Antike und Neuzeit ebenso thematisiert wie die religiösen Wurzeln des Gewissens als „der Stimme Gottes im Menschen“. Weitere Schwerpunkte bilden die terminologische Klärung des Konzepts des Gewissens (conscientia) in der lateinischen Philosophie der Antike und des Mittelalters sowie die daran anschließende Debatte über natürliches und positives Gesetz. Neben den Gesetzesbegriffen Platons, Ciceros und Kants bildet insbesondere die Gewissens- und Rechtslehre des Thomas von Aquin einen sachlichen Schwerpunkt der Vorlesung.

69910 Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhiKU1a, BaPhiKU2a

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die Philosophie der Kunst. Das heißt: Einerseits werden die klassischen historischen Philosophen mit ihren jeweiligen Werken zur Kunstphilosophie vorgestellt. Dies werden u.a. Platon, Moritz, Kant, Hegel, Nietzsche, Goodman, Adorno und Danto sein. Andererseits werden aber auch die Stärken und Schwächen der verschiedenen systematischen Positionen diskutiert: Ausführlich behandelt werden die sprachanalytischen Positionen, das Konzept der Autonomie, die Genieästhetik und auch anthropologische Ansätze.

71159 Logik und Argumentationslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schlotter, Sven

zugeordnet zu Modul ASQ-Phi 1, BA-Phi 1.2

1-Gruppe	18.04.2012-25.04.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Stoff dieser Vorlesung (für Studierende im Grundstudium) ist die elementare Junktoren- und Quantorenlogik bis zur Einführung des Begriffs der logischen Folgerung. Das Vorgehen ist weniger durch formale Ableitungen bestimmt als vielmehr durch die Einübung des Gebrauchs von Junktoren und Quantoren im Rahmen einer logischen Argumentationslehre, die auf sprachanalytischer Grundlage entwickelt wird. Bedingung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist die schriftliche Bearbeitung von Übungsaufgaben und das Bestehen der Abschlußklausur.

Empfohlene Literatur

G. Gabriel, Einführung in die Logik. Kurzes Lehrbuch mit Übungsaufgaben und Musterlösungen, Verlag IKS Garamond, 3. Aufl. Jena 2007

71325 Philosophie der Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, MA-Phi 3.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Gegenüber der Systemphilosophie Spinozas und des Deutschen Idealismus bringen die wichtigsten Autoren der Frühromantik (A.W. Schegel, F. Schlegel, Novalis) ein radikalisiertes Verständnis von Individualität, Kontingenz und Kreativität in Anschlag. Sie führen Fichtes Kritik eines repräsentationalistischen Verständnisses von Subjektivität weiter und gelangen zur Auffassung einer depotenzierten Subjektivität, die sich einer ihr selbst dunkel bleibenden Natur verdankt. Dennoch ist gerade die Besinnung auf den rational nicht vollständig verfügbar zu machenden Grund des Daseins das Einfallstor, eine Sinnperspektive zugespitzt auf Phantasie und Kreativität zu entwickeln, die sich der Systemphilosophie verschließt. In diesem Ansatz sind einige Aspekte postmoderner Dekonstruktion (im Sinne einer Hervorhebung unübersteigbarer Gegensätze und Paradoxien) moderner Subjektivität vorgeprägt. Um so interessanter wird vor diesem Hintergrund der Befund sein, dass die Romantiker dennoch am Anspruch einer Einheitswissenschaft festhalten und ebensowohl einige Positionen moderner Wissenschaftstheorie vorwegnehmen.

71181 Philosophische Anthropologie der Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 110 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 2.2a

1-Gruppe	20.04.2012-27.04.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
	04.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entfaltung der Philosophischen Anthropologie im 20. Jahrhundert, ausgehend von ihren Wurzeln in der Lebensphilosophie über ihre Begründung bei Scheler und Plessner, ihre Weiterführung durch Gehlen, Rothacker, Portmann und Cassirer bis hin zu den Neuansätzen sowie der Anthropologie-Kritik nach dem Zweiten Weltkrieg. Am Ende soll eine Skizze über aktuelle Entwicklungen stehen.

71161 Politische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 180 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LR-Phi 5.1, LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhi 2.1a, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Schlüsselbegriffe der Politischen Philosophie gegeben. Wir werden uns dabei an der Leitfrage nach der Legitimationsbedürftigkeit politischer Herrschaft orientieren. Welche Ansprüche muss eine politische Ordnung erfüllen, damit sie von Bürgerinnen und Bürger anerkannt werden kann? Welche Aufgaben erfüllt ein guter Staat? Durch welche Prinzipien wird politische Herrschaft legitimiert? In der Politischen Philosophie werden drei legitimationsstiftende Prinzipien unterschieden. Ein guter Staat muss seinen Bürgerinnen und Bürgern erstens Sicherheit garantieren, die zugleich mit Gerechtigkeit und Freiheit vereinbar ist. Politische Institutionen müssen zweitens Anforderungen der Gerechtigkeit erfüllen. Zum einen werden wir die verschiedenen Gerechtigkeitsprinzipien der Gleichheit, des Bedarfs und der Leistung erläutern. Zum anderen werden wir die Gerechtigkeitstheorie auch in Bezug auf Fragen der Menschenrechte und der globalen Gerechtigkeit behandeln. Das dritte Prinzip, dem politische Ordnungen ihre Legitimation verdanken, ist die Demokratie, das heißt die politische Autonomie. In der Vorlesung werden die verschiedenen Modelle der repräsentativen und partizipatorischen, der deliberativen und der transnationalen Demokratie erläutert. Die systematischen Problemstellungen sollen stets unter Berücksichtigung von Beispielen und in Anlehnung an klassische und zeitgenössische Positionen der Politischen Philosophie erörtert werden.

70644 Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut / Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.07.2012-19.07.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	

Kommentare

Die gemeinsame Ringvorlesung des Forschungszentrums Laboratorium Aufklärung, des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft und der Forschungsstelle Europäische Romantik der Friedrich-Schiller-Universität Jena rückt die Vielheit und Heterogenität der europäischen Romantiken in den Horizont einer Problemgeschichte der gesellschaftlichen und kulturellen Moderne. Sie fragt nach den neuen Denk- und Darstellungsformen der romantischen Bewegung, sie untersucht deren prekäre Versuche, die geschichtliche Gegenwart zu bewältigen, und legt dabei Positionen und Revisionen frei, die man zugleich als Kritik des Modernismus wie als Modell der ästhetischen Moderne begreifen kann.

Proseminare

71320 Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ziegler, Mario

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Innerhalb des Proseminars soll es darum gehen, sich mit einigen didaktischen Grundmodellen auseinanderzusetzen, die für die Gestaltung des Ethikunterrichts sinnvoll sind. Diese werden sowohl durch Referate im Seminar vorgestellt als auch durch die Entwicklung von Unterrichtskonzepten auf ihre Praxisrelevanz hin überprüft.

71533 Ein Blick auf die Qualen des Tantalus aus der Ferne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hachmöller, Johannes

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.1

1-Gruppe	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	14.07.2012-15.07.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Tantalos wird aus gutem Grund von den Göttern verstoßen. „In der Unterwelt büßt er nach Homer durch ungestillten Hunger und Durst: bis zum Kinn steht er in Wasser, die schönsten Früchte hängen ihm vor den Augen; will er aber essen und trinken, so weichen Früchte und Wasser zurück. Bei Pindar quält ihn überdies der Anblick eines Felsblocks, der über seinem Haupte hängt und niederzustürzen droht.“ (Meyers Großes Konversationslexikon. 1908). Auch Juno sah ihn leiden, „als sie eintrat und die Schwelle unter dem Gewicht ihres göttlichen Leibes ächzte“. Von ihrer Exkursion in den Hades weiß Ovid in den Metamorphosen (4. Buch. Vers 437ff) viel zu erzählen.
Die übermäßig kluge Göttin erkennt natürlich sofort, was der Bestrafte zu erdulden hat. Aber was wäre, wenn einer von uns in die Folterkammer einträte? Zum Beispiel Prometheus, der „Vorausschauende und Vorsorgende und Fürsorgliche“ unter den Menschen. Woher weiß er und wie kann er erfahren, was den Tantalos quält? Werden die Schüler zu diesem Gedankenexperiment eingeladen, können sie Einsichten gewinnen, die ihnen zwar nicht neu sind, die sie aber vermutlich noch niemals methodisch entwickelt haben.

69912 Einführung in die Philosophie der Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

<p><span style='font-size: 14pt; font-family: 'Times New Roman';'>Das Seminar ist eine Ergänzung zur Vorlesung „Kunst“. Es dient der vertiefenden Lektüre einer Textauswahl von Philosophen, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Das Proseminar kann aber auch ohne Teilnahme an der Vorlesung besucht werden.

69922 Einführung in die Philosophie der Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Bonnemann, J.

Kommentare

<p><span style='font-size: 14pt; font-family: 'Times New Roman';'>Das Seminar ist eine Ergänzung zur Vorlesung „Kunst“. Es dient der vertiefenden Lektüre einer Textauswahl von Philosophen, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Das Proseminar kann aber auch ohne Teilnahme an der Vorlesung besucht werden

Bemerkungen

Das Seminar entspricht zum größten Teil dem gleichnamigen Seminar von Herrn Prof. Wiesing. Im hinteren Drittel soll der Schwerpunkt allerdings auf Literatur als Kunst gelegt werden.

71504 Einführung in die Philosophie des Buddhismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Pacyna, Tony

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.4, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 3.3, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In den letzten Jahren wurden Ayurveda, Bollywood, Zentherapien und -massagen zu alltäglichen Elementen unseres Lebens. Oftmals werden diese Praktiken allerdings synonym mit Esoterik aufgefasst: Buddhismus wird zur Religion. Erkenntnistheorie, Metaphysik, Ontologie, Phänomenologie, Ästhetik und Ethik sind aber nicht allein Disziplinen griechisch-europäischer Philosophien.Dieses Seminar möchte einen Überblick über die Disziplinen der buddhistischen Philosophie und deren Vertreter geben. Dabei lässt sich freilich keine vollständige Analyse dieser Theorien erarbeiten, wohl aber das Vorurteil abbauen, Philosophie wäre ausschließlich eine europäische Errungenschaft.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Blockveranstaltung angeboten. Die Vorbesprechung findet am 19.04.2012, 18 Uhr im Seminarraum Z 3 statt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader wird rechtzeitig im Copyshop der Schlossgasse bereitgestellt.

71525 Einführung in die Philosophische Anthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Im Jahr 1927 stellt Max Scheler fest, „daß zu keiner Zeit der Geschichte der Mensch sich so problematisch geworden ist wie in der Gegenwart.“ „So besitzen wir denn eine naturwissenschaftliche, eine philosophische und eine theologische Anthropologie, die sich nicht umeinander kümmern – eine einheitliche Idee vom Menschen aber besitzen wir nicht.“ Zeitgleich mit Helmuth Plessner begründet Scheler eine neue Art der philosophischen Selbstreflexion des Menschen. Die Anthropologie gewinnt nunmehr den Charakter einer Prinzipienwissenschaft (philosophia prima), die jene drei Partikularanthropologien von Naturwissenschaft, Metaphysik und Religion zu einer einheitlichen Idee vom Menschen als Vitalwesen (Biologie), geistiger Person (Metaphysik) und Gottsucher (Religion) integrieren soll. Dabei steht Scheler einerseits in der Tradition der Antike, indem er den Menschen von seiner Stellung im Kosmos her begreift, erörtert diese aber andererseits mit den Mitteln moderner Phänomenologie.Im Seminar soll ausgehend von Schelers Text Die Stellung des Menschen im Kosmos (1927/28) eine Einführung in die Philosophische Anthropologie geboten werden.

71531 Einheit und Vielheit - Die Metaphysik Plotins - Die Philosophie Karl Christian Friedrich Krauses

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus / Dr. Groß, Stefan

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Philosophie des Neuplatonismus hat nach langer Vernachlässigung in der philosophischen Forschung der letzten Jahrzehnte wieder verstärktes Interesse gefunden, was sich an einer Vielzahl von Neuerscheinungen ablesen lässt. Insbesondere Plotins (204-270 n. Chr.) Philosophie wird heute als originärer Beitrag zu philosophischen Sachfragen, wie der Theorie des Einen, der Frage nach dem „Abstieg" des Einen und dem Aufstieg der Seele sowie der Frage nach der Stellung des Menschen innerhalb des Kosmos gewürdigt. Neben der Ontologie und Metaphysik Plotins liegt ein besonderes Augenmerk des Seminars auf dem Verhältnis zwischen Einheit und Vielheit. Wie differenziert sich das Eine als überseiender Grund; wie bestimmt sich das Viele auf das Eine hin? Die Selbstvermittlung der Einheit über das jeweilige 'Hypostasen'modell wird eingehend beleuchtet, wobei die einzelnen Wesenheiten einer systematischen Untersuchung unterzogen werden. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf die tradisch-reflexive Dynamik des noetischen Denkens gelegt, der als intelligibler Nous das Trinitätsdenken bis ins späte Mittelalter bestimmte und maßgebende Voraussetzungen für das dialektische Denken lieferte. Einheit und Vielheit sind nicht nur die primären kategorialen Bestimmtheiten des Erkennens, sondern sondern spielen auf die Seinsontologie und Seinshierarchie eine wesentliche Rolle. Im Blick daher auch die dritte Wesenheit, die Weltseele, der innerhalb der dynamischen Metaphysik eine vermittelnde Rolle zukommt.Die Befunde zur plotinischen Philosophie erweiternd und die Thematik aktualisierend ist ein Ausblick in die Rezeptionsgeschichte des Neuplatonismus im nachkantischen Idealismus geplant Neuplatonische Philosopheme in der Spätphilosophie Fichtes und im harmonischen Panentheismus Krauses sollen dabei analysiert werden. Hierbei werden neben metaphysischen und erkenntnistheoretischen Fragen der Ästhetik besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

Bemerkungen

Das Seminar wird in Zusammenarbeit mit Prof. Pinilla Burgos als Blockveranstaltung angeboten: 22. Juni 08:00-12:00 und 14:00-20:00 Uhr sowie 23. Juni 09:00-18:00 Uhr, Hörsaal Z 1 in Zwätzengasse 12

Empfohlene Literatur

Richard Harder: Plotins Schriften. Meiner, Hamburg 1956–1971, Neudruck 2004; Bände 2–5b und 6: Neubearbeitung von Rudolf Beutler und Willy Theiler (Übersetzung mit griechischem Text; Anordnung chronologisch, nicht nach der Enneadenordnung) Skundärliteratur: Werner Beierwaltes, Denken des Einen, Studien zur neuplatonischen Philosophie und ihrer Wirkungsgeschichte, Frankfurt/Main 1985. Ders., Platonismus und Idealismus, Frankfurt/Main 1972. Ders. Identität und Differenz, Frankfurt/Main 1980. Ders. Selbsterkenntnis und Erfahrung der Einheit, Plotins Enneade V 3, Text, Übersetzung, Interpretation, Erläuterungen, Frankfurt/Main 1991. Ders., Das wahre Selbst, Studien zu Plotins Begriff des Geistes und des Einen, Frankfurt/Main 2001. Christoph Horn, Plotin über Sein, Zahl und Einheit, Eine Studie zu den systematischen Grundlagen der Enneaden. Stuttgart und Leipzig 1995. Stefan Groß, Leben und Reflexion im Spätantiken Denken bei Plotin und Pseudo Dionysius-Areopagtia, Hegel-Jahrbuch 2007.

71243 Hume: Über den menschlichen Verstand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b, BaPhi 4.1b, BaPhi 3.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

David Hume hat die letzte Fassung seiner grundlegenden Überlegungen zur theoretischen Philosophie in seiner zuerst 1748 als Sammlung von Essays erschienenen Untersuchung über den menschlichen Verstand niedergelegt. Darin begründet er zum einen eine konsequent empiristische Philosophie und rechnet gleichzeitig mit aller bisherigen Philosophie (oder Metaphysik) ab, indem er sämtliche empirisch nicht verifizierbaren Erkenntnisanprüche, ja selbst den Sinn solcher Aussagen, grundsätzlich in Frage stellt: Im Schlußabschnitt schlägt er vor, alle Schriften, die nicht analytisch nachvollziehbare Beweise (Mathematik) oder aber Untersuchungen zu Tatsachen (Geschichte und Naturgeschichte) enthalten, als unnütz ins Feuer zu werfen. Das Proseminar wird den Text in gemeinsamer abschnittsweiser Lektüre erarbeiten.

Empfohlene Literatur

Der Text liegt in verschiedenen Ausgaben u.a. bei Reclam und Meiner vor. Die Ausgabe bei Suhrkamp (2007) enthält einen ausführlichen Kommentar von L. Wiesing. – Im Seminar wird die Übersetzung verwendet, es sei aber ausdrücklich darauf hingewiesen, daß Humes Stil zwar immer schon anhand der deutschen Fassung (die erste Übersetzung erschien schon 1755) gelobt wurde (etwa von Kant), daß das englische Original aber von keiner Übersetzung erreicht werden kann.

71502 Kant Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Winter, Max

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.3, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, BA-Phi 4.2, LA-Phi 2.4, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 2.3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Kants 1793 erstmals veröffentlichte Schrift zur Vereinbarkeit von Glauben und Vernunft ist ein Klassiker der Religionsphilosophie, der bis heute kontrovers diskutiert wird. Die Annahme eines radikal Bösen in der menschlichen Natur, die Konzeption einer Vernunftreligion und die damit verbundene, aufklärerische Kritik an den bestehenden Formen der Religion – der „sichtbaren Kirche“ – waren wegweisend nicht nur für die Religionsphilosophie, sondern ebenso für die moderne Theologie.Im Seminar wird es primär um ein vertieftes Verständnis der Argumentation des Textes gehen. Darüber hinaus soll die Schrift in den Kontext der Kantischen Moralphilosophie eingeordnet werden, um auf dieser Grundlage die Frage nach ihrer aktuellen Relevanz stellen zu können. Textgrundlage ist die Ausgabe des Reclam-Verlages. Eine Liste mit weiterführender Literatur wird zu Beginn des Semesters online bereitgestellt.

71318 Kant: Zum ewigen Frieden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars steht ein Haupttext der politischen Philosophie, der bis heute nichts von seiner Aktualität und systematischer Tragweite eingebüßt hat. Kant erörtert unter anderem die Voraussetzungen eines internationalen Rechts, die Frage nach einer Begründung eines Weltbürgertums (Kosmopolitismus) und das Verhältnis zwischen politischer Vernunft und Geschichte. Damit ist Kants Schrift grundlegend für ein angemessenes Verständnis des Verhältnisses zwischen Genese und Geltung.

71336 Können Tiere denken? Philosophische Positionen zur Tierkognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wienmeister, Annett

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2, BaPhi 3.1b, BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a	

Kommentare

Die Beantwortung der Frage, ob nicht nur Menschen, sondern auch andere Tiere denken können, hängt vorrangig davon ab, wie wir den Begriff des Denkens genau definieren und über welche Tiere wir sprechen. In der philosophischen Forschungsliteratur zur Tierkognition werden diese Begrifflichkeiten nicht immer eindeutig verwendet, was die Beantwortung der Frage erschwert. Inwiefern ist es etwa sinnvoll, vom Wissensgewinn des Genoms zu sprechen? Welche kognitiven Kapazitäten ermöglichen mentale Repräsentationen und wann ist es gerechtfertigt, auch nichtsprachlichen Tieren begriffliche Fähigkeiten zuzuschreiben? Können wir davon ausgehen, dass manche Tiere Gedanken haben und nachdenken können oder gar Gedanken anderer Artgenossen verstehen? In der Auseinandersetzung mit den im Seminar besprochenen Positionen werden wir vor allem die verwendeten Begrifflichkeiten genau untersuchen sowie die Kriterien für die Zuschreibung bestimmter kognitiver Fähigkeiten und darauf aufbauende Argumente kritisch prüfen. Zudem wird die Frage, inwiefern unsere Einschätzung mentaler Fähigkeiten bei Tieren unsere Auffassung von menschlicher Kognition und Denken beeinflusst, im Verlauf des Seminars von zentraler Bedeutung sein.

Empfohlene Literatur

Zu Beginn des Sommersemesters wird ein Reader mit Texten u.a. von Konrad Lorenz, Evan Thompson, John Searle, Colin Allen, Ruth Millikan, Fred Dretske, Joëlle Proust, Merlin Donald und Donald Davidson im Copyshop in der Schlossgasse zur Verfügung stehen.

69923 Kunst- und Symboltheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brömßer, Nico

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Brömßer, N.

Kommentare

Das Thema des Seminars ist die Verwendung des Symbolbegriffs im Hinblick auf die Kunst. Grundlegend für den Überblick über den Symbolbegriff ist die etymologischen Wurzeln des Begriffs „sýmbolon“ in der griechischen Antike. Daran anschließend werden die verschiedenen Symbolkonzeptionen innerhalb der verschiedenen Theoriekontexte nachgezeichnet. Somit kommen neben sprach- und zeichentheoretischen Ansätzen (Aristoteles, Wittgenstein, Peirce, Morris) vor allem erkenntnis- und kunsttheoretische Ansätze (Leibniz, Goethe, Kant, Cassirer, Whitehead, Schelling, Langer, Gadamer, Goodman) in den Fokus dieser einführenden Veranstaltung. Ein Reader zum Seminar, in dem die einzelnen Textausschnitte zum Symbolbegriff – die teilweise sehr kurz sind – gesammelt sind, wird angeboten. Für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar sind die aktive Beteiligung an den Diskussionen und die Übernahme eines Referats obligatorisch.

71230 Naturphilosophie in der Antike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kuhlmann, Meinard

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, Lat 700, BA-Phi 4.2, BaPhi 2.2b, LA-Phi 3.3, Graec 700, LA-Phi 3.2, Graec 500, Lat 500, BaPhi 4.1b

1-Gruppe	19.04.2012-26.04.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4
	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Proseminar soll in erster Linie dazu dienen, einen Überblick über die Naturphilosophie in der Antike zu gewinnen und einige zentrale Themen in bes. wichtigen Werken etwas genauer kennenzulernen. Zunächst sollen die Lehren der frühgriechischen Naturphilosophen (z.B. Thales, Heraklit, Parmenides, Empedokles und Demokrit) behandelt werden, die traditionell als ‚Vorsokratiker' bezeichnet werden. Ohne diese Grundlage könnten Platon und Aristoteles kaum verstanden werden, die im Zentrum der weiteren Betrachtungen stehen werden. In seinem sehr wirkungsmächtigen naturphilosophischen Spätwerk ‚Timaios' stellt Platon seine Überlegungen zu Raum und Materie, zur mathematischen Ordnung in der Natur, zur Beschreibung der Welt als organische Ganzheit sowie seine Theorie der Weltseele vor. Zu Demokrits Atomismus wird im Timaios eine Alternative entwickelt, nach der die Elementarkörper durch geometrische Strukturen charakterisiert und durch Ur-Dreiecke begrenzt werden. Auch die Naturphilosophie des Aristoteles, bes. seine sogenannte Physik, weist eine kaum zu übertreffende systematische Breite auf und wurde zur Grundlage für zahllose spätere Denker. Besonders bekannt sind seine Theorien von den vier „Ursachen" sowie vom natürlichen Ort der Elemente. Aristoteles beschäftigten aber noch zahlreiche weitere grundsätzliche wie auch spezielle natur¬philosophische Fragen. Was ist überhaupt Natur? Welche Prinzipien liegen der Natur zu Grunde und welche elementaren Grundstoffe gibt es? Welche Typen von Veränderung und Bewegung gibt es und gibt es eine letzte Ursache aller Bewegungen? Was sind Raum und Zeit? Haben Raum und Zeit Anfang und Ende und gibt es einen leeren Raum?

Empfohlene Literatur

Ackrill, J. L. (1985): Aristoteles: Eine Einführung in sein Denken, Berlin, New York: Walter de Gruyter.Aristoteles: Physik (Griechischer Text mit Übersetzung von H. G. Zekl), 2 Bde., Hamburg: Meiner Verlag, 1987 und 1988.Cornford, F. (2010): Plato's Cosmology. The Timaeus of Plato translated with a running commentary, Kessinger Publishing (Nachdruck der 1. Aufl. London 1937)Gloy, K. (1986): Studien zur Platonischen Naturphilosophie in Platons Timaios, Würzburg: Könighausen und Neumann.Rapp, C. (1997), Vorsokratiker, München: Becksche Reihe Denker.Wieland, W. (1962): Die Aristotelische Physik, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.

71323 Philosophie der Emotionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Tewes, Christian

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Obwohl Emotionen und Gefühle in der Geschichte der Philosophie immer eine bedeutende Rolle gespielt haben, sind sie in der Philosophie des Geistes und Philosophie der Psychologie im 20. Jahrhundert häufig vernachlässigt worden. Dies ändert sich jedoch seit den späten 70er und 80er Jahren und hat zu einer Renaissance philosophischer Untersuchungen zu Emotionen und Gefühlen geführt. Ziel des Seminars ist es, eine Einführung in einige Themenschwerpunkte der zeitgenössischen Philosophie der Emotionen zu geben. Zudem werden evolutionäre, neurowissenschaftliche und kognitionswissenschaftliche Ansätze zur Explikation von Emotionen ebenfalls behandelt.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit zentralen Texten zu den jeweiligen Themenblöcken wird zu Beginn des nächsten Semesters in der Schloßgasse im Copy-Shop erhältlich sein.

69919 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morscheck, Taina

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Morscheck, T.

Kommentare

Die Wahrnehmungsphilosophie ist keine klassische Teildisziplin der Philosophie. Beiträge zu der grundlegenden Frage „Was ist Wahrnehmung?“ – also nach der Begriffsdefinition von ‚Wahrnehmung’ – sind aber in den verschiedensten historischen Kontexten und philosophischen Disziplinen entstanden. Daran anknüpfend beschäftigt sich die Wahrnehmungsphilosophie mit der Funktionsweise der Wahrnehmung, den Ermöglichungsbedingungen der Wahrnehmung und auch mit dem Phänomen der Sinnestäuschung. Das Seminar soll dazu dienen, die wichtigsten Positionen innerhalb der Wahrnehmungsphilosophie vorzustellen. Dabei soll ein Fokus darauf liegen, die Methoden der philosophischen Erforschung der Wahrnehmung herauszuarbeiten. Im Seminar werden u. a. Texte von René Descartes, John Locke, Immanuel Kant, Edmund Husserl, George Edward Moore, Gilbert Ryle und John Searle gelesen. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur intensiven Textanalyse und zur Übernahme eines Referates.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Philosophie der Wahrnehmung . Modelle und Reflexionen . Hrsg. von Lambert Wiesing, Frankfurt a. M. 2002.

71514 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Winter, Max

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR 1 Am Planetarium 4	

Kommentare

In der Übung sollen die Grundlagen für philosophisches Argumentieren und Schreiben besprochen, diskutiert und praktisch eingeübt werden. Neben der eigenständigen Analyse und Entwicklung philosophischer Argumente wird der Schwerpunkt auf der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten in der Philosophie liegen. Die zu besprechenden Texte werden rechtzeitig bereitgestellt.

71335 Philosophisches Schreiben und Argumentieren (Theoretische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Tewes, Christian

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.4b, LA-Phi 3.1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Was zeichnet eigentlich ein gültiges Argument aus und welche Strukturen liegen so unterschiedlichen Argumentationstypen wie Gedankenexperimenten, transzendentalen Argumenten, modalen Argumenten, Analogieargumenten oder auch sprachkritischen Argumenten zugrunde? Anknüpfend an diese Fragen soll die Übung insbesondere der kritischen Rekonstruktion und praktischen Einübung in verschiedenartige Argumentationsmuster aus der Theoretischen Philosophie dienen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit verschiedenen Argumentationsbeispielen, die in der Übung analysiert und rekonstruiert werden sollen, wird zu Semesteranfang im Copy-Shop in der Schlossgasse erhältlich sein.

71239 Platon: Protagoras

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.3, Lat 500, BaPhi 2.1b, Lat 700, BaPhi 4.1b, Graec 700, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, Graec 500, BaPhi 3.1b

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Platons 'Protagoras' stellt neben dem 'Symposion' den lebendigsten und abwechslungsreichsten Dialog des Philosophen dar. Jeder Mensch, so der Erfinder des 'Homo-mensura'-Satzes, scheint von Natur aus Anteil an 'aidos' (Respekt, Scham) und 'dike' (Recht) zu haben - doch ist die politische Tugend zugleich lehrbar. Sokrates überprüft Protagoras' Behauptungen und die Diskussion führt über die Einheit der Tugend hinaus zum Verhältnis von Weisheit und Tapferkeit, Recht und Frömmigkeit, Güte und Lust. Das Seminar soll einen Überblick über den ganzen Text verschaffen, sowie ausgewählte Problemstellungen vertieft behandeln, wobei der politischen Dimension in Anschluss an die Vorlesung 'Gewissen und Gesetz' besonderes Augenmerk gilt. Da der Text vielerlei Anknüpfungspunkte aufweist, werden ggf. Abschnitte von Gorgias und Politeia berücksichtigt werden.

Bemerkungen

Die Lektüre des Dialogs vor der ersten Sitzung ist nicht verpflichtend, aber wünschenswert.

Empfohlene Literatur

Als kommentierte Übersetzung ist die von B. Manuwald (Göttingen 2006) zu empfehlen. Eine griechisch-deutsche Ausgabe mit kurzem Kommentar ist bei Reclam (Bd. 1708, 2000) erhältlich. Weitere Literatur wird in den ersten Sitzungen bekannt gegeben.

71241 Platons Schriftkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Smolarski, Pierre

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, Lat 500, LA-Phi 3.3, Lat 700, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, Graec 700, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, Graec 500

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Dass geschriebene Texte einen – wenn nicht sogar den – Grundstein für unsere Kultur legten und auch weiterhin legen, scheint unbestritten und dass Platon als einer der ersten und prominentesten Vertreter dieser Kultur eben diese Kommunikationsform einer grundlegenden Kritik unterzog, ist allgemein bekannt. Damit wurde Platon zu einem der frühesten Medienkritiker des Abendlandes. Die Aufgabe des Seminars wird es sein, anhand ausgewählter Texte Platons dessen Schriftkritik nachzuzeichnen und selbige in dem Kontext zu besprechen, aus welchem heraus Platon sie übt. Es soll darüber hinaus aber auch der Versuch gemacht werden Platons Schriftkritik in der Weise als eine allgemeine Medienkritik zu verstehen, so dass es möglich wird im Seminar auch Anschlüsse moderner Medienkritik zu suchen und damit die Relevanz der platonischen Kritik aufzuzeigen.

71532 Platons Traumbetrachtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hachmöller, Johannes

zugeordnet zu Modul LG-Phi 5.3, LR-Phi 5.3

1-Gruppe	04.05.2012-04.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	05.05.2012-06.05.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In der Frage, ob denn die Außenwelt ganz gewiss existiert, ist radikale Skepsis eine feine Sache. Aber wer nach der Lektüre glänzender Abhandlungen in einen angemessen tiefen Zweifel stürzt, der kann unten im Abgrund seiner Einsamkeit von der überall herumschleichenden Eitelkeit übermannt werden. Wer so abstürzt, stiehlt den Leuten die Zeit, die mit viel Verstand herauszufinden versuchen, wie ein Stein sich bewegt, wenn man ihn fallen lässt. Denn der Abgestürzte plagt sich und seine Mitmenschen lieber mit dem Versuch, als erstes seinen Zweifel an der Existenz des Flugkörpers methodisch auszuräumen. Platon geht in diesem Punkt ebenfalls methodisch vor: Er zeigt einen Weg, der an der Verzweiflung vorbeiführt und auf dem wir sicher gehen können, ohne gleich zu Anfang in die Schlucht der Philosopheneitelkeit zu rutschen. Im Seminar soll ausgekundschaftet werden, wie der Lehrer es schaffen kann, die Schüler so anzuleiten, dass sie Platon folgen könne

71503 Politische Philosophie (Gr. 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.3, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Proseminar ist als ein begleitendes Textseminar zur Vorlesung Politische Philosophie konzipiert. Die Grundpositionen der Vertragstheorie, der Demokratietheorie und der Gerechtigkeitstheorie sollen in einer genauen Interpretation der wichtigsten Texte gemeinsam erarbeitet werden. Klassische Autoren (Thomas Hobbes, Jean-Jacques Rousseau) und ein zeitgenössischer Autor (John Rawls) werden dabei gleichermaßen zu Wort kommen. Die Textgrundlage wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Um möglichst kleine Lehrveranstaltungen zu ermöglichen, wird das Proseminar geteilt und zum gleichen Termin von zwei Seminarleitern angeboten. Die Teilnahme am Proseminar ist keine Voraussetzung für den Besuch der Vorlesung Politische Philosophie!

71265 Politische Philosophie (Gr. 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Katzer, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.1b, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, BA-Phi 4.2

1-Gruppe	19.04.2012-26.04.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Proseminar ist als ein begleitendes Textseminar zur Vorlesung Politische Philosophie konzipiert. Die Grundpositionen der Vertragstheorie, der Demokratietheorie und der Gerechtigkeitstheorie sollen in einer genauen Interpretation der wichtigsten Texte gemeinsam erarbeitet werden. Klassische Autoren (Thomas Hobbes, Jean-Jacques Rousseau) und ein zeitgenössischer Autor (John Rawls) werden dabei gleichermaßen zu Wort kommen. Die Textgrundlage wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Um möglichst kleine Lehrveranstaltungen zu ermöglichen, wird das Proseminar geteilt und zum gleichen Termin von zwei Seminarleitern angeboten. Die Teilnahme am Proseminar ist keine Voraussetzung für den Besuch der Vorlesung Politische Philosophie!

71507 Poppers Logik der Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Jahn, Thomas

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

'Poppers 'Logik der Forschung' - erstmals erschienen 1934/35 - gilt nicht nur als Klassiker der Wissenschaftstheorie, sondern auch als philosophisches Allgemeingut zahlreicher Wissenschaftsdisziplinen. Unbestritten ist, daß sich dieser Klassikerstatus vor allem aus Poppers Überlegungen zur Falsifikation von Theorien und seiner Kritik am Logischen Empirismus ergibt. Ziel des Seminars wird es sein, Poppers Haupttext (ohne die Anhänge) gemeinsam zu besprechen und zentrale Begriffe wie Bewährung, deduktive Methode, Verifikation, Falsifikation, Induktion und Konvention zu klären. Kleinere Exkurse sollen Poppers Buch darüber hinaus in den Kontext damaliger Debatten (z.B. Sinnkriterium vs. Abgrenzungskriterium) stellen und einen Ausblick auf daran anschließende Überlegungen (Lakatos Revision des Popperschen Falsifikationismus) bieten.'

71234 Texte zur Wissenschaftsphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kuhlmann, Meinard

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.3, BaPhi 3.1b

1-Gruppe	18.04.2012-25.04.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	02.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Begleitend zur Vorlesung sollen einige grundlegende Texte der Wissenschaftsphilosophie gelesen werden, die den durchgenommenen Stoff vertiefen. Der Besuch der Vorlesung ist empfohlen, aber nicht zwingend. Wie in der Vorlesung stehen auch im Proseminar die Themen Kausalität, Naturgesetze und Erklärungen im Zentrum. Alle Texte werden digital zur Verfügung stehen.

71326 Thomas von Aquin: Gesetz, Naturrecht und Gewissen. Der Lex-Traktat der Summa theologiae

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BaPhi 2.1b, LA-Phi 2.4, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.3, BA-Phi 4.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum SR 2 Am Planetarium 4

Kommentare

Thomas von Aquins Ethik, in deren Mittelpunkt der Begriff des Naturgesetzes der Vernunft steht, ist einer der bedeutendsten Ansätze praktischer Philosophie. Wie kein anderer stellt Thomas die Rolle dar, die die (praktische) Vernunft in einer Strebensethik übernehmen kann. Zugleich thematisiert er die Fragen nach der Rechtmäßigkeit menschlicher Gesetze und nach dem gewissensmäßig verbürgten Recht auf Widerstand gegen ungerechte Gesetze.Diese Themen sollen im Seminar anhand der klassischen Texte aus der Summe der Theologie gelesen werden (I-II q. 90-97). Auf diese Weise bietet das Seminar zugleich eine Einführung in die Philosophie des Mittelalters und das Werk des Thomas von Aquin (1224/5-1274).

Empfohlene Literatur

Von dem Text liegen mindestens zwei neuere deutsche Übersetzungen vor; ein Reader wird rechtzeitig zu Semesterbeginn im Copyshop Schlossgasse ausgelegt:Thomas von Aquin, Das Gesetz. Summa theologiae I-II, 90-105. Kommentiert von O.H. Pesch (Dt. Thomas-Ausgabe Bd. 13), Heidelberg 1977.Thomas von Aquin, Naturgesetz und Naturrecht. Theologische Summe, Fragen 90 - 97 ; lateinischer Text mit Übersetzung, Anmerkungen und Kommentar / Thomas von Aquin. Übers. von J. F. Groner. Anm. und Kommentar von A. F. Utz

70414 Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. A)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schäufler, Christian

zugeordnet zu Modul ASQ-Phi 1, BA-Phi 1.2

1-Gruppe	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

71322 Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. B)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 55 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schäufler, Christian

zugeordnet zu Modul BA-Phi 1.2, ASQ-Phi 1

1-Gruppe	24.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In dieser Veranstaltung wird der Stoff der Vorlesung „Logik und Argumentationslehre“ eingeübt und diskutiert. Insbesondere werden die Lösungen der schriftlich zu bearbeitenden Aufgaben besprochen.

Bemerkungen

Es gibt zwei Parallelgruppen. Die Wahl der Gruppe steht den Teilnehmern frei. Die Übungen beginnen in der zweiten Vorlesungswoche.

Lektürekurse

71324 Hegel: Geschichte der Philosophie (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.1, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der Lektürekurs widmet sich dem Verständnis von Geschichte der Philosophie in den Hegelschen Vorlesungen. Dabei sollen zwei Schwerpunkte gesetzt werden: Erstens geht es um die prinzipielle Begriffsbestimmung der Geschichte der Philosophie (Was ist und zu welchem Zwecke betreiben wir Geschichte der Philosophie?) und zweitens geht es um die Darstellung dieses Verständnisses anhand ausgewählter Philosophien (z. B. Vorsokratik, Platon, Aristoteles, Descartes, Spinoza, englischer Empirismus, Kant, Fichte).Behandelt wird dabei Hegels Sicht auf das Verhältnis von Philosophie und Religion, die Beziehung zwischen europäischem und nichteuropäischem Denken (‚in der persischen und indischen Religion sind tiefe spekulative Gedanken ausgesprochen‘) sowie die These, dass ‚die Aufeinanderfolge der Systeme in der Geschichte der Aufeinanderfolge in der logischen Ableitung der Begriffsbestimmungen der Idee‘ entspricht.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie (Suhrkamp-Werkausgabe Bände 18 bis 20).

71545 Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Sartres philosophisches Hauptwerk erscheint 1943 in Paris und gilt als ‚Bibel des Existentialismus'. Michel Tournier, ein Leser der ersten Stunde, beschreibt die Bedeutung dieses Buchs für seine Generation auf die folgende Weise: „Eines Tages im Herbst 1943 fiel ein Buch auf unsere Tische: ‚Das Sein und das Nichts'. Nachdem wir einen Moment wie vor den Kopf geschlagen waren, begannen wir es zu lesen und lange zu verdauen. Das Werk war massig, wuchernd, ausufernd, von einer unwiderstehlichen Kraft, voller erlesener Subtilitäten, enzyklopädisch, von überlegener Methodik, und es war von vorn bis hinten von einer Intuition diamantener Einfachheit. Gleich danach erhob sich in der Presse das Gezeter des antiphilosophischen Gesindels. Kein Zweifel: wir hatten ein System bekommen". Dass Sartre aufgrund seiner literarischen, journalistischen und politischen Tätigkeit, nicht zuletzt aber auch aufgrund seines Hangs zu einem gewissen Populismus als Sprachrohr eines bestimmten Lebensgefühls und einer bestimmten Modebewegung gesehen wurde, hat der Rezeption von Das Sein und das Nichts einerseits genützt, andererseits eher geschadet: Wie kaum ein anderes philosophisches Buch ist es auch von Nichtphilosophen und Laien gelesen worden, aber Sartres Flirt mit dem Zeitgeist der frühen Nachkriegsjahre hat auch dazu geführt, dass sein Hauptwerk in philosophischen Kreisen nicht ernst genommen wurde. So erklärt etwa Max Horkheimer, dass Sartre für ihn nichts „als ein Gauner und Taschenspieler in der Welt der Philosophie" sei. Die Lektüre von Das Sein und das Nichts zeigt jedoch, dass es sich hierbei um eine ernsthafte philosophische Auseinandersetzung vor allen mit Husserl, Heidegger und nicht zuletzt auch mit Hegel handelt, auf deren Grundlage nicht nur originelle phänomenologische Beiträge zu einer Philosophie der Freiheit, sondern beispielsweise auch zu einer Philosophie der Zeit, des Leibes oder der Intersubjektivität entwickelt werden. Im Lektürekurs, der sich über zwei Semester erstreckt, sollen ausgewählte Passagen dieses modernen Klassikers der Philosophie gelesen und diskutiert werden. Als Textgrundlage sind alle Auflagen seit der Neuübersetzung von 1991 geeignet.

Bemerkungen

Quereinsteiger sind herzlich willkommen. Studierende des 'alten' Magisterstudiengangs und Lehramtsstudiengangs können auch einen Leistungsnachweis erwerben, wenn Sie nur an einem Teil des zweisemestrigen Lektürekurses teilnehmen.

Übungen

71514 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Winter, Max

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.1, BaPhi 3.4a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR 1 Am Planetarium 4	

Kommentare

In der Übung sollen die Grundlagen für philosophisches Argumentieren und Schreiben besprochen, diskutiert und praktisch eingeübt werden. Neben der eigenständigen Analyse und Entwicklung philosophischer Argumente wird der Schwerpunkt auf der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten in der Philosophie liegen. Die zu besprechenden Texte werden rechtzeitig bereitgestellt.

71335 Philosophisches Schreiben und Argumentieren (Theoretische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Tewes, Christian

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.4b, LA-Phi 3.1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Was zeichnet eigentlich ein gültiges Argument aus und welche Strukturen liegen so unterschiedlichen Argumentationstypen wie Gedankenexperimenten, transzendentalen Argumenten, modalen Argumenten, Analogieargumenten oder auch sprachkritischen Argumenten zugrunde? Anknüpfend an diese Fragen soll die Übung insbesondere der kritischen Rekonstruktion und praktischen Einübung in verschiedenartige Argumentationsmuster aus der Theoretischen Philosophie dienen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit verschiedenen Argumentationsbeispielen, die in der Übung analysiert und rekonstruiert werden sollen, wird zu Semesteranfang im Copy-Shop in der Schlossgasse erhältlich sein.

70414 Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. A)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schäufler, Christian

zugeordnet zu Modul ASQ-Phi 1, BA-Phi 1.2

1-Gruppe	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Oberseminare

69902 Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Oberseminar wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

Bemerkungen

Eine vorherige persönliche Anmeldung ist zwingend erforderlich!

71530 Neuerscheinungen in der Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45

Kommentare

Im Oberseminar werden neue Publikationen diskutiert, die sich aktuellen Fragestellungen der Ethik widmen.

Bemerkungen

Das Seminar wird im Dienstzimmer von Herrn PD Dr. Wesche stattfinden: Zwätzengasse 9 (Institutsgebäude), 1. OG 01. Um Anmeldung wird gebeten.

Weitere Veranstaltungsangebote

64525 Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrätin Korinth, Annette

zugeordnet zu Modul LA-Phi 1.2

0-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 11:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4

1-Gruppe	27.02.2012-27.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	12.03.2012-12.03.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	26.03.2012-26.03.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	23.04.2012-23.04.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	07.05.2012-07.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
2-Gruppe	28.02.2012-28.02.2012 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	12.03.2012-12.03.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	26.03.2012-26.03.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	23.04.2012-23.04.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	07.05.2012-07.05.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Verpflichtendes Begleitseminar zum Praxissemester. Es werden zwei Seminargruppen eingerichtet. Einführungstage: 27./28.02.2012 Alle übrigen Termine sind reguläre Seminartermine.

Bemerkungen

Abgabetermin der Hausarbeit: 16.07.12 Nachtermin: 17.08.12

Historisches Institut

Alte Geschichte

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

69741 Die Krise der späten römischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 75 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 312, Hist 312R, Hist 411

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Im Verlauf der späten Republik geriet der römische Staat, der doch gerade erst zur beherrschenden Macht des Mittelmeerraumes emporgestiegen war, in eine umfassende Krise, die ihn phasenweise an den Rand des Zusammenbruchs führte. Die Vorlesung versucht den Gründen für diese Entwicklung nachzugehen. Sie umfaßt dabei den Zeitraum vom Volkstribunat des Ti. Gracchus 133 v.Chr. bis zur Neuordnung des Staates durch Kaiser Augustus 27 v.Chr.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.</ span>

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u.a. folgende Werke dienen: K. Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 52007; K. Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002 und J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62004. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte (Hist 210)

Für das Basismodul Alte Geschichte (Hist 210) ist der Grundkurs (eine der zwei Gruppen des Grundkurses) und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

69754 Grundkurs 1 / 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 700, Graec 700, Graec 500, Lat 500, Hist 210

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
2-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der Kurs führt in die Grund- und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein (Epigraphik, Numismatik und Papyrologie); ferner werden die Hilfsmittel und Methoden vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele der Umgang mit den verschiedenen Quellengattungen eingeübt. Zudem soll ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte gegeben werden. Zudem soll ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte gegeben werden.

Empfohlene Literatur

H. Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; R. Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

69746 Griechenland in archaischer Zeit Seminar 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Lat 700, Hist 210, Lat 500, Graec 700, Graec 500

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Das antike Griechenland wird durchaus zu Recht als die Wiege der europäischen Kulturen angesehen, wobei die wichtigsten Grundsteine hierfür bereits in der Archaik gelegt wurden. Die großen Entdeckungen, roberungen und Erfindungen fanden nämlich in dieser Epoche statt. Das Seminar zielt darauf ab, die Epoche der Archaik aus unterschiedlicher Perspektive deskriptiv zu erfassen, indem verschiedene Quellen kritisch besprochen und behandelt werden.

Empfohlene Literatur

<p>Stahl M., Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Archaische Zeit, Paderborn 2003; Fisher N./Wees H.v.(Hgg.), Archaic Greece. New Approaches and New Evidence, London/Swansea 1998; Meier C., Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt a.M. ^{<span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: EN-US; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>3}1995; Mithell L. u.a. (Hgg.), The Development of the Polis in Archaic Greece, London u.a. 1997; Snodgrass A., Archaic Greece. the Age of Experiment, Berkeley 1980.

69748 Einführung in die Spätantike Seminar 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Lat 700, Graec 700

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00		Schleicher, F.

Kommentare

Neben der griechischen und römischen Zeit hat sich die Spätantike heute als eigenständiger, dritter Teil der Alten Geschichte etabliert. Sie ist nicht nur der Ausklang der Antike oder das Vorspiel des Mittelalters sondern nimmt einen festen Platz in einer konsistenten Kultur des ersten Jahrtausends ein. Die Grundlage der Epoche ist die Antike Kultur und ihr Rahmen das Imperium Romanum. In dieser Zeit geht zunehmend der politische Zusammenhalt verloren, weil germanische Stämme eindringen, weil orientalische Einflüsse zunehmen und weil sich der griechische Osten zunehmend konsolidiert. Gleichzeitig entsteht mit dem Christentum auch eine gewisse religiöse Einheit, die allerdings mit großen Konflikten einhergeht. Die Teilnehmer des Seminars sollen einen Überblick über die historischen Entwicklungen sowie die sich andelnden Strukturen von den letzten Soldatenkaisern über den Aufschwung im vierten Jahrhundert bis hin zur Auflösung der Reichseinheit gewinnen. Glücklicherweise sind uns aus dieser Epoche mehr literarische Quellen überliefert als aus der ganzen vorhergehenden griechisch-römischen Geschichte. Diese Quellen sollen im Zentrum unserer Aufmerksamkeit stehen.

Empfohlene Literatur

G.W. Bowersock. Late Antiquity. A guide to the postclassical World, Cambridge 22000. A. Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr. (=HdA 3.6), München 22007. P. Dinzelbacher / W.H. Heinz, Europa in der Spätantike, Darmstadt 2007. A.H.M. Jones, The Later Roman Empire 284-602, 2 Bde, Oxford 21973. J.-U. Krause, Die Spätantike (284 bis 565 n. Chr.). In: H.-J. Gehrke / H. Schneider (Hrsg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 22006, S. 409–477. (Dringend zur allerersten Orientierung empfohlen.)

69749 Olympia Seminar 3

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 700, Graec 500, Hist 210, Graec 700, Lat 500

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Olympia war im antiken Griechenland nicht nur eine Stätte des sportlichen Wettkampfes, sondern auch ein Ort des Kultes und des kulturellen Austausches zwischen den Griechen. In diesem Proseminar soll die Geschichte Olympias von der archaischen Zeit bis in die Spätantike unter verschiedenen Aspekten nachvollzogen werden: die bauliche Entwicklung des Ortes, Tempel und Kulte, die olympischen Spiele, die politische Bedeutung Olympias, die wichtigsten an den Spielen beteiligten Poleis, die Rolle Olympias als Begegnungsstätte für die Griechen und als Forum der Dichter und Gelehrten sowie das Ende Olympias in der Spätantike und die Wiederbegründung der Spiele in der Neuzeit.

Empfohlene Literatur

H. Kyrieleis, Olympia: Archäologie eines Heiligtums, Darmstadt 2011; A. Mallwitz, Olympia und seine Bauten, München 1972; U. Sinn, Das antike Olympia, München 2004; U. Sinn, Olympia, München 1996 (Beck Wissen; Einführung); I. Weiler / Chr. Ulf, Der Sport bei den Völkern der Alten Welt, Darmstadt 1981.

69753 Kaiser Hadrian Seminar 4

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Graec 700, Hist 210, Graec 500, Lat 700

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Unter Kaisers Hadrian (117–138) stand das Römische Reich in höchster Blüte. Auf den Thron im Zuge der Adoption durch Trajan gelangt, verzichtete Hadrian auf Expansionen, sicherte die Grenzen des Reiches und garantierte so eine friedliche Entwicklung Roms. In ausgedehnten Reisen lernte er viele Teile seines Reiches von Britannien bis Ägypten kennen. In diesem Proseminar werden die Regierungszeit Hadrians, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert sowie die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn untersucht.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Die Kaiserzeit von Augustus bis Diocletian (Grundzüge der römischen Geschichte 2), Darmstadt 1994, 116–171 (Einführung); A. R. Birley, Hadrian. The restless emperor, London u.a. 1998; The Cambridge Ancient History. Second edition, Bd. 11, Cambridge u.a. 2000; O. Schipp, Die Adoptivkaiser, Darmstadt 2011 (Geschichte kompakt; Einführung).

Aufbaumodul "Griechische Geschichte" (Hist 311)

Für das Aufbaumodul Alte Geschichte "Griechische Geschichte" (Hist 311) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

Aufbaumodul "Römische Geschichte" (Hist 312)

Für das Aufbaumodul Alte Geschichte "Römische Geschichte" (Hist 312) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

69741 Die Krise der späten römischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 75 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 312, Hist 312R, Hist 411

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Im Verlauf der späten Republik geriet der römische Staat, der doch gerade erst zur beherrschenden Macht des Mittelmeerraumes emporgestiegen war, in eine umfassende Krise, die ihn phasenweise an den Rand des Zusammenbruchs führte. Die Vorlesung versucht den Gründen für diese Entwicklung nachzugehen. Sie umfaßt dabei den Zeitraum vom Volkstribunat des Ti. Gracchus 133 v.Chr. bis zur Neuordnung des Staates durch Kaiser Augustus 27 v.Chr.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u.a. folgende Werke dienen: K. Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 52007; K. Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002 und J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62004. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

69747 Die Verwaltung des römischen Reiches

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 312, Hist 312R, Hist 411

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Das römische Reich umfasste in seiner größten Ausdehnung die Fläche von etwa 50 modernen Nationalstaaten. Gerade vor dem Hintergrund zunehmend zu Tage tretender Schwierigkeiten bei der Administration verschiedener Staaten drängt sich die Frage auf, wie es den Römern möglich war,ihr Riesenreich über so lange Zeit hinweg scheinbar problemlos zu verwalten. Um die Frage beantworten zu können, soll im Seminar die Verwaltung des römischen Reiches anhand verschiedener Quellen beschrieben und untersucht werden.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Ausbüttel F.M., Die Verwaltung des römischen Kaiserreiches, Darmstadt 1998; Bleicken J., Verfassungs- und Sozialgeschichte des römischen Kaiserreiches, Paderborn 1994-95, 2 Bde; Eck W., Die Verwaltung des Römischen Reiches in der hohen Kaiserzeit, Basel 1995; Levick B., The Government of the Roman Empire, London/Sydney 1985 (Quellensammlung).

69756 Plutarchs Crassus-Vita

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 312R, Hist 312, Hist 411

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Am Anfang des 2. Jahrhunderts n. Chr. verfaßte Plutarch im Rahmen seiner Sammlung von Parallelviten großer Griechen und Römer die Biographie des römischen Feldherrn M. Licinius Crassus, der nach seinem Sieg über den Sklavenaufstand des Spartacus sich mit Pompeius und Caesar zum ersten Triumvirat zusammenschloß, dann aber mit seinem großangelegten militärischen Unternehmen gegen die Parther im Osten im Jahr 53 v. Chr. bei Carrhae grandios scheiterte. In diesem Seminar soll das politische Wirken des Konsulars Crassus im Kontext der Krise der römischen Republik zwischen Sulla und Caesar diskutiert und die literarische Gestaltung der Persönlichkeit durch Plutarch erörtert werden. Zugleich sollen auch der große Gegner des Römischen Reiches im Osten, das sich vom Euphrat bis zum Indus erstreckende Partherreich, sowie das Bild der Parther bei Plutarch betrachtet werden.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

E. Baltrusch Caesar und Pompeius, 3. Aufl., Darmstadt 2011 (Geschichte kompakt; Einführung); B. A. Marshall, Crassus. A political biography, Amsterdam 1976; G. C. Sampson, The Defeat of Rome: Crassus, Carrhae, and the invasion of the East, Barnsley 2008; J. Wiesehöfer, Das antike Persien, Zürich 1994.

69745 Quellen zur politischen Karriere des Pompeius

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 312R, Hist 312, Hist 411

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Cn. Pompeius Magnus ist eine zentrale Figur in der Geschichte der späten römischen Republik. Zahlreiche Quellen unterschiedlichen Charakters liegen vor, um sein Leben nachzuzeichnen und, seiner Biographie folgend, die zentralen historischen Probleme des 1. Jhs. v.Chr. zu erfassen.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine Pompeius-Biographie, z.B. M. Gelzer, Pompeius. Lebensbild eines Römers, München 2005 oder K. Christ, Pompeius, der Feldherr Roms. Eine Biographie, München 2004.

B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

69741 Die Krise der späten römischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 75 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 312, Hist 312R, Hist 411

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Im Verlauf der späten Republik geriet der römische Staat, der doch gerade erst zur beherrschenden Macht des Mittelmeerraumes emporgestiegen war, in eine umfassende Krise, die ihn phasenweise an den Rand des Zusammenbruchs führte. Die Vorlesung versucht den Gründen für diese Entwicklung nachzugehen. Sie umfaßt dabei den Zeitraum vom Volkstribunat des Ti. Gracchus 133 v.Chr. bis zur Neuordnung des Staates durch Kaiser Augustus 27 v.Chr.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.</ span>

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u.a. folgende Werke dienen: K. Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 52007; K. Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002 und J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62004. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

69747 Die Verwaltung des römischen Reiches

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 312, Hist 312R, Hist 411

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Das römische Reich umfasste in seiner größten Ausdehnung die Fläche von etwa 50 modernen Nationalstaaten. Gerade vor dem Hintergrund zunehmend zu Tage tretender Schwierigkeiten bei der Administration verschiedener Staaten drängt sich die Frage auf, wie es den Römern möglich war,ihr Riesenreich über so lange Zeit hinweg scheinbar problemlos zu verwalten. Um die Frage beantworten zu können, soll im Seminar die Verwaltung des römischen Reiches anhand verschiedener Quellen beschrieben und untersucht werden.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Ausbüttel F.M., Die Verwaltung des römischen Kaiserreiches, Darmstadt 1998; Bleicken J., Verfassungs- und Sozialgeschichte des römischen Kaiserreiches, Paderborn 1994-95, 2 Bde; Eck W., Die Verwaltung des Römischen Reiches in der hohen Kaiserzeit, Basel 1995; Levick B., The Government of the Roman Empire, London/Sydney 1985 (Quellensammlung).

69756 Plutarchs Crassus-Vita

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 312R, Hist 312, Hist 411

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Am Anfang des 2. Jahrhunderts n. Chr. verfaßte Plutarch im Rahmen seiner Sammlung von Parallelviten großer Griechen und Römer die Biographie des römischen Feldherrn M. Licinius Crassus, der nach seinem Sieg über den Sklavenaufstand des Spartacus sich mit Pompeius und Caesar zum ersten Triumvirat zusammenschloß, dann aber mit seinem großangelegten militärischen Unternehmen gegen die Parther im Osten im Jahr 53 v. Chr. bei Carrhae grandios scheiterte. In diesem Seminar soll das politische Wirken des Konsulars Crassus im Kontext der Krise der römischen Republik zwischen Sulla und Caesar diskutiert und die literarische Gestaltung der Persönlichkeit durch Plutarch erörtert werden. Zugleich sollen auch der große Gegner des Römischen Reiches im Osten, das sich vom Euphrat bis zum Indus erstreckende Partherreich, sowie das Bild der Parther bei Plutarch betrachtet werden.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

E. Baltrusch Caesar und Pompeius, 3. Aufl., Darmstadt 2011 (Geschichte kompakt; Einführung); B. A. Marshall, Crassus. A political biography, Amsterdam 1976; G. C. Sampson, The Defeat of Rome: Crassus, Carrhae, and the invasion of the East, Barnsley 2008; J. Wiesehöfer, Das antike Persien, Zürich 1994.

69745 Quellen zur politischen Karriere des Pompeius

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 312R, Hist 312, Hist 411

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Cn. Pompeius Magnus ist eine zentrale Figur in der Geschichte der späten römischen Republik. Zahlreiche Quellen unterschiedlichen Charakters liegen vor, um sein Leben nachzuzeichnen und, seiner Biographie folgend, die zentralen historischen Probleme des 1. Jhs. v.Chr. zu erfassen.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine Pompeius-Biographie, z.B. M. Gelzer, Pompeius. Lebensbild eines Römers, München 2005 oder K. Christ, Pompeius, der Feldherr Roms. Eine Biographie, München 2004.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare (AG 811 / AG 812)

69744 Das römische Reich zur Zeit der Soldatenkaiser

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die sog. Reichskrise des 3. Jhs. n.Chr. leitet von der Hohen Kaiserzeit zur Spätantike über. In dieserZeit, als Soldatenkaiser in rasch wechselnder Folge das Kaisertum innehatten, vollzogen sich wichtige Strukturveränderungen im Imperium Romanum. Ihnen wollen wir uns in unserem Seminar widmen.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik dient jetzt folgendes Standardwerk: K.-P. Johne (Hrsg.), Die Zeit der Soldatenkaiser. Krise und Transformation des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n.Chr. (235-284), 2Bde., Berlin 2008.

69742 Die Grenzen des römischen Reiches

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Das römische Reich der Kaiserzeit reichte von England bis nach Ägypten und vom Marokko bis nachRumänien. In unserem Seminar wollen wir ergründen, auf welch unterschiedliche Weise die Römer die Grenzräume des Imperiums gestalteten, um einerseits maximale Sicherheit zu garantieren und andererseits trotzdem den Austausch von Menschen und Gütern mit dem Barbaricum aufrechtzuerhalten.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik kann der von mehreren Autoren verfaßte einschlägige Artikel des „Neuen Pauly“ dienen: s.v. Limes, in: DNP 7, 1999, Sp. 192-231.

Übungen

69747 Die Verwaltung des römischen Reiches

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 312, Hist 312R, Hist 411

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Das römische Reich umfasste in seiner größten Ausdehnung die Fläche von etwa 50 modernen Nationalstaaten. Gerade vor dem Hintergrund zunehmend zu Tage tretender Schwierigkeiten bei der Administration verschiedener Staaten drängt sich die Frage auf, wie es den Römern möglich war,ihr Riesenreich über so lange Zeit hinweg scheinbar problemlos zu verwalten. Um die Frage beantworten zu können, soll im Seminar die Verwaltung des römischen Reiches anhand verschiedener Quellen beschrieben und untersucht werden.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Ausbüttel F.M., Die Verwaltung des römischen Kaiserreiches, Darmstadt 1998; Bleicken J., Verfassungs- und Sozialgeschichte des römischen Kaiserreiches, Paderborn 1994-95, 2 Bde; Eck W., Die Verwaltung des Römischen Reiches in der hohen Kaiserzeit, Basel 1995; Levick B., The Government of the Roman Empire, London/Sydney 1985 (Quellensammlung).

69756 Plutarchs Crassus-Vita

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 312R, Hist 312, Hist 411

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Am Anfang des 2. Jahrhunderts n. Chr. verfaßte Plutarch im Rahmen seiner Sammlung von Parallelviten großer Griechen und Römer die Biographie des römischen Feldherrn M. Licinius Crassus, der nach seinem Sieg über den Sklavenaufstand des Spartacus sich mit Pompeius und Caesar zum ersten Triumvirat zusammenschloß, dann aber mit seinem großangelegten militärischen Unternehmen gegen die Parther im Osten im Jahr 53 v. Chr. bei Carrhae grandios scheiterte. In diesem Seminar soll das politische Wirken des Konsulars Crassus im Kontext der Krise der römischen Republik zwischen Sulla und Caesar diskutiert und die literarische Gestaltung der Persönlichkeit durch Plutarch erörtert werden. Zugleich sollen auch der große Gegner des Römischen Reiches im Osten, das sich vom Euphrat bis zum Indus erstreckende Partherreich, sowie das Bild der Parther bei Plutarch betrachtet werden.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

E. Baltrusch Caesar und Pompeius, 3. Aufl., Darmstadt 2011 (Geschichte kompakt; Einführung); B. A. Marshall, Crassus. A political biography, Amsterdam 1976; G. C. Sampson, The Defeat of Rome: Crassus, Carrhae, and the invasion of the East, Barnsley 2008; J. Wiesehöfer, Das antike Persien, Zürich 1994.

69745 Quellen zur politischen Karriere des Pompeius

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 312R, Hist 312, Hist 411

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Cn. Pompeius Magnus ist eine zentrale Figur in der Geschichte der späten römischen Republik. Zahlreiche Quellen unterschiedlichen Charakters liegen vor, um sein Leben nachzuzeichnen und, seiner Biographie folgend, die zentralen historischen Probleme des 1. Jhs. v.Chr. zu erfassen.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine Pompeius-Biographie, z.B. M. Gelzer, Pompeius. Lebensbild eines Römers, München 2005 oder K. Christ, Pompeius, der Feldherr Roms. Eine Biographie, München 2004.

Kolloquium

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Mittelalterliche Geschichte

Vorlesungen

Vorlesungen stehen allen Studierenden offen und können jederzeit frei besucht werden!

70986 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 412, Hist 122

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur: EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. – Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

70988 Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 412, Hist 122, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 413

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Verfassungsgeschichte ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung sozialer und politischer Ordnungen. Daher kann die Verfassungsgeschichte als unentbehrliches Bindeglied zwischen politischer Geschichte einerseits und Sozialgeschichte andererseits angesehen werden. In der Vorlesung soll erläutert und diskutiert werden, wie sich aus nicht kodifizierten Traditionen und Gewohnheiten verfasste Ordnungen und Regelwerke entwickelt haben. Jene „Regelwerke“ unterlagen freilich infolge der „Normativen Kraft des Faktischen“ einer beständigen Erosion und damit letztlich einer steten Weiterentwicklung. Der beständige Widerspruch zwischen sozialen Bewegungen und herrschaftlicher Ordnung ist somit das große Thema der Lehrveranstaltung, wobei vorrangig im Fokus stehen wird: die politische Struktur des Reiches – Königtum und Königsherrschaft – König und Reich (Reichsfürsten) – Königshof, Hoftag und Reichstag – Entstehung der Landesherrschaft – konkurrierende Landesherrschaften und Königtum – soziale Schichtung vs. politische Ordnung – Lehnswesen und Grundherrschaft – Städte (Königs- bzw. Reichsstädte, Städtebündnisse, landesherrliche Städte) – weltliche und geistliche Gerichtsbarkeit – Herrschaftspraxis und Verwaltung – Institutionalisierung und Bürokratisierung im Spätmittelalter.Literatur: In den einzelnen Lehrveranstaltungen wird auf die einschlägige Forschungsliteratur verwiesen.

Basismodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 220)

Für das Basismodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 220) ist der Grundkurs und das dazugehörige Dozententutorium, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

71008 Das Reich und die Eidgenossenschaft im Spätmittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ackermann, Christa

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Ackermann, C.

Kommentare

Tutorium : Beate Umann, Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 08.05.), Bachstr. 18 k, SR Die Geschichtsschreibung der Schweizer Eidgenossenschaft im Spätmittelalter ist ein verworrenes Gewebe aus historischen Dokumenten und Gründungs- bzw. Befreiungssagen. Das Heilige Römische Reich wird dabei traditionellerweise als 'Feind' betrachtet, die hierarchische Struktur unter dem Kaiser als Antipol zur demokratisch-bäuerlichen Gesellschaft der Eidgenossenschaft. Waren diese gesellschaftlichen Unterschiede Realität oder sind sie eher Produkt einer nationalistischen Geschichtsschreibung? Inwiefern fügte sich die Eidgenossenschaft in das politische Gebilde des Reiches ein? Anhand dieser und weiterer Fragen soll im Seminar die politische Landschaft des Spätmittelalters beleuchtet und die Werkzeuge des Historikers erarbeitet sowie ein kritischer Blick auf die Geschichtswissenschaft geworfen werden.Literatur : Handbuch der Schweizer Geschichte, Bd. 1, Zürich 21980.

71007 Deutschland in der Zeit Kaiser Friedrichs II. (1194–1250)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Tutorium : Carolin Haase, Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 15.05.), AB 4, SR 103 Kaiser Friedrich II. von Staufen hat von seiner Jugend an bis heute immer wieder das „Staunen der Welt" erregt. Schon die Geschichte seiner Geburt – angeblich vor aller Augen in einem Zelt auf einem italienischen Marktplatz – macht neugierig. Nach dem frühen Tod seines Vaters, fiel Deutschland in Thronwirren, die erst mit Friedrichs Aachener Königskrönung 1215 ein Ende fanden. Doch bald fanden sich neue Gegner für den Kaiser – die Päpste, verschiedene Fürsten, ja sogar sein eigener Sohn… Die Übung führt – begleitend zum Grundkurs – exemplarisch in die Mittel¬alterliche Geschichte ein, sie wird sich unter Heranziehung übersetzter Quellen mit dem allgemeinen Aufbau und der Funktionsweise des Herrschaftssystems im Reich, mit dem spannungsreichen Verhältnis von Kaisertum, Papsttum und Fürsten und weiteren Phänomenen (etwa dem „Kinderkreuzzug" von 1212) beschäftigen.Literatur : Klaus van Eickels / Tanja Brüsch, Kaiser Friedrich II. Leben und Persönlichkeit in Quellen des Mittelalters, Düsseldorf / Zürich 2000 (zur Anschaffung empfohlen); Hubert Houben, Kaiser Friedrich II. (1194–1250). Herrscher, Mensch und Mythos, (Urban-TB, 618), Stuttgart 2008 (zur Anschaffung empfohlen); Wolfgang Stürner, Friedrich II., Bd. 1: Die Königsherrschaft in Sizilien und Deutschland 1194–1220 / Bd. 2: Der Kaiser 1220–1250, (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 1992/2000.

71009 Die Chronik des Bischofs Thietmar von Merseburg aus landeskundlicher Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Schirmer, U.

Kommentare

Tutorium : Corinne Hocke, Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 08.05.), Humboldtstr. 8, SR 1 Die Chronik des Bischofs Thietmar von Merseburg ist eine zentrale und herausragende Quelle zur Geschichte des 10. und beginnenden 11. Jahrhunderts. Sie gehört nicht nur zu den wichtigsten Quellen hinsichtlich des ottonischen König- und Kaisertums, sie ist zugleich auch das bedeutendste Zeugnis bezüglich der Einrichtung, Aufhebung und Wiedereinrichtung des Bistums Merseburg. Neben den Geschehnissen in Europa, im Reich und im Bistum Merseburg hat Thietmar – eher beiläufig, jedoch reichlich – Beobachtungen in sein Geschichtswerk eingeflochten, die uns detailliert über landeskundliche Phänomene unterrichten. Vor allem diese Informationen stehen im Zentrum der Lehrveranstaltung, die somit nicht die politische Geschichte im Blick hat, sondern die Kultur-, Alltags- und Mentalitätsgeschichte der Zeit um 1000, die auch als eine „Zeitenwende" interpretiert werden kann.Literatur : Die Chronik des Bischofs Thietmar von Merseburg und ihre Korveier Überarbeitung, hrsg. R. Holtzmann (MGH SS rer. Germ. N.S. 9, 1955); Helmut Lippelt, Thietmar von Merseburg Reichsbischof und Chronist (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 72), Köln/ Wien 1973; Werner Trillmich, Thietmar von Merseburg (Freiherr von Stein–Gedächtnisausgabe, Reihe A: Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters), Darmstadt 2002; Holger Kunde et al. (Hrsg.), Zwischen Kathedrale und Welt. 1000 Jahre Domkapitel Merseburg, Petersberg 2005; Bernd Schneidmüller/Stefan Weinfurter (Hrsg.), Otto III. – Heinrich II. Eine Wende? (Mittelalter-Forschungen, Bd. 1), Stuttgart 2000.

71011 Die Luxemburger

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Walter, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Walter, P.

Kommentare

Tutorium : Carolin Haase, Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 08.05.), AB 4, SR 103 Im Rahmen des Seminars soll der Aufstieg der Grafenfamilie der Luxemburger zur bestimmenden Dynastie im Heiligen Römischen Reich des 14. Jahrhunderts untersucht werden. Besonderes Augenmerk wird dabei den Regierungsjahren Karl IV. zukommen, die von einer geistig-kulturellen Blüte, symbolisiert etwa durch die Gründung der Universität Prag 1348, vor allem aber durch eine intensive Hausmachtpolitik des Luxemburgers geprägt wurden. Der Hussitenkampf und König/Kaiser Sigismund sollen den thematischen Abschluss des Seminars bilden.Literaturempfehlung : HOENSCH, Jörg K., Die Luxemburger. Eine spätmittelalterliche Dynastie gesamteuropäischer Bedeutung 1308–1437, Stuttgart et al. 2000; STOOB, Heinz, Kaiser Karl IV. und seine Zeit, Graz et al. 1990.

71004 Grundkurs Mittelalter (500–1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

Diese für Studienanfänger konzipierte Veranstaltung ist Teil des Grundmoduls Mittelalter und soll im Überblick Basiswissen von Ereignissen, Personen, Strukturen und Entwicklungen der mittelalterlichen Geschichte (ca. 500–1500) vermitteln. Der Leistungsnachweis erfolgt in einer Abschlussklausur in der letzten Sitzung des Semesters.Literatur: Gerd Althoff / Hans-Werner Goetz / Ernst Schubert, Menschen im Schatten der Kathedrale: Neuigkeiten aus dem Mittelalter, Darmstadt 1998; Hartmut Boockmann, Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 7. Aufl., München 2001; Arno Borst, Lebensformen im Mittelalter, 3. Aufl., München 2002; Horst Fuhrmann, Einladung ins Mittelalter, 5. Aufl., München 1997 (Paperback-Ausgabe, 2. Aufl. 2002); Peter Hilsch, Das Mittelalter – die Epoche, (UTB basics), Konstanz 2006.

71010 Mitteldeutschland und Böhmen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Flemmig, Stephan

zugeordnet zu Modul Hist 220

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Flemmig, S.

Kommentare

Tutorium : Corinne Hocke, Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 15.05.), Humboldtstr. 8, SR 1 Die Beziehungen zwischen dem mitteldeutschen und böhmischen Raum sind sehr alt. Die enge Nachbarschaft prägte beide Regionen tiefer, als es auf dem ersten Blick scheint. Ziel des Seminars ist es, die Beziehungen besonders für das Hoch- und Spätmittelalter zu problematisieren. Dabei soll es nicht nur um eine rein politische „Beziehungsgeschichte“ – verbunden etwa mit dem Luxemburger Karl IV. oder den Hussiten – gehen, sondern um gesellschaftliche und kulturelle Aspekte, die beide Regionen miteinander verbanden.Die grundlegende Literatur wird im Seminar bekanntgegeben; einführend wird als Lektüre empfohlen: Karlheinz Blaschke: Geschichte Sachsens im Mittelalter, Berlin 1990; Jörg K. Hoensch: Geschichte Böhmens. Von der slawischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997; Ferdinand Seibt: Deutschland und die Tschechen. Geschichte einer Nachbarschaft in der Mitte Europas, München 31993.

Dozententutorium und Tutorien zu den Seminaren

Neben dem für alle Teilnehmer am Basismodul verbindlichen Dozententutorium ist jeweils das begleitende Tutorium zu den einzelnen Seminaren des Basismoduls zu besuchen.
Eine gesonderte Anmeldung zu diesen Tutorien ist nicht erforderlich, da man mit der Vergabe eines Platzes in einem der Seminare zugleich auch einen Platz im zugehörigen Tutorium erhält.

71887 Tutorium zum Seminar 71007: "Deutschland in der Zeit Kaiser Friedrichs II. (1194–1250)" von PD Dr. Robert Gramsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	15.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Deutschland in der Zeit Kaiser Friedrichs II. (1194–1250)' von PD Dr. Robert Gramsch (LV-Nr. 71007) im Basismodul Mittelalterliche Geschichte Tutor/in : Carolin Haase Termin und Ort : Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 15.05.); AB 4, SR 103 Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 71007 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

71888 Tutorium zum Seminar 71008: "Das Reich und die Eidgenossenschaft im Spätmittelalter" von Christa Ackermann M.A.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	08.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Das Reich und die Eidgenossenschaft im Spätmittelalter' von Christa Ackermann M.A. (LV-Nr. 71008) im Basismodul Mittelalterliche Geschichte Tutor/in : Beate Umann Termin und Ort : Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 08.05.); Bachstr. 18 k, SR Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 71008 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

71890 Tutorium zum Seminar 71009: "Die Chronik des Bischofs Thietmar von Merseburg aus landeskundlicher Sicht" von Prof. Dr. Uwe Schirmer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	08.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8

Kommentare

Tutorium zum Seminar ' Die Chronik des Bischofs Thietmar von Merseburg aus landeskundlicher Sicht' von Prof. Dr. Uwe Schirmer (LV-Nr. 71009) im Basismodul Mittelalterliche Geschichte Tutor/in : Corinne Hocke Termin und Ort : Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 08.05.); Humboldtstr. 8, SR 1 Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 71009 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

71891 Tutorium zum Seminar 71010: "Mitteldeutschland und Böhmen" von Dr. Stephan Flemmig

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	15.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Mitteldeutschland und Böhmen' von Dr. Stephan Flemmig (LV-Nr. 71010) im Basismodul Mittelalterliche Geschichte Tutor/in : Corinne Hocke Termin und Ort : Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 15.05.); Humboldtstr. 8, SR 1 Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 71010 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

71892 Tutorium zum Seminar 71011: "Die Luxemburger" von Philipp Walter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	08.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Die Luxemburger' von Philipp Walter (LV-Nr. 71011) im Basismodul Mittelalterliche Geschichte Tutor/in : Carolin Haase Termin und Ort : Di. 16-18 Uhr (14-täglich ab 08.05.); AB 4, SR 103 Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 71011 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

71006 "Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens - Dozententutorium zum Grundkurs Mittelalter (500-1500) 71004

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert / Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

1-Gruppe	24.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	Gramsch-Stehfest, R. / Hack, A.

Kommentare

Die Veranstaltung ist für die Teilnehmer aller Basismodule Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Übungen des Basismoduls.Literatur: wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 313)

Für das Aufbaumodul Mittelalter (Hist 313) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

71012 Die Kreuzzüge aus der Sicht orientalischer und okzidentalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 313R

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Das Thema „Kreuzzüge“ erfreut sich eines wachsenden akademischen Interesses nicht nur angesichts des modernen Diskurses über Amerikaner und Europäer als „Kreuzfahrer“ (arab. # ā lib ī) in der arabischen Welt. Zunehmend gerät auch das Phänomen einer arabisch-muslimischen „Sicht“ auf die Kreuzzüge in den Blick des Mittelalterhistorikers. Leicht in Vergessenheit scheint indessen zu geraten, daß es weitere Perspektiven gibt, etwa die der jüdischen Minderheit im Orient, oder aber der orientalischen Christen, also der Armenier, Syrer, Kopten und, in geringerem Maße, auch der Georgier und Äthiopier. Ziel des Seminars soll es sein, vor diesem Hintergrund anhand von Lektüre und Interpretation orientalischer und okzidentalischer Quellen ein differenziertes Bild zu den Vorgängen des 12. und 13. Jahrhunderts im Heiligen Land zu erarbeiten. Voraussetzungen: Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme und Mitarbeit; Übernahme eines Referats. Gute Latein- und Französisch-Kenntnisse sind Voraussetzung (nicht zuletzt für die Lektüre moderner Übersetzungen christlich-orientalischer Quellen); Kenntnisse des Altfranzösischen, (Kilikisch-) Armenischen, Syrischen, (Klassisch- und Mittel-) Arabischen, (Mittel-) Hebräischen, (Alt-) Georgischen und (Alt-) Äthiopischen sind von Nutzen, werden aber nicht erwartet. Zur einführenden und begleitenden Lektüre seien empfohlen M. Völkl: Muslime, Märtyrer, Militia Christi . Identität, Feindbild und Fremderfahrung während der ersten Kreuzzüge, Stuttgart 2011; M. Tamcke, Christen in der islamischen Welt – von Mohamed bis in die Gegenwart, München 2008; B. Lewis, Die Welt der Ungläubigen - Wie der Islam Europa entdeckte (Originaltitel: The muslim discovery of Europe), Frankfurt/M. 1987.

70986 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 412, Hist 122

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur: EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. – Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

70988 Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 412, Hist 122, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 413

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Verfassungsgeschichte ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung sozialer und politischer Ordnungen. Daher kann die Verfassungsgeschichte als unentbehrliches Bindeglied zwischen politischer Geschichte einerseits und Sozialgeschichte andererseits angesehen werden. In der Vorlesung soll erläutert und diskutiert werden, wie sich aus nicht kodifizierten Traditionen und Gewohnheiten verfasste Ordnungen und Regelwerke entwickelt haben. Jene „Regelwerke“ unterlagen freilich infolge der „Normativen Kraft des Faktischen“ einer beständigen Erosion und damit letztlich einer steten Weiterentwicklung. Der beständige Widerspruch zwischen sozialen Bewegungen und herrschaftlicher Ordnung ist somit das große Thema der Lehrveranstaltung, wobei vorrangig im Fokus stehen wird: die politische Struktur des Reiches – Königtum und Königsherrschaft – König und Reich (Reichsfürsten) – Königshof, Hoftag und Reichstag – Entstehung der Landesherrschaft – konkurrierende Landesherrschaften und Königtum – soziale Schichtung vs. politische Ordnung – Lehnswesen und Grundherrschaft – Städte (Königs- bzw. Reichsstädte, Städtebündnisse, landesherrliche Städte) – weltliche und geistliche Gerichtsbarkeit – Herrschaftspraxis und Verwaltung – Institutionalisierung und Bürokratisierung im Spätmittelalter.Literatur: In den einzelnen Lehrveranstaltungen wird auf die einschlägige Forschungsliteratur verwiesen.

71013 Karl der Große und Ludwig der Fromme: karolingische Herrscherbiografien im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Klausch, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 313R

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Klausch, A.

Kommentare

Karl der Große und Ludwig der Fromme sind nicht einfach nur Vater und Sohn. Sie stellen den Höhepunkt der karolingischen Macht und Herrschaftsausdehnung dar. Anhand der Biografien Einhards (Vita Karoli Magni), Thegans (Gesta Hludowici Imperatoris) und des Astronomus (Vita Hludowici Imperatoris) soll in vergleichender Weise die Darstellung der Herrscher in den Quellen untersucht werden. Neben biografischen Aspekten stehen dabei auch strukturelle Entwicklungen und Veränderungen der Karolingerherrschaft im Fokus (Kaisertum, Sachsenkriege, Reichsteilungen). Dabei sollen auch die ältere und jüngere Forschung mit in den Blick genommen werden, sowie eine tiefer gehende Einübung des mediävistischen „Handwerks“ in Quellenkunde, Methodik und Propädeutik erfolgen.Literatur: Matthias Becher: Karl der Große, München ³2004. Egon Boshof: Ludwig der Fromme, Darmstadt 1996. Dieter Hägermann: Karl der Große. Herrscher des Abendlandes, Berlin 2000. Lars Hageneier: Jenseits der Topik. Die karolingische Herrscherbiografie, (Historische Studien Bd. 483), Husum 2003. Wilfried Hartmann: Karl der Große, Stuttgart 2010. Rudolf Schieffer: Die Karolinger, Stuttgart ³2000. Alexander Weihs: Pietas und Herrschaft. Das Bild Ludwigs des Frommen in den Vitae Hludowici, (Theologie Bd. 65), Münster 2004.

B.A.-Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 412 / Hist 413)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte bzw. Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte (Hist 412 / Hist 413) ist eine der Vorlesungen und das Oberseminar zu besuchen.

Es wird dringend um **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten!

Voraussetzung für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum !**

70986 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 412, Hist 122

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur: EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. – Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

70988 Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 412, Hist 122, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 413

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Verfassungsgeschichte ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung sozialer und politischer Ordnungen. Daher kann die Verfassungsgeschichte als unentbehrliches Bindeglied zwischen politischer Geschichte einerseits und Sozialgeschichte andererseits angesehen werden. In der Vorlesung soll erläutert und diskutiert werden, wie sich aus nicht kodifizierten Traditionen und Gewohnheiten verfasste Ordnungen und Regelwerke entwickelt haben. Jene „Regelwerke“ unterlagen freilich infolge der „Normativen Kraft des Faktischen“ einer beständigen Erosion und damit letztlich einer steten Weiterentwicklung. Der beständige Widerspruch zwischen sozialen Bewegungen und herrschaftlicher Ordnung ist somit das große Thema der Lehrveranstaltung, wobei vorrangig im Fokus stehen wird: die politische Struktur des Reiches – Königtum und Königsherrschaft – König und Reich (Reichsfürsten) – Königshof, Hoftag und Reichstag – Entstehung der Landesherrschaft – konkurrierende Landesherrschaften und Königtum – soziale Schichtung vs. politische Ordnung – Lehnswesen und Grundherrschaft – Städte (Königs- bzw. Reichsstädte, Städtebündnisse, landesherrliche Städte) – weltliche und geistliche Gerichtsbarkeit – Herrschaftspraxis und Verwaltung – Institutionalisierung und Bürokratisierung im Spätmittelalter.Literatur: In den einzelnen Lehrveranstaltungen wird auf die einschlägige Forschungsliteratur verwiesen.

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412, Hist 413

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R. / Hack, A. / Schirmer

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

70986 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 412, Hist 122

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur: EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. – Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

70988 Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 412, Hist 122, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 413

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Verfassungsgeschichte ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung sozialer und politischer Ordnungen. Daher kann die Verfassungsgeschichte als unentbehrliches Bindeglied zwischen politischer Geschichte einerseits und Sozialgeschichte andererseits angesehen werden. In der Vorlesung soll erläutert und diskutiert werden, wie sich aus nicht kodifizierten Traditionen und Gewohnheiten verfasste Ordnungen und Regelwerke entwickelt haben. Jene „Regelwerke“ unterlagen freilich infolge der „Normativen Kraft des Faktischen“ einer beständigen Erosion und damit letztlich einer steten Weiterentwicklung. Der beständige Widerspruch zwischen sozialen Bewegungen und herrschaftlicher Ordnung ist somit das große Thema der Lehrveranstaltung, wobei vorrangig im Fokus stehen wird: die politische Struktur des Reiches – Königtum und Königsherrschaft – König und Reich (Reichsfürsten) – Königshof, Hoftag und Reichstag – Entstehung der Landesherrschaft – konkurrierende Landesherrschaften und Königtum – soziale Schichtung vs. politische Ordnung – Lehnswesen und Grundherrschaft – Städte (Königs- bzw. Reichsstädte, Städtebündnisse, landesherrliche Städte) – weltliche und geistliche Gerichtsbarkeit – Herrschaftspraxis und Verwaltung – Institutionalisierung und Bürokratisierung im Spätmittelalter.Literatur: In den einzelnen Lehrveranstaltungen wird auf die einschlägige Forschungsliteratur verwiesen.

Übungen

71020 Das Mittelalter des Umberto Eco. Ecos semiologisch fundierte Geschichtstheorie und seine Mittelalter-Romane „Der Name der Rose" und „Baudolino"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Walther, Helmut Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 313R

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Walther, H.

Kommentare

Übung zur Methodik Spätestens seit seiner Verfilmung (Eco: „ein Palimpsest des Romans") erscheint der „Name der Rose" (dt. 1985) für das Publikum mehr als ein Kriminalroman denn als Explikation von Ecos semiologischem Weltbild. Dabei versteckt sich in Fabel, Aufbau und Struktur ein zeichentheoretisch fundiertes Geschichtsbild, das anhand des Spätmittelalters entfaltet wird und offensichtlich zugleich als Kritik an den gegenwärtigen Welt- und Geschichtskonstruktionen der Intellektuellen gemeint ist. Eco hat diese Auseinandersetzung mit solchen semiologisch fundierten Geschichtsbildern auch in seinen Folgeromanen fortgesetzt, speziell auf das Mittelalter bezogen mit „Baudolino" (2000).Die Übung für Fortgeschrittene will den kritischen Ansatz Ecos im Zusammenhang mit seiner Bedeutung für die zeitgenössischen methodischen Diskussionen der internationalen Mediävistik erörtern. Im Mittelpunkt steht die Analyse der beiden Romane mit Seitenblicken auf die übrigen Romane Ecos und seine semiologischen Schriften. Kenntnis der Romane „Der Name der Rose" und „Baudolino" wird vorausgesetzt.

71019 Mittellatein für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 313R, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Die Übung richtet sich an Studierende des Faches „Mittelalterliche Geschichte", die an einer Lektüre mittellateinischer Texte und letztlich einer Einführung in die mittellateinische Philologie interessiert sind. Nach einer Einführung in die Besonderheiten des mittelalterlichen Lateins sollen in einzelnen Blöcken kursorisch Texte gelesen und interpretiert werden – aus dem 7. – 15. Jahrhundert, und zu den Themen „Ethnographie", „Historiographie", „Hagiographie", „Diplomatik", „Häresiographie", „Philosophie / Theologie", sowie „Parodie" und „Dichtung". Soweit möglich sollen auch Kopien von Handschriften berücksichtigt und für die Lektüre herangezogen werden. Voraussetzungen : Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme und Mitarbeit; Grundkenntnisse des klassischen Latein (Latinum oder entsprechender Nachweis). Vorbereitung : Eine Repetition der lateinischen Grammatik und des Grundwortschatzes bietet sich an; zur vorbereitenden Lektüre sei empfohlen: E.R. Curtius, Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter , Bern 11948, (11. Aufl. Tübingen 1993). Texte : werden im Unterricht ausgeteilt

71018 Wipos Gesta Chuonradi II.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313R, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde / Historiographie Die Gesta Chuonradi II. sind die wohl bedeutendste Quelle für die Reichsgeschichte in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts. Obwohl unvollständig geblieben, geben Sie Einblicke in die hochmittelalterliche Königsherrschaft wie kaum ein anderer historiographischer Bericht. Ihr Verfasser ist der vermutlich aus Burgund stammende Hofkaplan Konrads II., dessen Darstellungskunst und unverwechselbarer Stil bereits mehrfach und zu Recht hervorgehoben worden ist. Ziel der Übung ist es, den Text gemeinsam zu lesen, zu übersetzen und zu interpretieren. Dabei sollen Fragen der politischen und der Verfassungsgeschichte ebenso im Zentrum stehen wie die der hochmittelalterlichen Historiographie und der Latinität.Literatur: Wiponis Gesta Chuonradi II, ed. HARRY BRESSLAU, MGH SS rer Germ 61, Hannover/Leipzig 1915 (Textausgabe). Sekundärliteratur wird in der Veranstaltung genannt.

Hauptseminare (MA Hist 820 / MA Hist 825)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

71017 Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAHist 825, MAHist 820, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Der Sachsenspiegel, ein zwischen 1220 und 1235 in Mitteldeutschland niedergeschriebenes Rechtsbuch, ist das älteste größere Prosawerk der deutschen Sprache überhaupt. Der Autor, Eike von Repgow, zeichnete nicht nur das allgemeine Land- und Lehnrecht auf, welches uns detailliert über die geltenden Verfassungsverhältnisse unterrichtet, er hinterließ auch ein Kulturzeugnis ersten Ranges. In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Textstellen zu Lehnswesen, römisch-deutschen Königtum, Burgenbau, Agrarverfassung und ländlicher Gesellschaft sowie zur allgemeinen Sozial-, Alltags- und Verfassungsgeschichte des 13. Jahrhunderts gelesen, erörtert und diskutiert.Literatur: Sachsenspiegel. Landrecht und Lehnrecht, hrsg. von Friedrich Ebel (Deutsche Literatur des Mittelalters), Stuttgart 1993; Eike von Repgow. Der Sachsenspiegel, hrsg. von Clausdieter Schott et al. (Manesse Bibliothek der Weltliteratur), Zürich 1991; Eike von Repgow – Sachsenspiegel. Die Dresdner Bilderhandschrift Mscr. M 12. Aufsätze und Untersuchungen, hrsg. von Heiner Lück, Graz 2011.

71016 Geistliche Karrieren im hohen und späten Mittelalter (1200–1500). Quellen und Forschungsbeispiele (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul MAHist 820, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

War die Kirche im Hochmittelalter in ihren oberen Rängen eine Domäne des hohen und mittleren Adels, so wandelte sich im späteren Mittelalter das Bild. Nicht nur Angehörige der sich zum niederen Adel emanzipierenden Ministerialenschicht, sondern zunehmend auch Bürgerliche konnten nunmehr in der Kirche Karriere machen, bis hinauf zu dem fürstlichen Rang eines Bischofs. Die Kirche entwickelte sich zu einem ernstzunehmenden sozialen „Mobilitätskanal“, wie er in kaum einem anderen Lebensbereich existierte. Eng verbunden ist dieses Phänomen mit dem Aufkommen der Universitäten, denn durch gelehrte Bildung ließen sich Standesdefizite zumindest teilweise ausgleichen und zudem waren die Universitäten ein Ort, wo nützliche Beziehungen geknüpft werden konnten. Im Hauptseminar werden wir anhand geeigneter Quellen vor allem kurialer und lokaler Provenienz solche Klerikerbiographien erforschen und eine sozialgeschichtliche Einordnung der gewonnenen Ergebnisse vornehmen. Die Quellen (meist in Latein) werden dabei in einem Lektürekurs gemeinsam übersetzt.Literatur: Friedhelm Burgard, Der thüringische Bildungskreis am Hofe des Trierer Erzbischofs Balduin von Luxemburg (1307–1354), in: Zs. des Vereins für Thüringische Geschichte 49 (1995) S. 151–174.; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 105 (1969), S. 27–43; Günther Schulz (Hg.), Sozialer Aufstieg. Funktionseliten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, München 2002; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243–265; Rainer Christoph Schwinges (Hg.), Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

71015 Krieg im frühen und hohen Mittelalter (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul MAHist 820, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A.

Kommentare

Krieg gehört zu den beinahe schon omnipräsenten Phänomenen im Mittelalter. Gleichwohl wurde er in der – zumal deutschsprachigen – Mittelalterforschung sehr lange vernachlässigt. Lediglich Waffennarren, Reenactment-Gruppen und pensionierte Generäle wandten sich diesem Thema zu und zwar in einer ganz speziellen und meist höchst fragwürdigen Art und Weise. Diese Zugänge sollen in dem forschungsorientierten Hauptseminar nicht gewählt werden. Ziel ist es vielmehr, Möglichkeiten und Grenzen einer Kulturgeschichte des Krieges gemeinsam zu erarbeiten und zu diskutieren. Diese von dem englischen Historiker John Keegan im Jahre 1993 begründete Forschungsrichtung versteht Krieg als einen Spezialfall von Gewalt, die in bestimmten gesellschaftlichen und kulturellen Bezugssystemen ausgeübt wird. Nicht (allein) die Feldherrenperspektive, sondern auch die zahllosen 'einfachen' Gewaltakteure sowie die Gewaltopfer kommen dadurch in den Blick.Literatur: HANS-HENNING KORTÜM, Kriege und Krieger 500–1500, Stuttgart u. a. 2010.

Oberseminare und Kolloquien

71022 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

1-Gruppe	25.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Anmeldung und Festlegung der Themen erfolgen in der ersten Sitzung.

71023 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

1-Gruppe	24.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Anmeldung und Festlegung der Themen erfolgen in der ersten Sitzung.

71021 Kolloquium für Examenskandidaten Lehramt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Die Anmeldung sowie die Festlegung der Themen erfolgen in der ersten Sitzung.

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412, Hist 413

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R. / Hack, A. / Schirmer

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Exkursionen

Frühe Neuzeit

Vorlesungen

70372 Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, HiLG SPs, Hist 414, HiLR SPs, Hist 123

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden. Sie berichtet über die großen Jahre in Weimar und Jena zwischen etwa 1770 und 1830. Im Kontext des deutschen und europäischen Geschehens werden die Geschichte eines Ereignisses (Weimar-Jena), eines Genies (Goethe), von herausragenden Dichtern und Denkern, einem Fürstenhof und einer Universität (Jena), vieler aufklärerischer Zirkel, zahlloser Projekte und dem „normalen" Leben in Stadt und Land erzählt. Hier spiegeln sich politischer Niedergang (Altes Reich), Umwälzungen (Französische Revolution), sozialer Aufstieg (Bürgertum) und die Idee eines nationalkulturell unterlegten Kosmopolitismus, der am Ende dem Nationalstaatsgedanken zu weichen beginnt. Literatur : Walter H. Bruford, Kultur und Gesellschaft im klassischen Weimar 1775-1806, Göttingen 1966. Dieter Borchmeyer, Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Weinheim 1994. Peter Merseburger, Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht, Stuttgart 1998. Lothar Ehrlich/Georg Schmidt (Hg.), Ereignis Weimar-Jena. Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext, Köln u.a. 2008.

Basismodul "Frühe Neuzeit" (Hist 230)

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist der Grundkurs und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

70493 Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ackermann, Astrid

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Ackermann, A.

Kommentare

Der Lehrvortrag führt in Entwicklungen, Begrifflichkeiten und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte ein. Zu unterschiedlichen Themen wird Basiswissen vermittelt, das in den Seminaren sowie in nachfolgenden Modulen vertieft werden soll. Literatur: Winfried Schulze: Einführung in die neuere Geschichte. 4. Aufl., Stuttgart 2002.

70496 Die Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ackermann, Astrid

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Ackermann, A.

Kommentare

Gerade angesichts des nahenden Jubiläums des Jahres 1517 wird die Reformation neu zu aktualisieren versucht. Wir wollen uns im Seminar mit ihren Grundzügen beschäftigen und uns ihr methodisch aus verschiedenen Blickwinkeln nähern. Im Zentrum werden die Frage stehen, wie alles begann, die Ziele verschiedener Akteure und die Verflechtung der Reformation mit dem Politischen sowie die Reformation als Medienereignis. Auch die wieder zu beobachtende Lutherzentrierung ist zu hinterfragen. Ein Ausblick stellt klassische Sichtweisen der deutschen Historiographie in den Mittelpunkt – schließlich war die Reformation lange konstitutiv für die Interpretation der deutschen Geschichte und prägte das nationale Selbstverständnis. Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens werden wiederholt und eingeübt, der Umgang mit Quellen und der Forschungsliteratur, das Referieren und das Verfassen einer Hausarbeit. Literatur zur Einführung : Luise Schorn-Schütte: Die Reformation: Vorgeschichte – Verlauf – Wirkung, 5. erg. Aufl. München 2011; Olaf Mörke: Die Reformation: Voraussetzungen und Durchsetzung, 2. akt. Aufl. München 2011 (= Enzyklopädie deutscher Geschichte; 47); Johannes Burkhardt: Das Reformationsjahrhundert. Deutsche Geschichte zwischen Medienrevolution und Institutionenbildung 1517-1617, Stuttgart 2002.

70494 Der Dreißigjährige Krieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, G.

Kommentare

Das Seminar führt in die Inhalte, Methoden und Probleme der frühneuzeitlichen Geschichte ein. Am Beispiel des Dreißigjährigen Krieges, der millionenfachen Tod, unvorstellbare Verwüstungen und immenses Leid über Deutschland und Mitteleuropa brachte, werden grundlegende Fragen der sozialen, politischen und kulturellen Entwicklung behandelt, und es wird gezeigt, wie die zentralen Konfliktpunkte schließlich doch in einen konsensual ausgehandelten Frieden mündeten. Methodisch stehen die Befragung der Quellen und die Kritik der Sekundärliteratur im Mittelpunkt. Darüber hinaus geht es um die Gestaltung von Referaten und Modularbeiten. Literatur : Georg Schmidt, Der Dreißigjährige Krieg, 8. Aufl., München 2010. Johannes Arndt, Der Dreißigjährige Krieg 1618-1648, Stuttgart 2009. Christoph Kampmann, Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg. Geschichte eines europäischen Konflikts, Stuttgart 2008.

71427 Der Aufstieg Brandenburg-Preußens im 17. und 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Der Aufstieg Brandenburg-Preußens von einem vom Dreißigjährigen Krieg entvölkerten Ländchen an der Peripherie hin zur europäischen Großmacht hat den Verlauf der deutschen und europäischen Geschichte des 18. Jh. massiv beeinflusst und immer wieder die Verwunderung der Zeitgenossen über das „Mirakel des Hauses Brandenburg“ hervorgerufen. Dieser Aufstieg war freilich weder wundersam, noch isoliert, sondern das Ergebnis bestimmter konkreter Ursachen und zudem Teil eines „rise of great great powers“ (H.M. Scott) wie Großbritannien, Österreich und Rußland. Brandenburg-Preußen hat dabei immer wieder starke Sympathie- und Abwehrreaktionen erzeugt. War das Kurfürstentum-Königreich ein Hort der Toleranz, der Aufklärung oder eines menschenverachtenden Militarismus und Junkertums? Solche Fragen gilt es zu diskutieren. Das Seminar bietet eine exemplarische Einführung in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und in wesentliche Probleme frühneuzeitlicher Politik-, Sozial-, Ideen-, Geschlechter- und Militärgeschichte. Von den Teilnehmern erwarte ich die vorbereitende und begleitende Lektüre von Christopher Clarks preußischer Geschichte in der deutschen (Preußen: Aufstieg und Niedergang 1600-1847, ca. 20 Euro) oder der günstigeren englischen Fassung (Iron Kingdom. The Rise and Downfall of Prussia 1600-1947, ca. 13 Euro). Literatur : Neugebauer, Wolfgang (Hg.), Handbuch der preußischen Geschichte, Bd. 1: Das 17. und 18. Jahrhundert und Große Themen der Geschichte Preußens, Berlin, 2009.

70495 Alltag in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Freyer, Stefanie

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Freyer, S.

Kommentare

Das Seminar wird die Lebensformen und Lebensverhältnisse im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation zwischen Reformation und Französischer Revolutionszeit betrachten, dabei aber nicht „die Obrigkeit“ oder die „großen Männer“ (Staatsmänner, Militärs, Künstler, etc.), sondern den „kleinen Mann“ und die „kleine Frau“ als geschichtliche Akteure in den Blick nehmen. Es steht also jener Teil der Bevölkerung im Mittelpunkt, der in den Geschichtsquellen vor allem als Untertan bzw. Gegenstand obrigkeitlichen Handelns zu finden ist. Damit eröffnet sich ein Potpourri an Fragen nach Nahrung, Kleidung, Wohnung, Familie, Beruf, Geselligkeit, Kommunikation bis hin zum Klima der frühneuzeitlichen Lebenswelt. Schwerpunktartig werden diese sowohl geschichtstheoretisch als auch quellenbasiert bearbeitet. Das Ziel ist es, Quellen(gattungen) und methodologische Zugriffe kennen und anwenden zu lernen, mit denen sich der Alltag in der Frühen Neuzeit greifen lässt. Im Zuge dessen sollen die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wiederholt und eingeübt werden.

70497 „Helden" der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ackermann, Astrid

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	~~20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Fr 10:00 - 12:00~~	~~Seminarraum E003 Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !	Ackermann, A.

Kommentare

Luther, Gustav Adolf, Wallenstein, Maria Theresia, Friedrich II. von Preußen – diese Namen sind noch heute allgemein bekannt. Für was stehen sie und warum erlebten sie diese Wirkungsgeschichte? Was sagt dies über sie aus, ihre Zeit und über unser Geschichtsbild? Warum gehören ehemalige Größen im allgemeinen historischen Bewußtsein wie Bernhard von Weimar kaum mehr dazu? Das Seminar will die biographische Betrachtung mit der notwendigen Kontextualisierung verbinden (dem Blick also auf die Reformation, den Dreißigjährigen Krieg bzw. den österreichisch-preußischen Konflikt und den Aufstieg Preußens) und die Betrachtung der Historiographie mit der Frage nach der Rolle des „großen" Einzelnen in der Geschichte. Dabei werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wiederholt und eingeübt - es geht um den Umgang mit Quellen und der Forschungsliteratur, das Referieren und das Verfassen einer Hausarbeit. Literatur zur Einführung : Thomas Kaufmann: Martin Luther, 2. durchges. Aufl. München 2010; Robert Rebitsch: Wallenstein. Biographie eines Machtmenschen, Wien 2010; Sverker Oredsson: Geschichtsschreibung und Kult. Gustav Adolf, Schweden und der Dreißigjährige Krieg, Berlin 1994; Astrid Ackermann: Die Erfolgsgeschichte eines „deutschen Helden": Herzog Bernhard von Weimar (1604-1639) in populären historischen Darstellungen und in der Unterhaltungsliteratur, in: Historisches Jahrbuch 129 (2009), S. 201-229; Johannes Kunisch: Friedrich der Große, München 2011; Adam Wandruszka: Maria Theresia, die große Kaiserin, Göttingen 1980.

71059 Die britischen Kolonien in Nordamerika. Von der Besiedlung bis zur Amerikanischen Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Hänel, Christoph

zugeordnet zu Modul Hist 230

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hänel, C.

Kommentare

Durch die europäische Besiedlung Nordamerikas seit dem frühen 17. Jahrhundert entstanden an der Peripherie der damals bekannten Welt europäische Siedlungskolonien, unter denen vor allem die Tochtergesellschaften Englands langfristig herausragen. Sie zeichneten sich durch eine intensive, sowohl friedliche als auch gewaltsame Interaktion der hier aufeinandertreffenden indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen aus. Politisch, ökonomisch und kulturell waren die Kolonien von den Interessen und Konflikten des europäischen Mutterlandes ebenso geprägt wie von den regional vorherrschenden Entwicklungsbedingungen in Nordamerika.Das Seminar bietet, auf der Grundlage von Quellen und Sekundärliteratur, eine Einführung in die Besiedlungsgeschichte Nordamerikas als Teil des nordatlantischen Raums, in die kolonialpolitischen Motive der europäischen Großmächte und die verschiedenen Entwicklungswege der Siedlungskolonien bis zur Amerikanischen Revolution. Für die Teilnahme am Seminar sind Interesse am Thema und gute Lesekenntnisse im Englischen erforderlich. Einführende Literatur: Volker Depkat, Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung, (Geschichte der Kontinente, Bd. 2) Köln/Weimar/Wien 2008; Hermann Wellenreuther, Niedergang und Aufstieg. Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts, Münster u.a. 2000; Ders., Ausbildung und Neubildung. Geschichte Nordamerikas vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zum Ausbruch der Amerikanischen Revolution 1775, Münster u.a. 2001; Ders., Der Aufstieg des ersten britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660–1763; Alan Brinkley, American History. A Survey, Vol. 1: To 1877, Boston u.a. 112003; Eric Foner (Hrsg.), The New American History, Philadelphia 1990; Jürgen Heideking/Christof Mauch, Geschichte der USA, Tübingen 62008; Udo Sautter, Geschichte Kanadas, München 2000; Daneben insbesondere verschiedene Bände der Major Problems in American History Series.

Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" (Hist 314)

Die Aufbaumodule setzen sich jeweils aus einer der angebotenen Vorlesungen und einem der zur Wahl stehenden Seminare zusammen.
Bitte beachten Sie, dass Vorlesung und Seminar thematisch aufeinander bezogen sind und nur in der hier angegebenen Kombination zu belegen sind!

70500 Aufklärung im Geheimen? Freimaurer und Illuminaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Klinger, Andreas

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 314R

1-Gruppe	~~18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Klinger, A.

Kommentare

Unter den vielfältigen Sozietäten der Aufklärungszeit, die zu den wichtigen Orten des Transformationsprozesses zwischen feudaler Ordnung und bürgerlicher Gesellschaft gehören, stellen die „geheimen" Gesellschaftsformen eine Besonderheit dar, denn sie erscheinen den aufklärerischen Idealen von Öffentlichkeit scheinbar entgegengesetzt. Das Seminar beschäftigt sich mit den populärsten dieser Gemeinschaften. Im Mittelpunkt des Interesses stehen die Entwicklung der Freimaurerei im 18. Jahrhundert, deren Verhältnis zur Aufklärung, die Rolle des Geheimnisses, Organisationsfragen, das politische Wirken der Logen und des Illuminatenordens und die Bedeutung der Freimaurer und Illuminaten für die gegenaufklärerische und frühe konservative Bewegung. Einführende Literatur: Helmut Reinalter (Hg.), Aufklärung und Geheimgesellschaften. Zur politischen Funktion und Sozialstruktur der Freimaurerlogen im 18. Jahrhundert, München 1989; Richard van Dülmen: Der Geheimbund der Illuminaten. Darstellung, Analyse, Dokumentation, Stuttgart-Bad Cannstatt 1977.

70499 Die deutsche Nation um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 314R

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Seminar steht in enger Verbindung mit der Vorlesung „Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit" (Do. 10-12). Gelesen und diskutiert werden Nationskonzepte, die seit dem Siebenjährigen Krieg in Deutschland Furore machten (Möser, Moser, Abbt etc.). Im Zentrum steht die Frage, wie Kosmopolitismus, Landespatriotismus und deutscher Nationalgeist zueinander standen. Dabei geht es vor allem um die Weimarer Klassiker (Goethe und Schiller, Herder und Wieland) und ihr Umfeld (Fichte, Humboldt etc.) Abschließend werden die Stimmen betrachtet, die am Beginn der Diskussion des deutschen Nationalstaates stehen oder dafür in Anspruch genommen werden (Arndt, Jahn, Luden). Ein Schwerpunkt der Arbeit liegt auf der inhaltlichen und didaktischen Gestaltung der Referate sowie auf den Modularbeiten. Literatur : Otto Dann u.a. (Hg.), Patriotismus und Nationsbildung am Ende des Heiligen Römischen Reiches, Köln 2003. Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009. Ders. (Hg.), Die deutsche Nation in der Frühen Neuzeit, München 2010. Dieter Langewiesche, Nation, Nationalismus, Nationalstaat in Deutschland und Europa, München 2000.

70501 Die Zirkulation der Ideen. Die italienische Aufklärung und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jung, Frank

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, Hist 314R

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Jung, F.

Kommentare

Während die Korsische Revolution die Frage aufwarf, ob Widerstand gegen eine tyrannische Herrschaft zulässig sei, traten radikale Aufklärer wie Giannone, aber ebenso Pilati, für eine strikte Trennung von Staat und Kirche ein. Beccaria, der zur Gruppe um die Zeitschrift Il Caffé gehörte, forderte erstmals die Abschaffung der Todesstrafe, und infolge der unter Großherzog Peter Leopold durchgeführten Reformen galt die Toskana als „Modellstaat“. Die italienischen Aufklärer haben mit ihren Ideen, Reformen und Revolutionen in der Vorstellungswelt des 18. Jahrhunderts ihre Spuren hinterlassen und das Rechtsdenken der europäischen Aufklärung geprägt. In der Veranstaltung sollen die Ideen und Reformvorstellungen italienischer Aufklärer sowie ihre Zirkulation und Aneignung in Europa thematisiert werden. Für eine Teilnahme sind Italienischkenntnisse keine notwendige Voraussetzung. Literatur zur Einführung : Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000; Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie des 18. Jahrhunderts, Bd. 3: Italien, hrsg. von Johannes Rohbeck, Wolfgang Rother, Basel 2011.

70372 Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, HiLG SPs, Hist 414, HiLR SPs, Hist 123

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden. Sie berichtet über die großen Jahre in Weimar und Jena zwischen etwa 1770 und 1830. Im Kontext des deutschen und europäischen Geschehens werden die Geschichte eines Ereignisses (Weimar-Jena), eines Genies (Goethe), von herausragenden Dichtern und Denkern, einem Fürstenhof und einer Universität (Jena), vieler aufklärerischer Zirkel, zahlloser Projekte und dem „normalen“ Leben in Stadt und Land erzählt. Hier spiegeln sich politischer Niedergang (Altes Reich), Umwälzungen (Französische Revolution), sozialer Aufstieg (Bürgertum) und die Idee eines nationalkulturell unterlegten Kosmopolitismus, der am Ende dem Nationalstaatsgedanken zu weichen beginnt. Literatur : Walter H. Bruford, Kultur und Gesellschaft im klassischen Weimar 1775-1806, Göttingen 1966. Dieter Borchmeyer, Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Weinheim 1994. Peter Merseburger, Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht, Stuttgart 1998. Lothar Ehrlich/Georg Schmidt (Hg.), Ereignis Weimar-Jena. Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext, Köln u.a. 2008.

B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" (Hist 414) ist eine der hier aufgeführten Vorlesungen und das Oberseminar zu besuchen.
Es wird dringend um eine **Besprechung der Examensthemen VOR Semesterbeginn** gebeten.

70372 Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, HiLG SPs, Hist 414, HiLR SPs, Hist 123

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden. Sie berichtet über die großen Jahre in Weimar und Jena zwischen etwa 1770 und 1830. Im Kontext des deutschen und europäischen Geschehens werden die Geschichte eines Ereignisses (Weimar-Jena), eines Genies (Goethe), von herausragenden Dichtern und Denkern, einem Fürstenhof und einer Universität (Jena), vieler aufklärerischer Zirkel, zahlloser Projekte und dem „normalen" Leben in Stadt und Land erzählt. Hier spiegeln sich politischer Niedergang (Altes Reich), Umwälzungen (Französische Revolution), sozialer Aufstieg (Bürgertum) und die Idee eines nationalkulturell unterlegten Kosmopolitismus, der am Ende dem Nationalstaatsgedanken zu weichen beginnt. Literatur : Walter H. Bruford, Kultur und Gesellschaft im klassischen Weimar 1775-1806, Göttingen 1966. Dieter Borchmeyer, Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Weinheim 1994. Peter Merseburger, Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht, Stuttgart 1998. Lothar Ehrlich/Georg Schmidt (Hg.), Ereignis Weimar-Jena. Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext, Köln u.a. 2008.

70502 Klassische Texte zur Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 414, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an interessierte fortgeschrittene Studierende. Wir wollen gemeinsam jene Texte der Geschichtsschreibung (neu) lesen, die ab dem 19. Jahrhundert langfristig das Bild von der Frühen Neuzeit prägten: von Ranke, Erdmannsdörffer, Treitschke, Ritter, aber auch die weniger bekannten wie Klopp oder Janssen. Es soll danach gefragt werden, wie hier zentrale Ereignisse der Frühen Neuzeit (die Reformation, der Dreißigjährige Krieg und Westfälische Frieden, die Französische Revolution und das Ende des Reiches) konstruiert wurden und welcher Stellenwert ihnen in der Interpretation der deutschen Geschichte zugewiesen wurde. Inwieweit wirken diese oft für überwunden geglaubten Geschichtsbilder evt. immer noch fort – auch im populären Geschichtsbild – und wären zu revidieren? Oder bieten sie andererseits gar wieder Ansätze für aktuelle Fragen? Literatur : Axel Gotthard: Preußens deutsche Sendung, in: Helmut Altrichter/Klaus Herbers/Helmut Neuhaus (Hg.), Mythen in der Geschichte, Freiburg 2004, S. 321-336. Wolfgang Hardtwig: Von Preußens Aufgabe in Deutschland zu Deutschlands Aufgabe in der Welt. Liberalismus und borussianisches Geschichtsbild zwischen Revolution und Imperialismus, in: HZ 231 (1980), S. 265-324. Matthias Schnettger, Imperium Romanum - Irregulare Corpus - Teutscher Reichs-Staat. Das Alte Reich im Verständnis der Zeitgenossen und der Historiographie, Mainz 2002.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

70372 Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, HiLG SPs, Hist 414, HiLR SPs, Hist 123

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden. Sie berichtet über die großen Jahre in Weimar und Jena zwischen etwa 1770 und 1830. Im Kontext des deutschen und europäischen Geschehens werden die Geschichte eines Ereignisses (Weimar-Jena), eines Genies (Goethe), von herausragenden Dichtern und Denkern, einem Fürstenhof und einer Universität (Jena), vieler aufklärerischer Zirkel, zahlloser Projekte und dem „normalen“ Leben in Stadt und Land erzählt. Hier spiegeln sich politischer Niedergang (Altes Reich), Umwälzungen (Französische Revolution), sozialer Aufstieg (Bürgertum) und die Idee eines nationalkulturell unterlegten Kosmopolitismus, der am Ende dem Nationalstaatsgedanken zu weichen beginnt. Literatur : Walter H. Bruford, Kultur und Gesellschaft im klassischen Weimar 1775-1806, Göttingen 1966. Dieter Borchmeyer, Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Weinheim 1994. Peter Merseburger, Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht, Stuttgart 1998. Lothar Ehrlich/Georg Schmidt (Hg.), Ereignis Weimar-Jena. Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext, Köln u.a. 2008.

Übungen

70505 Leben um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Häfner, Claudia

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Häfner, C.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Die Frage nach dem Alltäglichen ist ein Dauerbrenner in historischen Filmen, Biographien oder Ausstellungen. Dennoch gibt es keine verbindliche Definition von Alltagsgeschichte, eine einheitliche Methode schon gar nicht. Um sich einem Konzept von Alltagsgeschichte trotzdem nähern zu können, werden zu Beginn dieser Übung alltagsgeschichtliche Ansätze diskutiert und einschlägige Zeitschriften, Publikationsreihen und Forschungseinrichtungen vorgestellt. Wie sich alltägliches Leben an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert gestaltete, wird anschließend diskutiert am konkreten Beispiel des Herzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach, unter besonderer Berücksichtigung der Universitätsstadt Jena und der Residenzstadt Weimar. Zu diesem Zweck werden mit Bezug auf die aktuelle Forschungsliteratur unterschiedliche Quellengattungen interpretiert. Dadurch soll erschlossen werden: Wie kleidete, wohnte, ernährte, kommunizierte, bildete sich, arbeitete oder spielte die breite Bevölkerung in Weimar-Jena um 1800? In welche wirtschaftlichen Umstände, politischen Verhältnisse, soziale Ordnungen, religiösen Gruppierungen und kulturellen Möglichkeiten war sie eingebunden? Welche Bedeutung hatten dabei ihr Alter, ihr Geschlecht, ihr Stand oder ihre Religion?

Hauptseminare (Hist 830 / Hist 835)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

70503 Die Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 830, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist in aller Munde. Ursache ist vor allem das bevorstehende Reformationsjubiläum von 2017. Doch wo stehen wir in der Reformationsforschung? Das Hauptseminar setzt sich mit dem Thema Reformation aus unterschiedlichen Perspektiven auseinander. Dabei kommen neben den theologie-, biographie- und ereignisgeschichtlichen Aspekten u. a. Themen aus der Kultur- und Geschlechtergeschichte zur Sprache. Schließlich geht es auch um Geschichtspolitik und Erinnerungskultur im Zusammenhang mit dem Thema „Reformation“. Literatur : Luise Schorn-Schütte: DieReformation : Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung. München 52011; Bernd Moeller: Reichsstadt undReformation.MiteinerEinl.hrsg.vonThomasKaufmann. Tübingen 2011; Olaf Mörke: Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung. 22011; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR. Stuttgart 2004; Alexander Fleischauer: Die Enkel fechtens besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR Münster 2010.

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher“ positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

Oberseminare und Kolloquien

70502 Klassische Texte zur Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 414, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an interessierte fortgeschrittene Studierende. Wir wollen gemeinsam jene Texte der Geschichtsschreibung (neu) lesen, die ab dem 19. Jahrhundert langfristig das Bild von der Frühen Neuzeit prägten: von Ranke, Erdmannsdörffer, Treitschke, Ritter, aber auch die weniger bekannten wie Klopp oder Janssen. Es soll danach gefragt werden, wie hier zentrale Ereignisse der Frühen Neuzeit (die Reformation, der Dreißigjährige Krieg und Westfälische Frieden, die Französische Revolution und das Ende des Reiches) konstruiert wurden und welcher Stellenwert ihnen in der Interpretation der deutschen Geschichte zugewiesen wurde. Inwieweit wirken diese oft für überwunden geglaubten Geschichtsbilder evt. immer noch fort – auch im populären Geschichtsbild – und wären zu revidieren? Oder bieten sie andererseits gar wieder Ansätze für aktuelle Fragen? Literatur : Axel Gotthard: Preußens deutsche Sendung, in: Helmut Altrichter/Klaus Herbers/Helmut Neuhaus (Hg.), Mythen in der Geschichte, Freiburg 2004, S. 321-336. Wolfgang Hardtwig: Von Preußens Aufgabe in Deutschland zu Deutschlands Aufgabe in der Welt. Liberalismus und borussianisches Geschichtsbild zwischen Revolution und Imperialismus, in: HZ 231 (1980), S. 265-324. Matthias Schnettger, Imperium Romanum - Irregulare Corpus - Teutscher Reichs-Staat. Das Alte Reich im Verständnis der Zeitgenossen und der Historiographie, Mainz 2002.

Exkursionen

Die hier aufgeführten Exkursionen werden überwiegend im Rahmen von Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme an den Exkursionen ist in diesen Fällen zumeist die Teilnahme an den Veranstaltungen. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei den anbietenden Dozenten.

Weitere Exkursionen können kurzfristig auch per Aushang im Historischen Institut bekanntgegeben werden.

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher" positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Vorlesungen

70513 Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 124, Hist 420, Hist 320a

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Wintersemester 2011 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Wintersemester 2011 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; ders.: Mediengeschichte. Die Evolution „neuer Medien“ von Gutenberg bis Gates. Eine Einführung, 2 Bde., Wiesbaden 2003; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010.

70514 Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 320a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 ordnete das europäische Staatensystem neu und beendete eine Zeit grundlegender politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Umbrüche. Die nun folgende Phase der europäischen Geschichte wird in der Regel als Zeitalter der Restauration bezeichnet, das mit der französischen Julirevolution von 1830 zu Ende ging. Die Vorlesung, die sich auf England, Frankreich und vor allem Mitteleuropa konzentrieren soll, will zunächst einen Überblick über die Grundstrukturen des europäischen Mächtesystems, der Gesellschaft und der jeweiligen Herrschaftssysteme geben. Im zweiten Teil geht es dann um die sich verschärfenden Widersprüche zwischen der auf Konservierung ständischer Strukturen angelegten staatlichen Ordnung und einer auf politische Emanzipation drängenden bürgerlichen Gesellschaft. Besonders Gewicht soll dabei auf die Wechselwirkungen von europäischer Machtpolitik und jeweiliger Innenpolitik gelegt werden. Einführende Literatur : Hartwig Brandt, Europa 1815-1850. Reaktion – Konstitution – Revolution, Stuttgart 2002. Andreas Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. Dieter Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage, München 2004.

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung. Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich. Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte" (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, "Mrs. Modern Woman": Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches". Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds". Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

70516 Dreimal Internationale Beziehungen im 20. Jahrhundert in Grundzügen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.Prof. Dr. Timmermann, Heiner

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	20.04.2012-20.04.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	20.04.2012-20.04.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	21.04.2012-21.04.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit den Grundzügen der Internationalen Beziehungen von 1933 bis 2011. In einem ersten Schritt werden die Jahre 1933–1945 thematisiert, in einem zweiten die Jahre 1945–1990 und in einem dritten die Jahre 1990–2011. Die Jahre 1933–1945 sind gekennzeichnet von Revisionismus, Diktaturen, Demokratien, Hegemoniebestrebungen, Appeasement, Völkermord und Krieg; die Jahre 1945–1990 von Ost-West-Konflikt, Demokratie, Diktatur und Integration; die Jahre 1990–2011 vom Ende des Ost-West-Konflikts, Aufbruch zu Demokratien, verstärkter Integration und von neuen sicherheitspolitischen und außenpolitischen Krisen und Bedrohungsszenarien. Eine Literaturliste wird in der ersten Lehrveranstaltung vorgelegt.

Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 240)

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

70517 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner / aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Hahn, H. / Weinke, A.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“ bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Franzosischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Einführende Literatur : Christoph Nonn: Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte. Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2009; Andreas Wirsching (Hrsg.): Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch). München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe „Oldenbourg Grundriß der Geschichte“ verwiesen.

70498 Die Erfindung der russischen Nation 1725–1870

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Utz, Raphael

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Utz, R.

Kommentare

Tutorium: Teresa Gärtner, Mo. 18–20 Uhr, HI, SR Der Ideen- und Kulturtransfer von West nach Ost brachte im 18. Jahrhundert auch das Konzept der Nation nach Rußland, wo es vor allem von Katharina II. energisch propagiert wurde. Ihre eng an Montesquieu angelehnte Definition der russischen Nation legte die Grundlage für das Modell eines russischen Nationalstaates, das bis zum Ende des Zarenreiches der entscheidende Bezugspunkt aller gesellschaftlichen Debatten über das Wesen der russischen Nation blieb. Im Verlauf des Seminars sollen neuere theoretische Ansätze der Nationalismusforschung auf die russische Entwicklung angewandt und auf ihre Stichhaltigkeit hin überprüft werden. Im Zentrum der Untersuchungen stehen zwei zentrale Fragen: wie wurde der Konflikt zwischen Nationalismus als einem Projekt der Autokratie einerseits und als ideengeschichtliche Grundlage der Forderung nach Volkssouveränität andererseits gelöst? Wie erfolgreich konnte eine russische Nationalstaatsbildung angesichts der Problematik eines staatlich geförderten Nationalismus in einem Vielvölkerreich überhaupt sein? Ziel des Seminars ist, am Beispiel des russischen Nationalismus eine ideengeschichtliche Perspektive auf den Entfremdungsprozeß zwischen Monarchie und Gesellschaft zu entwickeln. Russische Sprachkenntnisse sind nicht notwendig, die Bereitschaft zu intensiver Quellenlektüre wird vorausgesetzt. Literatur : Benedict Anderson: Imagined Communities: Reflections on the Origins and Spread of Nationalism , London/ New York 1991; Liah Greenfeld: Nationalism: Five Roads to Modernity , Cambridge/ London 1992; Andreas Kappeler: Rußland als Vielvölkerreich: Entstehung, Geschichte, Zerfall , München 2001; Iver B. Neumann: Russia and the Idea of Europe: A Study in Identity and International Relations , London/ New York 1996; Raphael Utz: Rußlands unbrauchbare Vergangenheit: Nationalismus und Außenpolitik im Zarenreich , Wiesbaden 2008.

70518 Das Deutsche Kaiserreich (1871-1918): Grundprobleme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Tutorium: Sebastian Hundt, Mo. 8-10 Uhr, UHG, SR 221 1871 entstand mit dem Deutschen Kaiserreich der moderne deutsche Nationalstaat. Die fast fünf Jahrzehnte des Kaiserreichs erwiesen sich als der entscheidende Entfaltungsraum der industriegesellschaftlichen Moderne in Deutschland. Das Seminar macht mit Grundproblemen der politischen, gesellschaftlichen, kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklung im Kaiserreich vertraut und führt anhand dieser Problemstellungen in Gegenstände, Methoden und Forschungsfragen der Geschichte des „langen" 19. Jahrhunderts ein. Literatur : Ewald Frie, Das Deutsche Kaiserreich, Darmstadt 2004; Winfried Halder, Innenpolitik im Kaiserreich 1871-1914, 3. bibliograph. aktualisierte Aufl., Darmstadt 2011; Volker Berghahn, Das Kaiserreich 1871-1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat, Stuttgart 2003; Lothar Gall, Europa auf dem Weg in die Moderne 1850-1890, 5. Aufl., München 2009; Gregor Schöllgen/Friedrich Kießling, Das Zeitalter des Imperialismus, 5. überarb. u. erw.. Aufl., München 2009; Hans-Peter Ullmann, Politik im Deutschen Kaiserreich, 2. durchges. Aufl., München 2005; Hans-Peter Ullmann, Das Deutsche Kaiserreich 1871-1918, Frankfurt am Main 1997; Thomas Nipperdey, Deutsche Geschichte 1866-1918. Machtstaat vor der Demokratie, 3. Aufl., München 1995; Hans Ulrich Wehler, Das Deutsche Kaiserreich 1871-1918, 7. Aufl., Göttingen 1994.

70519 Von Karl Marx bis Gregor Gysi. Deutsche Kommunisten im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rigoll, Dominik

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Rigoll, D.

Kommentare

Tutorium: Stefan Wünsche, Mo. 16–18 Uhr, UHG, SR 223 Die Auszeichnung von Eugen Ruges Roman „In Zeiten abnehmenden Lichts“ mit dem Deutschen Buchpreis 2011 hat einem breiten Publikum vor Augen geführt, dass es sich lohnt, die Geschichte des deutschen Parteikommunismus, seiner Anhänger, Ideologen und Apparatschiks nicht erst mit der Errichtung der SED-Diktatur beginnen zu lassen, sondern früher, mit der Zeit der Verfolgung und des Exils nach 1933. Das Seminar wird den Bogen noch weiter spannen und mit jenen Pariser und Londoner Exilanten einsetzen, die in dem seit 1847 bestehenden Bund der Kommunisten aktiv waren. Der Zugang zur Thematik wird ein biographischer sein, d.h. gemeinsam erarbeitet werden nicht nur Kenntnisse zur kommunistischen Programmatik und Organisation, sondern auch die Lebenswege ausgewählter Kommunisten, darunter Karl Marx, Rosa Luxemburg, Ernst Thälmann, Walter Ulbricht, Wolf Biermann, Ulrike Meinhof, Erich und Margot Honecker, Erich Mielke und Gregor Gysi. Von Interesse ist dabei neben dem Selbst- und Weltbild auch die politische Praxis in der Opposition wie an der Macht. Einführende Literatur : Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer vor der ersten Sitzung selbständig einen Überblick verschaffen mithilfe des Essays von Gerd Koenen: Was war der Kommunismus? Göttingen 2010. Das Büchlein kostet gebraucht weniger als 10 Euro und ist dringend zur Anschaffung empfohlen.

70520 Medizin im Nationalsozialismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Tutorium: David Schmiedel, Do. 16–18 Uhr, CZ 3, SR 128 „Lebensraum“ für den „Neuen Menschen“ zu schaffen – so lautete das Motto der nationalsozialistischen Erbgesundheits- und Rassepolitik. Zu diesem Zweck beabsichtigte man, Kontrolle über einen imaginierten „Volkskörper“ zu erlangen und ihn von allen unerwünschten „Beimischungen“ zu „reinigen“. In letzter Konsequenz lief dies auf die Ausgrenzung und Vernichtung ganzer Bevölkerungsgruppen hinaus, darunter Juden, Sinti und Roma sowie Kranke und Behinderte. Das Seminar nimmt einerseits die NS-Gesundheitspolitik und die ihr zu Grunde liegende Weltanschauung in den Blick. Andererseits soll nach dem Verhalten von Ärzten, Wissenschaftlern und Verbandsvertretern gefragt werden. Schließlich wird danach zu fragen sein, welche Konsequenzen seit 1945 aus den NS-Medizinverbrechen gezogen wurden. Einführende Literatur : Robert Jütte u.a. (Hrsg.): Medizin und Nationalsozialismus. Bilanz und Perspektiven der Forschung, Göttingen 2011.

70521 Vom Freisinn zum unternehmerischen Selbst: Liberalismus im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul Hist 240

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Schanetzky, T.

Kommentare

Tutorium: Daniel Aschenbrenner, Do. 18–20 Uhr, UHG, SR 219 Liberale Parteien hat es in den unterschiedlichen politischen Systemen des 20. Jahrhunderts fast immer gegeben, und gemessen an ihrem begrenzten Wählerpotential übten sie einen bemerkenswert großen Einfluss aus. Selbst der jüngste Popularitätsverlust der FDP verweist eigentlich auf die Erfolge liberaler Ideen: Individualismus und Eigenverantwortung, Bürgerrechte und Vertrauen in die Marktkräfte – liberale Ideen finden sich inzwischen in allen Parteiprogrammen. Vor diesem Hintergrund fragt das Seminar zum einen nach dem politischen Gewicht der liberalen Parteien. Zum anderen nimmt es die Wandlung liberaler Ideen in den Blick und geht davon aus, dass deren Geltungsanspruch mit dem Siegeszug „neoliberaler" Ordnungsvorstellungen generalisiert wurde. Einführende Literatur : Rudolf Walter: Liberalismus, in: Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland, Bd. 3, S. 741-815; Dieter Langewiesche: Liberalismus in Deutschland, Frankfurt am Main 1988; David Harvey: Kleine Geschichte des Neoliberalismus, Zürich 2007; Ulrich Bröckling: Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform, Frankfurt am Main 2007.

Tutorien zu den Seminaren

Jedes Seminar des Basismoduls wird von einem Tutorium begleitet, das regelmäßig besucht werden muss.
Eine gesonderte Anmeldung zum Tutorium ist nicht erforderlich, da man mit der Vergabe eines Platzes in einem der Seminare zugleich auch einen Platz im zugehörigen Tutorium erhält.

71524 Tutorium zum Seminar 70498: "Die Erfindung der russichen Nation 1725-1870" von Dr. Raphael Utz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Die Erfindung der russischen Nation 1725-1870' von Dr. Raphael Utz (LV-Nr. 70498) im Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts Tutor/in : Teresa Gärtner Termin und Ort : Mo. 18-20 Uhr; HI, SR Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 70498 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

71830 Tutorium zum Seminar 70518: "Das Deutsche Kaiserreich (1871-1918)" von Dr. Stefan Gerber

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1
	07.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Das Deutsche Kaiserreich (1871-1918)' von Dr. Stefan Gerber (LV-Nr. 70518) im Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts Tutor/in : Sebastian Hundt Termin und Ort : Mo. 8-10 Uhr; UHG, SR 221 Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 70518 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

71671 Tutorium zum Seminar 70519: "Von Karl Marx bis Gregor Gysi. Deutsche Kommunisten im 19. und 20. Jahrhundert" von Dr. des. Dominik Rigoll

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Von Karl Marx bis Gregor Gysi. Deutsche Kommunisten im 19. und 20. Jahrhundert' von Dr. des. Dominik Rigoll (LV-Nr. 70519) im Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts Tutor/in : Stefan Wünsche Termin und Ort : Mo. 16-18 Uhr; UHG, SR 223 Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 70519 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

71672 Tutorium zum Seminar 70520: "Medizin im Nationalsozialismus" von Dr. Annette Weinke

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Medizin im Nationalsozialismus' von Dr. Annette Weinke (LV-Nr. 70520) im Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts Tutor/in : David Schmiedel Termin und Ort : Do. 16-18 Uhr; CZ 3, SR 128 Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 70520 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

71673 Tutorium zum Seminar 70521: "Vom Freisinn zum unternehmerischen Selbst: Liberalismus im 20. Jahrhundert" von Dr. Tim Schanetzky

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	07.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Vom Freisinn zum unternehmerischen Selbst: Liberalismus im 20. Jahrhundert' von Dr. Tim Schanetzky (LV-Nr. 70521) im Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts Tutor/in : Daniel Aschenbrenner Termin und Ort : Do. 18-20 Uhr; UHG, SR 219 Keine Anmeldung erforderlich. Die Teilnehmer des Seminars 70521 sind zugleich für das Tutorium zugelassen.

Aufbaumodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 320 / 320a / 320b)

Die Aufbaumodule setzen sich jeweils aus einer Vorlesung und einem Seminar (ggf. einem von mehreren zur Wahl stehenden Seminaren) zusammen.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesung und Seminar thematisch aufeinander bezogen sind und nur in den unter Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I bzw. II, III, IV angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 320 / Hist 320a)

70522 Die antinapoleonischen Befreiungskriege als Kommunikationsereignis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra, Hist 320, Hist 320a

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Die Befreiungskriege 1813/15 schufen in Deutschland ein Klima, in dem Volk, Nation und Vaterland als bestimmende Lebenswerte erfahren wurden. Der Kampf gegen die Herrschaft Napoleon Bonapartes wurde nicht nur mit politischen und militärischen Mitteln geführt, sondern fand auch auf literarischer und publizistischer Ebene statt. Insofern lässt sich das Geschehen als ein „Propagandakrieg“ und zugleich als ein Kommunikationsereignis begreifen. Hierbei wirkte die (Massen-)Kommunikation als Vorbedingung und Motor, aber auch als prägender Faktor für die Beschaffenheit und den Ablauf der Ereignisse. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Der nationale Aufbruch der Befreiungskriege als Kommunikationsereignis, in: Ders.: Massenmedien und Journalismus in Geschichte und Gegenwart, Bremen 2009, S. 145-161; Werner Greiling: Das „Sündenregister der Franzosen in Teutschland“. Antifranzösische Propaganda im Zeitalter der Befreiungskriege. Darstellung und Edition, Leipzig 2012; Hans-Werner Hahn/Helmut Berding: Reformen, Restauration und Revolution. 1806-1848/49 (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, 14), Stuttgart 2010.

70513 Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 124, Hist 420, Hist 320a

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Wintersemester 2011 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen". Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Wintersemester 2011 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; ders.: Mediengeschichte. Die Evolution „neuer Medien" von Gutenberg bis Gates. Eine Einführung, 2 Bde., Wiesbaden 2003; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 320 / Hist 320a)

70514 Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 320a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 ordnete das europäische Staatensystem neu und beendete eine Zeit grundlegender politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Umbrüche. Die nun folgende Phase der europäischen Geschichte wird in der Regel als Zeitalter der Restauration bezeichnet, das mit der französischen Julirevolution von 1830 zu Ende ging. Die Vorlesung, die sich auf England, Frankreich und vor allem Mitteleuropa konzentrieren soll, will zunächst einen Überblick über die Grundstrukturen des europäischen Mächtesystems, der Gesellschaft und der jeweiligen Herrschaftssysteme geben. Im zweiten Teil geht es dann um die sich verschärfenden Widersprüche zwischen der auf Konservierung ständischer Strukturen angelegten staatlichen Ordnung und einer auf politische Emanzipation drängenden bürgerlichen Gesellschaft. Besonders Gewicht soll dabei auf die Wechselwirkungen von europäischer Machtpolitik und jeweiliger Innenpolitik gelegt werden. Einführende Literatur : Hartwig Brandt, Europa 1815-1850. Reaktion – Konstitution – Revolution, Stuttgart 2002. Andreas Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. Dieter Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage, München 2004.

70523 Geradewegs in die Katastrophe? Deutsche Außenpolitik 1890-1914

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. habil. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Gerber, S.

Kommentare

Nachdem die „Fischer-Kontroverse“ während der 1960er Jahre eine breite Diskussion um die Ziele deutscher Außenpolitik vor 1914 und die Verantwortung Deutschlands für den Ausbruch des Ersten Weltkrieges entfacht hatte, wurden die von Fischer aufgeworfenen Fragen in der Geschichtswissenschaft der siebziger und frühen achtziger Jahre des 20. Jahrhunderts vielfach und kontrovers bearbeitet. Die so gewonnenen Perspektiven haben sich im zurückliegenden Jahrzehnt nachhaltig verschoben: Auf umfänglichem neuem Quellenmaterial beruhende Forschungen zum internationalen System und zur Diplomatie im frühen 20. Jahrhundert, zur britischen und französischen Außen-, Militär- und Rüstungspolitik sowie biographische Studien zu wichtigen außenpolitischen Akteuren lassen die allen Mächten gemeinsamen Logiken und Zwänge imperialistisch-sozialdarwinistisch geprägter, von militärischen Utopien getriebener Politikkonzepte als ein komplexes, gesamteuropäisches Geflecht von Ursachen und Wirkungen sichtbar werden, das zur „Katastrophe“ von 1914 führte. Dieser Wandel der Sichtweisen, der von den einen heftig als „Rückfall“ hinter die Fischer-Kontroverse kritisiert, von anderen als längst überfällige differenzierende Abkehr von sachlich unfruchtbaren und politisch instrumentalisierten „Kriegsschuld“-Diskussionen begrüßt wird, soll im Seminar an zentralen neueren Forschungen zur deutschen Außenpolitik 1890 bis 1914 vorgestellt und diskutiert werden. Literatur : Gregor Schöllgen (Hrsg.), Flucht in den Krieg? Die Außenpolitik des kaiserlichen Deutschland, Darmstadt 1991; Holger Afflerbach, Der Dreibund. Europäische Großmacht- und Allianzpolitik vor dem Ersten Weltkrieg, Wien u. a. 2002; Friedrich Kießling, Gegen den „großen Krieg“. Entspannung in den internationalen Beziehungen 1911-1914, München 2002; Günther Kronenbitter, “Krieg im Frieden”. Die Führung der k.u.k. Armee und die Großmachtpolitik Österreich-Ungarns 1906-1914, München 2003; Stephen Schröder, Die englisch-russische Marinekonvention. Das Deutsche Reich und die Flottenverhandlungen der Tripelentente am Vorabend des Ersten Weltkriegs, Göttingen 2006; Stefan Schmidt, Frankreichs Außenpolitik in der Julikrise 1914. Ein Beitrag zur Geschichte des Ausbruchs des Ersten Weltkrieges, München 2009; Konrad Canis, Der Weg in den Abgrund. Deutsche Außenpolitik 1902-1914, Paderborn u. a. 2011; Andreas Rose, Zwischen Empire und Kontinent. Britische Außenpolitik vor dem Ersten Weltkrieg, München 2011.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 320 / Hist 320b)

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches“. Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds“. Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

70524 Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.

Kommentare

Seminar/Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Die Nachrichten über die Mordserie der Jenaer Terroristen haben auch diejenigen schockiert, die von sich glaubten, den deutschen Rechtsradikalismus nicht zu unterschätzen. Weder eine nachträgliche Dämonisierung des Neonazi-Trios noch die Fixierung auf berechtigte Kritik staatlicher Aufklärungsarbeit wird den Fragen nach historisch-gesellschaftlichen Gründen für Menschen- und Fremdenfeindlichkeit und rassistische Gewaltformen gerecht. Das Seminar unternimmt Erkundungen zur öffentlichen Interpretation der langen Geschichte rechtsextremer Gewalt in Deutschland. Denn der Rückblick in die jüngste Zeitgeschichte kann erhellend sein: Wie wurde über Neonazis in den letzten Jahrzehnten öffentlich geredet? Welche Bilder dominierten? Wie reagierten Staat und Zivilgesellschaft auf die unheimliche Wiederkehr nationalsozialistischer Symbole und Gesten? Und nicht zuletzt: Was erfahren wir über gesellschaftliche, also unser Verhältnis zu den Opfern terroristischer Gewalt? Im Seminar soll vor allem das öffentliche Bild von Neonazis seit den 1960er Jahren exemplarisch im Zentrum stehen: Das mediale Selbst- und Fremdbild in Print- und online-Medien und besonders filmische Annäherungen an die Neonazi-Szene. Erwartet wird Interesse an Konzeptarbeit und eigene Recherchen. Das Seminar ist auf 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bitte besuchen Sie möglichst die Vorlesung von Prof. Dr. Norbert Frei 'Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute'. Das Seminar wird durch eine Filmreihe 'Rechtsextremismus im Film' im Kino im Schillerhof mit anschließendem Gespräch mit den Regisseuren begleitet und ist für Seminarteilnehmer verbindlich. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Wolfgang Benz (Hg.), Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt/M. 1994; Jan C. Behrends, Thomas Lindenberger, Patrice G. Poutrus (Hg.), Fremde und Fremd-Sein in der DDR. Zu historischen Ursachen von Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland, Berlin 2003; Andreas Klärner, Michael Kohlstruck (Hg.), Moderner Rechtsextremismus in Deutschland, Hamburg 2006; Filmauswahl: „Unsere Kinder“, Regie: Roland Steiner, 1989; „Beruf Neonazi“, Regie: Winfried Bonengel, 1993; Filme von Thomas Heise: „Stau – Jetzt geht's los“, 1992; „Neustadt (Stau – Der Stand der Dinge)“, 1999/2000; „Kinder. Wie die Zeit vergeht“, 2007; „Kriegerin“, Regie: David Wendt, 2012; Thüringen-Monitor: http://www.thueringen.de/de/politisch/tm/

70525 Dekolonisierung und Dekolonisierungskonflikte nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 320, Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Weinke, A.

Kommentare

Die Dekolonisierung nach 1945 zählt heute zu den wichtigsten Forschungsfeldern einer transnational ausgerichteten Geschichtsforschung. Innerhalb weniger Jahrzehnte zerfielen in einer Art Kettenreaktion jahrhundertealte Imperien, während gleichzeitig eine Vielzahl neuer Nationalstaaten entstand. In dem Kurs sollen die Ausgangsbedingungen dieses Prozesses betrachtet werden und gleichzeitig nach dessen oft konfliktreichen Folgen gefragt werden. Dabei sollen – in Anknüpfung an die Perspektiven der „Transnationalen Geschichte“ und „Globalgeschichte“ – Transfer- und Verflechtungsprozesse sowie diplomatische, ökonomische, militärische und kulturelle Aspekte des Gesamtprozesses herausgearbeitet werden. Einführende Literatur : Ulrike Lindner: Neuere Kolonialgeschichte und Postcolonial Studies, Version: 1.0, online in: Docupedia-Zeitgeschichte; Sebastian Conrad, Schlägt das Empire zurück? Postkoloniale Ansätze in der deutschen Geschichtsschreibung, in: WerkstattGeschichte 31 (2001), S. 73-83; Robert Holland (Hrsg.), Emergencies and Disorder in the European Empires after 1945, London 1994; Fabian Klose, Menschenrechte im Schatten kolonialer Gewalt. Die Dekolonisierungskriege in Kenia und Algerien 1945-1962, München 2009.

70526 Apokalyptische Bevölkerungsdiskurse im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Die Debatte um die Thesen des SPD-Politikers Thilo Sarrazin hat erneut den Blick auf ein Phänomen gerichtet, dass Historiker bereits aus der Zeit der europäischen Hochmoderne kennen. Mit dem Aufkommen des Sozialdarwinismus im späten 19. Jahrhundert und der damit verbundenen Durchsetzung rassistischer und eugenischer Ideen machte sich allmählich die Überzeugung breit, wohlfahrtsstaatliche Konzepte leisteten auf lange Sicht der Schwächung der nationalen Gemeinschaft Vorschub, da sie angeblich Menschen mit schlechtem Erbgut bevorzugen würden. Das Seminar untersucht, in welchen Kontexten sich ein solches Sprechen über „Bevölkerung“ entwickelt hat und welche Ordnungsvorstellungen diesem zu Grunde lagen. Wer waren die Träger des biopolitischen Diskurses und welche Ziele wurden mit der akribischen demographischen Vermessung verschiedener Bevölkerungsgruppen verfolgt? Einführende Literatur : Thomas Etzemüller: Ein ewigwährender Untergang. Der apokalyptische Bevölkerungsdiskurs im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2007; Thomas Bryant, Alterungsangst und Todesgefahr – der deutsche Demografie-Diskurs (1911–2011), in: APuZ 10-11/2011; Marc Frey: Experten, Stiftungen und Politik. Zur Genese des globalen Diskurses über Bevölkerung seit 1945, in: Zeithistorische Studien/Studies in Contemporary History 4 (2007), H. 1+2, S. 137-159.

70797 Verstaatlichung und Privatisierung im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lehn, Marcel

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Rb, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Lehn, M.

Kommentare

Mit der seit 2007 schwelenden Finanzkrise ist wieder deutlicher hervorgetreten, dass sich politische Entscheidungen über das Verhältnis zwischen Staat und Gesellschaft mitunter binnen kürzester Zeit radikal verändern können: Was eben noch als normal und üblich erschien – etwa der Verkauf städtischer Straßenbahnen im Rahmen des Cross Border Leasing – galt der Öffentlichkeit plötzlich als Beispiel grassierender Verantwortungslosigkeit. Ähnlich gravierende Einstellungswechsel gab es im 20. Jahrhundert immer wieder. Das Seminar wird daher einerseits der Frage nachgehen, auf welche gesellschaftlichen Probleme jeweils mit Verstaatlichung oder Privatisierung reagiert wurde. Andererseits wird es aber auch darum gehen müssen, die dahinter stehenden Ideen und Überzeugungen zu untersuchen und nach den Mechanismen ihrer gesellschaftlichen Durchsetzung zu fragen. Einführende Literatur : Norbert Frei/Dietmar Süß (Hrsg.): Privatisierung. Idee und Praxis seit den 1970er Jahren, Göttingen 2012; Gerold Ambrosius: Der Staat als Unternehmer. Öffentliche Wirtschaft und Kapitalismus seit dem 19. Jahrhundert, Göttingen 1984; ders.: Staat und Wirtschaft im 20. Jahrhundert, München 1990.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" IV (Hist 320 / Hist 320a / b)

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung. Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich. Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte" (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, "Mrs. Modern Woman": Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

70816 Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar (die Übung) wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechter-geschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)" angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Literatur : Siehe Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)"; LV-Nr. 70515.

B.A.-Vertiefungsmodule "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 420) ist eine Vorlesung (ggf. eine von mehreren zur Wahl stehenden Vorlesungen) und das jeweils zugeordnete Oberseminar oder Kolloquium zu besuchen.

Um vorherige Anmeldung zum Oberseminar/Kolloquium und **Besprechung der Examensthemen mit den Dozenten/Prüfern VOR Semesterbeginn** wird dringend gebeten.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesung und Oberseminar/Kolloquium thematisch aufeinander bezogen sind und nur in den unter B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I bzw. II oder III angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I

70514 Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 320a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 ordnete das europäische Staatensystem neu und beendete eine Zeit grundlegender politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Umbrüche. Die nun folgende Phase der europäischen Geschichte wird in der Regel als Zeitalter der Restauration bezeichnet, das mit der französischen Julirevolution von 1830 zu Ende ging. Die Vorlesung, die sich auf England, Frankreich und vor allem Mitteleuropa konzentrieren soll, will zunächst einen Überblick über die Grundstrukturen des europäischen Mächtesystems, der Gesellschaft und der jeweiligen Herrschaftssysteme geben. Im zweiten Teil geht es dann um die sich verschärfenden Widersprüche zwischen der auf Konservierung ständischer Strukturen angelegten staatlichen Ordnung und einer auf politische Emanzipation drängenden bürgerlichen Gesellschaft. Besonders Gewicht soll dabei auf die Wechselwirkungen von europäischer Machtpolitik und jeweiliger Innenpolitik gelegt werden. Einführende Literatur : Hartwig Brandt, Europa 1815-1850. Reaktion – Konstitution – Revolution, Stuttgart 2002. Andreas Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. Dieter Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage, München 2004.

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren.Wird das Oberseminar für das B.A.-Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

70513 Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 124, Hist 420, Hist 320a

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Wintersemester 2011 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Wintersemester 2011 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; ders.: Mediengeschichte. Die Evolution „neuer Medien“ von Gutenberg bis Gates. Eine Einführung, 2 Bde., Wiesbaden 2003; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010.

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II

70528 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamens-arbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat .

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches“. Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds“. Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung. Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich. Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte” (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, “Mrs. Modern Woman”: Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert.
In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

70516 Dreimal Internationale Beziehungen im 20. Jahrhundert in Grundzügen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hon.Prof. Dr. Timmermann, Heiner

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	20.04.2012-20.04.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	20.04.2012-20.04.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	21.04.2012-21.04.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit den Grundzügen der Internationalen Beziehungen von 1933 bis 2011. In einem ersten Schritt werden die Jahre 1933–1945 thematisiert, in einem zweiten die Jahre 1945–1990 und in einem dritten die Jahre 1990–2011. Die Jahre 1933–1945 sind gekennzeichnet von Revisionismus, Diktaturen, Demokratien, Hegemoniebestrebungen, Appeasement, Völkermord und Krieg; die Jahre 1945–1990 von Ost-West-Konflikt, Demokratie, Diktatur und Integration; die Jahre 1990–2011 vom Ende des Ost-West-Konflikts, Aufbruch zu Demokratien, verstärkter Integration und von neuen sicherheitspolitischen und außenpolitischen Krisen und Bedrohungsszenarien. Eine Literaturliste wird in der ersten Lehrveranstaltung vorgelegt.

70514 Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 320a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 ordnete das europäische Staatensystem neu und beendete eine Zeit grundlegender politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Umbrüche. Die nun folgende Phase der europäischen Geschichte wird in der Regel als Zeitalter der Restauration bezeichnet, das mit der französischen Julirevolution von 1830 zu Ende ging. Die Vorlesung, die sich auf England, Frankreich und vor allem Mitteleuropa konzentrieren soll, will zunächst einen Überblick über die Grundstrukturen des europäischen Mächtesystems, der Gesellschaft und der jeweiligen Herrschaftssysteme geben. Im zweiten Teil geht es dann um die sich verschärfenden Widersprüche zwischen der auf Konservierung ständischer Strukturen angelegten staatlichen Ordnung und einer auf politische Emanzipation drängenden bürgerlichen Gesellschaft. Besonders Gewicht soll dabei auf die Wechselwirkungen von europäischer Machtpolitik und jeweiliger Innenpolitik gelegt werden. Einführende Literatur : Hartwig Brandt, Europa 1815-1850. Reaktion – Konstitution – Revolution, Stuttgart 2002. Andreas Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. Dieter Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage, München 2004.

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung.
Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich.
Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte" (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, "Mrs. Modern Woman": Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches“. Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds“. Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

70513 Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 124, Hist 420, Hist 320a

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Wintersemester 2011 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Wintersemester 2011 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; ders.: Mediengeschichte. Die Evolution „neuer Medien“ von Gutenberg bis Gates. Eine Einführung, 2 Bde., Wiesbaden 2003; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010.

Übungen

70534 Autobiographien des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meinhardt, Silke

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Meinhardt, S.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde / Methodik Autobiographien gewähren Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und erhellen damit die individuelle Aneignung historischer Prozesse. Ihr Quellenwert geht dabei über die subjektiven Wahrnehmungen hinaus: sie können auch Informationen über Lebensverhältnisse und Alltagshandlungen, über Prozesse der Identitätsbildung und Geschlechtskonstruktion sowie über Kommunikationstradition und Erzählkultur enthalten. Doch wie genau geht man mit diesen Quellen um? In welchem Verhältnis stehen erzählte und erlebte Lebensgeschichte, welche Möglichkeiten bieten autobiographische Texte für eine historische Analyse, und welche Probleme werfen sie auf? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung diverse Autobiographien von Frauen und Männern des 19. Jahrhunderts in Auszügen gelesen. Nicht nur autobiographische Schriften von Adeligen, Künstler_innen oder politischen Akteur_innen werden dabei im Fokus stehen, sondern auch von Dienstmädchen, Arbeiter_innen und anonymen Verfasser_innen. Einführende Literatur : Günther, Dagmar, „And now for something completely different". Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: HZ 272 (2001), 25-61; Depkat, Volker, Autobiographien und die soziale Konstruktion von Wirklichkeit, in: GG 29 (2003), 441-476; Niggl, Günter (Hg.), Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung, Darmstadt 21998; Heinritz, Charlotte, Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenautobiographien um 1900, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21 (2008) 1, S. 114-123; Dies., Auf ungebahnten Wegen. Frauenautobiographien um 1900, Königstein/Taunus 2000.

70816 Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar (die Übung) wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechter-geschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)" angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Literatur : Siehe Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)"; LV-Nr. 70515.

70535 Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit - mit Exkursionen Geschichte in historischen Ausstellungen erfährt seit den 1980er Jahren eine anhaltende Konjunktur. Im Jahr 2000 wurden über 20 Millionen Besuche in (kultur-)historischen und archäologischen Museen und Ausstellungshäusern gezählt – zehn Jahre später waren es bereits 30 Millionen. Einzelne große Sonder- und Wanderausstellungen erreichen zum Teil mehrere hunderttausend Besucher. Im Spannungsfeld von Unterhaltung, Aufklärung, Stadtmarketing und Identitätspolitiken ist eine große Bandbreite an Konzepten, Ästhetiken und Theorien entstanden, an denen sich viele wissenschaftliche Disziplinen beteiligen. Die Übung behandelt zentralen Theorien und Konzepte, wobei Fragen zur Funktion und Gestaltung historischer Ausstellungen, die Geschichte musealer Repräsentation von Geschichte sowie die Reflexion sinnvoller Kategorien für eine kritische Analyse von Ausstellungen im Vordergrund stehen. Mit Museums- und Ausstellungsbesuchen (Termine nach Absprache) werden analytische Zugänge geübt. Gefragt wird auch, wie die Digitalisierung die Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Ausstellung verändern. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Einführende Literatur: Detlef Hoffmann, Almut Junker, Peter Schirmbeck (Hg.), Geschichte als öffentliches Ärgernis. Oder: Ein Museum für die demokratische Gesellschaft, Fernwald/Wissmar 1974; Michael Fehr, Stefan Grohé (Hg.), Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989; Gottfried Korff, Museumsdinge. Deponieren – Exponieren, hg. von Martina Eberspächer u. a., Köln, Weimar, Wien 2002; Kristina Janeke, Zeitgeschichte in Museen – Museen in der Zeitgeschichte, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, http://docupedia.de/zg/Zeitgeschichte_in_Museen

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger	
zugeordnet zu Modul	BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320	

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70524 Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.

Kommentare

Seminar/Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Die Nachrichten über die Mordserie der Jenaer Terroristen haben auch diejenigen schockiert, die von sich glaubten, den deutschen Rechtsradikalismus nicht zu unterschätzen. Weder eine nachträgliche Dämonisierung des Neonazi-Trios noch die Fixierung auf berechtigte Kritik staatlicher Aufklärungsarbeit wird den Fragen nach historisch-gesellschaftlichen Gründen für Menschen- und Fremdenfeindlichkeit und rassistische Gewaltformen gerecht. Das Seminar unternimmt Erkundungen zur öffentlichen Interpretation der langen Geschichte rechtsextremer Gewalt in Deutschland. Denn der Rückblick in die jüngste Zeitgeschichte kann erhellend sein: Wie wurde über Neonazis in den letzten Jahrzehnten öffentlich geredet? Welche Bilder dominierten? Wie reagierten Staat und Zivilgesellschaft auf die unheimliche Wiederkehr nationalsozialistischer Symbole und Gesten? Und nicht zuletzt: Was erfahren wir über gesellschaftliche, also unser Verhältnis zu den Opfern terroristischer Gewalt? Im Seminar soll vor allem das öffentliche Bild von Neonazis seit den 1960er Jahren exemplarisch im Zentrum stehen: Das mediale Selbst- und Fremdbild in Print- und online-Medien und besonders filmische Annäherungen an die Neonazi-Szene. Erwartet wird Interesse an Konzeptarbeit und eigene Recherchen. Das Seminar ist auf 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bitte besuchen Sie möglichst die Vorlesung von Prof. Dr. Norbert Frei 'Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute'. Das Seminar wird durch eine Filmreihe 'Rechtsextremismus im Film' im Kino im Schillerhof mit anschließendem Gespräch mit den Regisseuren begleitet und ist für Seminarteilnehmer verbindlich. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Wolfgang Benz (Hg.), Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt/M. 1994; Jan C. Behrends, Thomas Lindenberger, Patrice G. Poutrus (Hg.), Fremde und Fremd-Sein in der DDR. Zu historischen Ursachen von Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland, Berlin 2003; Andreas Klärner, Michael Kohlstruck (Hg.), Moderner Rechtsextremismus in Deutschland, Hamburg 2006; Filmauswahl: „Unsere Kinder“, Regie: Roland Steiner, 1989; „Beruf Neonazi“, Regie: Winfried Bonengel, 1993; Filme von Thomas Heise: „Stau – Jetzt geht's los“, 1992; „Neustadt (Stau – Der Stand der Dinge)“, 1999/2000; „Kinder. Wie die Zeit vergeht“, 2007; „Kriegerin“, Regie: David Wendt, 2012; Thüringen-Monitor: http://www.thueringen.de/de/politisch/tm/

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik" hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges" haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70536 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schanetzky, T.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik / Quellenkunde Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

Hauptseminare (Hist 840 / Hist 850)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

70530 Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Das Jahr 1830 bildete einen wichtigen Einschnitt in der europäischen Geschichte. Mit dem Sturz der Bourbonenmonarchie endete in Frankreich das Zeitalter der Restauration. Gleichzeitig gab die Rückkehr der Revolution in vielen anderen Teilen Europas den Anstoß zu Aufständen, Unruhen und wichtigen politischen Veränderungen. Diese Vorgänge sind inzwischen im einzelstaatlichen Bereich recht gut erforscht. Dagegen wird erst in jüngster Zeit auch stärker nach den gesamteuropäischen Verbindungslinien der Revolutionen von 1830 gefragt. Im Seminar sollen deshalb zum einen die Fragen der Ursachen, des Verlaufs und der Folgen der einzelnen Revolutionen von 1830 behandelt werden. Zum anderen soll es aber gerade auch um die gesamteuropäischen Kommunikationszusammenhänge und den Vergleich zwischen den einzelnen Revolutionen gehen, um abschließend den Zäsurcharakter der Jahre 1830/31 genauer zu bestimmen. Einführende Literatur: C. H. Church, Europe in 1830. Revolution and political Change, London 1983. A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. A. Körner, Die Julirevolution in Frankreich von 1830: Frankreich und Europa, in: Peter Wende (Hrsg.), Große Revolutionen der Geschichte. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart, München 2000, S. 138-157. D. Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage München 2004. J. A. Schmidt-Funke, Revolution als europäisches Ereignis. Revolutionsrezeption und Europakonzeptionen im Gefolge der Julirevolution von 1830, in: Jahrbuch für Europäische Geschichte Bd. 10, 2009, S. 149-194.

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte“ auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten“, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70532 Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hoffmann, Detlef

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 22:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.

Kommentare

Lawrence von Arabien (1888-1935) ist durch den vielfach preisgekrönten Film „Lawrence of Arabia“ (Regie: David Lean, 1962) bis heute eine populäre Figur. Der Spielfilm schildert seine Tätigkeit als Verbindungsoffizier zu den beduinischen Streitkräften des Emir Feisal als packendes Abenteuer. Schon bei den Soldaten des Empire und den Beduinen war Lawrence ein geachteter Offizier. Aber erst eine Show des US-Amerikaners Lowell Thomas macht ihn 1919 zu einer Berühmtheit in der englischsprachigen Welt. Als ambitionierter Schriftsteller, der Thomas Edwards Lawrence war, schrieb er seine Erlebnisse in reflexiver Brechung nieder. Die Prachtausgabe unter dem Titel „The Seven Pillars of Wisdom. A Triumph“ erschien 1926, eine gekürzte Ausgabe „Revolt in the Desert“ ein Jahr später. Zu dieser Zeit war er schon Thema für Journalisten und Historiker. 1935 verunglückte er mit seinem Motorrad. In vielen Ländern Europas – so in Frankreich und Deutschland – sowie in der arabischen Welt wurde sein Wirken teils bewundernd, teils kritisch reflektiert. Die Blockveranstaltung wird sich in drei Teile gliedern: 1. die wissenschaftliche Forschung zu Lawrence, 2. die populäre Rezeption und 3. die daraus von mir entwickelte Ausstellung „Lawrence von Arabien – die Genese eines Mythos“, die bis Mitte September 2010 im Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln zu sehen war. Persönliche Anmeldung per E-Mail bis 12. April unter : Axel.Dossmann@uni-jena.de Literatur : Detlef Hoffmann, Mamoun Fansa (Hg.), Lawrence von Arabien – Genese eines Mythos, Begleitband zur Ausstellung, Oldenburg 2010; Jeremy Wilson, Lawrence von Arabien. Die Biographie, München 1999 (ausführlicher die ungekürzte Auflage: Lawrence of Arabia. The authorised biography of T.E. Lawrence, London 1989); John E. Mack, A Prince of Our Disorder. The Life of T. E. Lawrence, Boston und Toronto 1976; für die mediale Rezeption unerläßlich: Lowell Thomas, With Lawrence in Arabia (Erstauflage 1924); kritisch zur medialen Rezeption Joel C. Hodson: Lawrence of Arabia and American Culture: the making of a transatlantic legend, Westport Con. 1995; wissenschaftliche Edition der Briefe von T.E.Lawrence:http://www.castlehillpress.com/

70531 Das „Dritte Reich” und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Chapoutot, Johann

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Chapoutot, J.

Kommentare

Mit Blick auf neuere Forschungsdebatten und auf der Grundlage entsprechender Lektürepakete behandelt das Hauptseminar ausgewählte Aspekte der Geschichte des „Dritten Reiches“. Nicht zuletzt soll es darum gehen, den Gründen für die gesellschaftliche und politische Attraktivität nachzuforschen, die das Regime phasenweise im Innern, in den Vorkriegsjahren und unter den Bedingungen der Kollaboration zum Teil aber auch bei den europäischen Nachbarn genoss. An zwei Seminarterminen wird Herr Dr. Johann Chapoutot (Grenoble), der sich im Mai 2012 als Gastwissenschaftler am Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts aufhält, neuere Forschungen zu Recht und Ethik im Nationalsozialismus vorstellen. Seminarteilnehmer in Masterstudiengängen sind verpflichtet, die begleitende 'Lektüregruppe - Dialogisches Lernen' (LV-Nr. 70786), donnerstags 14-16 Uhr, 14-täglich ab 19.04.2012, zu besuchen. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung, München 1969; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick, Reinbek 32002; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

70786 Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lehn, Marcel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Lehn, M.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Begleitende Pflichtveranstaltung für Master-Studierende, die am Hauptseminar von Prof. Dr. Norbert Frei 'Das „Dritte Reich“ und Europa' (LV-Nr. 70531) teilnehmen. Bei Teilnahme am o.g. Hauptseminar keine Anmeldung für die Lektüregruppe erforderlich.

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land", den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen" empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

Oberseminare und Kolloquien

70540 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

Kommentare

Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center , Prof. Dr. Norbert Frei.

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren.Wird das Oberseminar für das B.A.-Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

70528 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamens-arbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat .

70541 Praktikumskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:30 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Greiling, W.

Kommentare

Obligatorischer Bestandteil im B.A.-Studium mit dem Kernfach Geschichte ist ein insgesamt 300-stündiges Berufsorientierendes Praktikum, das in Institutionen der Geschichtsforschung und Dokumentation (Museen, Archive, Gedenkstätten, Bibliotheken), aber auch im Medienbereich sowie in Einrichtungen der Erwachsenenbildung, der politischen Bildung, des Stiftungswesens, der Öffentlichkeitsarbeit sowie des Tourismus absolviert werden kann. Die Vorbereitung, Nachbereitung und Auswertung des Berufsorientierenden Praktikums (Praktikumsportfolio) kann nach individueller Anmeldung besprochen werden.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Doßmann, Axel

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Puttkamer, J. / Ganzenmüller, J. /

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, PD Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

Exkursionen

Die hier aufgeführten Exkursionen werden überwiegend im Rahmen von Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme an den Exkursionen ist in diesen Fällen zumeist die Teilnahme an den Veranstaltungen. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei den anbietenden Dozenten.

Weitere Exkursionen können kurzfristig auch per Aushang im Historischen Institut bekanntgegeben werden.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70535 Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit - mit Exkursionen Geschichte in historischen Ausstellungen erfährt seit den 1980er Jahren eine anhaltende Konjunktur. Im Jahr 2000 wurden über 20 Millionen Besuche in (kultur-)historischen und archäologischen Museen und Ausstellungshäusern gezählt – zehn Jahre später waren es bereits 30 Millionen. Einzelne große Sonder- und Wanderausstellungen erreichen zum Teil mehrere hunderttausend Besucher. Im Spannungsfeld von Unterhaltung, Aufklärung, Stadtmarketing und Identitätspolitiken ist eine große Bandbreite an Konzepten, Ästhetiken und Theorien entstanden, an denen sich viele wissenschaftliche Disziplinen beteiligen. Die Übung behandelt zentralen Theorien und Konzepte, wobei Fragen zur Funktion und Gestaltung historischer Ausstellungen, die Geschichte musealer Repräsentation von Geschichte sowie die Reflexion sinnvoller Kategorien für eine kritische Analyse von Ausstellungen im Vordergrund stehen. Mit Museums- und Ausstellungsbesuchen (Termine nach Absprache) werden analytische Zugänge geübt. Gefragt wird auch, wie die Digitalisierung die Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Ausstellung verändern. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Einführende Literatur: Detlef Hoffmann, Almut Junker, Peter Schirmbeck (Hg.), Geschichte als öffentliches Ärgernis. Oder: Ein Museum für die demokratische Gesellschaft, Fernwald/Wissmar 1974; Michael Fehr, Stefan Grohé (Hg.), Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989; Gottfried Korff, Museumsdinge. Deponieren – Exponieren, hg. von Martina Eberspächer u. a., Köln, Weimar, Wien 2002; Kristina Janeke, Zeitgeschichte in Museen – Museen in der Zeitgeschichte, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, http://docupedia.de/zg/Zeitgeschichte_in_Museen

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land", den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen" empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

Europäische und Nordamerikanische Geschichte

Osteuropäische Geschichte

Vorlesung

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung" an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus" sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken" nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte/ Südosteurop. Gesch." (Hist 331/HiSO 331)

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung“ an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus“ sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken“ nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

70559 Nationalitätenpolitik und Nationalitätenkonflikte im sozialistischen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 320Rb, Hist 320, Hist 331, Hist 320b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Dierks, D.

Kommentare

Zweimal wurden im 20. Jahrhundert jugoslawische Staaten gegründet, beide Male brachen diese Staaten in blutigen Auseinandersetzungen auseinander, wobei in beiden Fällen Nationalitätenkonflikte eine wesentliche Rolle spielten. Ziel des Seminars ist es, diese Konflikte für das sozialistische Jugoslawien nachzuzeichnen. Dabei soll beleuchtet werden, inwieweit seitens der politischen Führung durch Verfassungsreformen (Föderalisierung) und Nationalitätenpolitik (Anerkennung der Mazedonier und bosnischen Muslime als Nation) versucht wurde, diese Spannungen zu entschärfen und inwieweit gleichzeitig die politische und ökonomische Verfasstheit des Landes dazu beigetragen hat, diese Spannungen zu verstärken. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf der Analyse von Identitäts- und Geschichtspolitik auf gesamtstaatlicher Ebene und den Ebenen der Teilrepubliken liegen. Im Mittelpunkt der Seminararbeit steht die Lektüre von Quellentexten und Forschungsliteratur in deutscher und englischer Sprache, gute Lesekenntnisse des Englischen sind deswegen Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Calic, Marie-Janine: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert. München 2010; Sundhaussen, Holm: Experiment Jugoslawien. Von der Staatsgründung bis zum Staatszerfall. Mannheim u.a. 1993.

B.A.-Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 431)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen.
Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung" an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus" sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken" nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de und eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn ist erforderlich.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesung

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung" an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus" sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken" nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

Übungen

70562 Russisch für Historiker – Anfängerkurs II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Höffling-Ivanchenko, Liliya

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Höffling-Ivanchenko, L.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Höffling-Ivanchenko, L.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger im Russischen und ist die Fortsetzung des Kurses vom Wintersemester 2011/12. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie historisch-politischen Wortschatz. Neueinsteiger mit Grundkenntnissen, die dem Niveau der Gruppe entsprechen, sind willkommen.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

Hauptseminare (Hist 850 / 860)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

Oberseminare und Kolloquien

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de und eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn ist erforderlich.

70539 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Univ.Prof. Dr. Puttkamer, Joachim / Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Doßmann, Axel

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Puttkamer, J. / Ganzenm

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, PD Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge und Prof. Dr. Joachim von Puttkamer gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität.

Westeuropäische Geschichte

Vorlesung

Aufbaumodule "Westeuropäische Geschichte" (Hist 332)

Die Aufbaumodule setzen sich jeweils aus einer Vorlesung und einem Seminar (ggf. einem von mehreren zur Wahl stehenden Seminaren) zusammen.

Bitte beachten Sie, dass Vorlesung und Seminar thematisch aufeinander bezogen sind und nur in den unter Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" I bzw. II angegebenen Kombinationen zu belegen sind!

Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" I

70372 Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, HiLG SPs, Hist 414, HiLR SPs, Hist 123

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden. Sie berichtet über die großen Jahre in Weimar und Jena zwischen etwa 1770 und 1830. Im Kontext des deutschen und europäischen Geschehens werden die Geschichte eines Ereignisses (Weimar-Jena), eines Genies (Goethe), von herausragenden Dichtern und Denkern, einem Fürstenhof und einer Universität (Jena), vieler aufklärerischer Zirkel, zahlloser Projekte und dem „normalen“ Leben in Stadt und Land erzählt. Hier spiegeln sich politischer Niedergang (Altes Reich), Umwälzungen (Französische Revolution), sozialer Aufstieg (Bürgertum) und die Idee eines nationalkulturell unterlegten Kosmopolitismus, der am Ende dem Nationalstaatsgedanken zu weichen beginnt. Literatur : Walter H. Bruford, Kultur und Gesellschaft im klassischen Weimar 1775-1806, Göttingen 1966. Dieter Borchmeyer, Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Weinheim 1994. Peter Merseburger, Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht, Stuttgart 1998. Lothar Ehrlich/Georg Schmidt (Hg.), Ereignis Weimar-Jena. Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext, Köln u.a. 2008.

70501 Die Zirkulation der Ideen. Die italienische Aufklärung und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jung, Frank

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, Hist 314R

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Jung, F.

Kommentare

Während die Korsische Revolution die Frage aufwarf, ob Widerstand gegen eine tyrannische Herrschaft zulässig sei, traten radikale Aufklärer wie Giannone, aber ebenso Pilati, für eine strikte Trennung von Staat und Kirche ein. Beccaria, der zur Gruppe um die Zeitschrift Il Caffé gehörte, forderte erstmals die Abschaffung der Todesstrafe, und infolge der unter Großherzog Peter Leopold durchgeführten Reformen galt die Toskana als „Modellstaat“. Die italienischen Aufklärer haben mit ihren Ideen, Reformen und Revolutionen in der Vorstellungswelt des 18. Jahrhunderts ihre Spuren hinterlassen und das Rechtsdenken der europäischen Aufklärung geprägt. In der Veranstaltung sollen die Ideen und Reformvorstellungen italienischer Aufklärer sowie ihre Zirkulation und Aneignung in Europa thematisiert werden. Für eine Teilnahme sind Italienischkenntnisse keine notwendige Voraussetzung. Literatur zur Einführung : Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000; Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie des 18. Jahrhunderts, Bd. 3: Italien, hrsg. von Johannes Rohbeck, Wolfgang Rother, Basel 2011.

Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" II

70565 Gesellschaftliche Transformationen in Westeuropa seit den 1970er Jahren?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ehrhardt, Hendrik

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, Hist 320, Hist 332, Hist 320b

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ehrhardt, H.

Kommentare

„Struktur- und Wertewandel" gelten für das letzte Drittel des 20. Jahrhunderts in weiten Teilen der Geschichtswissenschaft bereits als akzeptierte Erkenntnis gesellschaftlicher Veränderungsprozesse. Dieser Befund erstaunt umso mehr, da für diese Zeit bisher vorwiegend Gesamtdarstellungen und erst wenige quellengesättigte Einzelstudien vorliegen. Im Seminar soll dieser Befund daher kritisch hinterfragt und dessen Erforschungsgrundlagen frei gelegt werden. Darüber hinaus wird über Fallbeispiele wie den Sozialen Bewegungen, dem Ölpreisschock und der „Verwissenschaftlichung des Sozialen" dem Verhältnis der Geschichtswissenschaft zu seinen Nachbardisziplinen – insbesondere der Politikwissenschaft, Soziologie und den Wirtschaftswissenschaften – nachzugehen sein. Besonderes Augenmerk soll neben Deutschland, vor allem auf Frankreich und Großbritannien gelegt werden. Literatur : Anselm Doering-Manteuffel/Lutz Raphael, Nach dem Boom. Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit 1970, Göttingen 2008; Barry Eichengreen, The European Economy since 1945. Coordinated Capitalism and Beyond, Princeton 2007; Hartmut Kaelble, Sozialgeschichte Europas. 1945 bis zur Gegenwart, München 2007; Dominik Geppert/Jens Hacke (Hg,), Streit um den Staat. Intellektuelle Debatten in der Bundesrepublik 1960-1980, Göttingen 2008; Eric Hobsbawm, Zeitalter der Extreme, München 1995.

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches". Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds". Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

B.A.-Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 432)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen.
Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

Übungen

Hauptseminar (Hist 840 / Hist 870)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Oberseminare und Kolloquien

Nordamerikanische Geschichte

Vorlesung

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg
zugeordnet zu Modul	Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 333)

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

71064 Die USA zwischen dem Ersten und Zweiten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Hänel, Christoph

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 320, Hist 320b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	

Kommentare

Begleitend zur Vorlesung 'Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges' von Prof. Dr. Jörg Nagler werden im Seminar, anhand von Quellen und aktueller Forschungsliteratur, ausgewählte Schwerpunkte zur politischen und Gesellschaftsgeschichte der USA in der Zwischenkriegszeit bearbeitet. Für die Teilnahme am Seminar sind Interesse am Thema und gute Lesekenntnisse im Englischen erforderlich. Einführende Literatur: Alan Brinkley, American History. A Survey, Vol. 2: Since 1865, Boston u.a. 112003; Eric Foner (Hrsg.), The New American History, Philadelphia 1990; Jürgen Heideking/Christof Mauch, Geschichte der USA, Tübingen 62008; Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917, München 1995.

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

70729 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320Rb

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	23.06.2012-24.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people. The language of instruction will be English but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.

BA-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433, Hist 420

1-Gruppe	18.04.2012-23.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Nagler, J.
	30.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

Hauptstudium Magister und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesung

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

Übungen

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

70729 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320Rb

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	23.06.2012-24.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people. The language of instruction will be English but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.

Hauptseminar (Hist 840 / Hist 880)

Bei Hauptseminaren die in Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (lwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Oberseminar

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433, Hist 420	

1-Gruppe	18.04.2012-23.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Nagler, J.
	30.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

Geschichtsdidaktik

Vorlesung

70542 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul Hist GD I

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

George Bernard Shaw (1856–1950) hat den Historiker als einen Reporter beschrieben, der überall dort nicht dabei war, wo etwas passiert ist. Die Eigentümlichkeit des Faches Geschichte, auf die der irische Dramatiker hier aufmerksam macht, besteht vor allem darin, dass Vergangenheit nicht mehr unmittelbar erfahrbar und direkt beobachtbar ist. Dies hat nicht nur Konsequenzen für die historische Forschung, sondern erfordert eigene Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation historischen Wissens sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der schulischen Bildung. Auf die Wesensmerkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) führen folgende Fragen: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Was folgt daraus für historisches Lernen? Neue Themen und Medien, ein verändertes konstruktivistisches Lernverständnis und ein sich stetig wandelndes gesellschaftliches Umfeld erfordern schließlich eine Neubestimmung dessen, was Geschichtsunterricht ist und was er sein soll. Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 11.7.2012 . Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2006; Vadim Oswalt, Hans-Jürgen Pandel (Hg.): Geschichtskultur. Die Anwesenheit von Vergangenheit in der Gegenwart (Forum historischen Lernens) Schwalbach / Ts. 2009, Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach / Ts., 2. Auflage 2007, Hans Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2011; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, 3. Auflage, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, 3. Auflage, Seelze-Velber 2004. Begleitend zum Modul Geschichtsdidaktik I wird eine Übung (LV-Nr. 70553) angeboten, die die Möglichkeit bietet, die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten fachdidaktischen Theorien und Prinzipien zu reflektieren und in konkrete Unterrichtsbausteine zu überführen.

Grundstudium - Modul Geschichtsdidaktik I (Hist GD I)

70553 Begleitende Übung zum Modul Geschichtsdidaktik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hummel, Steffi

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Hummel, S.

Kommentare

Die Übung richtet sich an Studierende, die das Modul Geschichtsdidaktik I belegen oder bereits abgeschlossen haben. Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit, die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten fachdidaktischen Theorien und Prinzipien zu reflektieren und in konkrete Unterrichtsbausteine zu überführen. An praxisrelevanten Fallbeispielen diskutieren und erproben die Teilnehmer darüber hinaus die sinnvolle Auswahl fachbezogener Lehr- und Lernformen und den angemessenen Einsatz von Medien im Unterricht und konzipieren erste eigene Unterrichtssequenzen. Die Übung kann daher auch zur unmittelbaren Vorbereitung auf das Praxissemester genutzt werden. Einführende Literatur : Dietmar von Reeken, Verlaufsformen, in: Hilke Günther-Arndt (Hg.), Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007, S. 260–272; Michael Sauer, Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber, 72008.

70543 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hummel, Steffi

zugeordnet zu Modul Hist GD I

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Hummel, S.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Ergänzung der in der Vorlesung „Einführung in die Geschichtsdidaktik“ behandelten Themen. Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Medien und Methoden historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Seminar und Vorlesung schließen mit einer gemeinsamen Klausur in der Vorlesung am 11.07.2012 ab. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007. Begleitend zum Modul Geschichtsdidaktik I wird eine Übung (LV-Nr. 70553) angeboten, die die Möglichkeit bietet, die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten fachdidaktischen Theorien und Prinzipien zu reflektieren und in konkrete Unterrichtsbausteine zu überführen.

70545 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hummel, Steffi

zugeordnet zu Modul Hist GD I

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Ergänzung der in der Vorlesung „Einführung in die Geschichtsdidaktik“ behandelten Themen. Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Medien und Methoden historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Seminar und Vorlesung schließen mit einer gemeinsamen Klausur in der Vorlesung am 11.07.2012 ab. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007. Begleitend zum Modul Geschichtsdidaktik I wird eine Übung (LV-Nr. 70553) angeboten, die die Möglichkeit bietet, die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten fachdidaktischen Theorien und Prinzipien zu reflektieren und in konkrete Unterrichtsbausteine zu überführen.

70546 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hummel, Steffi

zugeordnet zu Modul Hist GD I

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Hummel, S.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Ergänzung der in der Vorlesung „Einführung in die Geschichtsdidaktik“ behandelten Themen. Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Medien und Methoden historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Seminar und Vorlesung schließen mit einer gemeinsamen Klausur in der Vorlesung am 11.07.2012 ab. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007. Begleitend zum Modul Geschichtsdidaktik I wird eine Übung (LV-Nr. 70553) angeboten, die die Möglichkeit bietet, die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten fachdidaktischen Theorien und Prinzipien zu reflektieren und in konkrete Unterrichtsbausteine zu überführen.

70542 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul Hist GD I

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

George Bernard Shaw (1856–1950) hat den Historiker als einen Reporter beschrieben, der überall dort nicht dabei war, wo etwas passiert ist. Die Eigentümlichkeit des Faches Geschichte, auf die der irische Dramatiker hier aufmerksam macht, besteht vor allem darin, dass Vergangenheit nicht mehr unmittelbar erfahrbar und direkt beobachtbar ist. Dies hat nicht nur Konsequenzen für die historische Forschung, sondern erfordert eigene Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation historischen Wissens sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der schulischen Bildung. Auf die Wesensmerkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) führen folgende Fragen: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Was folgt daraus für historisches Lernen? Neue Themen und Medien, ein verändertes konstruktivistisches Lernverständnis und ein sich stetig wandelndes gesellschaftliches Umfeld erfordern schließlich eine Neubestimmung dessen, was Geschichtsunterricht ist und was er sein soll. Die Vorlesung ist mit dem einführenden geschichtsdidaktischen Seminar im Modul verbunden und sie endet mit einer für beide Lehrveranstaltungen gemeinsamen Klausur am 11.7.2012 . Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2006; Vadim Oswalt, Hans-Jürgen Pandel (Hg.): Geschichtskultur. Die Anwesenheit von Vergangenheit in der Gegenwart (Forum historischen Lernens) Schwalbach / Ts. 2009, Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach / Ts., 2. Auflage 2007, Hans Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2011; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, 3. Auflage, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, 3. Auflage, Seelze-Velber 2004. Begleitend zum Modul Geschichtsdidaktik I wird eine Übung (LV-Nr. 70553) angeboten, die die Möglichkeit bietet, die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten fachdidaktischen Theorien und Prinzipien zu reflektieren und in konkrete Unterrichtsbausteine zu überführen.

Praxissemester Begleitseminare - Modul Geschichtsdidaktik II (Hist GD II)

70544 Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lippmann, Rainer

zugeordnet zu Modul Hist GD II

1-Gruppe	27.02.2012-27.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Lippmann, R.
	12.03.2012-18.06.2012 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Lippmann, R.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Lippmann, R.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Lippmann, R.

70547 Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Begleitveranstaltung zum Praxissemester — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Blechschmidt, Susanne

zugeordnet zu Modul Hist GD II

1-Gruppe	28.02.2012-28.02.2012 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Blechschmidt, S.
	12.03.2012-18.06.2012 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Blechschmidt, S.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Blechschmidt, S.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Blechschmidt, S.

Hauptstudium - Modul Geschichtsdidaktik III (HiLG/HiLR GD III)

Die Vorbereitungsmodule HiLG/HiLR GD III können von Studierenden der Lehrämter Geschichte mit alter Studienordnung als Seminare für Fachdidaktik Geschichte im Hauptstudium besucht werden.

70552 Das Medium Film im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hummel, Steffi

zugeordnet zu Modul HiLR GDIII, HiLG GDIII

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Hummel, S.
	09.07.2012- wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die vielfältigen Ausdrucksformen der Geschichtskultur mit ihren entsprechenden Deutungsangeboten prägen das Geschichtsbewusstsein der Heranwachsenden in hohem Maße. Dies gilt insbesondere für die Dokumentation und Inszenierung von historischen Themen im Medium Film. So schätzte Bodo von Borries bereits 1983 ein, dass durch Filme und Fernsehen das „historische Interesse, Wissen, Verständnis und Bewusstsein" von Kindern und Jugendlichen stärker beeinflusst werde als durch den Unterricht. Das Seminar fragt daher vor allem, wie es im Geschichtsunterricht gelingen kann, die Lernenden zu einer reflektierten und kritischen Auseinandersetzung mit dem Medium Film zu befähigen. Im Zentrum der Veranstaltung soll die Analyse eines Filmbeispiels – einer Fernsehdokumentation zum Thema Diktaturerfahrung und Staatssicherheit in der DDR – stehen. Die Teilnehmer erhalten auch die Gelegenheit, mit der Regisseurin und den Protagonisten des Films ins Gespräch zu kommen und über dessen Inhalt, seine Gestaltungsmittel und Wirkungsabsichten zu diskutieren. Einführende Literatur : Hilde Hoffmann, Geschichte und Film – Film und Geschichte, in: Sabine Horn/Michael Sauer (Hg.), Geschichte und Öffentlichkeit. Orte-Medien-Institutionen, Göttingen 2009, S. 135–143; Gerhard Schneider, Filme, in: Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.), Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 22002, S. 365–386.

70550 Familienalbum vs. Geschichtslehrbuch? Konzepte und Aufgabenformate der Vermittlung von DDR-Geschichte im Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul HiLR GDIII, HiLG GDIII

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	John, A.

Kommentare

Für den Geschichtsunterricht ist in den letzten Jahren das Konzept einer asymmetrisch verflochtenen Parallelgeschichte aufgegriffen worden, das ost- und westdeutsche Sichtweisen auf die Zeitgeschichte zu verbinden sucht. Dementsprechend sollte es nicht mehr darum gehen, sich in „Halbgeschichten" entweder auf die BRD oder die DDR zu konzentrieren oder lediglich scharfe Kontraste zwischen hüben und drüben zu zeichnen. Schülerinnen und Schüler lernen vielmehr Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Umgang mit historischen Herausforderungen zu analysieren und Differenzen zwischen den Erzählungen des Geschichtsbücher und Überlieferungen in ihrem privaten Umfeld zu beurteilen. In enger Verbindung von Theorie und Praxis werden Lernmaterialien, Aufgabenformate und Konzepte der unterrichtspraktischen Realisierung dieses Anspruches erörtert. Die geschichtskulturelle Präsenz, die Kontroversität sowie die Vielfalt von Mediengattungen der Zeitgeschichte verweisen dabei auf ein didaktisches Potenzial, das es für die Förderung historischer Kompetenzen zu nutzen gilt. Literatur : Ulrich Bongertmann, Ulrich Arnswald, Ulrich Mählert (Hg.), DDR-Geschichte im Unterricht. Schulbuchanalyse, Schülerbefragung, Modellcurriculum, Berlin 2006; Peter Lautzas / Christoph Kleßmann, Teilung und Integration. Die doppelte deutsche Nachkriegsgeschichte als wissenschaftliches und didaktisches Problem (Schriftenreihe BpB, Bd. 482) Bonn 2005.

70551 Historische Orte als Lernorte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hummel, Steffi

zugeordnet zu Modul HiLG GDIII, HiLR GDIII

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Die Begegnung mit historischen Orten bietet vielfältige und besondere Möglichkeiten für das historische Lernen. Das Seminar geht der Frage nach, wie dieses spezifische Potenzial im Rahmen des Geschichtsunterrichtes genutzt werden kann. Ausgehend von einer einführenden Begriffsklärung soll der didaktische Diskurs zum Thema vorgestellt werden, um daran anschließend exemplarisch historische Lernorte der Region in den Blick zu nehmen. Schließlich sollen die Teilnehmer des Seminars eigene Konzeptionen für die Begegnung mit einem historischen Ort im Rahmen des Geschichtsunterrichtes entwickeln. Einführende Literatur : Ulrich Mayer: Historische Orte als Lernorte, in: Ders./Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004, S. 389–407; Dietmar von Reeken: Gegenständliche Quellen und museale Darstellungen, in: Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003, S. 137–150.

70549 Kleine Historiker – die Projektarbeit im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul HiLR GDIII, HiLG GDIII

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	John, A.

Kommentare

Historische Projekte in der Schule sind kein Selbstläufer, da sie besonders arbeitsaufwändig sind. Wie die professionalisierte Forschung des Historikers verbinden sie zudem stets das Risiko des Ungewissen mit der Begeisterung für neu zu Entdeckendes. Entscheidend dafür, dass die Lernenden nicht überfordert werden, sind die Themensuche im Lebensumfeld, medial-methodische Fähigkeiten und eine moderate Unterstützung. Ausgehend von Arbeits- und Tutorenberichten des Geschichtswettbewerbesdes Bundespräsidenten wird gefragt, wie sich Schülerinnen und Schüler für das forschend-entdeckende Lernen motivieren lassen.Wie können sie unterstützt werden in der selbstständigen Lösung auftretender Probleme und der Verwirklichung ihres Vorhabens? Und nach welchen Kriterien lassen sich Projekterträge bewerten? Schließlich wird die historische Projektarbeit zu anderen Unterrichtskonzepten (Lernen an Stationen, „Frontalunterricht“) in Beziehung gesetzt. Einführende Literatur : Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, S. 169–184; Ulrich Mayer u.a. (Hg.), Forschend-entdeckendes Lernen, in: Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, 2. Aufl. Schwalbach / Ts. 2007, S. 15–29; Lothar Dittmer / Detlef Siegfried (Hg.): Spurensucher. Ein Praxisbuch für die historische Projektarbeit, Hamburg 2005.

70548 Von der „Heimatkunde” zum regionalen Fallbeispiel: Historisches Lernen vor Ort

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul HiLR GDIII, HiLG GDIII

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	John, A.

Kommentare

In der Auseinandersetzung mit Traditionen der „Heimatgeschichte“ und einer neuen Gewichtung globalgeschichtlicher Perspektiven in Lehrplänen geht es um Fähigkeiten von Schülerinnen und Schüler, die durch regionalgeschichtliche Zugriffe auf Vergangenheit gefördert werden. Diese knüpfen an lebensweltliche Bezüge an, berücksichtigen das fachspezifische Medienverständnis von Quellen und Darstellungen und ermöglichen das Konzept eines kommunikativ offenen Geschichtsunterrichts. Historisches Lernen zu dezentrieren betrifft daher nicht nur die Inhalte, sondern auch Methoden und die Evaluation von Unterrichtsergebnissen. Angesichts vorhandener Tendenzen einer zeitlichen, thematischen und geografischen Engführung des Zentralabiturs (Stichwort: Moderne, Politikgeschichte, nationale und europäische Themen) werden schließlich die Nachteile eines Verlustes des kleinen Raumes in historischen Lernprozessen zu gewichten sein. Literatur : Bernd Mütter, Uwe Uffelmann (Hg.), Regionale Identität im vereinten Deutschland, Chance und Gefahr (Schriften zur Geschichtsdidaktik, 4), Weinheim 1996. Dietmar Schiersner (Hg.), Raumkonzeptionen in der historischen Bildung. Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 10 (2011).

Ergänzende Seminare und Übungen / Schulpraktische Übungen / Examenskolloquium

70553 Begleitende Übung zum Modul Geschichtsdidaktik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hummel, Steffi

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Hummel, S.

Kommentare

Die Übung richtet sich an Studierende, die das Modul Geschichtsdidaktik I belegen oder bereits abgeschlossen haben. Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit, die in der Vorlesung und im Seminar vorgestellten fachdidaktischen Theorien und Prinzipien zu reflektieren und in konkrete Unterrichtsbausteine zu überführen. An praxisrelevanten Fallbeispielen diskutieren und erproben die Teilnehmer darüber hinaus die sinnvolle Auswahl fachbezogener Lehr- und Lernformen und den angemessenen Einsatz von Medien im Unterricht und konzipieren erste eigene Unterrichtssequenzen. Die Übung kann daher auch zur unmittelbaren Vorbereitung auf das Praxissemester genutzt werden. Einführende Literatur : Dietmar von Reeken, Verlaufsformen, in: Hilke Günther-Arndt (Hg.), Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007, S. 260–272; Michael Sauer, Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, Seelze-Velber, 72008.

70554 Der Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten 2012/13. Schülerprojekte betreuen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. John, Anke

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	John, A.

Kommentare

Seit 1973 wird regelmäßig der Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten ausgeschrieben, bei dem sich Kinder und Jugendliche für ein halbes Jahr auf historische Spurensuche begeben. Zuletzt sind sie der Frage nachgegangen, wie sich Justiz-, Umwelt- und Medizinskandale oder Skandale in Diktaturen auf das gesellschaftliche Zusammenleben ausgewirkt haben. Das forschend-entdeckende Erkunden vergangener Lebenswelten bietet ihnen die Chance Ernstaufgaben zu lösen und es kann Begeisterung für Geschichte entfesseln. Der neue Geschichtswettbewerb startet am 1. September 2012. Das Seminar richtet sich daher insbesondere an Studierende, die während ihres Praxissemesters als Tutoren Schülerprojekte anregen und betreuen möchten. Literatur : Spurensuchen. Das Magazin für historisch-politische Bildung (Zeitschrift des Geschichtswettbewerbs des Bundespräsidenten); Lothar Dittmer / Detlef Siegfried (Hg.): Spurensucher. Ein Praxisbuch für die historische Projektarbeit, Hamburg 2005.

70557 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hummel, Steffi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Hummel, S.

Kommentare

Zur Teilnahme sind alle Studierenden eingeladen, die sich auf ihre Examensprüfung im Bereich Geschichtsdidaktik vorbereiten.

70555 Schulpraktische Übungen für LA Gymnasium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Hummel, Steffi

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo -		Hummel, S.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich an Studierende Lehramt Gymnasien, die noch nicht nach dem Jenaer Modell der Lehrerbildung studieren. Die Teilnehmer werden zunächst in einer theoretischen Einführung mit den didaktisch-methodischen Grundlagen der Konzeption von Geschichtsunterricht vertraut gemacht. Anschließend erhalten sie die Möglichkeit, an einem Jenaer Gymnasium Unterrichtsstunden zu hospitieren und selbst zu gestalten. Der praktische Teil wird in Kleingruppen jeweils an einem Vormittag durchgeführt. Die Teilnehmerzahl ist auf 4 Teilnehmer beschränkt. Es kann in dieser Übung nur ein Teilnahmeschein erworben werden. Anmeldung unter: Steffi.Hummel@uni-jena.de

70556 Schulpraktische Übungen LA Regelschulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schenk, Toralf

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Schenk, T.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich an alle Lehramtsstudierende, die noch nicht nach dem Jenaer Modell der Lehrerbildung studieren und ist offen für alle Schularten, verbindlich aber für das Lehramt an Regelschulen. Die Teilnehmer werden zunächst in einer theoretischen Einführung mit den didaktisch-methodischen Grundlagen der Konzeption von Geschichtsunterricht vertraut gemacht. Anschließend erhalten sie die Möglichkeit in der 9. Jahrgangsstufe, an der IGS „Grete Unrein“ Unterrichtsstunden zu hospitieren und selbst zu gestalten. Der praktische Teil wird in Kleingruppen jeweils während der Unterrichtszeit durchgeführt. Die Teilnehmerzahl ist auf 6 Teilnehmer beschränkt. Persönliche Anmeldung mit einer Begründung des Teilnahmewunsches erbeten unter: Toralf.Schenk@uni-jena.de

Exkursionen

Die hier aufgeführten Exkursionen werden überwiegend im Rahmen von Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme an den Exkursionen ist in diesen Fällen zumeist die Teilnahme an den Veranstaltungen. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei den anbietenden Dozenten.

Weitere Exkursionen können kurzfristig auch per Aushang im Historischen Institut bekanntgegeben werden.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher" positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

70535 Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, Hist 320Rb	

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit - mit Exkursionen Geschichte in historischen Ausstellungen erfährt seit den 1980er Jahren eine anhaltende Konjunktur. Im Jahr 2000 wurden über 20 Millionen Besuche in (kultur-)historischen und archäologischen Museen und Ausstellungshäusern gezählt – zehn Jahre später waren es bereits 30 Millionen. Einzelne große Sonder- und Wanderausstellungen erreichen zum Teil mehrere hunderttausend Besucher. Im Spannungsfeld von Unterhaltung, Aufklärung, Stadtmarketing und Identitätspolitiken ist eine große Bandbreite an Konzepten, Ästhetiken und Theorien entstanden, an denen sich viele wissenschaftliche Disziplinen beteiligen. Die Übung behandelt zentralen Theorien und Konzepte, wobei Fragen zur Funktion und Gestaltung historischer Ausstellungen, die Geschichte musealer Repräsentation von Geschichte sowie die Reflexion sinnvoller Kategorien für eine kritische Analyse von Ausstellungen im Vordergrund stehen. Mit Museums- und Ausstellungsbesuchen (Termine nach Absprache) werden analytische Zugänge geübt. Gefragt wird auch, wie die Digitalisierung die Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Ausstellung verändern. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Einführende Literatur: Detlef Hoffmann, Almut Junker, Peter Schirmbeck (Hg.), Geschichte als öffentliches Ärgernis. Oder: Ein Museum für die demokratische Gesellschaft, Fernwald/Wissmar 1974; Michael Fehr, Stefan Grohé (Hg.), Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989; Gottfried Korff, Museumsdinge. Deponieren – Exponieren, hg. von Martina Eberspächer u. a., Köln, Weimar, Wien 2002; Kristina Janeke, Zeitgeschichte in Museen – Museen in der Zeitgeschichte, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, http://docupedia.de/zg/Zeitgeschichte_in_Museen

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 850	

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land“, den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen“ empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

ASQ-Module ausschließlich für B.A.-Geschichte Kernfach

Die hier aufgeführten Veranstaltungen wenden sich ausschließlich an Studierende der historischen Studiengänge. Sie können von Studierenden des B.A. Geschichte Kernfach als fachnahe ASQ-Module belegt werden.

Das fachfremde Angebot an allgemeinen Schlüsselqualifikationen für den B.A. Geschichte Kernfach (Sprachkurse, ASQ-Module anderer Fächer etc.) entnehmen Sie bitte dem ASQ-Katalog.

70535 Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit - mit Exkursionen Geschichte in historischen Ausstellungen erfährt seit den 1980er Jahren eine anhaltende Konjunktur. Im Jahr 2000 wurden über 20 Millionen Besuche in (kultur-)historischen und archäologischen Museen und Ausstellungshäusern gezählt – zehn Jahre später waren es bereits 30 Millionen. Einzelne große Sonder- und Wanderausstellungen erreichen zum Teil mehrere hunderttausend Besucher. Im Spannungsfeld von Unterhaltung, Aufklärung, Stadtmarketing und Identitätspolitiken ist eine große Bandbreite an Konzepten, Ästhetiken und Theorien entstanden, an denen sich viele wissenschaftliche Disziplinen beteiligen. Die Übung behandelt zentralen Theorien und Konzepte, wobei Fragen zur Funktion und Gestaltung historischer Ausstellungen, die Geschichte musealer Repräsentation von Geschichte sowie die Reflexion sinnvoller Kategorien für eine kritische Analyse von Ausstellungen im Vordergrund stehen. Mit Museums- und Ausstellungsbesuchen (Termine nach Absprache) werden analytische Zugänge geübt. Gefragt wird auch, wie die Digitalisierung die Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Ausstellung verändern. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Einführende Literatur: Detlef Hoffmann, Almut Junker, Peter Schirmbeck (Hg.), Geschichte als öffentliches Ärgernis. Oder: Ein Museum für die demokratische Gesellschaft, Fernwald/Wissmar 1974; Michael Fehr, Stefan Grohé (Hg.), Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989; Gottfried Korff, Museumsdinge. Deponieren – Exponieren, hg. von Martina Eberspächer u. a., Köln, Weimar, Wien 2002; Kristina Janeke, Zeitgeschichte in Museen – Museen in der Zeitgeschichte, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, http://docupedia.de/zg/Zeitgeschichte_in_Museen

71019 Mittellatein für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 313R, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Die Übung richtet sich an Studierende des Faches „Mittelalterliche Geschichte“, die an einer Lektüre mittellateinischer Texte und letztlich einer Einführung in die mittellateinische Philologie interessiert sind. Nach einer Einführung in die Besonderheiten des mittelalterlichen Lateins sollen in einzelnen Blöcken kursorisch Texte gelesen und interpretiert werden – aus dem 7. – 15. Jahrhundert, und zu den Themen „Ethnographie“, „Historiographie“, „Hagiographie“, „Diplomatik“, „Häresiographie“, „Philosophie / Theologie“, sowie „Parodie“ und „Dichtung“. Soweit möglich sollen auch Kopien von Handschriften berücksichtigt und für die Lektüre herangezogen werden. Voraussetzungen : Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme und Mitarbeit; Grundkenntnisse des klassischen Latein (Latinum oder entsprechender Nachweis). Vorbereitung : Eine Repetition der lateinischen Grammatik und des Grundwortschatzes bietet sich an; zur vorbereitenden Lektüre sei empfohlen: E.R. Curtius, Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter , Bern 11948, (11. Aufl. Tübingen 1993). Texte : werden im Unterricht ausgeteilt

70536 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schanetzky, T.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik / Quellenkunde Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

70562 Russisch für Historiker – Anfängerkurs II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Höffling-Ivanchenko, Liliya

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Höffling-Ivanchenko, L.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Höffling-Ivanchenko, L.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger im Russischen und ist die Fortsetzung des Kurses vom Wintersemester 2011/12. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie historisch-politischen Wortschatz. Neueinsteiger mit Grundkenntnissen, die dem Niveau der Gruppe entsprechen, sind willkommen.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

ASQ-Module Geschichte für fachfremde B.A.-Studiengänge

Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

70986 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 412, Hist 122

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur: EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. – Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

70988 Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 412, Hist 122, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 413

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Verfassungsgeschichte ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung sozialer und politischer Ordnungen. Daher kann die Verfassungsgeschichte als unentbehrliches Bindeglied zwischen politischer Geschichte einerseits und Sozialgeschichte andererseits angesehen werden. In der Vorlesung soll erläutert und diskutiert werden, wie sich aus nicht kodifizierten Traditionen und Gewohnheiten verfasste Ordnungen und Regelwerke entwickelt haben. Jene „Regelwerke“ unterlagen freilich infolge der „Normativen Kraft des Faktischen“ einer beständigen Erosion und damit letztlich einer steten Weiterentwicklung. Der beständige Widerspruch zwischen sozialen Bewegungen und herrschaftlicher Ordnung ist somit das große Thema der Lehrveranstaltung, wobei vorrangig im Fokus stehen wird: die politische Struktur des Reiches – Königtum und Königsherrschaft – König und Reich (Reichsfürsten) – Königshof, Hoftag und Reichstag – Entstehung der Landesherrschaft – konkurrierende Landesherrschaften und Königtum – soziale Schichtung vs. politische Ordnung – Lehnswesen und Grundherrschaft – Städte (Königs- bzw. Reichsstädte, Städtebündnisse, landesherrliche Städte) – weltliche und geistliche Gerichtsbarkeit – Herrschaftspraxis und Verwaltung – Institutionalisierung und Bürokratisierung im Spätmittelalter.Literatur: In den einzelnen Lehrveranstaltungen wird auf die einschlägige Forschungsliteratur verwiesen.

Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

70372 Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, HiLG SPs, Hist 414, HiLR SPs, Hist 123

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden. Sie berichtet über die großen Jahre in Weimar und Jena zwischen etwa 1770 und 1830. Im Kontext des deutschen und europäischen Geschehens werden die Geschichte eines Ereignisses (Weimar-Jena), eines Genies (Goethe), von herausragenden Dichtern und Denkern, einem Fürstenhof und einer Universität (Jena), vieler aufklärerischer Zirkel, zahlloser Projekte und dem „normalen“ Leben in Stadt und Land erzählt. Hier spiegeln sich politischer Niedergang (Altes Reich), Umwälzungen (Französische Revolution), sozialer Aufstieg (Bürgertum) und die Idee eines nationalkulturell unterlegten Kosmopolitismus, der am Ende dem Nationalstaatsgedanken zu weichen beginnt. Literatur : Walter H. Bruford, Kultur und Gesellschaft im klassischen Weimar 1775-1806, Göttingen 1966. Dieter Borchmeyer, Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Weinheim 1994. Peter Merseburger, Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht, Stuttgart 1998. Lothar Ehrlich/Georg Schmidt (Hg.), Ereignis Weimar-Jena. Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext, Köln u.a. 2008.

Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

70514 Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 320a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 ordnete das europäische Staatensystem neu und beendete eine Zeit grundlegender politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Umbrüche. Die nun folgende Phase der europäischen Geschichte wird in der Regel als Zeitalter der Restauration bezeichnet, das mit der französischen Julirevolution von 1830 zu Ende ging. Die Vorlesung, die sich auf England, Frankreich und vor allem Mitteleuropa konzentrieren soll, will zunächst einen Überblick über die Grundstrukturen des europäischen Mächtesystems, der Gesellschaft und der jeweiligen Herrschaftssysteme geben. Im zweiten Teil geht es dann um die sich verschärfenden Widersprüche zwischen der auf Konservierung ständischer Strukturen angelegten staatlichen Ordnung und einer auf politische Emanzipation drängenden bürgerlichen Gesellschaft. Besonders Gewicht soll dabei auf die Wechselwirkungen von europäischer Machtpolitik und jeweiliger Innenpolitik gelegt werden. Einführende Literatur : Hartwig Brandt, Europa 1815-1850. Reaktion – Konstitution – Revolution, Stuttgart 2002. Andreas Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. Dieter Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage, München 2004.

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung.
Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich.
Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte" (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, "Mrs. Modern Woman": Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung“ an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus“ sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken“ nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches“. Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds“. Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

70513 Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 124, Hist 420, Hist 320a

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Wintersemester 2011 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Wintersemester 2011 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; ders.: Mediengeschichte. Die Evolution „neuer Medien“ von Gutenberg bis Gates. Eine Einführung, 2 Bde., Wiesbaden 2003; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010.

Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung“ an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus“ sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken“ nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

M.A. Neuere Geschichte

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70372 Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, HiLG SPs, Hist 414, HiLR SPs, Hist 123

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden. Sie berichtet über die großen Jahre in Weimar und Jena zwischen etwa 1770 und 1830. Im Kontext des deutschen und europäischen Geschehens werden die Geschichte eines Ereignisses (Weimar-Jena), eines Genies (Goethe), von herausragenden Dichtern und Denkern, einem Fürstenhof und einer Universität (Jena), vieler aufklärerischer Zirkel, zahlloser Projekte und dem „normalen“ Leben in Stadt und Land erzählt. Hier spiegeln sich politischer Niedergang (Altes Reich), Umwälzungen (Französische Revolution), sozialer Aufstieg (Bürgertum) und die Idee eines nationalkulturell unterlegten Kosmopolitismus, der am Ende dem Nationalstaatsgedanken zu weichen beginnt. Literatur : Walter H. Bruford, Kultur und Gesellschaft im klassischen Weimar 1775-1806, Göttingen 1966. Dieter Borchmeyer, Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Weinheim 1994. Peter Merseburger, Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht, Stuttgart 1998. Lothar Ehrlich/Georg Schmidt (Hg.), Ereignis Weimar-Jena. Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext, Köln u.a. 2008.

70514 Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 320a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 ordnete das europäische Staatensystem neu und beendete eine Zeit grundlegender politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Umbrüche. Die nun folgende Phase der europäischen Geschichte wird in der Regel als Zeitalter der Restauration bezeichnet, das mit der französischen Julirevolution von 1830 zu Ende ging. Die Vorlesung, die sich auf England, Frankreich und vor allem Mitteleuropa konzentrieren soll, will zunächst einen Überblick über die Grundstrukturen des europäischen Mächtesystems, der Gesellschaft und der jeweiligen Herrschaftssysteme geben. Im zweiten Teil geht es dann um die sich verschärfenden Widersprüche zwischen der auf Konservierung ständischer Strukturen angelegten staatlichen Ordnung und einer auf politische Emanzipation drängenden bürgerlichen Gesellschaft. Besonders Gewicht soll dabei auf die Wechselwirkungen von europäischer Machtpolitik und jeweiliger Innenpolitik gelegt werden. Einführende Literatur : Hartwig Brandt, Europa 1815-1850. Reaktion – Konstitution – Revolution, Stuttgart 2002. Andreas Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. Dieter Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage, München 2004.

70513 Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 124, Hist 420, Hist 320a

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Wintersemester 2011 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Wintersemester 2011 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; ders.: Mediengeschichte. Die Evolution „neuer Medien“ von Gutenberg bis Gates. Eine Einführung, 2 Bde., Wiesbaden 2003; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010.

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung.
Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich.
Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte" (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, "Mrs. Modern Woman": Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung" an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus" sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken" nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches". Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds". Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:
Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

70534 Autobiographien des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meinhardt, Silke

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Meinhardt, S.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde / Methodik Autobiographien gewähren Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und erhellen damit die individuelle Aneignung historischer Prozesse. Ihr Quellenwert geht dabei über die subjektiven Wahrnehmungen hinaus: sie können auch Informationen über Lebensverhältnisse und Alltagshandlungen, über Prozesse der Identitätsbildung und Geschlechtskonstruktion sowie über Kommunikationstradition und Erzählkultur enthalten. Doch wie genau geht man mit diesen Quellen um? In welchem Verhältnis stehen erzählte und erlebte Lebensgeschichte, welche Möglichkeiten bieten autobiographische Texte für eine historische Analyse, und welche Probleme werfen sie auf? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung diverse Autobiographien von Frauen und Männern des 19. Jahrhunderts in Auszügen gelesen. Nicht nur autobiographische Schriften von Adeligen, Künstler_innen oder politischen Akteur_innen werden dabei im Fokus stehen, sondern auch von Dienstmädchen, Arbeiter_innen und anonymen Verfasser_innen. Einführende Literatur : Günther, Dagmar, „And now for something completely different". Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: HZ 272 (2001), 25-61; Depkat, Volker, Autobiographien und die soziale Konstruktion von Wirklichkeit, in: GG 29 (2003), 441-476; Niggl, Günter (Hg.), Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung, Darmstadt 21998; Heinritz, Charlotte, Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenautobiographien um 1900, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21 (2008) 1, S. 114-123; Dies., Auf ungebahnten Wegen. Frauenautobiographien um 1900, Königstein/Taunus 2000.

70729 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320Rb

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	23.06.2012-24.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people. The language of instruction will be English but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik“ hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges“ haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70505 Leben um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Häfner, Claudia

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Häfner, C.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Die Frage nach dem Alltäglichen ist ein Dauerbrenner in historischen Filmen, Biographien oder Ausstellungen. Dennoch gibt es keine verbindliche Definition von Alltagsgeschichte, eine einheitliche Methode schon gar nicht. Um sich einem Konzept von Alltagsgeschichte trotzdem nähern zu können, werden zu Beginn dieser Übung alltagsgeschichtliche Ansätze diskutiert und einschlägige Zeitschriften, Publikationsreihen und Forschungseinrichtungen vorgestellt. Wie sich alltägliches Leben an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert gestaltete, wird anschließend diskutiert am konkreten Beispiel des Herzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach, unter besonderer Berücksichtigung der Universitätsstadt Jena und der Residenzstadt Weimar. Zu diesem Zweck werden mit Bezug auf die aktuelle Forschungsliteratur unterschiedliche Quellengattungen interpretiert. Dadurch soll erschlossen werden: Wie kleidete, wohnte, ernährte, kommunizierte, bildete sich, arbeitete oder spielte die breite Bevölkerung in Weimar-Jena um 1800? In welche wirtschaftlichen Umstände, politischen Verhältnisse, soziale Ordnungen, religiösen Gruppierungen und kulturellen Möglichkeiten war sie eingebunden? Welche Bedeutung hatten dabei ihr Alter, ihr Geschlecht, ihr Stand oder ihre Religion?

70536 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schanetzky, T.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik / Quellenkunde Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

70816 Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar (die Übung) wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechter-geschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)" angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Literatur : Siehe Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)"; LV-Nr. 70515.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Übungen zur Historiographie

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik“ hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges“ haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70536 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schanetzky, T.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik / Quellenkunde Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik“ hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges“ haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70535 Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit - mit Exkursionen Geschichte in historischen Ausstellungen erfährt seit den 1980er Jahren eine anhaltende Konjunktur. Im Jahr 2000 wurden über 20 Millionen Besuche in (kultur-)historischen und archäologischen Museen und Ausstellungshäusern gezählt – zehn Jahre später waren es bereits 30 Millionen. Einzelne große Sonder- und Wanderausstellungen erreichen zum Teil mehrere hunderttausend Besucher. Im Spannungsfeld von Unterhaltung, Aufklärung, Stadtmarketing und Identitätspolitiken ist eine große Bandbreite an Konzepten, Ästhetiken und Theorien entstanden, an denen sich viele wissenschaftliche Disziplinen beteiligen. Die Übung behandelt zentralen Theorien und Konzepte, wobei Fragen zur Funktion und Gestaltung historischer Ausstellungen, die Geschichte musealer Repräsentation von Geschichte sowie die Reflexion sinnvoller Kategorien für eine kritische Analyse von Ausstellungen im Vordergrund stehen. Mit Museums- und Ausstellungsbesuchen (Termine nach Absprache) werden analytische Zugänge geübt. Gefragt wird auch, wie die Digitalisierung die Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Ausstellung verändern. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Einführende Literatur: Detlef Hoffmann, Almut Junker, Peter Schirmbeck (Hg.), Geschichte als öffentliches Ärgernis. Oder: Ein Museum für die demokratische Gesellschaft, Fernwald/Wissmar 1974; Michael Fehr, Stefan Grohé (Hg.), Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989; Gottfried Korff, Museumsdinge. Deponieren – Exponieren, hg. von Martina Eberspächer u. a., Köln, Weimar, Wien 2002; Kristina Janeke, Zeitgeschichte in Museen – Museen in der Zeitgeschichte, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, http://docupedia.de/zg/Zeitgeschichte_in_Museen

70524 Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.

Kommentare

Seminar/Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Die Nachrichten über die Mordserie der Jenaer Terroristen haben auch diejenigen schockiert, die von sich glaubten, den deutschen Rechtsradikalismus nicht zu unterschätzen. Weder eine nachträgliche Dämonisierung des Neonazi-Trios noch die Fixierung auf berechtigte Kritik staatlicher Aufklärungsarbeit wird den Fragen nach historisch-gesellschaftlichen Gründen für Menschen- und Fremdenfeindlichkeit und rassistische Gewaltformen gerecht. Das Seminar unternimmt Erkundungen zur öffentlichen Interpretation der langen Geschichte rechtsextremer Gewalt in Deutschland. Denn der Rückblick in die jüngste Zeitgeschichte kann erhellend sein: Wie wurde über Neonazis in den letzten Jahrzehnten öffentlich geredet? Welche Bilder dominierten? Wie reagierten Staat und Zivilgesellschaft auf die unheimliche Wiederkehr nationalsozialistischer Symbole und Gesten? Und nicht zuletzt: Was erfahren wir über gesellschaftliche, also unser Verhältnis zu den Opfern terroristischer Gewalt? Im Seminar soll vor allem das öffentliche Bild von Neonazis seit den 1960er Jahren exemplarisch im Zentrum stehen: Das mediale Selbst- und Fremdbild in Print- und online-Medien und besonders filmische Annäherungen an die Neonazi-Szene. Erwartet wird Interesse an Konzeptarbeit und eigene Recherchen. Das Seminar ist auf 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bitte besuchen Sie möglichst die Vorlesung von Prof. Dr. Norbert Frei 'Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute'. Das Seminar wird durch eine Filmreihe 'Rechtsextremismus im Film' im Kino im Schillerhof mit anschließendem Gespräch mit den Regisseuren begleitet und ist für Seminarteilnehmer verbindlich. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Wolfgang Benz (Hg.), Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt/M. 1994; Jan C. Behrends, Thomas Lindenberger, Patrice G. Poutrus (Hg.), Fremde und Fremd-Sein in der DDR. Zu historischen Ursachen von Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland, Berlin 2003; Andreas Klärner, Michael Kohlstruck (Hg.), Moderner Rechtsextremismus in Deutschland, Hamburg 2006; Filmauswahl: „Unsere Kinder“, Regie: Roland Steiner, 1989; „Beruf Neonazi“, Regie: Winfried Bonengel, 1993; Filme von Thomas Heise: „Stau – Jetzt geht's los“, 1992; „Neustadt (Stau – Der Stand der Dinge)“, 1999/2000; „Kinder. Wie die Zeit vergeht“, 2007; „Kriegerin“, Regie: David Wendt, 2012; Thüringen-Monitor: http://www.thueringen.de/de/politisch/tm/

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Hist 800-850 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher“ positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

70503 Die Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 830, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist in aller Munde. Ursache ist vor allem das bevorstehende Reformationsjubiläum von 2017. Doch wo stehen wir in der Reformationsforschung? Das Hauptseminar setzt sich mit dem Thema Reformation aus unterschiedlichen Perspektiven auseinander. Dabei kommen neben den theologie-, biographie- und ereignisgeschichtlichen Aspekten u. a. Themen aus der Kultur- und Geschlechtergeschichte zur Sprache. Schließlich geht es auch um Geschichtspolitik und Erinnerungskultur im Zusammenhang mit dem Thema „Reformation". Literatur : Luise Schorn-Schütte: DieReformation : Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung. München 52011; Bernd Moeller: Reichsstadt undReformation.MiteinerEinl.hrsg.vonThomasKaufmann. Tübingen 2011; Olaf Mörke: Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung. 22011; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches" und der DDR. Stuttgart 2004; Alexander Fleischauer: Die Enkel fechtens besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR Münster 2010.

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher" positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte

70503 Die Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 830, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist in aller Munde. Ursache ist vor allem das bevorstehende Reformationsjubiläum von 2017. Doch wo stehen wir in der Reformationsforschung? Das Hauptseminar setzt sich mit dem Thema Reformation aus unterschiedlichen Perspektiven auseinander. Dabei kommen neben den theologie-, biographie- und ereignisgeschichtlichen Aspekten u. a. Themen aus der Kultur- und Geschlechtergeschichte zur Sprache. Schließlich geht es auch um Geschichtspolitik und Erinnerungskultur im Zusammenhang mit dem Thema „Reformation". Literatur : Luise Schorn-Schütte: DieReformation : Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung. München 52011; Bernd Moeller: Reichsstadt undReformation.MiteinerEinl.hrsg.vonThomasKaufmann. Tübingen 2011; Olaf Mörke: Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung. 22011; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches" und der DDR. Stuttgart 2004; Alexander Fleischauer: Die Enkel fechtens besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR Münster 2010.

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher" positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

70530 Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Das Jahr 1830 bildete einen wichtigen Einschnitt in der europäischen Geschichte. Mit dem Sturz der Bourbonenmonarchie endete in Frankreich das Zeitalter der Restauration. Gleichzeitig gab die Rückkehr der Revolution in vielen anderen Teilen Europas den Anstoß zu Aufständen, Unruhen und wichtigen politischen Veränderungen. Diese Vorgänge sind inzwischen im einzelstaatlichen Bereich recht gut erforscht. Dagegen wird erst in jüngster Zeit auch stärker nach den gesamteuropäischen Verbindungslinien der Revolutionen von 1830 gefragt. Im Seminar sollen deshalb zum einen die Fragen der Ursachen, des Verlaufs und der Folgen der einzelnen Revolutionen von 1830 behandelt werden. Zum anderen soll es aber gerade auch um die gesamteuropäischen Kommunikationszusammenhänge und den Vergleich zwischen den einzelnen Revolutionen gehen, um abschließend den Zäsurcharakter der Jahre 1830/31 genauer zu bestimmen. Einführende Literatur: C. H. Church, Europe in 1830. Revolution and political Change, London 1983. A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. A. Körner, Die Julirevolution in Frankreich von 1830: Frankreich und Europa, in: Peter Wende (Hrsg.), Große Revolutionen der Geschichte. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart, München 2000, S. 138-157. D. Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage München 2004. J. A. Schmidt-Funke, Revolution als europäisches Ereignis. Revolutionsrezeption und Europakonzeptionen im Gefolge der Julirevolution von 1830, in: Jahrbuch für Europäische Geschichte Bd. 10, 2009, S. 149-194.

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (lwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte" auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten", in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70532 Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hoffmann, Detlef

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 22:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.

Kommentare

Lawrence von Arabien (1888-1935) ist durch den vielfach preisgekrönten Film „Lawrence of Arabia“ (Regie: David Lean, 1962) bis heute eine populäre Figur. Der Spielfilm schildert seine Tätigkeit als Verbindungsoffizier zu den beduinischen Streitkräften des Emir Feisal als packendes Abenteuer. Schon bei den Soldaten des Empire und den Beduinen war Lawrence ein geachteter Offizier. Aber erst eine Show des US-Amerikaners Lowell Thomas macht ihn 1919 zu einer Berühmtheit in der englischsprachigen Welt. Als ambitionierter Schriftsteller, der Thomas Edwards Lawrence war, schrieb er seine Erlebnisse in reflexiver Brechung nieder. Die Prachtausgabe unter dem Titel „The Seven Pillars of Wisdom. A Triumph“ erschien 1926, eine gekürzte Ausgabe „Revolt in the Desert“ ein Jahr später. Zu dieser Zeit war er schon Thema für Journalisten und Historiker. 1935 verunglückte er mit seinem Motorrad. In vielen Ländern Europas – so in Frankreich und Deutschland – sowie in der arabischen Welt wurde sein Wirken teils bewundernd, teils kritisch reflektiert. Die Blockveranstaltung wird sich in drei Teile gliedern: 1. die wissenschaftliche Forschung zu Lawrence, 2. die populäre Rezeption und 3. die daraus von mir entwickelte Ausstellung „Lawrence von Arabien – die Genese eines Mythos“, die bis Mitte September 2010 im Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln zu sehen war. Persönliche Anmeldung per E-Mail bis 12. April unter : Axel.Dossmann@uni-jena.de Literatur : Detlef Hoffmann, Mamoun Fansa (Hg.), Lawrence von Arabien – Genese eines Mythos, Begleitband zur Ausstellung, Oldenburg 2010; Jeremy Wilson, Lawrence von Arabien. Die Biographie, München 1999 (ausführlicher die ungekürzte Auflage: Lawrence of Arabia. The authorised biography of T.E. Lawrence, London 1989); John E. Mack, A Prince of Our Disorder. The Life of T. E. Lawrence, Boston und Toronto 1976; für die mediale Rezeption unerläßlich: Lowell Thomas, With Lawrence in Arabia (Erstauflage 1924); kritisch zur medialen Rezeption Joel C. Hodson: Lawrence of Arabia and American Culture: the making of a transatlantic legend, Westport Con. 1995; wissenschaftliche Edition der Briefe von T.E.Lawrence:http://www.castlehillpress.com/

70531 Das „Dritte Reich” und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Chapoutot, Johann

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Chapoutot, J.

Kommentare

Mit Blick auf neuere Forschungsdebatten und auf der Grundlage entsprechender Lektürepakete behandelt das Hauptseminar ausgewählte Aspekte der Geschichte des „Dritten Reiches“. Nicht zuletzt soll es darum gehen, den Gründen für die gesellschaftliche und politische Attraktivität nachzuforschen, die das Regime phasenweise im Innern, in den Vorkriegsjahren und unter den Bedingungen der Kollaboration zum Teil aber auch bei den europäischen Nachbarn genoss. An zwei Seminarterminen wird Herr Dr. Johann Chapoutot (Grenoble), der sich im Mai 2012 als Gastwissenschaftler am Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts aufhält, neuere Forschungen zu Recht und Ethik im Nationalsozialismus vorstellen. Seminarteilnehmer in Masterstudiengängen sind verpflichtet, die begleitende 'Lektüregruppe - Dialogisches Lernen' (LV-Nr. 70786), donnerstags 14-16 Uhr, 14-täglich ab 19.04.2012, zu besuchen. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung, München 1969; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick, Reinbek 32002; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

70786 Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lehn, Marcel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Lehn, M.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Begleitende Pflichtveranstaltung für Master-Studierende, die am Hauptseminar von Prof. Dr. Norbert Frei 'Das „Dritte Reich“ und Europa' (LV-Nr. 70531) teilnehmen. Bei Teilnahme am o.g. Hauptseminar keine Anmeldung für die Lektüregruppe erforderlich.

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land“, den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen“ empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte“ auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten“, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

70532 Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hoffmann, Detlef

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 22:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.

Kommentare

Lawrence von Arabien (1888-1935) ist durch den vielfach preisgekrönten Film „Lawrence of Arabia“ (Regie: David Lean, 1962) bis heute eine populäre Figur. Der Spielfilm schildert seine Tätigkeit als Verbindungsoffizier zu den beduinischen Streitkräften des Emir Feisal als packendes Abenteuer. Schon bei den Soldaten des Empire und den Beduinen war Lawrence ein geachteter Offizier. Aber erst eine Show des US-Amerikaners Lowell Thomas macht ihn 1919 zu einer Berühmtheit in der englischsprachigen Welt. Als ambitionierter Schriftsteller, der Thomas Edwards Lawrence war, schrieb er seine Erlebnisse in reflexiver Brechung nieder. Die Prachtausgabe unter dem Titel „The Seven Pillars of Wisdom. A Triumph“ erschien 1926, eine gekürzte Ausgabe „Revolt in the Desert“ ein Jahr später. Zu dieser Zeit war er schon Thema für Journalisten und Historiker. 1935 verunglückte er mit seinem Motorrad. In vielen Ländern Europas – so in Frankreich und Deutschland – sowie in der arabischen Welt wurde sein Wirken teils bewundernd, teils kritisch reflektiert. Die Blockveranstaltung wird sich in drei Teile gliedern: 1. die wissenschaftliche Forschung zu Lawrence, 2. die populäre Rezeption und 3. die daraus von mir entwickelte Ausstellung „Lawrence von Arabien – die Genese eines Mythos“, die bis Mitte September 2010 im Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln zu sehen war. Persönliche Anmeldung per E-Mail bis 12. April unter : Axel.Dossmann@uni-jena.de Literatur : Detlef Hoffmann, Mamoun Fansa (Hg.), Lawrence von Arabien – Genese eines Mythos, Begleitband zur Ausstellung, Oldenburg 2010; Jeremy Wilson, Lawrence von Arabien. Die Biographie, München 1999 (ausführlicher die ungekürzte Auflage: Lawrence of Arabia. The authorised biography of T.E. Lawrence, London 1989); John E. Mack, A Prince of Our Disorder. The Life of T. E. Lawrence, Boston und Toronto 1976; für die mediale Rezeption unerläßlich: Lowell Thomas, With Lawrence in Arabia (Erstauflage 1924); kritisch zur medialen Rezeption Joel C. Hodson: Lawrence of Arabia and American Culture: the making of a transatlantic legend, Westport Con. 1995; wissenschaftliche Edition der Briefe von T.E.Lawrence:http://www.castlehillpress.com/

70531 Das „Dritte Reich” und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Chapoutot, Johann

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Chapoutot, J.

Kommentare

Mit Blick auf neuere Forschungsdebatten und auf der Grundlage entsprechender Lektürepakete behandelt das Hauptseminar ausgewählte Aspekte der Geschichte des „Dritten Reiches“. Nicht zuletzt soll es darum gehen, den Gründen für die gesellschaftliche und politische Attraktivität nachzuforschen, die das Regime phasenweise im Innern, in den Vorkriegsjahren und unter den Bedingungen der Kollaboration zum Teil aber auch bei den europäischen Nachbarn genoss. An zwei Seminarterminen wird Herr Dr. Johann Chapoutot (Grenoble), der sich im Mai 2012 als Gastwissenschaftler am Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts aufhält, neuere Forschungen zu Recht und Ethik im Nationalsozialismus vorstellen. Seminarteilnehmer in Masterstudiengängen sind verpflichtet, die begleitende 'Lektüregruppe - Dialogisches Lernen' (LV-Nr. 70786), donnerstags 14-16 Uhr, 14-täglich ab 19.04.2012, zu besuchen. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung, München 1969; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick, Reinbek 32002; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

70786 Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lehn, Marcel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Lehn, M.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Begleitende Pflichtveranstaltung für Master-Studierende, die am Hauptseminar von Prof. Dr. Norbert Frei 'Das „Dritte Reich“ und Europa' (LV-Nr. 70531) teilnehmen. Bei Teilnahme am o.g. Hauptseminar keine Anmeldung für die Lektüregruppe erforderlich.

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land", den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen" empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus" speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

70530 Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Das Jahr 1830 bildete einen wichtigen Einschnitt in der europäischen Geschichte. Mit dem Sturz der Bourbonenmonarchie endete in Frankreich das Zeitalter der Restauration. Gleichzeitig gab die Rückkehr der Revolution in vielen anderen Teilen Europas den Anstoß zu Aufständen, Unruhen und wichtigen politischen Veränderungen. Diese Vorgänge sind inzwischen im einzelstaatlichen Bereich recht gut erforscht. Dagegen wird erst in jüngster Zeit auch stärker nach den gesamteuropäischen Verbindungslinien der Revolutionen von 1830 gefragt. Im Seminar sollen deshalb zum einen die Fragen der Ursachen, des Verlaufs und der Folgen der einzelnen Revolutionen von 1830 behandelt werden. Zum anderen soll es aber gerade auch um die gesamteuropäischen Kommunikationszusammenhänge und den Vergleich zwischen den einzelnen Revolutionen gehen, um abschließend den Zäsurcharakter der Jahre 1830/31 genauer zu bestimmen. Einführende Literatur: C. H. Church, Europe in 1830. Revolution and political Change, London 1983. A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. A. Körner, Die Julirevolution in Frankreich von 1830: Frankreich und Europa, in: Peter Wende (Hrsg.), Große Revolutionen der Geschichte. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart, München 2000, S. 138-157. D. Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage München 2004. J. A. Schmidt-Funke, Revolution als europäisches Ereignis. Revolutionsrezeption und Europakonzeptionen im Gefolge der Julirevolution von 1830, in: Jahrbuch für Europäische Geschichte Bd. 10, 2009, S. 149-194.

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte“ auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten“, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (lwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

70502 Klassische Texte zur Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm, Hist 414, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an interessierte fortgeschrittene Studierende. Wir wollen gemeinsam jene Texte der Geschichtsschreibung (neu) lesen, die ab dem 19. Jahrhundert langfristig das Bild von der Frühen Neuzeit prägten: von Ranke, Erdmannsdörffer, Treitschke, Ritter, aber auch die weniger bekannten wie Klopp oder Janssen. Es soll danach gefragt werden, wie hier zentrale Ereignisse der Frühen Neuzeit (die Reformation, der Dreißigjährige Krieg und Westfälische Frieden, die Französische Revolution und das Ende des Reiches) konstruiert wurden und welcher Stellenwert ihnen in der Interpretation der deutschen Geschichte zugewiesen wurde. Inwieweit wirken diese oft für überwunden geglaubten Geschichtsbilder evt. immer noch fort – auch im populären Geschichtsbild – und wären zu revidieren? Oder bieten sie andererseits gar wieder Ansätze für aktuelle Fragen? Literatur : Axel Gotthard: Preußens deutsche Sendung, in: Helmut Altrichter/Klaus Herbers/Helmut Neuhaus (Hg.), Mythen in der Geschichte, Freiburg 2004, S. 321-336. Wolfgang Hardtwig: Von Preußens Aufgabe in Deutschland zu Deutschlands Aufgabe in der Welt. Liberalismus und borussianisches Geschichtsbild zwischen Revolution und Imperialismus, in: HZ 231 (1980), S. 265-324. Matthias Schnettger, Imperium Romanum - Irregulare Corpus - Teutscher Reichs-Staat. Das Alte Reich im Verständnis der Zeitgenossen und der Historiographie, Mainz 2002.

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren.Wird das Oberseminar für das B.A.-Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

70528 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamens-arbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat .

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de und eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn ist erforderlich.

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433, Hist 420

1-Gruppe	18.04.2012-23.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Nagler, J.
	30.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches". Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds". Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung" an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus" sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken" nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung. Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich. Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte" (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, "Mrs. Modern Woman": Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70729 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320Rb

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	23.06.2012-24.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people. The language of instruction will be English but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik“ hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges“ haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70535 Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit - mit Exkursionen Geschichte in historischen Ausstellungen erfährt seit den 1980er Jahren eine anhaltende Konjunktur. Im Jahr 2000 wurden über 20 Millionen Besuche in (kultur-)historischen und archäologischen Museen und Ausstellungshäusern gezählt – zehn Jahre später waren es bereits 30 Millionen. Einzelne große Sonder- und Wanderausstellungen erreichen zum Teil mehrere hunderttausend Besucher. Im Spannungsfeld von Unterhaltung, Aufklärung, Stadtmarketing und Identitätspolitiken ist eine große Bandbreite an Konzepten, Ästhetiken und Theorien entstanden, an denen sich viele wissenschaftliche Disziplinen beteiligen. Die Übung behandelt zentralen Theorien und Konzepte, wobei Fragen zur Funktion und Gestaltung historischer Ausstellungen, die Geschichte musealer Repräsentation von Geschichte sowie die Reflexion sinnvoller Kategorien für eine kritische Analyse von Ausstellungen im Vordergrund stehen. Mit Museums- und Ausstellungsbesuchen (Termine nach Absprache) werden analytische Zugänge geübt. Gefragt wird auch, wie die Digitalisierung die Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Ausstellung verändern. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Einführende Literatur: Detlef Hoffmann, Almut Junker, Peter Schirmbeck (Hg.), Geschichte als öffentliches Ärgernis. Oder: Ein Museum für die demokratische Gesellschaft, Fernwald/Wissmar 1974; Michael Fehr, Stefan Grohé (Hg.), Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989; Gottfried Korff, Museumsdinge. Deponieren – Exponieren, hg. von Martina Eberspächer u. a., Köln, Weimar, Wien 2002; Kristina Janeke, Zeitgeschichte in Museen – Museen in der Zeitgeschichte, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, http://docupedia.de/zg/Zeitgeschichte_in_Museen

70524 Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.

Kommentare

Seminar/Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Die Nachrichten über die Mordserie der Jenaer Terroristen haben auch diejenigen schockiert, die von sich glaubten, den deutschen Rechtsradikalismus nicht zu unterschätzen. Weder eine nachträgliche Dämonisierung des Neonazi-Trios noch die Fixierung auf berechtigte Kritik staatlicher Aufklärungsarbeit wird den Fragen nach historisch-gesellschaftlichen Gründen für Menschen- und Fremdenfeindlichkeit und rassistische Gewaltformen gerecht. Das Seminar unternimmt Erkundungen zur öffentlichen Interpretation der langen Geschichte rechtsextremer Gewalt in Deutschland. Denn der Rückblick in die jüngste Zeitgeschichte kann erhellend sein: Wie wurde über Neonazis in den letzten Jahrzehnten öffentlich geredet? Welche Bilder dominierten? Wie reagierten Staat und Zivilgesellschaft auf die unheimliche Wiederkehr nationalsozialistischer Symbole und Gesten? Und nicht zuletzt: Was erfahren wir über gesellschaftliche, also unser Verhältnis zu den Opfern terroristischer Gewalt? Im Seminar soll vor allem das öffentliche Bild von Neonazis seit den 1960er Jahren exemplarisch im Zentrum stehen: Das mediale Selbst- und Fremdbild in Print- und online-Medien und besonders filmische Annäherungen an die Neonazi-Szene. Erwartet wird Interesse an Konzeptarbeit und eigene Recherchen. Das Seminar ist auf 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bitte besuchen Sie möglichst die Vorlesung von Prof. Dr. Norbert Frei 'Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute'. Das Seminar wird durch eine Filmreihe 'Rechtsextremismus im Film' im Kino im Schillerhof mit anschließendem Gespräch mit den Regisseuren begleitet und ist für Seminarteilnehmer verbindlich. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Wolfgang Benz (Hg.), Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt/M. 1994; Jan C. Behrends, Thomas Lindenberger, Patrice G. Poutrus (Hg.), Fremde und Fremd-Sein in der DDR. Zu historischen Ursachen von Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland, Berlin 2003; Andreas Klärner, Michael Kohlstruck (Hg.), Moderner Rechtsextremismus in Deutschland, Hamburg 2006; Filmauswahl: „Unsere Kinder“, Regie: Roland Steiner, 1989; „Beruf Neonazi“, Regie: Winfried Bonengel, 1993; Filme von Thomas Heise: „Stau – Jetzt geht's los“, 1992; „Neustadt (Stau – Der Stand der Dinge)“, 1999/2000; „Kinder. Wie die Zeit vergeht“, 2007; „Kriegerin“, Regie: David Wendt, 2012; Thüringen-Monitor: http://www.thueringen.de/de/politisch/tm/

70536 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schanetzky, T.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik / Quellenkunde Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

70816 Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar (die Übung) wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechter-geschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Literatur : Siehe Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)“; LV-Nr. 70515.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.

70531 Das „Dritte Reich" und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Chapoutot, Johann

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Chapoutot, J.

Kommentare

Mit Blick auf neuere Forschungsdebatten und auf der Grundlage entsprechender Lektürepakete behandelt das Hauptseminar ausgewählte Aspekte der Geschichte des „Dritten Reiches". Nicht zuletzt soll es darum gehen, den Gründen für die gesellschaftliche und politische Attraktivität nachzuforschen, die das Regime phasenweise im Innern, in den Vorkriegsjahren und unter den Bedingungen der Kollaboration zum Teil aber auch bei den europäischen Nachbarn genoss. An zwei Seminarterminen wird Herr Dr. Johann Chapoutot (Grenoble), der sich im Mai 2012 als Gastwissenschaftler am Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts aufhält, neuere Forschungen zu Recht und Ethik im Nationalsozialismus vorstellen. Seminarteilnehmer in Masterstudiengängen sind verpflichtet, die begleitende 'Lektüregruppe - Dialogisches Lernen' (LV-Nr. 70786), donnerstags 14-16 Uhr, 14-täglich ab 19.04.2012, zu besuchen. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung, München 1969; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick, Reinbek 32002; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

70786 Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lehn, Marcel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Lehn, M.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Begleitende Pflichtveranstaltung für Master-Studierende, die am Hauptseminar von Prof. Dr. Norbert Frei 'Das „Dritte Reich“ und Europa' (LV-Nr. 70531) teilnehmen. Bei Teilnahme am o.g. Hauptseminar keine Anmeldung für die Lektüregruppe erforderlich.

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land“, den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen“ empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70532 Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hoffmann, Detlef

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 22:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.

Kommentare

Lawrence von Arabien (1888-1935) ist durch den vielfach preisgekrönten Film „Lawrence of Arabia“ (Regie: David Lean, 1962) bis heute eine populäre Figur. Der Spielfilm schildert seine Tätigkeit als Verbindungsoffizier zu den beduinischen Streitkräften des Emir Feisal als packendes Abenteuer. Schon bei den Soldaten des Empire und den Beduinen war Lawrence ein geachteter Offizier. Aber erst eine Show des US-Amerikaners Lowell Thomas macht ihn 1919 zu einer Berühmtheit in der englischsprachigen Welt. Als ambitionierter Schriftsteller, der Thomas Edwards Lawrence war, schrieb er seine Erlebnisse in reflexiver Brechung nieder. Die Prachtausgabe unter dem Titel „The Seven Pillars of Wisdom. A Triumph“ erschien 1926, eine gekürzte Ausgabe „Revolt in the Desert“ ein Jahr später. Zu dieser Zeit war er schon Thema für Journalisten und Historiker. 1935 verunglückte er mit seinem Motorrad. In vielen Ländern Europas – so in Frankreich und Deutschland – sowie in der arabischen Welt wurde sein Wirken teils bewundernd, teils kritisch reflektiert. Die Blockveranstaltung wird sich in drei Teile gliedern: 1. die wissenschaftliche Forschung zu Lawrence, 2. die populäre Rezeption und 3. die daraus von mir entwickelte Ausstellung „Lawrence von Arabien – die Genese eines Mythos“, die bis Mitte September 2010 im Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln zu sehen war. Persönliche Anmeldung per E-Mail bis 12. April unter : Axel.Dossmann@uni-jena.de Literatur : Detlef Hoffmann, Mamoun Fansa (Hg.), Lawrence von Arabien – Genese eines Mythos, Begleitband zur Ausstellung, Oldenburg 2010; Jeremy Wilson, Lawrence von Arabien. Die Biographie, München 1999 (ausführlicher die ungekürzte Auflage: Lawrence of Arabia. The authorised biography of T.E. Lawrence, London 1989); John E. Mack, A Prince of Our Disorder. The Life of T. E. Lawrence, Boston und Toronto 1976; für die mediale Rezeption unerläßlich: Lowell Thomas, With Lawrence in Arabia (Erstauflage 1924); kritisch zur medialen Rezeption Joel C. Hodson: Lawrence of Arabia and American Culture: the making of a transatlantic legend, Westport Con. 1995; wissenschaftliche Edition der Briefe von T.E.Lawrence:http://www.castlehillpress.com/

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte“ auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten“, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70528 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamens-arbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat .

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de und eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn ist erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert.
In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433, Hist 420

1-Gruppe	18.04.2012-23.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Nagler, J.
	30.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

15696 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

Kommentare

Veranstaltung für Examenskandidaten und Doktoranden. Im Seminar werden aktuelle Forschungsarbeiten besprochen. Teilnahme nach Anmeldung beim Dozenten möglich.

Bemerkungen

Genaue Termine nach Absprache. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung und auf anschließende Einladung möglich!

Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20

70960 Demokratisches Denken und Politische Kultur in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A., MPA Uhrig, Björn / Wieczorek, Martin Horst

zugeordnet zu Modul POL 320LR, POL 320, POL 321, POL720, POL722, POL721

1-Gruppe	20.04.2012-20.04.2012 Einzeltermin	Fr	15:00 - 16:30	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr	15:00 - 18:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr	15:00 - 18:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr	15:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa	09:00 - 18:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr	15:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

<p style='margin-bottom: 0cm;'>Demokratisches Denken und Politische Kultur in der Weimarer Republik? <p style='margin-bottom: 0cm;'> <p style='margin-bottom: 0cm;'>Die Weimarer Republik gilt als „Demokratie ohne Demokraten“. Lange Zeit stand im Fokus der Weimar-Forschung die Frage nach den Gründen für das Scheitern der ersten deutschen Republik. Heute hat sich der Forschungsansatz geändert. Es wird nach den Chancen und Potentialen der ersten deutschen Demokratie gefragt. Denn in der Tat gab es in der Weimarer Republik eine politische Kultur, die von Demokratie und Pluralismus geprägt war. So wurde beispielsweise die Weimarer Verfassung mit überwältigender Mehrheit beschlossen, sie „markierte einen offenen und pluralistisch angelegten Handlungsrahmen“ (Detlev Peukert), der offensiv von Demokraten, aber auch von Antidemokraten genutzt wurde. <p style='margin-bottom: 0cm;'> <p style='margin-bottom: 0cm;'>Das Seminar im Vertiefungsmodul Politische Theorie und Ideengeschichte will sich mit dem demokratischen Denken und der demokratischen Kultur der Weimarer Republik auseinandersetzen. Dabei sollen demokratische Institutionen ebenso in den Blick genommen werden wie demokratische Politiker, die sich für die Stabilität des Parlamentarismus einsetzten und jene Wissenschaftler, die dem demokratischen System mit ihren Forschungen Legitimation verliehen. Im Mittelpunkt des Seminars steht dabei die gemeinsame Lektüre von Originaltexten. <p style='margin-bottom: 0cm;'> <p style='margin-bottom: 0cm;'>Darüber hinaus gilt es aber auch, sich mit anderen Medien wie Film und Tondokumenten zu beschäftigen. Desweiteren ist angedacht, durch Auswertung der lokalen Presse in Jena kleinere Forschungen zur politischen Kultur Jenas und Thüringen durchzuführen.

Empfohlene Literatur

Gay, Peter: Die Republik der Außenseiter. Geist und Kultur in der Weimarer Zeit 1918-1933, Neuausg., Frankfurt am Main 2004. Mergel, Thomas: Parlamentarische Kultur in der Weimarer Republik. Politische Kommunikation, symbolische Politik und Öffentlichkeit im Reichstag, Düsseldorf 2002. Peukert, Detlev J. K.: Die Weimarer Republik. Krisenjahre der klassischen Moderne, Nachdr. d. Erstausg, Frankfurt am Main 2006.

15696 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

Kommentare

Veranstaltung für Examenskandidaten und Doktoranden. Im Seminar werden aktuelle Forschungsarbeiten besprochen. Teilnahme nach Anmeldung beim Dozenten möglich.

Bemerkungen

Genaue Termine nach Absprache. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung und auf anschließende Einladung möglich!

72428 Historische Selbstbilder und Identitätskonstruktionen europäischer Parteien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Oppelland, Torsten

1-Gruppe	07.05.2012-07.05.2012 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	14.05.2012-14.05.2012 Einzeltermin	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2012-29.05.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 20:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Politische Parteien verfügen nicht nur über Programme mit konkreten politischen Zielen für die Gegenwart und Zukunft, sondern stellen auch Bezüge zur Vergangenheit her. In Programmen und anderen Texten der meisten Parteien wird ein historisches Selbstbild und Selbstverortung erkennbar, das vor allem dem Zweck dient, historische Legitimation zu schaffen. Wie solche historischen Selbstbilder aussehen, wie und mit welchen Mitteln sie konstruiert und propagiert werden, soll in dem Seminar untersucht werden. Dabei werden - je nach Sprachkenntnis der teilnehmenden Studierenden - nicht nur deutsche Parteien im Mittelpunkt stehen.

Bemerkungen

Die erste Sitzung findet am 7. Mai statt, 18 Uhr. Der Ort steht noch nicht fest. Es werden dann die Termine für ein bis zwei weitere Vorbereitungssitzungen und für den eigentlichen Block, in dem die teilnehmenden Studierenden ihre Forschungsergebnisse vorstellen werden, besprochen und festgelegt.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Auch wenn es etwas unbescheiden ist: T. Oppelland, Parteien als geschichtspolitische Akteure, in: A. Liedhegener/ders. (Hg.), Parteiendemokratie in der Bewährung. Festschrift für Karl Schmitt, Baden-Baden 2009, S. 57-72.

70954 Lektürekurs Foucault: Geschichte der Gouvernementalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Braune, Andreas

zugeordnet zu Modul POL 320, POL 320LR, POL 321, POL720, POL721, POL722

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr	14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Michel Foucault gilt sicherlich zu Recht als einer der einflussreichsten soziologischen Theoretiker der Nachkriegszeit, dessen Begriffswelt prägend wurde für die soziologische Theoriebildung. Auch wenn Begriffe wie Diskurs, Genealogie oder Dispositiv nie unumstritten und immer vieldeutig waren und dadurch nur zu leicht zu theoretischen Modebegriffen verkommen sind, lohnt sich auch heute noch eine intensive Auseinandersetzung mit dem Denken Foucaults. Denn erst die genaue Auseinandersetzung mit den Schriften der Schöpfer solcher Modebegriffe erhellt ihre ursprüngliche Bedeutung und ermöglicht so deren korrekte Verwendung. Was in der soziologischen Theoriebildung darüber hinaus allzu leicht übersehen wird, ist der Umstand, dass Foucault auch als ein genuin politischer Denker zu lesen und zu interpretieren ist, der über eine eigene und eigentümliche Theorie des Politischen, der Macht, des Staates und der Staatlichkeit verfügt. Diesem Teil des Denkens Foucaults wird sich das Seminar mit besonderer Aufmerksamkeit widmen. Zu diesem Zweck werden zur Lektüre die Vorlesungen zur „Geschichte der Gouvernementalität“ herangezogen, in welchen das politische Denken Foucaults in seiner analytischen Breite und historischen Tiefe am anschaulichsten dargelegt wird.

Nachweise

• regelmäßige und aktive Teilnahme • wissenschaftliche Lektüre der Seminartexte • abhängig von Größe des Seminars Referate in begrenztem Umfang, ansonsten äquivalente Leistungen, gegebenenfalls schriftliche Vorleistungen • Die genauen Prüfungsvorleistungen werden am Beginn des Semesters bekannt gegeben. • Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Foucault, Michel: Geschichte der Gouvernementalität I: Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Vorlesung am Collège de France, 1977-1978. Frankfurt am Main 2006. Foucault, Michel: Geschichte der Gouvernementalität II: Die Geburt der Biopolitik. Vorlesung am Collège de France, 1978-1979. Frankfurt am Main 2006. Sarasin, Philipp: Michel Foucault zur Einführung. 3., überarb. Aufl., Hamburg 2008. Ruoff, Michael: Foucault-Lexikon. Entwicklung, Kernbegriffe, Zusammenhänge. Paderborn 2007.

70953 Politik und Recht bei Jürgen Habermas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lasch, Sebastian

zugeordnet zu Modul POL 320, POL 320LR, POL 321, POL720, POL721, POL722

1-Gruppe	26.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lasch, S.

Kommentare

Jürgen Habermas ist neben seiner Rolle als prominentester deutscher Gegenwartsphilosoph einer der wichtigsten Vertreter einer linkskantianischen Rechts- und Staatstheorie. Seine Prominenz steht in seltsamem Kontrast zu einer politischen Debattenlage, die in den letzten Jahren ganz wesentlich von Feindschaftsdiskursen geprägt ist. Muss vor dem Hintergrund der politikwissenschaftlichen Renaissance Carl Schmitts eine politische Theorie, die 'Die Einbeziehung des Anderen' schon im Titel führt, nicht antiquiert wirken? Es gibt also gute Gründe, sich mit den Arbeiten des 'Konsenstheoretikers und Dissenzpraktikers' (Jürgen Kaube) eingehend auseinanderzusetzen. Im Mittelpunkt des Seminars wird das im engeren Sinne politiktheoretische Werk stehen. Daneben sollen auch Habermas` politisch-essayistische Interventionen in ihrem zeitgeschichtlichen Kontext betrachtet werden.

Bemerkungen

Ein Seminarplan mit weiterführender Literatur wird zu gegebener Zeit unter www.sebastianlasch.net veröffentlicht. Die Termine im 14-tägigen Wechsel sind: 26.4.; 10.5.; 24.5.; 7.6.; 21.6.; 5.7.; 19.7., jeweils 14-18 Uhr.

Empfohlene Literatur

Habermas, Jürgen: Politische Theorie, Bd.4 der Suhrkamp-Studienausgabe, Frankfurt a.M. 2009. Habermas, Jürgen: Faktizität und Geltung, Frankfurt a.M. 1998. Reese-Schäfer, Walter: Jürgen Habermas, 3. Aufl., Frankfurt a.M. 2001.

70938 "The Simpsons" und die amerikanische Gegenwartspolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bock, Benjamin

zugeordnet zu Modul POL 320LR, POL 321, POL 320, POL721, POL722, POL720

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seit Ausstrahlung der ersten Episode in voller Länge am 17.12.1989 sind 'The Simpsons' nicht nur aus dem amerikanischen Fernsehen nicht mehr wegzudenken, sondern haben sich auf der ganzen Welt eine riesige Fangemeinde erobert. Die amerikanische Durchschnittsfamilie aus dem gelben Springfield hat sich in nahezu 500 Folgen als einer der bissigsten Kommentatoren des US-Amerika der Gegenwart erwiesen. Das Seminar will sich über die Fernsehserie verschiedenen Problemen der amerikanischen Politik zuwenden, die durch 'The Simpsons' aufgergriffen werden. Dazu zählen Umweltverschmutzung, der Gegensatz zwischen arm und reich, Einwanderung, die Rolle der USA in der Welt, das verschwinden der 'american middle class', Kriminalität, Präsidenten im Speziellen und Politiker im Allgemeinen, Terrorismus, Waffengesetzgebung, Religion usw. Daneben sollen aus ideenhistorischer Perspektive auch die Mythen und Symbole der USA in den Blick genommen werden - von der Gründung, über den 'american dream' bis hin zur Supermacht. Die Mannigfaltigkeit der amerikanischen Gesellschaft wird in den Simpsons abgebildet, Phänomene wie 'white trash', 'upper class', Aufstieg durch Bildung, Bevorzugung durch Herkunft, Genderfragen, Umgang mit Homosexualität sollen hier im Fokus stehen.

Nachweise

- aktive, regelmäßige Mitarbeit - Essay - Referat - Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur Einführung empfiehlt es sich mit der Geschichte und dem Politischen System der USA auseinanderzusetzen zur Literatur wird daher dringed: 'Lösche, Peter (2008): Länderbericht USA, 5. akt. u. bearb. Aufl., Bonn: BpB' empfohlen.

M.A. Nordamerikastudien

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien

Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (Iwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (Iwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (lwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien

Jedes der drei Module POL NA 1-3 kann durch Kombination zweier angebotener Veranstaltungen, ausgenommen die Kombination Vorlesung + Vorlesung, gebildet werden. Achten Sie bitte auf weitergehende Empfehlungen in den Veranstaltungskommentaren.

70956 Rousseau (geboren 1712). Aufklärung - Zivilisationskritik - Rezeption

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Dreyer, Michael / M.A. Bock, Benjamin / Dr. phil. Enders, Matthias

zugeordnet zu Modul POL 320LR, POL 320, POL 321, POL720, POL721, POL722

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

1. 19. April Rousseau – zur Aktualität eines 300jährigen (Michael Dreyer , Jena) 2. 26. April Rousseau als Theoretiker und Praktiker der Politik (Michael Dreyer , Jena) 3. 3. Mai Rousseaus Erster Diskurs (Alexander Schmidt , Jena) 4. 10. Mai Rousseau im Kreise der Enzyklopädisten und französischen Intellektuellen (Ulrich Matthée , Kiel) 5. 17. Mai -- Feiertag (Christi Himmelfahrt) -- 6. 24. Mai Vertrag und allgemeiner Wille bei Rousseau (Alfons Söllner , Chemnitz) 7. 31. Mai Rousseau und Religion (Stefanie Hammer , Erfurt) 8. 7. Juni -- Tag der Politikwissenschaft -- 9. 14. Juni Der Bürger bei Rousseau und die globalisierte Weltbürgerschaft (Markus Lang , Köln/Jena) 10. 21. Juni Zwischen Vertragsdenken und Utopie. Zur Ortsbestimmung der politischen Theorie Jean-Jacques Rousseaus (Richard Saage , Berlin/Halle) 11. 28. Juni (300) Rousseau und politische Intitutionen (Harald Bluhm , Halle) 12. 5. Juli Rousseau und die Grundlagen des Demokratischen Konstitutionalismus (Florian Weber , Berlin/Jena) 13. 12. Juli Rousseau und Musik. Einflüsse, Positionen, Folgen (Daniel Ortuno , Weimar) 14. 19. Juli Rousseau und Internationale Beziehungen (Klaus Dicke , Jena) 15. 26. Juli KLAUSUR

70938 "The Simpsons" und die amerikanische Gegenwartspolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bock, Benjamin

zugeordnet zu Modul POL 320LR, POL 321, POL 320, POL721, POL722, POL720

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 15:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Seit Ausstrahlung der ersten Episode in voller Länge am 17.12.1989 sind 'The Simpsons' nicht nur aus dem amerikanischen Fernsehen nicht mehr wegzudenken, sondern haben sich auf der ganzen Welt eine riesige Fangemeinde erobert. Die amerikanische Durchschnittsfamilie aus dem gelben Springfield hat sich in nahezu 500 Folgen als einer der bissigsten Kommentatoren des US-Amerika der Gegenwart erwiesen. Das Seminar will sich über die Fernsehserie verschiedenen Problemen der amerikanischen Politik zuwenden, die durch 'The Simpsons' aufgergriffen werden. Dazu zählen Umweltverschmutzung, der Gegensatz zwischen arm und reich, Einwanderung, die Rolle der USA in der Welt, das verschwinden der 'american middle class', Kriminalität, Präsidenten im Speziellen und Politiker im Allgemeinen, Terrorismus, Waffengesetzgebung, Religion usw. Daneben sollen aus ideenhistorischer Perspektive auch die Mythen und Symbole der USA in den Blick genommen werden - von der Gründung, über den 'american dream' bis hin zur Supermacht. Die Mannigfaltigkeit der amerikanischen Gesellschaft wird in den Simpsons abgebildet, Phänomene wie 'white trash', 'upper class', Aufstieg durch Bildung, Bevorzugung durch Herkunft, Genderfragen, Umgang mit Homosexualität sollen hier im Fokus stehen.

Nachweise

- aktive, regelmäßige Mitarbeit - Essay - Referat - Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur Einführung empfiehlt es sich mit der Geschichte und dem Politischen System der USA auseinanderzusetzen zur Literatur wird daher dringed: 'Lösche, Peter (2008): Länderbericht USA, 5. akt. u. bearb. Aufl., Bonn: BpB' empfohlen.

70955 Wissenschaft und Politik in den USA und Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Enders, Matthias

zugeordnet zu Modul POL 320, POL 320LR, POL 321, POL720, POL721, POL722

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wissenschaft und Politik stehen in einem engen Verhältnis. Einerseits ist die Regulation komplexer gesellschaftlicher Vorgänge ohne wissenschaftlich fundierte Erkenntnisse nicht möglich, andererseits wird die Arbeit der Wissenschaftsgemeinde politisch beeinflusst. In den USA gestaltet sich das Verhältnis von Wissenschaft und Politik augenscheinlich besonders konfliktreich. Die Problematik der Erderwärmung, das Lehren der Evolutionstheorie im Schulunterricht oder die Möglichkeiten der Stammzellenforschung stehen oft im Mittelpunkt des politischen Diskurses. Neben Grundlagen der Wissenschaftstheorie werden daher insbesondere der ideengeschichtliche Diskurs über das Zusammenspiel von Wissenschaft und Politik und aktuelle Debatten aus diesem Bereich (z.B. die Definition von Leben und der Einsatz von Gentechnik) in vergleichender Perspektive (USA und Deutschland) Inhalte dieses Seminars sein.

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Hofstadter, Richard: Anti-Inellectualism in American Life, New York 1963. Huber, Peter: Staat und Wissenschaft, Paderborn 2008. Shulman, Seth: Underminig Science, Berkeley u.a. 2008. Simon, Dagmar/ Knie, Andreas/ Horbostel, Stefan (Hg.): Handbuch Wissenschaftspolitik, Wiesbaden 2010.

Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II

Das Modul "Research I/II" besteht aus zwei Seminaren, die beide zu belegen sind. Es erscheint als „Forschungsmodul" und wird mit 10 LP vergütet.

Forschungsmodule mit 10 LP (Belegungspflicht: 2 Seminare):

Text/Context MA.AA.LW01
Literary History/ History of Literature MA.AA.LW02
Categories and Conventions MA.AA.LW03
Interdisciplinary perspectives MA.AA.LW04

Das Modul „Skills and Topic I/II" besteht aus einem Seminar und einer sprachpraktischen Übung. Es erscheint als „Themenmodul" und wird mit 10 LP (aus Seminar und Sprachpraxis) vergütet.

Themenmodule mit 5 LP (Belegungspflicht: 1 Seminar, dazu 1 sprachpraktische Übung):

Intermediality MA.AA.LW05
Author/Oeuvre MA.AA.LW.06
History of English/American Studies MA.AA.LW07
Theory of Literature/Methods of Interpretation MA.AA.LW08
English/American Studies : Fiction/Non-fiction MA.AA.LW09

70862 Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, MA.AA.LW08

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This graduate seminar will look at 20th century renditions of the gothic genre in the American South. In modern and postmodern literature, the gothic persisted because in a time characterized by industrialization, progress, and the belief in a rational self it resurfaces the repressed as well as the specters haunting rationality. The gothic is associated with supernatural forces, with what Freud has called 'the uncanny' and with anomalous creatures or horrifying events. Southern gothic fiction draws on these elements to explore social and cultural issues in the American South. We will look at several short stories, some critical texts, two novels, and two films (The Heart is a Lonely Hunter and Winter's Bone). Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Carson McCullers The Heart is a Lonely Hunter and William Faulkner Absalom! Absalom!

71001 Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW09, MA.AA.LW09

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S.

Kommentare

Knickerbocker : 1.: A descendant of the early Dutch settlers of New York; 2.: loose-fitting short pants gathered at the knee (Webster's Collegiate Dictionary) This class is not about pants. It is about the first generation of professional writers in post-revolutionary America, the Knickerbocker School. In the early 1800s, a group of writers interested in what might be the 'real' American character as well as a'genuine' literature for the new country, gathered in New York. They produced a variety of literary texts, ranging from novels to essays, fictional letters from far away countries, or weekly glossaries on fashion, the New York theater, or politics. The publications of the Knickerbockers therefore provide insight into the literary and cultural industry of the nascent nation and into its first steps toward aesthetic independence from European models. The selection of texts for this class covers extracts from the famous History of New York by Diedrich Knickerbocker and Sleepy Hollow by Washington Irving, extracts from the literary magazine Salmagundi and from James Fenimore Coopers' first novel, The Pioneers , as well as texts by the lesser known James Kirke Paulding, most notably his mock-historical novel Koningsmarke, or the Long Finne about the 17th-century colony of New Sweden. The themes extend from folkloristic depictions of Dutch New Yorkers and the beginnings of an American historical novel to New York society in the early 19th century. In reading and discussing a selection of texts by various authors, we will focus on intra- and extratextual features: how are Americans represented? How is the American landscape imagined? How are European genres used and filled with new, 'American' life? How do magazines like Salmagundi respond to a diverse 19th-century literary culture? The main objective of this course is the critical discussion of the cultural industry of the young nation. We will attempt this with a special methodological emphasis on to the reading skills required for these texts: We will revisit our reading expectations and practices of analysis and negotiate the interrelation between fictional and nonfictional genres. Requirements include preparation, regular and active participation in classroom discussion and an oral presentation, as well as a written final exam after the end of the semester. A reader with extracts will be available before the beginning of class. Additionally, participants are expected to purchase a copy of Paulding's Koningsmarke.

70999 Text/Context: Eating Orders in North American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	14.07.2012-14.07.2012 Einzeltermin	Sa 08:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Food and eating practices are invested with a cultural significance that goes far beyond nutritional value and allows us deep insights into the ethnic, gender, and class structures of a society at a specific time. Literature draws on representations of food practices to flesh out characters, to create believable regions, but also to trace the migration routes of people and portray ethnicity. We will look at some critical texts, at several short stories, at two films (Fried Green Tomatoes and Like Water for Chocolate), and at two novels. Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Samantha Chang Hunger and Tessa McWatt This Body .

71121 Text/Context: Eating

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Food, drink and related practices have acquired cultural and symbolic significance that goes beyond nutritional value. Medieval (and later) authors and poets recognized this and exploited the symbolic potential of food and drink in their works. It is the aim of this module to look at and discuss key-passages focussing on food, drink and eating in medieval and early modern literature. Texts will be announced and provided in the course.

M.A. Mittelalterstudien

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

70986 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 412, Hist 122

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur: EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. – Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

70988 Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 412, Hist 122, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 413

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Verfassungsgeschichte ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung sozialer und politischer Ordnungen. Daher kann die Verfassungsgeschichte als unentbehrliches Bindeglied zwischen politischer Geschichte einerseits und Sozialgeschichte andererseits angesehen werden. In der Vorlesung soll erläutert und diskutiert werden, wie sich aus nicht kodifizierten Traditionen und Gewohnheiten verfasste Ordnungen und Regelwerke entwickelt haben. Jene „Regelwerke“ unterlagen freilich infolge der „Normativen Kraft des Faktischen“ einer beständigen Erosion und damit letztlich einer steten Weiterentwicklung. Der beständige Widerspruch zwischen sozialen Bewegungen und herrschaftlicher Ordnung ist somit das große Thema der Lehrveranstaltung, wobei vorrangig im Fokus stehen wird: die politische Struktur des Reiches – Königtum und Königsherrschaft – König und Reich (Reichsfürsten) – Königshof, Hoftag und Reichstag – Entstehung der Landesherrschaft – konkurrierende Landesherrschaften und Königtum – soziale Schichtung vs. politische Ordnung – Lehnswesen und Grundherrschaft – Städte (Königs- bzw. Reichsstädte, Städtebündnisse, landesherrliche Städte) – weltliche und geistliche Gerichtsbarkeit – Herrschaftspraxis und Verwaltung – Institutionalisierung und Bürokratisierung im Spätmittelalter.Literatur: In den einzelnen Lehrveranstaltungen wird auf die einschlägige Forschungsliteratur verwiesen.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

71020 Das Mittelalter des Umberto Eco. Ecos semiologisch fundierte Geschichtstheorie und seine Mittelalter-Romane „Der Name der Rose” und „Baudolino”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Walther, Helmut Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 313R

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Walther, H.

Kommentare

Übung zur Methodik Spätestens seit seiner Verfilmung (Eco: „ein Palimpsest des Romans“) erscheint der „Name der Rose“ (dt. 1985) für das Publikum mehr als ein Kriminalroman denn als Explikation von Ecos semiologischem Weltbild. Dabei versteckt sich in Fabel, Aufbau und Struktur ein zeichentheoretisch fundiertes Geschichtsbild, das anhand des Spätmittelalters entfaltet wird und offensichtlich zugleich als Kritik an den gegenwärtigen Welt- und Geschichtskonstruktionen der Intellektuellen gemeint ist. Eco hat diese Auseinandersetzung mit solchen semiologisch fundierten Geschichtsbildern auch in seinen Folgeromanen fortgesetzt, speziell auf das Mittelalter bezogen mit „Baudolino“ (2000).Die Übung für Fortgeschrittene will den kritischen Ansatz Ecos im Zusammenhang mit seiner Bedeutung für die zeitgenössischen methodischen Diskussionen der internationalen Mediävistik erörtern. Im Mittelpunkt steht die Analyse der beiden Romane mit Seitenblicken auf die übrigen Romane Ecos und seine semiologischen Schriften. Kenntnis der Romane „Der Name der Rose“ und „Baudolino“ wird vorausgesetzt.

71019 Mittellatein für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 313R, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Die Übung richtet sich an Studierende des Faches „Mittelalterliche Geschichte“, die an einer Lektüre mittellateinischer Texte und letztlich einer Einführung in die mittellateinische Philologie interessiert sind. Nach einer Einführung in die Besonderheiten des mittelalterlichen Lateins sollen in einzelnen Blöcken kursorisch Texte gelesen und interpretiert werden – aus dem 7. – 15. Jahrhundert, und zu den Themen „Ethnographie“, „Historiographie“, „Hagiographie“, „Diplomatik“, „Häresiographie“, „Philosophie / Theologie“, sowie „Parodie“ und „Dichtung“. Soweit möglich sollen auch Kopien von Handschriften berücksichtigt und für die Lektüre herangezogen werden. Voraussetzungen : Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme und Mitarbeit; Grundkenntnisse des klassischen Latein (Latinum oder entsprechender Nachweis). Vorbereitung : Eine Repetition der lateinischen Grammatik und des Grundwortschatzes bietet sich an; zur vorbereitenden Lektüre sei empfohlen: E.R. Curtius, Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter , Bern 11948, (11. Aufl. Tübingen 1993). Texte : werden im Unterricht ausgeteilt

71018 Wipos Gesta Chuonradi II.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313R, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde / Historiographie Die Gesta Chuonradi II. sind die wohl bedeutendste Quelle für die Reichsgeschichte in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts. Obwohl unvollständig geblieben, geben Sie Einblicke in die hochmittelalterliche Königsherrschaft wie kaum ein anderer historiographischer Bericht. Ihr Verfasser ist der vermutlich aus Burgund stammende Hofkaplan Konrads II., dessen Darstellungskunst und unverwechselbarer Stil bereits mehrfach und zu Recht hervorgehoben worden ist. Ziel der Übung ist es, den Text gemeinsam zu lesen, zu übersetzen und zu interpretieren. Dabei sollen Fragen der politischen und der Verfassungsgeschichte ebenso im Zentrum stehen wie die der hochmittelalterlichen Historiographie und der Latinität.Literatur: Wiponis Gesta Chuonradi II, ed. HARRY BRESSLAU, MGH SS rer Germ 61, Hannover/Leipzig 1915 (Textausgabe). Sekundärliteratur wird in der Veranstaltung genannt.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

71017 Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAHist 825, MAHist 820, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Der Sachsenspiegel, ein zwischen 1220 und 1235 in Mitteldeutschland niedergeschriebenes Rechtsbuch, ist das älteste größere Prosawerk der deutschen Sprache überhaupt. Der Autor, Eike von Repgow, zeichnete nicht nur das allgemeine Land- und Lehnrecht auf, welches uns detailliert über die geltenden Verfassungsverhältnisse unterrichtet, er hinterließ auch ein Kulturzeugnis ersten Ranges. In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Textstellen zu Lehnswesen, römisch-deutschen Königtum, Burgenbau, Agrarverfassung und ländlicher Gesellschaft sowie zur allgemeinen Sozial-, Alltags- und Verfassungsgeschichte des 13. Jahrhunderts gelesen, erörtert und diskutiert.Literatur: Sachsenspiegel. Landrecht und Lehnrecht, hrsg. von Friedrich Ebel (Deutsche Literatur des Mittelalters), Stuttgart 1993; Eike von Repgow. Der Sachsenspiegel, hrsg. von Clausdieter Schott et al. (Manesse Bibliothek der Weltliteratur), Zürich 1991; Eike von Repgow – Sachsenspiegel. Die Dresdner Bilderhandschrift Mscr. M 12. Aufsätze und Untersuchungen, hrsg. von Heiner Lück, Graz 2011.

71016 Geistliche Karrieren im hohen und späten Mittelalter (1200–1500). Quellen und Forschungsbeispiele (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul MAHist 820, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

War die Kirche im Hochmittelalter in ihren oberen Rängen eine Domäne des hohen und mittleren Adels, so wandelte sich im späteren Mittelalter das Bild. Nicht nur Angehörige der sich zum niederen Adel emanzipierenden Ministerialenschicht, sondern zunehmend auch Bürgerliche konnten nunmehr in der Kirche Karriere machen, bis hinauf zu dem fürstlichen Rang eines Bischofs. Die Kirche entwickelte sich zu einem ernstzunehmenden sozialen „Mobilitätskanal“, wie er in kaum einem anderen Lebensbereich existierte. Eng verbunden ist dieses Phänomen mit dem Aufkommen der Universitäten, denn durch gelehrte Bildung ließen sich Standesdefizite zumindest teilweise ausgleichen und zudem waren die Universitäten ein Ort, wo nützliche Beziehungen geknüpft werden konnten. Im Hauptseminar werden wir anhand geeigneter Quellen vor allem kurialer und lokaler Provenienz solche Klerikerbiographien erforschen und eine sozialgeschichtliche Einordnung der gewonnenen Ergebnisse vornehmen. Die Quellen (meist in Latein) werden dabei in einem Lektürekurs gemeinsam übersetzt.Literatur: Friedhelm Burgard, Der thüringische Bildungskreis am Hofe des Trierer Erzbischofs Balduin von Luxemburg (1307–1354), in: Zs. des Vereins für Thüringische Geschichte 49 (1995) S. 151–174.; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 105 (1969), S. 27–43; Günther Schulz (Hg.), Sozialer Aufstieg. Funktionseliten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, München 2002; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243–265; Rainer Christoph Schwinges (Hg.), Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

71015 Krieg im frühen und hohen Mittelalter (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul MAHist 820, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A.

Kommentare

Krieg gehört zu den beinahe schon omnipräsenten Phänomenen im Mittelalter. Gleichwohl wurde er in der – zumal deutschsprachigen – Mittelalterforschung sehr lange vernachlässigt. Lediglich Waffennarren, Reenactment-Gruppen und pensionierte Generäle wandten sich diesem Thema zu und zwar in einer ganz speziellen und meist höchst fragwürdigen Art und Weise. Diese Zugänge sollen in dem forschungsorientierten Hauptseminar nicht gewählt werden. Ziel ist es vielmehr, Möglichkeiten und Grenzen einer Kulturgeschichte des Krieges gemeinsam zu erarbeiten und zu diskutieren. Diese von dem englischen Historiker John Keegan im Jahre 1993 begründete Forschungsrichtung versteht Krieg als einen Spezialfall von Gewalt, die in bestimmten gesellschaftlichen und kulturellen Bezugssystemen ausgeübt wird. Nicht (allein) die Feldherrenperspektive, sondern auch die zahllosen 'einfachen' Gewaltakteure sowie die Gewaltopfer kommen dadurch in den Blick.Literatur: HANS-HENNING KORTÜM, Kriege und Krieger 500–1500, Stuttgart u. a. 2010.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70988 Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 412, Hist 122, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 413

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Verfassungsgeschichte ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung sozialer und politischer Ordnungen. Daher kann die Verfassungsgeschichte als unentbehrliches Bindeglied zwischen politischer Geschichte einerseits und Sozialgeschichte andererseits angesehen werden. In der Vorlesung soll erläutert und diskutiert werden, wie sich aus nicht kodifizierten Traditionen und Gewohnheiten verfasste Ordnungen und Regelwerke entwickelt haben. Jene „Regelwerke“ unterlagen freilich infolge der „Normativen Kraft des Faktischen“ einer beständigen Erosion und damit letztlich einer steten Weiterentwicklung. Der beständige Widerspruch zwischen sozialen Bewegungen und herrschaftlicher Ordnung ist somit das große Thema der Lehrveranstaltung, wobei vorrangig im Fokus stehen wird: die politische Struktur des Reiches – Königtum und Königsherrschaft – König und Reich (Reichsfürsten) – Königshof, Hoftag und Reichstag – Entstehung der Landesherrschaft – konkurrierende Landesherrschaften und Königtum – soziale Schichtung vs. politische Ordnung – Lehnswesen und Grundherrschaft – Städte (Königs- bzw. Reichsstädte, Städtebündnisse, landesherrliche Städte) – weltliche und geistliche Gerichtsbarkeit – Herrschaftspraxis und Verwaltung – Institutionalisierung und Bürokratisierung im Spätmittelalter.Literatur: In den einzelnen Lehrveranstaltungen wird auf die einschlägige Forschungsliteratur verwiesen.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 725 zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte - Hauptseminare

71017 Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAHist 825, MAHist 820, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Der Sachsenspiegel, ein zwischen 1220 und 1235 in Mitteldeutschland niedergeschriebenes Rechtsbuch, ist das älteste größere Prosawerk der deutschen Sprache überhaupt. Der Autor, Eike von Repgow, zeichnete nicht nur das allgemeine Land- und Lehnrecht auf, welches uns detailliert über die geltenden Verfassungsverhältnisse unterrichtet, er hinterließ auch ein Kulturzeugnis ersten Ranges. In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Textstellen zu Lehnswesen, römisch-deutschen Königtum, Burgenbau, Agrarverfassung und ländlicher Gesellschaft sowie zur allgemeinen Sozial-, Alltags- und Verfassungsgeschichte des 13. Jahrhunderts gelesen, erörtert und diskutiert.Literatur: Sachsenspiegel. Landrecht und Lehnrecht, hrsg. von Friedrich Ebel (Deutsche Literatur des Mittelalters), Stuttgart 1993; Eike von Repgow. Der Sachsenspiegel, hrsg. von Clausdieter Schott et al. (Manesse Bibliothek der Weltliteratur), Zürich 1991; Eike von Repgow – Sachsenspiegel. Die Dresdner Bilderhandschrift Mscr. M 12. Aufsätze und Untersuchungen, hrsg. von Heiner Lück, Graz 2011.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412, Hist 413

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R. / Hack, A. /

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Master-Module - Gesamtübersicht

In der folgenden Gesamtübersicht sind alle Module bzw. Lehrveranstaltungen aufgeführt die seitens des Historischen Instituts für Masterstudiengänge angeboten werden.

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70372 Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, HiLG SPs, Hist 414, HiLR SPs, Hist 123

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden. Sie berichtet über die großen Jahre in Weimar und Jena zwischen etwa 1770 und 1830. Im Kontext des deutschen und europäischen Geschehens werden die Geschichte eines Ereignisses (Weimar-Jena), eines Genies (Goethe), von herausragenden Dichtern und Denkern, einem Fürstenhof und einer Universität (Jena), vieler aufklärerischer Zirkel, zahlloser Projekte und dem „normalen" Leben in Stadt und Land erzählt. Hier spiegeln sich politischer Niedergang (Altes Reich), Umwälzungen (Französische Revolution), sozialer Aufstieg (Bürgertum) und die Idee eines nationalkulturell unterlegten Kosmopolitismus, der am Ende dem Nationalstaatsgedanken zu weichen beginnt. Literatur : Walter H. Bruford, Kultur und Gesellschaft im klassischen Weimar 1775-1806, Göttingen 1966. Dieter Borchmeyer, Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Weinheim 1994. Peter Merseburger, Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht, Stuttgart 1998. Lothar Ehrlich/Georg Schmidt (Hg.), Ereignis Weimar-Jena. Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext, Köln u.a. 2008.

70514 Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 320a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 ordnete das europäische Staatensystem neu und beendete eine Zeit grundlegender politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Umbrüche. Die nun folgende Phase der europäischen Geschichte wird in der Regel als Zeitalter der Restauration bezeichnet, das mit der französischen Julirevolution von 1830 zu Ende ging. Die Vorlesung, die sich auf England, Frankreich und vor allem Mitteleuropa konzentrieren soll, will zunächst einen Überblick über die Grundstrukturen des europäischen Mächtesystems, der Gesellschaft und der jeweiligen Herrschaftssysteme geben. Im zweiten Teil geht es dann um die sich verschärfenden Widersprüche zwischen der auf Konservierung ständischer Strukturen angelegten staatlichen Ordnung und einer auf politische Emanzipation drängenden bürgerlichen Gesellschaft. Besonders Gewicht soll dabei auf die Wechselwirkungen von europäischer Machtpolitik und jeweiliger Innenpolitik gelegt werden. Einführende Literatur :Hartwig Brandt, Europa 1815-1850. Reaktion – Konstitution – Revolution, Stuttgart 2002. Andreas Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. Dieter Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage, München 2004.

70513 Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 124, Hist 420, Hist 320a

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Wintersemester 2011 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen“. Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Wintersemester 2011 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; ders.: Mediengeschichte. Die Evolution „neuer Medien“ von Gutenberg bis Gates. Eine Einführung, 2 Bde., Wiesbaden 2003; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010.

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung. Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich. Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte” (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, “Mrs. Modern Woman”: Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung“ an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus“ sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken“ nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert
zugeordnet zu Modul	Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches“. Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds“. Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert
zugeordnet zu Modul	Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches“. Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds“. Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung“ an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus“ sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken“ nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela
zugeordnet zu Modul	Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung.
Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich.
Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte" (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, "Mrs. Modern Woman": Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit

Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

70534 Autobiographien des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meinhardt, Silke

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Meinhardt, S.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde / Methodik Autobiographien gewähren Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und erhellen damit die individuelle Aneignung historischer Prozesse. Ihr Quellenwert geht dabei über die subjektiven Wahrnehmungen hinaus: sie können auch Informationen über Lebensverhältnisse und Alltagshandlungen, über Prozesse der Identitätsbildung und Geschlechtskonstruktion sowie über Kommunikationstradition und Erzählkultur enthalten. Doch wie genau geht man mit diesen Quellen um? In welchem Verhältnis stehen erzählte und erlebte Lebensgeschichte, welche Möglichkeiten bieten autobiographische Texte für eine historische Analyse, und welche Probleme werfen sie auf? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung diverse Autobiographien von Frauen und Männern des 19. Jahrhunderts in Auszügen gelesen. Nicht nur autobiographische Schriften von Adeligen, Künstler_innen oder politischen Akteur_innen werden dabei im Fokus stehen, sondern auch von Dienstmädchen, Arbeiter_innen und anonymen Verfasser_innen. Einführende Literatur : Günther, Dagmar, „And now for something completely different". Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: HZ 272 (2001), 25-61; Depkat, Volker, Autobiographien und die soziale Konstruktion von Wirklichkeit, in: GG 29 (2003), 441-476; Niggl, Günter (Hg.), Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung, Darmstadt 21998; Heinritz, Charlotte, Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenautobiographien um 1900, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21 (2008) 1, S. 114-123; Dies., Auf ungebahnten Wegen. Frauenautobiographien um 1900, Königstein/Taunus 2000.

70729 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320Rb

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	23.06.2012-24.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people. The language of instruction will be English but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik“ hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges“ haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70505 Leben um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Häfner, Claudia

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Häfner, C.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Die Frage nach dem Alltäglichen ist ein Dauerbrenner in historischen Filmen, Biographien oder Ausstellungen. Dennoch gibt es keine verbindliche Definition von Alltagsgeschichte, eine einheitliche Methode schon gar nicht. Um sich einem Konzept von Alltagsgeschichte trotzdem nähern zu können, werden zu Beginn dieser Übung alltagsgeschichtliche Ansätze diskutiert und einschlägige Zeitschriften, Publikationsreihen und Forschungseinrichtungen vorgestellt. Wie sich alltägliches Leben an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert gestaltete, wird anschließend diskutiert am konkreten Beispiel des Herzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach, unter besonderer Berücksichtigung der Universitätsstadt Jena und der Residenzstadt Weimar. Zu diesem Zweck werden mit Bezug auf die aktuelle Forschungsliteratur unterschiedliche Quellengattungen interpretiert. Dadurch soll erschlossen werden: Wie kleidete, wohnte, ernährte, kommunizierte, bildete sich, arbeitete oder spielte die breite Bevölkerung in Weimar-Jena um 1800? In welche wirtschaftlichen Umstände, politischen Verhältnisse, soziale Ordnungen, religiösen Gruppierungen und kulturellen Möglichkeiten war sie eingebunden? Welche Bedeutung hatten dabei ihr Alter, ihr Geschlecht, ihr Stand oder ihre Religion?

70536 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schanetzky, T.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik / Quellenkunde Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

70816 Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar (die Übung) wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechter-geschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)" angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Literatur : Siehe Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)"; LV-Nr. 70515.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Übungen zur Historiographie

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik“ hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges“ haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70536 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schanetzky, T.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik / Quellenkunde Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik“ hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges“ haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70535 Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit - mit Exkursionen Geschichte in historischen Ausstellungen erfährt seit den 1980er Jahren eine anhaltende Konjunktur. Im Jahr 2000 wurden über 20 Millionen Besuche in (kultur-)historischen und archäologischen Museen und Ausstellungshäusern gezählt – zehn Jahre später waren es bereits 30 Millionen. Einzelne große Sonder- und Wanderausstellungen erreichen zum Teil mehrere hunderttausend Besucher. Im Spannungsfeld von Unterhaltung, Aufklärung, Stadtmarketing und Identitätspolitiken ist eine große Bandbreite an Konzepten, Ästhetiken und Theorien entstanden, an denen sich viele wissenschaftliche Disziplinen beteiligen. Die Übung behandelt zentralen Theorien und Konzepte, wobei Fragen zur Funktion und Gestaltung historischer Ausstellungen, die Geschichte musealer Repräsentation von Geschichte sowie die Reflexion sinnvoller Kategorien für eine kritische Analyse von Ausstellungen im Vordergrund stehen. Mit Museums- und Ausstellungsbesuchen (Termine nach Absprache) werden analytische Zugänge geübt. Gefragt wird auch, wie die Digitalisierung die Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Ausstellung verändern. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Einführende Literatur: Detlef Hoffmann, Almut Junker, Peter Schirmbeck (Hg.), Geschichte als öffentliches Ärgernis. Oder: Ein Museum für die demokratische Gesellschaft, Fernwald/Wissmar 1974; Michael Fehr, Stefan Grohé (Hg.), Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989; Gottfried Korff, Museumsdinge. Deponieren – Exponieren, hg. von Martina Eberspächer u. a., Köln, Weimar, Wien 2002; Kristina Janeke, Zeitgeschichte in Museen – Museen in der Zeitgeschichte, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, http://docupedia.de/zg/Zeitgeschichte_in_Museen

70524 Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.

Kommentare

Seminar/Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Die Nachrichten über die Mordserie der Jenaer Terroristen haben auch diejenigen schockiert, die von sich glaubten, den deutschen Rechtsradikalismus nicht zu unterschätzen. Weder eine nachträgliche Dämonisierung des Neonazi-Trios noch die Fixierung auf berechtigte Kritik staatlicher Aufklärungsarbeit wird den Fragen nach historisch-gesellschaftlichen Gründen für Menschen- und Fremdenfeindlichkeit und rassistische Gewaltformen gerecht. Das Seminar unternimmt Erkundungen zur öffentlichen Interpretation der langen Geschichte rechtsextremer Gewalt in Deutschland. Denn der Rückblick in die jüngste Zeitgeschichte kann erhellend sein: Wie wurde über Neonazis in den letzten Jahrzehnten öffentlich geredet? Welche Bilder dominierten? Wie reagierten Staat und Zivilgesellschaft auf die unheimliche Wiederkehr nationalsozialistischer Symbole und Gesten? Und nicht zuletzt: Was erfahren wir über gesellschaftliche, also unser Verhältnis zu den Opfern terroristischer Gewalt? Im Seminar soll vor allem das öffentliche Bild von Neonazis seit den 1960er Jahren exemplarisch im Zentrum stehen: Das mediale Selbst- und Fremdbild in Print- und online-Medien und besonders filmische Annäherungen an die Neonazi-Szene. Erwartet wird Interesse an Konzeptarbeit und eigene Recherchen. Das Seminar ist auf 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bitte besuchen Sie möglichst die Vorlesung von Prof. Dr. Norbert Frei 'Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute'. Das Seminar wird durch eine Filmreihe 'Rechtsextremismus im Film' im Kino im Schillerhof mit anschließendem Gespräch mit den Regisseuren begleitet und ist für Seminarteilnehmer verbindlich. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Wolfgang Benz (Hg.), Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt/M. 1994; Jan C. Behrends, Thomas Lindenberger, Patrice G. Poutrus (Hg.), Fremde und Fremd-Sein in der DDR. Zu historischen Ursachen von Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland, Berlin 2003; Andreas Klärner, Michael Kohlstruck (Hg.), Moderner Rechtsextremismus in Deutschland, Hamburg 2006; Filmauswahl: „Unsere Kinder“, Regie: Roland Steiner, 1989; „Beruf Neonazi“, Regie: Winfried Bonengel, 1993; Filme von Thomas Heise: „Stau – Jetzt geht's los“, 1992; „Neustadt (Stau – Der Stand der Dinge)“, 1999/2000; „Kinder. Wie die Zeit vergeht“, 2007; „Kriegerin“, Regie: David Wendt, 2012; Thüringen-Monitor: http://www.thueringen.de/de/politisch/tm/

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70729 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320Rb

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	23.06.2012-24.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people. The language of instruction will be English but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70299 "Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krahmer, Alexander / Dr. phil. Stutz, Rüdiger

zugeordnet zu Modul BASOZ 2.5, BASOZ 2.5, Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Mit der Hochindustrialisierung im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts gingen umfängliche Stadterweiterungen und eine zunehmende Verstädterung einher, die neben vielgestaltigen Reformansätzen und neuen Stadtvisionen auch großstadtfeindliche Tendenzen hervorbrachten. Vor diesem Hintergrund wurde kontrovers debattiert, was denn das 'Städtische' bzw. „städtisches Leben“ eigentlich ausmache und was „Stadt“ und „Land“ voneinander unterscheiden würde. Das Seminar diskutiert in einem einführenden Teil einflussreiche Idealstadtkonzepte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Wir wollen erschließen, welches Grundverständnis von moderner Gesellschaft, Urbanität und Suburbanisierung darin enthalten ist. Im weiterführenden Teil sollen die vorgestellten Leitkonzepte der „klassischen“ Moderne mit den Stadt- und Siedlungsplanungen in der NS- und DDR-Zeit verglichen werden. Dazu werden die Leitbilder der „kompakten Stadt“ bzw. der 'Stadtlandschaft' am Beispiel ausgewählter Modellstadtprojekte aus Thüringen in ihrer planerischen und städtebaulichen Umsetzung untersucht. Die Stadtrandsiedlungen um 1932, ländliche „Musterstadt“-Projekte der frühen NS-Siedlungspolitik, die gigantischen Überbauungspläne für die „Gauhauptstadt“ Weimar und Plattenbausiedlungen des industrialisierten Wohnungsbaus der DDR bilden unsere regionalen Fallbeispiele. Das Seminar wendet sich sowohl an Studierende der Sozialwissenschaften (Gemeinde- und Stadtsoziologie als eine der „Speziellen Soziologien“) als auch der Geschichtswissenschaften. Eine Exkursion könnte die Veranstaltung abschließen.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik“ hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges“ haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70535 Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit - mit Exkursionen Geschichte in historischen Ausstellungen erfährt seit den 1980er Jahren eine anhaltende Konjunktur. Im Jahr 2000 wurden über 20 Millionen Besuche in (kultur-)historischen und archäologischen Museen und Ausstellungshäusern gezählt – zehn Jahre später waren es bereits 30 Millionen. Einzelne große Sonder- und Wanderausstellungen erreichen zum Teil mehrere hunderttausend Besucher. Im Spannungsfeld von Unterhaltung, Aufklärung, Stadtmarketing und Identitätspolitiken ist eine große Bandbreite an Konzepten, Ästhetiken und Theorien entstanden, an denen sich viele wissenschaftliche Disziplinen beteiligen. Die Übung behandelt zentralen Theorien und Konzepte, wobei Fragen zur Funktion und Gestaltung historischer Ausstellungen, die Geschichte musealer Repräsentation von Geschichte sowie die Reflexion sinnvoller Kategorien für eine kritische Analyse von Ausstellungen im Vordergrund stehen. Mit Museums- und Ausstellungsbesuchen (Termine nach Absprache) werden analytische Zugänge geübt. Gefragt wird auch, wie die Digitalisierung die Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Ausstellung verändern. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Einführende Literatur: Detlef Hoffmann, Almut Junker, Peter Schirmbeck (Hg.), Geschichte als öffentliches Ärgernis. Oder: Ein Museum für die demokratische Gesellschaft, Fernwald/Wissmar 1974; Michael Fehr, Stefan Grohé (Hg.), Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989; Gottfried Korff, Museumsdinge. Deponieren – Exponieren, hg. von Martina Eberspächer u. a., Köln, Weimar, Wien 2002; Kristina Janeke, Zeitgeschichte in Museen – Museen in der Zeitgeschichte, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, http://docupedia.de/zg/Zeitgeschichte_in_Museen

70524 Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.

Kommentare

Seminar/Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Die Nachrichten über die Mordserie der Jenaer Terroristen haben auch diejenigen schockiert, die von sich glaubten, den deutschen Rechtsradikalismus nicht zu unterschätzen. Weder eine nachträgliche Dämonisierung des Neonazi-Trios noch die Fixierung auf berechtigte Kritik staatlicher Aufklärungsarbeit wird den Fragen nach historisch-gesellschaftlichen Gründen für Menschen- und Fremdenfeindlichkeit und rassistische Gewaltformen gerecht. Das Seminar unternimmt Erkundungen zur öffentlichen Interpretation der langen Geschichte rechtsextremer Gewalt in Deutschland. Denn der Rückblick in die jüngste Zeitgeschichte kann erhellend sein: Wie wurde über Neonazis in den letzten Jahrzehnten öffentlich geredet? Welche Bilder dominierten? Wie reagierten Staat und Zivilgesellschaft auf die unheimliche Wiederkehr nationalsozialistischer Symbole und Gesten? Und nicht zuletzt: Was erfahren wir über gesellschaftliche, also unser Verhältnis zu den Opfern terroristischer Gewalt? Im Seminar soll vor allem das öffentliche Bild von Neonazis seit den 1960er Jahren exemplarisch im Zentrum stehen: Das mediale Selbst- und Fremdbild in Print- und online-Medien und besonders filmische Annäherungen an die Neonazi-Szene. Erwartet wird Interesse an Konzeptarbeit und eigene Recherchen. Das Seminar ist auf 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bitte besuchen Sie möglichst die Vorlesung von Prof. Dr. Norbert Frei 'Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute'. Das Seminar wird durch eine Filmreihe 'Rechtsextremismus im Film' im Kino im Schillerhof mit anschließendem Gespräch mit den Regisseuren begleitet und ist für Seminarteilnehmer verbindlich. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Wolfgang Benz (Hg.), Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt/M. 1994; Jan C. Behrends, Thomas Lindenberger, Patrice G. Poutrus (Hg.), Fremde und Fremd-Sein in der DDR. Zu historischen Ursachen von Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland, Berlin 2003; Andreas Klärner, Michael Kohlstruck (Hg.), Moderner Rechtsextremismus in Deutschland, Hamburg 2006; Filmauswahl: „Unsere Kinder“, Regie: Roland Steiner, 1989; „Beruf Neonazi“, Regie: Winfried Bonengel, 1993; Filme von Thomas Heise: „Stau – Jetzt geht's los“, 1992; „Neustadt (Stau – Der Stand der Dinge)“, 1999/2000; „Kinder. Wie die Zeit vergeht“, 2007; „Kriegerin“, Regie: David Wendt, 2012; Thüringen-Monitor: http://www.thueringen.de/de/politisch/tm/

70536 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schanetzky, Tim

zugeordnet zu Modul ASQ Multi, Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schanetzky, T.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik / Quellenkunde Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

70816 Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar (die Übung) wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechter-geschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Literatur : Siehe Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)“; LV-Nr. 70515.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

70503 Die Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 830, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist in aller Munde. Ursache ist vor allem das bevorstehende Reformationsjubiläum von 2017. Doch wo stehen wir in der Reformationsforschung? Das Hauptseminar setzt sich mit dem Thema Reformation aus unterschiedlichen Perspektiven auseinander. Dabei kommen neben den theologie-, biographie- und ereignisgeschichtlichen Aspekten u. a. Themen aus der Kultur- und Geschlechtergeschichte zur Sprache. Schließlich geht es auch um Geschichtspolitik und Erinnerungskultur im Zusammenhang mit dem Thema „Reformation“. Literatur : Luise Schorn-Schütte: DieReformation : Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung. München 52011; Bernd Moeller: Reichsstadt undReformation.MiteinerEinl.hrsg.vonThomasKaufmann. Tübingen 2011; Olaf Mörke: Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung. 22011; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR. Stuttgart 2004; Alexander Fleischauer: Die Enkel fechtens besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR Münster 2010.

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher" positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

70530 Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Das Jahr 1830 bildete einen wichtigen Einschnitt in der europäischen Geschichte. Mit dem Sturz der Bourbonenmonarchie endete in Frankreich das Zeitalter der Restauration. Gleichzeitig gab die Rückkehr der Revolution in vielen anderen Teilen Europas den Anstoß zu Aufständen, Unruhen und wichtigen politischen Veränderungen. Diese Vorgänge sind inzwischen im einzelstaatlichen Bereich recht gut erforscht. Dagegen wird erst in jüngster Zeit auch stärker nach den gesamteuropäischen Verbindungslinien der Revolutionen von 1830 gefragt. Im Seminar sollen deshalb zum einen die Fragen der Ursachen, des Verlaufs und der Folgen der einzelnen Revolutionen von 1830 behandelt werden. Zum anderen soll es aber gerade auch um die gesamteuropäischen Kommunikationszusammenhänge und den Vergleich zwischen den einzelnen Revolutionen gehen, um abschließend den Zäsurcharakter der Jahre 1830/31 genauer zu bestimmen. Einführende Literatur: C. H. Church, Europe in 1830. Revolution and political Change, London 1983. A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. A. Körner, Die Julirevolution in Frankreich von 1830: Frankreich und Europa, in: Peter Wende (Hrsg.), Große Revolutionen der Geschichte. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart, München 2000, S. 138-157. D. Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage München 2004. J. A. Schmidt-Funke, Revolution als europäisches Ereignis. Revolutionsrezeption und Europakonzeptionen im Gefolge der Julirevolution von 1830, in: Jahrbuch für Europäische Geschichte Bd. 10, 2009, S. 149-194.

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (Iwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr.“ Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen“. In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte“ auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten“, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70532 Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hoffmann, Detlef

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 22:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.

Kommentare

Lawrence von Arabien (1888-1935) ist durch den vielfach preisgekrönten Film „Lawrence of Arabia“ (Regie: David Lean, 1962) bis heute eine populäre Figur. Der Spielfilm schildert seine Tätigkeit als Verbindungsoffizier zu den beduinischen Streitkräften des Emir Feisal als packendes Abenteuer. Schon bei den Soldaten des Empire und den Beduinen war Lawrence ein geachteter Offizier. Aber erst eine Show des US-Amerikaners Lowell Thomas macht ihn 1919 zu einer Berühmtheit in der englischsprachigen Welt. Als ambitionierter Schriftsteller, der Thomas Edwards Lawrence war, schrieb er seine Erlebnisse in reflexiver Brechung nieder. Die Prachtausgabe unter dem Titel „The Seven Pillars of Wisdom. A Triumph“ erschien 1926, eine gekürzte Ausgabe „Revolt in the Desert“ ein Jahr später. Zu dieser Zeit war er schon Thema für Journalisten und Historiker. 1935 verunglückte er mit seinem Motorrad. In vielen Ländern Europas – so in Frankreich und Deutschland – sowie in der arabischen Welt wurde sein Wirken teils bewundernd, teils kritisch reflektiert. Die Blockveranstaltung wird sich in drei Teile gliedern: 1. die wissenschaftliche Forschung zu Lawrence, 2. die populäre Rezeption und 3. die daraus von mir entwickelte Ausstellung „Lawrence von Arabien – die Genese eines Mythos“, die bis Mitte September 2010 im Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln zu sehen war. Persönliche Anmeldung per E-Mail bis 12. April unter : Axel.Dossmann@uni-jena.de Literatur : Detlef Hoffmann, Mamoun Fansa (Hg.), Lawrence von Arabien – Genese eines Mythos, Begleitband zur Ausstellung, Oldenburg 2010; Jeremy Wilson, Lawrence von Arabien. Die Biographie, München 1999 (ausführlicher die ungekürzte Auflage: Lawrence of Arabia. The authorised biography of T.E. Lawrence, London 1989); John E. Mack, A Prince of Our Disorder. The Life of T. E. Lawrence, Boston und Toronto 1976; für die mediale Rezeption unerläßlich: Lowell Thomas, With Lawrence in Arabia (Erstauflage 1924); kritisch zur medialen Rezeption Joel C. Hodson: Lawrence of Arabia and American Culture: the making of a transatlantic legend, Westport Con. 1995; wissenschaftliche Edition der Briefe von T.E.Lawrence:http://www.castlehillpress.com/

70531 Das „Dritte Reich” und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Chapoutot, Johann

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Chapoutot, J.

Kommentare

Mit Blick auf neuere Forschungsdebatten und auf der Grundlage entsprechender Lektürepakete behandelt das Hauptseminar ausgewählte Aspekte der Geschichte des „Dritten Reiches“. Nicht zuletzt soll es darum gehen, den Gründen für die gesellschaftliche und politische Attraktivität nachzuforschen, die das Regime phasenweise im Innern, in den Vorkriegsjahren und unter den Bedingungen der Kollaboration zum Teil aber auch bei den europäischen Nachbarn genoss. An zwei Seminarterminen wird Herr Dr. Johann Chapoutot (Grenoble), der sich im Mai 2012 als Gastwissenschaftler am Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts aufhält, neuere Forschungen zu Recht und Ethik im Nationalsozialismus vorstellen. Seminarteilnehmer in Masterstudiengängen sind verpflichtet, die begleitende 'Lektüregruppe - Dialogisches Lernen' (LV-Nr. 70786), donnerstags 14-16 Uhr, 14-täglich ab 19.04.2012, zu besuchen. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung, München 1969; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick, Reinbek 32002; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

70786 Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lehn, Marcel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Lehn, M.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Begleitende Pflichtveranstaltung für Master-Studierende, die am Hauptseminar von Prof. Dr. Norbert Frei 'Das „Dritte Reich“ und Europa' (LV-Nr. 70531) teilnehmen. Bei Teilnahme am o.g. Hauptseminar keine Anmeldung für die Lektüregruppe erforderlich.

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land“, den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen“ empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

70503 Die Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 830, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist in aller Munde. Ursache ist vor allem das bevorstehende Reformationsjubiläum von 2017. Doch wo stehen wir in der Reformationsforschung? Das Hauptseminar setzt sich mit dem Thema Reformation aus unterschiedlichen Perspektiven auseinander. Dabei kommen neben den theologie-, biographie- und ereignisgeschichtlichen Aspekten u. a. Themen aus der Kultur- und Geschlechtergeschichte zur Sprache. Schließlich geht es auch um Geschichtspolitik und Erinnerungskultur im Zusammenhang mit dem Thema „Reformation“. Literatur : Luise Schorn-Schütte: DieReformation : Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung. München 52011; Bernd Moeller: Reichsstadt undReformation.MiteinerEinl.hrsg.vonThomasKaufmann. Tübingen 2011; Olaf Mörke: Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung. 22011; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches“ und der DDR. Stuttgart 2004; Alexander Fleischauer: Die Enkel fechtens besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR Münster 2010.

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher" positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher" positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

70530 Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Das Jahr 1830 bildete einen wichtigen Einschnitt in der europäischen Geschichte. Mit dem Sturz der Bourbonenmonarchie endete in Frankreich das Zeitalter der Restauration. Gleichzeitig gab die Rückkehr der Revolution in vielen anderen Teilen Europas den Anstoß zu Aufständen, Unruhen und wichtigen politischen Veränderungen. Diese Vorgänge sind inzwischen im einzelstaatlichen Bereich recht gut erforscht. Dagegen wird erst in jüngster Zeit auch stärker nach den gesamteuropäischen Verbindungslinien der Revolutionen von 1830 gefragt. Im Seminar sollen deshalb zum einen die Fragen der Ursachen, des Verlaufs und der Folgen der einzelnen Revolutionen von 1830 behandelt werden. Zum anderen soll es aber gerade auch um die gesamteuropäischen Kommunikationszusammenhänge und den Vergleich zwischen den einzelnen Revolutionen gehen, um abschließend den Zäsurcharakter der Jahre 1830/31 genauer zu bestimmen. Einführende Literatur: C. H. Church, Europe in 1830. Revolution and political Change, London 1983. A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. A. Körner, Die Julirevolution in Frankreich von 1830: Frankreich und Europa, in: Peter Wende (Hrsg.), Große Revolutionen der Geschichte. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart, München 2000, S. 138-157. D. Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage München 2004. J. A. Schmidt-Funke, Revolution als europäisches Ereignis. Revolutionsrezeption und Europakonzeptionen im Gefolge der Julirevolution von 1830, in: Jahrbuch für Europäische Geschichte Bd. 10, 2009, S. 149-194.

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte“ auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten“, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (lwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	aplProf Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte" auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten", in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

70532 Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hoffmann, Detlef

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 22:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.

Kommentare

Lawrence von Arabien (1888-1935) ist durch den vielfach preisgekrönten Film „Lawrence of Arabia“ (Regie: David Lean, 1962) bis heute eine populäre Figur. Der Spielfilm schildert seine Tätigkeit als Verbindungsoffizier zu den beduinischen Streitkräften des Emir Feisal als packendes Abenteuer. Schon bei den Soldaten des Empire und den Beduinen war Lawrence ein geachteter Offizier. Aber erst eine Show des US-Amerikaners Lowell Thomas macht ihn 1919 zu einer Berühmtheit in der englischsprachigen Welt. Als ambitionierter Schriftsteller, der Thomas Edwards Lawrence war, schrieb er seine Erlebnisse in reflexiver Brechung nieder. Die Prachtausgabe unter dem Titel „The Seven Pillars of Wisdom. A Triumph“ erschien 1926, eine gekürzte Ausgabe „Revolt in the Desert“ ein Jahr später. Zu dieser Zeit war er schon Thema für Journalisten und Historiker. 1935 verunglückte er mit seinem Motorrad. In vielen Ländern Europas – so in Frankreich und Deutschland – sowie in der arabischen Welt wurde sein Wirken teils bewundernd, teils kritisch reflektiert. Die Blockveranstaltung wird sich in drei Teile gliedern: 1. die wissenschaftliche Forschung zu Lawrence, 2. die populäre Rezeption und 3. die daraus von mir entwickelte Ausstellung „Lawrence von Arabien – die Genese eines Mythos“, die bis Mitte September 2010 im Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln zu sehen war. Persönliche Anmeldung per E-Mail bis 12. April unter : Axel.Dossmann@uni-jena.de Literatur : Detlef Hoffmann, Mamoun Fansa (Hg.), Lawrence von Arabien – Genese eines Mythos, Begleitband zur Ausstellung, Oldenburg 2010; Jeremy Wilson, Lawrence von Arabien. Die Biographie, München 1999 (ausführlicher die ungekürzte Auflage: Lawrence of Arabia. The authorised biography of T.E. Lawrence, London 1989); John E. Mack, A Prince of Our Disorder. The Life of T. E. Lawrence, Boston und Toronto 1976; für die mediale Rezeption unerläßlich: Lowell Thomas, With Lawrence in Arabia (Erstauflage 1924); kritisch zur medialen Rezeption Joel C. Hodson: Lawrence of Arabia and American Culture: the making of a transatlantic legend, Westport Con. 1995; wissenschaftliche Edition der Briefe von T.E.Lawrence:http://www.castlehillpress.com/

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land“, den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen“ empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

70531 Das „Dritte Reich” und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Chapoutot, Johann

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Chapoutot, J.

Kommentare

Mit Blick auf neuere Forschungsdebatten und auf der Grundlage entsprechender Lektürepakete behandelt das Hauptseminar ausgewählte Aspekte der Geschichte des „Dritten Reiches“. Nicht zuletzt soll es darum gehen, den Gründen für die gesellschaftliche und politische Attraktivität nachzuforschen, die das Regime phasenweise im Innern, in den Vorkriegsjahren und unter den Bedingungen der Kollaboration zum Teil aber auch bei den europäischen Nachbarn genoss. An zwei Seminarterminen wird Herr Dr. Johann Chapoutot (Grenoble), der sich im Mai 2012 als Gastwissenschaftler am Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts aufhält, neuere Forschungen zu Recht und Ethik im Nationalsozialismus vorstellen. Seminarteilnehmer in Masterstudiengängen sind verpflichtet, die begleitende 'Lektüregruppe - Dialogisches Lernen' (LV-Nr. 70786), donnerstags 14-16 Uhr, 14-täglich ab 19.04.2012, zu besuchen. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung, München 1969; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick, Reinbek 32002; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

70786 Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lehn, Marcel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Lehn, M.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Begleitende Pflichtveranstaltung für Master-Studierende, die am Hauptseminar von Prof. Dr. Norbert Frei 'Das „Dritte Reich“ und Europa' (LV-Nr. 70531) teilnehmen. Bei Teilnahme am o.g. Hauptseminar keine Anmeldung für die Lektüregruppe erforderlich.

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

HiMS 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

70561

Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte

HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte)

HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte)

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

70569

Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (lwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte

Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte

Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

70502 Klassische Texte zur Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul HiLG SPm, Hist 414, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an interessierte fortgeschrittene Studierende. Wir wollen gemeinsam jene Texte der Geschichtsschreibung (neu) lesen, die ab dem 19. Jahrhundert langfristig das Bild von der Frühen Neuzeit prägten: von Ranke, Erdmannsdörffer, Treitschke, Ritter, aber auch die weniger bekannten wie Klopp oder Janssen. Es soll danach gefragt werden, wie hier zentrale Ereignisse der Frühen Neuzeit (die Reformation, der Dreißigjährige Krieg und Westfälische Frieden, die Französische Revolution und das Ende des Reiches) konstruiert wurden und welcher Stellenwert ihnen in der Interpretation der deutschen Geschichte zugewiesen wurde. Inwieweit wirken diese oft für überwunden geglaubten Geschichtsbilder evt. immer noch fort – auch im populären Geschichtsbild – und wären zu revidieren? Oder bieten sie andererseits gar wieder Ansätze für aktuelle Fragen? Literatur : Axel Gotthard: Preußens deutsche Sendung, in: Helmut Altrichter/Klaus Herbers/Helmut Neuhaus (Hg.), Mythen in der Geschichte, Freiburg 2004, S. 321-336. Wolfgang Hardtwig: Von Preußens Aufgabe in Deutschland zu Deutschlands Aufgabe in der Welt. Liberalismus und borussianisches Geschichtsbild zwischen Revolution und Imperialismus, in: HZ 231 (1980), S. 265-324. Matthias Schnettger, Imperium Romanum - Irregulare Corpus - Teutscher Reichs-Staat. Das Alte Reich im Verständnis der Zeitgenossen und der Historiographie, Mainz 2002.

70527 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren.Wird das Oberseminar für das B.A.-Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert.
In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

70528 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamens-arbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat .

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de und eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn ist erforderlich.

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433, Hist 420

1-Gruppe	18.04.2012-23.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Nagler, J.
	30.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

70986 Geschichte Europas im Zeitalter der Salier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 412, Hist 122

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Nimmt man die gut hundert Jahre vom Beginn des 11. bis zum Beginn des 12. Jahrhunderts in den Blick, so fällt vor allem der grundlegende Wandel im Verhältnis der beiden mittelalterlichen Universalmächte, Kaisertum und Papsttum, auf: von einem einträchtigen Miteinander zu Beginn zu einem in seiner Schärfe kaum zu überbietenden Konflikt am Ende. Die Vorlesung zeichnet diese keineswegs gradlinige Entwicklung nach und diskutiert die dafür maßgeblichen Gründe. Dabei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die politischen und vor allem die religiösen Hintergründe der Zeit (Trennung von Ost- und Westkirche, Ausbildung des römischen Zentralismus, Entstehung neuer Reformorden etc.) näher zu erläutern. Literatur: EGON BOSHOF, Die Salier, 5. Auflage, Stuttgart u. a. 2008; WERNER GOEZ, Kirchenreform und Investiturstreit 910–1122, 2. Auflage, Stuttgart u. a. 2008. – Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

70988 Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 412, Hist 122, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 413

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Verfassungsgeschichte ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung sozialer und politischer Ordnungen. Daher kann die Verfassungsgeschichte als unentbehrliches Bindeglied zwischen politischer Geschichte einerseits und Sozialgeschichte andererseits angesehen werden. In der Vorlesung soll erläutert und diskutiert werden, wie sich aus nicht kodifizierten Traditionen und Gewohnheiten verfasste Ordnungen und Regelwerke entwickelt haben. Jene „Regelwerke“ unterlagen freilich infolge der „Normativen Kraft des Faktischen“ einer beständigen Erosion und damit letztlich einer steten Weiterentwicklung. Der beständige Widerspruch zwischen sozialen Bewegungen und herrschaftlicher Ordnung ist somit das große Thema der Lehrveranstaltung, wobei vorrangig im Fokus stehen wird: die politische Struktur des Reiches – Königtum und Königsherrschaft – König und Reich (Reichsfürsten) – Königshof, Hoftag und Reichstag – Entstehung der Landesherrschaft – konkurrierende Landesherrschaften und Königtum – soziale Schichtung vs. politische Ordnung – Lehnswesen und Grundherrschaft – Städte (Königs- bzw. Reichsstädte, Städtebündnisse, landesherrliche Städte) – weltliche und geistliche Gerichtsbarkeit – Herrschaftspraxis und Verwaltung – Institutionalisierung und Bürokratisierung im Spätmittelalter.Literatur: In den einzelnen Lehrveranstaltungen wird auf die einschlägige Forschungsliteratur verwiesen.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 720 zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

71020 Das Mittelalter des Umberto Eco. Ecos semiologisch fundierte Geschichtstheorie und seine Mittelalter-Romane „Der Name der Rose” und „Baudolino”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Walther, Helmut Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 313R

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Walther, H.

Kommentare

Übung zur Methodik Spätestens seit seiner Verfilmung (Eco: „ein Palimpsest des Romans“) erscheint der „Name der Rose“ (dt. 1985) für das Publikum mehr als ein Kriminalroman denn als Explikation von Ecos semiologischem Weltbild. Dabei versteckt sich in Fabel, Aufbau und Struktur ein zeichentheoretisch fundiertes Geschichtsbild, das anhand des Spätmittelalters entfaltet wird und offensichtlich zugleich als Kritik an den gegenwärtigen Welt- und Geschichtskonstruktionen der Intellektuellen gemeint ist. Eco hat diese Auseinandersetzung mit solchen semiologisch fundierten Geschichtsbildern auch in seinen Folgeromanen fortgesetzt, speziell auf das Mittelalter bezogen mit „Baudolino“ (2000).Die Übung für Fortgeschrittene will den kritischen Ansatz Ecos im Zusammenhang mit seiner Bedeutung für die zeitgenössischen methodischen Diskussionen der internationalen Mediävistik erörtern. Im Mittelpunkt steht die Analyse der beiden Romane mit Seitenblicken auf die übrigen Romane Ecos und seine semiologischen Schriften. Kenntnis der Romane „Der Name der Rose“ und „Baudolino“ wird vorausgesetzt.

71019 Mittellatein für Historiker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 313R, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schilling, A.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Die Übung richtet sich an Studierende des Faches „Mittelalterliche Geschichte“, die an einer Lektüre mittellateinischer Texte und letztlich einer Einführung in die mittellateinische Philologie interessiert sind. Nach einer Einführung in die Besonderheiten des mittelalterlichen Lateins sollen in einzelnen Blöcken kursorisch Texte gelesen und interpretiert werden – aus dem 7. – 15. Jahrhundert, und zu den Themen „Ethnographie“, „Historiographie“, „Hagiographie“, „Diplomatik“, „Häresiographie“, „Philosophie / Theologie“, sowie „Parodie“ und „Dichtung“. Soweit möglich sollen auch Kopien von Handschriften berücksichtigt und für die Lektüre herangezogen werden. Voraussetzungen : Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme und Mitarbeit; Grundkenntnisse des klassischen Latein (Latinum oder entsprechender Nachweis). Vorbereitung : Eine Repetition der lateinischen Grammatik und des Grundwortschatzes bietet sich an; zur vorbereitenden Lektüre sei empfohlen: E.R. Curtius, Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter , Bern 11948, (11. Aufl. Tübingen 1993). Texte : werden im Unterricht ausgeteilt

71018 Wipos Gesta Chuonradi II.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313R, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde / Historiographie Die Gesta Chuonradi II. sind die wohl bedeutendste Quelle für die Reichsgeschichte in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts. Obwohl unvollständig geblieben, geben Sie Einblicke in die hochmittelalterliche Königsherrschaft wie kaum ein anderer historiographischer Bericht. Ihr Verfasser ist der vermutlich aus Burgund stammende Hofkaplan Konrads II., dessen Darstellungskunst und unverwechselbarer Stil bereits mehrfach und zu Recht hervorgehoben worden ist. Ziel der Übung ist es, den Text gemeinsam zu lesen, zu übersetzen und zu interpretieren. Dabei sollen Fragen der politischen und der Verfassungsgeschichte ebenso im Zentrum stehen wie die der hochmittelalterlichen Historiographie und der Latinität.Literatur: Wiponis Gesta Chuonradi II, ed. HARRY BRESSLAU, MGH SS rer Germ 61, Hannover/Leipzig 1915 (Textausgabe). Sekundärliteratur wird in der Veranstaltung genannt.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III - Hauptseminare

71017 Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAHist 825, MAHist 820, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Der Sachsenspiegel, ein zwischen 1220 und 1235 in Mitteldeutschland niedergeschriebenes Rechtsbuch, ist das älteste größere Prosawerk der deutschen Sprache überhaupt. Der Autor, Eike von Repgow, zeichnete nicht nur das allgemeine Land- und Lehnrecht auf, welches uns detailliert über die geltenden Verfassungsverhältnisse unterrichtet, er hinterließ auch ein Kulturzeugnis ersten Ranges. In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Textstellen zu Lehnswesen, römisch-deutschen Königtum, Burgenbau, Agrarverfassung und ländlicher Gesellschaft sowie zur allgemeinen Sozial-, Alltags- und Verfassungsgeschichte des 13. Jahrhunderts gelesen, erörtert und diskutiert.Literatur: Sachsenspiegel. Landrecht und Lehnrecht, hrsg. von Friedrich Ebel (Deutsche Literatur des Mittelalters), Stuttgart 1993; Eike von Repgow. Der Sachsenspiegel, hrsg. von Clausdieter Schott et al. (Manesse Bibliothek der Weltliteratur), Zürich 1991; Eike von Repgow – Sachsenspiegel. Die Dresdner Bilderhandschrift Mscr. M 12. Aufsätze und Untersuchungen, hrsg. von Heiner Lück, Graz 2011.

71016 Geistliche Karrieren im hohen und späten Mittelalter (1200–1500). Quellen und Forschungsbeispiele (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul MAHist 820, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Gramsch-Stehfest, R.

Kommentare

War die Kirche im Hochmittelalter in ihren oberen Rängen eine Domäne des hohen und mittleren Adels, so wandelte sich im späteren Mittelalter das Bild. Nicht nur Angehörige der sich zum niederen Adel emanzipierenden Ministerialenschicht, sondern zunehmend auch Bürgerliche konnten nunmehr in der Kirche Karriere machen, bis hinauf zu dem fürstlichen Rang eines Bischofs. Die Kirche entwickelte sich zu einem ernstzunehmenden sozialen „Mobilitätskanal“, wie er in kaum einem anderen Lebensbereich existierte. Eng verbunden ist dieses Phänomen mit dem Aufkommen der Universitäten, denn durch gelehrte Bildung ließen sich Standesdefizite zumindest teilweise ausgleichen und zudem waren die Universitäten ein Ort, wo nützliche Beziehungen geknüpft werden konnten. Im Hauptseminar werden wir anhand geeigneter Quellen vor allem kurialer und lokaler Provenienz solche Klerikerbiographien erforschen und eine sozialgeschichtliche Einordnung der gewonnenen Ergebnisse vornehmen. Die Quellen (meist in Latein) werden dabei in einem Lektürekurs gemeinsam übersetzt.Literatur: Friedhelm Burgard, Der thüringische Bildungskreis am Hofe des Trierer Erzbischofs Balduin von Luxemburg (1307–1354), in: Zs. des Vereins für Thüringische Geschichte 49 (1995) S. 151–174.; Walter Deeters, Über das Repertorium Germanicum als Geschichtsquelle. Versuch einer methodischen Anleitung, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 105 (1969), S. 27–43; Günther Schulz (Hg.), Sozialer Aufstieg. Funktionseliten im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, München 2002; Brigide Schwarz, Klerikerkarrieren und Pfründenmarkt. Perspektiven einer sozialgeschichtlichen Auswertung des Repertorium Germanicum, in: QFIAB 71 (1991), S. 243–265; Rainer Christoph Schwinges (Hg.), Gelehrte im Reich. Zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts, (ZHF, Beiheft 18), Berlin 1996.

71015 Krieg im frühen und hohen Mittelalter (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul MAHist 820, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hack, A.

Kommentare

Krieg gehört zu den beinahe schon omnipräsenten Phänomenen im Mittelalter. Gleichwohl wurde er in der – zumal deutschsprachigen – Mittelalterforschung sehr lange vernachlässigt. Lediglich Waffennarren, Reenactment-Gruppen und pensionierte Generäle wandten sich diesem Thema zu und zwar in einer ganz speziellen und meist höchst fragwürdigen Art und Weise. Diese Zugänge sollen in dem forschungsorientierten Hauptseminar nicht gewählt werden. Ziel ist es vielmehr, Möglichkeiten und Grenzen einer Kulturgeschichte des Krieges gemeinsam zu erarbeiten und zu diskutieren. Diese von dem englischen Historiker John Keegan im Jahre 1993 begründete Forschungsrichtung versteht Krieg als einen Spezialfall von Gewalt, die in bestimmten gesellschaftlichen und kulturellen Bezugssystemen ausgeübt wird. Nicht (allein) die Feldherrenperspektive, sondern auch die zahllosen 'einfachen' Gewaltakteure sowie die Gewaltopfer kommen dadurch in den Blick.Literatur: HANS-HENNING KORTÜM, Kriege und Krieger 500–1500, Stuttgart u. a. 2010.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte I - Vorlesungen

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70988 Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313, Hist 412, Hist 122, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 413

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Gegenstand der Verfassungsgeschichte ist das Entstehen, die Entwicklung sowie die Veränderung sozialer und politischer Ordnungen. Daher kann die Verfassungsgeschichte als unentbehrliches Bindeglied zwischen politischer Geschichte einerseits und Sozialgeschichte andererseits angesehen werden. In der Vorlesung soll erläutert und diskutiert werden, wie sich aus nicht kodifizierten Traditionen und Gewohnheiten verfasste Ordnungen und Regelwerke entwickelt haben. Jene „Regelwerke“ unterlagen freilich infolge der „Normativen Kraft des Faktischen“ einer beständigen Erosion und damit letztlich einer steten Weiterentwicklung. Der beständige Widerspruch zwischen sozialen Bewegungen und herrschaftlicher Ordnung ist somit das große Thema der Lehrveranstaltung, wobei vorrangig im Fokus stehen wird: die politische Struktur des Reiches – Königtum und Königsherrschaft – König und Reich (Reichsfürsten) – Königshof, Hoftag und Reichstag – Entstehung der Landesherrschaft – konkurrierende Landesherrschaften und Königtum – soziale Schichtung vs. politische Ordnung – Lehnswesen und Grundherrschaft – Städte (Königs- bzw. Reichsstädte, Städtebündnisse, landesherrliche Städte) – weltliche und geistliche Gerichtsbarkeit – Herrschaftspraxis und Verwaltung – Institutionalisierung und Bürokratisierung im Spätmittelalter.Literatur: In den einzelnen Lehrveranstaltungen wird auf die einschlägige Forschungsliteratur verwiesen.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte II - Übungen

Für das Modul MA Hist 725 zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren:

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

MA Hist 825 - Mittelalterliche Thüringische Landesgeschichte III - Hauptseminare

71017 Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAHist 825, MAHist 820, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Der Sachsenspiegel, ein zwischen 1220 und 1235 in Mitteldeutschland niedergeschriebenes Rechtsbuch, ist das älteste größere Prosawerk der deutschen Sprache überhaupt. Der Autor, Eike von Repgow, zeichnete nicht nur das allgemeine Land- und Lehnrecht auf, welches uns detailliert über die geltenden Verfassungsverhältnisse unterrichtet, er hinterließ auch ein Kulturzeugnis ersten Ranges. In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Textstellen zu Lehnswesen, römisch-deutschen Königtum, Burgenbau, Agrarverfassung und ländlicher Gesellschaft sowie zur allgemeinen Sozial-, Alltags- und Verfassungsgeschichte des 13. Jahrhunderts gelesen, erörtert und diskutiert.Literatur: Sachsenspiegel. Landrecht und Lehnrecht, hrsg. von Friedrich Ebel (Deutsche Literatur des Mittelalters), Stuttgart 1993; Eike von Repgow. Der Sachsenspiegel, hrsg. von Clausdieter Schott et al. (Manesse Bibliothek der Weltliteratur), Zürich 1991; Eike von Repgow – Sachsenspiegel. Die Dresdner Bilderhandschrift Mscr. M 12. Aufsätze und Untersuchungen, hrsg. von Heiner Lück, Graz 2011.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II - Oberseminare

71014 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Hack, Achim / Univ.Prof. Dr. Schirmer, Uwe / aplProf Dr.phil.habil. Gramsch-Stehfest, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 412, Hist 413

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Gramsch-Stehfest, R. / Hack, A. /

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

70528 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamens-arbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Wird das Oberseminar im Vertiefungsmodul besucht, ist eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn erforderlich. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat .

70560 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420, Hist 431

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum SR IKK Intershop Tower	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de und eine Besprechung des Examensthemas VOR Semesterbeginn ist erforderlich.

70819 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

70568 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433, Hist 420

1-Gruppe	18.04.2012-23.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Nagler, J.
	30.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas VOR Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

15696 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

Kommentare

Veranstaltung für Examenskandidaten und Doktoranden. Im Seminar werden aktuelle Forschungsarbeiten besprochen. Teilnahme nach Anmeldung beim Dozenten möglich.

Bemerkungen

Genaue Termine nach Absprache. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung und auf anschließende Einladung möglich!

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte

70562 Russisch für Historiker – Anfängerkurs II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Höffling-Ivanchenko, Liliya

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Höffling-Ivanchenko, L.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Höffling-Ivanchenko, L.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger im Russischen und ist die Fortsetzung des Kurses vom Wintersemester 2011/12. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie historisch-politischen Wortschatz. Neueinsteiger mit Grundkenntnissen, die dem Niveau der Gruppe entsprechen, sind willkommen.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land“, den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen“ empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Für einen Überblick und für Detailinformationen verweisen wir auf das **kommentierte Vorlesungsverzeichnis auf der Webseite des Instituts:**
http://www.uni-jena.de/Germanistische_Literaturwissenschaft.html

Bachelor - und **Lehramt** nach dem **Jenaer Modell** :
Bitte nutzen Sie unbedingt die **MODULBELEGUNG** ("Belegwunsch Module") und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!
Einschreibungen über die Modulbelegungen werden bei der Platzvergabe durch Friedolin **bevorzugt behandelt** .

ÄLTERE deutsche Literatur (ÄDL)

ÄDL I.2

70383 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse für den Umgang mit mittelalterlicher deutscher Literatur. Dabei werden in systematischer Perspektive die spezifischen Bedingungsfaktoren der literarischen Produktion erläutert sowie Aspekte der Fachgeschichte, der Literaturtheorie und der kulturgeschichtlichen Zusammenhänge thematisiert. Ein literaturgeschichtlicher Überblick über die wichtigen Autoren, Werke und Gattungen wird ebenfalls gegeben.

70385 Mauricius von Craûn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Um von seiner Dame den ersehnten Minnelohn zu erhalten, muss der Ritter Mauricius von Craûn ein Turnier ausrichten, aus dem er auch als Sieger hervorgeht. Zur Gewährung des Lohnes kommt es jedoch nicht, da der Ritter – erschöpft vom Turnier – in der Kemenate der Dame einschläft. Deshalb verweigert ihm die Dame den zugesagten Lohn, den sich Mauricius anschließend mit Gewalt nimmt und danach die Dame verlässt. Der Text thematisiert die Ideale einer höfischen Gesellschaft und problematisiert sie gleichzeitig. Textgrundlage: Mauricius von Craûn. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Edward Schröder hrsg., übersetzt und kommentiert von Dorothea Klein. Stuttgart 1999 (RUB 8796).

70269 Frühmittelhochdeutsche geistliche Dichtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, R.

Kommentare

Das Seminar dient der Einführung in die Epoche der frühmittelhochdeutschen Literatur, die um 1060 beginnt und um die Mitte des folgenden Jahrhunderts ausklingt. Die Texte, vornehmlich Verstexte, gehen zumeist auf geistliche Autoren bzw. Auftraggeber zurück und wenden sich an ein Laienpublikum, dem sie Orientierung geben wollen. Es dominiert zunächst die religiöse Unterweisung, während innerweltliche Themen erst später allmählich an Bedeutung gewinnen. Im Seminar wird eine Auswahl repräsentativer Texte erarbeitet. Textgrundlage: Frühmittelhochdeutsche Literatur. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Auswahl, Übersetzung und Kommentar von Gisela Vollmann-Profe. Stuttgart 1996 (RUB 9438). Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Vollmann-Profe, Gisela: Wiederbeginn volkssprachlicher Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60–1160/70). 2. Aufl. Tübingen 1994. Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70397 Mittelalterliche Klassiker für die Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dingeldein, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Gemeinsam wollen wir uns anhand einer exemplarischen Auswahl ein Grundwissen über klassische Texte des deutschen Mittelalters erarbeiten, die unter sprachlichen, literarischen und anthropologischen Gesichtspunkten im Rahmen des Deutschunterrichts nutzbar gemacht werden können. Gleichzeitig werden wir der Frage nach dem Wesen sog. 'Klassiker' nachgehen und prüfen, wie mittelalterliche Texte sinnvoll im Deutschunterricht eingesetzt werden können. Dieses Seminar richtet sich explizit an Lehramtsstudierende.

71578 Wigalois

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Koch, Jennifer

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	

Kommentare

Wirnt von Grafenberg schickt den Rezipienten des Wigalois auf eine faszinierende Reise mit dem Titelhelden, dem Sohn des berühmten Gawein, der eine Vielzahl spannender und aufregender Abenteuer erlebt, um am Ende des Romans als idealer Herrscher hervorzugehen. Auch wenn der Wigalois zweifelsohne zu den wichtigsten Artusromanen zählt, hebt sich die Dichtung doch in Teilen entschieden von diesen ab und nimmt eine Sonderposition ein, auf die im Verlaufe des Semesters immer wieder verwiesen werden wird. Das Seminar soll in die Arbeitsweise der mediävistischen Literaturwissenschaft einführen und daher, neben der Diskussion textimmanenter Probleme, auch Fragen der Intertextualität, der Überlieferung, der Gattungstradition und des kulturhistorischen Hintergrunds verhandeln.Textgrundlage: Wirnt von Grafenberg. Wigalois. Text der Ausgabe von J. M. N. Kapteyn übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. Hrsg. von dens. Berlin: de Gruyter 2005.

ÄDL II

70390 Märendichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bartel, Martin

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Märe stellt sich als eine inhaltlich vielseitige Erzählgattung des Mittelalters dar: In kurzen Reimerzählungen werden List und Betrug, Ehebruch und Liebe, erotische Besessenheit und feinsinnige Minne einander gegenübergestellt und dem Rezipienten mit viel Humor präsentiert. Ziel des Seminars ist es, diese im Mittelalter beliebte Form des Erzählens in charakteristischen Exemplaren vorzustellen. Neben der Lektüre der Texte sollen auch gattungstheoretische Ansätze sowie Probleme erörtert werden. Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

70348 Mären-Überlieferung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Domhardt, Christopher

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dass mittelalterliche Texte, so wie sie uns in diversen Ausgaben von diversen Herausgebern dargeboten werden, oft nur wenig mit dem gemein haben, was auf Pergament und in Lettern die Jahrhunderte überdauerte, ist gewiss kein Geheimnis. Welche Gründe für die teilweise kruden Eingriffe in den Text so prominente Philologen wie Karl Lachmann sahen, welche Motivation sie besaßen und welchen Prinzipien sie dabei folgten, scheint dagegen weit weniger deutlich. Die sich daraus ergebenden Konsequenzen für den Text und vor allem für dessen Interpretation werden demgemäß oft nicht hinreichend berücksichtigt. Ergänzend zum Seminar „Märendichtung“, dessen Besuch obligatorisch ist, soll neben all jenen Problemen auch Grundlegendes in Sachen Handschriftenkunde und Überlieferungsgeschichte thematisiert werden. Relevante Sekundärliteratur wird zu Beginn des Semesters als Kopiervorlage in einem digitalen Semesterapparat zur Verfügung gestellt.

70271 Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, R.

Kommentare

Die Sangspruchdichtung, neben dem Minnesang die zentrale Gattung der höfischen Lyrik, tritt in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts ins Licht der Überlieferung und erfährt ihre reichste Entfaltung im 13. Jahrhundert. Wichtige Themenbereiche sind Glaubensfragen, höfische Tugendlehre, allgemein lebenspraktische Normen, Lob und Tadel von Herrschern und Fragen der künstlerischen Meisterschaft. Die Dichter waren zumeist abhängige Berufsdichter, die an den Höfen des Adels auftraten. Im Seminar werden anhand ausgewählter Strophen Grundlinien der Gattungsgeschichte erarbeitet. Textgrundlage: Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung des 13. Jahrhunderts. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hg., übersetzt und kommentiert von Theodor Nolte u. Volker Schupp. Stuttgart 2011 (RUB 18733). Weitere leicht zugängliche Anthologien: Deutsche Gedichte des Mittelalters. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Ulrich Müller. Stuttgart 1993 (RUB 849); Parodie und Polemik in mittelhochdeutscher Dichtung. Hg. von Günther Schweikle. Stuttgart 1986 (Helfant Texte. T 5). Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Tervooren, Helmut: Sangspruchdichtung. 2., durchgesehene Aufl. Stuttgart 2001 (Sammlung Metzler 293). Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70387 Walther von der Vogelweide

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	

Kommentare

Der wissenschaftliche Umgang mit mittelalterlicher Literatur und ihre Interpretation kann ohne philologische Grundlagenkompetenz und -arbeit kaum hinreichend geleistet werden. Anhand der Lieder Walthers von der Vogelweide werden in dieser Übung Fragen und Probleme der Handschriftenkunde, der Überlieferungsgeschichte, der Editionspraxis, der Übersetzung, der Kommentierung und der Interpretation verhandelt.

ÄDL III oder MASTERmodul M-GLW-ÄDL2

70273 Frühmittelhochdeutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, R.

Kommentare

Die Epoche der frühmittelhochdeutschen Literatur reicht vom Neueinsatz volkssprachiger Literatur in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts nach dem sog. lateinischen Jahrhundert bis an die Schwelle der höfischen Literatur um die Mitte des 12. Jahrhunderts. Die Dichtungen gehen zumeist auf geistliche Autoren bzw. Auftraggeber zurück und wollen einem Laienpublikum Orientierung geben; es sind überwiegend theologisch fundierte religiös unterweisende Gedichte. Steht anfangs die Beziehung des Menschen zum Heil und die Erfahrung Gottes auf Erden im Vordergrund, gewinnen zumal in der erzählenden, Dichtung zunehmend auch innerweltliche Themen an Gewicht. Zu behandeln sind Gattungen und Themen wie Bibelepos, biblisches Erzähllied, Reimpredigten (ein Sammelname für eine Gruppe dogmatisch und moralisch belehrender Werke), Predigtliteratur, Legenden- und Visionstexte, allegorische Naturkunde und Darstellungen der Heilsgeschichte und profanen Geschichte. Eine vorzüglich aufbereitete Textauswahl bietet: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1). Zur begleitenden Lektüre geeignet: Vollmann-Profe, Gisela: Wiederbeginn volkssprachlicher Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60–1160/70). 2. Aufl. Tübingen 1994; Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München 1990 (dtv 30777), S. 202–396. Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70278 Kaiserchronik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hahn, R.

Kommentare

Die nach 1147 in Regensburg entstandene ‚Kaiserchronik', mit rd. 17300 Versen ein Großepos, ist das erste größere Geschichtswerk in deutscher Sprache und nach Ausweis der Überlieferung das erfolgreichste Werk des 12. Jahrhunderts. Ihr Thema ist die Geschichte des römischen Reichs, seiner Päpste wie seiner guten und bösen Kaiser; in der Biographie Lothars III. (1137–1152) bricht sie unvermittelt ab. Während für den Historiker vornehmlich ihre Geschichtskonzeption von Interesse ist, die sie von den mittelalterlichen Weltchroniken unterscheidet, liegt ihr Wert für den Germanisten eher in der zu beobachtenden Verselbstständigung des narrativen Interesses. Die ‚Kaiserchronik' ist nicht zuletzt ein Sammelbecken verschiedenster Erzählstoffe: eingefügt in die Kaiserviten sind Legenden (Silvester), Sagen (Dietrich von Bern), Novellen (Lucretia) und Erzählungen, die sich jeder Gattungsdefinition verweigern. Eine Auswahl der z. T. sehr umfangreichen Erzählungen wird im Seminar im Zusammenhang der literarhistorischen Probleme (Entstehungsgeschichte, Überlieferung usw.) erarbeitet. Textgrundlage: Die Kaiserchronik eines Regensburger Geistlichen. Hg. von Edward Schröder. Hannover 1892 (MGH. Deutsche Chroniken I, 1). Ndr. München 1984. Auszüge: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1); Frühmittelhochdeutsche Literatur. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Auswahl, Übersetzung und Kommentar von Gisela Vollmann-Profe. Stuttgart 1996 (RUB 9438). Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70259 Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Dem Versuch, die Texte zu 'übersetzen', und der Klärung literarhistorischer Fragen (Überlieferung, Auftraggeber) wird das gemeinsame Bemühen folgen, den Zusammenhang von paränetischer, auf das Heil des Menschen gerichteter Intention und literarischer Struktur (Aufbau, Metaphorik, Metrik) in diesen Dichtungen zu erkennen. Gelesen werden u. a. 'Lob Salomons', 'Die drei Jünglinge im Feuerofen', 'Ältere Judith', 'Das Himmlische Jerusalem', 'Die Wahrheit'; ein detaillierter Seminarplan wird in der ersten Sitzung vorgelegt und besprochen. Literatur: Kleinere deutsche Geschichte des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach der Auswahl von Albert Waag neu hg. v. Werner Schröder, 2 Bde., Tübingen 1972 (ATB 71 u. 72). Es können aber auch die Editionen von Maurer oder Pretzel benutzt werden.

Vorbereitungsmodul MÜNDLICHE STAATSPRÜFUNG

70273 Frühmittelhochdeutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, R.

Kommentare

Die Epoche der frühmittelhochdeutschen Literatur reicht vom Neueinsatz volkssprachiger Literatur in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts nach dem sog. lateinischen Jahrhundert bis an die Schwelle der höfischen Literatur um die Mitte des 12. Jahrhunderts. Die Dichtungen gehen zumeist auf geistliche Autoren bzw. Auftraggeber zurück und wollen einem Laienpublikum Orientierung geben; es sind überwiegend theologisch fundierte religiös unterweisende Gedichte. Steht anfangs die Beziehung des Menschen zum Heil und die Erfahrung Gottes auf Erden im Vordergrund, gewinnen zumal in der erzählenden, Dichtung zunehmend auch innerweltliche Themen an Gewicht. Zu behandeln sind Gattungen und Themen wie Bibelepos, biblisches Erzähllied, Reimpredigten (ein Sammelname für eine Gruppe dogmatisch und moralisch belehrender Werke), Predigtliteratur, Legenden- und Visionstexte, allegorische Naturkunde und Darstellungen der Heilsgeschichte und profanen Geschichte. Eine vorzüglich aufbereitete Textauswahl bietet: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1). Zur begleitenden Lektüre geeignet: Vollmann-Profe, Gisela: Wiederbeginn volkssprachlicher Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60–1160/70). 2. Aufl. Tübingen 1994; Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München 1990 (dtv 30777), S. 202–396. Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70278 Kaiserchronik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hahn, R.

Kommentare

Die nach 1147 in Regensburg entstandene ‚Kaiserchronik', mit rd. 17300 Versen ein Großepos, ist das erste größere Geschichtswerk in deutscher Sprache und nach Ausweis der Überlieferung das erfolgreichste Werk des 12. Jahrhunderts. Ihr Thema ist die Geschichte des römischen Reichs, seiner Päpste wie seiner guten und bösen Kaiser; in der Biographie Lothars III. (1137–1152) bricht sie unvermittelt ab. Während für den Historiker vornehmlich ihre Geschichtskonzeption von Interesse ist, die sie von den mittelalterlichen Weltchroniken unterscheidet, liegt ihr Wert für den Germanisten eher in der zu beobachtenden Verselbstständigung des narrativen Interesses. Die ‚Kaiserchronik' ist nicht zuletzt ein Sammelbecken verschiedenster Erzählstoffe: eingefügt in die Kaiserviten sind Legenden (Silvester), Sagen (Dietrich von Bern), Novellen (Lucretia) und Erzählungen, die sich jeder Gattungsdefinition verweigern. Eine Auswahl der z. T. sehr umfangreichen Erzählungen wird im Seminar im Zusammenhang der literarhistorischen Probleme (Entstehungsgeschichte, Überlieferung usw.) erarbeitet. Textgrundlage: Die Kaiserchronik eines Regensburger Geistlichen. Hg. von Edward Schröder. Hannover 1892 (MGH. Deutsche Chroniken I, 1). Ndr. München 1984. Auszüge: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1); Frühmittelhochdeutsche Literatur. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Auswahl, Übersetzung und Kommentar von Gisela Vollmann-Profe. Stuttgart 1996 (RUB 9438). Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70259 Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Dem Versuch, die Texte zu 'übersetzen', und der Klärung literarhistorischer Fragen (Überlieferung, Auftraggeber) wird das gemeinsame Bemühen folgen, den Zusammenhang von paränetischer, auf das Heil des Menschen gerichteter Intention und literarischer Struktur (Aufbau, Metaphorik, Metrik) in diesen Dichtungen zu erkennen. Gelesen werden u. a. 'Lob Salomons', 'Die drei Jünglinge im Feuerofen', 'Ältere Judith', 'Das Himmlische Jerusalem', 'Die Wahrheit'; ein detaillierter Seminarplan wird in der ersten Sitzung vorgelegt und besprochen. Literatur: Kleinere deutsche Geschichte des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach der Auswahl von Albert Waag neu hg. v. Werner Schröder, 2 Bde., Tübingen 1972 (ATB 71 u. 72). Es können aber auch die Editionen von Maurer oder Pretzel benutzt werden.

Vorbereitungsmodul SCHRIFTLICHE STAATSPRÜFUNG

70273 Frühmittelhochdeutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, R.

Kommentare

Die Epoche der frühmittelhochdeutschen Literatur reicht vom Neueinsatz volkssprachiger Literatur in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts nach dem sog. lateinischen Jahrhundert bis an die Schwelle der höfischen Literatur um die Mitte des 12. Jahrhunderts. Die Dichtungen gehen zumeist auf geistliche Autoren bzw. Auftraggeber zurück und wollen einem Laienpublikum Orientierung geben; es sind überwiegend theologisch fundierte religiös unterweisende Gedichte. Steht anfangs die Beziehung des Menschen zum Heil und die Erfahrung Gottes auf Erden im Vordergrund, gewinnen zumal in der erzählenden, Dichtung zunehmend auch innerweltliche Themen an Gewicht. Zu behandeln sind Gattungen und Themen wie Bibelepos, biblisches Erzähllied, Reimpredigten (ein Sammelname für eine Gruppe dogmatisch und moralisch belehrender Werke), Predigtliteratur, Legenden- und Visionstexte, allegorische Naturkunde und Darstellungen der Heilsgeschichte und profanen Geschichte. Eine vorzüglich aufbereitete Textauswahl bietet: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1). Zur begleitenden Lektüre geeignet: Vollmann-Profe, Gisela: Wiederbeginn volkssprachlicher Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60–1160/70). 2. Aufl. Tübingen 1994; Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München 1990 (dtv 30777), S. 202–396. Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70278 Kaiserchronik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hahn, R.

Kommentare

Die nach 1147 in Regensburg entstandene ‚Kaiserchronik', mit rd. 17300 Versen ein Großepos, ist das erste größere Geschichtswerk in deutscher Sprache und nach Ausweis der Überlieferung das erfolgreichste Werk des 12. Jahrhunderts. Ihr Thema ist die Geschichte des römischen Reichs, seiner Päpste wie seiner guten und bösen Kaiser; in der Biographie Lothars III. (1137–1152) bricht sie unvermittelt ab. Während für den Historiker vornehmlich ihre Geschichtskonzeption von Interesse ist, die sie von den mittelalterlichen Weltchroniken unterscheidet, liegt ihr Wert für den Germanisten eher in der zu beobachtenden Verselbstständigung des narrativen Interesses. Die ‚Kaiserchronik' ist nicht zuletzt ein Sammelbecken verschiedenster Erzählstoffe: eingefügt in die Kaiserviten sind Legenden (Silvester), Sagen (Dietrich von Bern), Novellen (Lucretia) und Erzählungen, die sich jeder Gattungsdefinition verweigern. Eine Auswahl der z. T. sehr umfangreichen Erzählungen wird im Seminar im Zusammenhang der literarhistorischen Probleme (Entstehungsgeschichte, Überlieferung usw.) erarbeitet. Textgrundlage: Die Kaiserchronik eines Regensburger Geistlichen. Hg. von Edward Schröder. Hannover 1892 (MGH. Deutsche Chroniken I, 1). Ndr. München 1984. Auszüge: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1); Frühmittelhochdeutsche Literatur. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Auswahl, Übersetzung und Kommentar von Gisela Vollmann-Profe. Stuttgart 1996 (RUB 9438). Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70259 Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Dem Versuch, die Texte zu 'übersetzen', und der Klärung literarhistorischer Fragen (Überlieferung, Auftraggeber) wird das gemeinsame Bemühen folgen, den Zusammenhang von paränetischer, auf das Heil des Menschen gerichteter Intention und literarischer Struktur (Aufbau, Metaphorik, Metrik) in diesen Dichtungen zu erkennen. Gelesen werden u. a. 'Lob Salomons', 'Die drei Jünglinge im Feuerofen', 'Ältere Judith', 'Das Himmlische Jerusalem', 'Die Wahrheit'; ein detaillierter Seminarplan wird in der ersten Sitzung vorgelegt und besprochen. Literatur: Kleinere deutsche Geschichte des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach der Auswahl von Albert Waag neu hg. v. Werner Schröder, 2 Bde., Tübingen 1972 (ATB 71 u. 72). Es können aber auch die Editionen von Maurer oder Pretzel benutzt werden.

Vorlesungen ÄDL

70383 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul B-GLW-04-2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt Grundlagenkenntnisse für den Umgang mit mittelalterlicher deutscher Literatur. Dabei werden in systematischer Perspektive die spezifischen Bedingungsfaktoren der literarischen Produktion erläutert sowie Aspekte der Fachgeschichte, der Literaturtheorie und der kulturgeschichtlichen Zusammenhänge thematisiert. Ein literaturgeschichtlicher Überblick über die wichtigen Autoren, Werke und Gattungen wird ebenfalls gegeben.

70273 Frühmittelhochdeutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, R.

Kommentare

Die Epoche der frühmittelhochdeutschen Literatur reicht vom Neueinsatz volkssprachiger Literatur in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts nach dem sog. lateinischen Jahrhundert bis an die Schwelle der höfischen Literatur um die Mitte des 12. Jahrhunderts. Die Dichtungen gehen zumeist auf geistliche Autoren bzw. Auftraggeber zurück und wollen einem Laienpublikum Orientierung geben; es sind überwiegend theologisch fundierte religiös unterweisende Gedichte. Steht anfangs die Beziehung des Menschen zum Heil und die Erfahrung Gottes auf Erden im Vordergrund, gewinnen zumal in der erzählenden, Dichtung zunehmend auch innerweltliche Themen an Gewicht. Zu behandeln sind Gattungen und Themen wie Bibelepos, biblisches Erzähllied, Reimpredigten (ein Sammelname für eine Gruppe dogmatisch und moralisch belehrender Werke), Predigtliteratur, Legenden- und Visionstexte, allegorische Naturkunde und Darstellungen der Heilsgeschichte und profanen Geschichte. Eine vorzüglich aufbereitete Textauswahl bietet: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1). Zur begleitenden Lektüre geeignet: Vollmann-Profe, Gisela: Wiederbeginn volkssprachlicher Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60–1160/70). 2. Aufl. Tübingen 1994; Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München 1990 (dtv 30777), S. 202–396. Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

Hauptseminare ÄDL (Magister und Lehramt alt)

70278 Kaiserchronik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hahn, R.

Kommentare

Die nach 1147 in Regensburg entstandene ‚Kaiserchronik', mit rd. 17300 Versen ein Großepos, ist das erste größere Geschichtswerk in deutscher Sprache und nach Ausweis der Überlieferung das erfolgreichste Werk des 12. Jahrhunderts. Ihr Thema ist die Geschichte des römischen Reichs, seiner Päpste wie seiner guten und bösen Kaiser; in der Biographie Lothars III. (1137–1152) bricht sie unvermittelt ab. Während für den Historiker vornehmlich ihre Geschichtskonzeption von Interesse ist, die sie von den mittelalterlichen Weltchroniken unterscheidet, liegt ihr Wert für den Germanisten eher in der zu beobachtenden Verselbstständigung des narrativen Interesses. Die ‚Kaiserchronik' ist nicht zuletzt ein Sammelbecken verschiedenster Erzählstoffe: eingefügt in die Kaiserviten sind Legenden (Silvester), Sagen (Dietrich von Bern), Novellen (Lucretia) und Erzählungen, die sich jeder Gattungsdefinition verweigern. Eine Auswahl der z. T. sehr umfangreichen Erzählungen wird im Seminar im Zusammenhang der literarhistorischen Probleme (Entstehungsgeschichte, Überlieferung usw.) erarbeitet. Textgrundlage: Die Kaiserchronik eines Regensburger Geistlichen. Hg. von Edward Schröder. Hannover 1892 (MGH. Deutsche Chroniken I, 1). Ndr. München 1984. Auszüge: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1); Frühmittelhochdeutsche Literatur. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Auswahl, Übersetzung und Kommentar von Gisela Vollmann-Profe. Stuttgart 1996 (RUB 9438). Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70259 Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Dem Versuch, die Texte zu 'übersetzen', und der Klärung literarhistorischer Fragen (Überlieferung, Auftraggeber) wird das gemeinsame Bemühen folgen, den Zusammenhang von paränetischer, auf das Heil des Menschen gerichteter Intention und literarischer Struktur (Aufbau, Metaphorik, Metrik) in diesen Dichtungen zu erkennen. Gelesen werden u. a. 'Lob Salomons', 'Die drei Jünglinge im Feuerofen', 'Ältere Judith', 'Das Himmlische Jerusalem', 'Die Wahrheit'; ein detaillierter Seminarplan wird in der ersten Sitzung vorgelegt und besprochen. Literatur: Kleinere deutsche Geschichte des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach der Auswahl von Albert Waag neu hg. v. Werner Schröder, 2 Bde., Tübingen 1972 (ATB 71 u. 72). Es können aber auch die Editionen von Maurer oder Pretzel benutzt werden.

Sonstige Veranstaltungen

70382 Altgermanistischer Gesprächskreis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

Kommentare

Der Gesprächskreis ist offen für alle an der deutschen Literatur des Mittelalters Interessierten. Vorzugsweise sollen Abschlussarbeiten aller Stufen vorgestellt und diskutiert werden. Darüber hinaus wird die Möglichkeit einer gemeinsamen Lektüre neuerer Forschungsbeiträge bestehen. Ein Semesterplan wird in der ersten Stunde festgelegt. Termin und Ort werden rechtzeitig auf der Homepage bekannt gegeben.

70281 Einführung in das Mittelhochdeutsche

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 16:15 - 17:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Hahn, R.

Kommentare

Die Veranstaltung ist offen für alle, die Grundkenntnisse in Historischer Grammatik erwerben, ihr Wissen auffrischen oder vertiefen wollen, z. B. Studierende, die nicht das Modul Diachrone Sprachwissenschaft absolvieren oder die sich auf eine Klausur vorbereiten. In jeder Situng werden für das Verständnis mittelhochdeutscher Texte unabdingbare Grundlagen der Sprachgeschichte und historischen Grammatik behandelt und Textauszüge gelesen. Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung des Vokalismus und Konsonantismus vom Indogermanischen bis zum Frühneuhochdeutschen und die Flexionsmorphologie der Verben und Substantive. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Hennings, Thordis: Einführung in das Mittelhochdeutsche. 2., durchges. und verb. Aufl. Berlin, New York 2003. Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

NEUERE deutsche Literatur (NDL)

NDL I.2 - Historisches Modul 2

70653 Geschichtsbilder in der Literatur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ewen, J.

Kommentare

Unser heutiges Weltverstehen ist stark von einer historischen Perspektive geprägt: Die Gegenwart wird als Ergebnis von Entwicklungen begriffen, die in der Vergangenheit begonnen haben und zum Teil abgeschlossen sind, zum Teil noch weiter laufen. Erst im 18. Jahrhundert aber hat sich diese Sichtweise auf die jeweilige Gegenwart als dominantes Welterklärungsmuster durchgesetzt, erst in dieser Zeit breitet sich die Vorstellung aus, ›Geschichte‹ als Ganzes zu begreifen, auch wenn es in sich vielgestaltig ist. Diese Entstehung des historischen Bewusstseins im 18. Jahrhundert sagt vieles über diese Zeit aus, bis dahin zentrale Modelle des Weltverstehens werden problematisiert und treten in den Hintergrund. Die Literatur reflektiert diese Entwicklung, und zwar insbesondere die Literatur der Goethezeit – und diesen Reflexionen wollen wir im Seminar nachgehen. Wie kam es zu dieser Entwicklung? Mit welchen Erklärungsmodellen stehen historisch orientierte Verstehensprozesse in einem Spannungsverhältnis? Im Seminar werden Texte aus allen drei Gattungen von Goethe, Schiller, Hölderlin Eichdorff u.a. gelesen – die genaue Textauswahl wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bemerkungen

Seminar NDL I.2 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle-Schneidereit, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

NDL II - Methodisches Modul

70663 Die Figur der Maria Magdalena in der Literatur um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hillebrandt, Claudia	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-02	

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

Neben anderen biblischen Frauenfiguren wie Esther, Judith oder Salomé hat auch Maria Magdalena in der Literatur der Jahrhundertwende um 1900 ihren Auftritt. Gemeinsam lernen wir dramatische, erzählende und lyrische Bearbeitungen des Magdalenenstoffes in dieser Zeit kennen (u.a. von Bierbaum, Dehmel, Heyse, Rilke und Schlaf). Zum einen wollen wir dabei die einzelnen Stoffbearbeitungen im Hinblick auf ihre autor- und zeittypischen Muster genauer in den Blick nehmen, zum anderen bildet die Kenntnis und Beherrschung gattungsbezogener Analysewerkzeuge ein weiteres zentrales Lernziel des Seminars.Da wir es mit einem noch kaum erforschten Aspekt der Jahrhundertwendeliteratur zu tun haben, soll im Rahmen des Seminars auch die Möglichkeit zum Einblick in die aktuelle Forschung zum Magdalenenstoff in der Literatur um 1900 gegeben werden.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Artikel „Maria Magdalena“, in: Frenzel, Elisabeth: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. 8., überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart 1992, S. 496-499.Ein Reader mit den zu lesenden Primärtexten wird zu Semesterbeginn als Kopiervorlage bei Frau Böhm hinterlegt.Achtung: In diesem Seminar lesen wir NICHT Hebbels Drama Maria Magdalena!

70665 Die uneigentliche Rede in Literatur und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit der Frage nach dem Entstehen und Funktionieren bildlicher Rede in literarischen Texten wird eine Grundfrage der Literaturwissenschaft gestellt, die nicht an eine bestimmte Gattung gebunden ist. Sie eignet sich deshalb besonders, um die Methoden literaturwissenschaftlicher Textanalyse einzuüben und zu verstehen. Denn uneigentliches oder bildliches Sprechen ist ein wichtiges – wenn auch nicht unumstrittenes – Kriterium für die Abgrenzung literarischer Texte von anderen Textsorten. Die Beschreibungskategorien, die sich in der Literaturwissenschaft zur Benennung dieses Phänomens etabliert haben, werden in diesem Seminar erörtert und zugleich danach gefragt, wie einerseits das Erzeugen, andererseits das Verstehen uneigentlicher Bedeutung funktioniert. Neben literarischen Texten bilden auch Filme das Korpus dieses Seminars, um die medialen Unterschiede uneigentlicher Rede zu betrachten.

Bemerkungen

Zusätzlich zur Pflichtvorlesung »Einführung in die Textanalyse« (Kindt) wird der Besuch der Vorlesung »Romane und Romanverfilmungen« (Matuschek) dringend empfohlen.

70638 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Analyse literarischer Texte ein. Im Zentrum stehen die Grundfragen, Begriffe und Verfahren der Erzähltext-, Lyrik- und Dramenanalyse, wobei der Erprobung der vorgestellten Konzepte in der Praxis großer Raum gegeben werden soll. Neben den Analyseinstrumentarien der Literaturwissenschaft wird die Veranstaltung zentrale Probleme wissenschaftlicher Begriffsbildung sowie etablierte Methoden rhetorischer und argumentationstheoretischer Textbetrachtung vorstellen.

Empfohlene Literatur

Lektüre: Matias Martinez/Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. 8. Aufl. München 2009; Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 1997; Manfred Pfister: Das Drama. 11. Aufl. München 2001.

70655 Friedrich Hölderlin. Eine Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Urbich, Jan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Hölderlins lyrisches Schaffen hat in vielerlei Hinsicht die Vorstellungen vom „Poetischen“ in der ästhetischen Moderne entscheidend geprägt. Das Seminar widmet sich der Aufgabe, in der Erarbeitung eines „technischen“ Grundwissens für die Lyrikanalyse die komplexen Gedichtformen Hölderlins (die Reimhymnen, die großen Oden und Elegien) und deren Ausdruckspotentiale vor allem in Hinblick auf ihre „Modernität“ genauer kennenzulernen. Ein längerer Seitenblick auf die dramatische Dichtung (Der Tod des Empedokles) wird darüber hinaus zumindest eine Ahnung vom „Gesamtkomplex Hölderlin“ vermitteln.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Die Textauswahl wird in der ersten Seminarsitzung besprochen und in einem Reader (Copyshop Schlossgasse) verfügbar gemacht.

70654 Friedrich Schiller - Dichter der Freiheiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Höfer, Hannes

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kein anderer Dichter deutscher Sprache wird von seinen Lebzeiten bis in unsere Gegenwart als „Dichter der Freiheit“ verehrend gefeiert oder ablehnend verteufelt wie Friedrich Schiller; meist jedoch in einer tendenziösen Inanspruchnahme des Dichters für die je eigenen Interessen des Interpreten. Ohne ideologische Vorurteile betrachtet, lässt sich zeigen, dass Schiller sich in seinen Texten immer wieder mit dem Thema der Freiheit beschäftigte. In den „Räubern“ (1781) stellt sich die Frage nach der moralischen Freiheit des Einzelnen, in „Wilhelm Tell“ (1804) wird die nationale Freiheit verhandelt. Zwischen diesen beiden Werken spannt sich zeitlich wie auch thematisch ein Bogen, in dem Schiller in seinen dramatischen, lyrischen, erzählerischen und philosophischen Texten Themen wie die individuelle Freiheit, die Freiheit der Kunst und vor allem die Freiheit durch Kunst immer wieder diskutiert. Mithilfe von Dramen-, Lyrik- und Erzähltheorie sollen einige Texte Schillers im Seminar analysiert und auf ihre je spezielle Thematisierung von Freiheit hin befragt werden. So zeigt sich Friedrich Schiller nicht als ein Dichter DER Freiheit, aber als Dichter der Freiheiten.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Zu Vorlesungsbeginn wird ein Reader mit Texten für das Seminar im Copy-Shop in der Schlossgasse bereitgestellt

70661 Kinder, liebe Kinder!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Nichts für Kinder hier, sondern über Kinder, also: Texte, die von Kindern handeln. Das Kind als solches ist nicht immer schon Gegenstand literarischen Interesses gewesen, sondern kommt – wie viele andere Gegenstände auch – erst im 18. Jahrhundert zu dieser Ehre. Natürlich: Wenn sich die Poesie der Aufklärung schon an die Urgründe der menschlichen Natur bei den Wilden in Bergdörfern und auf Südseeinseln herandichtet, liegt der Blick auf die edle Einfalt und unstille Größe der lieben Kleinen nur allzu nahe. Wir lassen zu Beginn den lieben Mai kommen und machen dann einen Streifzug durch die Epochen mit Gedichten und Erzählungen der Erwachsenen E. T. A. Hoffmann, Adalbert Stifter, Friedrich Hebbel, Gottfried Keller, Detlev von Liliencron, Arno Holz und Johannes Schlaf, Joachim Ringelnatz, Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Erich Kästner und Heinrich Böll. Uns interessieren in diesem Reigen der Kinderbilder die verschiedenen Bilder vom Kind: Kinder sind die besseren Menschen. Kinder sind die besseren Erwachsenen (nicht dasselbe!). Kinder sind die besseren Tiere. Kinder sind die besseren Kinder. Auch Kinder sind Zivilisten. – Noch was? Ach ja: Kinder sind nicht die besseren Analysten literarischer Texte. Denn sie haben nicht dieses Seminar besucht.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

70657 Kleist: Dramen und Erzählungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Löwe, Matthias

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

1810 und 1811 erscheinen in zwei Bänden die Erzählungen Heinrich von Kleists, die von den Zeitgenossen zunächst nur sehr zurückhaltend aufgenommen werden. Das änderte sich allmählich im Verlauf des 19. Jahrhunderts und heute zählt Kleist zu den kanonisierten Autoren der Zeit um 1800. – Kleist stammt aus einem alten pommerschen Adelsgeschlecht und wird in eine historische Umbruchzeit hineingeboren. Er gehört zu einer Generation, die Zeuge der Französische Revolution wird und ihr Leben im Zeitalter der Napoleonischen Kriege verbringt. Kleist hat dem Gefühl der Unruhe, das dieser Verlust von Selbstverständlichkeiten erzeugt, durch seinen Lebenswandel nicht gerade entgegengewirkt: Er wandert von einem Projekt zum nächsten. Ihm fehlt der feste Lebensplan in einer Welt, die ihm als rätselhaftes undurchdringliches Etwas erscheint. Sein kompliziertes Verhältnis zu Wahrheitsfragen, der Konflikt zwischen Zweifel und Zuversicht wird wohl unter anderem deshalb eines seiner zentralen ästhetischen Themen. Viele seiner Texte besitzen Grundstrukturen, die man auch in Detektiv-Geschichten findet. Ein rätselhaftes Anfangsgeschehen erzeugt beim Leser das Bedürfnis nach Aufklärung. Seine Dramen und Erzählungen sperren sich aber häufig gegen das Aufklärungsbedürfnis, das sie erzeugen: Bei Kleist agieren Figuren, deren Verhaltensweisen durch Emotionen, Vorurteile und manchmal Wahnvorstellungen verursacht werden. Die Wahrheit kommt oft nur mit erheblicher Verzögerung, auf Umwegen über Zwischenlösungen, manchmal auch zu spät ans Licht und etliche Fragen bleiben meistens offen.Gerade deshalb eignet sich Kleists Werk besonders gut, um Fähigkeiten in der Analyse dramatischer und erzählender Texte einzuüben und zu wiederholen.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage dient: Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe. Zweibändige Ausgabe in einem Band. Hg. von Helmut Sembdner. München: dtv 2001. Zur Einführung: Ingo Breuer (Hg.): Kleist-Handbuch: Leben - Werk - Wirkung. Stuttgart/Weimar: Metzler 2009.

70659 Ludwig Tieck - Das Ende der Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

Ludwig Tieck ist ein repräsentativer Autor der Romantik, aber mehr noch: er ist ein Romantiker, der die innerhalb dieser Strömung ohnehin schon verstärkte Tendenz zur poetischen Selbstreflexion in ungekannte Extreme treibt, nicht zuletzt im Zusammenspiel seiner dichterischen und seiner literarhistorischen Interessen. Das gilt insbesondere für den späten Tieck, der noch zu einer Zeit romantisch schreibt, als eigentlich schon ganz andere literarische Tendenzen Dominanz erlangt haben. Vor diesem Hintergrund ist die Leitfrage des Seminars die nach den Bedingungen des Endes der Romantik. Die Frage soll im Rahmen der Diskussion ausgewählter lyrischer und erzählender Texte Tiecks erörtert werden. Ziel des Seminars ist das Kennenlernen eines zentralen Autors der deutschsprachigen Literaturgeschichte sowie das Einüben des literaturwissenschaftlichen Umgangs mit lyrischen und erzählenden Texten.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich: Stefan Scherer und Claudia Stockinger (Hrsg.): Ludwig-Tieck-Handbuch, Berlin und New York 2011.

70658 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar verbindet die Einübung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse mit der Einführung in die literarische Romantik im deutschsprachigen Raum. Im Zusammenspiel mit der Vorlesung „Einführung in die Textanalyse“ sollen im Rahmen der Veranstaltung die Grundbegriffe, Methoden und Probleme der Erzähltext-, Lyrik- und Dramenanalyse kennengelernt und anhand ausgewählter romantischer Texte praktisch erprobt werden; auf diese Weise will das Seminar zugleich mit zentralen Ideen, Denkfiguren und Darstellungsformen der romantischen Bewegung vertraut machen.

Bemerkungen

Seminar zur Vorlesung NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Neben den Einführungsbüchern, auf die sich die Vorlesung stützt, sei zur Lektüre empfohlen: Detlef Kremer: Romantik. 2. Aufl. Stuttgart/ Weimar 2003.

70660 Wir wandern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Hier geht es um mehr als Müllers Lust, hier geht es vor allem erst einmal um Unlust: „Dort, wo du nicht bist, dort ist das Glück!“ So endet Georg Philipp Schmidt von Lübecks Gedicht „Der Wanderer“. Als das literarische Wandern im späten 18. Jahrhundert erfunden wird, heißt wandern also so viel wie hinterher sein, vor allem dem Glück. Wahlweise kann es sich dabei um Kunst oder Liebe oder beides handeln, wie in Tiecks Franz Sternbalds Wanderungen und in Eichendorffs Aus dem Leben eines Taugenichts – später dann auch schon mal um einen politisierenden Tanzbär, wie in Heines Atta Troll oder eine echte Hechtleber aus dem Spreewald, wie in Fontanes Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Auf unserer Wanderung durch die Welt des poetischen Wanderns wandeln wir also auf den Spuren des romantischen Sehnsuchtsdichtens, seines Aufstiegs und Falls. Selbstverständlich werden wir das eine oder andere Gedicht am Wegesrand nicht stehen lassen, denn am Ende der Reise sollen grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten der literarischen Textanalyse die wichtigsten Mitbringsel sein.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

NDL IV.2 - Schreibpraktisches Modul

70670 Biographien - zwischen wissenschaftlichem und literarischem Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Eine Biographie zu schreiben, ist ein anspruchsvolles und komplexes Unternehmen, in das wissenschaftliche und literarische Kompetenzen einfließen. Denn aus den vorhandenen Materialien – aus Dokumenten und Quellen, die zunächst einmal recherchiert und ausgewertet werden müssen und eventuell aus Gesprächen mit Zeitzeugen – muss eine Lebensgeschichte rekonstruiert und erzählt werden. Aber was erzählen Dokumente? Was macht beispielsweise einen Brief oder eine Fotografie zu einer biographischen Quelle und welche Informationen kann man Ihnen entnehmen? Und ebenso entscheidend: Wie erzählt man mit Dokumenten? Welches narrative Potential enthalten sie und wie integriert man einen Brief oder eine Fotografie in einen biographischen Text? Schließlich gilt es das Verhältnis des Biographen – und seiner Zeit – zu seinem ‚Objekt’ zu bedenken? Welche Vorannahmen fließen ein und welche autobiographischen Anteile finden sich in Biographien?Mit Fragen dieser Art werden wir uns in der Übung beschäftigen – anhand von Beispielen und den Reflexionen praktizierender Biographen, aber auch durch eigene Versuche. Am Ende steht das Ziel, eine eigene kurze Biographie oder einen Ausschnitt aus einer Biographie zu schreiben.

Bemerkungen

Übung NDL IV.2 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur nach 1989 (Horn), ASQ-WiSchr

70651 Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-07-2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung wird gefragt, welche Bedeutung das politische Wendejahr 1989 für die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur hatte, welche Diskurse davon betroffen waren , welche literarischen Tendenzen seither wirken und welche Werke in diesem Zeitraum entstanden, die man unbedingt zur Kenntnis nehmen sollte. Im zweiten Abschnitt der Vorlesung werden dann aktuelle Tendenzen der gegenwärtigen Literaturverhältnisse und neueste literarische Werke vorgestellt.

70666 Die Reportage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Was sind eigentlich Reportagen? Was zeichnet eine Reportage aus – und wo liegen ihre Grenzen? Wo haben sie ihren Platz im literarischen Gefüge? Was sind ihre Voraussetzungen und was hat sie für Funktionen? Wie gelingt die Gratwanderung zwischen Information und Unterhaltung? Wie ist eine gute Reportage „gemacht“? Wer schreibt überhaupt Reportagen? Wer liest sie? Die Diskussion dieser und anderer Fragen soll die Übung eröffnen und zugleich den Weg zum eigenen Schreiben bahnen. Am Ende wird eine Sammlung von Reportagen zu einem selbst gewählten Thema stehen. Jeder Teilnehmer der Übung hat dazu beigetragen, selbstständig ein Thema gewählt, recherchiert, seinen eigenen Stil gefunden und eine (hoffentlich) spannende Reportage geschrieben. Vor allem aber hat er entdecken können: Schreiben macht Spaß!

Bemerkungen

Übung NDL IV.2 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur nach 1989 (Horn)

70668 Gedichte schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Entlockt es uns denn mehr als müdes Grinsen,Wenn junge Dichter alte Formen leihenFür Leiherkastenbastelhubereien,In Takt gehackte Reimerei’n von Plinsen,Die geistig ungedeckte Schecks verzinsenUnd höhern Töchtern ihre Küsse weihen?Wo Musen alte Weine auf sie speien,Da geht die Kunst als Krempel in die Binsen!Es fragt sich freilich, ob wir VersbeschauerDie Niederungen jener VerslebauerNicht doch von unten sehn – nicht, wie wir glauben,Vom Himmel hoch herab: Denn nicht zu sauer,Zu hoch für uns nur wären dann die Trauben.Und davon wird die Blume auch nicht blauer.

Bemerkungen

Übung NDL IV.2 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur nach 1989 (Horn)

70667 Literaturkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wittstock, Uwe / Mecke, Heike

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:30 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:30 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:30 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar versteht sich ausdrücklich als praktische Übung. Es soll den Teilnehmern Gelegenheit geben, erste Literaturrezensionen zu schreiben und die Ergebnisse in der Diskussion mit den Seminarteilnehmern und dem Seminarleiter zu überprüfen. Das bedeutet andererseits, dass das Seminar nicht die Theorie oder die Geschichte der Literaturkritik in den Mittelpunkt rückt – auch wenn es beides nicht ausblendet.Jeder Teilnehmer soll drei Aufgaben übernehmen: Erstens: Um im Seminar die Grundbegriffe des Journalismus und des Literaturbetriebs zu klären, soll jeder Teilnehmer ein 5-minütiges Kurzreferat über vorgegebenes Thema übernehmen. Einige Leitfragen zu den jeweiligen Themen werden vorgegeben. Die Kurzreferate müssen vor Beginn des Seminars vorbereitet werden und sollen während der ersten Doppelsitzung am 11./12. Mai gehalten werden. Die möglichen Themen der Kurzreferate erfragen Sie bitte bei heike.becher@uni-jena.de.Zweitens: Am Ende der ersten Doppelsitzung wird der Text einer Erzählung eines zeitgenössischen deutschen Autors verteilt. Bis zur zweiten Doppelsitzung am 1./2. Juni sollen die Teilnehmer in Kurzrezensionen von maximal 1000 Zeichen ihre literaturkritische Ansicht zu dem Prosastück formulieren und an den Seminarleiter mailen (info@uwe-wittstock.de). Während der zweiten Doppelsitzung am 1./2. Juni wird die Erzählung analysiert und werden die Kurzrezensionen durchgesprochen.Drittens: Jeder Teilnehmer soll zu einer belletristischen Neuerscheinung seiner Wahl (aus dem Erscheinungszeitraum 2011/12) eine Rezension im Umfang von 4000 bis maximal 5000 Zeichen schreiben. Diese Texte müssen vor Beginn der dritten Doppelsitzung am 15./16. Juni beim Seminarleiter eingehen und werden von ihm redigiert. Während der dritten Doppelsitzung am 22./23. Juni werden seine Fragen zu bzw. Korrekturen an den Texten im Seminar mit allen Teilnehmern gemeinsam besprochen. Jeder Teilnehmer kann, wenn er einen Leistungsnachweis erwerben möchte, seine Rezension danach überarbeiten und dem Seminarleiter wieder vorlegen.Da das Seminar recht komplex organisiert ist und von jedem Teilnehmer intensive Beiträge zu den Diskussionen erwartet werden, bleibt es auf 20 Teilnehmer beschränkt.

Bemerkungen

Uwe Wittstock lehrt im Sommersemester als Gast an unserem Institut. Nach seinem Studium war er zunächst Redakteur im Feuilleton der 'Frankfurter Allgemeinen Zeitung', wo er von Marcel Reich-Ranicki das literaturkritische Handwerk erlernte. Nach einer mehrjährigen Tätigkeit als Lektor für deutschsprachige Gegenwartsliteratur im S. Fischer Verlag, in dem er auch die Neue Rundschau herausgab, ist er heute als Kulturkorrespondent der 'Welt' tätig. Er hat zahlreiche literaturkritische, essayistische und belletristische Bücher veröffentlicht. – www.uwe-wittstock.de Übung NDL IV.2 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur nach 1989 (Horn)

Empfohlene Literatur

Da es naturgemäß nicht ganz ohne Informationen zur Geschichte und Theorie der Literaturkritik auskommt, sei allen Interessenten die Lektüre des schmalen und lesbaren Bandes „Literaturkritik. Eine Einführung“ von Stefan Neuhaus (Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2004) ans Herz gelegt.

NDL V.2 - Kleines Vertiefungsmodul

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70646 Klassiker der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG, B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen in einem interdisziplinären, komparatistischen Zugriff Hauptwerke der „klassischen Moderne“ vorgestellt werden. Der Schwerpunkt soll auf dem modernen Roman liegen; ergänzend sollen Beispiele moderner Lyrik herangezogen werden. Näherhin sind vorgesehen: Thomas Mann, Der Zauberberg; Franz Kafka, Das Schloß; Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit; James Joyce, Ulysses; John Dos Passos, Manhattan Transfer; Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz; Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften; Hermann Broch, Die Schlafwandler. Bei der Lyrik sollen vor allem Beispiele von Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn und Bertolt Brecht zur Sprache kommen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Helmuth Kiesel, Geschichte der literarischen Moderne, München 2004; Walter Fähnders, Avantgarde und Moderne 1890-1933, 2. Aufl., Stuttgart 2010.

70647 Lyrik 1900-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Menschheitsdämmerung“ betitelt Kurt Pinthus seine 1919 erstmals veröffentlichte Lyrik- Sammlung des Expressionismus: Die Metapher beru#hrt hoffnungsvollen Aufbruch ebenso wie Schwermut und Lebensangst. Die Vorlesung untersucht das Verhältnis von Tradition und Traditionsbruch, von Bewahren, Zerstören und neuschöpfender Dynamik in den lyrischen Formen des Expressionismus, dies beispielhaft an Autoren wie Trakl und Else Lasker- Schüler. Die Differenz der Lyrikentwicklung in einem Zeitraum welthistorischer Katastrophen wird erörtert: Neben der dadaistischen Lyrik, die sich radikal von den ästhetischen Gesetzen abkehrt, werden Morgensterns und Ringelnatz’ experimentelle, in der Kleinkunst wurzelnde Gedichte beachtet. Die sozial engagierte Lyrik des Zeitraums ist ebenso zu prüfen wie die heimatkünstlerische Renaissance des Genres Ballade. Einen besonderen Schwerpunkt setzt die Vorlesung in der Analyse einer der Formstrenge und Klassizität verpflichteten Lyrik: Neben der Entwicklung Rilkes hin zu den „Duineser Elegien“, neben Stefan Georges Vermittlung u#berkommener Bildungswelten mit neuartigem Ausdruck, werden Hans Carossas, Rudolf Alexander Schröders und Josef Weinhebers Streben nach Formung und sprachlicher Vollendung beleuchtet, Anspruch und Problematik einer Lyrik, die auf Krieg und Diktatur mit reiner Schönheit antwortet.

70649 Romane und Romanverfilmungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2, LA-GLW-01, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Literaturverfilmungen sind nicht nur konsumfreundliche Kurzfassungen, die einem das Lesen langer Texte ersparen. Sie können zugleich ein durch seine Multimedialität reiches künstlerisches Seitenstück zum Buch sein. Am besten sind sie, wenn sie mit ihren Mitteln versuchen, etwas den jeweiligen literarischen Erzählverfahren Vergleichbares zu erreichen, eine Art Stiltransfer vom Erzähltext in die Multimedialität des Films. Das Vorurteil, dass der Roman als „Kino im Kopf“ allemal besser sei als das, was man auf Leinwänden zu sehen bekommt, ist blind für die Leistungen des Films; wer sich dagegen mit der Verfilmung den Roman ersparen will, ist taub für sprachliche Darstellungsverfahren. Der Vergleich der beiden Ausdrucksmittel schärft das Urteil für die spezifischen Leistungen von Roman und Verfilmung. In der Vorlesungen werden folgende Romane und deren Verfilmungen behandelt: Thomas Mann, Buddenbrooks; Kafka, Der Prozess; Proust, Eine Liebe von Swann; Döblin, Berlin Alexanderplatz; Grass, Die Blechtrommel. Neben diesen Romanen auch Schnitzlers Traumnovelle und Kubricks Eyes Wide Shut.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Interpretationen. Literaturverfilmungen. Hg. von Anne Bohnenkamp in Verbindung mit Tilman Lang, Stuttgart 2005 (RUB 17527).

70651 Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-07-2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung wird gefragt, welche Bedeutung das politische Wendejahr 1989 für die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur hatte, welche Diskurse davon betroffen waren , welche literarischen Tendenzen seither wirken und welche Werke in diesem Zeitraum entstanden, die man unbedingt zur Kenntnis nehmen sollte. Im zweiten Abschnitt der Vorlesung werden dann aktuelle Tendenzen der gegenwärtigen Literaturverhältnisse und neueste literarische Werke vorgestellt.

70672 Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Elegie ist eine der aus der Antike überlieferten lyrischen Textsorten, die in der deutschsprachigen Literatur des 18. Jahrhunderts aufgegriffen und neu gestaltet werden. In der zeitgenössischen Gattungstheorie gilt diese eigentlich alte Textsorte als besonders modern, insofern sie eine selbstreflexive, melancholische Sichtweise etabliert, die für die Zeitgenossen besonders ‚anschlussfähig' erscheint. Ziel des Seminars ist es, die Geschichte der Elegie von Klopstock bis Brecht kennen zu lernen, die zeitgenössische flankierende Theoriebildung in Ansätzen zu studieren und anhand literaturhistorisch zentraler Texte die lyrikanalytischen Kompetenzen zu schulen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)

70692 Franz Kafka (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar sollen die drei unvollendeten Romane Kafkas – „Der Proceß“, „Das Schloß“, „Der Verschollene“ – sowie einige seiner bekannteren Erzählungen behandelt werden. Dabei sollen auch seine Tagebücher und Briefe einbezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Franz Kafka, Erzählungen, Reclam UB 9426; Ders., Der Proceß, Reclam UB 9676; Ders., Das Schloß, Reclam UB 9678; Der Verschollene, Reclam UB 9688.Zur ersten Orientierung: Kafka-Handbuch, hrsg. v. Bernd Auerochs u. Manfred Engel, Stuttgart Weimar 2010.

70694 Gottfried Benn (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Lyrikers Benn von dem frühen Zyklus „Morgue“ bis zu der letzten Gedichtsammlung „Aprèslude“ verfolgt werden. Ergänzend sollen einige Prosarbeiten („Gehirne“, „Das letzte Ich“, „Weinhaus Wolf“) und Essays („Goethe und die Naturwissenschaften“, „Nach dem Nihilismus“, „Probleme der Lyrik“) herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Gottfried Benn, Gedichte, Fischer Tb 5231; Ders., Prosa und Autobiographie, Fischer Tb 5232; Ders., Essays und Reden, Fischer Tb 5233. Zur ersten Orientierung: Wolfgang Emmerich, Gottfried Benn, Reinbek 2006; Holger Hof, Benn, Sein Leben in Bildern und Texten, Stuttgart 2007.

70695 Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Dramatikers Brecht verfolgt werden; dabei sollen die folgenden Stücke besprochen werden: „Baal“, „Trommeln in der Nacht“, „Mann ist Mann“, „Das Badener Lehrstück vom Einverständnis“, „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, „Leben des Galilei“, „Der gute Mensch von Sezuan“. Ergänzend sollen auch die theoretischen Schriften Brechts zum Theater herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Bertolt Brecht, Ausgewählte Werke in 6 Bänden, Suhrkamp Tb.Zur ersten Orientierung: Jan Knopf, Bertolt Brecht, Frankfurt 2006; Klaus-Detlef Müller, Bertolt Brecht, München 2009; Jan Knopf, Brecht-Handbuch, 5 Bde., Stuttgart 2001-2003.

70700 Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Was ist die Welt? Ein ewiges Gedicht...“ Dies ist eine Zeile aus einem Sonett Hugo von Hofmannsthals aus dem Jahr 1890. Auf ihn trifft der Begriff der klassischen Moderne in anderer Weise noch zu, als er gemeint ist: Der Autor schreibt Texte von klassischer Formung, die ihre Inspiration durch die moderne (französische) Literatur dennoch nicht verleugnen. Mit Hofmannsthals Lyrik beginnt das Seminar, das sich auch einem seiner Prosagedichte zuwenden wird. Zu Unrecht nämlich fällt dieses Genre durch das Raster häufig gattungsmäßig angelegter Lehrveranstaltungen, Texte wie „Kaiser Maximilian reitet“ oder „Die Rose und der Schreibtisch“ sind klangvoll und bildstark.. Ausgehend von Stefan Georges Essay „über dichtung“ untersuchen wir Lyrik aus einigen seiner Zyklen und Sammlungen- der verehrte und verworfene Autor, der sogar eine eigene Schriftart für seine Texte kreiert, ist im Bleibenden seines lyrischen Angebots zu beachten. Das Seminar behandelt Rilkes „lyrischen“ Prosatext, seine „Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“, auch er ein Beispiel für die Annäherung der Gattungen in der Moderne. Unser Weg geht zu Georg Trakl, zu Benn und Else Lasker-Schüler, allesamt Jahrhunderterscheinungen deutschsprachiger Lyrik, denen mit dem Etikett „Expressionismus“ nur unzureichend beizukommen ist.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 Uhr (Pöthe)

70702 Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch die gleichnamige Vorlesung. Welche Beispiele ausgewählt werden, können die Teilnehmer zu Beginn des Semesters mit entscheiden (zusätzlich zum Programm der Vorlesung vielleicht Thomas Mann, Tod in Venedig oder Der Zauberberg).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Romane und Romanverfilmungen (Matuschek) = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

70704 Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet Gelegenheit, die in der Vorlesung angesprochenen Tendenzen durch eingehende Textlektüre zu vergegenwärtigen. Auf dem Seminarplan stehen: Ingo Schulze: Simple Storys (1998), Judith Hermann: Sommerhaus, später (1998), Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders (2003), Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt (2006), Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe (2011)

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur seit 1989 (Horn)

70671 Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar erkundet Entwicklungstendenzen der Gegenwartsliteratur, insbesondere in den letzten sechs Jahren. Dabei stehen einige notorische Fragen im Vordergrund der Diskussionen: In welcher Epoche leben wir? Ist Gegenwartsliteratur immer auch gegenwärtig? Was sind aktuelle inhaltliche und formale Tendenzen des Erzählens? Behandelt werden Texte von Judith Hermann („Alice“, 2009), Rafael Horzon („Das weiße Buch“, 2010), Daniel Kehlmann („Ruhm“, 2009),), Christian Kracht („Imperium“, 2012), Sibylle Lewitscharoff („Blumenberg“, 2011), Christoph Ransmayr („Der fliegende Berg“, 2006)und Uwe Timm („Freitisch“, 2011).

NDL VI - Großes Vertiefungsmodul

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70646 Klassiker der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG, B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen in einem interdisziplinären, komparatistischen Zugriff Hauptwerke der „klassischen Moderne“ vorgestellt werden. Der Schwerpunkt soll auf dem modernen Roman liegen; ergänzend sollen Beispiele moderner Lyrik herangezogen werden. Näherhin sind vorgesehen: Thomas Mann, Der Zauberberg; Franz Kafka, Das Schloß; Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit; James Joyce, Ulysses; John Dos Passos, Manhattan Transfer; Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz; Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften; Hermann Broch, Die Schlafwandler. Bei der Lyrik sollen vor allem Beispiele von Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn und Bertolt Brecht zur Sprache kommen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Helmuth Kiesel, Geschichte der literarischen Moderne, München 2004; Walter Fähnders, Avantgarde und Moderne 1890-1933, 2. Aufl., Stuttgart 2010.

70647 Lyrik 1900-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Menschheitsdämmerung“ betitelt Kurt Pinthus seine 1919 erstmals veröffentlichte Lyrik- Sammlung des Expressionismus: Die Metapher beru#hrt hoffnungsvollen Aufbruch ebenso wie Schwermut und Lebensangst. Die Vorlesung untersucht das Verhältnis von Tradition und Traditionsbruch, von Bewahren, Zerstören und neuschöpfender Dynamik in den lyrischen Formen des Expressionismus, dies beispielhaft an Autoren wie Trakl und Else Lasker- Schüler. Die Differenz der Lyrikentwicklung in einem Zeitraum welthistorischer Katastrophen wird erörtert: Neben der dadaistischen Lyrik, die sich radikal von den ästhetischen Gesetzen abkehrt, werden Morgensterns und Ringelnatz’ experimentelle, in der Kleinkunst wurzelnde Gedichte beachtet. Die sozial engagierte Lyrik des Zeitraums ist ebenso zu prüfen wie die heimatkünstlerische Renaissance des Genres Ballade. Einen besonderen Schwerpunkt setzt die Vorlesung in der Analyse einer der Formstrenge und Klassizität verpflichteten Lyrik: Neben der Entwicklung Rilkes hin zu den „Duineser Elegien“, neben Stefan Georges Vermittlung u#berkommener Bildungswelten mit neuartigem Ausdruck, werden Hans Carossas, Rudolf Alexander Schröders und Josef Weinhebers Streben nach Formung und sprachlicher Vollendung beleuchtet, Anspruch und Problematik einer Lyrik, die auf Krieg und Diktatur mit reiner Schönheit antwortet.

70649 Romane und Romanverfilmungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2, LA-GLW-01, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Literaturverfilmungen sind nicht nur konsumfreundliche Kurzfassungen, die einem das Lesen langer Texte ersparen. Sie können zugleich ein durch seine Multimedialität reiches künstlerisches Seitenstück zum Buch sein. Am besten sind sie, wenn sie mit ihren Mitteln versuchen, etwas den jeweiligen literarischen Erzählverfahren Vergleichbares zu erreichen, eine Art Stiltransfer vom Erzähltext in die Multimedialität des Films. Das Vorurteil, dass der Roman als „Kino im Kopf“ allemal besser sei als das, was man auf Leinwänden zu sehen bekommt, ist blind für die Leistungen des Films; wer sich dagegen mit der Verfilmung den Roman ersparen will, ist taub für sprachliche Darstellungsverfahren. Der Vergleich der beiden Ausdrucksmittel schärft das Urteil für die spezifischen Leistungen von Roman und Verfilmung. In der Vorlesungen werden folgende Romane und deren Verfilmungen behandelt: Thomas Mann, Buddenbrooks; Kafka, Der Prozess; Proust, Eine Liebe von Swann; Döblin, Berlin Alexanderplatz; Grass, Die Blechtrommel. Neben diesen Romanen auch Schnitzlers Traumnovelle und Kubricks Eyes Wide Shut.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Interpretationen. Literaturverfilmungen. Hg. von Anne Bohnenkamp in Verbindung mit Tilman Lang, Stuttgart 2005 (RUB 17527).

70651 Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-07-2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung wird gefragt, welche Bedeutung das politische Wendejahr 1989 für die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur hatte, welche Diskurse davon betroffen waren , welche literarischen Tendenzen seither wirken und welche Werke in diesem Zeitraum entstanden, die man unbedingt zur Kenntnis nehmen sollte. Im zweiten Abschnitt der Vorlesung werden dann aktuelle Tendenzen der gegenwärtigen Literaturverhältnisse und neueste literarische Werke vorgestellt.

70672 Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Elegie ist eine der aus der Antike überlieferten lyrischen Textsorten, die in der deutschsprachigen Literatur des 18. Jahrhunderts aufgegriffen und neu gestaltet werden. In der zeitgenössischen Gattungstheorie gilt diese eigentlich alte Textsorte als besonders modern, insofern sie eine selbstreflexive, melancholische Sichtweise etabliert, die für die Zeitgenossen besonders ‚anschlussfähig' erscheint. Ziel des Seminars ist es, die Geschichte der Elegie von Klopstock bis Brecht kennen zu lernen, die zeitgenössische flankierende Theoriebildung in Ansätzen zu studieren und anhand literaturhistorisch zentraler Texte die lyrikanalytischen Kompetenzen zu schulen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)

70673 Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 18:15 - 21:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Seit mehr als zweihundert Jahren werden Schillers Dramen gelesen. Zudem gehören sie zum Standardrepertoire der deutschsprachigen Bühnen. Im Seminar sollen zum einen ausgewählte Theatertexte Schillers analysiert werden, darunter „Die Räuber“, „Maria Stuart“ und „Wallenstein“. Zum anderen befassen wir uns mit dem Medienwechsel vom Buch zur Bühne und fragen danach, wie Schillers Dramen heute etwa von Nicolas Stemann, Stephan Kimmig oder Rimini Protokoll interpretiert und inszeniert werden. „Da kann man natürlich sagen, daß da eine Zerstrümmerung stattfindet“, so der Intendant der Berliner Volksbühne Frank Castorf. „Und da unterscheiden sich die Betrachtungsweisen, manche sehen nur Zerstörung, und manche sehen, wie aus den Trümmern etwas Neues entsteht“. Diesem ‚Neuen‘ gilt unser Interesse.

Bemerkungen

Der 14-tägliche abendliche Zusatztermin dient dazu, die Videoinszenierungen gemeinsam anzusehen. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, den 14-täglichen Zusatztermin am Dienstag Abend wahrzunehmen, besteht auch die Möglichkeit, sich die Inszenierungen separat anzusehen.

Empfohlene Literatur

Die Reclam-Ausgaben der jeweiligen Theatertexte dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen.Zur Einführung wird empfohlen: P.-A. Alt: Friedrich Schiller. Leben – Werk – Zeit. München 2000. H. Koopmann (Hg.): Schiller-Handbuch. Stuttgart 1998. M. Luserke-Jaqui (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2005.

70681 Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hartmann, Tina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 15:00 - 19:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa -	
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So -	
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	08.07.2012-08.07.2012 Einzeltermin	So -	

Kommentare

Im Mai 2012 wird bei den Schwetzinger SWR-Festspielen Anton Schweitzers Oper Rosamunde (UA Mannheim 1780) nach einem Libretto Christoph Martin Wielands erstmals seit mehr als 200 Jahren wiederaufgeführt und in der folgenden Spielzeit auch in Weimar am Nationaltheater zu sehen sein. Das von dem Weimarer Dichter Christoph Martin Wieland und dem in Weimar und Gotha tätigen Kapellmeister Anton Schweitzer für die Mannheimer Hofkapelle und Carl Theodor geschriebene Werk ist in einer einzigen Abschrift überliefert. Die Wiederaufführung bietet die Gelegenheit, einen umfassenden und praktischen Einblick in die Operngeschichte im deutschen Sprachraum zwischen 1760 und 1790 zu geben, der besonders die wechselseitige Verflechtung mit der Literatur der Aufklärung und Weimarer Klassik aufzeigt. Ferner vermittelt das Seminar die wissenschaftlichen, organisatorischen und künstlerischen Prozesse einer historisch informierten Opernproduktion, darunter editorische Praxis, Festivalstruktur und dramaturgische Betreuung. Die erste Sitzung beginnt am 29. Juni um 15:00 Uhr. Alle weiteren Details werden da besprochen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

70684 Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG,

1-Gruppe	19.04.2012-26.04.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4
	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	

Kommentare

Das Seminar behandelt drei sehr unterschiedliche Texte, die sich auf je eigene Weise mit der Französischen Revolution auseinandersetzen und damit den entscheidenden historischen Bezug der deutschen Klassik und Romantik aufweisen. Es geht um: Friedrich Schiller, Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen; Johann Wolfgang Goethe, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten; Novalis, Die Christenheit oder Europa.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

Empfohlene Literatur

Eine kurze Einführung gibt mein Kommentar in der Ausgabe von Schillers Ästhetischen Briefen in der Suhrkamp-Studienbibliothek (F.S., Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Kommentar von S. M. Frankfurt a. M. 2009), dazu Ulrich Gaier, Soziale Bildung gegen ästhetische Erziehung. Goethes Rahmen der ‚Unterhaltungen' als satirische Antithese zu Schillers ‚Ästhetischen Briefen I-IX', in: Poetische Autonomie? Zur Wechselwirkung von Dichtung und Philosophie in der Epoche Goethes und Hölderlins, hg. von H. Bachmaier und T. Rentsch, Stuttgart 1987, S.329-353.

70686 Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Entstehung und den ersten Wandlungen der Gattung des Bildungsromans im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Vor dem Hintergrund der ideen- und gesellschaftsgeschichtlichen Umbrüche der Zeit soll die Entwicklung der Romanform von Wielands Geschichte des Agathon über Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre und Hölderlins Hyperion bis zu Novalis' Heinrich von Ofterdingen nachvollzogen und so ein Einblick in bestimmende literarische Entwicklungen und ästhetische Auseinandersetzungen der Zeit um 1800 gewonnen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Neben den vier Romanen sei zur Lektüre empfohlen: Rolf Selbmann: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart/Weimar 1994.

70687 Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 09:30 - 19:00
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00

Kommentare

Das Hauptseminar wird die Dramen und Erzählungen Kleists unter kulturhistorischen und diskursgeschichtlichen Aspekten erschließen. Dabei soll das für Kleists Werk so charakteristische Spannungsverhältnis zwischen Spätaufklärung und Romantik eine besondere Berücksichtigung finden. Kleists antiklassizistische Antikenrezeption wird einen zweiten Schwerpunkt des Seminars bilden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Die Blockveranstaltung findet vom 31. 5. bis 2. 6. 2012 in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar statt.

70688 Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GSW-02, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	
	17.04.2012-24.04.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltung dient der Bestandsaufnahme, Analyse und Diskussion der Theoriebildung zu einem Problem, das in den vergangenen Jahrzehnten innerhalb der Literaturwissenschaft nur wenig Beachtung gefunden hat – dem der Produktion literarischer Texte. Im Seminar soll zunächst ein Überblick über die Geschichte der literarischen Produktionsästhetik gewonnen und anschließend in Auseinandersetzung mit neueren Modellen von Autorschaft, Kreativität, Einfluss und Intertextualität Sinn und mögliche Gestalt einer zeitgenössischen Theorie der Entstehung von Literatur erörtert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten wird ab Ende März zur Verfügung stehen.

70692 Franz Kafka (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar sollen die drei unvollendeten Romane Kafkas – „Der Proceß“, „Das Schloß“, „Der Verschollene“ – sowie einige seiner bekannteren Erzählungen behandelt werden. Dabei sollen auch seine Tagebücher und Briefe einbezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Franz Kafka, Erzählungen, Reclam UB 9426; Ders., Der Proceß, Reclam UB 9676; Ders., Das Schloß, Reclam UB 9678; Der Verschollene, Reclam UB 9688.Zur ersten Orientierung: Kafka-Handbuch, hrsg. v. Bernd Auerochs u. Manfred Engel, Stuttgart Weimar 2010.

70694 Gottfried Benn (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Lyrikers Benn von dem frühen Zyklus „Morgue“ bis zu der letzten Gedichtsammlung „Aprèslude“ verfolgt werden. Ergänzend sollen einige Prosarbeiten („Gehirne“, „Das letzte Ich“, „Weinhaus Wolf“) und Essays („Goethe und die Naturwissenschaften“, „Nach dem Nihilismus“, „Probleme der Lyrik“) herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Gottfried Benn, Gedichte, Fischer Tb 5231; Ders., Prosa und Autobiographie, Fischer Tb 5232; Ders., Essays und Reden, Fischer Tb 5233. Zur ersten Orientierung: Wolfgang Emmerich, Gottfried Benn, Reinbek 2006; Holger Hof, Benn, Sein Leben in Bildern und Texten, Stuttgart 2007.

70695 Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Dramatikers Brecht verfolgt werden; dabei sollen die folgenden Stücke besprochen werden: „Baal“, „Trommeln in der Nacht“, „Mann ist Mann“, „Das Badener Lehrstück vom Einverständnis“, „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, „Leben des Galilei“, „Der gute Mensch von Sezuan“. Ergänzend sollen auch die theoretischen Schriften Brechts zum Theater herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Bertolt Brecht, Ausgewählte Werke in 6 Bänden, Suhrkamp Tb.Zur ersten Orientierung: Jan Knopf, Bertolt Brecht, Frankfurt 2006; Klaus-Detlef Müller, Bertolt Brecht, München 2009; Jan Knopf, Brecht-Handbuch, 5 Bde., Stuttgart 2001-2003.

71246 Stationen der literarischen Avantgarde (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stuckatz, Katja

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:45 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Begriff der Avantgarde entstammt dem Wortschatz des Krieges und bezeichnet die Vorhut kämpfender Streitkräfte. Auf den Bereich der Dichtung angewandt, markiert der Ausdruck eine Ästhetik des Normverstoßes, der Provokation des bürgerlichen Kunstgeschmacks und des Bruchs mit tradierten ästhetischen Konventionen. Das Seminar widmet sich drei markanten Stationen avantgardistischer Kunst: der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg, der Phase zwischen den Weltkriegen und der Nachkriegsetappe. Als Ausgangs- und Orientierungspunkte werden uns jeweils drei poetologische Texte internationaler Dichter dienen: Filippo Marinettis „Manifest des Futurismus" (1909), Gertrude Steins „Komposition als Erklärung" (1926) und Ernst Jandls „Voraussetzungen, Beispiele und Ziele einer poetischen Arbeitsweise" (1969). Mittels exemplarischer Textanalysen bietet das Seminar somit einen Einblick in die Formen, Mittel und Funktionen klassisch avantgardistischer Programme vor dem Zweiten Weltkrieg (Futurismus, Expressionismus, Dadaismus) sowie auch neoavantgardistischer Bewegungen nach 1945 (Konkrete und Experimentelle Poesie). Ziel des Seminars ist es, sich gemeinsam eine komparatistiche Perspektive zu erarbeiten, die Überschneidungen, Paradoxien und Tendenzen avantgardistischer Dichtung sichtbar macht sowie auch in die Arbeitsweisen und Techniken der Literaturwissenschaft einführt. Aus technischen Gründen kann das Seminar erst in der dritten Vorlesungswoche beginnen. Die Sitzungen der ersten beiden Vorlesungswochen werden in einer Blockveranstaltung nachgeholt, deren Termin zusammen mit den Teilnehmern vereinbart wird.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Ein Reader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt. Zur Vorbereitung empfehle ich den Aufsatz von Marjorie Perloff: The Great War and the European Avant-Garde, in: The Cambridge Companion to the Literature of the First World War, ed. by Vincent Sherry, Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2005, p. 141-165. Auch Online: http://epc.buffalo.edu/authors/perloff/articles/WWI_avant.pdf

70699 Wo bleibt das Komische? - Humor und Ironie im Kontext der Moderne (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch für ernsthafte Literaturwissenschaftler fällt etwas ab, wenn sich Humorforschung und Ironieforschung den Sachgeschichten hinter den Lachgeschichten widmen: Hier winken zum einen Einblicke in die grundsätzlichen terminologischen Schwierigkeiten der Kulturwissenschaften, die bei der Klärung ihrer Begriffe die oft verunklärende Geschichte dieser Begriffe nicht ignorieren können. Neben diesem methodologischen Problem widmen wir uns im Wesentlichen dem Umstand, daß Poetiker und Ästhetiker sich vor allem Ende des 18. und im 19. Jahrhundert um beide Begriffe – ihren Zusammenhang und ihre Unterscheidung – besonders bemüht haben. Wir fragen nach dem Zusammenhang dieses Interesses mit den zeitgleich sich vollziehenden Entwicklungen der Autonomisierung der Literatur, der Etablierung und späteren Problematisierung illusionistischen Darstellens und der Herausbildung der ästhetischen Moderne. Schließlich wollen wir fragen, ob diese begriffs-, ideen- und formgeschichtlichen Zusammenhänge auch heute noch systematischen Erkenntniswert haben, genauer: inwiefern die Begriffe des Humors und der Ironie zur Beschreibung spezifischer Denk-, Sicht- und Darstellungsweisen im Vorfeld und im Umfeld der ästhetischen Moderne geeignet sind.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

70700 Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Was ist die Welt? Ein ewiges Gedicht...“ Dies ist eine Zeile aus einem Sonett Hugo von Hofmannsthals aus dem Jahr 1890. Auf ihn trifft der Begriff der klassischen Moderne in anderer Weise noch zu, als er gemeint ist: Der Autor schreibt Texte von klassischer Formung, die ihre Inspiration durch die moderne (französische) Literatur dennoch nicht verleugnen. Mit Hofmannsthals Lyrik beginnt das Seminar, das sich auch einem seiner Prosagedichte zuwenden wird. Zu Unrecht nämlich fällt dieses Genre durch das Raster häufig gattungsmäßig angelegter Lehrveranstaltungen, Texte wie „Kaiser Maximilian reitet“ oder „Die Rose und der Schreibtisch“ sind klangvoll und bildstark.. Ausgehend von Stefan Georges Essay „über dichtung“ untersuchen wir Lyrik aus einigen seiner Zyklen und Sammlungen- der verehrte und verworfene Autor, der sogar eine eigene Schriftart für seine Texte kreiert, ist im Bleibenden seines lyrischen Angebots zu beachten. Das Seminar behandelt Rilkes „lyrischen“ Prosatext, seine „Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“, auch er ein Beispiel für die Annäherung der Gattungen in der Moderne. Unser Weg geht zu Georg Trakl, zu Benn und Else Lasker-Schüler, allesamt Jahrhunderterscheinungen deutschsprachiger Lyrik, denen mit dem Etikett „Expressionismus“ nur unzureichend beizukommen ist.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 Uhr (Pöthe)

70963 Paul Celan (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind ausgewählte Dichtungen von Paul Celan (1920-1970), die gemeinsam analysiert und interpretiert werden sollen. Einzubeziehen sind neben den Gedichten die Schicksalhaftigkeit eines dichterischen Lebens vor dem Hintergrund der Zeit- und Literaturgeschichte, biographische und poetische Zeugnisse (Reden) sowie die Prosa („Gespräch im Gebirg“). Den Seminarplan stellen wir in der ersten Sitzung zusammen. Spezielle Themenwünsche sind mir im Vorfeld willkommen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 (Pöthe)

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage sei empfohlen: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. u. komm. v. Barbara Wiedemann. Frankfurt am Main 2005.

70702 Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch die gleichnamige Vorlesung. Welche Beispiele ausgewählt werden, können die Teilnehmer zu Beginn des Semesters mit entscheiden (zusätzlich zum Programm der Vorlesung vielleicht Thomas Mann, Tod in Venedig oder Der Zauberberg).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Romane und Romanverfilmungen (Matuschek) = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

70704 Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet Gelegenheit, die in der Vorlesung angesprochenen Tendenzen durch eingehende Textlektüre zu vergegenwärtigen. Auf dem Seminarplan stehen: Ingo Schulze: Simple Storys (1998), Judith Hermann: Sommerhaus, später (1998), Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders (2003), Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt (2006), Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe (2011)

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur seit 1989 (Horn)

70707 Literatur der Arbeit um die Jahrtausendwende (zur V HORN)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hillebrandt, Claudia

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	

Kommentare

Wiederholt ist in den letzten Jahren der Tod der Arbeiterliteratur verkündet worden – mitunter mit relativ präzisen Angaben zum „Sterbezeitraum“ in den 1980er Jahren. Dass dies jedoch nicht gleichbedeutend mit dem Ende der literarischen Darstellung der Arbeitswelt ist, lässt sich leicht an einer Vielzahl von Neuerscheinungen – vorwiegend seit der Jahrtausendwende – ablesen, in denen verschiedene Aspekte von Arbeit (oder auch Arbeitslosigkeit) thematisiert werden. Im Seminar wollen wir einige zeitgenössische Dramen und Romane kennenlernen, die sich unter der Rubrik „Literatur der Arbeit“ subsumieren lassen und die sich in erster Linie mit aktuell diskutierten Aspekten des Themas Arbeit auseinandersetzen .

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur seit 1989 (Horn)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Winkels, Hubert: „Schöner arbeiten. Die Literatur und die Entgrenzung der Erwerbsarbeit“, in: Sprache im technischen Zeitalter 46 (2008), S. 79-90.Die zu lesenden Texte werden in der ersten Seminarsitzung bekanntgegeben. Lektürevorschläge von Studierendenseite sind willkommen: Mailen Sie an claudia.hillebrandt@uni-jena.de. Zur Entlastung des Lektürepensums im Semester sollte Ernst-Wilhelm Händlers Wenn wir sterben bereits vorab gelesen werden.

70671 Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle-Schneidereit, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,	

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar erkundet Entwicklungstendenzen der Gegenwartsliteratur, insbesondere in den letzten sechs Jahren. Dabei stehen einige notorische Fragen im Vordergrund der Diskussionen: In welcher Epoche leben wir? Ist Gegenwartsliteratur immer auch gegenwärtig? Was sind aktuelle inhaltliche und formale Tendenzen des Erzählens? Behandelt werden Texte von Judith Hermann („Alice“, 2009), Rafael Horzon („Das weiße Buch“, 2010), Daniel Kehlmann („Ruhm“, 2009),), Christian Kracht („Imperium“, 2012), Sibylle Lewitscharoff („Blumenberg“, 2011), Christoph Ransmayr („Der fliegende Berg“, 2006)und Uwe Timm („Freitisch“, 2011).

M-GLW-NDL1 bis 4 (Mastermodule NDL)

Jedes **Seminar** können Sie entweder mit der dazugehörenden **Vorlesung** ODER mit einem der beiden **Theorie-Seminar** en ("Theorien literarischer Produktion" (Kindt) oder "Humor und Ironie im Kontext der Moderne" (Löck)) kombinieren.

Sie können wählen, ob Sie sich die so entstandene Modulkombination als M-GLW-NDL1, 2, 3 oder 4 anrechnen lassen. Zusätzlich können Sie eine weitere Kombinationen wählen, wenn Sie weitere NDL-Master-Module in diesem Semester absolvieren wollen.

Mit Fragen dazu wenden Sie sich bitte an alexander.loeck@uni-jena.de.

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle-Schneidereit, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70644 Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut / Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.07.2012-19.07.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	

Kommentare

Die gemeinsame Ringvorlesung des Forschungszentrums Laboratorium Aufklärung, des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft und der Forschungsstelle Europäische Romantik der Friedrich-Schiller-Universität Jena rückt die Vielheit und Heterogenität der europäischen Romantiken in den Horizont einer Problemgeschichte der gesellschaftlichen und kulturellen Moderne. Sie fragt nach den neuen Denk- und Darstellungsformen der romantischen Bewegung, sie untersucht deren prekäre Versuche, die geschichtliche Gegenwart zu bewältigen, und legt dabei Positionen und Revisionen frei, die man zugleich als Kritik des Modernismus wie als Modell der ästhetischen Moderne begreifen kann.

70646 Klassiker der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG, B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen in einem interdisziplinären, komparatistischen Zugriff Hauptwerke der „klassischen Moderne“ vorgestellt werden. Der Schwerpunkt soll auf dem modernen Roman liegen; ergänzend sollen Beispiele moderner Lyrik herangezogen werden. Näherhin sind vorgesehen: Thomas Mann, Der Zauberberg; Franz Kafka, Das Schloß; Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit; James Joyce, Ulysses; John Dos Passos, Manhattan Transfer; Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz; Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften; Hermann Broch, Die Schlafwandler. Bei der Lyrik sollen vor allem Beispiele von Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn und Bertolt Brecht zur Sprache kommen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Helmuth Kiesel, Geschichte der literarischen Moderne, München 2004; Walter Fähnders, Avantgarde und Moderne 1890-1933, 2. Aufl., Stuttgart 2010.

70647 Lyrik 1900-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Menschheitsdämmerung“ betitelt Kurt Pinthus seine 1919 erstmals veröffentlichte Lyrik- Sammlung des Expressionismus: Die Metapher beru#hrt hoffnungsvollen Aufbruch ebenso wie Schwermut und Lebensangst. Die Vorlesung untersucht das Verhältnis von Tradition und Traditionsbruch, von Bewahren, Zerstören und neuschöpfender Dynamik in den lyrischen Formen des Expressionismus, dies beispielhaft an Autoren wie Trakl und Else Lasker- Schüler. Die Differenz der Lyrikentwicklung in einem Zeitraum welthistorischer Katastrophen wird erörtert: Neben der dadaistischen Lyrik, die sich radikal von den ästhetischen Gesetzen abkehrt, werden Morgensterns und Ringelnatz’ experimentelle, in der Kleinkunst wurzelnde Gedichte beachtet. Die sozial engagierte Lyrik des Zeitraums ist ebenso zu prüfen wie die heimatkünstlerische Renaissance des Genres Ballade. Einen besonderen Schwerpunkt setzt die Vorlesung in der Analyse einer der Formstrenge und Klassizität verpflichteten Lyrik: Neben der Entwicklung Rilkes hin zu den „Duineser Elegien“, neben Stefan Georges Vermittlung u#berkommener Bildungswelten mit neuartigem Ausdruck, werden Hans Carossas, Rudolf Alexander Schröders und Josef Weinhebers Streben nach Formung und sprachlicher Vollendung beleuchtet, Anspruch und Problematik einer Lyrik, die auf Krieg und Diktatur mit reiner Schönheit antwortet.

70649 Romane und Romanverfilmungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2, LA-GLW-01, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Literaturverfilmungen sind nicht nur konsumfreundliche Kurzfassungen, die einem das Lesen langer Texte ersparen. Sie können zugleich ein durch seine Multimedialität reiches künstlerisches Seitenstück zum Buch sein. Am besten sind sie, wenn sie mit ihren Mitteln versuchen, etwas den jeweiligen literarischen Erzählverfahren Vergleichbares zu erreichen, eine Art Stiltransfer vom Erzähltext in die Multimedialität des Films. Das Vorurteil, dass der Roman als „Kino im Kopf" allemal besser sei als das, was man auf Leinwänden zu sehen bekommt, ist blind für die Leistungen des Films; wer sich dagegen mit der Verfilmung den Roman ersparen will, ist taub für sprachliche Darstellungsverfahren. Der Vergleich der beiden Ausdrucksmittel schärft das Urteil für die spezifischen Leistungen von Roman und Verfilmung. In der Vorlesungen werden folgende Romane und deren Verfilmungen behandelt: Thomas Mann, Buddenbrooks; Kafka, Der Prozess; Proust, Eine Liebe von Swann; Döblin, Berlin Alexanderplatz; Grass, Die Blechtrommel. Neben diesen Romanen auch Schnitzlers Traumnovelle und Kubricks Eyes Wide Shut.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Interpretationen. Literaturverfilmungen. Hg. von Anne Bohnenkamp in Verbindung mit Tilman Lang, Stuttgart 2005 (RUB 17527).

70651 Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-07-2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung wird gefragt, welche Bedeutung das politische Wendejahr 1989 für die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur hatte, welche Diskurse davon betroffen waren , welche literarischen Tendenzen seither wirken und welche Werke in diesem Zeitraum entstanden, die man unbedingt zur Kenntnis nehmen sollte. Im zweiten Abschnitt der Vorlesung werden dann aktuelle Tendenzen der gegenwärtigen Literaturverhältnisse und neueste literarische Werke vorgestellt.

70672 Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Elegie ist eine der aus der Antike überlieferten lyrischen Textsorten, die in der deutschsprachigen Literatur des 18. Jahrhunderts aufgegriffen und neu gestaltet werden. In der zeitgenössischen Gattungstheorie gilt diese eigentlich alte Textsorte als besonders modern, insofern sie eine selbstreflexive, melancholische Sichtweise etabliert, die für die Zeitgenossen besonders ‚anschlussfähig' erscheint. Ziel des Seminars ist es, die Geschichte der Elegie von Klopstock bis Brecht kennen zu lernen, die zeitgenössische flankierende Theoriebildung in Ansätzen zu studieren und anhand literaturhistorisch zentraler Texte die lyrikanalytischen Kompetenzen zu schulen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)

70673 Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 18:15 - 21:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Seit mehr als zweihundert Jahren werden Schillers Dramen gelesen. Zudem gehören sie zum Standardrepertoire der deutschsprachigen Bühnen. Im Seminar sollen zum einen ausgewählte Theatertexte Schillers analysiert werden, darunter „Die Räuber“, „Maria Stuart“ und „Wallenstein“. Zum anderen befassen wir uns mit dem Medienwechsel vom Buch zur Bühne und fragen danach, wie Schillers Dramen heute etwa von Nicolas Stemann, Stephan Kimmig oder Rimini Protokoll interpretiert und inszeniert werden. „Da kann man natürlich sagen, daß da eine Zerstrümmerung stattfindet“, so der Intendant der Berliner Volksbühne Frank Castorf. „Und da unterscheiden sich die Betrachtungsweisen, manche sehen nur Zerstörung, und manche sehen, wie aus den Trümmern etwas Neues entsteht“. Diesem ‚Neuen‘ gilt unser Interesse.

Bemerkungen

Der 14-tägliche abendliche Zusatztermin dient dazu, die Videoinszenierungen gemeinsam anzusehen. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, den 14-täglichen Zusatztermin am Dienstag Abend wahrzunehmen, besteht auch die Möglichkeit, sich die Inszenierungen separat anzusehen.

Empfohlene Literatur

Die Reclam-Ausgaben der jeweiligen Theatertexte dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen.Zur Einführung wird empfohlen: P.-A. Alt: Friedrich Schiller. Leben – Werk – Zeit. München 2000. H. Koopmann (Hg.): Schiller-Handbuch. Stuttgart 1998. M. Luserke-Jaqui (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2005.

70681 Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hartmann, Tina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 15:00 - 19:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa -	
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So -	
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	08.07.2012-08.07.2012 Einzeltermin	So -	

Kommentare

Im Mai 2012 wird bei den Schwetzinger SWR-Festspielen Anton Schweitzers Oper Rosamunde (UA Mannheim 1780) nach einem Libretto Christoph Martin Wielands erstmals seit mehr als 200 Jahren wiederaufgeführt und in der folgenden Spielzeit auch in Weimar am Nationaltheater zu sehen sein. Das von dem Weimarer Dichter Christoph Martin Wieland und dem in Weimar und Gotha tätigen Kapellmeister Anton Schweitzer für die Mannheimer Hofkapelle und Carl Theodor geschriebene Werk ist in einer einzigen Abschrift überliefert. Die Wiederaufführung bietet die Gelegenheit, einen umfassenden und praktischen Einblick in die Operngeschichte im deutschen Sprachraum zwischen 1760 und 1790 zu geben, der besonders die wechselseitige Verflechtung mit der Literatur der Aufklärung und Weimarer Klassik aufzeigt. Ferner vermittelt das Seminar die wissenschaftlichen, organisatorischen und künstlerischen Prozesse einer historisch informierten Opernproduktion, darunter editorische Praxis, Festivalstruktur und dramaturgische Betreuung. Die erste Sitzung beginnt am 29. Juni um 15:00 Uhr. Alle weiteren Details werden da besprochen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

70686 Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Entstehung und den ersten Wandlungen der Gattung des Bildungsromans im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Vor dem Hintergrund der ideen- und gesellschaftsgeschichtlichen Umbrüche der Zeit soll die Entwicklung der Romanform von Wielands Geschichte des Agathon über Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre und Hölderlins Hyperion bis zu Novalis‘ Heinrich von Ofterdingen nachvollzogen und so ein Einblick in bestimmende literarische Entwicklungen und ästhetische Auseinandersetzungen der Zeit um 1800 gewonnen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Neben den vier Romanen sei zur Lektüre empfohlen: Rolf Selbmann: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart/Weimar 1994.

70687 Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00	
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 09:30 - 19:00	
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00	

Kommentare

Das Hauptseminar wird die Dramen und Erzählungen Kleists unter kulturhistorischen und diskursgeschichtlichen Aspekten erschließen. Dabei soll das für Kleists Werk so charakteristische Spannungsverhältnis zwischen Spätaufklärung und Romantik eine besondere Berücksichtigung finden. Kleists antiklassizistische Antikenrezeption wird einen zweiten Schwerpunkt des Seminars bilden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Die Blockveranstaltung findet vom 31. 5. bis 2. 6. 2012 in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar statt.

70688 Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GSW-02, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	
	17.04.2012-24.04.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltung dient der Bestandsaufnahme, Analyse und Diskussion der Theoriebildung zu einem Problem, das in den vergangenen Jahrzehnten innerhalb der Literaturwissenschaft nur wenig Beachtung gefunden hat – dem der Produktion literarischer Texte. Im Seminar soll zunächst ein Überblick über die Geschichte der literarischen Produktionsästhetik gewonnen und anschließend in Auseinandersetzung mit neueren Modellen von Autorschaft, Kreativität, Einfluss und Intertextualität Sinn und mögliche Gestalt einer zeitgenössischen Theorie der Entstehung von Literatur erörtert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten wird ab Ende März zur Verfügung stehen.

70692 Franz Kafka (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar sollen die drei unvollendeten Romane Kafkas – „Der Proceß“, „Das Schloß“, „Der Verschollene“ – sowie einige seiner bekannteren Erzählungen behandelt werden. Dabei sollen auch seine Tagebücher und Briefe einbezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Franz Kafka, Erzählungen, Reclam UB 9426; Ders., Der Proceß, Reclam UB 9676; Ders., Das Schloß, Reclam UB 9678; Der Verschollene, Reclam UB 9688.Zur ersten Orientierung: Kafka-Handbuch, hrsg. v. Bernd Auerochs u. Manfred Engel, Stuttgart Weimar 2010.

70694 Gottfried Benn (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Lyrikers Benn von dem frühen Zyklus „Morgue“ bis zu der letzten Gedichtsammlung „Aprèslude“ verfolgt werden. Ergänzend sollen einige Prosarbeiten („Gehirne“, „Das letzte Ich“, „Weinhaus Wolf“) und Essays („Goethe und die Naturwissenschaften“, „Nach dem Nihilismus“, „Probleme der Lyrik“) herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Gottfried Benn, Gedichte, Fischer Tb 5231; Ders., Prosa und Autobiographie, Fischer Tb 5232; Ders., Essays und Reden, Fischer Tb 5233. Zur ersten Orientierung: Wolfgang Emmerich, Gottfried Benn, Reinbek 2006; Holger Hof, Benn, Sein Leben in Bildern und Texten, Stuttgart 2007.

70695 Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Dramatikers Brecht verfolgt werden; dabei sollen die folgenden Stücke besprochen werden: „Baal“, „Trommeln in der Nacht“, „Mann ist Mann“, „Das Badener Lehrstück vom Einverständnis“, „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, „Leben des Galilei“, „Der gute Mensch von Sezuan“. Ergänzend sollen auch die theoretischen Schriften Brechts zum Theater herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Bertolt Brecht, Ausgewählte Werke in 6 Bänden, Suhrkamp Tb.Zur ersten Orientierung: Jan Knopf, Bertolt Brecht, Frankfurt 2006; Klaus-Detlef Müller, Bertolt Brecht, München 2009; Jan Knopf, Brecht-Handbuch, 5 Bde., Stuttgart 2001-2003.

71246 Stationen der literarischen Avantgarde (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stuckatz, Katja

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:45 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Begriff der Avantgarde entstammt dem Wortschatz des Krieges und bezeichnet die Vorhut kämpfender Streitkräfte. Auf den Bereich der Dichtung angewandt, markiert der Ausdruck eine Ästhetik des Normverstoßes, der Provokation des bürgerlichen Kunstgeschmacks und des Bruchs mit tradierten ästhetischen Konventionen. Das Seminar widmet sich drei markanten Stationen avantgardistischer Kunst: der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg, der Phase zwischen den Weltkriegen und der Nachkriegsetappe. Als Ausgangs- und Orientierungspunkte werden uns jeweils drei poetologische Texte internationaler Dichter dienen: Filippo Marinettis „Manifest des Futurismus” (1909), Gertrude Steins „Komposition als Erklärung“ (1926) und Ernst Jandls „Voraussetzungen, Beispiele und Ziele einer poetischen Arbeitsweise“ (1969). Mittels exemplarischer Textanalysen bietet das Seminar somit einen Einblick in die Formen, Mittel und Funktionen klassisch avantgardistischer Programme vor dem Zweiten Weltkrieg (Futurismus, Expressionismus, Dadaismus) sowie auch neoavantgardistischer Bewegungen nach 1945 (Konkrete und Experimentelle Poesie). Ziel des Seminars ist es, sich gemeinsam eine komparatistiche Perspektive zu erarbeiten, die Überschneidungen, Paradoxien und Tendenzen avantgardistischer Dichtung sichtbar macht sowie auch in die Arbeitsweisen und Techniken der Literaturwissenschaft einführt. Aus technischen Gründen kann das Seminar erst in der dritten Vorlesungswoche beginnen. Die Sitzungen der ersten beiden Vorlesungswochen werden in einer Blockveranstaltung nachgeholt, deren Termin zusammen mit den Teilnehmern vereinbart wird.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Ein Reader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt. Zur Vorbereitung empfehle ich den Aufsatz von Marjorie Perloff: The Great War and the European Avant-Garde, in: The Cambridge Companion to the Literature of the First World War, ed. by Vincent Sherry, Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2005, p. 141-165. Auch Online: http://epc.buffalo.edu/authors/perloff/articles/WWI_avant.pdf

70699 Wo bleibt das Komische? - Humor und Ironie im Kontext der Moderne (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch für ernsthafte Literaturwissenschaftler fällt etwas ab, wenn sich Humorforschung und Ironieforschung den Sachgeschichten hinter den Lachgeschichten widmen: Hier winken zum einen Einblicke in die grundsätzlichen terminologischen Schwierigkeiten der Kulturwissenschaften, die bei der Klärung ihrer Begriffe die oft verunklärende Geschichte dieser Begriffe nicht ignorieren können. Neben diesem methodologischen Problem widmen wir uns im Wesentlichen dem Umstand, daß Poetiker und Ästhetiker sich vor allem Ende des 18. und im 19. Jahrhundert um beide Begriffe – ihren Zusammenhang und ihre Unterscheidung – besonders bemüht haben. Wir fragen nach dem Zusammenhang dieses Interesses mit den zeitgleich sich vollziehenden Entwicklungen der Autonomisierung der Literatur, der Etablierung und späteren Problematisierung illusionistischen Darstellens und der Herausbildung der ästhetischen Moderne. Schließlich wollen wir fragen, ob diese begriffs-, ideen- und formgeschichtlichen Zusammenhänge auch heute noch systematischen Erkenntniswert haben, genauer: inwiefern die Begriffe des Humors und der Ironie zur Beschreibung spezifischer Denk-, Sicht- und Darstellungsweisen im Vorfeld und im Umfeld der ästhetischen Moderne geeignet sind.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

70700 Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Was ist die Welt? Ein ewiges Gedicht...“ Dies ist eine Zeile aus einem Sonett Hugo von Hofmannsthals aus dem Jahr 1890. Auf ihn trifft der Begriff der klassischen Moderne in anderer Weise noch zu, als er gemeint ist: Der Autor schreibt Texte von klassischer Formung, die ihre Inspiration durch die moderne (französische) Literatur dennoch nicht verleugnen. Mit Hofmannsthals Lyrik beginnt das Seminar, das sich auch einem seiner Prosagedichte zuwenden wird. Zu Unrecht nämlich fällt dieses Genre durch das Raster häufig gattungsmäßig angelegter Lehrveranstaltungen, Texte wie „Kaiser Maximilian reitet“ oder „Die Rose und der Schreibtisch“ sind klangvoll und bildstark.. Ausgehend von Stefan Georges Essay „über dichtung“ untersuchen wir Lyrik aus einigen seiner Zyklen und Sammlungen- der verehrte und verworfene Autor, der sogar eine eigene Schriftart für seine Texte kreiert, ist im Bleibenden seines lyrischen Angebots zu beachten. Das Seminar behandelt Rilkes „lyrischen“ Prosatext, seine „Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“, auch er ein Beispiel für die Annäherung der Gattungen in der Moderne. Unser Weg geht zu Georg Trakl, zu Benn und Else Lasker-Schüler, allesamt Jahrhunderterscheinungen deutschsprachiger Lyrik, denen mit dem Etikett „Expressionismus“ nur unzureichend beizukommen ist.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 Uhr (Pöthe)

70963 Paul Celan (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind ausgewählte Dichtungen von Paul Celan (1920-1970), die gemeinsam analysiert und interpretiert werden sollen. Einzubeziehen sind neben den Gedichten die Schicksalhaftigkeit eines dichterischen Lebens vor dem Hintergrund der Zeit- und Literaturgeschichte, biographische und poetische Zeugnisse (Reden) sowie die Prosa („Gespräch im Gebirg“). Den Seminarplan stellen wir in der ersten Sitzung zusammen. Spezielle Themenwünsche sind mir im Vorfeld willkommen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 (Pöthe)

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage sei empfohlen: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. u. komm. v. Barbara Wiedemann. Frankfurt am Main 2005.

70702 Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch die gleichnamige Vorlesung. Welche Beispiele ausgewählt werden, können die Teilnehmer zu Beginn des Semesters mit entscheiden (zusätzlich zum Programm der Vorlesung vielleicht Thomas Mann, Tod in Venedig oder Der Zauberberg).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Romane und Romanverfilmungen (Matuschek) = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

70704 Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet Gelegenheit, die in der Vorlesung angesprochenen Tendenzen durch eingehende Textlektüre zu vergegenwärtigen. Auf dem Seminarplan stehen: Ingo Schulze: Simple Storys (1998), Judith Hermann: Sommerhaus, später (1998), Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders (2003), Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt (2006), Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe (2011)

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur seit 1989 (Horn)

70707 Literatur der Arbeit um die Jahrtausendwende (zur V HORN)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hillebrandt, Claudia

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	

Kommentare

Wiederholt ist in den letzten Jahren der Tod der Arbeiterliteratur verkündet worden – mitunter mit relativ präzisen Angaben zum „Sterbezeitraum" in den 1980er Jahren. Dass dies jedoch nicht gleichbedeutend mit dem Ende der literarischen Darstellung der Arbeitswelt ist, lässt sich leicht an einer Vielzahl von Neuerscheinungen – vorwiegend seit der Jahrtausendwende – ablesen, in denen verschiedene Aspekte von Arbeit (oder auch Arbeitslosigkeit) thematisiert werden. Im Seminar wollen wir einige zeitgenössische Dramen und Romane kennenlernen, die sich unter der Rubrik „Literatur der Arbeit" subsumieren lassen und die sich in erster Linie mit aktuell diskutierten Aspekten des Themas Arbeit auseinandersetzen .

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur seit 1989 (Horn)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Winkels, Hubert: „Schöner arbeiten. Die Literatur und die Entgrenzung der Erwerbsarbeit", in: Sprache im technischen Zeitalter 46 (2008), S. 79-90.Die zu lesenden Texte werden in der ersten Seminarsitzung bekanntgegeben. Lektürevorschläge von Studierendenseite sind willkommen: Mailen Sie an claudia.hillebrandt@uni-jena.de. Zur Entlastung des Lektürepensums im Semester sollte Ernst-Wilhelm Händlers Wenn wir sterben bereits vorab gelesen werden.

70671 Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar erkundet Entwicklungstendenzen der Gegenwartsliteratur, insbesondere in den letzten sechs Jahren. Dabei stehen einige notorische Fragen im Vordergrund der Diskussionen: In welcher Epoche leben wir? Ist Gegenwartsliteratur immer auch gegenwärtig? Was sind aktuelle inhaltliche und formale Tendenzen des Erzählens? Behandelt werden Texte von Judith Hermann („Alice“, 2009), Rafael Horzon („Das weiße Buch“, 2010), Daniel Kehlmann („Ruhm“, 2009),), Christian Kracht („Imperium“, 2012), Sibylle Lewitscharoff („Blumenberg“, 2011), Christoph Ransmayr („Der fliegende Berg“, 2006)und Uwe Timm („Freitisch“, 2011).

M-GLW-DKEK - Literatur um 1800 (Mastermodul)

70673 Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 18:15 - 21:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Seit mehr als zweihundert Jahren werden Schillers Dramen gelesen. Zudem gehören sie zum Standardrepertoire der deutschsprachigen Bühnen. Im Seminar sollen zum einen ausgewählte Theatertexte Schillers analysiert werden, darunter „Die Räuber“, „Maria Stuart“ und „Wallenstein“. Zum anderen befassen wir uns mit dem Medienwechsel vom Buch zur Bühne und fragen danach, wie Schillers Dramen heute etwa von Nicolas Stemann, Stephan Kimmig oder Rimini Protokoll interpretiert und inszeniert werden. „Da kann man natürlich sagen, daß da eine Zerstrümmerung stattfindet“, so der Intendant der Berliner Volksbühne Frank Castorf. „Und da unterscheiden sich die Betrachtungsweisen, manche sehen nur Zerstörung, und manche sehen, wie aus den Trümmern etwas Neues entsteht“. Diesem ‚Neuen‘ gilt unser Interesse.

Bemerkungen

Der 14-tägliche abendliche Zusatztermin dient dazu, die Videoinszenierungen gemeinsam anzusehen. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, den 14-täglichen Zusatztermin am Dienstag Abend wahrzunehmen, besteht auch die Möglichkeit, sich die Inszenierungen separat anzusehen.

Empfohlene Literatur

Die Reclam-Ausgaben der jeweiligen Theatertexte dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen.Zur Einführung wird empfohlen: P.-A. Alt: Friedrich Schiller. Leben – Werk – Zeit. München 2000. H. Koopmann (Hg.): Schiller-Handbuch. Stuttgart 1998. M. Luserke-Jaqui (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2005.

70672 Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Elegie ist eine der aus der Antike überlieferten lyrischen Textsorten, die in der deutschsprachigen Literatur des 18. Jahrhunderts aufgegriffen und neu gestaltet werden. In der zeitgenössischen Gattungstheorie gilt diese eigentlich alte Textsorte als besonders modern, insofern sie eine selbstreflexive, melancholische Sichtweise etabliert, die für die Zeitgenossen besonders ‚anschlussfähig' erscheint. Ziel des Seminars ist es, die Geschichte der Elegie von Klopstock bis Brecht kennen zu lernen, die zeitgenössische flankierende Theoriebildung in Ansätzen zu studieren und anhand literaturhistorisch zentraler Texte die lyrikanalytischen Kompetenzen zu schulen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)

70686 Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Entstehung und den ersten Wandlungen der Gattung des Bildungsromans im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Vor dem Hintergrund der ideen- und gesellschaftsgeschichtlichen Umbrüche der Zeit soll die Entwicklung der Romanform von Wielands Geschichte des Agathon über Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre und Hölderlins Hyperion bis zu Novalis' Heinrich von Ofterdingen nachvollzogen und so ein Einblick in bestimmende literarische Entwicklungen und ästhetische Auseinandersetzungen der Zeit um 1800 gewonnen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Neben den vier Romanen sei zur Lektüre empfohlen: Rolf Selbmann: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart/Weimar 1994.

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70684 Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG,

1-Gruppe	19.04.2012-26.04.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4
	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	

Kommentare

Das Seminar behandelt drei sehr unterschiedliche Texte, die sich auf je eigene Weise mit der Französischen Revolution auseinandersetzen und damit den entscheidenden historischen Bezug der deutschen Klassik und Romantik aufweisen. Es geht um: Friedrich Schiller, Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen; Johann Wolfgang Goethe, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten; Novalis, Die Christenheit oder Europa.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

Empfohlene Literatur

Eine kurze Einführung gibt mein Kommentar in der Ausgabe von Schillers Ästhetischen Briefen in der Suhrkamp-Studienbibliothek (F.S., Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Kommentar von S. M. Frankfurt a. M. 2009), dazu Ulrich Gaier, Soziale Bildung gegen ästhetische Erziehung. Goethes Rahmen der ‚Unterhaltungen' als satirische Antithese zu Schillers ‚Ästhetischen Briefen I-IX', in: Poetische Autonomie? Zur Wechselwirkung von Dichtung und Philosophie in der Epoche Goethes und Hölderlins, hg. von H. Bachmaier und T. Rentsch, Stuttgart 1987, S.329-353.

70687 Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 09:30 - 19:00
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00

Kommentare

Das Hauptseminar wird die Dramen und Erzählungen Kleists unter kulturhistorischen und diskursgeschichtlichen Aspekten erschließen. Dabei soll das für Kleists Werk so charakteristische Spannungsverhältnis zwischen Spätaufklärung und Romantik eine besondere Berücksichtigung finden. Kleists antiklassizistische Antikenrezeption wird einen zweiten Schwerpunkt des Seminars bilden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Die Blockveranstaltung findet vom 31. 5. bis 2. 6. 2012 in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar statt.

70644 Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut / Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.07.2012-19.07.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	

Kommentare

Die gemeinsame Ringvorlesung des Forschungszentrums Laboratorium Aufklärung, des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft und der Forschungsstelle Europäische Romantik der Friedrich-Schiller-Universität Jena rückt die Vielheit und Heterogenität der europäischen Romantiken in den Horizont einer Problemgeschichte der gesellschaftlichen und kulturellen Moderne. Sie fragt nach den neuen Denk- und Darstellungsformen der romantischen Bewegung, sie untersucht deren prekäre Versuche, die geschichtliche Gegenwart zu bewältigen, und legt dabei Positionen und Revisionen frei, die man zugleich als Kritik des Modernismus wie als Modell der ästhetischen Moderne begreifen kann.

70688 Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GSW-02, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	
	17.04.2012-24.04.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltung dient der Bestandsaufnahme, Analyse und Diskussion der Theoriebildung zu einem Problem, das in den vergangenen Jahrzehnten innerhalb der Literaturwissenschaft nur wenig Beachtung gefunden hat – dem der Produktion literarischer Texte. Im Seminar soll zunächst ein Überblick über die Geschichte der literarischen Produktionsästhetik gewonnen und anschließend in Auseinandersetzung mit neueren Modellen von Autorschaft, Kreativität, Einfluss und Intertextualität Sinn und mögliche Gestalt einer zeitgenössischen Theorie der Entstehung von Literatur erörtert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten wird ab Ende März zur Verfügung stehen.

70681 Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hartmann, Tina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 15:00 - 19:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa -	
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So -	
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	08.07.2012-08.07.2012 Einzeltermin	So -	

Kommentare

Im Mai 2012 wird bei den Schwetzinger SWR-Festspielen Anton Schweitzers Oper Rosamunde (UA Mannheim 1780) nach einem Libretto Christoph Martin Wielands erstmals seit mehr als 200 Jahren wiederaufgeführt und in der folgenden Spielzeit auch in Weimar am Nationaltheater zu sehen sein. Das von dem Weimarer Dichter Christoph Martin Wieland und dem in Weimar und Gotha tätigen Kapellmeister Anton Schweitzer für die Mannheimer Hofkapelle und Carl Theodor geschriebene Werk ist in einer einzigen Abschrift überliefert. Die Wiederaufführung bietet die Gelegenheit, einen umfassenden und praktischen Einblick in die Operngeschichte im deutschen Sprachraum zwischen 1760 und 1790 zu geben, der besonders die wechselseitige Verflechtung mit der Literatur der Aufklärung und Weimarer Klassik aufzeigt. Ferner vermittelt das Seminar die wissenschaftlichen, organisatorischen und künstlerischen Prozesse einer historisch informierten Opernproduktion, darunter editorische Praxis, Festivalstruktur und dramaturgische Betreuung. Die erste Sitzung beginnt am 29. Juni um 15:00 Uhr. Alle weiteren Details werden da besprochen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

MA-LKK-02 (Interdisziplinäres Masterpflichtmodul)

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70709 Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wird die Vorstellung von einem spezifisch weiblichen und männlichen ‚Geschlechtscharakter' hervorgebracht – Geschlechtermuster, die vielfach auch heute noch wirksam sind. Der Diskurs über die Weiblichkeit, der die unterschiedlichsten Disziplinen, Wissensfelder und Kunstformen durchzieht, ist Gegenstand des Seminars. Hier beschäftigen wir uns zum einen mit der Codierung der Geschlechter, indem wir exemplarische Theatertexte und Bilder – u.a. von P. A. C. de Beaumarchais, G. E. Lessing, F. Schiller, H. Kleist sowie deren Illustrationen und Bildwerke von D. N. Chodowiecki, G. M. Kraus, A. Kauffmann – analysieren und kritisch diskutieren. Das Erarbeiten eines gemeinsamen Instrumentariums zur Analyse von Text und Bild sowie deren Vergleich soll hierfür die Grundlage bilden. Neben den autor- und zeitspezifischen Geschlechterbildern werden wir zum anderen die Präsentationsformen des Weiblichen im Drama und in der Bildenden Kunst untersuchen und nach den spezifischen Inszenierungsstrategien des jeweiligen Mediums fragen.

Bemerkungen

Seminar MA-LKK-02 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)Wird zursätzlich als Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) für 'Kunstgeschichte & Bildwissenschaft' angeboten

Vorbereitungsmodule MÜNDLICHE STAATSPRÜFUNG

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70684 Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG,

1-Gruppe	19.04.2012-26.04.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4
	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	

Kommentare

Das Seminar behandelt drei sehr unterschiedliche Texte, die sich auf je eigene Weise mit der Französischen Revolution auseinandersetzen und damit den entscheidenden historischen Bezug der deutschen Klassik und Romantik aufweisen. Es geht um: Friedrich Schiller, Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen; Johann Wolfgang Goethe, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten; Novalis, Die Christenheit oder Europa.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

Empfohlene Literatur

Eine kurze Einführung gibt mein Kommentar in der Ausgabe von Schillers Ästhetischen Briefen in der Suhrkamp-Studienbibliothek (F.S., Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Kommentar von S. M. Frankfurt a. M. 2009), dazu Ulrich Gaier, Soziale Bildung gegen ästhetische Erziehung. Goethes Rahmen der ‚Unterhaltungen' als satirische Antithese zu Schillers ‚Ästhetischen Briefen I-IX', in: Poetische Autonomie? Zur Wechselwirkung von Dichtung und Philosophie in der Epoche Goethes und Hölderlins, hg. von H. Bachmaier und T. Rentsch, Stuttgart 1987, S.329-353.

70686 Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Entstehung und den ersten Wandlungen der Gattung des Bildungsromans im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Vor dem Hintergrund der ideen- und gesellschaftsgeschichtlichen Umbrüche der Zeit soll die Entwicklung der Romanform von Wielands Geschichte des Agathon über Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre und Hölderlins Hyperion bis zu Novalis' Heinrich von Ofterdingen nachvollzogen und so ein Einblick in bestimmende literarische Entwicklungen und ästhetische Auseinandersetzungen der Zeit um 1800 gewonnen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Neben den vier Romanen sei zur Lektüre empfohlen: Rolf Selbmann: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart/Weimar 1994.

70688 Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GSW-02, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	
	17.04.2012-24.04.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltung dient der Bestandsaufnahme, Analyse und Diskussion der Theoriebildung zu einem Problem, das in den vergangenen Jahrzehnten innerhalb der Literaturwissenschaft nur wenig Beachtung gefunden hat – dem der Produktion literarischer Texte. Im Seminar soll zunächst ein Überblick über die Geschichte der literarischen Produktionsästhetik gewonnen und anschließend in Auseinandersetzung mit neueren Modellen von Autorschaft, Kreativität, Einfluss und Intertextualität Sinn und mögliche Gestalt einer zeitgenössischen Theorie der Entstehung von Literatur erörtert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten wird ab Ende März zur Verfügung stehen.

70646 Klassiker der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG, B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen in einem interdisziplinären, komparatistischen Zugriff Hauptwerke der „klassischen Moderne“ vorgestellt werden. Der Schwerpunkt soll auf dem modernen Roman liegen; ergänzend sollen Beispiele moderner Lyrik herangezogen werden. Näherhin sind vorgesehen: Thomas Mann, Der Zauberberg; Franz Kafka, Das Schloß; Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit; James Joyce, Ulysses; John Dos Passos, Manhattan Transfer; Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz; Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften; Hermann Broch, Die Schlafwandler. Bei der Lyrik sollen vor allem Beispiele von Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn und Bertolt Brecht zur Sprache kommen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Helmuth Kiesel, Geschichte der literarischen Moderne, München 2004; Walter Fähnders, Avantgarde und Moderne 1890-1933, 2. Aufl., Stuttgart 2010.

70692 Franz Kafka (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar sollen die drei unvollendeten Romane Kafkas – „Der Proceß“, „Das Schloß“, „Der Verschollene“ – sowie einige seiner bekannteren Erzählungen behandelt werden. Dabei sollen auch seine Tagebücher und Briefe einbezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Franz Kafka, Erzählungen, Reclam UB 9426; Ders., Der Proceß, Reclam UB 9676; Ders., Das Schloß, Reclam UB 9678; Der Verschollene, Reclam UB 9688.Zur ersten Orientierung: Kafka-Handbuch, hrsg. v. Bernd Auerochs u. Manfred Engel, Stuttgart Weimar 2010.

70694 Gottfried Benn (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Lyrikers Benn von dem frühen Zyklus „Morgue“ bis zu der letzten Gedichtsammlung „Aprèslude“ verfolgt werden. Ergänzend sollen einige Prosarbeiten („Gehirne“, „Das letzte Ich“, „Weinhaus Wolf“) und Essays („Goethe und die Naturwissenschaften“, „Nach dem Nihilismus“, „Probleme der Lyrik“) herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Gottfried Benn, Gedichte, Fischer Tb 5231; Ders., Prosa und Autobiographie, Fischer Tb 5232; Ders., Essays und Reden, Fischer Tb 5233. Zur ersten Orientierung: Wolfgang Emmerich, Gottfried Benn, Reinbek 2006; Holger Hof, Benn, Sein Leben in Bildern und Texten, Stuttgart 2007.

70695 Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Dramatikers Brecht verfolgt werden; dabei sollen die folgenden Stücke besprochen werden: „Baal“, „Trommeln in der Nacht“, „Mann ist Mann“, „Das Badener Lehrstück vom Einverständnis“, „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, „Leben des Galilei“, „Der gute Mensch von Sezuan“. Ergänzend sollen auch die theoretischen Schriften Brechts zum Theater herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Bertolt Brecht, Ausgewählte Werke in 6 Bänden, Suhrkamp Tb.Zur ersten Orientierung: Jan Knopf, Bertolt Brecht, Frankfurt 2006; Klaus-Detlef Müller, Bertolt Brecht, München 2009; Jan Knopf, Brecht-Handbuch, 5 Bde., Stuttgart 2001-2003.

70649 Romane und Romanverfilmungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2, LA-GLW-01, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Literaturverfilmungen sind nicht nur konsumfreundliche Kurzfassungen, die einem das Lesen langer Texte ersparen. Sie können zugleich ein durch seine Multimedialität reiches künstlerisches Seitenstück zum Buch sein. Am besten sind sie, wenn sie mit ihren Mitteln versuchen, etwas den jeweiligen literarischen Erzählverfahren Vergleichbares zu erreichen, eine Art Stiltransfer vom Erzähltext in die Multimedialität des Films. Das Vorurteil, dass der Roman als „Kino im Kopf“ allemal besser sei als das, was man auf Leinwänden zu sehen bekommt, ist blind für die Leistungen des Films; wer sich dagegen mit der Verfilmung den Roman ersparen will, ist taub für sprachliche Darstellungsverfahren. Der Vergleich der beiden Ausdrucksmittel schärft das Urteil für die spezifischen Leistungen von Roman und Verfilmung. In der Vorlesungen werden folgende Romane und deren Verfilmungen behandelt: Thomas Mann, Buddenbrooks; Kafka, Der Prozess; Proust, Eine Liebe von Swann; Döblin, Berlin Alexanderplatz; Grass, Die Blechtrommel. Neben diesen Romanen auch Schnitzlers Traumnovelle und Kubricks Eyes Wide Shut.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Interpretationen. Literaturverfilmungen. Hg. von Anne Bohnenkamp in Verbindung mit Tilman Lang, Stuttgart 2005 (RUB 17527).

70702 Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch die gleichnamige Vorlesung. Welche Beispiele ausgewählt werden, können die Teilnehmer zu Beginn des Semesters mit entscheiden (zusätzlich zum Programm der Vorlesung vielleicht Thomas Mann, Tod in Venedig oder Der Zauberberg).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Romane und Romanverfilmungen (Matuschek) = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

70647 Lyrik 1900-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Menschheitsdämmerung“ betitelt Kurt Pinthus seine 1919 erstmals veröffentlichte Lyrik- Sammlung des Expressionismus: Die Metapher beru#hrt hoffnungsvollen Aufbruch ebenso wie Schwermut und Lebensangst. Die Vorlesung untersucht das Verhältnis von Tradition und Traditionsbruch, von Bewahren, Zerstören und neuschöpfender Dynamik in den lyrischen Formen des Expressionismus, dies beispielhaft an Autoren wie Trakl und Else Lasker- Schüler. Die Differenz der Lyrikentwicklung in einem Zeitraum welthistorischer Katastrophen wird erörtert: Neben der dadaistischen Lyrik, die sich radikal von den ästhetischen Gesetzen abkehrt, werden Morgensterns und Ringelnatz’ experimentelle, in der Kleinkunst wurzelnde Gedichte beachtet. Die sozial engagierte Lyrik des Zeitraums ist ebenso zu prüfen wie die heimatkünstlerische Renaissance des Genres Ballade. Einen besonderen Schwerpunkt setzt die Vorlesung in der Analyse einer der Formstrenge und Klassizität verpflichteten Lyrik: Neben der Entwicklung Rilkes hin zu den „Duineser Elegien“, neben Stefan Georges Vermittlung u#berkommener Bildungswelten mit neuartigem Ausdruck, werden Hans Carossas, Rudolf Alexander Schröders und Josef Weinhebers Streben nach Formung und sprachlicher Vollendung beleuchtet, Anspruch und Problematik einer Lyrik, die auf Krieg und Diktatur mit reiner Schönheit antwortet.

70963 Paul Celan (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind ausgewählte Dichtungen von Paul Celan (1920-1970), die gemeinsam analysiert und interpretiert werden sollen. Einzubeziehen sind neben den Gedichten die Schicksalhaftigkeit eines dichterischen Lebens vor dem Hintergrund der Zeit- und Literaturgeschichte, biographische und poetische Zeugnisse (Reden) sowie die Prosa („Gespräch im Gebirg“). Den Seminarplan stellen wir in der ersten Sitzung zusammen. Spezielle Themenwünsche sind mir im Vorfeld willkommen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 (Pöthe)

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage sei empfohlen: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. u. komm. v. Barbara Wiedemann. Frankfurt am Main 2005.

70651 Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-07-2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung wird gefragt, welche Bedeutung das politische Wendejahr 1989 für die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur hatte, welche Diskurse davon betroffen waren , welche literarischen Tendenzen seither wirken und welche Werke in diesem Zeitraum entstanden, die man unbedingt zur Kenntnis nehmen sollte. Im zweiten Abschnitt der Vorlesung werden dann aktuelle Tendenzen der gegenwärtigen Literaturverhältnisse und neueste literarische Werke vorgestellt.

70704 Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet Gelegenheit, die in der Vorlesung angesprochenen Tendenzen durch eingehende Textlektüre zu vergegenwärtigen. Auf dem Seminarplan stehen: Ingo Schulze: Simple Storys (1998), Judith Hermann: Sommerhaus, später (1998), Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders (2003), Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt (2006), Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe (2011)

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur seit 1989 (Horn)

Vorbereitungsmodule SCHRIFTLICHE STAATSPRÜFUNG

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70686 Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Entstehung und den ersten Wandlungen der Gattung des Bildungsromans im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Vor dem Hintergrund der ideen- und gesellschaftsgeschichtlichen Umbrüche der Zeit soll die Entwicklung der Romanform von Wielands Geschichte des Agathon über Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre und Hölderlins Hyperion bis zu Novalis' Heinrich von Ofterdingen nachvollzogen und so ein Einblick in bestimmende literarische Entwicklungen und ästhetische Auseinandersetzungen der Zeit um 1800 gewonnen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Neben den vier Romanen sei zur Lektüre empfohlen: Rolf Selbmann: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart/Weimar 1994.

70649 Romane und Romanverfilmungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2, LA-GLW-01, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Literaturverfilmungen sind nicht nur konsumfreundliche Kurzfassungen, die einem das Lesen langer Texte ersparen. Sie können zugleich ein durch seine Multimedialität reiches künstlerisches Seitenstück zum Buch sein. Am besten sind sie, wenn sie mit ihren Mitteln versuchen, etwas den jeweiligen literarischen Erzählverfahren Vergleichbares zu erreichen, eine Art Stiltransfer vom Erzähltext in die Multimedialität des Films. Das Vorurteil, dass der Roman als „Kino im Kopf“ allemal besser sei als das, was man auf Leinwänden zu sehen bekommt, ist blind für die Leistungen des Films; wer sich dagegen mit der Verfilmung den Roman ersparen will, ist taub für sprachliche Darstellungsverfahren. Der Vergleich der beiden Ausdrucksmittel schärft das Urteil für die spezifischen Leistungen von Roman und Verfilmung. In der Vorlesungen werden folgende Romane und deren Verfilmungen behandelt: Thomas Mann, Buddenbrooks; Kafka, Der Prozess; Proust, Eine Liebe von Swann; Döblin, Berlin Alexanderplatz; Grass, Die Blechtrommel. Neben diesen Romanen auch Schnitzlers Traumnovelle und Kubricks Eyes Wide Shut.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Interpretationen. Literaturverfilmungen. Hg. von Anne Bohnenkamp in Verbindung mit Tilman Lang, Stuttgart 2005 (RUB 17527).

70702 Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch die gleichnamige Vorlesung. Welche Beispiele ausgewählt werden, können die Teilnehmer zu Beginn des Semesters mit entscheiden (zusätzlich zum Programm der Vorlesung vielleicht Thomas Mann, Tod in Venedig oder Der Zauberberg).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Romane und Romanverfilmungen (Matuschek) = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

70646 Klassiker der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG, B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen in einem interdisziplinären, komparatistischen Zugriff Hauptwerke der „klassischen Moderne“ vorgestellt werden. Der Schwerpunkt soll auf dem modernen Roman liegen; ergänzend sollen Beispiele moderner Lyrik herangezogen werden. Näherhin sind vorgesehen: Thomas Mann, Der Zauberberg; Franz Kafka, Das Schloß; Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit; James Joyce, Ulysses; John Dos Passos, Manhattan Transfer; Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz; Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften; Hermann Broch, Die Schlafwandler. Bei der Lyrik sollen vor allem Beispiele von Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn und Bertolt Brecht zur Sprache kommen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Helmuth Kiesel, Geschichte der literarischen Moderne, München 2004; Walter Fähnders, Avantgarde und Moderne 1890-1933, 2. Aufl., Stuttgart 2010.

70695 Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Dramatikers Brecht verfolgt werden; dabei sollen die folgenden Stücke besprochen werden: „Baal“, „Trommeln in der Nacht“, „Mann ist Mann“, „Das Badener Lehrstück vom Einverständnis“, „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, „Leben des Galilei“, „Der gute Mensch von Sezuan“. Ergänzend sollen auch die theoretischen Schriften Brechts zum Theater herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Bertolt Brecht, Ausgewählte Werke in 6 Bänden, Suhrkamp Tb.Zur ersten Orientierung: Jan Knopf, Bertolt Brecht, Frankfurt 2006; Klaus-Detlef Müller, Bertolt Brecht, München 2009; Jan Knopf, Brecht-Handbuch, 5 Bde., Stuttgart 2001-2003.

Vorlesungen NDL

70651 Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-07-2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung wird gefragt, welche Bedeutung das politische Wendejahr 1989 für die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur hatte, welche Diskurse davon betroffen waren , welche literarischen Tendenzen seither wirken und welche Werke in diesem Zeitraum entstanden, die man unbedingt zur Kenntnis nehmen sollte. Im zweiten Abschnitt der Vorlesung werden dann aktuelle Tendenzen der gegenwärtigen Literaturverhältnisse und neueste literarische Werke vorgestellt.

70638 Einführung in die Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Analyse literarischer Texte ein. Im Zentrum stehen die Grundfragen, Begriffe und Verfahren der Erzähltext-, Lyrik- und Dramenanalyse, wobei der Erprobung der vorgestellten Konzepte in der Praxis großer Raum gegeben werden soll. Neben den Analyseinstrumentarien der Literaturwissenschaft wird die Veranstaltung zentrale Probleme wissenschaftlicher Begriffsbildung sowie etablierte Methoden rhetorischer und argumentationstheoretischer Textbetrachtung vorstellen.

Empfohlene Literatur

Lektüre: Matias Martinez/Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. 8. Aufl. München 2009; Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 1997; Manfred Pfister: Das Drama. 11. Aufl. München 2001.

70646 Klassiker der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG, B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen in einem interdisziplinären, komparatistischen Zugriff Hauptwerke der „klassischen Moderne“ vorgestellt werden. Der Schwerpunkt soll auf dem modernen Roman liegen; ergänzend sollen Beispiele moderner Lyrik herangezogen werden. Näherhin sind vorgesehen: Thomas Mann, Der Zauberberg; Franz Kafka, Das Schloß; Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit; James Joyce, Ulysses; John Dos Passos, Manhattan Transfer; Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz; Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften; Hermann Broch, Die Schlafwandler. Bei der Lyrik sollen vor allem Beispiele von Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn und Bertolt Brecht zur Sprache kommen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Helmuth Kiesel, Geschichte der literarischen Moderne, München 2004; Walter Fähnders, Avantgarde und Moderne 1890-1933, 2. Aufl., Stuttgart 2010.

70647 Lyrik 1900-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Menschheitsdämmerung“ betitelt Kurt Pinthus seine 1919 erstmals veröffentlichte Lyrik- Sammlung des Expressionismus: Die Metapher beru#hrt hoffnungsvollen Aufbruch ebenso wie Schwermut und Lebensangst. Die Vorlesung untersucht das Verhältnis von Tradition und Traditionsbruch, von Bewahren, Zerstören und neuschöpfender Dynamik in den lyrischen Formen des Expressionismus, dies beispielhaft an Autoren wie Trakl und Else Lasker- Schüler. Die Differenz der Lyrikentwicklung in einem Zeitraum welthistorischer Katastrophen wird erörtert: Neben der dadaistischen Lyrik, die sich radikal von den ästhetischen Gesetzen abkehrt, werden Morgensterns und Ringelnatz’ experimentelle, in der Kleinkunst wurzelnde Gedichte beachtet. Die sozial engagierte Lyrik des Zeitraums ist ebenso zu prüfen wie die heimatkünstlerische Renaissance des Genres Ballade. Einen besonderen Schwerpunkt setzt die Vorlesung in der Analyse einer der Formstrenge und Klassizität verpflichteten Lyrik: Neben der Entwicklung Rilkes hin zu den „Duineser Elegien“, neben Stefan Georges Vermittlung u#berkommener Bildungswelten mit neuartigem Ausdruck, werden Hans Carossas, Rudolf Alexander Schröders und Josef Weinhebers Streben nach Formung und sprachlicher Vollendung beleuchtet, Anspruch und Problematik einer Lyrik, die auf Krieg und Diktatur mit reiner Schönheit antwortet.

70649 Romane und Romanverfilmungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2, LA-GLW-01, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Literaturverfilmungen sind nicht nur konsumfreundliche Kurzfassungen, die einem das Lesen langer Texte ersparen. Sie können zugleich ein durch seine Multimedialität reiches künstlerisches Seitenstück zum Buch sein. Am besten sind sie, wenn sie mit ihren Mitteln versuchen, etwas den jeweiligen literarischen Erzählverfahren Vergleichbares zu erreichen, eine Art Stiltransfer vom Erzähltext in die Multimedialität des Films. Das Vorurteil, dass der Roman als „Kino im Kopf“ allemal besser sei als das, was man auf Leinwänden zu sehen bekommt, ist blind für die Leistungen des Films; wer sich dagegen mit der Verfilmung den Roman ersparen will, ist taub für sprachliche Darstellungsverfahren. Der Vergleich der beiden Ausdrucksmittel schärft das Urteil für die spezifischen Leistungen von Roman und Verfilmung. In der Vorlesungen werden folgende Romane und deren Verfilmungen behandelt: Thomas Mann, Buddenbrooks; Kafka, Der Prozess; Proust, Eine Liebe von Swann; Döblin, Berlin Alexanderplatz; Grass, Die Blechtrommel. Neben diesen Romanen auch Schnitzlers Traumnovelle und Kubricks Eyes Wide Shut.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Interpretationen. Literaturverfilmungen. Hg. von Anne Bohnenkamp in Verbindung mit Tilman Lang, Stuttgart 2005 (RUB 17527).

70644 Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut / Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.07.2012-19.07.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	

Kommentare

Die gemeinsame Ringvorlesung des Forschungszentrums Laboratorium Aufklärung, des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft und der Forschungsstelle Europäische Romantik der Friedrich-Schiller-Universität Jena rückt die Vielheit und Heterogenität der europäischen Romantiken in den Horizont einer Problemgeschichte der gesellschaftlichen und kulturellen Moderne. Sie fragt nach den neuen Denk- und Darstellungsformen der romantischen Bewegung, sie untersucht deren prekäre Versuche, die geschichtliche Gegenwart zu bewältigen, und legt dabei Positionen und Revisionen frei, die man zugleich als Kritik des Modernismus wie als Modell der ästhetischen Moderne begreifen kann.

Hauptseminare NDL (Magister und LA Deutsch alt)

70695 Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Dramatikers Brecht verfolgt werden; dabei sollen die folgenden Stücke besprochen werden: „Baal“, „Trommeln in der Nacht“, „Mann ist Mann“, „Das Badener Lehrstück vom Einverständnis“, „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, „Leben des Galilei“, „Der gute Mensch von Sezuan“. Ergänzend sollen auch die theoretischen Schriften Brechts zum Theater herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Bertolt Brecht, Ausgewählte Werke in 6 Bänden, Suhrkamp Tb.Zur ersten Orientierung: Jan Knopf, Bertolt Brecht, Frankfurt 2006; Klaus-Detlef Müller, Bertolt Brecht, München 2009; Jan Knopf, Brecht-Handbuch, 5 Bde., Stuttgart 2001-2003.

70704 Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet Gelegenheit, die in der Vorlesung angesprochenen Tendenzen durch eingehende Textlektüre zu vergegenwärtigen. Auf dem Seminarplan stehen: Ingo Schulze: Simple Storys (1998), Judith Hermann: Sommerhaus, später (1998), Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders (2003), Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt (2006), Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe (2011)

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur seit 1989 (Horn)

70686 Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Entstehung und den ersten Wandlungen der Gattung des Bildungsromans im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Vor dem Hintergrund der ideen- und gesellschaftsgeschichtlichen Umbrüche der Zeit soll die Entwicklung der Romanform von Wielands Geschichte des Agathon über Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre und Hölderlins Hyperion bis zu Novalis' Heinrich von Ofterdingen nachvollzogen und so ein Einblick in bestimmende literarische Entwicklungen und ästhetische Auseinandersetzungen der Zeit um 1800 gewonnen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Neben den vier Romanen sei zur Lektüre empfohlen: Rolf Selbmann: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart/Weimar 1994.

70692 Franz Kafka (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar sollen die drei unvollendeten Romane Kafkas – „Der Proceß“, „Das Schloß“, „Der Verschollene“ – sowie einige seiner bekannteren Erzählungen behandelt werden. Dabei sollen auch seine Tagebücher und Briefe einbezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Franz Kafka, Erzählungen, Reclam UB 9426; Ders., Der Proceß, Reclam UB 9676; Ders., Das Schloß, Reclam UB 9678; Der Verschollene, Reclam UB 9688.Zur ersten Orientierung: Kafka-Handbuch, hrsg. v. Bernd Auerochs u. Manfred Engel, Stuttgart Weimar 2010.

70694 Gottfried Benn (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Lyrikers Benn von dem frühen Zyklus „Morgue“ bis zu der letzten Gedichtsammlung „Aprèslude“ verfolgt werden. Ergänzend sollen einige Prosarbeiten („Gehirne“, „Das letzte Ich“, „Weinhaus Wolf“) und Essays („Goethe und die Naturwissenschaften“, „Nach dem Nihilismus“, „Probleme der Lyrik“) herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Gottfried Benn, Gedichte, Fischer Tb 5231; Ders., Prosa und Autobiographie, Fischer Tb 5232; Ders., Essays und Reden, Fischer Tb 5233. Zur ersten Orientierung: Wolfgang Emmerich, Gottfried Benn, Reinbek 2006; Holger Hof, Benn, Sein Leben in Bildern und Texten, Stuttgart 2007.

70684 Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG,

1-Gruppe	19.04.2012-26.04.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4
	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	

Kommentare

Das Seminar behandelt drei sehr unterschiedliche Texte, die sich auf je eigene Weise mit der Französischen Revolution auseinandersetzen und damit den entscheidenden historischen Bezug der deutschen Klassik und Romantik aufweisen. Es geht um: Friedrich Schiller, Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen; Johann Wolfgang Goethe, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten; Novalis, Die Christenheit oder Europa.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

Empfohlene Literatur

Eine kurze Einführung gibt mein Kommentar in der Ausgabe von Schillers Ästhetischen Briefen in der Suhrkamp-Studienbibliothek (F.S., Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Kommentar von S. M. Frankfurt a. M. 2009), dazu Ulrich Gaier, Soziale Bildung gegen ästhetische Erziehung. Goethes Rahmen der ‚Unterhaltungen' als satirische Antithese zu Schillers ‚Ästhetischen Briefen I-IX', in: Poetische Autonomie? Zur Wechselwirkung von Dichtung und Philosophie in der Epoche Goethes und Hölderlins, hg. von H. Bachmaier und T. Rentsch, Stuttgart 1987, S.329-353.

70702 Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch die gleichnamige Vorlesung. Welche Beispiele ausgewählt werden, können die Teilnehmer zu Beginn des Semesters mit entscheiden (zusätzlich zum Programm der Vorlesung vielleicht Thomas Mann, Tod in Venedig oder Der Zauberberg).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Romane und Romanverfilmungen (Matuschek) = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

70671 Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar erkundet Entwicklungstendenzen der Gegenwartsliteratur, insbesondere in den letzten sechs Jahren. Dabei stehen einige notorische Fragen im Vordergrund der Diskussionen: In welcher Epoche leben wir? Ist Gegenwartsliteratur immer auch gegenwärtig? Was sind aktuelle inhaltliche und formale Tendenzen des Erzählens? Behandelt werden Texte von Judith Hermann („Alice“, 2009), Rafael Horzon („Das weiße Buch“, 2010), Daniel Kehlmann („Ruhm“, 2009),), Christian Kracht („Imperium“, 2012), Sibylle Lewitscharoff („Blumenberg“, 2011), Christoph Ransmayr („Der fliegende Berg“, 2006)und Uwe Timm („Freitisch“, 2011).

70688 Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GSW-02, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	
	17.04.2012-24.04.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltung dient der Bestandsaufnahme, Analyse und Diskussion der Theoriebildung zu einem Problem, das in den vergangenen Jahrzehnten innerhalb der Literaturwissenschaft nur wenig Beachtung gefunden hat – dem der Produktion literarischer Texte. Im Seminar soll zunächst ein Überblick über die Geschichte der literarischen Produktionsästhetik gewonnen und anschließend in Auseinandersetzung mit neueren Modellen von Autorschaft, Kreativität, Einfluss und Intertextualität Sinn und mögliche Gestalt einer zeitgenössischen Theorie der Entstehung von Literatur erörtert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten wird ab Ende März zur Verfügung stehen.

Sonstige Lehrveranstaltungen NDL

70670 Biographien - zwischen wissenschaftlichem und literarischem Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Eine Biographie zu schreiben, ist ein anspruchsvolles und komplexes Unternehmen, in das wissenschaftliche und literarische Kompetenzen einfließen. Denn aus den vorhandenen Materialien – aus Dokumenten und Quellen, die zunächst einmal recherchiert und ausgewertet werden müssen und eventuell aus Gesprächen mit Zeitzeugen – muss eine Lebensgeschichte rekonstruiert und erzählt werden. Aber was erzählen Dokumente? Was macht beispielsweise einen Brief oder eine Fotografie zu einer biographischen Quelle und welche Informationen kann man Ihnen entnehmen? Und ebenso entscheidend: Wie erzählt man mit Dokumenten? Welches narrative Potential enthalten sie und wie integriert man einen Brief oder eine Fotografie in einen biographischen Text? Schließlich gilt es das Verhältnis des Biographen – und seiner Zeit – zu seinem ‚Objekt' zu bedenken? Welche Vorannahmen fließen ein und welche autobiographischen Anteile finden sich in Biographien?Mit Fragen dieser Art werden wir uns in der Übung beschäftigen – anhand von Beispielen und den Reflexionen praktizierender Biographen, aber auch durch eigene Versuche. Am Ende steht das Ziel, eine eigene kurze Biographie oder einen Ausschnitt aus einer Biographie zu schreiben.

Bemerkungen

Übung NDL IV.2 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur nach 1989 (Horn), ASQ-WiSchr

70673 Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 18:15 - 21:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Seit mehr als zweihundert Jahren werden Schillers Dramen gelesen. Zudem gehören sie zum Standardrepertoire der deutschsprachigen Bühnen. Im Seminar sollen zum einen ausgewählte Theatertexte Schillers analysiert werden, darunter „Die Räuber“, „Maria Stuart“ und „Wallenstein“. Zum anderen befassen wir uns mit dem Medienwechsel vom Buch zur Bühne und fragen danach, wie Schillers Dramen heute etwa von Nicolas Stemann, Stephan Kimmig oder Rimini Protokoll interpretiert und inszeniert werden. „Da kann man natürlich sagen, daß da eine Zerstrümmerung stattfindet“, so der Intendant der Berliner Volksbühne Frank Castorf. „Und da unterscheiden sich die Betrachtungsweisen, manche sehen nur Zerstörung, und manche sehen, wie aus den Trümmern etwas Neues entsteht“. Diesem ‚Neuen‘ gilt unser Interesse.

Bemerkungen

Der 14-tägliche abendliche Zusatztermin dient dazu, die Videoinszenierungen gemeinsam anzusehen. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, den 14-täglichen Zusatztermin am Dienstag Abend wahrzunehmen, besteht auch die Möglichkeit, sich die Inszenierungen separat anzusehen.

Empfohlene Literatur

Die Reclam-Ausgaben der jeweiligen Theatertexte dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen.Zur Einführung wird empfohlen: P.-A. Alt: Friedrich Schiller. Leben – Werk – Zeit. München 2000. H. Koopmann (Hg.): Schiller-Handbuch. Stuttgart 1998. M. Luserke-Jaqui (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2005.

70672 Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Elegie ist eine der aus der Antike überlieferten lyrischen Textsorten, die in der deutschsprachigen Literatur des 18. Jahrhunderts aufgegriffen und neu gestaltet werden. In der zeitgenössischen Gattungstheorie gilt diese eigentlich alte Textsorte als besonders modern, insofern sie eine selbstreflexive, melancholische Sichtweise etabliert, die für die Zeitgenossen besonders ‚anschlussfähig‘ erscheint. Ziel des Seminars ist es, die Geschichte der Elegie von Klopstock bis Brecht kennen zu lernen, die zeitgenössische flankierende Theoriebildung in Ansätzen zu studieren und anhand literaturhistorisch zentraler Texte die lyrikanalytischen Kompetenzen zu schulen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)

70663 Die Figur der Maria Magdalena in der Literatur um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hillebrandt, Claudia

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

Neben anderen biblischen Frauenfiguren wie Esther, Judith oder Salomé hat auch Maria Magdalena in der Literatur der Jahrhundertwende um 1900 ihren Auftritt. Gemeinsam lernen wir dramatische, erzählende und lyrische Bearbeitungen des Magdalenenstoffes in dieser Zeit kennen (u.a. von Bierbaum, Dehmel, Heyse, Rilke und Schlaf). Zum einen wollen wir dabei die einzelnen Stoffbearbeitungen im Hinblick auf ihre autor- und zeittypischen Muster genauer in den Blick nehmen, zum anderen bildet die Kenntnis und Beherrschung gattungsbezogener Analysewerkzeuge ein weiteres zentrales Lernziel des Seminars.Da wir es mit einem noch kaum erforschten Aspekt der Jahrhundertwendeliteratur zu tun haben, soll im Rahmen des Seminars auch die Möglichkeit zum Einblick in die aktuelle Forschung zum Magdalenenstoff in der Literatur um 1900 gegeben werden.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Artikel „Maria Magdalena“, in: Frenzel, Elisabeth: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. 8., überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart 1992, S. 496-499.Ein Reader mit den zu lesenden Primärtexten wird zu Semesterbeginn als Kopiervorlage bei Frau Böhm hinterlegt.Achtung: In diesem Seminar lesen wir NICHT Hebbels Drama Maria Magdalena!

70686 Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Entstehung und den ersten Wandlungen der Gattung des Bildungsromans im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Vor dem Hintergrund der ideen- und gesellschaftsgeschichtlichen Umbrüche der Zeit soll die Entwicklung der Romanform von Wielands Geschichte des Agathon über Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre und Hölderlins Hyperion bis zu Novalis‘ Heinrich von Ofterdingen nachvollzogen und so ein Einblick in bestimmende literarische Entwicklungen und ästhetische Auseinandersetzungen der Zeit um 1800 gewonnen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Neben den vier Romanen sei zur Lektüre empfohlen: Rolf Selbmann: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart/Weimar 1994.

70666 Die Reportage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Was sind eigentlich Reportagen? Was zeichnet eine Reportage aus – und wo liegen ihre Grenzen? Wo haben sie ihren Platz im literarischen Gefüge? Was sind ihre Voraussetzungen und was hat sie für Funktionen? Wie gelingt die Gratwanderung zwischen Information und Unterhaltung? Wie ist eine gute Reportage „gemacht“? Wer schreibt überhaupt Reportagen? Wer liest sie? Die Diskussion dieser und anderer Fragen soll die Übung eröffnen und zugleich den Weg zum eigenen Schreiben bahnen. Am Ende wird eine Sammlung von Reportagen zu einem selbst gewählten Thema stehen. Jeder Teilnehmer der Übung hat dazu beigetragen, selbstständig ein Thema gewählt, recherchiert, seinen eigenen Stil gefunden und eine (hoffentlich) spannende Reportage geschrieben. Vor allem aber hat er entdecken können: Schreiben macht Spaß!

Bemerkungen

Übung NDL IV.2 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur nach 1989 (Horn)

70665 Die uneigentliche Rede in Literatur und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Mit der Frage nach dem Entstehen und Funktionieren bildlicher Rede in literarischen Texten wird eine Grundfrage der Literaturwissenschaft gestellt, die nicht an eine bestimmte Gattung gebunden ist. Sie eignet sich deshalb besonders, um die Methoden literaturwissenschaftlicher Textanalyse einzuüben und zu verstehen. Denn uneigentliches oder bildliches Sprechen ist ein wichtiges – wenn auch nicht unumstrittenes – Kriterium für die Abgrenzung literarischer Texte von anderen Textsorten. Die Beschreibungskategorien, die sich in der Literaturwissenschaft zur Benennung dieses Phänomens etabliert haben, werden in diesem Seminar erörtert und zugleich danach gefragt, wie einerseits das Erzeugen, andererseits das Verstehen uneigentlicher Bedeutung funktioniert. Neben literarischen Texten bilden auch Filme das Korpus dieses Seminars, um die medialen Unterschiede uneigentlicher Rede zu betrachten.

Bemerkungen

Zusätzlich zur Pflichtvorlesung »Einführung in die Textanalyse« (Kindt) wird der Besuch der Vorlesung »Romane und Romanverfilmungen« (Matuschek) dringend empfohlen.

70712 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Kolloquium steht nicht nur ‚meinen‘ Doktorandinnen und Doktoranden offen, sondern allen an unserem Institut. Es dient zur Vorstellung der je eigenen Projekte sowie, nach Wunsch, zur Diskussion grundlegender Methodenfragen.

70655 Friedrich Hölderlin. Eine Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Urbich, Jan

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Hölderlins lyrisches Schaffen hat in vielerlei Hinsicht die Vorstellungen vom „Poetischen“ in der ästhetischen Moderne entscheidend geprägt. Das Seminar widmet sich der Aufgabe, in der Erarbeitung eines „technischen“ Grundwissens für die Lyrikanalyse die komplexen Gedichtformen Hölderlins (die Reimhymnen, die großen Oden und Elegien) und deren Ausdruckspotentiale vor allem in Hinblick auf ihre „Modernität“ genauer kennenzulernen. Ein längerer Seitenblick auf die dramatische Dichtung (Der Tod des Empedokles) wird darüber hinaus zumindest eine Ahnung vom „Gesamtkomplex Hölderlin“ vermitteln.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Die Textauswahl wird in der ersten Seminarsitzung besprochen und in einem Reader (Copyshop Schlossgasse) verfügbar gemacht.

70654 Friedrich Schiller - Dichter der Freiheiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Höfer, Hannes

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Kein anderer Dichter deutscher Sprache wird von seinen Lebzeiten bis in unsere Gegenwart als „Dichter der Freiheit“ verehrend gefeiert oder ablehnend verteufelt wie Friedrich Schiller; meist jedoch in einer tendenziösen Inanspruchnahme des Dichters für die je eigenen Interessen des Interpreten. Ohne ideologische Vorurteile betrachtet, lässt sich zeigen, dass Schiller sich in seinen Texten immer wieder mit dem Thema der Freiheit beschäftigte. In den „Räubern“ (1781) stellt sich die Frage nach der moralischen Freiheit des Einzelnen, in „Wilhelm Tell“ (1804) wird die nationale Freiheit verhandelt. Zwischen diesen beiden Werken spannt sich zeitlich wie auch thematisch ein Bogen, in dem Schiller in seinen dramatischen, lyrischen, erzählerischen und philosophischen Texten Themen wie die individuelle Freiheit, die Freiheit der Kunst und vor allem die Freiheit durch Kunst immer wieder diskutiert. Mithilfe von Dramen-, Lyrik- und Erzähltheorie sollen einige Texte Schillers im Seminar analysiert und auf ihre je spezielle Thematisierung von Freiheit hin befragt werden. So zeigt sich Friedrich Schiller nicht als ein Dichter DER Freiheit, aber als Dichter der Freiheiten.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Zu Vorlesungsbeginn wird ein Reader mit Texten für das Seminar im Copy-Shop in der Schlossgasse bereitgestellt

70668 Gedichte schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	

Kommentare

Entlockt es uns denn mehr als müdes Grinsen,Wenn junge Dichter alte Formen leihenFür Leiherkastenbastelhubereien,In Takt gehackte Reimerei'n von Plinsen,Die geistig ungedeckte Schecks verzinsenUnd höhern Töchtern ihre Küsse weihen?Wo Musen alte Weine auf sie speien,Da geht die Kunst als Krempel in die Binsen!Es fragt sich freilich, ob wir VersbeschauerDie Niederungen jener VerslebauerNicht doch von unten sehn – nicht, wie wir glauben,Vom Himmel hoch herab: Denn nicht zu sauer,Zu hoch für uns nur wären dann die Trauben.Und davon wird die Blume auch nicht blauer.

Bemerkungen

Übung NDL IV.2 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur nach 1989 (Horn)

70653 Geschichtsbilder in der Literatur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ewen, J.

Kommentare

Unser heutiges Weltverstehen ist stark von einer historischen Perspektive geprägt: Die Gegenwart wird als Ergebnis von Entwicklungen begriffen, die in der Vergangenheit begonnen haben und zum Teil abgeschlossen sind, zum Teil noch weiter laufen. Erst im 18. Jahrhundert aber hat sich diese Sichtweise auf die jeweilige Gegenwart als dominantes Welterklärungsmuster durchgesetzt, erst in dieser Zeit breitet sich die Vorstellung aus, ›Geschichte‹ als Ganzes zu begreifen, auch wenn es in sich vielgestaltig ist. Diese Entstehung des historischen Bewusstseins im 18. Jahrhundert sagt vieles über diese Zeit aus, bis dahin zentrale Modelle des Weltverstehens werden problematisiert und treten in den Hintergrund. Die Literatur reflektiert diese Entwicklung, und zwar insbesondere die Literatur der Goethezeit – und diesen Reflexionen wollen wir im Seminar nachgehen. Wie kam es zu dieser Entwicklung? Mit welchen Erklärungsmodellen stehen historisch orientierte Verstehensprozesse in einem Spannungsverhältnis? Im Seminar werden Texte aus allen drei Gattungen von Goethe, Schiller, Hölderlin Eichdorff u.a. gelesen – die genaue Textauswahl wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bemerkungen

Seminar NDL I.2 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)

70661 Kinder, liebe Kinder!

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Nichts für Kinder hier, sondern über Kinder, also: Texte, die von Kindern handeln. Das Kind als solches ist nicht immer schon Gegenstand literarischen Interesses gewesen, sondern kommt – wie viele andere Gegenstände auch – erst im 18. Jahrhundert zu dieser Ehre. Natürlich: Wenn sich die Poesie der Aufklärung schon an die Urgründe der menschlichen Natur bei den Wilden in Bergdörfern und auf Südseeinseln herandichtet, liegt der Blick auf die edle Einfalt und unstille Größe der lieben Kleinen nur allzu nahe. Wir lassen zu Beginn den lieben Mai kommen und machen dann einen Streifzug durch die Epochen mit Gedichten und Erzählungen der Erwachsenen E. T. A. Hoffmann, Adalbert Stifter, Friedrich Hebbel, Gottfried Keller, Detlev von Liliencron, Arno Holz und Johannes Schlaf, Joachim Ringelnatz, Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Erich Kästner und Heinrich Böll. Uns interessieren in diesem Reigen der Kinderbilder die verschiedenen Bilder vom Kind: Kinder sind die besseren Menschen. Kinder sind die besseren Erwachsenen (nicht dasselbe!). Kinder sind die besseren Tiere. Kinder sind die besseren Kinder. Auch Kinder sind Zivilisten. – Noch was? Ach ja: Kinder sind nicht die besseren Analysten literarischer Texte. Denn sie haben nicht dieses Seminar besucht.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

70684 Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG,

1-Gruppe	19.04.2012-26.04.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4
	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	

Kommentare

Das Seminar behandelt drei sehr unterschiedliche Texte, die sich auf je eigene Weise mit der Französischen Revolution auseinandersetzen und damit den entscheidenden historischen Bezug der deutschen Klassik und Romantik aufweisen. Es geht um: Friedrich Schiller, Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen; Johann Wolfgang Goethe, Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten; Novalis, Die Christenheit oder Europa.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

Empfohlene Literatur

Eine kurze Einführung gibt mein Kommentar in der Ausgabe von Schillers Ästhetischen Briefen in der Suhrkamp-Studienbibliothek (F.S., Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Kommentar von S. M. Frankfurt a. M. 2009), dazu Ulrich Gaier, Soziale Bildung gegen ästhetische Erziehung. Goethes Rahmen der ‚Unterhaltungen' als satirische Antithese zu Schillers ‚Ästhetischen Briefen I-IX', in: Poetische Autonomie? Zur Wechselwirkung von Dichtung und Philosophie in der Epoche Goethes und Hölderlins, hg. von H. Bachmaier und T. Rentsch, Stuttgart 1987, S.329-353.

70657 Kleist: Dramen und Erzählungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Löwe, Matthias

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

1810 und 1811 erscheinen in zwei Bänden die Erzählungen Heinrich von Kleists, die von den Zeitgenossen zunächst nur sehr zurückhaltend aufgenommen werden. Das änderte sich allmählich im Verlauf des 19. Jahrhunderts und heute zählt Kleist zu den kanonisierten Autoren der Zeit um 1800. – Kleist stammt aus einem alten pommerschen Adelsgeschlecht und wird in eine historische Umbruchzeit hineingeboren. Er gehört zu einer Generation, die Zeuge der Französische Revolution wird und ihr Leben im Zeitalter der Napoleonischen Kriege verbringt. Kleist hat dem Gefühl der Unruhe, das dieser Verlust von Selbstverständlichkeiten erzeugt, durch seinen Lebenswandel nicht gerade entgegengewirkt: Er wandert von einem Projekt zum nächsten. Ihm fehlt der feste Lebensplan in einer Welt, die ihm als rätselhaftes undurchdringliches Etwas erscheint. Sein kompliziertes Verhältnis zu Wahrheitsfragen, der Konflikt zwischen Zweifel und Zuversicht wird wohl unter anderem deshalb eines seiner zentralen ästhetischen Themen. Viele seiner Texte besitzen Grundstrukturen, die man auch in Detektiv-Geschichten findet. Ein rätselhaftes Anfangsgeschehen erzeugt beim Leser das Bedürfnis nach Aufklärung. Seine Dramen und Erzählungen sperren sich aber häufig gegen das Aufklärungsbedürfnis, das sie erzeugen: Bei Kleist agieren Figuren, deren Verhaltensweisen durch Emotionen, Vorurteile und manchmal Wahnvorstellungen verursacht werden. Die Wahrheit kommt oft nur mit erheblicher Verzögerung, auf Umwegen über Zwischenlösungen, manchmal auch zu spät ans Licht und etliche Fragen bleiben meistens offen.Gerade deshalb eignet sich Kleists Werk besonders gut, um Fähigkeiten in der Analyse dramatischer und erzählender Texte einzuüben und zu wiederholen.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage dient: Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe. Zweibändige Ausgabe in einem Band. Hg. von Helmut Sembdner. München: dtv 2001. Zur Einführung: Ingo Breuer (Hg.): Kleist-Handbuch: Leben - Werk - Wirkung. Stuttgart/Weimar: Metzler 2009.

70687 Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 09:30 - 19:00
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00

Kommentare

Das Hauptseminar wird die Dramen und Erzählungen Kleists unter kulturhistorischen und diskursgeschichtlichen Aspekten erschließen. Dabei soll das für Kleists Werk so charakteristische Spannungsverhältnis zwischen Spätaufklärung und Romantik eine besondere Berücksichtigung finden. Kleists antiklassizistische Antikenrezeption wird einen zweiten Schwerpunkt des Seminars bilden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Die Blockveranstaltung findet vom 31. 5. bis 2. 6. 2012 in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar statt.

70667 Literaturkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wittstock, Uwe / Mecke, Heike

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-2

1-Gruppe	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:30 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:30 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:30 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar versteht sich ausdrücklich als praktische Übung. Es soll den Teilnehmern Gelegenheit geben, erste Literaturrezensionen zu schreiben und die Ergebnisse in der Diskussion mit den Seminarteilnehmern und dem Seminarleiter zu überprüfen. Das bedeutet andererseits, dass das Seminar nicht die Theorie oder die Geschichte der Literaturkritik in den Mittelpunkt rückt – auch wenn es beides nicht ausblendet.Jeder Teilnehmer soll drei Aufgaben übernehmen: Erstens: Um im Seminar die Grundbegriffe des Journalismus und des Literaturbetriebs zu klären, soll jeder Teilnehmer ein 5-minütiges Kurzreferat über vorgegebenes Thema übernehmen. Einige Leitfragen zu den jeweiligen Themen werden vorgegeben. Die Kurzreferate müssen vor Beginn des Seminars vorbereitet werden und sollen während der ersten Doppelsitzung am 11./12. Mai gehalten werden. Die möglichen Themen der Kurzreferate erfragen Sie bitte bei heike.becher@uni-jena.de.Zweitens: Am Ende der ersten Doppelsitzung wird der Text einer Erzählung eines zeitgenössischen deutschen Autors verteilt. Bis zur zweiten Doppelsitzung am 1./2. Juni sollen die Teilnehmer in Kurzrezensionen von maximal 1000 Zeichen ihre literaturkritische Ansicht zu dem Prosastück formulieren und an den Seminarleiter mailen (info@uwe-wittstock.de). Während der zweiten Doppelsitzung am 1./2. Juni wird die Erzählung analysiert und werden die Kurzrezensionen durchgesprochen.Drittens: Jeder Teilnehmer soll zu einer belletristischen Neuerscheinung seiner Wahl (aus dem Erscheinungszeitraum 2011/12) eine Rezension im Umfang von 4000 bis maximal 5000 Zeichen schreiben. Diese Texte müssen vor Beginn der dritten Doppelsitzung am 15./16. Juni beim Seminarleiter eingehen und werden von ihm redigiert. Während der dritten Doppelsitzung am 22./23. Juni werden seine Fragen zu bzw. Korrekturen an den Texten im Seminar mit allen Teilnehmern gemeinsam besprochen. Jeder Teilnehmer kann, wenn er einen Leistungsnachweis erwerben möchte, seine Rezension danach überarbeiten und dem Seminarleiter wieder vorlegen.Da das Seminar recht komplex organisiert ist und von jedem Teilnehmer intensive Beiträge zu den Diskussionen erwartet werden, bleibt es auf 20 Teilnehmer beschränkt.

Bemerkungen

Uwe Wittstock lehrt im Sommersemester als Gast an unserem Institut. Nach seinem Studium war er zunächst Redakteur im Feuilleton der 'Frankfurter Allgemeinen Zeitung', wo er von Marcel Reich-Ranicki das literaturkritische Handwerk erlernte. Nach einer mehrjährigen Tätigkeit als Lektor für deutschsprachige Gegenwartsliteratur im S. Fischer Verlag, in dem er auch die Neue Rundschau herausgab, ist er heute als Kulturkorrespondent der 'Welt' tätig. Er hat zahlreiche literaturkritische, essayistische und belletristische Bücher veröffentlicht. – www.uwe-wittstock.de Übung NDL IV.2 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur nach 1989 (Horn)

Empfohlene Literatur

Da es naturgemäß nicht ganz ohne Informationen zur Geschichte und Theorie der Literaturkritik auskommt, sei allen Interessenten die Lektüre des schmalen und lesbaren Bandes „Literaturkritik. Eine Einführung“ von Stefan Neuhaus (Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2004) ans Herz gelegt.

70710 Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken für Fortgeschrittene

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung dient der Vorstellung und Diskussion von im Entstehen befindlichen Abschlussarbeiten und der Vorbereitung von Examensprüfungen. Am Beispiel diskutiert werden notorische Fragen wissenschaftlichen Arbeitens, wie es in fortgeschrittener Form zum ersten Mal am Ende des Studiums erprobt wird. Diskutiert werden Fragen wie: Wie finde ich ein gutes Thema? Was ist eine sinnvolle Fragestellung? Wie sieht eine nicht-triviale Gliederung aus? Wie recherchiere ich einschlägige Forschungsliteratur? Wie baue ich eine gute literaturwissenschaftliche Argumentation auf? Wie beziehe ich Forschungsbeiträge sinnvoll in meine Argumentation ein? – Die Veranstaltung ist offen für alle Interessenten, nicht bloß für Abschlusskandidatinnen und -kandidaten, die vom Seminarleiter betreut werden.

Bemerkungen

Übung MA-LKK-03 , M-DKEK-FIN: Examenskolloquium

70659 Ludwig Tieck - Das Ende der Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

Ludwig Tieck ist ein repräsentativer Autor der Romantik, aber mehr noch: er ist ein Romantiker, der die innerhalb dieser Strömung ohnehin schon verstärkte Tendenz zur poetischen Selbstreflexion in ungekannte Extreme treibt, nicht zuletzt im Zusammenspiel seiner dichterischen und seiner literarhistorischen Interessen. Das gilt insbesondere für den späten Tieck, der noch zu einer Zeit romantisch schreibt, als eigentlich schon ganz andere literarische Tendenzen Dominanz erlangt haben. Vor diesem Hintergrund ist die Leitfrage des Seminars die nach den Bedingungen des Endes der Romantik. Die Frage soll im Rahmen der Diskussion ausgewählter lyrischer und erzählender Texte Tiecks erörtert werden. Ziel des Seminars ist das Kennenlernen eines zentralen Autors der deutschsprachigen Literaturgeschichte sowie das Einüben des literaturwissenschaftlichen Umgangs mit lyrischen und erzählenden Texten.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich: Stefan Scherer und Claudia Stockinger (Hrsg.): Ludwig-Tieck-Handbuch, Berlin und New York 2011.

70700 Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Was ist die Welt? Ein ewiges Gedicht...“ Dies ist eine Zeile aus einem Sonett Hugo von Hofmannsthals aus dem Jahr 1890. Auf ihn trifft der Begriff der klassischen Moderne in anderer Weise noch zu, als er gemeint ist: Der Autor schreibt Texte von klassischer Formung, die ihre Inspiration durch die moderne (französische) Literatur dennoch nicht verleugnen. Mit Hofmannsthals Lyrik beginnt das Seminar, das sich auch einem seiner Prosagedichte zuwenden wird. Zu Unrecht nämlich fällt dieses Genre durch das Raster häufig gattungsmäßig angelegter Lehrveranstaltungen, Texte wie „Kaiser Maximilian reitet“ oder „Die Rose und der Schreibtisch“ sind klangvoll und bildstark.. Ausgehend von Stefan Georges Essay „über dichtung“ untersuchen wir Lyrik aus einigen seiner Zyklen und Sammlungen- der verehrte und verworfene Autor, der sogar eine eigene Schriftart für seine Texte kreiert, ist im Bleibenden seines lyrischen Angebots zu beachten. Das Seminar behandelt Rilkes „lyrischen“ Prosatext, seine „Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“, auch er ein Beispiel für die Annäherung der Gattungen in der Moderne. Unser Weg geht zu Georg Trakl, zu Benn und Else Lasker-Schüler, allesamt Jahrhunderterscheinungen deutschsprachiger Lyrik, denen mit dem Etikett „Expressionismus“ nur unzureichend beizukommen ist.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 Uhr (Pöthe)

70711 Martin Heidegger, Der Ursprung des Kunstwerkes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Urbich, Jan

1-Gruppe	18.04.2012-18.04.2012 Einzeltermin	Mi 18:15 - 19:45	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Martin Heideggers großer Aufsatz „Der Ursprung des Kunstwerkes“, 1935 erstmals als Vortrag gehalten und bis 1960 immer wieder überarbeitet, gilt als Zentrum von Heideggers reicher kunstphilosophischer - vor allem literaturphilosophischer - Theoriebildung. Die Lektüreübung soll Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftlern auch ohne Vorkenntnisse der Heideggerschen Philosophie einen Zugang zu dessen enorm wirkreichen Thesen eröffnen. Dafür diskutieren wir gemeinsam den Text Absatz für Absatz. Die Übung wird als Blockseminar (2 Tage) stattfinden; der Termin wird mit den Teilnehmern in der Vorbesprechung am 18. April (18:15 Uhr) gemeinsam festgelegt.

Bemerkungen

Übung - Lektüreübung ohne Modulzuordnung

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Martin Heidegger: Der Ursprung des Kunstwerkes. In: Ders.: Holzwege. Frankfurt a.M. 71994 (=Gesamtausgabe, Bd. 5), S. 1-74.

70963 Paul Celan (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind ausgewählte Dichtungen von Paul Celan (1920-1970), die gemeinsam analysiert und interpretiert werden sollen. Einzubeziehen sind neben den Gedichten die Schicksalhaftigkeit eines dichterischen Lebens vor dem Hintergrund der Zeit- und Literaturgeschichte, biographische und poetische Zeugnisse (Reden) sowie die Prosa („Gespräch im Gebirg“). Den Seminarplan stellen wir in der ersten Sitzung zusammen. Spezielle Themenwünsche sind mir im Vorfeld willkommen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 (Pöthe)

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage sei empfohlen: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. u. komm. v. Barbara Wiedemann. Frankfurt am Main 2005.

70658 Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar verbindet die Einübung in die literaturwissenschaftliche Textanalyse mit der Einführung in die literarische Romantik im deutschsprachigen Raum. Im Zusammenspiel mit der Vorlesung „Einführung in die Textanalyse“ sollen im Rahmen der Veranstaltung die Grundbegriffe, Methoden und Probleme der Erzähltext-, Lyrik- und Dramenanalyse kennengelernt und anhand ausgewählter romantischer Texte praktisch erprobt werden; auf diese Weise will das Seminar zugleich mit zentralen Ideen, Denkfiguren und Darstellungsformen der romantischen Bewegung vertraut machen.

Bemerkungen

Seminar zur Vorlesung NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

Empfohlene Literatur

Neben den Einführungsbüchern, auf die sich die Vorlesung stützt, sei zur Lektüre empfohlen: Detlef Kremer: Romantik. 2. Aufl. Stuttgart/ Weimar 2003.

70681 Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hartmann, Tina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 15:00 - 19:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa -	
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So -	
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	08.07.2012-08.07.2012 Einzeltermin	So -	

Kommentare

Im Mai 2012 wird bei den Schwetzinger SWR-Festspielen Anton Schweitzers Oper Rosamunde (UA Mannheim 1780) nach einem Libretto Christoph Martin Wielands erstmals seit mehr als 200 Jahren wiederaufgeführt und in der folgenden Spielzeit auch in Weimar am Nationaltheater zu sehen sein. Das von dem Weimarer Dichter Christoph Martin Wieland und dem in Weimar und Gotha tätigen Kapellmeister Anton Schweitzer für die Mannheimer Hofkapelle und Carl Theodor geschriebene Werk ist in einer einzigen Abschrift überliefert. Die Wiederaufführung bietet die Gelegenheit, einen umfassenden und praktischen Einblick in die Operngeschichte im deutschen Sprachraum zwischen 1760 und 1790 zu geben, der besonders die wechselseitige Verflechtung mit der Literatur der Aufklärung und Weimarer Klassik aufzeigt. Ferner vermittelt das Seminar die wissenschaftlichen, organisatorischen und künstlerischen Prozesse einer historisch informierten Opernproduktion, darunter editorische Praxis, Festivalstruktur und dramaturgische Betreuung. Die erste Sitzung beginnt am 29. Juni um 15:00 Uhr. Alle weiteren Details werden da besprochen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

70660 Wir wandern

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-02

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 2.006 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Hier geht es um mehr als Müllers Lust, hier geht es vor allem erst einmal um Unlust: „Dort, wo du nicht bist, dort ist das Glück!“ So endet Georg Philipp Schmidt von Lübecks Gedicht „Der Wanderer“. Als das literarische Wandern im späten 18. Jahrhundert erfunden wird, heißt wandern also so viel wie hinterher sein, vor allem dem Glück. Wahlweise kann es sich dabei um Kunst oder Liebe oder beides handeln, wie in Tiecks Franz Sternbalds Wanderungen und in Eichendorffs Aus dem Leben eines Taugenichts – später dann auch schon mal um einen politisierenden Tanzbär, wie in Heines Atta Troll oder eine echte Hechtleber aus dem Spreewald, wie in Fontanes Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Auf unserer Wanderung durch die Welt des poetischen Wanderns wandeln wir also auf den Spuren des romantischen Sehnsuchtsdichtens, seines Aufstiegs und Falls. Selbstverständlich werden wir das eine oder andere Gedicht am Wegesrand nicht stehen lassen, denn am Ende der Reise sollen grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten der literarischen Textanalyse die wichtigsten Mitbringsel sein.

Bemerkungen

Seminar NDL II zur Vorlesung Einführung in die Textanalyse (Kindt)

FACHDIDAKTIK Deutsch

Fachdidaktik Modul I

69957 Einführung in die Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pr(em) Köster, Juliane

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Köster, J.

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Deutschdidaktik vor und gibt Einblick in die Lernbereiche des Deutschunterrichts: Zuhören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachreflexion. Bezogen auf die einzelnen Lernbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

70006 Lesekompetenz fördern und beurteilen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Freudenberg, Ricarda

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Freudenberg, R.

Kommentare

Ziel der Veranstaltung ist es, die Aspekte der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik", die sich dem Bereich des Lesens widmen, theoretisch wie praktisch zu vertiefen. In der fachdidaktischen Wissenschaft werden – seit längerem befördert durch die Evaluationen der PISA- und nachfolgender Studien – Modelle von Lesekompetenz diskutiert, die im Seminar auf ihre Valenz hin befragt werden sollen. Der zugehörige Kompetenzbegriff wird in Lesekompetenz einerseits und spezifisch literarische Kompetenz andererseits zu differenzieren sein. Neben dem Studium der fachwissenschaftlichen Literatur sowie der schuladministrativen Steuerungsinstrumente (EPA, Nationale Bildungsstandards, Lehrpläne) soll das Seminar auch Gelegenheit bieten, u. a. Aufgaben aus den PISA- und VERA-Tests sowie anderen standardisierten Testverfahren zu lösen und zu beurteilen. Auch Aufgabensets aus gängigen Lehrwerken und Unterrichtshilfen werden Gegenstand der kritischen Analyse sein. Zudem werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer angeleitet, anhand von Texten resp. Textauszügen aller Genres selbständig Diagnoseverfahren und Möglichkeiten der Förderung von Lesekompetenz zu entwickeln. Dafür müssen u. a. die Lerngegenstände auf ihre Anforderungen an bestimmte Leserschaften geprüft werden. Anforderungen für Scheinerwerb : Paralleler Besuch der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik"; erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur, regelmäßige und aktive Teilnahme, Handout und Beiträge zur Sitzungsgestaltung. Lektüre: Struktur, Entwicklung und Förderung von Lesekompetenz: vertiefende Analysen im Rahmen von PISA 2000. (OECD PISA, Deutsches PISA-Konsortium), hg. von Ulrich Schiefele, Cordula Artelt u. a., Wiesbaden: VS, Verlag für Sozialwiss. 2004. Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen. (Lesesozialisation und Medien), hg. v. Norbert Groeben und Bettina Hurrelmann, 3. Aufl., Weinheim und München: Juventa 2009. Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. 4., korr. und erg. Aufl., Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2011.

69986 Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul LA-GFD-01

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Berger, T.

Kommentare

Schülerinnen und Schüler sollen im Deutschunterricht Schreibkompetenz erwerben. Worin aber besteht Schreibkompetenz? Was also müssen Schülerinnen und Schüler lernen, um sach-, situations- und adressatengerechte Texte schreiben zu können? Wie kann der Deutschunterricht dazu beitragen, diese Fähigkeiten auszubilden? Das sind zentrale Fragen, mit denen sich das Seminar auseinandersetzen wird. Unter der Perspektive der sog. Outputorientierung wird auch diskutiert, welche Aufgaben geeignet sind, Schreibkompetenz zu „messen'. Anforderungen: Paralleler Besuch der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik"; erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur, regelmäßige und aktive Teilnahme, Handout und Beiträge zur Sitzungsgestaltung.

Praxissemester

70011 Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Freudenberg, Ricarda

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

1-Gruppe	27.02.2012-27.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	12.03.2012-16.07.2012 14-täglich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden.
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul 1 (Fachdidaktik Deutsch); Zulassung zum Praxissemester
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

70014 Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zimmermann, Karin

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

1-Gruppe	28.02.2012-28.02.2012 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	12.03.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden.
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul 1 (Fachdidaktik Deutsch); Zulassung zum Praxissemester
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

Hauptseminare Fachdidaktik (LA Deutsch alt)

69988 Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPR, V-DDi-mPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Berger, T.

Kommentare

Gute Aufgaben sind ein ausschlaggebender Faktor für einen gelingenden Deutschunterricht. Dabei ist es zunächst wichtig, die Bedingungen von Lern- und Leistungssituationen deutlich zu unterscheiden, um Anforderungen an entsprechende Aufgabenstellungen zu formulieren. Im Seminar werden wir anhand der Analyse von zahlreichen Aufgabenstellungen Kriterien für gute Aufgaben diskutieren.Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat Für Jenaer-Modell: Vorbereitungsmodul Staatsprüfung DidaktikFür LA-Studierende alt: HS Fachdidaktik Deutsch mit Hausarbeit zum Scheinerwerb.

69961 Romane und Romanverfilmungen in der Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pr(em) Köster, Juliane / Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul LA-GLW-01

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch die gleichnamige Vorlesung. Es behandelt die Verfilmungen nicht als bequeme Alternativen zum Buch, sondern als didaktische Ergänzung: sowohl im Blick auf ein besseres Verständnis von Text und Film durch den transmedialen Vergleich als auch im Blick auf die schulische Vermittlung. Behandelt werden: Heinrich Mann, Der Untertan ; Thomas Mann, Mario und der Zauberer ; Max Frisch, Homo Faber ; Patrick Süskind, Das Parfum .

69959 Schreiben im Literaturunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pr(em) Köster, Juliane

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPG, V-DDi-mPR

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Köster, J.

Kommentare

Schreiben ist im Deutschunterricht vielfach – und vor allem in den höheren Jahrgängen – an den Lernbereich „Umgang mit Texten“ gebunden. Dabei wird die Schreibtätigkeit entweder in den Dienst des Textverstehens gestellt oder die Lektüre literarischer Texte wird zum Anstoß für die Produktion von Schülertexten und zugleich auch zum Modell für literarisches Schreiben. Dementsprechend groß ist das Spektrum der Schreibweisen und Textsorten, die dabei eine Rolle spielen – es reicht vom mimetischen Schreiben, das in literarische Texte eingreift, sie um- oder weiterschreibt, über referierende, beschreibende und erklärende Texte bis hin zum argumentativen Traktat über literarische Texte. Im Seminar werden auf der Folie unterrichtsbezogenen Materials unterschiedliche Modelle des Schreibens im Literaturunterricht vorgestellt, um sie im Hinblick auf ihre Leistung und die zugrunde liegenden Theoriekonzepte zu diskutieren. Ziel des Seminars ist die Fähigkeit, im Zusammenhang mit literarischen Texten ansprechende Schreibaufgaben unterschiedlichen Typs zu analysieren, zu evaluieren und selbst zu entwickeln sowie deren unterrichtliche Verwendung theoriegeleitet zu reflektieren. Vorbereitungsmodul im JM und Hauptseminarschein für LA alt Teilnahmebedingungen: Für Jenaer-Modell: Vorbereitungsmodul Staatsprüfung Didaktik Für LA-Studierende alt: HS Fachdidaktik Deutsch mit Hausarbeit zum Scheinerwerb. • Erwerb des Readers zum Seminar. • Erstellung eines „Dossiers“ zu einer Seminarsitzung und eines qualifizierten Sitzungsprotokolls.

Modul "Erzähltexte und Schule"

69961 Romane und Romanverfilmungen in der Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pr(em) Köster, Juliane / Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul LA-GLW-01

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch die gleichnamige Vorlesung. Es behandelt die Verfilmungen nicht als bequeme Alternativen zum Buch, sondern als didaktische Ergänzung: sowohl im Blick auf ein besseres Verständnis von Text und Film durch den transmedialen Vergleich als auch im Blick auf die schulische Vermittlung. Behandelt werden: Heinrich Mann, Der Untertan ; Thomas Mann, Mario und der Zauberer ; Max Frisch, Homo Faber ; Patrick Süskind, Das Parfum .

Modul "Grammatik und Schule"

70015 Grammatik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Freudenberg, Ricarda / Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul LA-GSW-01

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Grammatik gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben - unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch - aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Grammatikwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Haben die Kritiker Recht, die sagen, dass in den unteren Schulstufen zu viel Grammatik, in den oberen aber zu wenig unterrichtet wird? Und wie geht man mit den einzelnen «klassischen» Gegenstandsbereichen um: Wortarten, Kasus, Satzglieder, Haupt- und Nebensatz? Kann man Zusammenhänge mit anderen Bereichen des Sprachunterrichts fruchtbar machen, etwa in den Bereichen Grammatik und Rechtschreibung oder auch Grammatik und Textstruktur? Wie steht es mit der begrifflichen und terminologischen Koordination mit dem Fremdsprachunterricht? Teilnahme: Grundlage für einen Leistungsschein ist die Übernahme eines Sitzungsprotokolls, eines Referats und die Abgabe einer Hausarbeit. Im Hauptseminar stehen dafür maximal 24 Plätze zur Verfügung.Weitere Teilnehmende sind willkommen; für einen Teilnahmeschein ist - wie üblich - die regelmäßige Präsenz die Voraussetzung.

Vorbereitungsmodul mit Staatsprüfung Fachdidaktik

69988 Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berger, Thomas

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPR, V-DDi-mPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Berger, T.

Kommentare

Gute Aufgaben sind ein ausschlaggebender Faktor für einen gelingenden Deutschunterricht. Dabei ist es zunächst wichtig, die Bedingungen von Lern- und Leistungssituationen deutlich zu unterscheiden, um Anforderungen an entsprechende Aufgabenstellungen zu formulieren. Im Seminar werden wir anhand der Analyse von zahlreichen Aufgabenstellungen Kriterien für gute Aufgaben diskutieren.Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat Für Jenaer-Modell: Vorbereitungsmodul Staatsprüfung DidaktikFür LA-Studierende alt: HS Fachdidaktik Deutsch mit Hausarbeit zum Scheinerwerb.

69959 Schreiben im Literaturunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pr(em) Köster, Juliane

zugeordnet zu Modul V-DDi-mPG, V-DDi-mPR

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Köster, J.

Kommentare

Schreiben ist im Deutschunterricht vielfach – und vor allem in den höheren Jahrgängen – an den Lernbereich „Umgang mit Texten“ gebunden. Dabei wird die Schreibtätigkeit entweder in den Dienst des Textverstehens gestellt oder die Lektüre literarischer Texte wird zum Anstoß für die Produktion von Schülertexten und zugleich auch zum Modell für literarisches Schreiben. Dementsprechend groß ist das Spektrum der Schreibweisen und Textsorten, die dabei eine Rolle spielen – es reicht vom mimetischen Schreiben, das in literarische Texte eingreift, sie um- oder weiterschreibt, über referierende, beschreibende und erklärende Texte bis hin zum argumentativen Traktat über literarische Texte. Im Seminar werden auf der Folie unterrichtsbezogenen Materials unterschiedliche Modelle des Schreibens im Literaturunterricht vorgestellt, um sie im Hinblick auf ihre Leistung und die zugrunde liegenden Theoriekonzepte zu diskutieren. Ziel des Seminars ist die Fähigkeit, im Zusammenhang mit literarischen Texten ansprechende Schreibaufgaben unterschiedlichen Typs zu analysieren, zu evaluieren und selbst zu entwickeln sowie deren unterrichtliche Verwendung theoriegeleitet zu reflektieren. Vorbereitungsmodul im JM und Hauptseminarschein für LA alt Teilnahmebedingungen: Für Jenaer-Modell: Vorbereitungsmodul Staatsprüfung Didaktik Für LA-Studierende alt: HS Fachdidaktik Deutsch mit Hausarbeit zum Scheinerwerb. • Erwerb des Readers zum Seminar. • Erstellung eines „Dossiers“ zu einer Seminarsitzung und eines qualifizierten Sitzungsprotokolls.

Sonstige Veranstaltungen

69962 Deutschdidaktisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Pr(em) Köster, Juliane

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45		

Kommentare

Tendenzen und Entwicklungen wissenschaftlicher Deutschdidaktik In dieser Veranstaltung für fortgeschrittene Studierende, Staatsexamenskandidaten und Doktoranden werden Arbeiten und Projekte am Lehrstuhl Fachdidaktik Deutsch vorgestellt und diskutiert. Schwerpunkt sind Fragen der Aufgabenforschung und der Entwicklung von Kompetenzmodellen. Persönliche Anmeldung! (oder per E-Mail) Die Veranstaltung dient nicht der Vorbereitung auf das Staatsexamen.

70009 Grammatik und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Freudenberg, Ricarda

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Freudenberg, R.

Kommentare

In der Übung, die das Modul Grammatik und Schule flankiert, soll vertieft werden, was aus Zeitgründen oft zu kurz kommt: die Bearbeitung und didaktische Reflexion von Lern- und Leistungsaufgaben. Es werden Aufgaben, wie sie von gängigen Lehrwerken und Unterrichtshilfen angeboten werden, gelöst, auf ihre didaktischen Implikationen hin befragt, Unterrichtskonzepten zugeordnet und ggf. neu formuliert.
Ziel ist es zum einen, die im Seminar verhandelten Gegenstände zu vertiefen und vor dem Hintergrund der im Praxissemester erlangten Expertise die im Praxisfeld Schule angewandten Kriterien auf ihre Relevanz und Belastbarkeit hin zu überprüfen. Insofern dies Relevanz für alle künftigen Lehrer/innen besitzt, ist die Übung grundsätzlich auch offen für Lehramtsstudierende, die nicht zugleich das genannte Modul besuchen. Ziel ist es zum anderen, diejenigen Studierenden bei der Vorbereitung und Umsetzung der Hausarbeit zu unterstützen, die einen Schein in dem Modul erwerben wollen.

MA-Module Germanistische Literaturwissenschaft

MA-LKK-02 - Interdisziplinäres Pflichtmodul

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70709 Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wird die Vorstellung von einem spezifisch weiblichen und männlichen ‚Geschlechtscharakter' hervorgebracht – Geschlechtermuster, die vielfach auch heute noch wirksam sind. Der Diskurs über die Weiblichkeit, der die unterschiedlichsten Disziplinen, Wissensfelder und Kunstformen durchzieht, ist Gegenstand des Seminars. Hier beschäftigen wir uns zum einen mit der Codierung der Geschlechter, indem wir exemplarische Theatertexte und Bilder – u.a. von P. A. C. de Beaumarchais, G. E. Lessing, F. Schiller, H. Kleist sowie deren Illustrationen und Bildwerke von D. N. Chodowiecki, G. M. Kraus, A. Kauffmann – analysieren und kritisch diskutieren. Das Erarbeiten eines gemeinsamen Instrumentariums zur Analyse von Text und Bild sowie deren Vergleich soll hierfür die Grundlage bilden. Neben den autor- und zeitspezifischen Geschlechterbildern werden wir zum anderen die Präsentationsformen des Weiblichen im Drama und in der Bildenden Kunst untersuchen und nach den spezifischen Inszenierungsstrategien des jeweiligen Mediums fragen.

Bemerkungen

Seminar MA-LKK-02 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)Wird zursätzlich als Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) für 'Kunstgeschichte & Bildwissenschaft' angeboten

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

Germanistische Bachelor-Studiengänge

72211 Tutorium - Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

65787 Tutorium Textlinguistik/Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N., N.

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Pflichtmodule

Einführung in die Phonetik und Phonologie

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Otto, Christina

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

44969 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Otto, Christina

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

16302 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Neuhauser, Sara

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Neuhauser, S.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

Einführung in die Lexikologie (Wort)

30855 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hochschuldozent Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Römer, C.

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern') ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010.Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung' und „lexikalischen Semantik' besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde' im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehrämter, Magister- und für die BA-Studiengänge.Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

65706 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N., N.

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

65708 Tutorium - Einführung in die deutsche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N., N.

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	

Einführung in die Textlinguistik (Text)

15444 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

15536 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

37735 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

65706 Tutorium - Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N., N.

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

65787 Tutorium Textlinguistik/Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N., N.

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Meineke, E.

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Peter Pauly und Claudine Moulin-Fankhänel: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 7., überarbeitete Auflage, Göttingen 2007; Eckhard Meineke: Einführung in das Althochdeutsche, unter Mitarbeit von Judith Schwerdt. 23 Karten, 15 Abbildungen, Paderborn u. a.: Schöningh 2001 (Uni-Taschenbücher 2167); Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden.

15301 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Aehnlich, B.

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330, B-GSW-05A

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

<p class='MsoNormal'>Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke <p class='MsoNormal'>

71857 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mauf, Pascal

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

vgl. Proseminar gleichen Titels von Prof. E. Meineke

Wahlpflichtmodule

Modul Linguistische Stilistik

63993 Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-08

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/4/47/Programm_Stilistik_WS11-12.pdf

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Krieg-Holz, U.

Kommentare

Stilistische Entscheidungen bestehen immer in der Auswahl aus den systematischen Vorgaben, die eine Sprache bereithält. Im Seminar erfolgt zunächst die Beschreibung der für die Stilistik notwendigen Einzelaspekte. Hierzu gehören neben grundsätzlichen Überlegungen zum Stilbegriff und den Grundkategorien der Stilanalyse (z.B. Stilelemente, Stilebenen), die Vorstellung von etablierten Forschungsansätzen (wie der Funktionalstilistik und der Pragmatischen Stilistik) und die Darstellung der textuellen Voraussetzungen. Im Anschluss werden die stilistischen Möglichkeiten des Deutschen auf der Ebene des Wortschatzes und der Grammatik aufgezeigt und das stilistische Potential einzelner Elemente skizziert. Darüberhinaus werden Parameter für die Typisierung komplexer stilistischer Phänomene diskutiert, die ein zentrales Textsortenmerkmal zahlreicher Gebrauchstextsorten darstellen. Literatur: - Eroms, Hans-Werner (2008): Stil und Stilistik. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt. - Sandig, Barbara (2006): Textstilistik des Deutschen. Berlin/New York: de Gruyter.

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

40777 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/%C3%9Cberblicksmodul	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Consten, M.

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

Dialektologie

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07, BA_VK_2, BA_VK_2	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

50360 Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Nach einer theoretischen Einführung in die thüringische Dialektlandschaft sowie in die Methoden der Datenerhebung soll im Rahmen des Projektseminars der Fokus auf den kleinen, zwischen Jena und Weimar gelegenen, Ort Großschwabhausen gerichtet werden.
Ein Ortsjubiläum im Jahr 2014 ist Anlass für die Untersuchung des hiesigen ilmthüringischen Dialekts. Ziel ist die Erarbeitung eines kleinen syntopischen Wörterbuchs, welches den mundartlichen Wortschatz in seiner Lautung, Bedeutung und Verwendung präsentiert. Wortmaterial aus empirischen Erhebungen zum Ortsdialekt ist hierfür die Basis. Die Studierenden werden somit vordergründig mit dem Forschungsfeld der Dialektlexikographie vertraut gemacht. Teamgeist, Fleiß und ein gesundes Zeitmanagement sind Voraussetzungen für ihre gruppenspezifische Arbeit.Das Projektseminar schließt an Stelle der Hausarbeit mit einem Gruppenarbeitsbericht als Modulprüfung ab.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. – Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Tübingen 2003. – Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint: Plauen 2003). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006.

Theoretische und praktische Phonologie

40378 Phonologische Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-09

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Praktische und theoretische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Grammatiktheorie II (Satz II)

21818 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In dieser Einführung in die wissenschaftliche Grammatik und die Grammatiktheorie gewinnen die Studierenden einen Überblick über Theorien und Methoden der wissenschaftlichen Grammatik und damit die Grundlage für die eigenständige Durchführung grammatischer Analysen unter verschiedenen wissenschaftlichen Perspektiven. Die Veranstaltung stützt sich auf die neueren Konzepte der Generativen Grammatik, deren Ziel die Rekonstruktion der menschlichen Sprachfähigkeit ist.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

21819 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Lotze, S.

Kommentare

Im Seminar »Einführung in die wissenschaftliche Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, mit den Methoden der wissenschaftlichen Grammatik Satzstrukturen nach unterschiedlichen Kriterien zu analysieren und zu verstehen. Darüber hinaus soll auch Gelegenheit geboten werden, grammatische Erscheinungen und Probleme wissenschaftlich zu diskutieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen wird ein Tutorium angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

72538 Tutorium - Grammatiktheorie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	

Angewandte Textanalyse

60375 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/5/5d/Angewandte_Textanalyse.pdf

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Krieg-Holz, U.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird – im Sinne eines modernen, kommunikationsorientierten textlinguistischen Ansatzes – in die Analyse von Texten aus verschiedenen Kommunikationsbereichen eingeführt, indem Beziehungen zwischen bestimmten Texteigenschaften und außertextuellen Größen expliziert werden. Im Anschluss daran werden anhand von unterschiedlichen massenmedialen Textsorten die lexikalisch-syntaktischen Regularitäten der Textbildung erarbeitet und die sprachlichen Elemente beschrieben, die den Wechsel von bestimmten Kommunikationskonstellationen reflektieren. Literatur: - Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. - Burger, Harald (2005): Mediensprache. Berlin/New York: de Gruyter. - Eroms, Hans-Werner (2008): Stil und Stilistik. Berlin: Erich Schmidt - Gansel, Christina/Jürgens, Frank (2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht. - Hausendorf, Heiko/Kesselheim, Wolfgang (2008): Textlinguistik fürs Examen. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht.

69717 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-11, B-GSW-11

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Krieg-Holz, U.

Kommentare

Die Vorlesung stellt ein umfassendes Instrumentarium für die Analyse von Texten zur Verfügung, indem konkrete, linguistische Kriterien und Parameter für die Textanalyse vorgeben und erklärt werden, die es ermöglichen, die Klassifizierung und Beschreibung von Texten aus allen Kommunikationsbereichen auf eine solide Grundlage zu stellen. Von besonderer Bedeutung für den Kommunikationserfolg aller Texte wird dabei ihre textstilistische Gestaltung angesehen. Diese umfasst das Gesamtspektrum all derjenigen Phänomene, bei denen das Sprachsystem Varianten bereitstellt und die somit als Ergebnis einer Wahlentscheidung zu betrachten sind.

Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

40769 Formen der Erweiterung des Wortschatzes (bitte nur einmal anmelden, wer nur Vorlesung besuchen möchte, muss sich nicht anmelden)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hochschuldozent Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-15, B-GSW-15

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 16:45	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Römer, C.

Bemerkungen

Anmelden sollten sich nur Studierende, die einen Leistungsschein bzw. Modulabschluss erwerben wollen.

ASQ LaTeX

59222 Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hochschuldozent Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul ASQ LaTeX

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die LV führt in die Grundlagen der Typographie und Textgestaltung anhand des Textsatzsystems LaTeX ein, das für das Erstellen von perfekt formatierten Texten, sauberen Schaubildern, Folien und Bibliographien sehr gut geeignet ist. LaTeX ist ein rechner- und betriebssystemunabhängiges Satzsystem, im Kurs wird es unter Windows vorgestellt.

Grundlagen der rhetorischen Kommunikation (ASQ)

59224 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul ASQ RheKom

1-Gruppe	~~19.04.2012 20.07.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Do~~ ~~12:15 - 13:45~~	~~Labor 273~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden grundlegende Zusammenhänge rhetorischer Kommunikation verdeutlicht. Trainings- und Themenschwerpunkte sind: - Formen mündlicher Kommunikation - Fertigkeiten des Sprechdenkens und Hörverstehens - Fragetechniken und Gesprächsleiterverhalten - Produktionsstadien der Rede - Möglichkeiten des wirksamen Redeaufbaus und dessen Anwendung in Moderations- und Präsentationssituationen - Strukturieren von Äußerungen in Gespräch und Rede - Kennen lernen redewirksamer Stichwortkonzepte

Bemerkungen

Das Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation besteht sowohl aus dem S Grundlagen der Rhetorik als auch dem S Präsentationstechniken. Beide Lehrveranstaltungen müssen besucht werden, um das Modul abzuschließen. Das zugehörige Seminar 'Präsentationstechniken' (LV-Nr. 59225) findet 1/2 Semester 2stündig statt und beginnt in der 7. Semesterwoche.

59225 Präsentationstechniken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul ASQ RheKom

1-Gruppe	~~31.05.2012 20.07.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Do~~ ~~14:15 - 15:45~~	~~Labor 273~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung lernen die Teilnehmenden verschiedene Formen von Präsentationen kennen und arbeiten an eigenen Präsentationen. Schwerpunkte sind: - Verschiedene Präsentationsformen - Visualsierung - Medieneinsatz - Erarbeiten eigener Präsentationen - Reflexion und Feedback zu den erarbeiteten Präsentationen

Bemerkungen

Das Seminar findet 1/2 Semester 2stündig statt. Beginn 7. Woche. Das Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation besteht sowohl aus dem S Grundlagen der Rhetorik als auch dem S Präsentationstechniken. Beide Lehrveranstaltungen müssen besucht werden, um das Modul abzuschließen.

Grundlagen der Sprechkunst (ASQ)

40416 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-03, Sprewi-03, ASQ SpreKu

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Redecker, B.

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

40417 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul ASQ SpreKu

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das ASQ-Modul „Grundlagen der Sprechkunst' umfasst ein Seminar und eine Vorlesung. Beide Lehrveranstaltungen müssen im selben Semester besucht werden. (Die Vorlesung ist innerhalb des BA-Ergänzungsfachs Sprechwissenschaft und Phonetik als Bestandteil des Moduls 03 „Grundlagen der Sprechkunst' ausgewiesen.)Gegenstand des Seminars sind die Vermittlung und Anwendung von Grundkenntnissen zur Gedichtinterpretation, historische und aktuelle Auffassungen zu den Möglichkeiten sprechkünstlerischer Gestaltung literarischer Texte, die Entwicklung der eigenen Sprechausdrucksfähigkeit und der eigenen sprechkünstlerischen Interpretation literarischer Texte, sowie der Feedbackfähigkeit zum Sprechausdruck allgemein und zu sprechkünstlerischen Interpretationen literarischer Texte.Konkreter Arbeitsgegenstand sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Modul Norm und Varianz

69866 Norm und Varianz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-13, B-GSW-13

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallmann, P.

Kommentare

Hauptziel des Seminars ist es, bekanntere und weniger bekannte Zweifelsfälle der deutschen Grammatik nicht nur linguistisch sauber darzustellen, sondern auch auf die zugrunde liegenden grammatischen Regularitäten zurückzuführen. Dabei wird auch die Adäquatheit normativer Aussagen zur deutschen Grammatik zu überprüfen sein. Es werden alle Gebiete der Grammatik gestreift: Phonologie, Graphematik, Morphologie (Flexion, Wortbildung), Syntax und Semantik. Ein paar typische Fragen als Beispiele: Wie spricht man Wörter auf ›-ig‹ richtig aus: [-ik] oder [-iç]? Worin besteht der Unterschied zwischen ›der Drache‹ und ›der Drachen‹? Heißt es ›der‹, ›das‹ oder ›die‹ Partikel? Welche Genitivform ist korrekt: ›des Fels‹, ›des Felses‹, ›des Felsen‹ oder ›des Felsens‹? Und warum verschwindet der Genitiv? Wie verhält es sich mit dem ersatzweise gebrauchten possessiven Dativ (zum Beispiel: ›dem Kaiser seine neuen Kleider‹)? Worin besteht der Unterschied zwischen Konjunktiv I (zum Beispiel: ›er spreche‹) und dem Konjunktiv II (zum Beispiel: ›er spräche‹)? Warum kommen immer mehr ›würde‹-Formen auf? Wie heißt es: ›Das kostete ihn das Leben‹ oder ›Das kostete ihm das Leben‹? Wie sind Teilsätze mit ›weil‹ zu beurteilen, in denen das finite Verb nicht an letzter, sondern an zweiter Stelle steht (zum Beispiel: ›... weil das gefällt mir so‹)?

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

70431 Evaluationsszenarien für Natürlichsprachliche Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul B-GSW-12

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	

Kommentare

In Natürlichsprachlichen Systemen wird natürliche Sprache automatisch verarbeitet, um bestimmte Funktionen (Dienste) zu erbringen. Hierzu zählen etwa die inhaltliche Suche in großen Dokumentenkollektionen, die automatische Beantwortung von Fragen, die automatische Zusammenfassung von Texten oder die maschinelle Übersetzung. Im Seminar werden diverse Funktionsklassen unterschieden, Architekturen für entsprechende Systeme sowie einzelne prototypische Systeme in Referaten von den Teilnehmern vorgestellt. Der Schwerpunkt der Darstellung soll dabei bei Evaluationszenarien für entsprechende Funktionalitäten liegen, die nach Wettbewerbskriterien organisiert sind (etwa TREC, MUC/ACE, SUMMAC, ParsEval, SemEval, BioCreative usw). Die Leistungsbewertung umfasst einen einstündigen mündlichen Vortrag und das schriftlich verfasste Referat zum gewählten Thema. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls B-GSW-12 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung (etwa der aus dem Wintersemester 2011/2012) eine Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul B-GSW-12 erfolgreich abzuschließen

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik

70291 Tempus und Modus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Geguchadze, Merab

zugeordnet zu Modul B-GSW-10B

1-Gruppe	17.04.2012-01.05.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Geguchadze, M.
	08.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	

Kommentare

Durch das Seminar wird das Wahlpflichtmodul Problemfelder der deutschen Grammatik vollständig belegt. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die grammatischen Kategorien Tempus und Modus des deutschen Verbs. Es werden alle wichtigen Eigenschaften dieser Kategorien systematisch analysiert und dabei die Analysemodelle sowohl aus der traditionellen als auch aus den modernen wissenschaftlichen Grammatiken einbezogen. Um eine bessere Einsicht in die deutschen Tempus- und Modussysteme zu erlangen, werden gelegentlich auch Beispiele aus anderen Sprachen diskutiert. Das theoretische Wissen wird durch Übungen vertieft und gefestigt.

Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

72211 Tutorium - Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut)

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Otto, Christina

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

44969 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Otto, Christina

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

16302 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Neuhauser, Sara

zugeordnet zu Modul B-GSW-01

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Neuhauser, S.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort)

30855 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hochschuldozent Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Römer, C.

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern') ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010.Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung' und „lexikalischen Semantik' besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde' im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehrämter, Magister- und für die BA-Studiengänge.Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-02

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Rosemarie

zugeordnet zu Modul B-GSW-03, B-GSW-03

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, R.

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text)

15444 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

15536 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

37735 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-04

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Consten, M.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt.Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen.Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

65787 Tutorium Textlinguistik/Germanistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N., N.

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Meineke, E.

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt.

Empfohlene Literatur

Literatur: Rolf Bergmann, Peter Pauly und Claudine Moulin-Fankhänel: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 7., überarbeitete Auflage, Göttingen 2007; Eckhard Meineke: Einführung in das Althochdeutsche, unter Mitarbeit von Judith Schwerdt. 23 Karten, 15 Abbildungen, Paderborn u. a.: Schöningh 2001 (Uni-Taschenbücher 2167); Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden.

15301 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Aehnlich, B.

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330, B-GSW-05A

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

<p class='MsoNormal'>Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke <p class='MsoNormal'>

71857 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mauf, Pascal

zugeordnet zu Modul B-GSW-05A, MNLat 330

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

vgl. Proseminar gleichen Titels von Prof. E. Meineke

Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

72253 Lexikalische und syntaktische Merkmale von Verben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter / Hochschuldozent Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:15 - 19:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Modul Sprache und Kognition

Modul Grammatik und Schule (Linguistik und Schule)

31043 Wortart und Flexion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-13, B-GSW-13, LA-GSW-01

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallmann, P.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die morphologischen und syntaktischen Gesetzmäßigkeiten, die hinter der Flexion im Deutschen stehen. Nach einer allgemeinen Einführung mit Begriffsbestimmungen (darunter Wort und Wortart, morphosyntaktische Merkmale, Markiertheit, Unterspezifikation) wird zunächst auf das Verb kurz eingegangen. Im Zentrum stehen allerdings die deklinierbaren Wortarten. Den Anfang machen die Kategorien des Nomens, nämlich Genus, Zählbarkeit, Pluralbildung, Kasusformen und die syntaktische Steuerung der Kasusdeklination. Bei den Pronomen und Artikelwörtern wird das typische adjektivartige Deklinationsparadigma näher betrachtet werden; außerdem wird die auch im Deutschen nützliche Unterscheidung von »vollen« und »defektiven« Pronomen vorgestellt werden. Beim Adjektiv wird die syntaktisch gesteuerte Opposition von starker und schwacher Deklination im Zentrum stehen, daneben sollen aber auch die Besonderheiten der Zahladjektive zur Sprache kommen. Ein zusammenfassender Rückblick auf die schon vorgängig immer wieder berücksichtigte »Wortgruppenflexion«, das heißt das Zusammenwirken der verschiedenen Bestandteile von Nominalphrasen, beschließt die Vorlesung.In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

Modul Linguistische Stilistik

63993 Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-08

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/4/47/Programm_Stilistik_WS11-12.pdf

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Krieg-Holz, U.

Kommentare

Stilistische Entscheidungen bestehen immer in der Auswahl aus den systematischen Vorgaben, die eine Sprache bereithält. Im Seminar erfolgt zunächst die Beschreibung der für die Stilistik notwendigen Einzelaspekte. Hierzu gehören neben grundsätzlichen Überlegungen zum Stilbegriff und den Grundkategorien der Stilanalyse (z.B. Stilelemente, Stilebenen), die Vorstellung von etablierten Forschungsansätzen (wie der Funktionalstilistik und der Pragmatischen Stilistik) und die Darstellung der textuellen Voraussetzungen. Im Anschluss werden die stilistischen Möglichkeiten des Deutschen auf der Ebene des Wortschatzes und der Grammatik aufgezeigt und das stilistische Potential einzelner Elemente skizziert. Darüberhinaus werden Parameter für die Typisierung komplexer stilistischer Phänomene diskutiert, die ein zentrales Textsortenmerkmal zahlreicher Gebrauchstextsorten darstellen. Literatur: - Eroms, Hans-Werner (2008): Stil und Stilistik. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt. - Sandig, Barbara (2006): Textstilistik des Deutschen. Berlin/New York: de Gruyter.

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

40777 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Consten, Manfred

zugeordnet zu Modul B-GSW-00

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/%C3%9Cberblicksmodul

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Consten, M.

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

Modul Dialektologie

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

50360 Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Nach einer theoretischen Einführung in die thüringische Dialektlandschaft sowie in die Methoden der Datenerhebung soll im Rahmen des Projektseminars der Fokus auf den kleinen, zwischen Jena und Weimar gelegenen, Ort Großschwabhausen gerichtet werden.
Ein Ortsjubiläum im Jahr 2014 ist Anlass für die Untersuchung des hiesigen ilmthüringischen Dialekts. Ziel ist die Erarbeitung eines kleinen syntopischen Wörterbuchs, welches den mundartlichen Wortschatz in seiner Lautung, Bedeutung und Verwendung präsentiert. Wortmaterial aus empirischen Erhebungen zum Ortsdialekt ist hierfür die Basis. Die Studierenden werden somit vordergründig mit dem Forschungsfeld der Dialektlexikographie vertraut gemacht. Teamgeist, Fleiß und ein gesundes Zeitmanagement sind Voraussetzungen für ihre gruppenspezifische Arbeit.Das Projektseminar schließt an Stelle der Hausarbeit mit einem Gruppenarbeitsbericht als Modulprüfung ab.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. – Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Tübingen 2003. – Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint: Plauen 2003). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006.

Modul Theoretische und praktische Phonologie

40378 Phonologische Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-09

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Praktische und theoretische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Modul Grammatiktheorie II (Satz II)

21818 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Gallmann, P.

Kommentare

In dieser Einführung in die wissenschaftliche Grammatik und die Grammatiktheorie gewinnen die Studierenden einen Überblick über Theorien und Methoden der wissenschaftlichen Grammatik und damit die Grundlage für die eigenständige Durchführung grammatischer Analysen unter verschiedenen wissenschaftlichen Perspektiven. Die Veranstaltung stützt sich auf die neueren Konzepte der Generativen Grammatik, deren Ziel die Rekonstruktion der menschlichen Sprachfähigkeit ist.Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

21819 Einführung in die wissenschaftliche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lotze, Stefan

zugeordnet zu Modul B-GSW-10A

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Lotze, S.

Kommentare

Im Seminar »Einführung in die wissenschaftliche Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, mit den Methoden der wissenschaftlichen Grammatik Satzstrukturen nach unterschiedlichen Kriterien zu analysieren und zu verstehen. Darüber hinaus soll auch Gelegenheit geboten werden, grammatische Erscheinungen und Probleme wissenschaftlich zu diskutieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird.Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen wird ein Tutorium angeboten.Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 2)

72538 Tutorium - Grammatiktheorie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	

Modul Angewandte Textanalyse

60375 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/5/5d/Angewandte_Textanalyse.pdf

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Krieg-Holz, U.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird – im Sinne eines modernen, kommunikationsorientierten textlinguistischen Ansatzes – in die Analyse von Texten aus verschiedenen Kommunikationsbereichen eingeführt, indem Beziehungen zwischen bestimmten Texteigenschaften und außertextuellen Größen expliziert werden. Im Anschluss daran werden anhand von unterschiedlichen massenmedialen Textsorten die lexikalisch-syntaktischen Regularitäten der Textbildung erarbeitet und die sprachlichen Elemente beschrieben, die den Wechsel von bestimmten Kommunikationskonstellationen reflektieren. Literatur: - Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. - Burger, Harald (2005): Mediensprache. Berlin/New York: de Gruyter. - Eroms, Hans-Werner (2008): Stil und Stilistik. Berlin: Erich Schmidt - Gansel, Christina/Jürgens, Frank (2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht. - Hausendorf, Heiko/Kesselheim, Wolfgang (2008): Textlinguistik fürs Examen. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht.

69717 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-11, B-GSW-11

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Krieg-Holz, U.

Kommentare

Die Vorlesung stellt ein umfassendes Instrumentarium für die Analyse von Texten zur Verfügung, indem konkrete, linguistische Kriterien und Parameter für die Textanalyse vorgeben und erklärt werden, die es ermöglichen, die Klassifizierung und Beschreibung von Texten aus allen Kommunikationsbereichen auf eine solide Grundlage zu stellen. Von besonderer Bedeutung für den Kommunikationserfolg aller Texte wird dabei ihre textstilistische Gestaltung angesehen. Diese umfasst das Gesamtspektrum all derjenigen Phänomene, bei denen das Sprachsystem Varianten bereitstellt und die somit als Ergebnis einer Wahlentscheidung zu betrachten sind.

Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Modul Formen der Erweiterung des deutschen Wortschatzes

40769 Formen der Erweiterung des Wortschatzes (bitte nur einmal anmelden, wer nur Vorlesung besuchen möchte, muss sich nicht anmelden)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hochschuldozent Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-15, B-GSW-15

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 16:45	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Römer, C.

Bemerkungen

Anmelden sollten sich nur Studierende, die einen Leistungsschein bzw. Modulabschluss erwerben wollen.

Modul Angewandte Lexikologie

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meineke, Eckhard

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30	

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den jeweiligen Examensvorbereitungsgruppen individuell in der Sprechstunde oder über E-Brief vereinbart.

69772 Die Überlieferung des Deutschen vom 8. - 11. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, M-GSW-07, V-Deu-sPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Die frühesten Quellen der deutschen Sprache unterteilen sich in die althochdeutsche und die altsächsische Überlieferung. Innerhalb dieser Sprachräume sind jeweils zusammenhängende kleinere und größere Texte sowie Glossen bezeugt. Unter Glossen versteht man Einzelwörter und Syntagmen, die als Erklärungen (Interpretamente) zu erläuterungsbedürftigen Wörtern und Syntagmen (Lemmata) in lateinischen Handschriften stehen; sie machen den größten Teil des Wortschatzes aus. Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler werden in der grundlegenden Ausgabe von Elias von Steinmeyer aufgrund ihrer relativen Textkürze so genannt und gehören verschiedenen Sparten der frühmittelalterlichen Literatur an: Pastorale Kleinliteratur (Paternoster und Credo, Taufgelöbnisse, Katechismus, Gebete, Beichten, Predigt, Priestereid), Übersetzungen und Kommentierungen zur Bibel (Mittelfränkische Psalmen, Rheinfränkische Cantica), Bibeldichtung (Wessobrunner Schöpfungsgedicht, Muspilli, Christus und die Samariterin, Versbearbeitung des Psalms 138), Geistliche Lieder und Hymnen (Murbacher Hymnen, Carmen ad Deum, Petruslied, Georgslied), Religiöse Naturkunde (althochdeutscher Physiologus), Inschriften (Binger Inschrift, Kölner Inschrift), Beschwörungen, Besprechungen, Segen und Verwandtes, Heilwesen (Basler Rezepte), Schullektüre, Ereignisdichtung und Fürstenpreis (Hildebrandslied, Ludwigslied, De Heinrico), Rechtsdenkmäler (Hammelburger Markbeschreibung, Würzburger Markbeschreibungen, Lex-Salica-Fragment, Trierer Capitulare, Straßburger Eide), Gesprächsbücher (Pariser Gespräche, Kasseler Gespräche). Dazu treten die sechs umfangreichsten Interlinearversionen, Texte beziehungsweise Werkkomplexe des Althochdeutschen: der althochdeutsche Isidor, die althochdeutsche Benediktinerregel, der althochdeutsche Tatian, Otfrids Evangelienbuch, Notkers des Deutschen Werke, Willirams Paraphrase des Hohen Liedes. Für das Altsächsische sind kleinere Texte sowie als größere Denkmäler der Heliand und die altsächsische Genesis überliefert; dazu treten die Glossen. Insgesamt tut sich so trotz aller Begrenztheit der volkssprachlichen Literatur des frühen Mittelalters ein weitgespanntes Panorama auf, mit dem sich das Seminar anhand exemplarisch ausgewählter Zeugnisse sprach- und literaturwissenschaftlich befassen kann. Arbeitsprogramm: 17. 4. 2012: Vorbesprechung. – 24. 4. 2012: I. Geschichtliche und kulturgeschichtliche Voraussetzungen der frühesten deutschen Überlieferung. – 8. 5. 2012: II. Pastorale Kleinliteratur (Paternoster und Credo, Taufgelöbnisse, Katechismus, Gebete, Beichten, Predigt, Priestereid), Übersetzungen und Kommentierungen zur Bibel (Mittelfränkische Psalmen, Rheinfränkische Cantica). – 15. 5. 2012: III. Bibeldichtung (Wessobrunner Schöpfungsgedicht, Muspilli, Christus und die Samariterin, Versbearbeitung des Psalms 138), Geistliche Lieder und Hymnen (Murbacher Hymnen, Carmen ad Deum, Petruslied, Georgslied). – 22. 5. 2012: IV. Ereignisdichtung und Fürstenpreis (Hildebrandslied, Ludwigslied, De Heinrico). – 29. 5. 2012: V. Rechtsdenkmäler (Hammelburger Markbeschreibung, Würzburger Markbeschreibungen, Lex-Salica-Fragment, Trierer Capitulare, Straßburger Eide). – 5. 6. 2012: VI. Die althochdeutschen Glossen. – 12. 6. 2012: VII. Die althochdeutsche Benediktinerregel. – 19. 6. 2012: VIII. Der althochdeutsche Tatian. – 26. 6. 2012: IX. Otfrids Evangelienbuch. – 3. 7. 2012: X. Notker. – 10. 7. 2012: XI. Die kleineren altsächsischen Texte und die altsächsischen Glossen. – 17. 7. 2012: XII. Heliand und Genesis. Zusammen mit der Vorlesung ist das Seminar als Grundlage für Examensvorbereitungen geeignet. Das Seminar ist für vertieft an sprachgeschichtlichen Zusammenhängen Interessierte gedacht und erfordert eine dementsprechend große Bereitschaft zur Einarbeitung in den Themenkreis. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die persönliche Anmeldung zum Seminar und die Referatvereinbarung erfolgt (unbeachtlich der formalen Anmeldung im System ‚Friedolin') über einen E-Brief an den Seminarleiter oder in den Sprechstunden.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meineke, Eckhard

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30	

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den jeweiligen Examensvorbereitungsgruppen individuell in der Sprechstunde oder über E-Brief vereinbart.

Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

50345 Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik mit Bezug zur formalen und algorithmischen Analyse sprachlicher Äußerungen vermittelt. Im Vordergrund stehen hierbei das empirisch-statistische Paradigma der Computerlinguistik sowie computerlinguistische Ressourcen. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet. Dies sind etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche (Suchmaschinen), Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch mit Nachdruck empfohlen wird. Zur praktischen Vertiefung des theoretischen Stoffes wird auch auf das in diesem Semester angebotene Seminarpraktikum 'Softwaretechnologie für die Ressourcenlinguistik' hingewiesen. Die Vorlesung ist zusammen mit der zugehörigen Übung und dem Seminar „Semantische Technologien“ Teil der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

70432 Semantische Technologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit Methoden und Technologien, die zur „Semantisierung“ des WWW (Web 2.0) beitragen, d.h., die inhaltliche Anreicherung (Annotation) von Webdaten durch semantische Tags. Hierzu gehören standardisierte Daten- und Beschreibungsformate (XML, RDF usw.), Ontologien und deren Entwicklungs- und Wartungsmethodologien (Ontology Engineering) sowie die Beschreibungslogik OWL. Es werden ferner computerlinguistische Anwendungen vorgestellt, mit denen solche semantischen Anreicherungen automatisch generiert werden können. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls M-GSW-10 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung die Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

50347 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs. Das Bestehen der Klausur als Leistungsnachweis für die Übung sowie der Besuch der Vorlesung bilden zusammen mit der dem Seminar „Semantische Technologien“ die Gruppe der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie

40566 Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Technicum wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik (JULIE Lab) unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle fortgeschritteneren MA-Studenten zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten. Das Seminar/Praktikum ist Teil des Moduls M-GSW-11.

40569 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 12:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27	

Kommentare

Im Theoreticum tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Ein weiterer Präsentationsschwerpunkt sind neueste computerlinguistische Publikationen von herausragendem Interesse. Die Darstellungen orientieren sich an methodisch-theoretischen Problemen. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen sollen aber auch fortgeschrittenere Studenten, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten. Das Seminar/Praktikum ist Teil des Moduls M-GSW-11.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik

70291 Tempus und Modus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Geguchadze, Merab

zugeordnet zu Modul B-GSW-10B

1-Gruppe	17.04.2012-01.05.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Geguchadze, M.
	08.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	

Kommentare

Durch das Seminar wird das Wahlpflichtmodul Problemfelder der deutschen Grammatik vollständig belegt. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die grammatischen Kategorien Tempus und Modus des deutschen Verbs. Es werden alle wichtigen Eigenschaften dieser Kategorien systematisch analysiert und dabei die Analysemodelle sowohl aus der traditionellen als auch aus den modernen wissenschaftlichen Grammatiken einbezogen. Um eine bessere Einsicht in die deutschen Tempus- und Modussysteme zu erlangen, werden gelegentlich auch Beispiele aus anderen Sprachen diskutiert. Das theoretische Wissen wird durch Übungen vertieft und gefestigt.

Modul Norm und Varianz

69866 Norm und Varianz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-13, B-GSW-13

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallmann, P.

Kommentare

Hauptziel des Seminars ist es, bekanntere und weniger bekannte Zweifelsfälle der deutschen Grammatik nicht nur linguistisch sauber darzustellen, sondern auch auf die zugrunde liegenden grammatischen Regularitäten zurückzuführen. Dabei wird auch die Adäquatheit normativer Aussagen zur deutschen Grammatik zu überprüfen sein. Es werden alle Gebiete der Grammatik gestreift: Phonologie, Graphematik, Morphologie (Flexion, Wortbildung), Syntax und Semantik. Ein paar typische Fragen als Beispiele: Wie spricht man Wörter auf ›-ig‹ richtig aus: [-ik] oder [-iç]? Worin besteht der Unterschied zwischen ›der Drache‹ und ›der Drachen‹? Heißt es ›der‹, ›das‹ oder ›die‹ Partikel? Welche Genitivform ist korrekt: ›des Fels‹, ›des Felses‹, ›des Felsen‹ oder ›des Felsens‹? Und warum verschwindet der Genitiv? Wie verhält es sich mit dem ersatzweise gebrauchten possessiven Dativ (zum Beispiel: ›dem Kaiser seine neuen Kleider‹)? Worin besteht der Unterschied zwischen Konjunktiv I (zum Beispiel: ›er spreche‹) und dem Konjunktiv II (zum Beispiel: ›er spräche‹)? Warum kommen immer mehr ›würde‹-Formen auf? Wie heißt es: ›Das kostete ihn das Leben‹ oder ›Das kostete ihm das Leben‹? Wie sind Teilsätze mit ›weil‹ zu beurteilen, in denen das finite Verb nicht an letzter, sondern an zweiter Stelle steht (zum Beispiel: ›... weil das gefällt mir so‹)?

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

70431 Evaluationsszenarien für Natürlichsprachliche Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul B-GSW-12

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	

Kommentare

In Natürlichsprachlichen Systemen wird natürliche Sprache automatisch verarbeitet, um bestimmte Funktionen (Dienste) zu erbringen. Hierzu zählen etwa die inhaltliche Suche in großen Dokumentenkollektionen, die automatische Beantwortung von Fragen, die automatische Zusammenfassung von Texten oder die maschinelle Übersetzung. Im Seminar werden diverse Funktionsklassen unterschieden, Architekturen für entsprechende Systeme sowie einzelne prototypische Systeme in Referaten von den Teilnehmern vorgestellt. Der Schwerpunkt der Darstellung soll dabei bei Evaluationszenarien für entsprechende Funktionalitäten liegen, die nach Wettbewerbskriterien organisiert sind (etwa TREC, MUC/ACE, SUMMAC, ParsEval, SemEval, BioCreative usw). Die Leistungsbewertung umfasst einen einstündigen mündlichen Vortrag und das schriftlich verfasste Referat zum gewählten Thema. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls B-GSW-12 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung (etwa der aus dem Wintersemester 2011/2012) eine Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul B-GSW-12 erfolgreich abzuschließen

Modul Linguistische Texttheorie

70740 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die beiden inhaltlich zusammengehörenden Seminare widmen sich einem speziellen textlinguistischen Forschungsfeld: der Texttypologie. Texttypologischen Fragen liegt die Annahme zugrunde, dass die Kommunizierenden Texte vor allem als Vertreter eines bestimmten Typs von Texten, einer Textsorte, produzieren und rezipieren. Ausgehend von einem Überblick zur relativ unübersichtlichen Forschungslage geht es zunächst darum, das allgemeine Wesen und den theoretischen Status von Textsorten zu erarbeiten. Im Anschluss daran sollen einzelne Textsorten und Textsortengruppen aus verschiedenen Kommunikationsbereichen in Bezug auf ihre grammatische und semantisch-inhaltliche Prägung, ihre äußere Form sowie ihre kommunikative Funktion beschrieben werden. Literatur: - Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. - Adamzik, Kirsten (Hrsg.)(2007): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg. - Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht. - Krause, Wolf-Dieter (2000): Textsorten. Kommunikationslinguistische und konfrontative Aspekte. Frankfurt am Main: Peter Lang. - Rolf, Eckhard (1993): Die Funktionen der Gebrauchstextsorten. Berlin/New York: de Gruyter. - Ziegler, Arne/Dürscheid, Christa (Hrsg.)(2002): Kommunikationsform E-Mail. Tübingen: Stauffenburg.

70750 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die beiden inhaltlich zusammengehörenden Seminare widmen sich einem speziellen textlinguistischen Forschungsfeld: der Texttypologie. Texttypologischen Fragen liegt die Annahme zugrunde, dass die Kommunizierenden Texte vor allem als Vertreter eines bestimmten Typs von Texten, einer Textsorte, produzieren und rezipieren. Ausgehend von einem Überblick zur relativ unübersichtlichen Forschungslage geht es zunächst darum, das allgemeine Wesen und den theoretischen Status von Textsorten zu erarbeiten. Im Anschluss daran sollen einzelne Textsorten und Textsortengruppen aus verschiedenen Kommunikationsbereichen in Bezug auf ihre grammatische und semantisch-inhaltliche Prägung, ihre äußere Form sowie ihre kommunikative Funktion beschrieben werden. Literatur: - Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. - Adamzik, Kirsten (Hrsg.)(2007): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg. - Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht. - Krause, Wolf-Dieter (2000): Textsorten. Kommunikationslinguistische und konfrontative Aspekte. Frankfurt am Main: Peter Lang. - Rolf, Eckhard (1993): Die Funktionen der Gebrauchstextsorten. Berlin/New York: de Gruyter. - Ziegler, Arne/Dürscheid, Christa (Hrsg.)(2002): Kommunikationsform E-Mail. Tübingen: Stauffenburg.

Modul Computerlinguistik I

Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch

Textlinguistik

60375 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

Weblinks http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/5/5d/Angewandte_Textanalyse.pdf

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Krieg-Holz, U.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars wird – im Sinne eines modernen, kommunikationsorientierten textlinguistischen Ansatzes – in die Analyse von Texten aus verschiedenen Kommunikationsbereichen eingeführt, indem Beziehungen zwischen bestimmten Texteigenschaften und außertextuellen Größen expliziert werden. Im Anschluss daran werden anhand von unterschiedlichen massenmedialen Textsorten die lexikalisch-syntaktischen Regularitäten der Textbildung erarbeitet und die sprachlichen Elemente beschrieben, die den Wechsel von bestimmten Kommunikationskonstellationen reflektieren. Literatur: - Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. - Burger, Harald (2005): Mediensprache. Berlin/New York: de Gruyter. - Eroms, Hans-Werner (2008): Stil und Stilistik. Berlin: Erich Schmidt - Gansel, Christina/Jürgens, Frank (2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht. - Hausendorf, Heiko/Kesselheim, Wolfgang (2008): Textlinguistik fürs Examen. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht.

69717 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-11, B-GSW-11

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Krieg-Holz, U.

Kommentare

Die Vorlesung stellt ein umfassendes Instrumentarium für die Analyse von Texten zur Verfügung, indem konkrete, linguistische Kriterien und Parameter für die Textanalyse vorgeben und erklärt werden, die es ermöglichen, die Klassifizierung und Beschreibung von Texten aus allen Kommunikationsbereichen auf eine solide Grundlage zu stellen. Von besonderer Bedeutung für den Kommunikationserfolg aller Texte wird dabei ihre textstilistische Gestaltung angesehen. Diese umfasst das Gesamtspektrum all derjenigen Phänomene, bei denen das Sprachsystem Varianten bereitstellt und die somit als Ergebnis einer Wahlentscheidung zu betrachten sind.

Grammatik

31043 Wortart und Flexion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul B-GSW-13, B-GSW-13, LA-GSW-01

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Gallmann, P.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt die morphologischen und syntaktischen Gesetzmäßigkeiten, die hinter der Flexion im Deutschen stehen. Nach einer allgemeinen Einführung mit Begriffsbestimmungen (darunter Wort und Wortart, morphosyntaktische Merkmale, Markiertheit, Unterspezifikation) wird zunächst auf das Verb kurz eingegangen. Im Zentrum stehen allerdings die deklinierbaren Wortarten. Den Anfang machen die Kategorien des Nomens, nämlich Genus, Zählbarkeit, Pluralbildung, Kasusformen und die syntaktische Steuerung der Kasusdeklination. Bei den Pronomen und Artikelwörtern wird das typische adjektivartige Deklinationsparadigma näher betrachtet werden; außerdem wird die auch im Deutschen nützliche Unterscheidung von »vollen« und »defektiven« Pronomen vorgestellt werden. Beim Adjektiv wird die syntaktisch gesteuerte Opposition von starker und schwacher Deklination im Zentrum stehen, daneben sollen aber auch die Besonderheiten der Zahladjektive zur Sprache kommen. Ein zusammenfassender Rückblick auf die schon vorgängig immer wieder berücksichtigte »Wortgruppenflexion«, das heißt das Zusammenwirken der verschiedenen Bestandteile von Nominalphrasen, beschließt die Vorlesung.In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

Sprachtheorie

Lexikologie

40769 Formen der Erweiterung des Wortschatzes (bitte nur einmal anmelden, wer nur Vorlesung besuchen möchte, muss sich nicht anmelden)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Hochschuldozent Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-15, B-GSW-15

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 16:45	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Römer, C.

Bemerkungen

Anmelden sollten sich nur Studierende, die einen Leistungsschein bzw. Modulabschluss erwerben wollen.

Kognitive Linguistik

Sprachgeschichte

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meineke, Eckhard

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 101 Fürstengraben 30	

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den jeweiligen Examensvorbereitungsgruppen individuell in der Sprechstunde oder über E-Brief vereinbart.

Computerlinguistik

50345 Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik mit Bezug zur formalen und algorithmischen Analyse sprachlicher Äußerungen vermittelt. Im Vordergrund stehen hierbei das empirisch-statistische Paradigma der Computerlinguistik sowie computerlinguistische Ressourcen. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet. Dies sind etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche (Suchmaschinen), Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch mit Nachdruck empfohlen wird. Zur praktischen Vertiefung des theoretischen Stoffes wird auch auf das in diesem Semester angebotene Seminarpraktikum 'Softwaretechnologie für die Ressourcenlinguistik' hingewiesen. Die Vorlesung ist zusammen mit der zugehörigen Übung und dem Seminar „Semantische Technologien“ Teil der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

50347 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs. Das Bestehen der Klausur als Leistungsnachweis für die Übung sowie der Besuch der Vorlesung bilden zusammen mit der dem Seminar „Semantische Technologien“ die Gruppe der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

40566 Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Technicum wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik (JULIE Lab) unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle fortgeschritteneren MA-Studenten zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten. Das Seminar/Praktikum ist Teil des Moduls M-GSW-11.

40569 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 12:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Theoreticum tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Ein weiterer Präsentationsschwerpunkt sind neueste computerlinguistische Publikationen von herausragendem Interesse. Die Darstellungen orientieren sich an methodisch-theoretischen Problemen. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen sollen aber auch fortgeschrittenere Studenten, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten. Das Seminar/Praktikum ist Teil des Moduls M-GSW-11.

70432 Semantische Technologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit Methoden und Technologien, die zur „Semantisierung“ des WWW (Web 2.0) beitragen, d.h., die inhaltliche Anreicherung (Annotation) von Webdaten durch semantische Tags. Hierzu gehören standardisierte Daten- und Beschreibungsformate (XML, RDF usw.), Ontologien und deren Entwicklungs- und Wartungsmethodologien (Ontology Engineering) sowie die Beschreibungslogik OWL. Es werden ferner computerlinguistische Anwendungen vorgestellt, mit denen solche semantischen Anreicherungen automatisch generiert werden können. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls M-GSW-10 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung die Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

Linguistische Texttheorie

70740 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die beiden inhaltlich zusammengehörenden Seminare widmen sich einem speziellen textlinguistischen Forschungsfeld: der Texttypologie. Texttypologischen Fragen liegt die Annahme zugrunde, dass die Kommunizierenden Texte vor allem als Vertreter eines bestimmten Typs von Texten, einer Textsorte, produzieren und rezipieren. Ausgehend von einem Überblick zur relativ unübersichtlichen Forschungslage geht es zunächst darum, das allgemeine Wesen und den theoretischen Status von Textsorten zu erarbeiten. Im Anschluss daran sollen einzelne Textsorten und Textsortengruppen aus verschiedenen Kommunikationsbereichen in Bezug auf ihre grammatische und semantisch-inhaltliche Prägung, ihre äußere Form sowie ihre kommunikative Funktion beschrieben werden. Literatur: - Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. - Adamzik, Kirsten (Hrsg.)(2007): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg. - Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht. - Krause, Wolf-Dieter (2000): Textsorten. Kommunikationslinguistische und konfrontative Aspekte. Frankfurt am Main: Peter Lang. - Rolf, Eckhard (1993): Die Funktionen der Gebrauchstextsorten. Berlin/New York: de Gruyter. - Ziegler, Arne/Dürscheid, Christa (Hrsg.)(2002): Kommunikationsform E-Mail. Tübingen: Stauffenburg.

70750 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die beiden inhaltlich zusammengehörenden Seminare widmen sich einem speziellen textlinguistischen Forschungsfeld: der Texttypologie. Texttypologischen Fragen liegt die Annahme zugrunde, dass die Kommunizierenden Texte vor allem als Vertreter eines bestimmten Typs von Texten, einer Textsorte, produzieren und rezipieren. Ausgehend von einem Überblick zur relativ unübersichtlichen Forschungslage geht es zunächst darum, das allgemeine Wesen und den theoretischen Status von Textsorten zu erarbeiten. Im Anschluss daran sollen einzelne Textsorten und Textsortengruppen aus verschiedenen Kommunikationsbereichen in Bezug auf ihre grammatische und semantisch-inhaltliche Prägung, ihre äußere Form sowie ihre kommunikative Funktion beschrieben werden. Literatur: - Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. - Adamzik, Kirsten (Hrsg.)(2007): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg. - Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht. - Krause, Wolf-Dieter (2000): Textsorten. Kommunikationslinguistische und konfrontative Aspekte. Frankfurt am Main: Peter Lang. - Rolf, Eckhard (1993): Die Funktionen der Gebrauchstextsorten. Berlin/New York: de Gruyter. - Ziegler, Arne/Dürscheid, Christa (Hrsg.)(2002): Kommunikationsform E-Mail. Tübingen: Stauffenburg.

Weitere Angebote

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

64689 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Freytag, Christine

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

16009 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Enzensperger, Dorothea

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem praxisrelevanten Seminar setzen Sie sich mit Ihrem stimmlichen und sprecherischen Ausdrucksvermögen auseinander. Durch Gruppenfeedback und individuelles Videofeedback werden Sie sich Ihrer Wirkung auf Ihre Zuhörer bewusst und lernen verschiedene Übungen kennen, die das Ausdrucksvermögen schulen. Schwerpunkte sind u. a. Stimme und Artikulation. Sie erarbeiten sich ein grundlegendes Handwerkszeug für Ihren Sprechberuf als Lehrer. Darüber hinaus richtet sich das Seminar nach Ihren persönlichen Fragen an das Fach Sprecherziehung. Ich bitte Sie um kritische Vorablektüre folgenden Aufsatzes: Ulrike Potthoff: Kommunikatives Handwerkszeug für Unterrichtsgespräche in der Grundschule. In: Pabst-Weinschenk, Marita (Hrsg.): Sprecherziehung im Unterricht, 1997, S. 8-18 (GER RB 5980 Pab 1997)

16031 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Enzensperger, Dorothea

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem praxisrelevanten Seminar setzen Sie sich mit Ihrem stimmlichen und sprecherischen Ausdrucksvermögen auseinander. Durch Gruppenfeedback und individuelles Videofeedback werden Sie sich Ihrer Wirkung auf Ihre Zuhörer bewusst und lernen verschiedene Übungen kennen, die das Ausdrucksvermögen schulen. Schwerpunkte sind u. a. Stimme und Artikulation. Sie erarbeiten sich ein grundlegendes Handwerkszeug für Ihren Sprechberuf als Lehrer. Darüber hinaus richtet sich das Seminar nach Ihren persönlichen Fragen an das Fach Sprecherziehung. Ich bitte Sie um kritische Vorablektüre folgenden Aufsatzes: Ulrike Potthoff: Kommunikatives Handwerkszeug für Unterrichtsgespräche in der Grundschule. In: Pabst-Weinschenk, Marita (Hrsg.): Sprecherziehung im Unterricht, 1997, S. 8-18 (GER RB 5980 Pab 1997)

16244 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Enzensperger, Dorothea

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der Student(inn)en werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16536 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo 08:15 - 09:45~~	~~Labor 272~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16193 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16537 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

40400 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lührs, Marie-Antoinette

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

42290 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lührs, Marie-Antoinette

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

45066 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lührs, Marie-Antoinette

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

54812 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Kemnitz, Jördis

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

54813 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Kemnitz, Jördis

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

54810 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eichberg, Sabine

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

55352 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eichberg, Sabine

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

59249 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eichberg, Sabine

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Labor 272 Fürstengraben 1	

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

70201 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul L 4

1-Gruppe	~~20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Fr 14:15 - 15:45~~	~~Labor 272 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik"/Hauptstudium

40378 Phonologische Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-09

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Praktische und theoretische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40392 Didaktik der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-07

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Fragen der Lehr- und Lernbarkeit von Rhetorik und Kommunikation. Darauf aufbauend werden Möglichkeiten der Planung und Durchführung von Rhetorikseminaren dargestellt und diskutiert. Im Fokus sind hier die verschiedenen methodischen Möglichkeiten in der Arbeit mit Seminargruppen.

9644 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-07

1-Gruppe	20.04.2012-13.07.2012 14-täglich	Fr 14:15 - 17:45	Labor 272 Fürstengraben 1	
	~~05.05.2012-05.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:15 - 15:45~~	~~Labor 273~~ ~~Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik

Wahlpflichtmodule

Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

59492 Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul / Dr. phil. Neuhauser, Sara

zugeordnet zu Modul Sprewi-09

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Simpson, A.

59493 Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Neuhauser, Sara

zugeordnet zu Modul Sprewi-09

1-Gruppe	27.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Neuhauser, S.

Bemerkungen

14-täglich, Beginn 2. Woche

Theoretische und praktische Phonologie

40378 Phonologische Theorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09, B-GSW-09

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

40379 Praktische und theoretische Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul B-GSW-09

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Unterschiede zwischen den Abstraktionsebenen der Phonetik und Phonologie werden anhand von Beispielen aus dem Deutschen und anderen Sprachen erläutert. Wichtige phonologische Theorien (z. B. Phonemphonologie, Merkmalstheorie, Generative Phonologie) des 20. Jahrhunderts werden beschrieben. In der Arbeit mit einem Informanten werden Studierende versuchen, die Phonologie einer ihnen sonst unbekannten Sprache ansatzweise zu konstruieren, setzen somit die erworbenen theoretischen Kenntnisse praktisch um. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Didaktik der Phonetik

Pflichtmodule

Allgemeine Phonetik

12172 Phonetische Notation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Otto, Christina

zugeordnet zu Modul Sprewi-01, Sprewi-01

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Simpson, A.

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist zunächst die Vermittlung des IPA-Transkriptionssystems. Mittels IPA werden in enger und weiter phonetischer Transkription standardsprachliche und regionale umgangssprachliche Äußerungen analysiert und mit Varietätenbeschreibungen in entsprechenden Kodizes verglichen. Anschließend werden Möglichkeiten und Methoden der Transkription der Prosodie, insbesondere der Sprechmelodie vermittelt.

Sprechbildung

10028 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:00	Labor 273 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. In Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

15256 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 09:15 - 10:00		

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. In Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

60745 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02, Sprewi-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. In Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

60746 Sprechbildung II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung II setzt die Teilnahme an der Übung Sprechbildung I voraus und setzt das hier begonnene Stimm- und Artikulationstraining fort. In Zentrum der Arbeit steht aber neben dem intentional variablen Gebrauch von Stimme und Artikulation der Sprechausdruck. Daneben soll die Feedbackfähigkeit zu Stimme, Aussprache und Sprechausdruck entwickelt werden. Hierzu werden perzeptive Fähigkeiten weiterentwickelt sowie entsprechendes terminologisches Wissen vermittelt.

40403 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

<p class='MsoNormal'>Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

60743 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02, Sprewi-02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

60744 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02, Sprewi-02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 15:15 - 16:00

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

59471 Sprechbildung III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-02, Sprewi-02

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 09:15 - 10:00	Labor 273 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung Sprechbildung III setzt die Teilnahme an den Übungen Spb I und II voraus, wobei Spb II und Spb III im selben Semester belegt werden sollen. Die Übung dient der Anwendung der in Spb I und II erworbenen Fähigkeiten sowie der weiteren Entwicklung des prosodischen Gestaltungsvermögens. Übungsgegenstände sind neben dem freien Sprechen u. a. der Vortrag von Nachrichten, Sachtexten und literarischen Texten.

Bemerkungen

Die Übungen Sprechbildung II und Sprechbildung III müssen beide in diesem Sommersemester besucht werden.

Grundlagen der Sprechkunst

40416 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-03, Sprewi-03, ASQ SpreKu

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 15:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Redecker, B.

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Sprechkunst mit einem besonderen Fokus auf die Sprechkunst innerhalb der Sprechwissenschaft. Es werden zentrale Konzepte und Begriffe kritisch diskutiert und der gegenwärtige Status und Platz der Sprechkunst thematisiert.

15723 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-03

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar ist obligatorischer Bestandteil des Moduls Grundlagen der Sprechkunst.Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Es soll auf der Basis theoretischer Überlegungen eine gesprochene Form von Dichtung erarbeitet und diskutiert werden, die optimale Ausdrucksvariabilität mit Angemessenheit gegenüber Form und inhaltlicher Aussage verbindet. Konkreter Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gleichzeitig wird die Rezeptions- und Feedbackfähigkeit für sprechkünstlerische Interpretationen literarischer Texte entwickelt.

Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

69870 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-04, Sprewi-04

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Labor 272 Fürstengraben 1

35473 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-04

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist eng auf die Vorlesung abgestimmt. Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/ Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

Stimm- und Sprachstörungen

9631 Stimm- und Sprachstörungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. med. Schelhorn-Neise, Petra / Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schelhorn-Neise, P.

Kommentare

Phoniatrische Vorlesungen über Stimm- und Sprachstörungen, ein Gebiet, das sich in besonderer Weise mit der Pathologie von Stimm- und Sprechleistungen beschäftigt, wenden sich über die Studenten der Humanmedizin hinaus vornehmlich an Studenten, die in einem stimm- bzw. sprechkommunikativen Beruf ausgebildet werden. Dabei gelten Grundkenntnisse in der Anatomie und Physiologie der Stimm- und Sprechorgane als Voraussetzungen für das Verständnis der Ursachen, Symptome und Wechselwirkungen, aber auch der Behandlung von organischen und funktionellen Stimm-, Sprach- und Sprechstörungen als einem Aufgabengebiet der Phoniatrie (Stimm- und Sprachheilkunde).

Bemerkungen

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden.

10057 Diagnostik und Therapie funktioneller Stimmstörungen der Sprech- und Singstimme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ulrich, Martin

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

1-Gruppe	16.04.2012-04.06.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45
2-Gruppe	11.06.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45

Kommentare

1. Diagnostik der Sprech- und Singstimme - Leistungsparameter der Sprech- und Singstimme - Anamnese der gestörten Sprech- und Singstimme - Auditive Stimmbeurteilung - Stimmfeldmessung 2. Therapieansätze bei funktionellen Dysphonien/Dysodien 3. Möglichkeiten und Grenzen stimmbildnerischer bzw. stimmtherapeutischer Arbeit und ihre Konsequenzen für die Kooperation zwischen Sprechwissenschaft und Stimmheilkunde

Bemerkungen

Das Seminar wird zweistündig in zwei Gruppen über jeweils 1/2 Semester durchgeführt, die Gruppeneinteilung erfolgt in der ersten Lehrveranstaltung.Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden.

9641 Stimm- und Sprachstörungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Lausch, Barbara

zugeordnet zu Modul Sprewi-06

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 15:00 - 20:00	Labor 273 Fürstengraben 1
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Labor 273 Fürstengraben 1
	24.06.2012-24.06.2012 Einzeltermin	So 10:00 - 17:00	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

S zur Vorlesung 'Stimm- und Sprachstörungen'

Bemerkungen

Um das Modul 'Stimm- und Sprachstörungen' abzuschließen, müssen die Vorlesung und beide Seminarteile absolviert werden.

Experimentelle Phonetik

Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

40392 Didaktik der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-07

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Fragen der Lehr- und Lernbarkeit von Rhetorik und Kommunikation. Darauf aufbauend werden Möglichkeiten der Planung und Durchführung von Rhetorikseminaren dargestellt und diskutiert. Im Fokus sind hier die verschiedenen methodischen Möglichkeiten in der Arbeit mit Seminargruppen.

9644 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul Sprewi-07

1-Gruppe	20.04.2012-13.07.2012 14-täglich	Fr 14:15 - 17:45	Labor 272 Fürstengraben 1	
	~~05.05.2012-05.05.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:15 - 15:45~~	~~Labor 273 Fürstengraben 1~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Hauptseminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium

Modul Grundlagen der Sprechkunst

15723 Grundlagen der Sprechkunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schuck, Kerstin

zugeordnet zu Modul Sprewi-03

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist obligatorischer Bestandteil des Moduls Grundlagen der Sprechkunst.Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Es soll auf der Basis theoretischer Überlegungen eine gesprochene Form von Dichtung erarbeitet und diskutiert werden, die optimale Ausdrucksvariabilität mit Angemessenheit gegenüber Form und inhaltlicher Aussage verbindet. Konkreter Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gleichzeitig wird die Rezeptions- und Feedbackfähigkeit für sprechkünstlerische Interpretationen literarischer Texte entwickelt.

Modul rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

Modul Experimentelle Phonetik

Wahlpflicht-Modul Didaktik und Phonektik

Wahlpflicht-Modul Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Master Germanistische Sprachwissenschaft

Modul Grammatische Kategorien

Modul Komparative Phonetik und Phonologie

64187 Vergleichende Phonetik und Phonologie (Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPR, M-GSW-01, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben. Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

64186 Vergleichende Phonetik und Phonologie (Theorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul M-GSW-01, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben. Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

Modul Angewandte Lexikologie / M-GSW-03

Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Modul Sprache und Kognition / M-GSW-06

Modul Computerlinguistik II / Sprachtechnologie / M-GSW-10

50345 Computerlinguistik II / Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik mit Bezug zur formalen und algorithmischen Analyse sprachlicher Äußerungen vermittelt. Im Vordergrund stehen hierbei das empirisch-statistische Paradigma der Computerlinguistik sowie computerlinguistische Ressourcen. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet. Dies sind etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche (Suchmaschinen), Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch mit Nachdruck empfohlen wird. Zur praktischen Vertiefung des theoretischen Stoffes wird auch auf das in diesem Semester angebotene Seminarpraktikum 'Softwaretechnologie für die Ressourcenlinguistik' hingewiesen. Die Vorlesung ist zusammen mit der zugehörigen Übung und dem Seminar „Semantische Technologien“ Teil der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

70432 Semantische Technologien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit Methoden und Technologien, die zur „Semantisierung“ des WWW (Web 2.0) beitragen, d.h., die inhaltliche Anreicherung (Annotation) von Webdaten durch semantische Tags. Hierzu gehören standardisierte Daten- und Beschreibungsformate (XML, RDF usw.), Ontologien und deren Entwicklungs- und Wartungsmethodologien (Ontology Engineering) sowie die Beschreibungslogik OWL. Es werden ferner computerlinguistische Anwendungen vorgestellt, mit denen solche semantischen Anreicherungen automatisch generiert werden können. Der Leistungsnachweis erfolgt durch einen ca. einstündigen mündlichen Vortrag zu einem gewählten Thema sowie ein am Ende des Seminars erstelltes ca. 20-seitiges schriftliches Referat. Das Seminar ist Teil des Moduls M-GSW-10 und bildet zusammen mit der Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ wie der zugehörigen Übung die Gruppe von Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

50347 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik

zugeordnet zu Modul M-GSW-10

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Computerlinguistik II / Sprachtechnologie“ ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs. Das Bestehen der Klausur als Leistungsnachweis für die Übung sowie der Besuch der Vorlesung bilden zusammen mit der dem Seminar „Semantische Technologien“ die Gruppe der Veranstaltungen, die benötigt werden, um das Modul M-GSW-10 erfolgreich abzuschließen.

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie / M-GSW-11

40566 Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Technicum wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik (JULIE Lab) unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle fortgeschritteneren MA-Studenten zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten. Das Seminar/Praktikum ist Teil des Moduls M-GSW-11.

40569 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 12:45	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Theoreticum tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Ein weiterer Präsentationsschwerpunkt sind neueste computerlinguistische Publikationen von herausragendem Interesse. Die Darstellungen orientieren sich an methodisch-theoretischen Problemen. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen sollen aber auch fortgeschrittenere Studenten, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten. Das Seminar/Praktikum ist Teil des Moduls M-GSW-11.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I/ M-GSW-07

69772 Die Überlieferung des Deutschen vom 8. - 11. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meineke, Eckhard

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG, M-GSW-07, V-Deu-sPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meineke, E.

Kommentare

Die frühesten Quellen der deutschen Sprache unterteilen sich in die althochdeutsche und die altsächsische Überlieferung. Innerhalb dieser Sprachräume sind jeweils zusammenhängende kleinere und größere Texte sowie Glossen bezeugt. Unter Glossen versteht man Einzelwörter und Syntagmen, die als Erklärungen (Interpretamente) zu erläuterungsbedürftigen Wörtern und Syntagmen (Lemmata) in lateinischen Handschriften stehen; sie machen den größten Teil des Wortschatzes aus. Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler werden in der grundlegenden Ausgabe von Elias von Steinmeyer aufgrund ihrer relativen Textkürze so genannt und gehören verschiedenen Sparten der frühmittelalterlichen Literatur an: Pastorale Kleinliteratur (Paternoster und Credo, Taufgelöbnisse, Katechismus, Gebete, Beichten, Predigt, Priestereid), Übersetzungen und Kommentierungen zur Bibel (Mittelfränkische Psalmen, Rheinfränkische Cantica), Bibeldichtung (Wessobrunner Schöpfungsgedicht, Muspilli, Christus und die Samariterin, Versbearbeitung des Psalms 138), Geistliche Lieder und Hymnen (Murbacher Hymnen, Carmen ad Deum, Petruslied, Georgslied), Religiöse Naturkunde (althochdeutscher Physiologus), Inschriften (Binger Inschrift, Kölner Inschrift), Beschwörungen, Besprechungen, Segen und Verwandtes, Heilwesen (Basler Rezepte), Schullektüre, Ereignisdichtung und Fürstenpreis (Hildebrandslied, Ludwigslied, De Heinrico), Rechtsdenkmäler (Hammelburger Markbeschreibung, Würzburger Markbeschreibungen, Lex-Salica-Fragment, Trierer Capitulare, Straßburger Eide), Gesprächsbücher (Pariser Gespräche, Kasseler Gespräche). Dazu treten die sechs umfangreichsten Interlinearversionen, Texte beziehungsweise Werkkomplexe des Althochdeutschen: der althochdeutsche Isidor, die althochdeutsche Benediktinerregel, der althochdeutsche Tatian, Otfrids Evangelienbuch, Notkers des Deutschen Werke, Willirams Paraphrase des Hohen Liedes. Für das Altsächsische sind kleinere Texte sowie als größere Denkmäler der Heliand und die altsächsische Genesis überliefert; dazu treten die Glossen. Insgesamt tut sich so trotz aller Begrenztheit der volkssprachlichen Literatur des frühen Mittelalters ein weitgespanntes Panorama auf, mit dem sich das Seminar anhand exemplarisch ausgewählter Zeugnisse sprach- und literaturwissenschaftlich befassen kann. Arbeitsprogramm: 17. 4. 2012: Vorbesprechung. – 24. 4. 2012: I. Geschichtliche und kulturgeschichtliche Voraussetzungen der frühesten deutschen Überlieferung. – 8. 5. 2012: II. Pastorale Kleinliteratur (Paternoster und Credo, Taufgelöbnisse, Katechismus, Gebete, Beichten, Predigt, Priestereid), Übersetzungen und Kommentierungen zur Bibel (Mittelfränkische Psalmen, Rheinfränkische Cantica). – 15. 5. 2012: III. Bibeldichtung (Wessobrunner Schöpfungsgedicht, Muspilli, Christus und die Samariterin, Versbearbeitung des Psalms 138), Geistliche Lieder und Hymnen (Murbacher Hymnen, Carmen ad Deum, Petruslied, Georgslied). – 22. 5. 2012: IV. Ereignisdichtung und Fürstenpreis (Hildebrandslied, Ludwigslied, De Heinrico). – 29. 5. 2012: V. Rechtsdenkmäler (Hammelburger Markbeschreibung, Würzburger Markbeschreibungen, Lex-Salica-Fragment, Trierer Capitulare, Straßburger Eide). – 5. 6. 2012: VI. Die althochdeutschen Glossen. – 12. 6. 2012: VII. Die althochdeutsche Benediktinerregel. – 19. 6. 2012: VIII. Der althochdeutsche Tatian. – 26. 6. 2012: IX. Otfrids Evangelienbuch. – 3. 7. 2012: X. Notker. – 10. 7. 2012: XI. Die kleineren altsächsischen Texte und die altsächsischen Glossen. – 17. 7. 2012: XII. Heliand und Genesis. Zusammen mit der Vorlesung ist das Seminar als Grundlage für Examensvorbereitungen geeignet. Das Seminar ist für vertieft an sprachgeschichtlichen Zusammenhängen Interessierte gedacht und erfordert eine dementsprechend große Bereitschaft zur Einarbeitung in den Themenkreis. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die persönliche Anmeldung zum Seminar und die Referatvereinbarung erfolgt (unbeachtlich der formalen Anmeldung im System ‚Friedolin') über einen E-Brief an den Seminarleiter oder in den Sprechstunden.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II/ M-GSW-08

Modul Linguistische Texttheorie

70740 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die beiden inhaltlich zusammengehörenden Seminare widmen sich einem speziellen textlinguistischen Forschungsfeld: der Texttypologie. Texttypologischen Fragen liegt die Annahme zugrunde, dass die Kommunizierenden Texte vor allem als Vertreter eines bestimmten Typs von Texten, einer Textsorte, produzieren und rezipieren. Ausgehend von einem Überblick zur relativ unübersichtlichen Forschungslage geht es zunächst darum, das allgemeine Wesen und den theoretischen Status von Textsorten zu erarbeiten. Im Anschluss daran sollen einzelne Textsorten und Textsortengruppen aus verschiedenen Kommunikationsbereichen in Bezug auf ihre grammatische und semantisch-inhaltliche Prägung, ihre äußere Form sowie ihre kommunikative Funktion beschrieben werden. Literatur: - Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. - Adamzik, Kirsten (Hrsg.)(2007): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg. - Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht. - Krause, Wolf-Dieter (2000): Textsorten. Kommunikationslinguistische und konfrontative Aspekte. Frankfurt am Main: Peter Lang. - Rolf, Eckhard (1993): Die Funktionen der Gebrauchstextsorten. Berlin/New York: de Gruyter. - Ziegler, Arne/Dürscheid, Christa (Hrsg.)(2002): Kommunikationsform E-Mail. Tübingen: Stauffenburg.

70750 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul M-GSW-05A, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die beiden inhaltlich zusammengehörenden Seminare widmen sich einem speziellen textlinguistischen Forschungsfeld: der Texttypologie. Texttypologischen Fragen liegt die Annahme zugrunde, dass die Kommunizierenden Texte vor allem als Vertreter eines bestimmten Typs von Texten, einer Textsorte, produzieren und rezipieren. Ausgehend von einem Überblick zur relativ unübersichtlichen Forschungslage geht es zunächst darum, das allgemeine Wesen und den theoretischen Status von Textsorten zu erarbeiten. Im Anschluss daran sollen einzelne Textsorten und Textsortengruppen aus verschiedenen Kommunikationsbereichen in Bezug auf ihre grammatische und semantisch-inhaltliche Prägung, ihre äußere Form sowie ihre kommunikative Funktion beschrieben werden. Literatur: - Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. - Adamzik, Kirsten (Hrsg.)(2007): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg. - Gansel, Christina (2011): Textsortenlinguistik. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht. - Krause, Wolf-Dieter (2000): Textsorten. Kommunikationslinguistische und konfrontative Aspekte. Frankfurt am Main: Peter Lang. - Rolf, Eckhard (1993): Die Funktionen der Gebrauchstextsorten. Berlin/New York: de Gruyter. - Ziegler, Arne/Dürscheid, Christa (Hrsg.)(2002): Kommunikationsform E-Mail. Tübingen: Stauffenburg.

Institut für Auslandsgermanistik/ Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

DSH-Kurse

56373 DSH-Vorbereitungskurs 1 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hascher, Ellen / Möller, Birgit

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Möller, B.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Möller, B.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Hascher, E.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Hascher, E.
	14.05.2012-14.05.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Hascher, E.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Hascher, E.

56377 DSH-Vorbereitungskurs 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar / Schmidt, Rosemarie

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Böttcher, D.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Schmidt, R.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Böttcher, D.
	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, R.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Böttcher, D.
	18.05.2012-18.05.2012 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Böttcher, D.
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, R.
	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, R.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, R.

56378 DSH-Vorbereitungskurs 1 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian / M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Lex, B.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Hascher, C.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Hascher, C.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Lex, B.
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Lex, B.
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Hascher, C.
	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Lex, B.
	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Hascher, C.

56382 DSH-Vorbereitungskurs 2 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brühl, Barbara / Hasegawa, Antje

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Hasegawa, A.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Brühl, B.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 16:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Hasegawa, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Brühl, B.
	27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Hasegawa, A.
	04.05.2012-04.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Hasegawa, A.
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Brühl, B.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Brühl, B.

56380 DSH-Vorbereitungskurs Kurs 2 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / M.A. El-Hallag, Manuela

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	El-Hallag, M.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Bibilashvili, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Bibilashvili, A.
	20.04.2012-20.04.2012 Einzeltermin	Fr 08:00 - 12:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	
	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	El-Hallag, M.
		Achtung: die 1. Lehrveranstaltung am Montag, 16.04.12 fällt aus und wird am Freitag, 20.04.12 von 08:00 - 12:00 im SR 271, UHG, Fürstengraben 1, nachgeholt!!!		
	27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	El-Hallag, M.
	04.05.2012-04.05.2012 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	El-Hallag, M.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Bibilashvili, A.
	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 09:00 - 13:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	Bibilashvili, A.

56385 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 1 A + 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Korneva, A.
	10.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 108 August-Bebel-Straße 4	
	10.05.2012-10.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Werner, R.
		Tutorium mit Anna Korneva. dafür entfällt der Termin von Frau Korneva am Mittwoch 08. Mai		

56387 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 2 A+B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Straße 4	Tulaeva, N.
	10.05.2012-10.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00		Werner, R.
		Tutorium mit Naira Tulaeva		

56386 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium Kurs 1 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Zhai, B.

Bachelor Deutsch als Fremdsprache

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.

BA.DaF.M09

15909 Praktikumstag Bachelor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	25.05.2012-25.05.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 13:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

BA.DaF.M08

37697 Lieder und Musik im Deutschunterricht (DaF/DaZ) [BA.DaF M 08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M08, BA.DaF.M08

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 11:45	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Bettermann, R.
	~~20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Fr 14:15 - 17:45~~	Termin fällt aus !	

Kommentare

Das Anwendungsmodul zielt darauf, die im Studium erworbenen Kenntnisse zusammenzuführen und in einem ausgewähltem Segment des Faches produktorientiert anzuwenden.

Bemerkungen

BA.DaF.M01

70117 Allgemeine Psychologie: Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 240 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 250 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schult, Janette

zugeordnet zu Modul PsyN-P2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Schult, J.
	30.07.2012-30.07.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5	Schult, J.

41933 Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]; [M V.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Zippel, W.

Bemerkungen

Tutorium für DaF-Studierende: Dienstag, 14.15 Uhr , SR 3, Humboldtstr. 8

BA.DaF.M10

16025 Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]; [HF M VI.2]; [NF M VI.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Schmucker-Drabe, E.

Kommentare

WICHTIGER HINWEIS: Das Seminar beginnt erst am 27.04. Die weiteren Seminartermine sind: 04.05., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06., 13.07. Lernziele:- Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse- Anleitung für die Durchführung von Hospitationen- Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung Hinweise: B.A.-Studierende können zugelassen werden, wenn noch frei Plätze vorhanden und die Zulassungsbedingungen erfüllt sind Das Seminar arbeit mit der Lernoberfläche Wull@.

50708 Unterricht planen, durchführen und evaluieren (FSQ) (BA.DaF.M10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8	Spaniel-Weise, D.

BA.DaF.M02

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Einführung in die Linguistik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallner, F.

Kommentare

Das Seminar dient der Einführung in die germanistische Linguistik und vermittelt Grundlagen der Sprachbeschreibung unter besonderer Berücksichtigung der Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache.Übung und Seminar greifen inhaltlich ineinander. Die Abschlussklausur prüft die Inhalte aus beiden Veranstaltungen. Es wird daher dringend empfohlen, beide Veranstaltungen in einem Semester zu belegen.

51784 Grundlagen der Sprachbeschreibung - Übung [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallner, F.

50692 Korrektive Phonetik und Ausspracheschulung [BA.DaF.M02.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Teilmodulprüfung (Grundlagen der Sprachbeschreibung Klausur 1) Freitag, 20.07.2012 über 45 min

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript ist ab Montag, 02.04.2012 im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer BA.DaF.M02.1 - bitte vor dem ersten Seminar - käuflich zu erwerben.

BA.DaF.M05

32398 Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]; [M III.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Zunehmend beeinflussen Informations- und Kommunikationsmedien den Alltag der Lernenden, und ein nicht geringer Teil der Sozialisation findet in und mit Medien statt. Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, die Medien zum Lernen und Lehren nutzbar zu machen.
Im Seminar werden u.a. folgende Themenaspekte vorgestellt und diskutiert sowie Anwendungen ausprobiert: • Aufwachsen in der Medienwelt - (Medien)Sozialisation der Lernenden und Konsequenzen für die DaF-Methodik/Didaktik • Google & Co. - das Internet als Rechercheinstrument • Goethe, Lingofox und Hot Potatoes - vom Konsumenten zum Produzenten mit Autorenprogrammen • Handy & Co. - Kreative Übungsgestaltung • Podcasts, Blogs und Wikis - Web 2.0-Anwendungen im DaF-Unterricht nutzen • Medienintegriertes Arbeiten am interaktiven Whiteboard • Virtuelle interkulturelle Begegnungen und Sprachlernerfahrungen - Lifemocha, Second life etc.

Bemerkungen

45848 Sprachlernbezogene Anwendungen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05], [MIII.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Märlein, Michael

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar umfasst folgende Themen: Grundlagen von Multimedia für den Fremdsprachenunterricht, Lernplattformen, Audio-, Video- und Untertitelerstellung, Büroanwendungen für Sprachlehrende, (digitale) Spiele im FSU und Medienrecht. Das Seminar hat einen ausgeprägten Praxisbezug und alle Teilnehmer werden durch Gruppen- und Einzelarbeit das Gelernte direkt anwenden. Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur nötig.

BA.DaF.M07

41931 Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

0-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

50614 Vom Aufspringen auf einen fahrenden Zug - Seiteneinsteiger in Thüringen und Deutschland [Deutsch als Zweitsprache in der Schule, M07-Vertiefungsseminar] [BA. DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	

Kommentare

Es werden zwei Seminare mit unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Bitte besuchen Sie nur eins davon. Das 2. Seminar für dieses Modul wird im WiSe angeboten.

BA.DaF.M04

50693 Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Fuchs, Isabel

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Fuchs, I.

Kommentare

Die Nachklausur findet am 14.08.2012 von 14.00-16.00 Uhr im Institut, Raum 515 statt.

36605 Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen [BA.DaF.M04]; [M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallner, F.

Kommentare

Das Seminar dient der Vermittlung grundlegender Aspekte der Lexikologie. Neben einer breiten Berücksichtigung verschiedener Ansätze der Bedeutungsbeschreibung, der Bedeutungsbeziehungen, die zwischen den einzelnen Wörtern bestehen, und der syntagmatischen Relationen werden auch Prinzipien der Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache fokussiert. Ausgewählte Themenbreiche werden von den Teilnehmenden referiert und durch praxisnahe Übungsvorschläge ergänzt.

BA.DaF.M06

71315 Fertigkeiten [BA.DaF.M06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerlach, Manja

1-Gruppe	19.04.2012-24.05.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	
	31.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	

BA.DaF.M03

11904 Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Demmig, S.

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

71329 Grundlagen der Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

36582 Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mtchedlidze, Mariam

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03, BA.DaF.M03

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Mtchedlidze, M.

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

36582 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03, BA.DaF.M03

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

Freies Angebot

69938 Twitter, Facebook & Co. - Potenziale digitaler Medien für das (Sprachen-)lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Funk, H.

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)

Modul MA.DaF.K01

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ahrenholz, B.

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: • Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle • Sprachtypologie • Kontrastive Linguistik

60950 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wallner, Franziska

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallner, F.
	04.05.2012-04.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallner, F.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Anwendung linguistischen Grundlagenwissens. Im Mittelpunkt steht die eingehende Betrachtung und empirische Erforschung aktueller sprachwissenschaftlicher Forschungsbereiche und ausgewählter sprachlicher Phänomene. Ziel ist es, Sie zu einer eigenständigen Auseinandersetzung mit sprachwissenschatlicher Literatur sowie zu selbstständigen empirischen Analysen zu befähigen. Zugelassen werden können nur Studierende, die bereits die 1. Veranstaltung aus dem K01-Modul bei Prof. Ahrenholz oder Frau Wallner belegt haben.

Modul MA.DaF.K02

17557 Fertigkeiten: "Sprechen" - Neuere Forschungsergebnisse und praktische Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.

Modul MA .DaFK03

56312 Multimediales Lernen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(11)]; [P4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Märlein, Michael

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar umfasst folgende Themen: Grundlagen von Multimedia für den Fremdsprachenunterricht, Lernplattformen, Audio-, Video- und Untertitelerstellung, Büroanwendungen für Sprachlehrende, (digitale) Spiele im FSU und Medienrecht. Das Seminar hat einen ausgeprägten Praxisbezug und alle Teilnehmer werden durch Gruppen- und Einzelarbeit das Gelernte direkt anwenden. Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur nötig.

36563 Wiki, Handy, IWB = DaF/DaZ-Unterricht 2.0? Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Informations- und Kommunikationsmedien gehören ziemlich selbstverständlich zum Alltag der Lernenden, und ein nicht geringer Teil der Sozialisation findet in und mit Medien statt. Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, die Medien in den Fremdsprachenunterricht zu integrieren und sie zum Lernen und Lehren nutzbar zu machen. Im Seminar werden u.a. folgende Themenaspekte vorgestellt und diskutiert sowie Anwendungen ausprobiert: • Aufwachsen in der Medienwelt - (Medien)Sozialisation der Lernenden und Konsequenzen für die DaF-Methodik/Didaktik • Google & Co. - das Internet als Rechercheinstrument und Fundgrube • Goethe, Lingofox und Hot Potatoes - vom Konsumenten zum Produzenten mit Autorenprogrammen • Web 2.0-Anwendungen im DaF-Unterricht - Podcasts, Blogs und Wikis nutzen • Digital Storytelling - neue Projekte mit Web 2.0 • Vorsicht oder Aussicht IWB!? Medienintegriertes Arbeiten am interaktiven Whiteboard • Virtuelle interkulturelle Begegnungen und Sprachlernerfahrungen - die Zukunft Second life?

Modul MA.DaF.K04

69736 Die Sprache der Dinge - Symbole und Zeichen II [MA.DaF.K04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmucker-Drabe, E.
	13.06.2012-13.06.2012 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	

36550 Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 26 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmucker-Drabe, E.

Kommentare

(Fremd-)kulturelles Verstehen geschieht nicht nur auf der Ebene der Sprache, sondern auch auf der - viel unmittelbarer zugänglichen - Ebene der materiellen Äußerungen einer Kultur. Dinge sind Zeugen ihrer Kultur in ihrem jeweiligen zeitlichen, räumlichen und sozialen Kontext. In ihrer Produktion, ihrem Gebrauch und nicht zuletzt in ihrer Symbolik spiegelt sich die Spezifik von Kultur(en). Dinge strukturieren, prägen und verändern unsere Umwelt. Menschen kommunizieren anhand der Nutzung und Anordnung von Dingen. Mittels einer Einführung in Fragen und Theorien der Sachkulturforschung und an konkreten Beispielen aus der Alltagskultur in Deutschland wird den Studierenden der spannende Zugang zur 'Sprache der Dinge' eröffnet, um sie für eine tiefer gehende Wahrnehmung der eigenen wie fremder Kulturen zu sensibilisieren.

36596 Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden Texte der 'Migrationsliteratur' gelesen, d.h. literarische Werke von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Franco Biondi, Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Luo Lingyuan, Galsan Tschinag, Gayle Tufts und Wladimir Kaminer. Von thematischem Interesse ist die Verarbeitung von Migrationserfahrungen, die sich in literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimat zeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Bemerkungen

Zur qualifizierten Seminarteilnahme zählen: 1. eine kurze Vorstellung einer Migrationsautorin/eines Migrationsautors und die Darstellung eines Textes (Thema, Erzählperspektive, Sprache etc.) 2. eine Didaktisierung eines literarischen Werks (Unterrichtsentwurf) 3. ein Ergebnisprotokoll Alle Kurzpräsentationen, Unterrichtsentwürfe und Protokolle werden den KT auf Wull@ zugänglich gemacht (=Leistungsnachweis)

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.K05

69719 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In diesem Seminar stehen Fragen zur Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung Außerdem werden spezifische Kursmodelle im Hinblick auf die Unterichts- und Materialplanung untersucht und Aufgabensequenzen zur Ausgestaltung berufsorientierter Szenarien entwickelt.In einem Planspiel sollen Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet werden.

36559 Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Bibilashvili, A.

Modul MA.DaF.K06

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	25.05.2012-25.05.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

36560 Sommersprachcamps Türkei [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Achtung: dieses Seminar ist teilnahmebeschränkt - die TeamerInnen wurden durch die Seminarleitung benachrichtigt und haben bereits an einem Vorbereitungstreffen teilgenommen. Die Projektleitung 'Schulen: Partner der Zukunft' (PASCH) der Türkei führt auch in diesem Sommer wieder Sprachcamps in Izmir, Trabzon, Istanbul und Alanya durch. Im Seminar werden sowohl die Teamer auf die Arbeit im Sprachcamp als auch die Sprachcamps inhaltlich vorbereitet. Dabei spielen Aspekte des DaF-Lehrens und Lernens sowie freizeit- und erlebnispädagogische Aspekte eine Rolle.

50675 Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	27.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar Unterrichtsanalyse wendet sich an Studierende im Hauptstudium, die Auslandsgermanistik im Nebenfach studieren, an ausländische Studierende, für die es die Unterrichtspraktischen Übungen ersetzt, sowie an Studierende des Internationalen Masterstudiengangs. Auch Studierende der Aufbaustudiengänge sowie ausländische Teilzeitstudent/inn/en können daran teilnehmen. Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt die gemeinsame Beobachtung, Analyse, aber auch eigene Planung unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an. Es werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariable, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Fremdsprachendidaktik und -methodik, z. B. in die Aktionsforschung sowie die Lehrerforschung eingeführt.

76180 Unterrichtspraktische Übungen [H 5.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Winzer-Kiontke, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	UHG, AVT	Winzer-Kiontke, B.

15902 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Winzer-Kiontke, Britta

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 Videoraum in der AVT (UHG)
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

15172 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 Videoraum in der AVT (UHG)
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 14:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 Videoraum in der AVT (UHG)
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 18:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

41893 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 12:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
		Videoraum in der AVT (UHG)	
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 12:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
		Videoraum in der AVT (UHG)	

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

Modul MA.DaF.P01

46750 Grimms Märchen im Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen. Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt Volksmärchen)- Kulturelle Potenziale- Methoden der Märchenanalyse- Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele- Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht'; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen und Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) [Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten in diesem Seminar Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen.] - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50707 Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung wird auch im Wintersemester 2012-2013 angeboten.

Nachweise

ein Beitrag 'aktive Teilnahme' für Zulassung zur Prüfung, wird in der ersten Sitzung besprochen (Protokoll ODER Didaktisierung ODER Kurzvortrag ODER Referat) Prüfung: Hausarbeit oder Klausur (ggf. mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben und wird auf Wulla als PDF bereitgestellt.

50674 Universalthemen im Fremdsprachenunterricht - (neue?) Ansätze der Kulturdidaktik [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmucker-Drabe, E.

Modul MA.DaF.P02

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.P03

45860 Planungskompetenz, Seminar II [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerlach, Manja

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3

50642 Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Modul MA.DaF.P04

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

45860 Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00		
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

Modul MA.DaF.P05

50587 Forschungen zum Zweitsprachenerwerb [MA.DaF.P05]; [H 4.1],[P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Maak, D.

50582 Methoden der Zweitsprachenerwerbsforschung [MA.DaF.P05], [H 4.2], [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Ahrenholz, B.
	08.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45		

Freies Angebot

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf. Masterstudenten ab dem 2. Semester können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmenachweis bzw. Teilnahmenachweis mit Note erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird im ersten Seminar am 20.04.2012 vorgestellt und ist anschließend im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe der Modulnummer H5.6 käuflich zu erwerben.

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.

69938 Twitter, Facebook & Co. - Potenziale digitaler Medien für das (Sprachen-)lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Funk, H.

76180 Unterrichtspraktische Übungen [H 5.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Winzer-Kiontke, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	UHG, AVT	Winzer-Kiontke, B.

Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008)

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf. Masterstudenten ab dem 2. Semester können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmenachweis bzw. Teilnahmenachweis mit Note erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird im ersten Seminar am 20.04.2012 vorgestellt und ist anschließend im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe der Modulnummer H5.6 käuflich zu erwerben.

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.

Modul P 1

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III); (Grammatik IV) [H 5 (2)/(3)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Levin, Sabira

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen. Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ahrenholz, B.

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: • Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle • Sprachtypologie • Kontrastive Linguistik

60950 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wallner, Franziska

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallner, F.
	04.05.2012-04.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallner, F.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Anwendung linguistischen Grundlagenwissens. Im Mittelpunkt steht die eingehende Betrachtung und empirische Erforschung aktueller sprachwissenschaftlicher Forschungsbereiche und ausgewählter sprachlicher Phänomene. Ziel ist es, Sie zu einer eigenständigen Auseinandersetzung mit sprachwissenschatlicher Literatur sowie zu selbstständigen empirischen Analysen zu befähigen. Zugelassen werden können nur Studierende, die bereits die 1. Veranstaltung aus dem K01-Modul bei Prof. Ahrenholz oder Frau Wallner belegt haben.

Modul P 2

17557 Fertigkeiten: "Sprechen" - Neuere Forschungsergebnisse und praktische Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.

Modul P 3

69719 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In diesem Seminar stehen Fragen zur Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung Außerdem werden spezifische Kursmodelle im Hinblick auf die Unterichts- und Materialplanung untersucht und Aufgabensequenzen zur Ausgestaltung berufsorientierter Szenarien entwickelt.In einem Planspiel sollen Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet werden.

36559 Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Bibilashvili, A.

36560 Sommersprachcamps Türkei [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Achtung: dieses Seminar ist teilnahmebeschränkt - die TeamerInnen wurden durch die Seminarleitung benachrichtigt und haben bereits an einem Vorbereitungstreffen teilgenommen. Die Projektleitung 'Schulen: Partner der Zukunft' (PASCH) der Türkei führt auch in diesem Sommer wieder Sprachcamps in Izmir, Trabzon, Istanbul und Alanya durch. Im Seminar werden sowohl die Teamer auf die Arbeit im Sprachcamp als auch die Sprachcamps inhaltlich vorbereitet. Dabei spielen Aspekte des DaF-Lehrens und Lernens sowie freizeit- und erlebnispädagogische Aspekte eine Rolle.

Modul P 4

36563 Wiki, Handy, IWB = DaF/DaZ-Unterricht 2.0? Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Informations- und Kommunikationsmedien gehören ziemlich selbstverständlich zum Alltag der Lernenden, und ein nicht geringer Teil der Sozialisation findet in und mit Medien statt. Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, die Medien in den Fremdsprachenunterricht zu integrieren und sie zum Lernen und Lehren nutzbar zu machen. Im Seminar werden u.a. folgende Themenaspekte vorgestellt und diskutiert sowie Anwendungen ausprobiert: • Aufwachsen in der Medienwelt - (Medien)Sozialisation der Lernenden und Konsequenzen für die DaF-Methodik/Didaktik • Google & Co. - das Internet als Rechercheinstrument und Fundgrube • Goethe, Lingofox und Hot Potatoes - vom Konsumenten zum Produzenten mit Autorenprogrammen • Web 2.0-Anwendungen im DaF-Unterricht - Podcasts, Blogs und Wikis nutzen • Digital Storytelling - neue Projekte mit Web 2.0 • Vorsicht oder Aussicht IWB!? Medienintegriertes Arbeiten am interaktiven Whiteboard • Virtuelle interkulturelle Begegnungen und Sprachlernerfahrungen - die Zukunft Second life?

Modul P 5

50587 Forschungen zum Zweitsprachenerwerb [MA.DaF.P05]; [H 4.1],[P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Maak, D.

Modul P 6

50582 Methoden der Zweitsprachenerwerbsforschung [MA.DaF.P05], [H 4.2], [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Ahrenholz, B.
	08.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45		

45860 Planungskompetenz, Seminar II [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerlach, Manja

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

45860 Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00		
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

Modul W 1

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.

Modul W 2

46750 Grimms Märchen im Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen. Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt Volksmärchen)- Kulturelle Potenziale- Methoden der Märchenanalyse- Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele- Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht'; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen und Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) [Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten in diesem Seminar Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen.] - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50674 Universalthemen im Fremdsprachenunterricht - (neue?) Ansätze der Kulturdidaktik [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmucker-Drabe, E.

50675 Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	27.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Seminar Unterrichtsanalyse wendet sich an Studierende im Hauptstudium, die Auslandsgermanistik im Nebenfach studieren, an ausländische Studierende, für die es die Unterrichtspraktischen Übungen ersetzt, sowie an Studierende des Internationalen Masterstudiengangs. Auch Studierende der Aufbaustudiengänge sowie ausländische Teilzeitstudent/inn/en können daran teilnehmen. Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt die gemeinsame Beobachtung, Analyse, aber auch eigene Planung unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an. Es werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariable, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Fremdsprachendidaktik und -methodik, z. B. in die Aktionsforschung sowie die Lehrerforschung eingeführt.

Modul W 3

50642 Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	

Modul W 4

50707 Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung wird auch im Wintersemester 2012-2013 angeboten.

Nachweise

ein Beitrag 'aktive Teilnahme' für Zulassung zur Prüfung, wird in der ersten Sitzung besprochen (Protokoll ODER Didaktisierung ODER Kurzvortrag ODER Referat) Prüfung: Hausarbeit oder Klausur (ggf. mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben und wird auf Wulla als PDF bereitgestellt.

36596 Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden Texte der 'Migrationsliteratur' gelesen, d.h. literarische Werke von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Franco Biondi, Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Luo Lingyuan, Galsan Tschinag, Gayle Tufts und Wladimir Kaminer. Von thematischem Interesse ist die Verarbeitung von Migrationserfahrungen, die sich in literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimat zeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Bemerkungen

Zur qualifizierten Seminarteilnahme zählen: 1. eine kurze Vorstellung einer Migrationsautorin/eines Migrationsautors und die Darstellung eines Textes (Thema, Erzählperspektive, Sprache etc.) 2. eine Didaktisierung eines literarischen Werks (Unterrichtsentwurf) 3. ein Ergebnisprotokoll Alle Kurzpräsentationen, Unterrichtsentwürfe und Protokolle werden den KT auf Wull@ zugänglich gemacht (=Leistungsnachweis)

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

Praktikum

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	25.05.2012-25.05.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.

11904 Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Demmig, S.

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

71329 Grundlagen der Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

41933 Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]; [M V.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Zippel, W.

Bemerkungen

Tutorium für DaF-Studierende: Dienstag, 14.15 Uhr , SR 3, Humboldtstr. 8

36582 Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mtchedlidze, Mariam

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03, BA.DaF.M03

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Mtchedlidze, M.

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

36582 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03, BA.DaF.M03

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

32398 Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]; [M III.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Zunehmend beeinflussen Informations- und Kommunikationsmedien den Alltag der Lernenden, und ein nicht geringer Teil der Sozialisation findet in und mit Medien statt. Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, die Medien zum Lernen und Lehren nutzbar zu machen.
Im Seminar werden u.a. folgende Themenaspekte vorgestellt und diskutiert sowie Anwendungen ausprobiert: • Aufwachsen in der Medienwelt - (Medien)Sozialisation der Lernenden und Konsequenzen für die DaF-Methodik/Didaktik • Google & Co. - das Internet als Rechercheinstrument • Goethe, Lingofox und Hot Potatoes - vom Konsumenten zum Produzenten mit Autorenprogrammen • Handy & Co. - Kreative Übungsgestaltung • Podcasts, Blogs und Wikis - Web 2.0-Anwendungen im DaF-Unterricht nutzen • Medienintegriertes Arbeiten am interaktiven Whiteboard • Virtuelle interkulturelle Begegnungen und Sprachlernerfahrungen - Lifemocha, Second life etc.

Bemerkungen

50693 Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Fuchs, Isabel

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Fuchs, I.

Kommentare

Die Nachklausur findet am 14.08.2012 von 14.00-16.00 Uhr im Institut, Raum 515 statt.

36605 Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen [BA.DaF.M04]; [M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallner, F.

Kommentare

Das Seminar dient der Vermittlung grundlegender Aspekte der Lexikologie. Neben einer breiten Berücksichtigung verschiedener Ansätze der Bedeutungsbeschreibung, der Bedeutungsbeziehungen, die zwischen den einzelnen Wörtern bestehen, und der syntagmatischen Relationen werden auch Prinzipien der Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache fokussiert. Ausgewählte Themenbreiche werden von den Teilnehmenden referiert und durch praxisnahe Übungsvorschläge ergänzt.

45848 Sprachlernbezogene Anwendungen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05], [MIII.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Märlein, Michael

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Seminar umfasst folgende Themen: Grundlagen von Multimedia für den Fremdsprachenunterricht, Lernplattformen, Audio-, Video- und Untertitelerstellung, Büroanwendungen für Sprachlehrende, (digitale) Spiele im FSU und Medienrecht. Das Seminar hat einen ausgeprägten Praxisbezug und alle Teilnehmer werden durch Gruppen- und Einzelarbeit das Gelernte direkt anwenden. Zur theoretischen Fundierung ist die intensive Auseinandersetzung mit der während des Seminars bekanntgegebenen Literatur nötig.

16025 Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]; [HF M VI.2]; [NF M VI.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4	Schmucker-Drabe, E.

Kommentare

WICHTIGER HINWEIS: Das Seminar beginnt erst am 27.04. Die weiteren Seminartermine sind: 04.05., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06., 13.07. Lernziele:- Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse- Anleitung für die Durchführung von Hospitationen- Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung Hinweise: B.A.-Studierende können zugelassen werden, wenn noch frei Plätze vorhanden und die Zulassungsbedingungen erfüllt sind Das Seminar arbeit mit der Lernoberfläche Wull@.

Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester)

69719 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In diesem Seminar stehen Fragen zur Erhebung und Anwendung unterschiedlicher Planungsgrößen und -prozesse, die für den berufsorientierten FSU von Bedeutung sind, im Mittelpunkt, z.B.: • subjektiver und objektiver Sprachbedarf • Erhebungsverfahren und Instrumente zur Kursplanung • Soll-Ist-Analysen • Stellenbeschreibungen • Sprachhandlungs- und Szenarienplanung Außerdem werden spezifische Kursmodelle im Hinblick auf die Unterichts- und Materialplanung untersucht und Aufgabensequenzen zur Ausgestaltung berufsorientierter Szenarien entwickelt.In einem Planspiel sollen Kenntnisse des Gesamtmoduls angewendet werden.

36559 Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Bibilashvili, A.

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III); (Grammatik IV) [H 5 (2)/(3)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Levin, Sabira

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen. Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf. Masterstudenten ab dem 2. Semester können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmenachweis bzw. Teilnahmenachweis mit Note erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript wird im ersten Seminar am 20.04.2012 vorgestellt und ist anschließend im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe der Modulnummer H5.6 käuflich zu erwerben.

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.

17557 Fertigkeiten: "Sprechen" - Neuere Forschungsergebnisse und praktische Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Funk, Hermann

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Funk, H.

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

50587 Forschungen zum Zweitsprachenerwerb [MA.DaF.P05]; [H 4.1],[P 5]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Maak, D.

46750 Grimms Märchen im Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen. Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt Volksmärchen)- Kulturelle Potenziale- Methoden der Märchenanalyse- Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele- Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht'; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen und Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) [Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten in diesem Seminar Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen.] - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50707 Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller, Thomas

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung wird auch im Wintersemester 2012-2013 angeboten.

Nachweise

ein Beitrag 'aktive Teilnahme' für Zulassung zur Prüfung, wird in der ersten Sitzung besprochen (Protokoll ODER Didaktisierung ODER Kurzvortrag ODER Referat) Prüfung: Hausarbeit oder Klausur (ggf. mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben und wird auf Wulla als PDF bereitgestellt.

50582 Methoden der Zweitsprachenerwerbsforschung [MA.DaF.P05], [H 4.2], [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Ahrenholz, B.
	08.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45		

36596 Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden Texte der 'Migrationsliteratur' gelesen, d.h. literarische Werke von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Franco Biondi, Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Luo Lingyuan, Galsan Tschinag, Gayle Tufts und Wladimir Kaminer. Von thematischem Interesse ist die Verarbeitung von Migrationserfahrungen, die sich in literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimat zeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Bemerkungen

Zur qualifizierten Seminarteilnahme zählen: 1. eine kurze Vorstellung einer Migrationsautorin/eines Migrationsautors und die Darstellung eines Textes (Thema, Erzählperspektive, Sprache etc.) 2. eine Didaktisierung eines literarischen Werks (Unterrichtsentwurf) 3. ein Ergebnisprotokoll Alle Kurzpräsentationen, Unterrichtsentwürfe und Protokolle werden den KT auf Wull@ zugänglich gemacht (=Leistungsnachweis)

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

45860 Planungskompetenz, Seminar II [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerlach, Manja

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	

36560 Sommersprachcamps Türkei [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Achtung: dieses Seminar ist teilnahmebeschränkt - die TeamerInnen wurden durch die Seminarleitung benachrichtigt und haben bereits an einem Vorbereitungstreffen teilgenommen. Die Projektleitung 'Schulen: Partner der Zukunft' (PASCH) der Türkei führt auch in diesem Sommer wieder Sprachcamps in Izmir, Trabzon, Istanbul und Alanya durch. Im Seminar werden sowohl die Teamer auf die Arbeit im Sprachcamp als auch die Sprachcamps inhaltlich vorbereitet. Dabei spielen Aspekte des DaF-Lehrens und Lernens sowie freizeit- und erlebnispädagogische Aspekte eine Rolle.

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Ahrenholz, B.

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: • Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle • Sprachtypologie • Kontrastive Linguistik

60950 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wallner, Franziska

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallner, F.
	04.05.2012-04.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallner, F.

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung und Anwendung linguistischen Grundlagenwissens. Im Mittelpunkt steht die eingehende Betrachtung und empirische Erforschung aktueller sprachwissenschaftlicher Forschungsbereiche und ausgewählter sprachlicher Phänomene. Ziel ist es, Sie zu einer eigenständigen Auseinandersetzung mit sprachwissenschatlicher Literatur sowie zu selbstständigen empirischen Analysen zu befähigen. Zugelassen werden können nur Studierende, die bereits die 1. Veranstaltung aus dem K01-Modul bei Prof. Ahrenholz oder Frau Wallner belegt haben.

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Skiba, W.

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

50674 Universalthemen im Fremdsprachenunterricht - (neue?) Ansätze der Kulturdidaktik [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schmucker-Drabe, Eva

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmucker-Drabe, E.

50642 Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	

50675 Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Spaniel-Weise, Dorothea

1-Gruppe	27.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	PC-Pool 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar Unterrichtsanalyse wendet sich an Studierende im Hauptstudium, die Auslandsgermanistik im Nebenfach studieren, an ausländische Studierende, für die es die Unterrichtspraktischen Übungen ersetzt, sowie an Studierende des Internationalen Masterstudiengangs. Auch Studierende der Aufbaustudiengänge sowie ausländische Teilzeitstudent/inn/en können daran teilnehmen. Das Seminar befähigt zum Erfassen der grundlegenden Kategorien und Strukturmomente von Unterricht, führt in Aspekte der Unterrichtsbeobachtung und des Hospitierens ein und zielt die gemeinsame Beobachtung, Analyse, aber auch eigene Planung unterschiedlicher Unterrichtsgegenstände an. Es werden auf Video aufgezeichnete Unterrichtssequenzen mit dem Ziel analysiert, Prozessvariable, die unterrichtliche Interaktion strukturieren, zu erkennen und zu interpretieren. Die Unterrichtsanalyse dient dabei ebenso der Prüfung von Hypothesen über den Unterrichtsprozess wie der Ermittlung von günstigen Lehrstrategien, abhängig von Adressaten, Lernzielen und der Lernsituation. Es wird in aktuelle Forschungsfelder der Fremdsprachendidaktik und -methodik, z. B. in die Aktionsforschung sowie die Lehrerforschung eingeführt.

76180 Unterrichtspraktische Übungen [H 5.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Winzer-Kiontke, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45 UHG, AVT	Winzer-Kiontke, B.

15902 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Winzer-Kiontke, Britta

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45 Videoraum in der AVT (UHG)	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

15172 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 Videoraum in der AVT (UHG)
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 14:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 Videoraum in der AVT (UHG)
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 18:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) verfolgen das Ziel, Studierende im Masterstudium und ggfs. im Bachelorstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden im ATS-Programm gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

41893 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 12:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 Videoraum in der AVT (UHG)
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 12:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1 Videoraum in der AVT (UHG)

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

36563 Wiki, Handy, IWB = DaF/DaZ-Unterricht 2.0? Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Kuhn, Christina

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Informations- und Kommunikationsmedien gehören ziemlich selbstverständlich zum Alltag der Lernenden, und ein nicht geringer Teil der Sozialisation findet in und mit Medien statt. Lehrende stehen zunehmend vor der Aufgabe, die Medien in den Fremdsprachenunterricht zu integrieren und sie zum Lernen und Lehren nutzbar zu machen. Im Seminar werden u.a. folgende Themenaspekte vorgestellt und diskutiert sowie Anwendungen ausprobiert: • Aufwachsen in der Medienwelt - (Medien)Sozialisation der Lernenden und Konsequenzen für die DaF-Methodik/Didaktik • Google & Co. - das Internet als Rechercheinstrument und Fundgrube • Goethe, Lingofox und Hot Potatoes - vom Konsumenten zum Produzenten mit Autorenprogrammen • Web 2.0-Anwendungen im DaF-Unterricht - Podcasts, Blogs und Wikis nutzen • Digital Storytelling - neue Projekte mit Web 2.0 • Vorsicht oder Aussicht IWB!? Medienintegriertes Arbeiten am interaktiven Whiteboard • Virtuelle interkulturelle Begegnungen und Sprachlernerfahrungen - die Zukunft Second life?

45860 Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00		
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

Magisterstudium - Praktikumstag

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	25.05.2012-25.05.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2)

BADaF.ATS04

50951 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Böttcher, D.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Böttcher, D.

BADaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Die erfolgreiche Teilnahme setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. Die Abschlussklausur am Dienstag, 17.07.2012 kann das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler und ECTS-Note bestätigen.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird in Kopie zum ersten Termin am 17.04.2012 vorgestellt und ist anschließend im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer ATS12 käuflich zu erwerben.

BADaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Román Asenjo, Sandy

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Román Asenjo, S.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Román Asenjo, S.

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich!Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit, Hausaufgaben und Projektarbeiten.

BADaF.ATS11

15617 Deutsche Gegenwartsliteratur (1) [BA.DaF.ATS11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Román Asenjo, Sandy

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Román Asenjo, S.

Kommentare

Das Seminar beinhaltet sowohl die Theorie in Form der aktuellen Entwicklung der deutschen Literatur, als auch der Praxis, in der eine produktionsorientierte Beschäftigung mit zeitgenössischer Literaturstattfindet. Das Seminar führt in grundlegende Begriffe der Erzähltheorie sowie in literaturwissenschaftliche Fachbegriffe und literarische Gattungen ein. Anhand aktueller Entwicklungender zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur werden Themen wie Erzählsituation, Erzähler, Erzählzeit und erzählte Zeit, Erzählperspektive, Erzähltempus, rhetorische Figuren u.ä. exemplarisch erarbeitet.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur von Dr. Dirk Skiba (Kursnummer 36642) kann das Modul DaF.ATS11 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE derbeiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden.Leistungsnachweise Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsscheins:1. aktive Mitarbeit2. Interpretation eines literarischen Textes3. szenische Bearbeitung eines literarischen Textes

36642 Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Neumann, J.

Kommentare

Im Seminar ist als Schreibwerkstatt konzipiert, in der eine produktionsorientierte Beschäftigung mit zeitgenössischer Literatur stattfindet. Zunächst werden Auszüge aus der Werken der deutschen Gegenwartsliteratur gelesen. Diese Texte geben Impulse für eigene Schreibversuche der Seminarteilnehmer (Kreatives Schreiben), die in Form von Werkstattgesprächen im Seminar und auf einer Lernplattform gemeinsam diskutiert, kommentiert, korrigiert und redaktionell bearbeitet werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur von Sandy Pannwitz (Kursnummer 15617) kann das Modul DaF.ATS11 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit und Werkstattbeiträge.

BADaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

1-Gruppe	16.04.2012-23.04.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Brick, C.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Brick, C.
	30.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BADaF.ATS02

36611 Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Bettermann, A.

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

36661 Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.
	28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.
	04.05.2012-04.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.
	05.05.2012-05.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BADaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Korneva, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Korneva, A.

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1)

BA.DaF.ATS02

36611 Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Bettermann, A.

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

36661 Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.
	28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.
	04.05.2012-04.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.
	05.05.2012-05.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Werner, R.

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BA.DaF.ATS04

55836 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Martinez, Emilie

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Martinez, E.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Martinez, E.

Nachweise

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsscheins mit 10 ETCS: 1. regelmäßige, aktive Teilnahme (Mündlichkeit, Interesse) 2. schriftliche Seminarvor- und –nachbereitungen (Einzelarbeit sowie Gruppenarbeit- Internetrecherche usw.) 3. Übernahme von mündlichen Präsentationen (Thema nach Wunsch!) 4. Abschlussklausur

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Korneva, Anna

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Korneva, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Korneva, A.

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage.Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS07

37773 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Hascher, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Hascher, C.

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B.Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen,Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Román Asenjo, Sandy

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Straße 4	Román Asenjo, S.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Román Asenjo, S.

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich!Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit, Hausaufgaben und Projektarbeiten.

BA.DaF.ATS10

15353 Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Martinez, Emilie

1-Gruppe	17.04.2012-19.06.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Martinez, E.
	20.04.2012-15.06.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	
	22.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.023 Carl-Zeiß-Straße 3	
	26.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

v Literarische Texte lesen rückt das Gespräch zwischen Text und Leser ins Blickfeld. Durch die multikulturelle Zusammensetzung der Teilnehmer entsteht die Chance, sich über individuelle Lesearten auszutauschen und dabei der Frage nachzugehen, welche Rolle landeskundliches Wissen und eigenkulturelle Erfahrungen bei der Sinngebung und Interpretation spielen. v Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B2+. Schwerpunkt des Seminars ist die Auseinandersetzung mit literarischen Texten und ihrer medialen Umsetzung (Film, Hörspiel u.a.) . Im Mittelpunkt des Seminars stehen gegenwärtige literarische Texte (Erzählungen, Romane etc.) die Universalthemen behandeln und die deutschsprachige Kultur veranschaulichen.

BA.DaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

Die erfolgreiche Teilnahme setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. Die Abschlussklausur am Dienstag, 17.07.2012 kann das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler und ECTS-Note bestätigen.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird in Kopie zum ersten Termin am 17.04.2012 vorgestellt und ist anschließend im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer ATS12 käuflich zu erwerben.

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

1-Gruppe	16.04.2012-23.04.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Brick, C.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Brick, C.
	30.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen). Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie ein mündlicher Abschlusstest. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2)

BADaF.ATS01

36406 Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Hasegawa, A.

Kommentare

Im Seminar Akademisches Arbeiten (1), Kursnummer: 36406, werden die Grundlagen der mündlichen Kommunikation mit dem Fokus auf Argumentationsstrukturen, Kriterien der Verständlichkeit, Stimme sowie Körpersprache erarbeitet. Ebenso bilden die Textsorte „Kurzvortrag', ihre sprachlichen und inhaltlichen Merkmale sowie die kompetente Visualisierung komplexer Zusammenhänge in Schaubildern und Tabellen einen Schwerpunkt. Auf der Basis dieser Grundlagen erstellen und präsentieren die Teilnehmer mithilfe geeigneter Medien (Powerpoint, Handout) eigene Kurzvorträge.

Bemerkungen

Belegpflicht Mit dem Seminar Akademisches Arbeiten (2), Kursnummer: 42265, kann das Modul DaF.ATS01 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden konstante und aktive Mitarbeit, ein Kurzvortrag sowie die schriftliche Dokumentation.

42265 Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Bettermann, A.

BADaF.ATS03

15144 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Skiba, W.

Kommentare

In diesem Seminar werden aktuelle Themen aus dem deutschen Kulturraum besprochen. Die Arbeit an unterschiedlichen Texten und Medien dient der Erweiterung der Kompetenz des Umgangs mit geisteswissenschaftlichen Themen in deutscher Sprache. Das allgemeine Ziel ist eine Einführung in die deutsche Wissenschaftssprache, somit ist diese Veranstaltung eine Begleitung bei dem Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare. Das Seminar findet in dem Video-Aufnahmeraum (R 245 und 244) des Universitätshauptgebäudes statt. Unterricht wird von einem Team der Praktikanten im Wechsel durchgeführt, von einer Dozentin begleitet und zum Zweck der Verbesserung der Lehre gelegentlich aufgenommen.

70076 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Neumann, Jessica

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Neumann, J.

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B1 (M2). Thematische Schwerpunkte des Seminars bilden Entwicklungen und Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Sie lernen mit interessanten Texten in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen. Desweiteren ist es Ziel des Seminars, durch die geisteswissenschaftliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Textsorten und Medien einen Einblick in die deutsche Wissenschaftssprache erlangen.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Deutschen Gegenwartssprache von Dirk Skiba (Kursnummer 15144) kann das Modul DaF.ATS03 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Beide Kurse bauen aufeinander auf, sodass die Teilnahme an beiden Kursen dringend empfohlen wird.

BADaF.ATS06

36628 Grammatik der deutschen Sprache (1/2) [BA.DaF.ATS06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Böttcher, D.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Böttcher, D.

Kommentare

Wir werden in diesem Seminar die wesentlichen Strukturen der Grund- und Mittelstufengrammatik (A2-B2) theoretisch und terminologisch klären und in verschiedenen kommunikativen Situationen und Kontexten mündlich und schriftlich einüben. Zu den geplanten Themen gehören u.a. - Zeitstufen und Zeitformen, - trennbare und untrennbare Verben mit Präfix, - reflexive Verben, - Verben mit Präposition und Pronominaladverbien, - Konjunktiv II, - Präpositionalangaben und entsprechende Nebensätze, - zweiteilige Konnektoren, - Vorgangs- und Zustandspassiv und Passiversatzformen, - Relativsätze und entsprechende Partizipialattribute, - Komparation und Deklination der Adjektive - Genitiv und Genitiversatzformen

BADaF.ATS08

15163 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / M.A. Neumann, Jessica

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Bibilashvili, A.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8	Neumann, J.

Kommentare

Achtung: Der Dienstags- und Mittwochskurs gehören zusammen. Sie können nur bei Teilnahme an beiden Kursen credits erhalten. Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei werden wir uns mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen beschäftigen. Wir werden Diskussionen führen, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, uns mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandersetzen und ihr werdet durch kleine Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interviews) zu ergreifen und eure Ergebnisse in der Runde vorzustellen.

Nachweise

Aktive TeilnahmeAlles weitere wird in den ersten Stunden des Kurses bekannt gegeben.

BADaF.ATS13

50933 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Brick, C.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Brick, C.
	07.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1)

BA.DaF.ATS08

15163 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina / M.A. Neumann, Jessica

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8	Bibilashvili, A.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8	Neumann, J.

Kommentare

Achtung: Der Dienstags- und Mittwochskurs gehören zusammen. Sie können nur bei Teilnahme an beiden Kursen credits erhalten. Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei werden wir uns mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen beschäftigen. Wir werden Diskussionen führen, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, uns mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandersetzen und ihr werdet durch kleine Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interviews) zu ergreifen und eure Ergebnisse in der Runde vorzustellen.

Nachweise

Aktive TeilnahmeAlles weitere wird in den ersten Stunden des Kurses bekannt gegeben.

BA.DaF.ATS06

15643 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Hascher, C.
	20.04.2012-27.04.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Hascher, C.
	04.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Wir werden in diesem Seminar die wichtigsten Strukturen der Grund- und Mittelstufengrammatik (A2-B2) theoretisch und terminologisch klären und in verschiedenen kommunikativen Situationen und Kontexten mündlich und schriftlich einüben. Zu den geplanten Themen gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, trennbare und untrennbare Verben mit Präfix, reflexive Verben, Verben mit Präposition und Pronominaladverbien, Konjunktiv I und II, Präpositionalangaben und entsprechende Nebensätze, zweiteilige Konnektoren, Passiv und Passiversatzformen, Relativsätze und entsprechende Partizipialattribute, Komparation und Deklination der Adjektive. Weitere Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS03

15735 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Winzer-Kiontke, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1	
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1	Winzer-Kiontke, B.

Kommentare

In diesem Seminar werden verschiedene aktuelle Themen besprochen. Grundlage sind Sachtexte, Mitschnitte von Fernsehdiskussionen etc. Der Umgang mit den verschiedenen Texten und Medien dient dem kritischen Umgang mit verschiedenen Textsorten und dient der Vorbereitung eines wissenschaftlichen Umgangs mit bestimmten Themen. Das Seminar verfolgt das Ziel, in die deutsche Wissenschaftssprache einzuführen (Anfertigen universitärer Textsorten wie Referat, Kurzvortrag). Ferner werden spezielle Arbeitstechniken (wissenschaftliche Recherche etc.) und Sozialformen eingeübt. Insofern begleitet das Seminar den Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare und gibt eine praktische Hilfestellung beim Erstellen der dort geforderten Leistungsnachweise.

BA.DaF.ATS13

37764 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Brick, Christiane

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Brick, C.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Brick, C.
	07.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1	

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Bemerkungen

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt in der ersten Sitzung.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest sowie eine mündliche Abschlussprüfung. Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

Japanische Studierende

DaF-Programm

15936 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Videoraum in der AVT, UHG

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Lex, B.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

semesterbegleitende Tests

Empfohlene Literatur

Ein Semesterskript wird im ersten Seminar zur Verfügung gestellt.

15666 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Novak, Polina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:30	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Novak, P.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:30 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Novak, P.

37587 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hasegawa, A.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hasegawa, A.

16884 Deutsche Sprachkunde/Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hasegawa, A.

15745 Einführung in die Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Werner, R.

15938 Englisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Broughton, B.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	

15371 Kontrastiver Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Werner, R.

15376 Medientexte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Werner, R.

DaF-Anglistik-Programm

15936 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Videoraum in der AVT, UHG

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Lex, B.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Lex, B.

Nachweise

semesterbegleitende Tests

Empfohlene Literatur

Ein Semesterskript wird im ersten Seminar zur Verfügung gestellt.

15666 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Novak, Polina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:30	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4	Novak, P.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:30 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Novak, P.

37587 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hasegawa, A.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Hasegawa, A.

46926 English and American Cultures

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Hasegawa, A.

46931 English Discussion

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean / Hasegawa, Antje

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Broughton, B. / Hasegawa, A.

46922 English Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Broughton, B.

46927 European Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Christoph, E.

15371 Kontrastiver Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Maezono, Kyoko

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Werner, R.

46930 Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Christoph, E.

46928 Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Christoph, Ernst Michael

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Christoph, E.

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache

41931 Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

0-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Ahrenholz, B.

50614 Vom Aufspringen auf einen fahrenden Zug - Seiteneinsteiger in Thüringen und Deutschland [Deutsch als Zweitsprache in der Schule, M07-Vertiefungsseminar] [BA. DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07, LADeu-DaZ

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden zwei Seminare mit unterschiedlichen Schwerpunkten angeboten. Bitte besuchen Sie nur eins davon. Das 2. Seminar für dieses Modul wird im WiSe angeboten.

Institut für Altertumswissenschaften

Alte Geschichte

69744 Das römische Reich zur Zeit der Soldatenkaiser

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die sog. Reichskrise des 3. Jhs. n.Chr. leitet von der Hohen Kaiserzeit zur Spätantike über. In dieserZeit, als Soldatenkaiser in rasch wechselnder Folge das Kaisertum innehatten, vollzogen sich wichtige Strukturveränderungen im Imperium Romanum. Ihnen wollen wir uns in unserem Seminar widmen.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik dient jetzt folgendes Standardwerk: K.-P. Johne (Hrsg.), Die Zeit der Soldatenkaiser. Krise und Transformation des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n.Chr. (235-284), 2Bde., Berlin 2008.

69742 Die Grenzen des römischen Reiches

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Das römische Reich der Kaiserzeit reichte von England bis nach Ägypten und vom Marokko bis nachRumänien. In unserem Seminar wollen wir ergründen, auf welch unterschiedliche Weise die Römer die Grenzräume des Imperiums gestalteten, um einerseits maximale Sicherheit zu garantieren und andererseits trotzdem den Austausch von Menschen und Gütern mit dem Barbaricum aufrechtzuerhalten.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik kann der von mehreren Autoren verfaßte einschlägige Artikel des „Neuen Pauly“ dienen: s.v. Limes, in: DNP 7, 1999, Sp. 192-231.

69741 Die Krise der späten römischen Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 75 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 312, Hist 312R, Hist 411

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Im Verlauf der späten Republik geriet der römische Staat, der doch gerade erst zur beherrschenden Macht des Mittelmeerraumes emporgestiegen war, in eine umfassende Krise, die ihn phasenweise an den Rand des Zusammenbruchs führte. Die Vorlesung versucht den Gründen für diese Entwicklung nachzugehen. Sie umfaßt dabei den Zeitraum vom Volkstribunat des Ti. Gracchus 133 v.Chr. bis zur Neuordnung des Staates durch Kaiser Augustus 27 v.Chr.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik können u.a. folgende Werke dienen: K. Christ, Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 52007; K. Bringmann, Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2002 und J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 62004. Vor allem das zuletzt genannte Buch sei, da es sich zu allen Bereichen der republikanischen Geschichte eher knapp und mit weiterführenden Literaturangaben äußert, zur Anschaffung empfohlen.

69747 Die Verwaltung des römischen Reiches

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 312, Hist 312R, Hist 411

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Das römische Reich umfasste in seiner größten Ausdehnung die Fläche von etwa 50 modernen Nationalstaaten. Gerade vor dem Hintergrund zunehmend zu Tage tretender Schwierigkeiten bei der Administration verschiedener Staaten drängt sich die Frage auf, wie es den Römern möglich war,ihr Riesenreich über so lange Zeit hinweg scheinbar problemlos zu verwalten. Um die Frage beantworten zu können, soll im Seminar die Verwaltung des römischen Reiches anhand verschiedener Quellen beschrieben und untersucht werden.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Ausbüttel F.M., Die Verwaltung des römischen Kaiserreiches, Darmstadt 1998; Bleicken J., Verfassungs- und Sozialgeschichte des römischen Kaiserreiches, Paderborn 1994-95, 2 Bde; Eck W., Die Verwaltung des Römischen Reiches in der hohen Kaiserzeit, Basel 1995; Levick B., The Government of the Roman Empire, London/Sydney 1985 (Quellensammlung).

69748 Einführung in die Spätantike Seminar 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Lat 700, Graec 700

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00		Schleicher, F.

Kommentare

Neben der griechischen und römischen Zeit hat sich die Spätantike heute als eigenständiger, dritter Teil der Alten Geschichte etabliert. Sie ist nicht nur der Ausklang der Antike oder das Vorspiel des Mittelalters sondern nimmt einen festen Platz in einer konsistenten Kultur des ersten Jahrtausends ein. Die Grundlage der Epoche ist die Antike Kultur und ihr Rahmen das Imperium Romanum. In dieser Zeit geht zunehmend der politische Zusammenhalt verloren, weil germanische Stämme eindringen, weil orientalische Einflüsse zunehmen und weil sich der griechische Osten zunehmend konsolidiert. Gleichzeitig entsteht mit dem Christentum auch eine gewisse religiöse Einheit, die allerdings mit großen Konflikten einhergeht. Die Teilnehmer des Seminars sollen einen Überblick über die historischen Entwicklungen sowie die sich andelnden Strukturen von den letzten Soldatenkaisern über den Aufschwung im vierten Jahrhundert bis hin zur Auflösung der Reichseinheit gewinnen. Glücklicherweise sind uns aus dieser Epoche mehr literarische Quellen überliefert als aus der ganzen vorhergehenden griechisch-römischen Geschichte. Diese Quellen sollen im Zentrum unserer Aufmerksamkeit stehen.

Empfohlene Literatur

G.W. Bowersock. Late Antiquity. A guide to the postclassical World, Cambridge 22000. A. Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr. (=HdA 3.6), München 22007. P. Dinzelbacher / W.H. Heinz, Europa in der Spätantike, Darmstadt 2007. A.H.M. Jones, The Later Roman Empire 284-602, 2 Bde, Oxford 21973. J.-U. Krause, Die Spätantike (284 bis 565 n. Chr.). In: H.-J. Gehrke / H. Schneider (Hrsg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 22006, S. 409–477. (Dringend zur allerersten Orientierung empfohlen.)

69746 Griechenland in archaischer Zeit Seminar 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Lat 700, Hist 210, Lat 500, Graec 700, Graec 500

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Das antike Griechenland wird durchaus zu Recht als die Wiege der europäischen Kulturen angesehen, wobei die wichtigsten Grundsteine hierfür bereits in der Archaik gelegt wurden. Die großen Entdeckungen, roberungen und Erfindungen fanden nämlich in dieser Epoche statt. Das Seminar zielt darauf ab, die Epoche der Archaik aus unterschiedlicher Perspektive deskriptiv zu erfassen, indem verschiedene Quellen kritisch besprochen und behandelt werden.

Empfohlene Literatur

<p>Stahl M., Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Archaische Zeit, Paderborn 2003; Fisher N./Wees H.v.(Hgg.), Archaic Greece. New Approaches and New Evidence, London/Swansea 1998; Meier C., Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt a.M. ^{<span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: EN-US; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>3}1995; Mithell L. u.a. (Hgg.), The Development of the Polis in Archaic Greece, London u.a. 1997; Snodgrass A., Archaic Greece. the Age of Experiment, Berkeley 1980.

69754 Grundkurs 1 / 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 700, Graec 700, Graec 500, Lat 500, Hist 210

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
2-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der Kurs führt in die Grund- und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein (Epigraphik, Numismatik und Papyrologie); ferner werden die Hilfsmittel und Methoden vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele der Umgang mit den verschiedenen Quellengattungen eingeübt. Zudem soll ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte gegeben werden. Zudem soll ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte gegeben werden.

Empfohlene Literatur

H. Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; R. Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

69753 Kaiser Hadrian Seminar 4

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 500, Graec 700, Hist 210, Graec 500, Lat 700

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Unter Kaisers Hadrian (117–138) stand das Römische Reich in höchster Blüte. Auf den Thron im Zuge der Adoption durch Trajan gelangt, verzichtete Hadrian auf Expansionen, sicherte die Grenzen des Reiches und garantierte so eine friedliche Entwicklung Roms. In ausgedehnten Reisen lernte er viele Teile seines Reiches von Britannien bis Ägypten kennen. In diesem Proseminar werden die Regierungszeit Hadrians, die Strukturen des Römischen Reiches im 2. Jahrhundert sowie die Beziehungen Roms zu seinen Nachbarn untersucht.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Die Kaiserzeit von Augustus bis Diocletian (Grundzüge der römischen Geschichte 2), Darmstadt 1994, 116–171 (Einführung); A. R. Birley, Hadrian. The restless emperor, London u.a. 1998; The Cambridge Ancient History. Second edition, Bd. 11, Cambridge u.a. 2000; O. Schipp, Die Adoptivkaiser, Darmstadt 2011 (Geschichte kompakt; Einführung).

69749 Olympia Seminar 3

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 700, Graec 500, Hist 210, Graec 700, Lat 500

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Olympia war im antiken Griechenland nicht nur eine Stätte des sportlichen Wettkampfes, sondern auch ein Ort des Kultes und des kulturellen Austausches zwischen den Griechen. In diesem Proseminar soll die Geschichte Olympias von der archaischen Zeit bis in die Spätantike unter verschiedenen Aspekten nachvollzogen werden: die bauliche Entwicklung des Ortes, Tempel und Kulte, die olympischen Spiele, die politische Bedeutung Olympias, die wichtigsten an den Spielen beteiligten Poleis, die Rolle Olympias als Begegnungsstätte für die Griechen und als Forum der Dichter und Gelehrten sowie das Ende Olympias in der Spätantike und die Wiederbegründung der Spiele in der Neuzeit.

Empfohlene Literatur

H. Kyrieleis, Olympia: Archäologie eines Heiligtums, Darmstadt 2011; A. Mallwitz, Olympia und seine Bauten, München 1972; U. Sinn, Das antike Olympia, München 2004; U. Sinn, Olympia, München 1996 (Beck Wissen; Einführung); I. Weiler / Chr. Ulf, Der Sport bei den Völkern der Alten Welt, Darmstadt 1981.

69756 Plutarchs Crassus-Vita

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Hist 312R, Hist 312, Hist 411

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Am Anfang des 2. Jahrhunderts n. Chr. verfaßte Plutarch im Rahmen seiner Sammlung von Parallelviten großer Griechen und Römer die Biographie des römischen Feldherrn M. Licinius Crassus, der nach seinem Sieg über den Sklavenaufstand des Spartacus sich mit Pompeius und Caesar zum ersten Triumvirat zusammenschloß, dann aber mit seinem großangelegten militärischen Unternehmen gegen die Parther im Osten im Jahr 53 v. Chr. bei Carrhae grandios scheiterte. In diesem Seminar soll das politische Wirken des Konsulars Crassus im Kontext der Krise der römischen Republik zwischen Sulla und Caesar diskutiert und die literarische Gestaltung der Persönlichkeit durch Plutarch erörtert werden. Zugleich sollen auch der große Gegner des Römischen Reiches im Osten, das sich vom Euphrat bis zum Indus erstreckende Partherreich, sowie das Bild der Parther bei Plutarch betrachtet werden.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

E. Baltrusch Caesar und Pompeius, 3. Aufl., Darmstadt 2011 (Geschichte kompakt; Einführung); B. A. Marshall, Crassus. A political biography, Amsterdam 1976; G. C. Sampson, The Defeat of Rome: Crassus, Carrhae, and the invasion of the East, Barnsley 2008; J. Wiesehöfer, Das antike Persien, Zürich 1994.

69745 Quellen zur politischen Karriere des Pompeius

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 312R, Hist 312, Hist 411

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Cn. Pompeius Magnus ist eine zentrale Figur in der Geschichte der späten römischen Republik. Zahlreiche Quellen unterschiedlichen Charakters liegen vor, um sein Leben nachzuzeichnen und, seiner Biographie folgend, die zentralen historischen Probleme des 1. Jhs. v.Chr. zu erfassen.

Bemerkungen

<p><span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: DE; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>Diese Veranstaltung kann auch für das Modul AG712 verwendet werden.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie eine Pompeius-Biographie, z.B. M. Gelzer, Pompeius. Lebensbild eines Römers, München 2005 oder K. Christ, Pompeius, der Feldherr Roms. Eine Biographie, München 2004.

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Klassische Archäologie

69729 Athen-Attika II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Exkursion 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 19:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Gegenstand des Exkursionsseminars ist die Archäologie Athens und Attikas von der Bronzezeit bis zur Spätantike. Athen entwickelte sich von der archaischen Zeit an nicht nur zu einem politischen Zentrum, sondern auch zu einem der wichtigsten kulturellen Mittelpunkte der griechischen Welt. Neben materiellen Denkmälern aller Gattungen sowie literarischen und epigraphischen Quellen zeugen insbesondere zahlreiche architektonische Denkmäler von Athens herausragender Stellung in allen Bereichen des menschlichen Schaffens. Im Seminar sowie auf der anschließenden Exkursion werden archäologische Zeugnisse sowie die Topographie ausgewählter Orte Athens und seiner näheren Umgebung vor ihrem historischen Hintergrund betrachtet.

Empfohlene Literatur

N. Bookidis, Studies in Athenian Architecture, Sculpture and Topography presented to Homer A. Thompson (Princeton 1982). J. Camp II, Die Agora von Athen: Neue Perspektive für eine archäologische Stätte (Mainz 2009). H. R. Goette, Athen, Attika, Megaris : Reiseführer zu den Kunstschätzen und Kulturdenkmälern im Zentrum Griechenlands (Köln 1993); Ders. Das antike Athen. Ein literarischer Stadtführer (München 2004); J.M. Hurwit, The Athenian Acropolis: history, mythology and archaeology from the Neolithic era to the present (Cambridge 2001); H. Knell, Des Kaisers neue Bauten: Hadrians Architektur in Rom, Athen und Tivoli (Mainz 2008); H. Lohmann, Attika: Archäologie einer 'zentralen' Kulturlandschaft; Akten der internationalen Tagung vom 18. - 20. Mai 2007 in Marburg (Wiesbaden 2010); U. Sinn, Athen: Geschichte und Archäologie (München 2004); I. Travlos, Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen (Berlin 1971); Ders., Bildlexikon zur Topographie des antiken Attika (Tübingen 1988).

69725 Einführung in die Klassische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch 200, Lat 500, Graec 500, Lat 700, Graec 700

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

69726 Etruskische Grabmalerei

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Geyer, Angelika

zugeordnet zu Modul Arch 400

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Bemerkungen

Wegen Eröffnung der Antikensammlungen Beginn der Vorlesung ab 02.05.2012. Die Vorbesprechungen der Seminare finden wie geplant statt. ab 25.04.2012 finden die Veranstaltungen wie geplant statt.

69734 Griechische Kleidung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. Plontke-Lüning, Annegret

zugeordnet zu Modul Arch 300

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Plontke-Lüning, A.

Empfohlene Literatur

M. Bieber, Charakter und Unterschiede der griech. und röm. Kleidung, in: AA 1973, 425-447 Cleland, l. – Davies, G. – Llewellyn-Jones, L.: Greek and Roman Dress from A to Z. London 2007. M. G. Houston: Ancient Greek, Roman and Byzantine Costume and Decoration. London – Edinburgh 1977. G. Losfeld, Essai sur le Costume Grec, 1991 A. Pekridou-Gorecki, Mode im antiken Griechenland. Textile Fertigung und Kleidung. München 1989

69723 Neuattische Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Geyer, Angelika

zugeordnet zu Modul Arch 310, Arch 400

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Bemerkungen

Wegen Eröffnung der Antikensammlungen Beginn der Vorlesung ab 02.05.2012. Die Vorbesprechungen der Seminare finden wie geplant statt. Ab 25.04.2012 finden die Veranstaltungen wie geplant statt.

69724 Prähistorische Siedlungen rund um das Mittelmeer

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch 400, Arch 300

1-Gruppe	17.04.2012-22.05.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
	29.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

69731 Römische Freizeitkultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul Arch 310

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Graen, D.

69732 Römische Fundmünzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kleinschmidt, Torsten

zugeordnet zu Modul AW 521, Arch 310

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kleinschmidt, T.

Kommentare

Die Ziele der Veranstaltung bestehen im Erwerb praktischer Erfahrungen bei der Bestimmung von Fundmünzen und in der Vermittlung methodischer Kenntnisse zur Beurteilung unterschiedlicher Fundmünzenensembles. Neben Hortfunden gilt das Augenmerk anderen absichtlichen Niederlegungen von Fundmünzen, z. B. in Heiligtümern oder Gräbern, sowie Streufundspektren. Die Fundmünzen bieten hierbei Potential zur Lösung chronologischer Probleme der Prägungen selbst und ihrer archäologischen Kontexte, zur Herausfilterung von Prägungen, die sich an bestimmte Adressaten richteten, so dass sich programmatische Aussagen in Bild und Legende besser verstehen lassen, und tragen zum Verständnis wirtschaftsgeschichtlicher, religiöser und kulturgeschichtlicher Phänomene bei.

Empfohlene Literatur

C. Howgego, Geld in der antiken Welt (Darmstadt 2011). C. E. King (Hrsg.), Coin Finds and Coin Use in the Roman World (Berlin 1996). F. Kemmers, Coins for a Legion. An Analysis of the Coin Finds from Augustan Legionary Fortress and Flavian canabae legionis at Nijmegen (Mainz 2006). O. F. Dubois – S. Frey-Kupper – G. Perret (Hrsg.), Trouvailles monétaires de tombes (Lausanne 1999). M. Crawford, Roman Republican Coin Hoards (London 1969

69727 Römischer Triumph in der Kaiserzeit und Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Geyer, Angelika

zugeordnet zu Modul Arch 400

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Bemerkungen

Wegen Eröffnung der Antikensammlungen Beginn der Vorlesung ab 02.05.2012. Die Vorbesprechungen der Seminare finden wie geplant statt. Veranstaltungsbeginn 10.05.2012.

69728 Topographie kleinasiatischer Städte von der geometrischer bis zur späthellenistischen Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Arch 400

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

69735 Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten B.A. Schugk, Marco

1-Gruppe	16.04.2012-07.05.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Schugk, M.
	14.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	

69730 Zeichnen und bestimmen antiker Keramik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Graen, Dennis

zugeordnet zu Modul AW 521

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Kursraum Sammlung Carl-Pulfrich-Straße 2	Graen, D.

Latinistik

70263 Römische Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 300

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Die Vorlesung bietet in ihrem einen zweiten Teil einführenden Überblick über die römische Literatur der Kaiserzeit vor dem Hintergrund der allgemeinen Kulturgeschichte. Es wird versucht, verschiedene Epochen abzugrenzen und die Entwicklung der einzelnen Gattungen in ihrer jeweiligen Eigenart herauszuarbeiten. Die Vorlesung wendet sich in erster Linie an Studienanfänger und fortgeschrittene Studenten der Altertumswissenschaften, steht aber auch Studierenden anderer Fächer und Gasthörern offen.

69936 Experimentelle Formen lateinischer Prosa und Poesie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 800, Lat 850, Lat 850, Lat 810, Lat 840, Lat 840

1-Gruppe	17.04.2012-22.05.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Ehlen, O.
	29.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	

Kommentare

Neben den etablierten Formen lateinischer Prosa und Poesie gab es in der Geschichte der lateinischen Literatur immer wieder, generische Schemata aufzubrechen und neue Wege zu beschreiten. Das gilt sowohl für die größeren Formen der Menippeischen Satire und des antiken Romans wie auch für Kleinformen der Poesie, vom Cento nuptialis des Ausonius bis hin zur visuellen Poesie. Die Vorlesung möchte einen Überblick über diese experimentellen Formen geben, angefangen in der frühen Kaiserzeit über Neuerungen der Spätantike und deren Fortleben in der weiteren lateinischen Literatur.

69822 Gesetz und Gewissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 800, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, Lat 840, Lat 840, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, Graec 300, Lat 800, Graec 500, Graec 700, Lat 700, MA-Phi 1.4, Lat 500, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Perkams, M.

Kommentare

Die Freiheit des Gewissens bildet ein wichtiges Fundament der Handlungsfreiheit des Menschen, das in demokratischen Verfassungen eine besondere Rolle spielt und besonders geschützt ist. In seinem Gewissen begegnet der Einzelne auf ganz verschiedenen Ebenen allgemeinen Normen mit Gesetzeskraft: Sowohl in der Ethik als auch in der Politik, unter Umständen aber auch in religiösen Fragne, muss stets er überlegen und entscheiden, wie er sein eigenes Verhalten und seine Einsichten in Recht und Unrecht, in Gut und Böse, in Wahr und Falsch an universalen Gesetzen ausrichtet oder gegebenenfalls von ihnen abweicht. Eine solche Berufung auf das eigene Gewissen bedeutet nicht ein Verfolgen eigener Neigungen und Vorlieben ohne Beachtung des Gesetzes, sondern bezeichnet eine Einschätzung von dessen Geltung und Bedeutung in jeder einzelnen Situation, die zwar immer individuell zu verantworten ist, aber auch von anderen nachvollziehbar sein soll. Insofern bezeichnet das Gewissen Grenzfälle, die strittig sind und häufig besonderer Rechtfertigung bedürfen.
Die Vorlesung geht der Frage nach den Grundlagen dieser Eigenverantwortung des Gewissens in Philosophie und Religion nach. Dabei wird seine Verwurzelung in der Beziehung von individueller und allgemeiner Vernunft in Antike und Neuzeit ebenso thematisiert wie die religiösen Wurzeln des Gewissens als „der Stimme Gottes im Menschen". Weitere Schwerpunkte bilden die terminologische Klärung des Konzepts des Gewissens (conscientia) in der lateinischen Philosophie der Antike und des Mittelalters sowie die daran anschließende Debatte über natürliches und positives Gesetz. Neben den Gesetzesbegriffen Platons, Ciceros und Kants bildet insbesondere die Gewissens- und Rechtslehre des Thomas von Aquin einen sachlichen Schwerpunkt der Vorlesung.

70219 Tibull und die römische Liebeselegie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 810, Graec 700, Lat 850, Lat 850, Graec 500

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die Lektüre und Interpretation ausgewählter Elegien des nicht sehr umfangreichen Werkes des Tibull (bes. die Bücher 1und 2) stehen, des nach Catull, Gallus und Properz bedeutendsten Dichters römischer Liebeselegien, mit Ausblicken auf die Dichtung seiner Vorgänger und seines Nachfolgers Ovid. Dabei werden auch Fragen der Überlieferungsgeschichte und der Appendix Tibulliana, die Sprache des von Quintilian als tersus atque elegans gerühmten Dichters, zentrale Motive der römischen Liebeselegie und die Stellung Tibulls in der Entwicklung dieser Gattung behandelt. Als Textgrundlage werden die kritischen Ausgaben von J. P. Postgate (zahlreiche Nachdrucke der 2. Aufl. 1915), G. Luck (1988), G. Lee (2. Aufl. 1988) bzw. die kommentierte Ausgabe der Appendix Tibulliana von H. Tränkle (1990) empfohlen. Zur einführenden Lektüre eignen sich: Ch. Neumeister, Tibull, Heidelberg 1986; N. Holzberg, Die römische Liebeselegie, Eine Einführung, Daarmstadt 2001; R.O.A.M. Lyne, The Latin Love Poets 1980. Weitere Literatur wird in der ersten Sitzung vorgestellt. Interessenten mögen sich zur Absprache von Themen während der vorlesungsfreien Zeit bitte in den Sprechstunden, bzw. über e-mail oder telefonisch an mich oder an das Sekretariat (944800/944830) wenden. Eine Themenliste kann ab Mitte Februar im Institut eingesehen und elektronisch zur Verfügung gestellt werden.

69757 Caesar als Literat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 800, Lat 840, Lat 840, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Ehlen, O.

Kommentare

Gaius Iulius Caesar hat nicht nur die Geschicke des Imperium Romanum entscheidend geprägt, so dass sich spätere Caesaren auf ihn beriefen, sondern galt auch nach Cicero als bester Redner seiner Zeit. Der Notwendigkeit unterworfen, für seine militärischen und politischen Aktionen eine Öffentlichkeit auf seine Seite zu ziehen, beschäftigte er nicht etwa eine Propagandaabteilung, sondern übernahm diese Aufgabe selbst. Die literarische Vorgehensweise, mit der es Caesar in den erhaltenen Schriften gelingt, für sich, seine Sicht der Dinge und damit für seine Politik Werbung zu machen, soll im Mittelpunkt des Seminars stehen. Ergänzend und im Kontrast dazu sollen auch die Schriften Corpus Caesareum herangezogen werden. Textausgabe: C. Iulii Caesaris Commentariorum libri, ed. Renatus du Pontet, 2. Bd. Oxford (University Press) 1900 / 1901. Einführende Literatur: Martin Jehne, Caesar, München (Beck) 1997.

70257 Catull, carmina

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 300, Graec 500

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Catulls Werk wird in drei Gruppen gegliedert: die Polymetra (carmina 1–60) sind Gedichte in verschiedenen Versmaßen und zu verschiedenen, oft ephemeren Anlässen, die Catull selbst nugae (Spielereien) nennt; Hinzu kommen die größeren Gedichte (carmina 61–68) zu mythologischen und anderen Stoffen und schließlich die in Distichen gehaltenen Epigramme (carmina 69–116). So bietet ein eigentlich schmales Werk eine große Breite an literarischen Formen, Themen und Versuchen.

Bemerkungen

Zur ersten Sitzung ist das carmen 1 vorzubereiten.

Empfohlene Literatur

Textausgaben W. Eisenhut, Leipzig 1983.R.A.B. Mynors, Oxford 1958.D.F.S. Thomson, Chapel Hill 1978. Kommentare und Einführungen W. Kroll, Stuttgart 71989 (zuerst Leipzig 1923).K. Quinn, London 1970H.P. Syndikus, Darmstadt 1984–1990.J.K. Newman, Roman Catullus and the Modification of the Alexandrian Sensibility, Hildesheim 1990.E.A. Schmidt, Catull, Heidelberg 1985.T.P. Wiseman, Catullus and his World, Cambridge 1985.

70149 Vergil, Eklogen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 300, Graec 500

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00		Ehlen, O.

Kommentare

Vergils verfasste und edierte in den Jahren 42 bis etwa 35 v. Chr. die Eklogen , eine Sammlung von zehn Gedichten, die im bukolischen Ambiente angesiedelt sind und sich bewusst an die Idyllen des hellenistischen Dichters Theokrit anlehnen. Dieses erste Hauptwerk des späteren römischen Nationaldichters vor Georgica und Aeneis weist bereits deutliche Charakteristika vergilianischer Dichtkunst auf und soll daher in diesem Proseminar möglichst umfänglich behandelt werden. Dabei wird der Aspekt der Verortung innerhalb der literarischen Tradition eine besondere Rolle spielen. Textausgabe: P. Vergili Maronis Opera, rec. R. A. B. Mynors, Oxford (University Press) 1969 (Nachdrucke), S. 1-28. Einführende Literatur: Michael von Albrecht, Vergil. Eine Einführung, Heidelberg (Winter) 2 2007.

70077 Ovid, Metamorphosen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 300, Graec 500

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Der Schwerpunkt der Veranstaltung soll auf der sprachlichen und inhaltlichen Erklärung ausgewählter Textstücke aus Ovids Metamorphosen liegen. Fragen des Mythos, des historisch-politischen Hintergrunds, der literaturgeschichtlichen Einordnung, aber auch des Stils, der Metrik und gegebenenfalls der Textkritik werden ausführlich behandelt. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, gründliche Vorbereitung der Sitzungen und die Anfertigung eines Referats zu einem ausgewählten Abschnitt. Empfohlen wird der vorherige Besuch des Proseminars A. Textgrundlage ist die Ausgabe von W.S. Anderson, Ovidius, Metamorphoses, Leipzig 4. Aufl. 1988 (BT). Für eine erste Orientierung hilfreich ist z.B. M. von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur I, 623ff. Bern 1992 (2. verbesserte Auflage 1997).

69758 Praxissemester Fachdidaktik Latein Lat 600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Heubner, F.

70186 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Latein Lat 900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul Lat 900, Lat 400

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Heubner, F.
	16.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	

70189 Boethius, consolatio philosophiae

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 700, Lat 700, Lat 800, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Lat 310, Lat 310, Lat 500, Graec 500, Lat 311

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00		Perkams, M.

Kommentare

Boethius' Schrift mit dem Titel „Der Trost der Philosophie" kann als der jüngste Klassiker der antiken Literatur gelten: Ins Gefängnis gesperrt vom Ostgotenkönig Theoderich dem Großen, sucht der römische Senator Boethius (480-524) bei der Philosophie Trost, mit der er in ein ausführliches Gespräch eintritt. Dabei wird die Frage nach dem Sinn und den Möglichkeiten des menschlichen Lebens ganz im Geiste antiker platonischer Philosophie diskutiert. Über die Gerechtigkeit hinaus tritt zunehmend die Frage nach einer Vorherbestimmung des Menschen und nach einem Vorwissen Gottes in den Mittelpunkt des Gespräches, das auch in literarischer Form an die großen Werke der lateinischen Klassiker anschließt (Trostliteratur, Menippeische Satire). In der Übung sollen Auszüge aus den verchiedenen Teilen des Werkes gelesen werden. Textgrundlage ist eine einsprachige kritische Ausgabe. Es liegen verschiedene kritische Ausgaben vor, z.B.: Boethius, De consolatione philosophiae, ed. C. Moreschini, Monachii 2000 (Bibliotheca Teubneriana). AniciiManliiSeveriniBoethiiPhilosophiae consolationislibriquinque.RudolfiPeiperiatqueGeorgiiSchepssiicopiisetAugustiEngelbrechtiistudiisususadfide (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 67), Vindobonae 1934.

Bemerkungen

Ort: Zwätzengasse 9, Raum Z3

70033 Lateinische Lektüre: Lucan, bellum civile

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 700, Graec 500, Graec 700, Lat 310, Lat 310, Lat 311

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Ehlen, O.

Kommentare

Marcus Annaeus Lucanus (39 – 65 n. Chr.), der Neffe des Philosophen Seneca, liefert in seinem Bellum civile ein eindrucksvolles poetisches Bild vom Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius. Nach der ausführlichen Schilderung der Schlacht von Pharsalos bezeichnet Lucan sein Werk IX, 985 selbst als Pharsalia . Im Mittelpunkt der Lektüreübung soll neben den Charakteristiken der Protagonisten im ersten Buch vor allem das siebte Buch stehen, in dem die Ereignisse von Pharsalos thematisiert werden. Textausgabe: Lucanus De bellum civili, ed. D. R. Shackleton Bailey, Stuttgart (Teubner) 1988.

69850 Lateinische Lektüre: Cicero, De legibus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 500, Graec 700, Lat 700, Lat 800, Graec 500, Lat 700, Graec 700, Lat 500, Lat 310, Lat 310, Lat 200, Lat 311

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00		Perkams, M.

Kommentare

Ciceros Schrift De legibus steht in engem Zusammenhang mit De re publica und gehört wie dieses Werk in die erste Phase von Ciceros philosophischen Schaffen. In formaler Anlehnung an Platons Nomoi erläutert Cicero hier die verschiedenen Formen von Gesetzen und ihre Bedeutung für das menschliche Zusammenleben. Daher eignet sich das Werk gut als Einführung in Ciceros politisches Denken sowie in seine Sprache. Textgrundlage ist eine einsprachige kritische Ausgabe. Die Ausgabe M. TulliiCiceronisDe legibus libritres.recogn.C.F.W.Müller, Lipsiae 1905 (Bibliotheca Teubneriana). lässt sich u.U. antiquarisch günstig erwerben.

69760 Lateinische Grammatik A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 320

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche:1. Morphologie; 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium); 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax (erhältlich zu Semesterbeginn mit login auf http://www.dt-workspace.de)

Bemerkungen

Die Veranstaltung setzt das Modul Lat 320 fort. Die Kurse A und B in diesem Semester sind miteinander identische Parallelkurse. Es muss nur ein Kurs besucht werden.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). H. Menge, Lehrbuch der Lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 22005. Lernwortschatz Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69 (bitte anschaffen).

70330 Lateinische Grammatik B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 320

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung bereitet auf die Modulprüfung Lat 320 vor und umfasst drei Bereiche:1. Morphologie; 2. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium); 3. Retroversionen zusammenhängender Caesartexte. Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungstexte schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript und 2. das Kompendium der lateinischen Syntax (erhältlich zu Semesterbeginn mit login auf http://www.dt-workspace.de)

Bemerkungen

Die Veranstaltung setzt das Modul Lat 320 fort. Die Kurse A und B in diesem Semester sind miteinander identische Parallelkurse. Es muss nur ein Kurs besucht werden.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 122006 (und früher). H. Menge, Lehrbuch der Lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Thorsten Burkard und Markus Schauer, Darmstadt 22005. Lernwortschatz Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Lexikon Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 22004, Digitale Bibliothek Band 69 (bitte anschaffen).

70332 Lateinische Metrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 310, Lat 310, Lat 311

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Kirchner, R.

Kommentare

In der lateinischen Metrik werden die Praxis (ausführlich) und die Theorie (für die Bedürfnisse der Praxis) lateinischer Verse erläutert und geübt. Ein Skript mit Literaturangaben finden Sie vor Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de/

Empfohlene Literatur

Siehe Skript: http://www.dt-workspace.de

70150 Lateinische Stilistik B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 830, Lat 830

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Der Stilistik-Kurs schließt an die Übungen zur Lateinischen Grammatik an. Im Mittelpunkt wird die Rückübersetzung (vom Deutschen ins Lateinische) antiker Autoren (insbesondere Cicero) stehen. Dabei sollen vor allem stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden. Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt (WBG) 2000.

70066 Lateinische Stilistik A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 830, Lat 830

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Ehlen, O.

Kommentare

Der Stilistik-Kurs schließt an die Übungen zur Lateinischen Grammatik an. Im Mittelpunkt wird die Rückübersetzung (vom Deutschen ins Lateinische) antiker Autoren (insbesondere Cicero) stehen. Dabei sollen vor allem stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden. Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt (WBG) 2000.

69880 Erziehungstheoretische Texte aus Antike und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Graec 700, Lat 700, Graec 500, Lat 500

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00		Vielberg, M.

Kommentare

UHG, IAW SR 311 Montags 10.00 – 12.00Uhr Im Forschungskolloquium sollen Studierende (höherer Semester), Examenskandidaten und Doktoranden an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen und Texte aus Ciceros Werken gelesen.

Bemerkungen

Ort: Raum 3.11 Institut für Altertumswissenschaften UHG

15856 Colloquium Latinum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 500, Lat 700

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kirchner, R.

Kommentare

Carmina Latina legemus et enarrabimus Latine loquentes. Invitantur, quicumque Latinitatem vivam, quae dicitur, amant, etiamsi huiusmodi nugarum non ita periti sunt. Lateinische Poesie soll gelesen und auf lateinisch paraphrasiert und interpretiert werden. Alle, die am lebendigen Latein interessiert sind, sind herzlich willkommen, auch ohne diesbezügliche Erfahrungen.

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Gräzistik

70192 Griechische Literatur im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 200, Lat 500

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Thiel, R.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Vorlesung wird einen konzisen Überblick über die griechische Literatur und Literaturgeschichte von den Anfängen bis in die hellenistische Zeit geben. Dabei sollen alle Gattungen der griechischen Literatur in angemessenem Umfang zur Sprache kommen. Das Schwergewicht liegt dabei auf den erhaltenen Texten; auf verlorenes wird nur insoweit eingegangen werden, als es für das Verständnis erhaltener Texte erforderlich ist. Literatur: Nach wie vor lesenswert und als Handbuch unverzichtbar die Geschichte der griechischen Literatur von Albin Lesky (Bernu.a., 3. Aufl. 1971). Eine Liste weiterer Literaturgeschichten, die sich auch zum Lernen eignen, wird den Teilnehmern zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt. Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i.d.R. mündliche Prüfung

70068 Homer, Interpretationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 810, Lat 500, Lat 700, Graec 310, Graec 500, Graec 700, Graec 850, Graec 850

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die unter dem Namen Homers überlieferten Gedichte sind nicht nur (neben Hesiods Theogonie und Werken und Tagen) die ältesten Texte der griechischen und damit der europäischen Literatur, sie sind auch, und vor allem, bis heute ein nicht wegzudenkender zentraler Teil der Weltliteratur. Es ist keine Übertreibung zu sagen dass Ilias und Odyssee zu den berühmtesten und besten narrativen Texten überhaupt gehören. Die Vorlesung in diesem Semester setzt sich zum Ziel, in einer Reihe von Interpretationen von Szenen und Handlungssträngen aus Ilias und Odyssee ein möglichst umfassendes Bild der Dichtung Homers zu geben. Dies schließt die narrative Struktur, die in der Dichtung vorausgesetzten Werte und Gesellschaftsstruktur, ihr Verständnis vom Verhältnis zwischen Menschen und Göttern und vom menschlichen Handeln und seinem möglichen Gelingen und Scheitern ein. Dagegen werden Fragen der Dichtungstradition, in der Ilias- und Odysseedichter stehen, der Entstehung der Homerischen Gedichte und ihrer Überlieferung bis zum 3. Jahrhundert v.Chr. abgesehen von der einführenden Sitzung, in der die wichtigsten Aspekte dieser Art sehr kurz vergegenwärtigt werden, ganz am Rande bleiben. Die Vorlesung setzt keinerlei griechische Sprachkenntnisse voraus. Obwohl die zu besprechenden Texte stets referiert werden, wird es jedoch nützlich sein, in Vorbereitung der einzelnen Vorlesungsstunden auch längere Partien (z.B. in Übersetzung) zu lesen. Zur Einführung:
Nach wie vor nützlich die umfassende Darstellung von Albin Lesky, Homeros, Stuttgart 1967 (= RE Suppl. XI, Sp. 1–160). Gut lesbar und doch zuverlässig und auf dem neuesten Stand: Joachim Latacz, Homer, der erste Dichter des Abendlandes, 4. Aufl. Düsseldorf 2003.
Textausgaben: Für den Hausgebrauch des studentischen Philologen sind auch ältere Ausgaben, z.B. die oft preiswert erhältliche Oxford-Ausgabe von Ilias und Odyssee in vier Bänden von (David B. Monro und) Thomas W. Allen (Ilias 3. Aufl. 1920, Odyssee 2. Aufl. 1917–1919) verwendbar. Empfohlen werden jedoch die Teubner-Ausgaben: Homeri Ilias, rec. Martin L. West, Stuttgart/Leipzig 1998–2000; Homeri Odyssea, rec. P. von der Muehll, 3. Aufl.Stuttgart 1962. Übersetzungen: Homer, Ilias, neue Übertragung von Wolfgang Schadewaldt, Frankfurt a.M. 1975 (und Nachdrucke); Homer, Die Odyssee, deutsch von Wolfgang Schadewaldt,Hamburg 1958 Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i.d.R. mündliche Prüfung

70213 Euripides, Hippolytos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Lat 500, Graec 310, Graec 850, Graec 850, Graec 810

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00		Thiel, R.

Kommentare

Euripides, wenngleich ein Jahr später als Sophokles gestorben, ist nach Aischylos und Sophokles der dritte der großen attischen Tragödiendichter, von dem vollständige Tragödien erhalten sind. Insgesamt enthält das Corpus Euripideum 19 Stücke, davon ein unechtes und ein Satyrspiel sowie zahllose, auch umfangreiche Fragmente, die sich der Beliebtheit des Euripides in hellenistischer Zeit verdanken. Der Hippolytos ist eines der gelungensten und interessantesten Stücke des Dichters. Die Titelgestalt bringt durch ihre radikale und kompromisslose Ablehnung und Verachtung Aphrodites und alles Aphrodisischen die Göttin gegen sich auf. Durch ihr Wirken verliebt sich Phaidra, Ehefrau des Theseus und dadurch Stiefmutter des Hippolytos, unrettbar in ihren Stiefsohn und sorgt, von ihm schroff zurückgewiesen, noch im Tode für die Vernichtung des Hippolytos. Die Tragödie eröffnet zahlreiche Fragen nach dem Verhältnis der Freiheit menschlichen Handelns zum göttlichen Wirken, nach der Gerechtigkeit der Götter und nach den Bedingungen für Gelingen oder Scheitern menschlichen Handelns. Textausgaben und Kommentar: Soweit vorhanden, kann die alte Oxfordausgabe von Gilbert Murray (Bd. 1, 1902) durchaus noch benutzt werden. Zur Anschaffung empfohlen ist jedoch: Euripides fabulae, ed. J. Diggle, Bd. 1, Oxford 1984 oder die als Einzelausgabe erhältliche Teubneriana: Euripides, Hippolytus, ed. Walter Stockert, Stuttgart und Leipzig 1994 oder der Text zu dem unverzichtbaren Kommentar: Euripides, Hippolytos, ed. with introd. and comm. by W. S. Barrett,Oxford 1964. Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i.d.R. Hausarbeit.

70075 Plutarch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 300, Lat 500, Graec 310, Graec 700, Lat 700, Graec 500, Graec 200, Lat 500

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Plutarch von Chaironeia ist einer der vielseitigsten Schriftsteller der Antike. Ca. 45 n.Chr. geboren und nach 120 n.Chr. gestorben, gehörte Plutarch der Bildungselite des griechischen Ostens an, die in enger Verbindung mit der römischen Senatsaristokratie stand. Während von seinen Werken bis ins 18. Jahrhundert hinein vor allem seine vielbändigen Moralia gelesen wurden, eine Sammlung von im weitesten Sinne philosophischen Schriften, die auch pädagogische Fragen, Kultisch-Religiöses und anderes Bildungsgut behandelten, verlagerte sich das Interesse im 19. Jahrhundert auf die Vitae parallelae, eine Reihe von parallelen und zum Teil wirklich vergleichenden Lebensbeschreibungen berühmter Griechen und Römer, die nicht zuletzt das Ziel hatten, den «griechischen» und den «römischen» Teil des Reiches kulturell zu integrieren. Das Zeitalter des Historismus schätzte an diesen der Historiographie ebenso wie der antiken Biographie verpflichteten Text nicht zuletzt der zum Teil beträchtliche Quellenwert der literarisch ansprechend gestalteten Parallelbiographien.
In einem dieser Paare wird der Römer Cäsar dem «Griechen» Alexander gegenübergestellt. Die Cäsar-Vita ist dabei (zum Teil neben Suetons Biographie) die Hauptquelle für einige wichtige Stationen des Lebens von C. Iulius Caesar. Die bekannten Verfilmungen von Caesars Leben folgen daher in beträchtlichen Teilen diesem Text. Beide Viten sollen nach Möglichkeit gleichrangig behandelt und die zum Teil nur impliziten Parallelen herausgearbeitet werden. Das Proseminar kann unter Verwendung einer Übersetzung auch ohne Griechischkenntnisse besucht werden. Von denjenigen Teilnehmern, die Graecum haben und das Proseminar in ein gräzistisches Modul einbringen, wird aber erwartet, dass sie auch mit dem griechischen Text arbeiten. Textausgabe: Plutarchi Vitae parallelae, vol. II 2, rec. K. Ziegler,Leipzig 1968. Übersetzung: Empfehlenswert: Konrat Ziegler (Übers.), Plutarch, Große Griechen und Römer, Zürich/Stuttgart 1954-1965. Auch brauchbar: Plutarch, Alexander. Caesar, übers. und hrsg. von Marion Giebel,Stuttgart (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 2495) 2004 (1980). Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i.d.R. Hausarbeit

69759 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Griechisch Graec 900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00		Heubner, F.

Bemerkungen

Ort: Institut für Altertumswissenschaften UHG, Raum 3.19

70034 Griechische Lektüre: Apostelgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul Lat 500, Graec 310

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Müller-Wetzel, M.

Kommentare

Die Apostelgeschichte auf Griechisch? Wieso? Im Sommersemester? Was soll das? Nur Ruhe! Da wird jede Zielgruppe froh, denn fachübergreifend gibt's Vollgas: Das Griechisch ist einfach, wer Griechisch mal kunnt, kommt hier mit Gewinn auf die Kosten, denn geistig ist diese Lektüre gesund: Sie schützt vor Vergessen und Rosten. Die Hörer der Theologischen Fakultät sind, klar, bei dem Text ganz begeistert, weil's hier um Probleme von Gründungen geht, und wie man das alles dann meistert. Gräzistisch die Bibel ist Bornemann, in der wir zur Stärkung stets lesen, ... sodass man auch immer gleich nachprüfen kann: Wie wär' was auf Attisch gewesen? Latein wär' dann das, was Hieronymus schreibt? Na, jedenfalls nicht recht cäsarisch; und was da von Ciceros Klassik noch bleibt ... das prüfen wir dann, exemplarisch. Den Text (ganz NT) gibt's bei Haffmanns Verlag: mit Griechisch, Vulgata und Luther, und englisch. Die kauft, die kopiert sich, wer mag: viersprachig: ganz feines Futter. Kredit-Punkte/Scheine gibt's auch: nach Klausur, doch keinesfalls nur bloß fürs Sitzen. Wir sind ja nicht Rentner, wir sind nicht zur Kur, und: Vor dem Erfolg kommt das Schwitzen.

69849 Griechische Lektüre: Platons Mythen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella

zugeordnet zu Modul Lat 500, Graec 500, Lat 500, Graec 700, Graec 700, Lat 700, Lat 700, Graec 310

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Synegianni, S.

Kommentare

Platons Mythen 'Am Ende des 5. Jahrhunderts hat die griechische Philosophie die Bahn, die vom Mythos zum Logos führt, schon vollständig zurückgelegt' - urteilte W. Nestle über die Entwicklung des griechischen Geistes. Doch in Platons Dialogen tritt 'an die Seite des Logos und oft als seine Krönung der Mythos' (Gadamer).In der Tat wird der Mythos bei Platon zu einem glänzenden Teil seines Werks, der nicht nur an sich eine fesselnde Lektüre bietet, sondern auch einen lebhaften und bunten Einstieg in seine Philosophie.Im Lektürekurs soll zunächst der Prometheus-Mythos des Dialogs'Protagoras' sowie der Êr-Mythos der Politeia behandelt werden. Über die weitere Lektüre (zur Auswahl stehen Mythen aus dem Symposion, Gorgias, Politikos...) wird gemeinsam zu Beginn des Kurses entschieden werden. Literatur:'Platon als Mythologe', M. Janka & C. Schäfer (Hrsg.) Darmstadt 2002

69761 Griechische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Graec 830, Graec 830

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Kirchner, R.
	07.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	

Kommentare

Schwerpunkte der der griechischen Stilistik sind Retroversionen von Platon-Texten sowie Übungen zur Syntax. Genaueres wird nach Absprache in der ersten Sitzung festgelegt.

Bemerkungen

Ein Skript finden Sie zu Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de/

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 21978.Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004.Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 31890 (Nachdruck 1978).Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 31898 (Nachdruck 1976).Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999.Rost, V.Chr.F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 111889.

70216 Griechische Lektüre: Homer, Odyssee

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bernhardt, Jan

zugeordnet zu Modul Graec 500, Lat 500, Lat 700, Graec 310, Graec 700

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Bernhardt, J.

Kommentare

Zum Inhalt der Odyssee muss nichts gesagt werden, so bekannt ist das Epos um Odysseus' Heimkehr aus Troja, seine Abenteuer und Irrfahrten, seinen Aufenthalt bei den Phaiaken und die Schwierigkeiten bei seiner Rückkehr nach Ithaka. Da wir notgedrungen nicht alles werden lesen können, wollen wir uns auf die Irrfahrten des Helden und damit auf die Gesänge 9–12 fokussieren, die besonders märchenhaften Teile des Epos. Der Schwerpunkt der Arbeit soll in der Übersetzung des Textes liegen, befassen wollen wir uns aber wie üblich auch mit sprachlichen und inhaltlichen Fragen, insbesondere der Erzählweise des Dichters sowie dem Verhalten der Heroen. In jedem Fall wollen wir ein oder zwei Blicke auf Vergils Imitation richten und, wenn gewünscht, gerne auch Horkheimer/Adornos Deutung der Sirenen-Episode lesen.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Ich lese die Odyssee nach der Ausgabe von von der Mühll, geeignet sind aber alle kritischen einsprachigen Ausgaben Literatur: Zur Einführung in die Odysse sei verwiesen auf: U. Hölscher, Die Odyssee. Epos zwischen Märchen und Roman, München ³1990; für Homer auf J. Latacz, Homer. Der erste Dichter des Abendlandes, München ²1989.

70217 Griechische Lektüre: Hypereides

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bernhardt, Jan

zugeordnet zu Modul Lat 500, Graec 500, Graec 700, Lat 700, Graec 310

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Bernhardt, J.

Kommentare

Während der Antike Hypereides als zweiter Mann hinter seinem Zeitgenossen Demosthenes galt, ist er heute nahezu vergessen, wenn man einmal von der Anekdote absieht, dass er seine angebliche Geliebte Phryne bei einem Prozess vor den Augen der Richter entblößt haben soll, um ihnen ihre Schönheit zu demonstrieren. Dass wir diesen Redner der Alexanderzeit heute nicht mehr kennen, hängt daher weniger mit seiner Qualität als damit zusammen, dass sein Werk bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts vollkommen verloren gewesen und heute nur durch glückliche Papyrusfunde wieder in geringen Teilen ans Tageslicht bekommen ist. Da ich derzeit an einer Übersetzung des Redners arbeite – ins Deutsche übersetzt sind nur zwei seiner aktuell acht mehr oder minder erhaltenen Reden –, wollen wir in diesem Semester gemeinsam Hypereides lesen und dabei auch meine Übersetzung testen. Es wird daher darum gehen, so viel wie möglich zu schaffen, weshalb die Übung sich insbesondere an Studierende mit fortgeschrittenen Kenntnissen im Griechischen richtet.

Bemerkungen

Eine Verlegung der Veranstaltung ist möglich, die Terminabsprache soll in der ersten Sitzung erfolgen.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Benutzt werden die Ausgaben von Jenson (Teubner) und Kenyon (Oxford), wichtig sind die Kommentare von Whitehead und Herman.

70329 Griechische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bernhardt, Jan

zugeordnet zu Modul Graec 320, Graec 320

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Bernhardt, J.

Kommentare

Wie immer dient die Grammatik auch in diesem Semester dazu, die Fertigkeiten im Griechischen über Übersetzungen vom Deutschen ins Griechische zu festigen. Stofflich werden wir uns an den Bedürfnissen der Teilnehmer orientieren.

Bemerkungen

Eine Verlegung des Termins ist möglich, Absprachen erfolgen per Mail und in der ersten Sitzung

Empfohlene Literatur

Die Literatur ist bekannt: Menge und Bornemann/Risch; weitere Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

70334 Einführung in die griechische Sprache und Literatur I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Muhsal, Daniel

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Muhsal, D.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Muhsal, D.

70336 Einführung in die griechische Sprache und Literatur III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Muhsal, Daniel

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Muhsal, D.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Muhsal, D.

69762 Einführung in die griechische Sprache und Literatur II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luge, Daniela

zugeordnet zu Modul AW 510

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Luge, D.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.006 Carl-Zeiß-Straße 3	Luge, D.

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

69714 Lateinische Lehrbücher im Mittelalter und in der frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul Lat 500

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00		Daub, S.

Kommentare

Neue pragmatische Zusammenhänge fordern neues Wissen: Predigtlehre und Briefsteller befriedigen im Mittelalter neue Bedürfnisse einer sich wandelnden Gesellschaft. Doch auch in der Dichtung und im althergebrachten Lateinunterricht tut sich einiges. Zunächst liest und kommentiert man die Ars poetica des Horaz als Dichtungslehrbuch, bis man auf die Idee kommt, sich seine eigenen, „neuen" Dichtungslehrbücher zu schreiben. Im Seminar werden die wichtigsten dieser neuen Poetiken vorgestellt und diskutiert. Im Grammatik-Unterricht liest man jahrhundertelang den Donat, bis man auf die Idee kommt, komplizierte grammatische Regeln in schöne und mnemotechnisch verwendbare Hexameter zu gießen. Diese neuen Versgrammatiken aus dem Hohen Mittelalter wurden bis weit in die Humanistenzeit an der Schule gelesen und auswendig gelernt. Auszüge aus ihnen führen die Vor- und Nachteile dieser neuen Lehrbücher vor Augen.

Bemerkungen

Ort: ab sofort im Raum 311, Institut für Altertumswissenschaften, UHG

69881 Einführung in die mittellateinische Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 311, Lat 500, Graec 700, Lat 700, Graec 500, MNLat 310, MNLat 311, MNLat 330, Lat 500

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

Unter den Ottonen entwickelt sich Sachsen als eine neue Kulturprovinz. Eine der ersten herausragenden literarischen Persönlichkeiten dieser Provinz ist eine Frau: das Stiftsfräulein Hrotsvit von Gandersheim. Sie schreibt nicht nur Außergewöhnliches, nämlich dramatische Dichtung, sondern ist überhaupt eine der ganz wenigen Frauen im Mittelalter, die lateinisch dichten. Im Mittelpunkt des Seminars steht eines ihrer gelungensten Werke, der „Abraham".

69929 Einführung in die mittellateinische Metrik und Rhythmik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 311, MNLat 320, MNLat 311

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

Das Seminar führt ein in die metrischen Regeln und ihre Terminologie. Die lateinische Metrik entwickelt im Mittelalter besondere Formen: Der schlichte Hexameter erhält als Schmuck den Reim, und in komplizierte Figuren-Gedichte lagern sich schwierige lyrische Versmaße ein, die durch vielfältige Bild-Text-Relationen bestechen. Noch „mittelalterlicher" wird es in der Rhythmik, die das Mittelalter gleichsam „erfunden" hat. Die wichtigsten mittellateinische Vers- und Strophenformen werden anhand ausgewählter Texte vorgestellt und eingeübt.

69752 Mittellateinische Paläographie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Daub, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 300, Graec 700, Lat 700, Graec 500, Lat 500, Lat 500

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Daub, S.

Kommentare

Behandelt werden die Karolingische Schrift-Reform und die Schriften des hohen und späten Mittelalters und der frühen Neuzeit, die in Büchern, Urkunden, Briefen und Privatnotizen Verwendung fanden, das heißt insbesondere die gotischen Texturen, Bastarden und Kursiven. Das Lesen dieser Schriften wird anhand xerokopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Die Übung ist thematisch eine Fortsetzung derjenigen aus dem Wintersemester über antike und frühmittelalterliche Schriften, jedoch kann man an beiden in beliebiger Reihenfolge teilnehmen.

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Angebote für Master-Studenten

Im Modul Graec 820 können im SS 2012 die VL Gesetz u. Gewissen (Perkams) u. das HS Platon, Nomoi (Perkams) kombiniert werden.Im Modul Lat 820 kann im SS 12 die V Gesetz und Gewissen (Perkams)belegt werden.Das Modul MNLat 820 wird im SS 12 nicht angeboten.

Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients

LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft

Bachelor Arabistik

Arab 2.2 Moderne Lektüre I

69933 Arab 2.2 Moderne Lektüre I (Arab. Kurzgeschichten, Arab. Zeitungslektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 2.2

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	
	~~19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich~~	~~Do 12:15 - 13:45~~	Termin fällt aus !	
	08.05.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Mittwoch, 13:15-14:00 Uhr findet 'Arabische Kurzgeschichten' statt; Donnerstag, 12:15-13:45 Uhr findet 'Arabische Zeitungslektüre' statt.

Arab 1.2 Arabisch II

69891 Arab 1.2 Arabisch II (Grammatik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Fadel, A.
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Fadel, A.

69889 Arab 1.2 Arabisch II (Hörverstehen) (Gruppe A)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

69890 Arab 1.2 Arabisch II (Hörverstehen) (Gruppe B)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 09:15 - 10:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

69886 Arab 1.2 Arabisch II (Konversation) (Gruppe A)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

69888 Arab 1.2 Arabisch II (Konversation) (Gruppe B)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8

69892 Arab 1.2 Arabisch II (Übersetzung) (Gruppe A)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

69893 Arab 1.2 Arabisch II (Übersetzung) (Gruppe B)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fadel, Ahmed

zugeordnet zu Modul Arab 1.2

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

72379 Tutorium Arabisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4

ASQ Multi Einführung in das Verfassen wiss. Texte für Arabisten

70970 ASQ Multi - Einführung in das Verfassen wissenschaftlicher Texte für Arabisten (5 ECTS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab 2.3 Klassische Lektüre I

69841 Arab 2.3 Klassische Lektüre I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab 2.3

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	

69842 Arab 2.3 Struktur des Arabischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert

zugeordnet zu Modul Arab 2.3

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	

Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit

69847 Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit (Gruppe A)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Multhoff, Anne

zugeordnet zu Modul Arab 1.4

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Multhoff, A.

69848 Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit (Gruppe B)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Multhoff, Anne

zugeordnet zu Modul Arab 1.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Multhoff, A.

70967 Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islam. Zeit (Vorlesung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur

70969 Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab 3.4

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

70968 Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur (Vorlesung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Seidensticker, Tilman

zugeordnet zu Modul Arab 3.4

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Magister

Für das Hauptstudium Magister Islamwissenschaft kommen auch die Mastermodule Arab K 4.2 (Arabische Lektüre II), Arab I 4.2 (Persisch II), Arab I 4.4 (Türkisch II) oder Arab I 4.6 (Literatur) in Frage.

70083 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aydin, Deniz

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Aydin, D.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Magister-, Bachelor- und Masterstudierende aller Fachrichtungen, die Türkisch I erfolgreich abgeschlossen haben oder einen Nachweis entsprechender Kenntnisse erbringen können. Inhaltlich werden Elemente des Aufbauwortschatzes, der Grammatik und der Sprechfertigkeit für die Ausführung kommunikativer Grundfunktionen behandelt. Ergänzt wird dies durch Arbeit mit verschiedenen Textsorten. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Abschlußklausur zum Semesterende sind für alle Studierende verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 (bitte zum Semesterbeginn anschaffen!) 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

70084 Konversation und Grammatik für Fortgeschrittene (Türkisch IV)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 17 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aydin, Deniz

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Aydin, D.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Studierende mit fortgeschrittenen Türkischkenntnissen, die Türkisch III erfolgreich abgeschlossen haben und die mit der Basisgrammatik des modernen Türkischen bereits vertraut sind. Teilnehmen können auch Studierende, die einen Nachweis entsprechender Kenntnisse erbringen können. Ein wesentlicher Schwerpunkt ist zum einen die Aneignung und Vertiefung der Aufbaugrammatik. Zum anderen soll das Freie Sprechen geübt und intensiviert werden. Dies ist insbesondere für diejenigen Studierenden von Bedeutung, die über wenig Sprachpraxis verfügen. Ihnen soll mit gezielten Übungen die Möglichkeit gegeben werden, ihren mündlichen Ausdruck zu verbessern. Zur Erweiterung des mündlichen Ausdrucks sind auch Kurzreferate vorgesehen. Ein weiterer Schwerpunkt des Kurses: Parallel zur Erweiterung des mündlichen Ausdrucks soll auch der schriftliche Ausdruck verbessert und ausgebaut werden. Die Textarbeit erfolgt in Form von Übersetzung, Textzusammenfassung und Interpretation (mündlich und schriftlich). Neben alltäglichen Themen werden vor allem landeskundliche Themen oder aber auch kulturhistorische und sozial-politische Themen, die zumeist einen Bezug zur Türkei im weitesten Sinne aufweisen, behandelt. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau B1-B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Die Anfertigung von größeren Hausaufgaben während des Semesters sowie eine Abschlussklausur zum Semesterende sind für alle Studierende obligatorisch.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

71463 Lektüre Mandäische Beschwörungstexte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller-Kessler, Christa

1-Gruppe	~~20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Fr 10:15 - 11:45~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Das Seminar findet in der ThULB, Raum E2, statt.

Bemerkungen

Das Seminar findet leider erst am Freitag, dem 27. April, statt (nicht am 20. April).

69840 Syrische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45

Master

70798 Arab I 4.2 Persisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rasoulifard Kashani, Mohammad

zugeordnet zu Modul Arab I 4.2

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	

70083 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aydin, Deniz

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Aydin, D.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Magister-, Bachelor- und Masterstudierende aller Fachrichtungen, die Türkisch I erfolgreich abgeschlossen haben oder einen Nachweis entsprechender Kenntnisse erbringen können. Inhaltlich werden Elemente des Aufbauwortschatzes, der Grammatik und der Sprechfertigkeit für die Ausführung kommunikativer Grundfunktionen behandelt. Ergänzt wird dies durch Arbeit mit verschiedenen Textsorten. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Abschlußklausur zum Semesterende sind für alle Studierende verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 (bitte zum Semesterbeginn anschaffen!) 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

70972 Arab I 4.6 Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Seidensticker, Tilman

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	

69844 Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II Syrisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Bemerkungen

Das Seminar findet erst am Freitag, dem 27. April, statt.

69845 Arab S 5.1 Städte an der Weihrauchstraße

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Eichmann, Ricardo / Univ.Prof. Dr. Nebes, Norbert

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:30 - 14:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab K 4.2 Arabische Lektüre II

69935 Arab K 4.2 Arabische Lektüre II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Sobieroj, Florian

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

71067 Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Multhoff, Anne

1-Gruppe	~~17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich~~	~~Di~~	~~16:15 - 17:45~~	Termin fällt aus !
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3

LS Altorientalistik

64279 Akkadisch II (Einführung in die Altorientalistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lämmerhirt, Kai

zugeordnet zu Modul AO 110

0-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Lämmerhirt, K.

71592 Aufbaumodul Sumerisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

0-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Krebernik, M.

Kommentare

Diese LV findet in der ThULB / E 02 statt

Bemerkungen

Die LV vom 19.04.12 wird zu einem späteren Termin nachgeholt.

59074 Einführung in die Ägyptologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kuschnarew, Anna Stephanie

zugeordnet zu Modul AO 140

0-Gruppe	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Kuschnarew, A.

1-Gruppe	18.05.2012-18.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Diese LV findet als Blockseminar statt, die Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Bemerkungen

BITTE BEACHTEN SIE, DASS DIESE LEHRVERANSTALTUNG IN VERSCHIEDENEN SEMINARRÄUMEN STATTFINDET.

64285 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

0-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00

Kommentare

Die Veranstaltung findet im Seminarraum der Altorientalistik statt.

64280 Geschichte der Altorientalistik II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lämmerhirt, Kai

zugeordnet zu Modul AO 120

0-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Lämmerhirt, K.

70265 Klagelieder im Alten Orient und im Alten Testament

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Becker, Uwe / Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E004 Fürstengraben 6

Kommentare

Interdisziplinäres HS Das Hauptseminar widmet sich der für das Alte Testament wie den Alten Orient insgesamt wichtigen Klageliteratur und dem religionsgeschichtlichen Phänomen der Klage. Im Alten Testament ist die Klage vor allem im Psalter und in den Klageliedern Jeremias (Threni) gegenwärtig, sondern auch in prophetischen Büchern (vor allem Jeremia). Nicht nur hier, sondern auch in Gestalt der Totenklage, der Stadtklage und der Klage um verschwundene Gottheiten lassen sich vielfältige Bezüge zum Alten Orient aufzeigen. Das Seminar arbeitet mit den jeweiligen hebräischen und akkadischen Urtexten, so daß die Kenntnis einer der beiden Sprachen Voraussetzung ist.

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: für Vor- bzw. Nachbereitung sind 2 Std. pro Woche sinnvoll

Nachweise

Teilnahmeschein, Hauptseminararbeit Module: Diplom Hauptstudium; The M18; The E3.

Empfohlene Literatur

Überblick über die Thematik im Alten Testament: Klage, Jahrbuch für Biblische Theologie 16, Neukirchen-Vluyn 2001. Darüber hinaus werden neuere Psalmenkommentare (etwa: E. Zenger / F.-L. Hossfeld) herangezogen. Weitere Literatur wird im Seminar vorgestellt.

59066 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Krebernik, M.

Kommentare

Diese LV findet im Hörsaal Z 1 in der Zwätzengasse 12 statt.

Bemerkungen

Die LV am 19.04.12 wird zu einem späteren Termin nachgeholt.

59068 Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Krebernik, Manfred

0-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Krebernik, M.

Kommentare

Diese LV findet in der ThULB / Raum E 02 statt.

Institut für Anglistik/Amerikanistik

B.A. - Immatrikulation ab WS 2007/08

64971 Kolloquium für BA-Arbeiten in der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian

1-Gruppe	26.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
	14.06.2012-14.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Dieses 14-tägig stattfindende Kolloquium richtet sich an alle BA-Studierenden, die eine linguistische BA-Arbeit planen oder bereits daran arbeiten. Neben allgemeinen Fragen zum Aufbau, zur Form und zum Inhalt von Abschlussarbeiten sollen konkrete Projekte der Teilnehmer besprochen werden.

04. Phonetics (BA.AA.SW02)

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00 British English	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:00 British English	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Turner, A.
3-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 17:00 American English	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Thomson, J.
4-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00 American English	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

22601 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with articulatory phonetics (i.e. English articulation). In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of English speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally and successfully participate in a practical exercise specializing in the standard forms of either British or American pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in the transcription of either British or American pronunciation by means of the 'International Phonetics Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

Empfohlene Literatur

Ashby, Michael & John Maidment (2005). Introducting Phonetic Science . Cambridge: Cambridge University Press. Roach, Peter (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course , 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press. Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005). A Manual of English Phonetics and Phonology . Tübingen: Narr.

07. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Nachweise

Klausur

03. History of the English Language (BA.AA.HIS)

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.HIS, MNLat 330

1-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 10:00 - 12:00~~		Termin fällt aus !	Heintze, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3		Heintze, M.
2-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3		Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze:The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English.Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker / Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Levshina, Natalia

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	~~19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Do 14:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !	Gast, V.
2-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3		Haas, F.
3-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3		Haas, F.
4-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3		Haas, F.
5-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3		Levshina, N.
6-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3		Levshina, N.
7-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3		Gast, V.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes. and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to English/American Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to English/American Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Golembowski, Oliver / Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria / PD Dr. phil. habil. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
2-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Golembowski, O.
4-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
5-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to English/American Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research Prüfung: Hausarbeit Bitte beachten Sie: Die Zulassung erfolgt manuell!

09. ASQ-Module

64967 BA.AA.ASQ4: Präsentationstechniken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ4

Kommentare

In diesem Kurs lernen und vertiefen die Teilnehmenden ihre Fähigkeiten der Präsentation von Lerninhalten und wissenschaftlichen Themen. Neben der inhaltlichen Aufarbeitung steht dabei die Verwendung bestimmter Medien und Software sowie die Art und Weise der Präsentation im Vordergrund.

06. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW02 History of English Literature (s)

63992 History of English Literature: The Old English Period (Prose)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW02

1-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 12:00 - 14:00~~		Termin fällt aus !	Heintze, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3		

BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course

BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory

71003 Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bauschke, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW05, BA.AA.LW05

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Bauschke, D.

Kommentare

This seminar offers an introduction to the theory and practice of intertextuality which is crucial to understanding literary studies today. The theory of intertextuality suggests that a text can only be understood in relation to other texts; it stresses that a literary text is not an isolated phenomenon but is either directly or indirectly influenced by all texts which have preceded it. Intertextual relationships include the direct borrowing of another author's words as well as any indirect reference to another work or literary tradition. In this seminar, we will familiarize ourselves with the theory of intertextuality by tracing its origins and relation to other theories. Concretely, we will encounter Julia Kristeva who coined the term and Michael Bakhtin whose concept of dialogism influenced Kristeva as well as Barthes' theory of the unbound text. Then, we will put these theories to the test by engaging with texts which embody the theory of intertextuality. We will read selected passages from various novels as well as one novel in its entirety. Possible primary texts include: Kathy Acker's Don Quixote: Which Was a Dream (1986), Robert Coover's Pinocchio in Venice (1991), E.L. Doctorow's Ragtime (1975), Shelley Jackson's Patchwork Girl (1995), Margaret Atwood's The Robber Bride (1993) and Alias Grace (1996) and Thomas Pynchon's V (1963).

BA.AA.LW06 English/American Studies: Genres

70796 Genres: Short Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW06

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

This seminar will provide a survey of the history of British (and Irish) short fiction in the late nineteenth century and the twentieth century. We will discuss selected texts within the context of literary history (literary modes such as realism, modernism and postmodernism) and relevant cultural contexts. Prüfung: Hausarbeit

BA.AA.LW07 English/American Literary Periods

70998 Literary Periods: American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW07

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Although it shares certain characteristics with British Romanticism, the period of American Romanticism took place later and is enmeshed with the building of the American nation. Seen as the first maturing of American letters, the period was called American Renaissance by the Harvard critic F.O. Matthiesen in retrospect. Matthiesen selected five writers which he saw as representative of the time because of their 'devotion to democracy.' Later critics claimed that the term 'American Renaissance' as well as Matthiesen's choice of authors – all white males – was too narrow to capture the visions and divisions of writers in 19th century America. We will look at key texts of American Romanticism, which were included in the canon from the start by e.g. Emerson, Whitman, Hawthorne, Melville, and Thoreau and at texts by authors who were added later on, e.g. Poe, Warner, Jacobs, as well as address questions of canon formation and of mechanisms of inclusion and exclusion. Texts: All short stories and poems are included in The Norton Anthology of American Literature , Volume B. We will also read James Fenimore Cooper The Last of the Mohicans .

BA.AA.LW08 English/American Literature in Context

BA.AA.LW09 English/American Studies: Media

08. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)

8.1. Basismodule Sprachpraxis

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Dr. phil. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Haas, E.
3-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Haas, E.

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers. 1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354) and any available Student's Book for CAE preparation. 3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam): a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.) - UPDATE: ONLY the following units are required: 1 - 12, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 29, 32, 33, 41, 48, 49, 53, 55 - 60 b) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details:1) Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop.2) This is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules.

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham / Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
2-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8	Weitze, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
3-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
4-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
5-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
	19.04.2012-19.04.2012 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

18683 Reading (Kommentar beachten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP3, BA.AA.KSP3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
3-Gruppe	~~20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Fr~~	~~10:00 - 12:00~~	Termin fällt aus !	Haas, E.

Kommentare

This course is designed to prepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments. Students in Dr. Turner's classes should obtain and read by the beginning of the semester 'Notes from an Exhibition' by Patrick Gale, ISBN 978-0-00-725466. Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'English / American Literary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

Nachweise

The final exam typically consists of five sections:Section I: Extensive and selective reading - based on a novel Section II: Close Reading - based on ShakespeareSection III: Critical Reading - based on one or several journal articlesSection IV: VocabularySection V: Miscellaneous questions based on assignments set during the semester

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
5-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
6-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse:Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
2-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
3-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
4-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00	Kursraum E003 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

36063 Übersetzen Englisch - Deutsch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.

2-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3		Weitze, A.
3-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8		Weitze, A.
4-Gruppe	~~20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Fr 08:00 - 10:00~~		Termin fällt aus !	Haas, E.

Nachweise

8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Haas, E.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

05. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW03-10)

BA.AA.SW03 Language and Communication

BA.AA.SW04 Language and Cognition

70782 Language and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW04

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The lecture is concerned with the cognitive foundations of language and is closely related to some of the seminars that are regularly taught at the FSU Jena in English linguistics: Topics include: (i) the structure of human categories and their expression in language, (ii) the cognitive principles of language acquisition, (iii) the cognitive principles of diachronic change, (iv) the conceptual basis of linguistic structure, (v) functional and cognitive motivations for language universals.

BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

70811 Sociolinguistics: English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW06

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Haas, F.

Kommentare

The course introduces students to a selection of regional English varieties, covering accents and dialects spoken in England, as well as international varieties such as Scottish, Irish, American, Canadian and Australian English. For each variety we will discuss two aspects: its socio-historical background and its characteristic linguistic (grammatical and phonological) properties. This double focus will help us answer the question: Why have the varieties of English round the world turned out to be the way they have? Sociolinguistic issues like the role of standards and the interesting question of whether English varieties are diverging, i.e. drifting apart, or rather converging, i.e. becoming more and more similar as a result of English being an international medium of communication. Students are required to either give a short presentation on a theoretical topic or to act as 'experts' who present dialect data (songs, speeches, interviews etc.) of their own choice and help their fellow students identify characteristic features of a specific English variety. Participants need a basic knowledge of phonetics and phonology, being able to read and use IPA symbols and to name English speech sounds without problems. This means that you should have attended the module "Phonetics" before attending this course. Alternatively, you can acquire the relevant knowledge on your own before the beginning of the semester, in which case you will be asked to take a test in the first week. Please ask Dr. Haas for study materials. Students not showing up in the first week will be cancelled from the list of participants. Please write to Dr Haas BEFORE April 17 if you have a serious problem concerning this requirement.

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur

BA.AA.SW07 English Grammar

70792 English Grammar: Complex Sentences: Diachrony and Synchrony

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kaaden, Karoline

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Kaaden, K.

Kommentare

In this seminar, we will investigate the linguistic phenomenon of complex clauses (relative clauses, complement clauses, adverbial clauses). Therefore, we will have a look at various aspects of complex clauses such as their historical development, their acquisition by children and their similar and different characteristics throughout European languages. However, at first we will of course define the very basic characteristics of the different complex structures. But not only is a deeper understanding of complex structures a major aim of this course: the task of how to write a seminar paper will be an important part, too. For the first session, please try to remember what you already know about relative, complement and adverbial clauses. Feel free to bring notes...

BA.AA.SW10 Old and Middle English

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8		Honegger, T.
2-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 08:00 - 10:00~~		Termin fällt aus !	Heintze, M.
3-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3		Heintze, M.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

71846 Introduction to Corpus Linguistics - Corpus Linguistics and quantitative methods of linguistic analysis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Levshina, Natalia

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW09

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Levshina, N.

Kommentare

This methodological course provides a comprehensive overview of the use of corpus evidence in different fields of theoretical lingusitics (semantics, diachronic linguistics, variational studies, stylistics, typology) and various branches of applied linguistics – from machine translation to language learning. Various formats and types of available corpora will be discussed, including online and multimodal data. In addition to the fundamental notions of Corpus Linguistics (type and token frequency, keywords, Zipf's law, etc.), the course will introduce the most popular quantitative corpus-based methods, such as collostructional analysis and regression on near-synonyms. The structure of the classes is task-based: from specific linguistic problems to the methods that can be applied to solve them. In the end, the students are expected to be able to formulate a falsifiable linguistic hypothesis, obtain the relevant corpus data, perform the basic analyses and interpret the results.

Lehramt "Jenaer Modell" Immatrikulation ab WS 2007/08

10. Vorbereitungsmodul Staatsexamen

70788 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW07

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

70857 Theory of Literature: Literature and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW08, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Triebel, D.

Kommentare

The last decades have seen a heightened interest in interdisciplinary research bringing together literary theory, narratology and the cognitive sciences (such as psychology, neuroscience, linguistics, anthropology, artificial intelligence, and the philosophy of mind). The consensus, which has however by no means always been uncontroversial, is that the latter can contribute significantly to our engagement with and understanding of literary texts (and other forms of discourse). Scholars working in this framework want to approach literature from a new angle by attempting to illuminate the various ways in which cognitive capacities and potentials of human beings inform our perception of literary texts. Furthermore, it is of utmost interest to cognitive literary studies to investigate how the faculties of the human mind have been represented, advanced or maybe subverted in literary texts of different epochs and cultural contexts. In this class we will explore and discuss novel perspectives on literature as well as the human mind, which will ultimately lead to valuable insights in both fields: literary scholarship and the cognitive sciences. Course requirements are curiosity and an openness to engage in ideas from various fields; previous knowledge in these areas is not a prerequisite.

70862 Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, MA.AA.LW08

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This graduate seminar will look at 20th century renditions of the gothic genre in the American South. In modern and postmodern literature, the gothic persisted because in a time characterized by industrialization, progress, and the belief in a rational self it resurfaces the repressed as well as the specters haunting rationality. The gothic is associated with supernatural forces, with what Freud has called 'the uncanny' and with anomalous creatures or horrifying events. Southern gothic fiction draws on these elements to explore social and cultural issues in the American South. We will look at several short stories, some critical texts, two novels, and two films (The Heart is a Lonely Hunter and Winter's Bone). Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Carson McCullers The Heart is a Lonely Hunter and William Faulkner Absalom! Absalom!

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker / Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian / Dr. Levshina, Natalia

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

1-Gruppe	~~19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Do 14:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !	Gast, V.
2-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3		Haas, F.
3-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3		Haas, F.
4-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3		Haas, F.
5-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3		Levshina, N.
6-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3		Levshina, N.
7-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3		Gast, V.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes. and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to English/American Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to English/American Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Golembowski, Oliver / Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria / PD Dr. phil. habil. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
2-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.
3-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Golembowski, O.
4-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
5-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to English/American Literary Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research Prüfung: Hausarbeit Bitte beachten Sie: Die Zulassung erfolgt manuell!

03. Phonetics (BA.AA.SW02)

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00 British English	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:00 British English	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Turner, A.
3-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 17:00 American English	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Thomson, J.
4-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00 American English	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

22601 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. The first part of the lecture deals with articulatory phonetics (i.e. English articulation). In the domain of phonology, we will focus on segmental phonology, i.e. on the inventory of English speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally and successfully participate in a practical exercise specializing in the standard forms of either British or American pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in the transcription of either British or American pronunciation by means of the 'International Phonetics Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

Empfohlene Literatur

Ashby, Michael & John Maidment (2005). Introducting Phonetic Science . Cambridge: Cambridge University Press. Roach, Peter (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course , 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press. Skandera, Paul & Peter Burleigh (2005). A Manual of English Phonetics and Phonology . Tübingen: Narr.

04. Fachdidaktik Englisch

4.1. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)

22693 Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grimm, Nancy / Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD01

1-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Volkmann, L.
2-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Grimm, N.

Kommentare

Die Einführungsvorlesung in die Englische Fachdidaktik gibt einen grundlegenden Überblick zu fachdidaktischen Theorien und Methoden und untersucht anhand von Beispielen aus der Unterrichtspraxis, wie diese effektiv im schulischen Kontext umgesetzt werden können. Die Entwicklung von Kernkompetenzen von Englischlehrkräften und Lernenden, aktuelle Bildungs- und Ausbildungskonzepte und -diskussionen sowie die exemplarische Vorstellung und Reflexion von Unterrichtsaktivitäten bilden weitere Schwerpunkte dieser Vorlesungsreihe.
Die vorgestellten Themengebiete erstrecken sich von Theorien zum Spracherwerb, über die Kernbereiche Wortschatz und Grammatik, Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik bis hin zur Reflexion und Diskussionen aktueller Bildungsstandards, Lehrpläne, Lehrwerke sowie zur praktischen Unterrichtsgestaltung. Die Vorlesung legt somit die Grundlage für den Besuch weiterer fachdidaktischer Lehrveranstaltungen.
Literatur zur Vorlesung (die Anschaffung folgender Fachdidaktiken, aus denen Texte zu den entsprechenden Vorlesungsterminen aufgenommen und diskutiert werden, wird für die Vorlesung und das weitere fachdidaktiksche Studium ausdrücklich empfohlen). • Volkmann, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache. Narr, 2010. • Haß, Frank. Fachdidaktik Englisch: Tradition - Innovation - Praxis. Klett, 2006. Pflichtveranstaltung: Der Besuch der Veranstaltung 'Einführung in die Englische Fachdidaktik' ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

Nachweise

regelmäßige Anwesenheit; Klausur

Empfohlene Literatur

• Volkmann, Laurenz. Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache. Narr, 2010. • Haß, Frank. Fachdidaktik Englisch: Tradition - Innovation - Praxis. Klett, 2006.

Theorie und Praxis des Englischunterrichts (LA.AA.FD02)

70772 Literature in the EFL Classroom: Beginners, Intermediate & Advanced Learners

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Grimm, Nancy

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Grimm, N.

Kommentare

This seminar will focus on literature for all ages, ranging from younger learners to intermediate and advanced students. We will read and discuss literary texts from all genres (including poems, short stories, excerpts from novels, plays, songs, etc.) and pay special attention to how these texts can be used in the EFL classroom. Against the background of the latest theoretical and methodological models for teaching literature, student groups will present teaching sequences for selected texts and discuss them with the rest of the course. These teaching sequences, together with sound theoretical and methodological reflections, will then be adapted into group wiki projects and published for a larger audience on www.anglistikdidaktikwiki.uni-jena.de. The wiki project equals the traditional term paper. Course requirements: regular attendance, group presentation, wiki project

Bemerkungen

Die Teilnehmeranzahl ist auf maximal 20 beschränkt.

Empfohlene Literatur

Both primary and secondary sources and reading material will be made available in a course reader at the beginning of the semester.

70776 Teaching the Metropolis: New York, London, Mumbai

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3, LA.AA.FD02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.
	~~27.06.2012-27.06.2012 wöchentlich~~	~~Mi 10:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	

Kommentare

Big cities such as New York and London have always featured in EFL textbooks and curricula, especially the more touristy perspective for beginners, who learn something about important features of the target cultures' metropoles. While intermediate learners increasingly focus on the sights and sounds of cities in the United Kingdom and the USA, a more topic- or theme-related approach to teaching culture(s) is suggested for more advanced classrooms. Here, cities are regarded as microcosmic spaces for the negotiation of central issues such as multiculturalism, immigration, distribution of wealth, consumerism, environmental issues, the semantics of space, etc. This seminar will also focus on Mumbai, India, to add a postcolonial perspective to the established foci of EFL teaching. We will discuss how current cultural issues can be taught via the three metropoles in an exemplary manner. This seminar will include a special excursion to London, partly financed (we hope) by university funds. The prospective date of the excursion is to be May 21-25, 2012 (Monday to Friday) . Course requirements: regular and active attendance; no term paper, but preparing a cooperative guided tour during the trip to London. This guided tour should last about 2-3 hours and focus on a select topic (e.g., multicultural London, political London, poverty in London, environmental issues in London, families in London, etc.). Der Besuch der Veranstaltung "Einführung in die Fachdidaktik" ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

71228 Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Content and Language Integrated Learning

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

CLIL (content and language integrated learning) is an educational approach in which an additional language is used for the learning and teaching of both content and language. Since bilingual lessons are now compulsory in Thuringian schools, future teachers of English should know how CLIL lessons can be implemented in the classroom. In our seminar we will focus on the many ways CLIL can be used in the classroom , as well as the features of CLIL methodology. Students are required to attend the course regularly, participate actively in seminar discussions, give an oral report, and develop a CLIL lesson sequence.

Praxissemester (LA.AA.FD03)

46711 Praxissemester Begleitseminare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03

1-Gruppe	27.02.2012-27.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	28.02.2012-28.02.2012 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	12.03.2012-12.03.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	26.03.2012-26.03.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	23.04.2012-23.04.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	07.05.2012-07.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2

Kommentare

Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht. Sie werden schrittweise befähigt, exemplarisch fachdidaktische Handlungsmodelle zu realisieren und zu begründen, die Kriterien guten Unterrichts entsprechen. Außerdem werden diagnostische Fähigkeiten mit Hilfe von Beobachtungsaufgaben in diversen Unterrichtssituationen entwickelt.

Staatsexamensmodul: Mündliche Prüfung Englisch (LG.AA.SE.3)

70774 Grammar in EFL Teaching

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Volkmann, L.

Kommentare

The role of grammar (or “language learning” vs. “language acquisition”) has been hotly debated in EFL contexts. It has been argued that traditional methods of grammar teaching in German EFL classrooms are somehow archaic or at least inefficient, that there is too much emphasis on grammar learning and not enough on fostering communicative competencies. This is certainly an issue worth discussing in this seminar. However, to gain proficiency in a foreign language, a mixture of formal (“learning”) and informal (“acquisition”) experiences with the second language appears to be the most popular and promising approach. We will therefore look at “natural” ways of acquiring grammar, but also at traditional ways of introducing and practising grammatical phenomena. Additional foci include questions of inductive vs. deductive methods of introduction; formats of grammar exercises; sequencing (“progression” in curricula and textbooks); categorizing and marking grammatical errors and mistakes, etc. A reader with relevant material will be provided at the beginning of the semester. Course requirements: active, regular attendance; presentation in seminar; term paper. Der Besuch der Veranstaltung “Einführung in die Fachdidaktik” ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

70776 Teaching the Metropolis: New York, London, Mumbai

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3, LA.AA.FD02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.
	~~27.06.2012-27.06.2012 wöchentlich~~	~~Mi 10:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	

Kommentare

Big cities such as New York and London have always featured in EFL textbooks and curricula, especially the more touristy perspective for beginners, who learn something about important features of the target cultures’ metropoles. While intermediate learners increasingly focus on the sights and sounds of cities in the United Kingdom and the USA, a more topic- or theme-related approach to teaching culture(s) is suggested for more advanced classrooms. Here, cities are regarded as microcosmic spaces for the negotiation of central issues such as multiculturalism, immigration, distribution of wealth, consumerism, environmental issues, the semantics of space, etc. This seminar will also focus on Mumbai, India, to add a postcolonial perspective to the established foci of EFL teaching. We will discuss how current cultural issues can be taught via the three metropoles in an exemplary manner. This seminar will include a special excursion to London, partly financed (we hope) by university funds. The prospective date of the excursion is to be May 21-25, 2012 (Monday to Friday) . Course requirements: regular and active attendance; no term paper, but preparing a cooperative guided tour during the trip to London. This guided tour should last about 2-3 hours and focus on a select topic (e.g., multicultural London, political London, poverty in London, environmental issues in London, families in London, etc.). Der Besuch der Veranstaltung “Einführung in die Fachdidaktik” ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.HIS, MNLat 330

1-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 10:00 - 12:00~~		Termin fällt aus !	Heintze, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3		Heintze, M.
2-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3		Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze:The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English.Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

63992 History of English Literature: The Old English Period (Prose)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW02

1-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	Heintze, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3		

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8		Honegger, T.
2-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !	Heintze, M.
3-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3		Heintze, M.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

06. Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft

41407 Examens- und Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

46728 Forschungskolloquium: North American Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	23.04.2012-23.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 erstes Treffen, anschließend Termin n.V.	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Rosenthal, C.

Kommentare

This colloquium is open to advanced MA or SE students preparing for their exams as well as to doctoral students and to post-docs in American Studies. Term schedule and syllabus will be discussed in the first session of class.

Bemerkungen

Das Kolloquium beginnt in der 2. Vorlesungswoche.

Aufbaumodul I Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

70796 Genres: Short Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW06

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

This seminar will provide a survey of the history of British (and Irish) short fiction in the late nineteenth century and the twentieth century. We will discuss selected texts within the context of literary history (literary modes such as realism, modernism and postmodernism) and relevant cultural contexts. Prüfung: Hausarbeit

BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course

BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory

71003 Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bauschke, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW05, BA.AA.LW05

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Bauschke, D.

Kommentare

This seminar offers an introduction to the theory and practice of intertextuality which is crucial to understanding literary studies today. The theory of intertextuality suggests that a text can only be understood in relation to other texts; it stresses that a literary text is not an isolated phenomenon but is either directly or indirectly influenced by all texts which have preceded it. Intertextual relationships include the direct borrowing of another author's words as well as any indirect reference to another work or literary tradition. In this seminar, we will familiarize ourselves with the theory of intertextuality by tracing its origins and relation to other theories. Concretely, we will encounter Julia Kristeva who coined the term and Michael Bakhtin whose concept of dialogism influenced Kristeva as well as Barthes' theory of the unbound text. Then, we will put these theories to the test by engaging with texts which embody the theory of intertextuality. We will read selected passages from various novels as well as one novel in its entirety. Possible primary texts include: Kathy Acker's Don Quixote: Which Was a Dream (1986), Robert Coover's Pinocchio in Venice (1991), E.L. Doctorow's Ragtime (1975), Shelley Jackson's Patchwork Girl (1995), Margaret Atwood's The Robber Bride (1993) and Alias Grace (1996) and Thomas Pynchon's V (1963).

BA.AA.LW06 English/American Studies: Genres

70796 Genres: Short Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW06

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Kommentare

This seminar will provide a survey of the history of British (and Irish) short fiction in the late nineteenth century and the twentieth century. We will discuss selected texts within the context of literary history (literary modes such as realism, modernism and postmodernism) and relevant cultural contexts. Prüfung: Hausarbeit

BA.AA.LW07 English/American Literary Periods

70998 Literary Periods: American Romanticism

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW07

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Although it shares certain characteristics with British Romanticism, the period of American Romanticism took place later and is enmeshed with the building of the American nation. Seen as the first maturing of American letters, the period was called American Renaissance by the Harvard critic F.O. Matthiesen in retrospect. Matthiesen selected five writers which he saw as representative of the time because of their 'devotion to democracy.' Later critics claimed that the term 'American Renaissance' as well as Matthiesen's choice of authors – all white males – was too narrow to capture the visions and divisions of writers in 19th century America. We will look at key texts of American Romanticism, which were included in the canon from the start by e.g. Emerson, Whitman, Hawthorne, Melville, and Thoreau and at texts by authors who were added later on, e.g. Poe, Warner, Jacobs, as well as address questions of canon formation and of mechanisms of inclusion and exclusion. Texts: All short stories and poems are included in The Norton Anthology of American Literature , Volume B. We will also read James Fenimore Cooper The Last of the Mohicans .

BA.AA.LW08 English/American Literature in Context

BA.AA.LW09 English/American Studies: Media

Aufbaumodul I Linguistik (BA.AA.SW05-09)

BA.AA.SW09 Introduction to Corpus Linguistics

71846 Introduction to Corpus Linguistics - Corpus Linguistics and quantitative methods of linguistic analysis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Levshina, Natalia

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW09

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Levshina, N.

Kommentare

This methodological course provides a comprehensive overview of the use of corpus evidence in different fields of theoretical lingusitics (semantics, diachronic linguistics, variational studies, stylistics, typology) and various branches of applied linguistics – from machine translation to language learning. Various formats and types of available corpora will be discussed, including online and multimodal data. In addition to the fundamental notions of Corpus Linguistics (type and token frequency, keywords, Zipf's law, etc.), the course will introduce the most popular quantitative corpus-based methods, such as collostructional analysis and regression on near-synonyms. The structure of the classes is task-based: from specific linguistic problems to the methods that can be applied to solve them. In the end, the students are expected to be able to formulate a falsifiable linguistic hypothesis, obtain the relevant corpus data, perform the basic analyses and interpret the results.

BA.AA.SW07 English Grammar

70792 English Grammar: Complex Sentences: Diachrony and Synchrony

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kaaden, Karoline

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Kaaden, K.

Kommentare

In this seminar, we will investigate the linguistic phenomenon of complex clauses (relative clauses, complement clauses, adverbial clauses). Therefore, we will have a look at various aspects of complex clauses such as their historical development, their acquisition by children and their similar and different characteristics throughout European languages. However, at first we will of course define the very basic characteristics of the different complex structures. But not only is a deeper understanding of complex structures a major aim of this course: the task of how to write a seminar paper will be an important part, too. For the first session, please try to remember what you already know about relative, complement and adverbial clauses. Feel free to bring notes…

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

70811 Sociolinguistics: English Varieties

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW06

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Haas, F.

Kommentare

The course introduces students to a selection of regional English varieties, covering accents and dialects spoken in England, as well as international varieties such as Scottish, Irish, American, Canadian and Australian English. For each variety we will discuss two aspects: its socio-historical background and its characteristic linguistic (grammatical and phonological) properties. This double focus will help us answer the question: Why have the varieties of English round the world turned out to be the way they have? Sociolinguistic issues like the role of standards and the interesting question of whether English varieties are diverging, i.e. drifting apart, or rather converging, i.e. becoming more and more similar as a result of English being an international medium of communication. Students are required to either give a short presentation on a theoretical topic or to act as 'experts' who present dialect data (songs, speeches, interviews etc.) of their own choice and help their fellow students identify characteristic features of a specific English variety. Participants need a basic knowledge of phonetics and phonology, being able to read and use IPA symbols and to name English speech sounds without problems. This means that you should have attended the module "Phonetics" before attending this course. Alternatively, you can acquire the relevant knowledge on your own before the beginning of the semester, in which case you will be asked to take a test in the first week. Please ask Dr. Haas for study materials. Students not showing up in the first week will be cancelled from the list of participants. Please write to Dr Haas BEFORE April 17 if you have a serious problem concerning this requirement.

Bemerkungen

Prüfungsform: Klausur

Aufbaumodul II Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-09)

MA.AA.LW05 Intermediality

71120 Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05, MA.AA.LW05

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

'A gentleman would never take recourse to a proverb in an argument.' This 19th century view of proverbs is indicative of what happened between the Middle Ages and modern times. Text-types that were rooted in the oral tradition would be relegated to the lower (read: uneducated) ranks of society or the nursery where they would survive in one form or another. It is the aim of this module to look at and discuss the medieval tradition of these text-types and their afterlife into our times. Texts will be provided in the course.

MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre

MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation

70857 Theory of Literature: Literature and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW08, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Triebel, D.

Kommentare

The last decades have seen a heightened interest in interdisciplinary research bringing together literary theory, narratology and the cognitive sciences (such as psychology, neuroscience, linguistics, anthropology, artificial intelligence, and the philosophy of mind). The consensus, which has however by no means always been uncontroversial, is that the latter can contribute significantly to our engagement with and understanding of literary texts (and other forms of discourse). Scholars working in this framework want to approach literature from a new angle by attempting to illuminate the various ways in which cognitive capacities and potentials of human beings inform our perception of literary texts. Furthermore, it is of utmost interest to cognitive literary studies to investigate how the faculties of the human mind have been represented, advanced or maybe subverted in literary texts of different epochs and cultural contexts. In this class we will explore and discuss novel perspectives on literature as well as the human mind, which will ultimately lead to valuable insights in both fields: literary scholarship and the cognitive sciences. Course requirements are curiosity and an openness to engage in ideas from various fields; previous knowledge in these areas is not a prerequisite.

70862 Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, MA.AA.LW08

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This graduate seminar will look at 20th century renditions of the gothic genre in the American South. In modern and postmodern literature, the gothic persisted because in a time characterized by industrialization, progress, and the belief in a rational self it resurfaces the repressed as well as the specters haunting rationality. The gothic is associated with supernatural forces, with what Freud has called 'the uncanny' and with anomalous creatures or horrifying events. Southern gothic fiction draws on these elements to explore social and cultural issues in the American South. We will look at several short stories, some critical texts, two novels, and two films (The Heart is a Lonely Hunter and Winter's Bone). Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Carson McCullers The Heart is a Lonely Hunter and William Faulkner Absalom! Absalom!

MA.AA.LW09 Fiction/Non-Fiction

71001 Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW09, MA.AA.LW09

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S.

Kommentare

Knickerbocker : 1.: A descendant of the early Dutch settlers of New York; 2.: loose-fitting short pants gathered at the knee (Webster's Collegiate Dictionary) This class is not about pants. It is about the first generation of professional writers in post-revolutionary America, the Knickerbocker School. In the early 1800s, a group of writers interested in what might be the 'real' American character as well as a'genuine' literature for the new country, gathered in New York. They produced a variety of literary texts, ranging from novels to essays, fictional letters from far away countries, or weekly glossaries on fashion, the New York theater, or politics. The publications of the Knickerbockers therefore provide insight into the literary and cultural industry of the nascent nation and into its first steps toward aesthetic independence from European models. The selection of texts for this class covers extracts from the famous History of New York by Diedrich Knickerbocker and Sleepy Hollow by Washington Irving, extracts from the literary magazine Salmagundi and from James Fenimore Coopers' first novel, The Pioneers , as well as texts by the lesser known James Kirke Paulding, most notably his mock-historical novel Koningsmarke, or the Long Finne about the 17th-century colony of New Sweden. The themes extend from folkloristic depictions of Dutch New Yorkers and the beginnings of an American historical novel to New York society in the early 19th century. In reading and discussing a selection of texts by various authors, we will focus on intra- and extratextual features: how are Americans represented? How is the American landscape imagined? How are European genres used and filled with new, 'American' life? How do magazines like Salmagundi respond to a diverse 19th-century literary culture? The main objective of this course is the critical discussion of the cultural industry of the young nation. We will attempt this with a special methodological emphasis on to the reading skills required for these texts: We will revisit our reading expectations and practices of analysis and negotiate the interrelation between fictional and nonfictional genres. Requirements include preparation, regular and active participation in classroom discussion and an oral presentation, as well as a written final exam after the end of the semester. A reader with extracts will be available before the beginning of class. Additionally, participants are expected to purchase a copy of Paulding's Koningsmarke.

Aufbaumodul II Linguistik (MA.AA.SW05-09)

MA.AA.SW07 Principles of Language Change

70788 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW07

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

Aufbaumodul III Linguistik (LA.AA.SW02-05)

LA.AA.SW05 Linguistic Typology and Language Universals

70780 Linguistic Typology and Language Universals

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LA.AA.SW05

1-Gruppe	~~18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Gast, V.
		Achtung, Veranstaltung findet unter neuem Titel statt. Anmeldungen bitte unter Veranstaltungs-Nr. 71860		
2-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

Prof. Diessel: Human languages, especially those spoken by members of unfamiliar and distant cultures, appear on the surface to be very different from one another. But closer examination reveals that languages differ in systematic ways and that they can often be divided into a relatively small number of basic types. In this course we will identify and study some of these basic patterns and consider the English language from a cross-linguistic point of view. Further, we will explore possible reasons for the existence of language types and linguistic universals, seeking explanations where possible in the communicative function of language as well as in the historical evolution of languages. Prof. Gast: This course forms part of the MA-module 'Linguistic typology' and is taught in combination with the course on 'Language universals and language typology'. Its aim is to give students a better understanding of the grammatical and lexical properties of English by examining its linguistic system against the background of linguistic variation in the languages of the world. We will consider major typological parameters such as inflectional morphology and word order as well as specific aspects of the lexicon. General typological principles such as implicational hierarchies and markedness will be considered as well as methodological questions such as the question of linguistic relativity and the establishment of inter-linguistic comparability.

71860 Linguistic Typology and Language Universals - English in typological perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LA.AA.SW05

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

This course forms part of the MA-module 'Linguistic typology' and is taught in combination with the course on 'Language universals and language typology'. Its aim is to give students a better understanding of the grammatical and lexical properties of English by examining its linguistic system against the background of linguistic variation in the languages of the world. We will consider major typological parameters such as inflectional morphology and word order as well as specific aspects of the lexicon. General typological principles such as implicational hierarchies and markedness will be considered as well as methodological questions such as the question of linguistic relativity and the establishment of inter-linguistic comparability.

Aufbaumodul III Literaturwissenschaft (LA.AA.LW02-05)

71121 Text/Context: Eating

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Food, drink and related practices have acquired cultural and symbolic significance that goes beyond nutritional value. Medieval (and later) authors and poets recognized this and exploited the symbolic potential of food and drink in their works. It is the aim of this module to look at and discuss key-passages focussing on food, drink and eating in medieval and early modern literature. Texts will be announced and provided in the course.

70999 Text/Context: Eating Orders in North American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	14.07.2012-14.07.2012 Einzeltermin	Sa 08:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Food and eating practices are invested with a cultural significance that goes far beyond nutritional value and allows us deep insights into the ethnic, gender, and class structures of a society at a specific time. Literature draws on representations of food practices to flesh out characters, to create believable regions, but also to trace the migration routes of people and portray ethnicity. We will look at some critical texts, at several short stories, at two films (Fried Green Tomatoes and Like Water for Chocolate), and at two novels. Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Samantha Chang Hunger and Tessa McWatt This Body .

08. Sprachpraxis

8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Dr. phil. Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2, BA.AA.ESP2, BA.AA.KSP2, BA.AA.KSP2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Haas, E.
3-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Haas, E.

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers. 1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354) and any available Student's Book for CAE preparation. 3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam): a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.) - UPDATE: ONLY the following units are required: 1 - 12, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 29, 32, 33, 41, 48, 49, 53, 55 - 60 b) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details:1) Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop.2) This is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules.

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham / Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
2-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8	Weitze, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 13:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
3-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 15:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
4-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.

5-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
	19.04.2012-19.04.2012 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Haas, E.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684 Aural/Oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5, BA.AA.KSP5

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
2-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
3-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
5-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
6-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse:Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
2-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.

3-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
4-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00	Kursraum E003 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

09. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. Orth, Eva-Maria

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Orth, E.

Nachweise

Klausur

M.A. Anglistik/Amerikanistik

Wahlpflichtmodule

41407 Examens- und Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Forschungsmodule Linguistik (MA.AA.SW01-04)

70780 Linguistic Typology and Language Universals

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LA.AA.SW05

1-Gruppe	~~18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~ Termin fällt aus !		Gast, V.
		Achtung, Veranstaltung findet unter neuem Titel statt. Anmeldungen bitte unter Veranstaltungs-Nr. 71860		
2-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

Prof. Diessel: Human languages, especially those spoken by members of unfamiliar and distant cultures, appear on the surface to be very different from one another. But closer examination reveals that languages differ in systematic ways and that they can often be divided into a relatively small number of basic types. In this course we will identify and study some of these basic patterns and consider the English language from a cross-linguistic point of view. Further, we will explore possible reasons for the existence of language types and linguistic universals, seeking explanations where possible in the communicative function of language as well as in the historical evolution of languages. Prof. Gast: This course forms part of the MA-module 'Linguistic typology' and is taught in combination with the course on 'Language universals and language typology'. Its aim is to give students a better understanding of the grammatical and lexical properties of English by examining its linguistic system against the background of linguistic variation in the languages of the world. We will consider major typological parameters such as inflectional morphology and word order as well as specific aspects of the lexicon. General typological principles such as implicational hierarchies and markedness will be considered as well as methodological questions such as the question of linguistic relativity and the establishment of inter-linguistic comparability.

71860 Linguistic Typology and Language Universals - English in typological perspective

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, LA.AA.SW05

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Gast, V.

Kommentare

This course forms part of the MA-module 'Linguistic typology' and is taught in combination with the course on 'Language universals and language typology'. Its aim is to give students a better understanding of the grammatical and lexical properties of English by examining its linguistic system against the background of linguistic variation in the languages of the world. We will consider major typological parameters such as inflectional morphology and word order as well as specific aspects of the lexicon. General typological principles such as implicational hierarchies and markedness will be considered as well as methodological questions such as the question of linguistic relativity and the establishment of inter-linguistic comparability.

Themenmodule Linguistik (MA.AA.SW05-09)

70788 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW07

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

Themenmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-10)

MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre

MA.AA.LW05 English/American Literature: Intermediality

71120 Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05, MA.AA.LW05

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

'A gentleman would never take recourse to a proverb in an argument.' This 19th century view of proverbs is indicative of what happened between the Middle Ages and modern times. Text-types that were rooted in the oral tradition would be relegated to the lower (read: uneducated) ranks of society or the nursery where they would survive in one form or another. It is the aim of this module to look at and discuss the medieval tradition of these text-types and their afterlife into our times. Texts will be provided in the course.

MA.AA.LW09 Fiction/Nonfiction

71001 Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW09, MA.AA.LW09

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S.

Kommentare

Knickerbocker : 1.: A descendant of the early Dutch settlers of New York; 2.: loose-fitting short pants gathered at the knee (Webster's Collegiate Dictionary) This class is not about pants. It is about the first generation of professional writers in post-revolutionary America, the Knickerbocker School. In the early 1800s, a group of writers interested in what might be the 'real' American character as well as a'genuine' literature for the new country, gathered in New York. They produced a variety of literary texts, ranging from novels to essays, fictional letters from far away countries, or weekly glossaries on fashion, the New York theater, or politics. The publications of the Knickerbockers therefore provide insight into the literary and cultural industry of the nascent nation and into its first steps toward aesthetic independence from European models. The selection of texts for this class covers extracts from the famous History of New York by Diedrich Knickerbocker and Sleepy Hollow by Washington Irving, extracts from the literary magazine Salmagundi and from James Fenimore Coopers' first novel, The Pioneers , as well as texts by the lesser known James Kirke Paulding, most notably his mock-historical novel Koningsmarke, or the Long Finne about the 17th-century colony of New Sweden. The themes extend from folkloristic depictions of Dutch New Yorkers and the beginnings of an American historical novel to New York society in the early 19th century. In reading and discussing a selection of texts by various authors, we will focus on intra- and extratextual features: how are Americans represented? How is the American landscape imagined? How are European genres used and filled with new, 'American' life? How do magazines like Salmagundi respond to a diverse 19th-century literary culture? The main objective of this course is the critical discussion of the cultural industry of the young nation. We will attempt this with a special methodological emphasis on to the reading skills required for these texts: We will revisit our reading expectations and practices of analysis and negotiate the interrelation between fictional and nonfictional genres. Requirements include preparation, regular and active participation in classroom discussion and an oral presentation, as well as a written final exam after the end of the semester. A reader with extracts will be available before the beginning of class. Additionally, participants are expected to purchase a copy of Paulding's Koningsmarke.

MA.AA.LW08 Theory of Literature/Methods of Interpretation

70857 Theory of Literature: Literature and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW08, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Triebel, D.

Kommentare

The last decades have seen a heightened interest in interdisciplinary research bringing together literary theory, narratology and the cognitive sciences (such as psychology, neuroscience, linguistics, anthropology, artificial intelligence, and the philosophy of mind). The consensus, which has however by no means always been uncontroversial, is that the latter can contribute significantly to our engagement with and understanding of literary texts (and other forms of discourse). Scholars working in this framework want to approach literature from a new angle by attempting to illuminate the various ways in which cognitive capacities and potentials of human beings inform our perception of literary texts. Furthermore, it is of utmost interest to cognitive literary studies to investigate how the faculties of the human mind have been represented, advanced or maybe subverted in literary texts of different epochs and cultural contexts. In this class we will explore and discuss novel perspectives on literature as well as the human mind, which will ultimately lead to valuable insights in both fields: literary scholarship and the cognitive sciences. Course requirements are curiosity and an openness to engage in ideas from various fields; previous knowledge in these areas is not a prerequisite.

70862 Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, MA.AA.LW08

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This graduate seminar will look at 20th century renditions of the gothic genre in the American South. In modern and postmodern literature, the gothic persisted because in a time characterized by industrialization, progress, and the belief in a rational self it resurfaces the repressed as well as the specters haunting rationality. The gothic is associated with supernatural forces, with what Freud has called 'the uncanny' and with anomalous creatures or horrifying events. Southern gothic fiction draws on these elements to explore social and cultural issues in the American South. We will look at several short stories, some critical texts, two novels, and two films (The Heart is a Lonely Hunter and Winter's Bone). Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Carson McCullers The Heart is a Lonely Hunter and William Faulkner Absalom! Absalom!

Forschungsmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW01-04)

71121 Text/Context: Eating

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Food, drink and related practices have acquired cultural and symbolic significance that goes beyond nutritional value. Medieval (and later) authors and poets recognized this and exploited the symbolic potential of food and drink in their works. It is the aim of this module to look at and discuss key-passages focussing on food, drink and eating in medieval and early modern literature. Texts will be announced and provided in the course.

70999 Text/Context: Eating Orders in North American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	14.07.2012-14.07.2012 Einzeltermin	Sa 08:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Food and eating practices are invested with a cultural significance that goes far beyond nutritional value and allows us deep insights into the ethnic, gender, and class structures of a society at a specific time. Literature draws on representations of food practices to flesh out characters, to create believable regions, but also to trace the migration routes of people and portray ethnicity. We will look at some critical texts, at several short stories, at two films (Fried Green Tomatoes and Like Water for Chocolate), and at two novels. Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Samantha Chang Hunger and Tessa McWatt This Body .

Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht)

Pflichtmodule

Sprachpraxis

MA.AA.SP01 Academic Writing

18713 Academic Writing II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	~~19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Do 12:00 - 14:00~~		Termin fällt aus !	Turner, A.
2-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3		Röll, C.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Die Dozenten haben am Anfang des Semesters weder Zeit noch Geduld, nochmals Listen herumgehen zu lassen und Dutzende unleserlicher Adressen abzutippen. Sie selbst sind dafür verantwortlich, daß uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt, ansonsten können Ihnen wichtige Mitteilungen nicht zugehen.

MA.AA.SP02 Translation German-English

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

MA.AA.SP03 Grammar

MA.AA.SP04 Oral Presentation

64238 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew

MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A: Collocation Practice

64288 Advanced Language Skills A: Collocation Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John

Kommentare

Part of acquiring native-like proficiency in a language is learning about how words fit together. Whether you are giving oral presentations, writing term papers, translating texts, or even teaching your own language classes one day, practice in the field of collocations can definitely be of great use. In this class we will address the issues of finding, collecting, and practicing collocations by means of a wide range of activities and tasks.

MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B

46515 Funktionales Übersetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Röll, C.

Kommentare

Die funktionale Übersetzungstheorie orientiert sich an den Erfordernissen der Praxis. Sie beruht auf Vermeers Skopostheorie (1979), nach der Übersetzen eine zielgerichtete Handlung ist, für deren erfolgreiche Realisierung die Orientierung an der Praxis das oberste Gebot ist. In der Veranstaltung werden verschiedene Textsorten entsprechend des jeweiligen Übersetzungsauftrags übersetzt (E-D) unter Berücksichtigung pragmatischer, kulturspezifischer und sprachenpaarspezifischer Übersetzungsprobleme. Außerdem werden ausgewählte Aspekte im Bereich der Syntax, Lexik und des Stils behandelt.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann als die von den alten Prüfungsordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch-Deutsch II' angerechnet werden.

Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium

Fachdidaktik

41295 Doktorandenkolleg Empirische Didaktikforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gläser-Zikuda, Michaela / Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

Kommentare

Nur auf Einladung!

70774 Grammar in EFL Teaching

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Volkmann, L.

Kommentare

The role of grammar (or “language learning” vs. “language acquisition”) has been hotly debated in EFL contexts. It has been argued that traditional methods of grammar teaching in German EFL classrooms are somehow archaic or at least inefficient, that there is too much emphasis on grammar learning and not enough on fostering communicative competencies. This is certainly an issue worth discussing in this seminar. However, to gain proficiency in a foreign language, a mixture of formal (“learning”) and informal (“acquisition”) experiences with the second language appears to be the most popular and promising approach. We will therefore look at “natural” ways of acquiring grammar, but also at traditional ways of introducing and practising grammatical phenomena. Additional foci include questions of inductive vs. deductive methods of introduction; formats of grammar exercises; sequencing (“progression” in curricula and textbooks); categorizing and marking grammatical errors and mistakes, etc. A reader with relevant material will be provided at the beginning of the semester. Course requirements: active, regular attendance; presentation in seminar; term paper. Der Besuch der Veranstaltung “Einführung in die Fachdidaktik” ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

70776 Teaching the Metropolis: New York, London, Mumbai

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.3, LA.AA.FD02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.085 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.
	~~27.06.2012-27.06.2012 wöchentlich~~	~~Mi 10:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	

Kommentare

Big cities such as New York and London have always featured in EFL textbooks and curricula, especially the more touristy perspective for beginners, who learn something about important features of the target cultures’ metropoles. While intermediate learners increasingly focus on the sights and sounds of cities in the United Kingdom and the USA, a more topic- or theme-related approach to teaching culture(s) is suggested for more advanced classrooms. Here, cities are regarded as microcosmic spaces for the negotiation of central issues such as multiculturalism, immigration, distribution of wealth, consumerism, environmental issues, the semantics of space, etc. This seminar will also focus on Mumbai, India, to add a postcolonial perspective to the established foci of EFL teaching. We will discuss how current cultural issues can be taught via the three metropoles in an exemplary manner. This seminar will include a special excursion to London, partly financed (we hope) by university funds. The prospective date of the excursion is to be May 21-25, 2012 (Monday to Friday) . Course requirements: regular and active attendance; no term paper, but preparing a cooperative guided tour during the trip to London. This guided tour should last about 2-3 hours and focus on a select topic (e.g., multicultural London, political London, poverty in London, environmental issues in London, families in London, etc.). Der Besuch der Veranstaltung “Einführung in die Fachdidaktik” ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

71228 Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Content and Language Integrated Learning

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

CLIL (content and language integrated learning) is an educational approach in which an additional language is used for the learning and teaching of both content and language. Since bilingual lessons are now compulsory in Thuringian schools, future teachers of English should know how CLIL lessons can be implemented in the classroom. In our seminar we will focus on the many ways CLIL can be used in the classroom , as well as the features of CLIL methodology. Students are required to attend the course regularly, participate actively in seminar discussions, give an oral report, and develop a CLIL lesson sequence.

Mediävistik

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.HIS, MNLat 330

1-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 10:00 - 12:00~~		Termin fällt aus !	Heintze, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3		Heintze, M.
2-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3		Honegger, T.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze:The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English.Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English 'standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995, An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the 'essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael / Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8		Honegger, T.
2-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 08:00 - 10:00~~		Termin fällt aus !	Heintze, M.
3-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3		Heintze, M.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

71120 Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05, MA.AA.LW05

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

'A gentleman would never take recourse to a proverb in an argument.' This 19th century view of proverbs is indicative of what happened between the Middle Ages and modern times. Text-types that were rooted in the oral tradition would be relegated to the lower (read: uneducated) ranks of society or the nursery where they would survive in one form or another. It is the aim of this module to look at and discuss the medieval tradition of these text-types and their afterlife into our times. Texts will be provided in the course.

71121 Text/Context: Eating

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Food, drink and related practices have acquired cultural and symbolic significance that goes beyond nutritional value. Medieval (and later) authors and poets recognized this and exploited the symbolic potential of food and drink in their works. It is the aim of this module to look at and discuss key-passages focussing on food, drink and eating in medieval and early modern literature. Texts will be announced and provided in the course.

Sprachwissenschaft

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger / Univ.Prof. Dr. Gast, Volker

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

70782 Language and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW04

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Diessel, H.

Kommentare

The lecture is concerned with the cognitive foundations of language and is closely related to some of the seminars that are regularly taught at the FSU Jena in English linguistics: Topics include: (i) the structure of human categories and their expression in language, (ii) the cognitive principles of language acquisition, (iii) the cognitive principles of diachronic change, (iv) the conceptual basis of linguistic structure, (v) functional and cognitive motivations for language universals.

70788 Principles of Language Change

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, LG.AA.SE.2, MA.AA.SW07

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The seminar is concerned with the linguistic mechanisms of language change, the sociolinguistic aspects of language change, and the implications of language change for linguistic theory. The first part of the seminar provides an overview of typical patterns of language change in phonology, morphology, syntax, and semantics. The second part of the seminar concentrates on theoretical issues: the social and psychological mechanisms involved in language change, the relationship between language variation and language change, the role of language contact, grammaticalization, creolization, and the invisible hand theory.

Literaturwissenschaft

41407 Examens- und Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vanderbeke, Dirk

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

71001 Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW09, MA.AA.LW09

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S.

Kommentare

Knickerbocker : 1.: A descendant of the early Dutch settlers of New York; 2.: loose-fitting short pants gathered at the knee (Webster's Collegiate Dictionary) This class is not about pants. It is about the first generation of professional writers in post-revolutionary America, the Knickerbocker School. In the early 1800s, a group of writers interested in what might be the 'real' American character as well as a'genuine' literature for the new country, gathered in New York. They produced a variety of literary texts, ranging from novels to essays, fictional letters from far away countries, or weekly glossaries on fashion, the New York theater, or politics. The publications of the Knickerbockers therefore provide insight into the literary and cultural industry of the nascent nation and into its first steps toward aesthetic independence from European models. The selection of texts for this class covers extracts from the famous History of New York by Diedrich Knickerbocker and Sleepy Hollow by Washington Irving, extracts from the literary magazine Salmagundi and from James Fenimore Coopers' first novel, The Pioneers , as well as texts by the lesser known James Kirke Paulding, most notably his mock-historical novel Koningsmarke, or the Long Finne about the 17th-century colony of New Sweden. The themes extend from folkloristic depictions of Dutch New Yorkers and the beginnings of an American historical novel to New York society in the early 19th century. In reading and discussing a selection of texts by various authors, we will focus on intra- and extratextual features: how are Americans represented? How is the American landscape imagined? How are European genres used and filled with new, 'American' life? How do magazines like Salmagundi respond to a diverse 19th-century literary culture? The main objective of this course is the critical discussion of the cultural industry of the young nation. We will attempt this with a special methodological emphasis on to the reading skills required for these texts: We will revisit our reading expectations and practices of analysis and negotiate the interrelation between fictional and nonfictional genres. Requirements include preparation, regular and active participation in classroom discussion and an oral presentation, as well as a written final exam after the end of the semester. A reader with extracts will be available before the beginning of class. Additionally, participants are expected to purchase a copy of Paulding's Koningsmarke.

46728 Forschungskolloquium: North American Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

1-Gruppe	23.04.2012-23.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 erstes Treffen, anschließend Termin n.V.	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Rosenthal, C.

Kommentare

This colloquium is open to advanced MA or SE students preparing for their exams as well as to doctoral students and to post-docs in American Studies. Term schedule and syllabus will be discussed in the first session of class.

Bemerkungen

Das Kolloquium beginnt in der 2. Vorlesungswoche.

71061 From J. Conrad to G. Orwell: Some Highlights of the British Novel 1900-1949

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Sander, Hans-Jochen

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Sander, H.

Kommentare

This lecture offers a discussion of select major English novels published during the first half of the past century in times of crucial changes in history and society which left their manifold thematic and aesthetic imprints on the landscape of British (and world) fiction. Works discussed, i. a., are: Heart of Darkness ; Lord Jim ; Sons and Lovers ; Lady Chatterley's Lover ; The Forsyte Saga ; A Passage to India ; Ulysses ; Mrs Dalloway ; To the Lighthouse ; Brave New World ; Nineteen Eighty-Four .

71120 Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05, MA.AA.LW05

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

'A gentleman would never take recourse to a proverb in an argument.' This 19th century view of proverbs is indicative of what happened between the Middle Ages and modern times. Text-types that were rooted in the oral tradition would be relegated to the lower (read: uneducated) ranks of society or the nursery where they would survive in one form or another. It is the aim of this module to look at and discuss the medieval tradition of these text-types and their afterlife into our times. Texts will be provided in the course.

71121 Text/Context: Eating

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Food, drink and related practices have acquired cultural and symbolic significance that goes beyond nutritional value. Medieval (and later) authors and poets recognized this and exploited the symbolic potential of food and drink in their works. It is the aim of this module to look at and discuss key-passages focussing on food, drink and eating in medieval and early modern literature. Texts will be announced and provided in the course.

70999 Text/Context: Eating Orders in North American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	14.07.2012-14.07.2012 Einzeltermin	Sa 08:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Food and eating practices are invested with a cultural significance that goes far beyond nutritional value and allows us deep insights into the ethnic, gender, and class structures of a society at a specific time. Literature draws on representations of food practices to flesh out characters, to create believable regions, but also to trace the migration routes of people and portray ethnicity. We will look at some critical texts, at several short stories, at two films (Fried Green Tomatoes and Like Water for Chocolate), and at two novels. Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Samantha Chang Hunger and Tessa McWatt This Body .

71062 The Motif of Journey in 20th-Century Anglo-American Fiction

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Sander, Hans-Jochen

1-Gruppe	~~18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~		Termin fällt aus !	Sander, H.

Kommentare

The Motif of Journey in 20-th Century Anglo-American fiction (E.M. Forster, A Passage to India (1924); W. Golding, Rites of Passage (1980); T. C. Boyle, Water Music (1981)) This course will discuss 3 famous Anglo-American Novels of Journey: Forsters imagined, problem-ridden English encounters with a many-faced late colonial India; Golding's scenario of a yoyage from England to Sidney Cove near the end of the Napoleonic Wars as a moral fable set on a Ship of Fools on mid-ocean, and, finally, Boyle's 'wild' fiction of re- and deconstructing a historical episode of the British Quest of the Niger. The focus of interest will be on thematic and aesthetic potentials of the motif / theme of journey, character construction and emplotment within settings of rich cultural and historical referentiality.

70857 Theory of Literature: Literature and Cognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Triebel, Doreen

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW08, LG.AA.SE.2, LG.AA.SE.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Triebel, D.

Kommentare

The last decades have seen a heightened interest in interdisciplinary research bringing together literary theory, narratology and the cognitive sciences (such as psychology, neuroscience, linguistics, anthropology, artificial intelligence, and the philosophy of mind). The consensus, which has however by no means always been uncontroversial, is that the latter can contribute significantly to our engagement with and understanding of literary texts (and other forms of discourse). Scholars working in this framework want to approach literature from a new angle by attempting to illuminate the various ways in which cognitive capacities and potentials of human beings inform our perception of literary texts. Furthermore, it is of utmost interest to cognitive literary studies to investigate how the faculties of the human mind have been represented, advanced or maybe subverted in literary texts of different epochs and cultural contexts. In this class we will explore and discuss novel perspectives on literature as well as the human mind, which will ultimately lead to valuable insights in both fields: literary scholarship and the cognitive sciences. Course requirements are curiosity and an openness to engage in ideas from various fields; previous knowledge in these areas is not a prerequisite.

70862 Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1, MA.AA.LW08

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This graduate seminar will look at 20th century renditions of the gothic genre in the American South. In modern and postmodern literature, the gothic persisted because in a time characterized by industrialization, progress, and the belief in a rational self it resurfaces the repressed as well as the specters haunting rationality. The gothic is associated with supernatural forces, with what Freud has called 'the uncanny' and with anomalous creatures or horrifying events. Southern gothic fiction draws on these elements to explore social and cultural issues in the American South. We will look at several short stories, some critical texts, two novels, and two films (The Heart is a Lonely Hunter and Winter's Bone). Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Carson McCullers The Heart is a Lonely Hunter and William Faulkner Absalom! Absalom!

Sprachpraxis

18713 Academic Writing II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	~~19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Do 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	Turner, A.
2-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Röll, C.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Die Dozenten haben am Anfang des Semesters weder Zeit noch Geduld, nochmals Listen herumgehen zu lassen und Dutzende unleserlicher Adressen abzutippen. Sie selbst sind dafür verantwortlich, daß uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt, ansonsten können Ihnen wichtige Mitteilungen nicht zugehen.

64288 Advanced Language Skills A: Collocation Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Thomson, John

Kommentare

Part of acquiring native-like proficiency in a language is learning about how words fit together. Whether you are giving oral presentations, writing term papers, translating texts, or even teaching your own language classes one day, practice in the field of collocations can definitely be of great use. In this class we will address the issues of finding, collecting, and practicing collocations by means of a wide range of activities and tasks.

46515 Funktionales Übersetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	Röll, C.

Kommentare

Die funktionale Übersetzungstheorie orientiert sich an den Erfordernissen der Praxis. Sie beruht auf Vermeers Skopostheorie (1979), nach der Übersetzen eine zielgerichtete Handlung ist, für deren erfolgreiche Realisierung die Orientierung an der Praxis das oberste Gebot ist. In der Veranstaltung werden verschiedene Textsorten entsprechend des jeweiligen Übersetzungsauftrags übersetzt (E-D) unter Berücksichtigung pragmatischer, kulturspezifischer und sprachenpaarspezifischer Übersetzungsprobleme. Außerdem werden ausgewählte Aspekte im Bereich der Syntax, Lexik und des Stils behandelt.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann als die von den alten Prüfungsordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch-Deutsch II' angerechnet werden.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
2-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Liston, A.
3-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
4-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 17:00	Kursraum E003 August-Bebel-Straße 4	Turner, A.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

64238 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Liston, Andrew

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Dr. phil. Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

2-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4	Haas, E.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

1-Gruppe	~~16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mo 14:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

Institut für Slawistik

66499 Kolloquium für Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

1-Gruppe	24.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	

Kommentare

Im SS wird den sich qualifizierenden Mitarbeiterinnen ein Kolloquium angeboten, in dem ihre Dissertationsprojekte vorgestellt und diskutiert werden. .

72765 Seminar Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lux, Ekkehard / Töpel, Katrin

1-Gruppe	14.05.2012-14.05.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00 c.t. Besprechung Minsk	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	19.06.2012-19.06.2012 Einzeltermin	Di 19:30 - 22:00 Filmabend Fachschaft	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Lux, E.
	20.06.2012-20.06.2012 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00 c.t. LeLeBaSS-Präsentation	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.
	20.06.2012-20.06.2012 Einzeltermin	Mi 20:00 - 22:00 c.t. Filmabend Fachschaft Slawistik	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 19:00 - 22:00 Südosteuropaabend mit Dr. Dorin Lozovanu	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi 20:00 - 22:00 c.t. Bulgarischer Filmabend	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 c.t. Promotion	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

B.A. Slawistik

B.A. - Schwerpunkt Südslawistik

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	
	~~18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !	
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001. Aktuelle Materialien unterschiedlicher Medien

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen publizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch (90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izučat' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./ Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pečati.

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt neben Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Sprechen vor allem das Lesen, Schreiben sowie sinngemäße Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	11.09.2012-11.09.2012 Einzeltermin	Di	10:00 - 11:00		

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Klausur (60 Min); Modulnote geht in Endnote ein.

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

69939 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7, BSLAW 9.8

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.8	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Rochko, T.
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	
	05.09.2012-05.09.2012 Einzeltermin	Mi 11:00 - 12:00		

Kommentare

1) Die Übung BSLAW 9.7 (4 SWS) dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.2) Die Übung BSLAW 9.8: In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie um monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1.

Bemerkungen

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen sowie monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1.

Nachweise

BSLAW 9.7 – Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten).BSLAW 9.8 – mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.Kompedium lingvističeskich znanij. Berlin 1992. OderKirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin, 2001.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	26.03.2012-13.04.2012 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden Intensivkurs

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50644 "Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tunic, Zeljana / Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di	16:00 - 18:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Ergänzungsbereich Russistik

69684 Der russische Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
	24.07.2012-24.07.2012 Einzeltermin	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen vertieften Überblick über die Epoche des russischen Realismus. Dabei soll nach einer Übersicht über die historischen Hintergründe und das literarische Leben zunächst die Natürliche Schule als Übergangszeit und ihre Bedeutung für die spätere Erzählprosa behandelt werden. Anschließend werden die großen Autoren des Realismus wie Turgenev, Gončarov, Tolstoj, Dostoevskij u.a. im Mittelpunkt stehen. Darüber hinaus wird auch die Lyrik in der Zeit des Realismus berücksichtigt sowie ein Ausblick auf den Realismus nach dem Realismus, die sogenannte Desintegration des Realismus, gegeben.

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Kap. Zum Realismus in: Reinhard Lauer, 2009, Geschichte der russischen Literatur, 2., verbesserte Auflage, München. Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird in der Vorlesung bereitgestellt.

50508 Die Literatur des russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Goebel, Natalia

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Goebel, N.

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

69680 Ivan Gončarov: Oblomov

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1a

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Meyer-Fraatz, A.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	
	28.06.2012-28.06.2012 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Das Seminar behandelt den Roman “Oblomov” von Ivan Gončarov unter verschiedenen Aspekten, etwa des Erzählers, der Figurendarstellung, des Bezugs zur Natürlichen Schule, des Raumes, der Zeit, der Leitmotivik. Sitzung für Sitzung soll der Roman im Laufe des Semesters unter jeweils einem Schwerpunktthema Kapitel für Kapitel behandelt werden. Kurzreferate sollen dabei Denkanstöße für die Seminardiskussion vermitteln. Darüber hinaus können auch andere Arbeitsformen eingesetzt werden.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Ivan Gončarov, Oblomov (Das russische Original kann zu Beginn des Semesters in einer Sammelbestellung beschafft werden; Übersetzungen beschaffen Sie sich bitte selbst.)

71396 Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

: Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Struktur und Vielfalt der Lexik und zur Modelle und Einheiten der Wortbildung als Art und Weise des Verstehens und der Bildung der neuen Wörter in russischen Sprachraum.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Isačenko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968.Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie.H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvističeskich znanij. Berlin 1992.Lehrmaterialien

70101 Roman I. S. Turgenevs Otcy i deti: Konflikt der Generationen und Generation der Konflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1a

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Sazontchik, O.

Nachweise

Eine aktive Mitarbeit, Übernahme eines Referats und Anfertigung einer Hausarbeit (ca. 15 Seiten) werden vorausgesetzt

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isačenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Schwerpunktbereich Südslawistik

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8 Die weiteren Termine sind Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Bemerkungen

Die Veranstaltungstermine lauten: Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

70091 Aufsatzübung Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova, Tanya

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

71089 Die Frau im südosteuropäischen Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Himstedt-Vaid, Petra

zugeordnet zu Modul BSOE 3

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In dem Seminar 'Die Frau im südosteuropäischen Film' werden anhand von Filmen südosteuropäisch-gesellschaftliche Bereiche behandelt, die Aufschlüsse zur Rolle der Frau auf dem Balkan in Vergangenheit und Gegenwart vermitteln. Behandelt werden u.a.: Soziale und rechtliche Position der Frau in der traditionalen patriarchalen Altkultur des Balkans sowie Veränderungsprozesse hierzu im Sozialismus und in der Gegenwart. Betrachtet werden u.a. die Filme Kozijat rog (Das Ziegenhorn), Regie: Metodi Andonov 1972; Sjećaš li se Dolly Bell? (Erinnerst du dich an Dolly Bell?), Regie: Emir Kusturica 1981; Rembetiko , Regie: Kostas Ferris 1984; Otac na službenom putu (Vater auf Dienstreise), Regie: Emir Kusturica 1985; Dom za vešanje (Time of the Gypsies), Regie: Emir Kusturica 1988; Virdžina , Regie: Srđan Karanović 1991; Balanţa , Regie: Lucian Pintilie 1992; Kozijat rog (Das Ziegenhorn), Regie: Nikolaj Volev 1994; Pismo do Amerika , Regie: Iglika Trifonova 2000; Grbavica (Grbavica – Esmas Geheimnis), Regie: Jasmila Žbanić 2006; Šivački , Regie: Ljudmil Todorov 2007; Besa , Regie: Srđan Karanović 2009.

69827 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgrischen, dem serbisch7kroatisch7bosnisch/montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilneher halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	25.06.2012-25.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 16.04.2012 im Raum 324, EAP 8, von 18-19:00 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

69825 Südslawische Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	18.04.2012-12.06.2012 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.		Kahl, T.
	13.06.2012-13.06.2012 Einzeltermin	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.
	20.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

Sprachpraxis Bulgarisch

64754 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landeskunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dailogischem Sprechen sowie der Disskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova, Tanya

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Dimitrova, T.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t. Die Veranstaltung findet im Raum 324, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.		Börger, G.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Börger, Gergana

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

B.A. - Schwerpunkt Ostslawisik

Sprachpraxis Bulgarisch

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova, Tanya

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Dimitrova, T.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.		Börger, G.
		Die Veranstaltung findet im Raum 324, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.			

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

Ergänzungsbereich Südslawistik

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgrischen, dem serbisch7kroatisch7bosnisch/montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilneher halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	18.04.2012-12.06.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.		Kahl, T.
	13.06.2012-13.06.2012 Einzeltermin	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.
	20.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

Sprachpraxis Tschechisch

41232 Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ehlers-Tomancová, Martina / Kliemann, Jana

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.4, BSLAW 10.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Ehlers-Tomancová, M.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 11:30 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Kliemann, J.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Ehlers-Tomancová, M.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; Niveau A2 / B1

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Lernplattform DT-Workspace

50339 Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ehlers-Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.2, BSLAW 10.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Ehlers-Tomancová, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Ehlers-Tomancová, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 13:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Ehlers-Tomancová, M.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Ausbau der Lexik und der kommunikativen Fertigkeit. Übungen zum Hörverstehen.

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 4 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 1 SWS - Lese- und Hörverstehen

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens.

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995) Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

Sprachpraxis Polnisch

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Krauß, E.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2/B1.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Burkat, A./ Jasińska, A. (2005): Hurra!!! Po polsku 2, Kraków. Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2, BSLAW 11.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 10:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Prosowska, A.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Die Sitzungen sind thematisch eingeteilt. Montags: Lexik und Grammatik Mittwochs: Hörverstehen und Sprechen Freitags: Schreiben

Bemerkungen

Studierende des Faches Slawistik Kernfach; Studierende anderer Richtungen (ASQ)

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Agnieszka Hunstiger, Maria Maskała, Razem. Polnisch für Anfänger, Lehrbuch udn Arbeitsbuch, Stuttgart 2009. Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz. Hurra!!! Po polsku 1, Kraków 2005. Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50644 "Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tunic, Zeljana / Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Schwerpunktbereich Russistik

Literaturwissenschaft

69684 Der russische Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
	24.07.2012-24.07.2012 Einzeltermin	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen vertieften Überblick über die Epoche des russischen Realismus. Dabei soll nach einer Übersicht über die historischen Hintergründe und das literarische Leben zunächst die Natürliche Schule als Übergangszeit und ihre Bedeutung für die spätere Erzählprosa behandelt werden. Anschließend werden die großen Autoren des Realismus wie Turgenev, Gončarov, Tolstoj, Dostoevskij u.a. im Mittelpunkt stehen. Darüber hinaus wird auch die Lyrik in der Zeit des Realismus berücksichtigt sowie ein Ausblick auf den Realismus nach dem Realismus, die sogenannte Desintegration des Realismus, gegeben.

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Kap. Zum Realismus in: Reinhard Lauer, 2009, Geschichte der russischen Literatur, 2., verbesserte Auflage, München. Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird in der Vorlesung bereitgestellt.

50508 Die Literatur des russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Goebel, Natalia

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Goebel, N.

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

69686 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.		Meyer-Fraatz, A.
		Die Veranstaltung findet im Raum 325, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.		
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.
	21.07.2012-21.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung.

69680 Ivan Gončarov: Oblomov

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1a

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Meyer-Fraatz, A.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	
	28.06.2012-28.06.2012 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Das Seminar behandelt den Roman “Oblomov” von Ivan Gončarov unter verschiedenen Aspekten, etwa des Erzählers, der Figurendarstellung, des Bezugs zur Natürlichen Schule, des Raumes, der Zeit, der Leitmotivik. Sitzung für Sitzung soll der Roman im Laufe des Semesters unter jeweils einem Schwerpunktthema Kapitel für Kapitel behandelt werden. Kurzreferate sollen dabei Denkanstöße für die Seminardiskussion vermitteln. Darüber hinaus können auch andere Arbeitsformen eingesetzt werden.

Nachweise

Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Ivan Gončarov, Oblomov (Das russische Original kann zu Beginn des Semesters in einer Sammelbestellung beschafft werden; Übersetzungen beschaffen Sie sich bitte selbst.)

70511 Polnische Literatur nach 1945 (BSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, T.
	04.07.2012-04.07.2012 Einzeltermin	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der polnischen Literatur nach 1945. Neben der Lektüre der Werke zentraler Autoren (u.a. Witold Gombrowicz, Sławomir Mrożek, Tadeusz Różewicz...) wird es um die Analyse konkreter Texte aus allen drei Gattungen gehen. Ferner wird auf den literaturgeschichtlichen Kontext einzugehen sein.

Bemerkungen

BSLAW 2.2 Modulabschluss nach erfogreichem Besuch des dazugehörigen Seminars (BSLAW 2.2)

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Dietger Langer: Polnische Literaturgeschichte: Ein Abriss. München u.a.: Fink. 2010. German Ritz: Die polnische Prosa: 1956-1976. Modellierung einer Entwicklung. Bern u.a.: Lang. 1990. Ausführliche Literaturliste im Seminar!

71461 Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schmidt, T.
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Die polnische Literatur gehört zu jenen Literaturen, die bereits sehr früh auf den Holocaust reagieren. Innerhalb des Genres der Holocaustliteratur spielt gerade die polnische eine nicht unerhebliche Rolle und dies nicht allein aufgrung ihrer großen Anzahl an hervorgebrachten Werken. Im Seminar stehen Texte von Autoren von der ersten Generation bis zu den Nachgeborenen im Mittelpunkt; so soll auch der grobe Blick frei werden, auf mittlerweile über 70 Jahre Holocaust-Literatur.

Bemerkungen

BSLAW 2.2 Dieser Teil des Moduls kann ggf. auch als Blockveranstaltung durchgeführt werden. Darüber wird in der ersten Sitzung zu sprechen sein! Modulabschluss nach erfogreichem Besuch des dazugehörigen Seminars (BSLAW 2.2)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: James E. Young: Beschreiben des Holocaust. Darstellung und Folgen der Interpretation. Frankfurt/Main: Suhrkamp. 1997. Barbara Breysach: Schauplatz und Gedächtnisraum Polen. Die Vernichtung der Juden in der deutschen und polnischen Literatur. Göttingen: Wallstein-Verl. 2005. Rudolf Freiburg, Gerd Bayer: Einleitung: Literatur und Holocaust. In: diess. (Hg.): Literatur und Holocaust. Würzburg: Königshausen & Neumann. 2009. S. 1-38. Ausführliche Literaturliste im Seminar!

70101 Roman I. S. Turgenevs Otcy i deti: Konflikt der Generationen und Generation der Konflikte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1a

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Sazontchik, O.

Nachweise

Eine aktive Mitarbeit, Übernahme eines Referats und Anfertigung einer Hausarbeit (ca. 15 Seiten) werden vorausgesetzt

Sprachwissenschaft

71439 Einführung in die russische Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Seminar werden Begriffe der russischen Morphologie (grammatische Bedeutung, grammatische Kategorie, grammatische Form, Wortform und Paradigma) sowie allgemeine Charakteristika und grammatische Kategorien der russischen Nomen behandelt.

Empfohlene Literatur

Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

69865 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4, SLAW LAR 5, SLAW LAG 4, SLAW LAG 5

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Im Rahmen des Kolloqiums werden prüfungsrelevante Probleme der Grammatik, Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert. Das Kolloqium dient einer gezielten Wiederholung und der Vorbereitung auf die Abschlussklausur und die Abschlussprüfung.

71396 Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

: Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Struktur und Vielfalt der Lexik und zur Modelle und Einheiten der Wortbildung als Art und Weise des Verstehens und der Bildung der neuen Wörter in russischen Sprachraum.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Isačenko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968.Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie.H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvističeskich znanij. Berlin 1992.Lehrmaterialien

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isačenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

69945 Sprachwissenschaftliche Aspekte des Tschechischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Berrocal, M.

Kommentare

Das Seminar führt in sprachwissenschaftliche Themen des Tschechischen (Morphologie, Pragmatik, Soziolinguistik) ein und stellt die entsprechenden Arbeitsmethoden vor.

Empfohlene Literatur

Cvrček, V. (2010): Mluvnice současné češtiny. Praha: Karolinum. Daneš, F. (1997): Český jazyk na přelomu tisíciletí. Praha: Academia. Wintr, J. (2001): Das Tschechische. Hauptzüge seiner Sprachstruktur in Gegenwart und Geschichte. München: Otto Sagner.

70512 Tutorium zum Seminar "Sprachwissenschaftliche Aspekte des Tschechischen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Berrocal, M.

Kommentare

Im Tutorium werden die im Seminar gewonnenen Kenntnisse an empirischen Daten überprüft.

Empfohlene Literatur

Lemnitzer, L./Zinsmeister, H. Korpuslinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr, 2010. Čermál. F. et al. Jak využívat český národní korpus: studijní příručka. Praha: Nakl. Lidové noviny, 2005.

Sprachpraxis Russisch

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	
	~~18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !	
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001. Aktuelle Materialien unterschiedlicher Medien

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen publizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch (90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izučat' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./ Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pečati.

56280 Russische Sprachvermittlung für Studenten mit Muttersprache Russisch (im Rahmen BSLAW 9.12)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bibilashvili, Albina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Bibilashvili, A.

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer und lexikalischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch zur Vorbereitung auf das Modul BSLAW 9.12.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (BSLAW 9.12)

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997 Rozental´ D. E./ Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennnyj russkij jazyk. Moskva 1997 Šeljakin M. A.: Spravočnik po russkoj grammatike. Moskva 2000 Übungsmaterialien der Lehrkraft

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt neben Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Sprechen vor allem das Lesen, Schreiben sowie sinngemäße Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	11.09.2012-11.09.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 11:00		

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Klausur (60 Min); Modulnote geht in Endnote ein.

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

69939 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7, BSLAW 9.8

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.8	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Rochko, T.
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	
	05.09.2012-05.09.2012 Einzeltermin	Mi 11:00 - 12:00		

Kommentare

1) Die Übung BSLAW 9.7 (4 SWS) dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.2) Die Übung BSLAW 9.8: In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie um monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1.

Bemerkungen

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen sowie monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1.

Nachweise

BSLAW 9.7 – Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten).BSLAW 9.8 – mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.Kompedium lingvističeskich znanij. Berlin 1992. OderKirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin, 2001.

71506 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch – Okno II. Stuttgart 1997. I.A. Starovojtova. Vaše mnenie. Moskva 2006. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	26.03.2012-13.04.2012 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden Intensivkurs

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

B.A. - Schwerpunkt Westslawistik

Schwerpunktbereich Westslawistik

70511 Polnische Literatur nach 1945 (BSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, T.
	04.07.2012-04.07.2012 Einzeltermin	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der polnischen Literatur nach 1945. Neben der Lektüre der Werke zentraler Autoren (u.a. Witold Gombrowicz, Sławomir Mrożek, Tadeusz Różewicz...) wird es um die Analyse konkreter Texte aus allen drei Gattungen gehen. Ferner wird auf den literaturgeschichtlichen Kontext einzugehen sein.

Bemerkungen

BSLAW 2.2 Modulabschluss nach erfogreichem Besuch des dazugehörigen Seminars (BSLAW 2.2)

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Dietger Langer: Polnische Literaturgeschichte: Ein Abriss. München u.a.: Fink. 2010. German Ritz: Die polnische Prosa: 1956-1976. Modellierung einer Entwicklung. Bern u.a.: Lang. 1990. Ausführliche Literaturliste im Seminar!

71461 Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schmidt, T.
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Die polnische Literatur gehört zu jenen Literaturen, die bereits sehr früh auf den Holocaust reagieren. Innerhalb des Genres der Holocaustliteratur spielt gerade die polnische eine nicht unerhebliche Rolle und dies nicht allein aufgrung ihrer großen Anzahl an hervorgebrachten Werken. Im Seminar stehen Texte von Autoren von der ersten Generation bis zu den Nachgeborenen im Mittelpunkt; so soll auch der grobe Blick frei werden, auf mittlerweile über 70 Jahre Holocaust-Literatur.

Bemerkungen

BSLAW 2.2 Dieser Teil des Moduls kann ggf. auch als Blockveranstaltung durchgeführt werden. Darüber wird in der ersten Sitzung zu sprechen sein! Modulabschluss nach erfogreichem Besuch des dazugehörigen Seminars (BSLAW 2.2)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: James E. Young: Beschreiben des Holocaust. Darstellung und Folgen der Interpretation. Frankfurt/Main: Suhrkamp. 1997. Barbara Breysach: Schauplatz und Gedächtnisraum Polen. Die Vernichtung der Juden in der deutschen und polnischen Literatur. Göttingen: Wallstein-Verl. 2005. Rudolf Freiburg, Gerd Bayer: Einleitung: Literatur und Holocaust. In: diess. (Hg.): Literatur und Holocaust. Würzburg: Königshausen & Neumann. 2009. S. 1-38. Ausführliche Literaturliste im Seminar!

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isačenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Schwerpunktbereich Polonistik

71461 Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schmidt, T.
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Die polnische Literatur gehört zu jenen Literaturen, die bereits sehr früh auf den Holocaust reagieren. Innerhalb des Genres der Holocaustliteratur spielt gerade die polnische eine nicht unerhebliche Rolle und dies nicht allein aufgrung ihrer großen Anzahl an hervorgebrachten Werken. Im Seminar stehen Texte von Autoren von der ersten Generation bis zu den Nachgeborenen im Mittelpunkt; so soll auch der grobe Blick frei werden, auf mittlerweile über 70 Jahre Holocaust-Literatur.

Bemerkungen

BSLAW 2.2 Dieser Teil des Moduls kann ggf. auch als Blockveranstaltung durchgeführt werden. Darüber wird in der ersten Sitzung zu sprechen sein! Modulabschluss nach erfogreichem Besuch des dazugehörigen Seminars (BSLAW 2.2)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: James E. Young: Beschreiben des Holocaust. Darstellung und Folgen der Interpretation. Frankfurt/Main: Suhrkamp. 1997. Barbara Breysach: Schauplatz und Gedächtnisraum Polen. Die Vernichtung der Juden in der deutschen und polnischen Literatur. Göttingen: Wallstein-Verl. 2005. Rudolf Freiburg, Gerd Bayer: Einleitung: Literatur und Holocaust. In: diess. (Hg.): Literatur und Holocaust. Würzburg: Königshausen & Neumann. 2009. S. 1-38. Ausführliche Literaturliste im Seminar!

Sprachpraxis Polnisch

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Krauß, E.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2/B1.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Burkat, A./ Jasińska, A. (2005): Hurra!!! Po polsku 2, Kraków. Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2, BSLAW 11.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 10:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Prosowska, A.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Die Sitzungen sind thematisch eingeteilt. Montags: Lexik und Grammatik Mittwochs: Hörverstehen und Sprechen Freitags: Schreiben

Bemerkungen

Studierende des Faches Slawistik Kernfach; Studierende anderer Richtungen (ASQ)

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Agnieszka Hunstiger, Maria Maskała, Razem. Polnisch für Anfänger, Lehrbuch udn Arbeitsbuch, Stuttgart 2009. Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz. Hurra!!! Po polsku 1, Kraków 2005. Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

Magister - Hauptstudium (unmodularisiert)

Sprachpraxis Russisch

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mič I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: Učebno-spravočnoe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pečati.

Slawistik (Südslawistik)

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8 Die weiteren Termine sind Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Bemerkungen

Die Veranstaltungstermine lauten: Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

70940 Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jouravel, Anna

zugeordnet zu Modul The ASQ2, The ASQ3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Veranstaltung dient dem Erlernen des Altkirchenslavischen – der ältesten bezeugten slavischen Sprache und der Sprache des Textkorpus, der auf die Übersetzungstätigkeit der als Slavenlehrer oder Slavenapostel bezeichneten Brüder Konstantin-Cyrill und Method zurückgeht. Diese übertrugen im Rahmen der im 9. Jhd. einsetzenden Slavenmission die für den Gottesdienst notwendigen Schriften aus dem Griechischen ins Slavische. Neben der deskriptiven Behandlung des Altkirchenslavischen anhand eines Ausschnittes aus dem Codex Zographensis (der Übersetzung der Weihnachtsgeschichte) gibt die Veranstaltung einen Einblick in die Zeit der Christianisierung der Slaven und behandelt auch kirchengeschichtliche und konfessionskundliche Aspekte.

Nachweise

Teilnahmeschein bei regelmäßiger Mitarbeit Module: BA RW 3, BM KG 1, BM KG 2, BM KG 3, The B10, The B 4.3, The L10, The M20, The M34, The ASQ2, The ASQ3, The L11

Empfohlene Literatur

Hock, W., Das Altkirchenslavische. In: Rehder, P. [Hrsg.], Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt 20065, S. 35-48. Trunte, N. H., Slověnьskъi językъ. Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen (Slavistische Beiträge 264). München 20035

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	25.06.2012-25.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 16.04.2012 im Raum 324, EAP 8, von 18-19:00 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

Sprachpraxis Polnisch

41219 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.4, BSLAW 11.4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Krauß, E.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der polnischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten: Niveau A2/B1.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Punkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + mündliche Prüfung)

Empfohlene Literatur

Burkat, A./ Jasińska, A. (2005): Hurra!!! Po polsku 2, Kraków. Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2, BSLAW 11.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 10:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Prosowska, A.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Die Sitzungen sind thematisch eingeteilt. Montags: Lexik und Grammatik Mittwochs: Hörverstehen und Sprechen Freitags: Schreiben

Bemerkungen

Studierende des Faches Slawistik Kernfach; Studierende anderer Richtungen (ASQ)

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Agnieszka Hunstiger, Maria Maskała, Razem. Polnisch für Anfänger, Lehrbuch udn Arbeitsbuch, Stuttgart 2009. Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz. Hurra!!! Po polsku 1, Kraków 2005. Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

59219 Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jahr, Mirjam / Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	23.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Jahr, M.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59218 (Sprachkurs Polnisch 2 - Schreibübungen und Grammatik) ergibt diese Lehrveranstaltung das Master-Modul MSLAW 10.2.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Modulprüfung, mündl. Prüfung (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

59218 Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

In diesem Kurs werden insbesondere Fertigkeiten entwickelt und erweitert, die bei der schrifltichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik der Teilnehmer thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59219 (Sprachkurs Polnisch 2 - Landeskündliche Konversation) von Frau Jahr ergibt diese Lehrveranstaltung das Mastermodul MSLAW 10.2.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz als Modulprüfung

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasińska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	20.06.2012-20.06.2012 Einzeltermin	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	27.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo	14:00 - 16:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Slawistik (Kernfach)

70940 Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jouravel, Anna

zugeordnet zu Modul The ASQ2, The ASQ3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Veranstaltung dient dem Erlernen des Altkirchenslavischen – der ältesten bezeugten slavischen Sprache und der Sprache des Textkorpus, der auf die Übersetzungstätigkeit der als Slavenlehrer oder Slavenapostel bezeichneten Brüder Konstantin-Cyrill und Method zurückgeht. Diese übertrugen im Rahmen der im 9. Jhd. einsetzenden Slavenmission die für den Gottesdienst notwendigen Schriften aus dem Griechischen ins Slavische. Neben der deskriptiven Behandlung des Altkirchenslavischen anhand eines Ausschnittes aus dem Codex Zographensis (der Übersetzung der Weihnachtsgeschichte) gibt die Veranstaltung einen Einblick in die Zeit der Christianisierung der Slaven und behandelt auch kirchengeschichtliche und konfessionskundliche Aspekte.

Nachweise

Teilnahmeschein bei regelmäßiger Mitarbeit Module: BA RW 3, BM KG 1, BM KG 2, BM KG 3, The B10, The B 4.3, The L10, The M20, The M34, The ASQ2, The ASQ3, The L11

Empfohlene Literatur

Hock, W., Das Altkirchenslavische. In: Rehder, P. [Hrsg.], Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt 20065, S. 35-48. Trunte, N. H., Slověnьskъi językъ. Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen (Slavistische Beiträge 264). München 20035

71355 Aspekte der Genderforschung für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Studierenden in das Thema Gender eingeführt und die Gelegenheit haben, Themen der slawistischen Genderforschung kennen zu lernen und zu selbst zu erarbeiten.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Gender Studies – Geschlechter-Forschung. Kroll, R. (Hg.), Stuttgart/Weimnar; Vvedenie v gendernye issledovanija, 2001. Red. I. Žerebkina. Char´kov. Teil I.; Kirilina, A.V., 1999: Gender – lingvističeskie aspekty. Moskva.; Zemskaja, E.A./Kitajgorodskaja, M.A./ Rozanova, N.N., 1993: „Osobennosti mužskoj i ženskoj reči“. In: Russkij jazyk v ego funkcionirovanii. Zemskaja, E.A./Šmelev, D.N. (eds.), Moskva, 90-136; Yokoyama, O.T., 1999: „Russian genderlects and referential expressions“. In: Language and Society. 28, 401-429; Schwarz, M., 1999: Die Kategorie WEIBLICHKEIT im Tschechischen: die Verwendung femininer und maskuliner Personenbezeichnungen für Frauen im Vergleich zum Deutschen. Praha; Gehirn und Geschlecht. Neurowissenschaften des kleinen Unterschieds zwischen Frau und Mann, 2007: Lautenbacher, St./Güntürkün, O./Hausmann, M. (Hg.), Heidelberg; Roth, G., 2003: Fühlen, Denken, Handeln. Wie das Gehirn unser Verhalten steuert. Fkf./M.

69958 Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ohme, Andreas

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Ohme, A.

Kommentare

Derzeitige ökonomische und soziale Entwicklungen delegitimieren in zunehmendem Maße das Konzept des Staates. Da im Zentrum der literarischen Utopie gerade die Idee staatlicher Ordnung steht, ist davon auszugehen, dass diese gesellschaftlichen Entwicklungen auch Auswirkungen haben auf die Gattungsentwicklung. In Russland ist diese Frage von besonderer Brisanz, markiert der Zerfall der Sowjetunion doch nicht nur das Ende einer 'realisierten Utopie', sondern hat dieser Zerfall die Auseinandersetzung mit der Tradition der literarischen Utopie überhaupt erst wieder möglich gemacht. Im Seminar sollen, ausgehend von gattungstheoretischen Überlegungen und der Lektüre von Evgenij Zamjatins Roman 'My' als Muster einer Antiutopie, u. a. die folgenden Fragen behandelt werden: Wird in der zeitgenössischen russischen Literatur die Idee staatlicher Ordnung überhaupt noch verhandelt oder werden gegebenenfalls alternative Modelle sozialer Organisation imaginiert? Welche Rolle spielt dabei die formensprachliche Tradition der Utopie? Als Textgrundlage hierfür dienen Kurzromane und Romane von Vladimir Makanin, Tatjana Tostoja und Vladimir Sorokin.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Gnüg, Hiltrud: Utopie und utopischer Roman. Stuttgart 1999 Heller, Leonid und Niqueux, Michel: Geschichte der Utopie in Russland. Bietigheim-Bissingen 2003 Lanin, Boris: Russkaja literaturnaja antiutopija. O.O. 1993

69686 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.		Meyer-Fraatz, A.
		Die Veranstaltung findet im Raum 325, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.		
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.
	21.07.2012-21.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung.

69865 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4, SLAW LAR 5, SLAW LAG 4, SLAW LAG 5

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Im Rahmen des Kolloqiums werden prüfungsrelevante Probleme der Grammatik, Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert. Das Kolloqium dient einer gezielten Wiederholung und der Vorbereitung auf die Abschlussklausur und die Abschlussprüfung.

69679 Lyrik der polnischen Romantik (im europäischen Kontext)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo	12:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Die Romantik ist eine der wichtigsten Epochen der polnischen, aber auch der europäischen Literatur. Im Seminar werden Gedichte z.B. von Mickiewicz, Slowacki, Krasinski und Norwid gemeinsam gelesen und analysiert. Ausgehend von relevanten ästhetischen Schriften dieser Zeit (Brodzinski, Mochnacki, Mickiewicz u.a.) wird zugleich ein Einblick in das zugrunde liegende Dichtungskonzept und seine Herausbildung vermittelt. Die spezifische Ausprägung der polnischen Romantik und ihre Verortung in der westeuropäischen Literatur werden aneinander gemessen. In diesem Zusammenhang kommen insbesondere die zahlreichen intertextuellen Bezüge etwa zu Petrarca, Byron und Goethe zur Sprache, wobei auch heute unbekanntere polnische Lyriker wie Odyniec oder Siemienski einbezogen werden. Das Seminar vermittelt Kompetenzen in der Analyse lyrischer Texte, Einblicke in relevante literaturwissenschaftliche Methoden (Intertextualität) und Kenntnisse literaturgeschichtlicher Zusammenhänge.

Bemerkungen

MSLAW 2.2 1. Termin: 16.04.2012 2. Termin: 30.04.2012

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul bzw. zum Erwerb eines Leistungsscheins: Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Behler, Ernst (Hrsg.): Die europäische Romantik, Frankfurt a.M. 1972. Fieguth, Rolf: Verzweigungen. Zyklische und assoziative Kompositionsformen bei Adam Mickiewicz (1798-1855), Fribourg 1998. Hoffmeister, Gerhart: Deutsche und europäische Romantik, Stuttgart u.a. 1990. Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

70511 Polnische Literatur nach 1945 (BSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, T.
	04.07.2012-04.07.2012 Einzeltermin	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der polnischen Literatur nach 1945. Neben der Lektüre der Werke zentraler Autoren (u.a. Witold Gombrowicz, Sławomir Mrożek, Tadeusz Różewicz...) wird es um die Analyse konkreter Texte aus allen drei Gattungen gehen. Ferner wird auf den literaturgeschichtlichen Kontext einzugehen sein.

Bemerkungen

BSLAW 2.2 Modulabschluss nach erfogreichem Besuch des dazugehörigen Seminars (BSLAW 2.2)

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Dietger Langer: Polnische Literaturgeschichte: Ein Abriss. München u.a.: Fink. 2010. German Ritz: Die polnische Prosa: 1956-1976. Modellierung einer Entwicklung. Bern u.a.: Lang. 1990. Ausführliche Literaturliste im Seminar!

71461 Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schmidt, T.
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Die polnische Literatur gehört zu jenen Literaturen, die bereits sehr früh auf den Holocaust reagieren. Innerhalb des Genres der Holocaustliteratur spielt gerade die polnische eine nicht unerhebliche Rolle und dies nicht allein aufgrung ihrer großen Anzahl an hervorgebrachten Werken. Im Seminar stehen Texte von Autoren von der ersten Generation bis zu den Nachgeborenen im Mittelpunkt; so soll auch der grobe Blick frei werden, auf mittlerweile über 70 Jahre Holocaust-Literatur.

Bemerkungen

BSLAW 2.2 Dieser Teil des Moduls kann ggf. auch als Blockveranstaltung durchgeführt werden. Darüber wird in der ersten Sitzung zu sprechen sein! Modulabschluss nach erfogreichem Besuch des dazugehörigen Seminars (BSLAW 2.2)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: James E. Young: Beschreiben des Holocaust. Darstellung und Folgen der Interpretation. Frankfurt/Main: Suhrkamp. 1997. Barbara Breysach: Schauplatz und Gedächtnisraum Polen. Die Vernichtung der Juden in der deutschen und polnischen Literatur. Göttingen: Wallstein-Verl. 2005. Rudolf Freiburg, Gerd Bayer: Einleitung: Literatur und Holocaust. In: diess. (Hg.): Literatur und Holocaust. Würzburg: Königshausen & Neumann. 2009. S. 1-38. Ausführliche Literaturliste im Seminar!

41218 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa / M.A. Prosowska, Anna Patrycja

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.2, BSLAW 11.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 10:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Prosowska, A.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester. Die Sitzungen sind thematisch eingeteilt. Montags: Lexik und Grammatik Mittwochs: Hörverstehen und Sprechen Freitags: Schreiben

Bemerkungen

Studierende des Faches Slawistik Kernfach; Studierende anderer Richtungen (ASQ)

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Vergabe von Leistungspunkten nach erfolgreich bestandenen Modulprüfung (Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens).

Empfohlene Literatur

Agnieszka Hunstiger, Maria Maskała, Razem. Polnisch für Anfänger, Lehrbuch udn Arbeitsbuch, Stuttgart 2009. Małgorzata Małolepsza, Aneta Szymkiewicz. Hurra!!! Po polsku 1, Kraków 2005. Erika Worbs, Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft, Wiesbaden 2009 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

69952 Seminar Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Richter, Nicole

69688 Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.		van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

Sprachpraxis Bulgarisch

64754 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landeskunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dailogischem Sprechen sowie der Disskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Börger, Gergana

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Slawistik (Westslawistik)

71355 Aspekte der Genderforschung für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Studierenden in das Thema Gender eingeführt und die Gelegenheit haben, Themen der slawistischen Genderforschung kennen zu lernen und zu selbst zu erarbeiten.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Gender Studies – Geschlechter-Forschung. Kroll, R. (Hg.), Stuttgart/Weimnar; Vvedenie v gendernye issledovanija, 2001. Red. I. Žerebkina. Char´kov. Teil I.; Kirilina, A.V., 1999: Gender – lingvističeskie aspekty. Moskva.; Zemskaja, E.A./Kitajgorodskaja, M.A./ Rozanova, N.N., 1993: „Osobennosti mužskoj i ženskoj reči". In: Russkij jazyk v ego funkcionirovanii. Zemskaja, E.A./Šmelev, D.N. (eds.), Moskva, 90-136; Yokoyama, O.T., 1999: „Russian genderlects and referential expressions". In: Language and Society. 28, 401-429; Schwarz, M., 1999: Die Kategorie WEIBLICHKEIT im Tschechischen: die Verwendung femininer und maskuliner Personenbezeichnungen für Frauen im Vergleich zum Deutschen. Praha; Gehirn und Geschlecht. Neurowissenschaften des kleinen Unterschieds zwischen Frau und Mann, 2007: Lautenbacher, St./Güntürkün, O./Hausmann, M. (Hg.), Heidelberg; Roth, G., 2003: Fühlen, Denken, Handeln. Wie das Gehirn unser Verhalten steuert. Fkf./M.

69958 Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ohme, Andreas

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Ohme, A.

Kommentare

Derzeitige ökonomische und soziale Entwicklungen delegitimieren in zunehmendem Maße das Konzept des Staates. Da im Zentrum der literarischen Utopie gerade die Idee staatlicher Ordnung steht, ist davon auszugehen, dass diese gesellschaftlichen Entwicklungen auch Auswirkungen haben auf die Gattungsentwicklung. In Russland ist diese Frage von besonderer Brisanz, markiert der Zerfall der Sowjetunion doch nicht nur das Ende einer 'realisierten Utopie', sondern hat dieser Zerfall die Auseinandersetzung mit der Tradition der literarischen Utopie überhaupt erst wieder möglich gemacht. Im Seminar sollen, ausgehend von gattungstheoretischen Überlegungen und der Lektüre von Evgenij Zamjatins Roman 'My' als Muster einer Antiutopie, u. a. die folgenden Fragen behandelt werden: Wird in der zeitgenössischen russischen Literatur die Idee staatlicher Ordnung überhaupt noch verhandelt oder werden gegebenenfalls alternative Modelle sozialer Organisation imaginiert? Welche Rolle spielt dabei die formensprachliche Tradition der Utopie? Als Textgrundlage hierfür dienen Kurzromane und Romane von Vladimir Makanin, Tatjana Tostoja und Vladimir Sorokin.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Gnüg, Hiltrud: Utopie und utopischer Roman. Stuttgart 1999 Heller, Leonid und Niqueux, Michel: Geschichte der Utopie in Russland. Bietigheim-Bissingen 2003 Lanin, Boris: Russkaja literaturnaja antiutopija. O.O. 1993

70511 Polnische Literatur nach 1945 (BSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, T.
	04.07.2012-04.07.2012 Einzeltermin	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der polnischen Literatur nach 1945. Neben der Lektüre der Werke zentraler Autoren (u.a. Witold Gombrowicz, Sławomir Mrożek, Tadeusz Różewicz...) wird es um die Analyse konkreter Texte aus allen drei Gattungen gehen. Ferner wird auf den literaturgeschichtlichen Kontext einzugehen sein.

Bemerkungen

BSLAW 2.2 Modulabschluss nach erfogreichem Besuch des dazugehörigen Seminars (BSLAW 2.2)

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Dietger Langer: Polnische Literaturgeschichte: Ein Abriss. München u.a.: Fink. 2010. German Ritz: Die polnische Prosa: 1956-1976. Modellierung einer Entwicklung. Bern u.a.: Lang. 1990. Ausführliche Literaturliste im Seminar!

71461 Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Schmidt, Thomas

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Schmidt, T.
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmidt, T.

Kommentare

Die polnische Literatur gehört zu jenen Literaturen, die bereits sehr früh auf den Holocaust reagieren. Innerhalb des Genres der Holocaustliteratur spielt gerade die polnische eine nicht unerhebliche Rolle und dies nicht allein aufgrung ihrer großen Anzahl an hervorgebrachten Werken. Im Seminar stehen Texte von Autoren von der ersten Generation bis zu den Nachgeborenen im Mittelpunkt; so soll auch der grobe Blick frei werden, auf mittlerweile über 70 Jahre Holocaust-Literatur.

Bemerkungen

BSLAW 2.2 Dieser Teil des Moduls kann ggf. auch als Blockveranstaltung durchgeführt werden. Darüber wird in der ersten Sitzung zu sprechen sein! Modulabschluss nach erfogreichem Besuch des dazugehörigen Seminars (BSLAW 2.2)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: James E. Young: Beschreiben des Holocaust. Darstellung und Folgen der Interpretation. Frankfurt/Main: Suhrkamp. 1997. Barbara Breysach: Schauplatz und Gedächtnisraum Polen. Die Vernichtung der Juden in der deutschen und polnischen Literatur. Göttingen: Wallstein-Verl. 2005. Rudolf Freiburg, Gerd Bayer: Einleitung: Literatur und Holocaust. In: diess. (Hg.): Literatur und Holocaust. Würzburg: Königshausen & Neumann. 2009. S. 1-38. Ausführliche Literaturliste im Seminar!

69952 Seminar Slawistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Richter, Nicole

69688 Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.		van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

MA Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen

MA - Schwerpunkt Ost

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

50340 Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kliemann, Jana / Dr. phil. Ehlers-Tomancová, Martina

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Kliemann, J.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 11:30 - 13:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Kliemann, J.

Kommentare

1. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; 2. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten

Bemerkungen

MSLAW 9.2

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (Zulassung zur Prüfung - Essay in der tschechischen Sprache) + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Nekovářová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Cvejnová, Jitka: Co chcete vědět o České republice. Praha 2003. selbst gestellte Unterlagen

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	20.06.2012-20.06.2012 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	27.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis Russisch

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mič I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: Učebno-spravočnoe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pečati.

50519 Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana / Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.

Kommentare

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen (Philologie, Landeskunde, Kulturgeschichte usw.) ausgebaut. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen B2 / C1.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

Sprachpraxis Polnisch

59219 Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jahr, Mirjam / Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	23.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Jahr, M.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59218 (Sprachkurs Polnisch 2 - Schreibübungen und Grammatik) ergibt diese Lehrveranstaltung das Master-Modul MSLAW 10.2.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Modulprüfung, mündl. Prüfung (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

59218 Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

In diesem Kurs werden insbesondere Fertigkeiten entwickelt und erweitert, die bei der schriftlichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik der Teilnehmer thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59219 (Sprachkurs Polnisch 2 - Landeskündliche Konversation) von Frau Jahr ergibt diese Lehrveranstaltung das Mastermodul MSLAW 10.2.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz als Modulprüfung

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasińska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005

Wahlpflichtbereich

Kombimodul Geschichte und Rechtswissenschaft

71210 Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

71211 Strafrecht der Russischen Föderation BT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kombimodul Geschichte - Rechtswissenschaft

71210 Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

71211 Strafrecht der Russischen Föderation BT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Osteuropäische Geschichte

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

Rechtswissenschaft

71210 Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

71211 Strafrecht der Russischen Föderation BT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Sprachwissenschaft

70940 Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jouravel, Anna

zugeordnet zu Modul The ASQ2, The ASQ3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Veranstaltung dient dem Erlernen des Altkirchenslavischen – der ältesten bezeugten slavischen Sprache und der Sprache des Textkorpus, der auf die Übersetzungstätigkeit der als Slavenlehrer oder Slavenapostel bezeichneten Brüder Konstantin-Cyrill und Method zurückgeht. Diese übertrugen im Rahmen der im 9. Jhd. einsetzenden Slavenmission die für den Gottesdienst notwendigen Schriften aus dem Griechischen ins Slavische. Neben der deskriptiven Behandlung des Altkirchenslavischen anhand eines Ausschnittes aus dem Codex Zographensis (der Übersetzung der Weihnachtsgeschichte) gibt die Veranstaltung einen Einblick in die Zeit der Christianisierung der Slaven und behandelt auch kirchengeschichtliche und konfessionskundliche Aspekte.

Nachweise

Teilnahmeschein bei regelmäßiger Mitarbeit Module: BA RW 3, BM KG 1, BM KG 2, BM KG 3, The B10, The B 4.3, The L10, The M20, The M34, The ASQ2, The ASQ3, The L11

Empfohlene Literatur

Hock, W., Das Altkirchenslavische. In: Rehder, P. [Hrsg.], Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt 20065, S. 35-48. Trunte, N. H., Slověnьskъi językъ. Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen (Slavistische Beiträge 264). München 20035

71355 Aspekte der Genderforschung für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Studierenden in das Thema Gender eingeführt und die Gelegenheit haben, Themen der slawistischen Genderforschung kennen zu lernen und zu selbst zu erarbeiten.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Gender Studies – Geschlechter-Forschung. Kroll, R. (Hg.), Stuttgart/Weimnar; Vvedenie v gendernye issledovanija, 2001. Red. I. Žerebkina. Char´kov. Teil I.; Kirilina, A.V., 1999: Gender – lingvističeskie aspekty. Moskva.; Zemskaja, E.A./Kitajgorodskaja, M.A./ Rozanova, N.N., 1993: „Osobennosti mužskoj i ženskoj reči". In: Russkij jazyk v ego funkcionirovanii. Zemskaja, E.A./Šmelev, D.N. (eds.), Moskva, 90-136; Yokoyama, O.T., 1999: „Russian genderlects and referential expressions". In: Language and Society. 28, 401-429; Schwarz, M., 1999: Die Kategorie WEIBLICHKEIT im Tschechischen: die Verwendung femininer und maskuliner Personenbezeichnungen für Frauen im Vergleich zum Deutschen. Praha; Gehirn und Geschlecht. Neurowissenschaften des kleinen Unterschieds zwischen Frau und Mann, 2007: Lautenbacher, St./Güntürkün, O./Hausmann, M. (Hg.), Heidelberg; Roth, G., 2003: Fühlen, Denken, Handeln. Wie das Gehirn unser Verhalten steuert. Fkf./M.

71793 Grammatische Kategorien im Russischen und Tschechischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Übung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik und soll die theoretischen Grundlagen zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen bereit stellen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isačenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

69688 Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.		van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

Literaturwissenschaft

72371 Die russische Gegenwartsliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stepanov, Andrej / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	23.04.2012-10.05.2012 Blockveranstaltung	kA	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Stepanov, A.
	27.04.2012-11.05.2012 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Stepanov, A.

Kommentare

ПРОГРАММА лекционного курса «Современная русская литература» Лектор: доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского университета Андрей Дмитриевич Степанов Объем курса: 30 академических часов Аннотация: Спецкурс знакомит студентов с состоянием современной русской литературы, историей ее формирования в позднесоветские и 1990-е годы, основными течениями в прозе 1990-х и 2000-х годов, творчеством наиболее известных действующих писателей, таких как Борис Акунин, Алексей Иванов, Павел Крусанов, Виктор Пелевин, Захар Прилепин, Владимир Сорокин, Татьяна Толстая, Михаил Шишкин и др.; работами современных критиков разных направлений. Календарный план курса 1. Вводная лекция. Теоретические аспекты литературного процесса и современная русская литература. Понятия «современной» и «текущей» литературы. Понятия «реализм», «авангард», «модернизм», «постмодернизм». Внутренние законы литературной эволюции и ее зависимость от внешних влияний (общественных изменений, смен научных и философских парадигм). Роль критики как оценивающей инстанции и нестабильность оценок современной литературы. Ведущие современные критики, литературные издания и сайты. Вопрос о иерархии современной русской литературы: «живые классики», писатели первого и второго ряда. Российские литературные премии, их критерии и лауреаты. Издатели и издательская политика. Сосуществование противоположностей и отсутствие общего знаменателя в современной литературе. 2. Предыстория современной литературы. Вопрос о границах современной литературы. Две литературы в позднесоветское время. а) Официальная литература: «консервативная» (советская) и «либеральная» (квазисоветская, разрешенная). б) Неофициальная литература (сам– и там-издат) и ее разновидности. Понятие «андеграунд». Специфика эмигрантской литературы «третьей волны». Ограниченность массовой литературы в советское время. Феномен «толстого» литературного журнала. Литература в эпоху перестройки. «Возвращенная литература». Конец андеграунда. Пик интереса к литературе в 1988–1990 гг. и литературная катастрофа 1992 г. Появление и расцвет массовой литературы. Копирование западных образцов и российская специфика. Парадигма жанров массовой литературы. Новое в массовой литературе последних лет. Сосуществование нескольких литератур в 1990-е гг. Массовая и элитарная литература. «Качественная беллетристика» и «трэш». Рождение постмодернизма. Специфика российского постмодернизма, его кризис в 2000-е годы. 3. Истоки современной русской литературы. Творчество Венедикта Ерофеева и Саши Соколова. Биография В. В. Ерофеева и образ «Венички». Основные произведения Ерофеева, особое место поэмы «Москва-Петушки». Понятие «карнавализации» (М. М. Бахтин). Гротескное сближение высокого и низкого, десакрализация официального языка, подтексты, архетип юродивого. Биография А. В. Соколова и образ «русского Сэлинджера». Шизофреническое сознание героя «Школы для дураков» и постмодернизм. Разрушение сюжета и повествовательного времени. Романы «Между собакой и волком» и «Палисандрия». Эссеистика Соколова. 4. Рождение русского постмодернизма. Московский концептуализм и Владимир Сорокин. Концептуализм в живописи и литературе. Творчество Д. А. Пригова, Льва Рубинштейна. Игра с языковыми штампами и клише «коммунального сознания». Младшие концептуалисты (П. Пепперштейн, О. Анофриев и др.). Творчество Владимира Сорокина. Деконструкция соцреализма и классической литературы (от «Нормы» к «Роману»). Приемы и стратегии Сорокина. Эволюция Сорокина в 2000-е годы: сатира и беллетристика. «Ледяная трилогия». «День опричника» и «Сахарный кремль». «Метель». Продолжатели Сорокина. Творчество Михаила Елизарова. Роман «Библиотекарь» (2008). 5. Развитие постмодернистской литературы. Творчество Виктора Пелевина Фантастика и «антифантастика» у раннего Пелевина. Проблема реальности и симулякра в романах «Омон Ра», «Чапаев и Пустота», «Generation П». Новая русская реальность в романах 2000-х годов («Числа», «Священная книга оборотня», Empire V»). Дзен-буддизм, проповедничество, социальная сатира у Пелевина. Роман «S.N.U.F.F.» и современное политическое положение. 6. Между постмодернизмом и «либеральной» литературой. Творчество Татьяны Толстой. Рассказы 1980-х годов. Сказочность, эстетизация детства, метафоризм как противостояние «коммунальной культуре». Влияние Набокова и Саши Соколова. Роман «Кысь» (1986–2000): вопрос об антиутопии; тема забвения культурной преемственности; язык романа. Продолжатели Толстой. Роман Фигля-Мигля «Щастье» (2010). 7. Между постмодернизмом, «либеральной» и массовой литературой. Творчество Бориса Акунина. «Литературный проект» как единица современного литературного процесса. Шесть проектов Б. Акунина («Приключения Эраста Фандорина», «Приключения магистра» «Приключения Пелагии», «Смерть на брудершафт», «Жанры», «Авторы»). Игровое начало, ностальгия по прошлому, интертекстуальность. Вопрос о либерально-«учительной» составляющей акунинских романов. Развитие ретродетектива в России. Леонид Юзефович, Антон Чижъ, Николай Свечин. 8. Литературная ситуация 2000-х годов. Сохранение литературы прошлого в современности. Судьба либерально-советской и антисоветской литературы. «Толстожурнальная словесность» и массовая литература в 2000-е годы. Конец постмодернизма и «новый реализм». Новые имена, тематика и поэтика литературы 2000-х годов. Новые литературные премии и их лауреаты. Тенденция 2000-х годов: «бум» антиутопий («Маскавская Мекка» А. Волоса; «Б. Вавилонская» Михаила Веллера, «Призрак театра» Андрея Дмитриева, «Эвакуатор» Дм. Быкова, «Крейсерова соната» А. Проханова, «Джаханнам» Ю. Латыниной, «2008» С. Доренко, «2017» О. Славниковой и др.). Политическая и литературная ситуация и причины интереса писателей к жанру антиутопии. Что такое утопия и антиутопия? Антиутопия в литературе и кино. Вопрос о границе сатиры и антиутопии. Виды антиутопий. Возрождение коммунистической утопии в литературе последних лет. Творчество Олега Лукошина («Капитализм» и «Коммунизм»), Ирины Богатыревой («Товарищ Анна»). 9. История, регионализм, этнография, мифопоэтика, массовая литература. Творчество Алексея Иванова. Сочетание краеведения, поэтики фэнтези и исторического романа в «Сердце Пармы» и «Золоте бунта» А. Иванова. Язык и композиция романов. Произведения А. Иванова о современности. «Летоисчисление по Иоанну» и проект «Хребет России». Другие «мифопоэтические» авторы 2000-х годов. «Овсянки» Дениса Осокина, «Мэбет» Александра Григоренко», «Модэ» Владислава Пасечника и др. Мифопоэтика – мода или тенденция развития? 10. История и гуманизм. Творчество Михаила Шишкина. Отношения интеллигенции и народа, Запада и Востока в трансисторической перспективе. Смешение жанров и исторических времен, традиции русской классики и игровой литературы у Шишкина. «Записки Ларионова», «Взятие Измаила», «Венерин волос», «Письмовник» как единый текст. Творчество Леонида Юзефовича. Повторяемость истории в романе «Журавли и карлики» (2008). 11. Постмодернистские имперские (анти)утопии и возвращение соцарта. Подъем интереса к альтернативной истории в середине 2000-х годов. Элементы фантастики и антиутопии в творчестве О. Славниковой («2017»), Д. Быкова («Эвакуатор», «Ж.-Д.»), Вл. Сорокина («День опричника»), И. Бояшова («Армада») и др. Творчество Павла Крусанова. «Укус ангела» как имперская антиутопия. Вопрос о постмодернизме Крусанова: «игра» и «серьезность». Роман «Мертвый язык» (2010). 12. История и фантасмагория в творчестве авторов 2000-х годов. Творчество Ильи Бояшова. Фольклорные источники ранних повестей. «Путь Мури» как анекдот и притча. Специфика антиутопии «Армада». «Танкист или “Белый тигр”» как римейк «Моби Дика» Г. Мелвилла. Игра с «альтернативной историей». «Окончательная реальность» (2010) Вильгельма Зона. История, антиутопия и научная фантастика. Творчество Аркадия и Бориса Стругацких, Вячеслава Рыбакова, Марии Галиной и др. «Хлорофилия» (2009) Андрея Рубанова. 13. История и алармистская антиутопия. Творчество Дмитрия Быкова. Деятельность Быкова как поэта, публициста, теле- и радиоведущего, сатирика, романиста, политика. «О»-трилогия: «Оправдание» – «Орфография» – «Остромов». Романы-предупреждения «Эвакуатор» и «Списанные». Другие алармистские антиутопии. «2017» и «Легкая голова» Ольги Славниковой. «Раяд» Всеволода Бенгисена. Религиозные «мусульманские» антиутопии: «Маскавская Мекка» (2005) Андрея Волоса и «Мечеть Парижской богоматери» (2005) Елены Чудиновой. 14. «Новый реализм» 2000-х годов. Творчество Захара Прилепина. Проза о чеченской войне и «Патологии» З. Прилепина. Роман «Санькя» как «правда жизни» и как римейк романа М. Горького «Мать». Физиологизм и символика у Прилепина. Роман «Черная обезьяна» (2011). Публицистика Прилепина. Последовательный неореализм: творчество Романа Сенчина. Роман «Елтышевы» и проблема деградации человека. «Новые реалисты» и другие течения в литературе: Сергей Самсонов, Герман Садулаев, Дмитрий Данилов. 15. Литература 2011–2012 годов. Обзор «свежих» произведений и новых имен. «Другие барабаны» Лены Элтанг, «Вонгозеро» Яны Вагнер, «Адамово яблоко» Ольги Погодиной-Кузьминой, «Товарищ Анна» Ирины Богатыревой, «Женщины Лазаря» Марины Степновой, «ВИТЧ» Всеволода Бенигсена, «Анархисты» Александра Иличевского, «Франсуаза или Путь к леднику» Сергея Носова, «Захват Московии» Михаила Гиголашвили.

69958 Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ohme, Andreas

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Ohme, A.

Kommentare

Derzeitige ökonomische und soziale Entwicklungen delegitimieren in zunehmendem Maße das Konzept des Staates. Da im Zentrum der literarischen Utopie gerade die Idee staatlicher Ordnung steht, ist davon auszugehen, dass diese gesellschaftlichen Entwicklungen auch Auswirkungen haben auf die Gattungsentwicklung. In Russland ist diese Frage von besonderer Brisanz, markiert der Zerfall der Sowjetunion doch nicht nur das Ende einer 'realisierten Utopie', sondern hat dieser Zerfall die Auseinandersetzung mit der Tradition der literarischen Utopie überhaupt erst wieder möglich gemacht. Im Seminar sollen, ausgehend von gattungstheoretischen Überlegungen und der Lektüre von Evgenij Zamjatins Roman 'My' als Muster einer Antiutopie, u. a. die folgenden Fragen behandelt werden: Wird in der zeitgenössischen russischen Literatur die Idee staatlicher Ordnung überhaupt noch verhandelt oder werden gegebenenfalls alternative Modelle sozialer Organisation imaginiert? Welche Rolle spielt dabei die formensprachliche Tradition der Utopie? Als Textgrundlage hierfür dienen Kurzromane und Romane von Vladimir Makanin, Tatjana Tostoja und Vladimir Sorokin.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Gnüg, Hiltrud: Utopie und utopischer Roman. Stuttgart 1999 Heller, Leonid und Niqueux, Michel: Geschichte der Utopie in Russland. Bietigheim-Bissingen 2003 Lanin, Boris: Russkaja literaturnaja antiutopija. O.O. 1993

69686 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.		Meyer-Fraatz, A.
		Die Veranstaltung findet im Raum 325, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.		
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.
	21.07.2012-21.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung.

69682 Intermedialität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Dieses Seminar stellt die Ergänzung zur Vorlesung des Mastermoduls im WS 2011/2012 dar, die wichtige Aspekte des Wort-Bild-Bezugs in Theorie und literarischen sowie hybriden bildkünstlerischen Beispielen vorgestellt hatte. Je nach Zusammensetzung der Teilnehmer können Texte bzw. Text-Bild-Kombinationen aus der russischen, der polnischen und den südslawischen Literaturen behandelt werden. Das genaue Programm wird also erst nach der ersten Seminarsitzung erstellt werden können.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

eine Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Irina O. Rajewsky, 2002, Intermedialität, Tübingen; Peter V. Zima, Literatur intermedial, 1995, Darmstadt; Roger Lüdeke, Erika Greber (Hgg.), 2004, Intermedium Literatur, Göttingen (ein ausführliches Literaturverzeichnis wird im Seminar zur Verfügung gestellt)

69679 Lyrik der polnischen Romantik (im europäischen Kontext)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 12:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Die Romantik ist eine der wichtigsten Epochen der polnischen, aber auch der europäischen Literatur. Im Seminar werden Gedichte z.B. von Mickiewicz, Slowacki, Krasinski und Norwid gemeinsam gelesen und analysiert. Ausgehend von relevanten ästhetischen Schriften dieser Zeit (Brodzinski, Mochnacki, Mickiewicz u.a.) wird zugleich ein Einblick in das zugrunde liegende Dichtungskonzept und seine Herausbildung vermittelt. Die spezifische Ausprägung der polnischen Romantik und ihre Verortung in der westeuropäischen Literatur werden aneinander gemessen. In diesem Zusammenhang kommen insbesondere die zahlreichen intertextuellen Bezüge etwa zu Petrarca, Byron und Goethe zur Sprache, wobei auch heute unbekanntere polnische Lyriker wie Odyniec oder Siemienski einbezogen werden. Das Seminar vermittelt Kompetenzen in der Analyse lyrischer Texte, Einblicke in relevante literaturwissenschaftliche Methoden (Intertextualität) und Kenntnisse literaturgeschichtlicher Zusammenhänge.

Bemerkungen

MSLAW 2.2 1. Termin: 16.04.2012 2. Termin: 30.04.2012

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul bzw. zum Erwerb eines Leistungsscheins: Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Behler, Ernst (Hrsg.): Die europäische Romantik, Frankfurt a.M. 1972. Fieguth, Rolf: Verzweigungen. Zyklische und assoziative Kompositionsformen bei Adam Mickiewicz (1798-1855), Fribourg 1998. Hoffmeister, Gerhart: Deutsche und europäische Romantik, Stuttgart u.a. 1990. Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

72463 Tutorium innerhalb des Mastermoduls Literaturwissenschaft (Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N., / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	N. N., .

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Die Utopie der russischen Literatur' behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

69685 Utopie in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine systematische Einführung in den Begriff der literarischen Utopie, eine Übersicht über die wichtigsten Utopien der Weltliteratur und schließlich einen Einblick in die Geschichte der literarischen Utopie in Russland vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Darüber hinaus sollen auch volkstümliche Utopien, vor allem in der Überlieferung von Altgläubigensekten behandelt werden. Im dazugehörigen Tutorium werden ergänzend Beispieltexte aus den verschiedenen Epochen behandelt.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Leonid Heller, Michel Niqueux, 2003, Geschichte der Utopie in Russland, Bietigheim-Bissingen (mit Vorsicht zu genießen, da ein sehr weiter Utopiebegriff zugrundeliegt)

MA - Schwerpunkt Süd

70940 Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jouravel, Anna

zugeordnet zu Modul The ASQ2, The ASQ3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Veranstaltung dient dem Erlernen des Altkirchenslavischen – der ältesten bezeugten slavischen Sprache und der Sprache des Textkorpus, der auf die Übersetzungstätigkeit der als Slavenlehrer oder Slavenapostel bezeichneten Brüder Konstantin-Cyrill und Method zurückgeht. Diese übertrugen im Rahmen der im 9. Jhd. einsetzenden Slavenmission die für den Gottesdienst notwendigen Schriften aus dem Griechischen ins Slavische. Neben der deskriptiven Behandlung des Altkirchenslavischen anhand eines Ausschnittes aus dem Codex Zographensis (der Übersetzung der Weihnachtsgeschichte) gibt die Veranstaltung einen Einblick in die Zeit der Christianisierung der Slaven und behandelt auch kirchengeschichtliche und konfessionskundliche Aspekte.

Nachweise

Teilnahmeschein bei regelmäßiger Mitarbeit Module: BA RW 3, BM KG 1, BM KG 2, BM KG 3, The B10, The B 4.3, The L10, The M20, The M34, The ASQ2, The ASQ3, The L11

Empfohlene Literatur

Hock, W., Das Altkirchenslavische. In: Rehder, P. [Hrsg.], Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt 20065, S. 35-48. Trunte, N. H., Slověnьskъi językъ. Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen (Slavistische Beiträge 264). München 20035

70091 Aufsatzübung Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova, Tanya

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

71704 Erinnerungskulturen bei den Südslaven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kenneweg, Anne Cornelia

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
	02.07.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Die kulturellen Prägungen einer Gesellschaft zeigen sich auch und gerade im Umgang mit der Vergangenheit. Um Erinnerungsdiskurse zu verstehen, ist es dabei wichtig nicht nur zu betrachten, was erinnert wird, sondern vor allem wie erinnert wird. Im Seminar sollen verschiedene Ansätze der Erinnerungsforschung vorgestellt und auf Beispiele aus dem südslavischen Raum angewendet werden. Literarische Inszenierungen von Erinnerung werden dabei ebenso zur Sprache kommen, wie Denkmäler und andere Gedenkorte, sowie geschichtspolitische Konflikte.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Hausarbeit

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	25.06.2012-25.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 16.04.2012 im Raum 324, EAP 8, von 18-19:00 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	18.04.2012-12.06.2012 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.		Kahl, T.
	13.06.2012-13.06.2012 Einzeltermin	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.
	20.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

Sprachpraxis Bulgarisch

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	~~18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 08:30 - 10:00~~		Termin fällt aus !	
	~~18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 10:00 - 12:00 c.t.~~		Termin fällt aus !	Sabo, M.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1		Sabo, M.

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	20.06.2012-20.06.2012 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	27.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mič I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: Učebno-spravočnoe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pečati.

50519 Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana / Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.

Kommentare

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen (Philologie, Landeskunde, Kulturgeschichte usw.) ausgebaut. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen B2 / C1.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

Wahlpflichtbereich

Osteuropäische Geschichte

Volkskunde/Kulturgeschichte

Religionswissenschaft

Indogermanistik

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.09.2012-19.09.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch	Diverse Orte HS Carl-Zeiß-Platz 12	

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen verschiedener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (23.4.).

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

MA - Kulturstudien Osteuropas

Sprachpraxis Tschechisch

50340 Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kliemann, Jana / Dr. phil. Ehlers-Tomancová, Martina

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Kliemann, J.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 11:30 - 13:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Straße 4	Kliemann, J.

Kommentare

1. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten; 2. Teil: Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der tschechischen Gegenwartssprache, Konversation und Schreiben, stilistische Übungen, Verfassen von unterschiedlichen Textsorten

Bemerkungen

MSLAW 9.2

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz (Zulassung zur Prüfung - Essay in der tschechischen Sprache) + mündliche Prüfung in der tschechischen Sprache

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Nekovářová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch Cvejnová, Jitka: Co chcete vědět o České republice. Praha 2003. selbst gestellte Unterlagen

Sprachpraxis Russisch

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mič I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: Učebno-spravočnoe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pečati.

50519 Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana / Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.

Kommentare

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen (Philologie, Landeskunde, Kulturgeschichte usw.) ausgebaut. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen B2 / C1.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

Sprachpraxis Polnisch

59219 Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jahr, Mirjam / Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	23.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Jahr, M.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3	
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59218 (Sprachkurs Polnisch 2 - Schreibübungen und Grammatik) ergibt diese Lehrveranstaltung das Master-Modul MSLAW 10.2.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Modulprüfung, mündl. Prüfung (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Wird zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

59218 Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

In diesem Kurs werden insbesondere Fertigkeiten entwickelt und erweitert, die bei der schriftlichen Kommunikation wichtig sind. Nebenher wird die Lexik der Teilnehmer thematisch weiter entwickelt. Bei den zu behandelnden Textsorten handelt es sich um Brief, Zusammenfassung, Kommentar und Rezension. Es wird verstärkt auf die Probleme der polnischen Syntax eingegangen.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 59219 (Sprachkurs Polnisch 2 - Landeskündliche Konversation) von Frau Jahr ergibt diese Lehrveranstaltung das Mastermodul MSLAW 10.2.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Aufsatz als Modulprüfung

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasińska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005

Wahlpflichtbereich

Kaukasiologie

51359 Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00

Politikwissenschaft

Kombimodul Geschichte - Rechtswissenschaft

71210 Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

71211 Strafrecht der Russischen Föderation BT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Osteuropäische Geschichte

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.09.2012-19.09.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch	Diverse Orte HS Carl-Zeiß-Platz 12	

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen verschiedener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (23.4.).

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Rechtswissenschaft

71210 Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

71211 Strafrecht der Russischen Föderation BT

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Danova, Nelia Petrovna

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kulturmanagement

Sprachwissenschaft

70940 Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jouravel, Anna

zugeordnet zu Modul The ASQ2, The ASQ3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Veranstaltung dient dem Erlernen des Altkirchenslavischen – der ältesten bezeugten slavischen Sprache und der Sprache des Textkorpus, der auf die Übersetzungstätigkeit der als Slavenlehrer oder Slavenapostel bezeichneten Brüder Konstantin-Cyrill und Method zurückgeht. Diese übertrugen im Rahmen der im 9. Jhd. einsetzenden Slavenmission die für den Gottesdienst notwendigen Schriften aus dem Griechischen ins Slavische. Neben der deskriptiven Behandlung des Altkirchenslavischen anhand eines Ausschnittes aus dem Codex Zographensis (der Übersetzung der Weihnachtsgeschichte) gibt die Veranstaltung einen Einblick in die Zeit der Christianisierung der Slaven und behandelt auch kirchengeschichtliche und konfessionskundliche Aspekte.

Nachweise

Teilnahmeschein bei regelmäßiger Mitarbeit Module: BA RW 3, BM KG 1, BM KG 2, BM KG 3, The B10, The B 4.3, The L10, The M20, The M34, The ASQ2, The ASQ3, The L11

Empfohlene Literatur

Hock, W., Das Altkirchenslavische. In: Rehder, P. [Hrsg.], Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt 20065, S. 35-48. Trunte, N. H., Slověnьskъi językъ. Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen (Slavistische Beiträge 264). München 20035

71355 Aspekte der Genderforschung für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Studierenden in das Thema Gender eingeführt und die Gelegenheit haben, Themen der slawistischen Genderforschung kennen zu lernen und zu selbst zu erarbeiten.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Gender Studies – Geschlechter-Forschung. Kroll, R. (Hg.), Stuttgart/Weimnar; Vvedenie v gendernye issledovanija, 2001. Red. I. Žerebkina. Char´kov. Teil I.; Kirilina, A.V., 1999: Gender – lingvističeskie aspekty. Moskva.; Zemskaja, E.A./Kitajgorodskaja, M.A./ Rozanova, N.N., 1993: „Osobennosti mužskoj i ženskoj reči“. In: Russkij jazyk v ego funkcionirovanii. Zemskaja, E.A./Šmelev, D.N. (eds.), Moskva, 90-136; Yokoyama, O.T., 1999: „Russian genderlects and referential expressions“. In: Language and Society. 28, 401-429; Schwarz, M., 1999: Die Kategorie WEIBLICHKEIT im Tschechischen: die Verwendung femininer und maskuliner Personenbezeichnungen für Frauen im Vergleich zum Deutschen. Praha; Gehirn und Geschlecht. Neurowissenschaften des kleinen Unterschieds zwischen Frau und Mann, 2007: Lautenbacher, St./Güntürkün, O./Hausmann, M. (Hg.), Heidelberg; Roth, G., 2003: Fühlen, Denken, Handeln. Wie das Gehirn unser Verhalten steuert. Fkf./M.

71793 Grammatische Kategorien im Russischen und Tschechischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Übung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik und soll die theoretischen Grundlagen zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen bereit stellen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isačenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Literaturwissenschaft

72371 Die russische Gegenwartsliteratur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stepanov, Andrej / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	23.04.2012-10.05.2012 Blockveranstaltung	kA	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 3.014 Carl-Zeiß-Straße 3	Stepanov, A.
	27.04.2012-11.05.2012 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Stepanov, A.

Kommentare

ПРОГРАММА лекционного курса «Современная русская литература» Лектор: доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского университета Андрей Дмитриевич Степанов Объем курса: 30 академических часов Аннотация: Спецкурс знакомит студентов с состоянием современной русской литературы, историей ее формирования в позднесоветские и 1990-е годы, основными течениями в прозе 1990-х и 2000-х годов, творчеством наиболее известных действующих писателей, таких как Борис Акунин, Алексей Иванов, Павел Крусанов, Виктор Пелевин, Захар Прилепин, Владимир Сорокин, Татьяна Толстая, Михаил Шишкин и др.; работами современных критиков разных направлений. Календарный план курса 1. Вводная лекция. Теоретические аспекты литературного процесса и современная русская литература. Понятия «современной» и «текущей» литературы. Понятия «реализм», «авангард», «модернизм», «постмодернизм». Внутренние законы литературной эволюции и ее зависимость от внешних влияний (общественных изменений, смен научных и философских парадигм). Роль критики как оценивающей инстанции и нестабильность оценок современной литературы. Ведущие современные критики, литературные издания и сайты. Вопрос о иерархии современной русской литературы: «живые классики», писатели первого и второго ряда. Российские литературные премии, их критерии и лауреаты. Издатели и издательская политика. Сосуществование противоположностей и отсутствие общего знаменателя в современной литературе. 2. Предыстория современной литературы. Вопрос о границах современной литературы. Две литературы в позднесоветское время. а) Официальная литература: «консервативная» (советская) и «либеральная» (квазисоветская, разрешенная). б) Неофициальная литература (сам– и там-издат) и ее разновидности. Понятие «андеграунд». Специфика эмигрантской литературы «третьей волны». Ограниченность массовой литературы в советское время. Феномен «толстого» литературного журнала. Литература в эпоху перестройки. «Возвращенная литература». Конец андеграунда. Пик интереса к литературе в 1988–1990 гг. и литературная катастрофа 1992 г. Появление и расцвет массовой литературы. Копирование западных образцов и российская специфика. Парадигма жанров массовой литературы. Новое в массовой литературе последних лет. Сосуществование нескольких литератур в 1990-е гг. Массовая и элитарная литература. «Качественная беллетристика» и «трэш». Рождение постмодернизма. Специфика российского постмодернизма, его кризис в 2000-е годы. 3. Истоки современной русской литературы. Творчество Венедикта Ерофеева и Саши Соколова. Биография В. В. Ерофеева и образ «Венички». Основные произведения Ерофеева, особое место поэмы «Москва-Петушки». Понятие «карнавализации» (М. М. Бахтин). Гротескное сближение высокого и низкого, десакрализация официального языка, подтексты, архетип юродивого. Биография А. В. Соколова и образ «русского Сэлинджера». Шизофреническое сознание героя «Школы для дураков» и постмодернизм. Разрушение сюжета и повествовательного времени. Романы «Между собакой и волком» и «Палисандрия». Эссеистика Соколова. 4. Рождение русского постмодернизма. Московский концептуализм и Владимир Сорокин. Концептуализм в живописи и литературе. Творчество Д. А. Пригова, Льва Рубинштейна. Игра с языковыми штампами и клише «коммунального сознания». Младшие концептуалисты (П. Пепперштейн, О. Анофриев и др.). Творчество Владимира Сорокина. Деконструкция соцреализма и классической литературы (от «Нормы» к «Роману»). Приемы и стратегии Сорокина. Эволюция Сорокина в 2000-е годы: сатира и беллетристика. «Ледяная трилогия». «День опричника» и «Сахарный кремль». «Метель». Продолжатели Сорокина. Творчество Михаила Елизарова. Роман «Библиотекарь» (2008). 5. Развитие постмодернистской литературы. Творчество Виктора Пелевина Фантастика и «антифантастика» у раннего Пелевина. Проблема реальности и симулякра в романах «Омон Ра», «Чапаев и Пустота», «Generation П». Новая русская реальность в романах 2000-х годов («Числа», «Священная книга оборотня», Empire V»). Дзен-буддизм, проповедничество, социальная сатира у Пелевина. Роман «S.N.U.F.F.» и современное политическое положение. 6. Между постмодернизмом и «либеральной» литературой. Творчество Татьяны Толстой. Рассказы 1980-х годов. Сказочность, эстетизация детства, метафоризм как противостояние «коммунальной культуре». Влияние Набокова и Саши Соколова. Роман «Кысь» (1986–2000): вопрос об антиутопии; тема забвения культурной преемственности; язык романа. Продолжатели Толстой. Роман Фигля-Мигля «Щастье» (2010). 7. Между постмодернизмом, «либеральной» и массовой литературой. Творчество Бориса Акунина. «Литературный проект» как единица современного литературного процесса. Шесть проектов Б. Акунина («Приключения Эраста Фандорина», «Приключения магистра» «Приключения Пелагии», «Смерть на брудершафт», «Жанры», «Авторы»). Игровое начало, ностальгия по прошлому, интертекстуальность. Вопрос о либерально-«учительной» составляющей акунинских романов. Развитие ретродетектива в России. Леонид Юзефович, Антон Чижъ, Николай Свечин. 8. Литературная ситуация 2000-х годов. Сохранение литературы прошлого в современности. Судьба либерально-советской и антисоветской литературы. «Толстожурнальная словесность» и массовая литература в 2000-е годы. Конец постмодернизма и «новый реализм». Новые имена, тематика и поэтика литературы 2000-х годов. Новые литературные премии и их лауреаты. Тенденция 2000-х годов: «бум» антиутопий («Маскавская Мекка» А. Волоса; «Б. Вавилонская» Михаила Веллера, «Призрак театра» Андрея Дмитриева, «Эвакуатор» Дм. Быкова, «Крейсерова соната» А. Проханова, «Джаханнам» Ю. Латыниной, «2008» С. Доренко, «2017» О. Славниковой и др.). Политическая и литературная ситуация и причины интереса писателей к жанру антиутопии. Что такое утопия и антиутопия? Антиутопия в литературе и кино. Вопрос о границе сатиры и антиутопии. Виды антиутопий. Возрождение коммунистической утопии в литературе последних лет. Творчество Олега Лукошина («Капитализм» и «Коммунизм»), Ирины Богатыревой («Товарищ Анна»). 9. История, регионализм, этнография, мифопоэтика, массовая литература. Творчество Алексея Иванова. Сочетание краеведения, поэтики фэнтези и исторического романа в «Сердце Пармы» и «Золоте бунта» А. Иванова. Язык и композиция романов. Произведения А. Иванова о современности. «Летоисчисление по Иоанну» и проект «Хребет России». Другие «мифопоэтические» авторы 2000-х годов. «Овсянки» Дениса Осокина, «Мэбет» Александра Григоренко», «Модэ» Владислава Пасечника и др. Мифопоэтика – мода или тенденция развития? 10. История и гуманизм. Творчество Михаила Шишкина. Отношения интеллигенции и народа, Запада и Востока в трансисторической перспективе. Смешение жанров и исторических времен, традиции русской классики и игровой литературы у Шишкина. «Записки Ларионова», «Взятие Измаила», «Венерин волос», «Письмовник» как единый текст. Творчество Леонида Юзефовича. Повторяемость истории в романе «Журавли и карлики» (2008). 11. Постмодернистские имперские (анти)утопии и возвращение соцарта. Подъем интереса к альтернативной истории в середине 2000-х годов. Элементы фантастики и антиутопии в творчестве О. Славниковой («2017»), Д. Быкова («Эвакуатор», «Ж.-Д.»), Вл. Сорокина («День опричника»), И. Бояшова («Армада») и др. Творчество Павла Крусанова. «Укус ангела» как имперская антиутопия. Вопрос о постмодернизме Крусанова: «игра» и «серьезность». Роман «Мертвый язык» (2010). 12. История и фантасмагория в творчестве авторов 2000-х годов. Творчество Ильи Бояшова. Фольклорные источники ранних повестей. «Путь Мури» как анекдот и притча. Специфика антиутопии «Армада». «Танкист или “Белый тигр”» как римейк «Моби Дика» Г. Мелвилла. Игра с «альтернативной историей». «Окончательная реальность» (2010) Вильгельма Зона. История, антиутопия и научная фантастика. Творчество Аркадия и Бориса Стругацких, Вячеслава Рыбакова, Марии Галиной и др. «Хлорофилия» (2009) Андрея Рубанова. 13. История и алармистская антиутопия. Творчество Дмитрия Быкова. Деятельность Быкова как поэта, публициста, теле- и радиоведущего, сатирика, романиста, политика. «О»-трилогия: «Оправдание» – «Орфография» – «Остромов». Романы-предупреждения «Эвакуатор» и «Списанные». Другие алармистские антиутопии. «2017» и «Легкая голова» Ольги Славниковой. «Раяд» Всеволода Бенгисена. Религиозные «мусульманские» антиутопии: «Маскавская Мекка» (2005) Андрея Волоса и «Мечеть Парижской богоматери» (2005) Елены Чудиновой. 14. «Новый реализм» 2000-х годов. Творчество Захара Прилепина. Проза о чеченской войне и «Патологии» З. Прилепина. Роман «Санькя» как «правда жизни» и как римейк романа М. Горького «Мать». Физиологизм и сексуальность у Прилепина. Роман «Черная обезьяна» (2011). Публицистика Прилепина. Последовательный неореализм: творчество Романа Сенчина. Роман «Елтышевы» и проблема деградации человека. «Новые реалисты» и другие течения в литературе: Сергей Самсонов, Герман Садулаев, Дмитрий Данилов. 15. Литература 2011–2012 годов. Обзор «свежих» произведений и новых имен. «Другие барабаны» Лены Элтанг, «Вонгозеро» Яны Вагнер, «Адамово яблоко» Ольги Погодиной-Кузьминой, «Товарищ Анна» Ирины Богатыревой, «Женщины Лазаря» Марины Степновой, «ВИТЧ» Всеволода Бенигсена, «Анархисты» Александра Иличевского, «Франсуаза или Путь к леднику» Сергея Носова, «Захват Московии» Михаила Гиголашвили.

69958 Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ohme, Andreas

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Ohme, A.

Kommentare

Derzeitige ökonomische und soziale Entwicklungen delegitimieren in zunehmendem Maße das Konzept des Staates. Da im Zentrum der literarischen Utopie gerade die Idee staatlicher Ordnung steht, ist davon auszugehen, dass diese gesellschaftlichen Entwicklungen auch Auswirkungen haben auf die Gattungsentwicklung. In Russland ist diese Frage von besonderer Brisanz, markiert der Zerfall der Sowjetunion doch nicht nur das Ende einer 'realisierten Utopie', sondern hat dieser Zerfall die Auseinandersetzung mit der Tradition der literarischen Utopie überhaupt erst wieder möglich gemacht. Im Seminar sollen, ausgehend von gattungstheoretischen Überlegungen und der Lektüre von Evgenij Zamjatins Roman 'My' als Muster einer Antiutopie, u. a. die folgenden Fragen behandelt werden: Wird in der zeitgenössischen russischen Literatur die Idee staatlicher Ordnung überhaupt noch verhandelt oder werden gegebenenfalls alternative Modelle sozialer Organisation imaginiert? Welche Rolle spielt dabei die formensprachliche Tradition der Utopie? Als Textgrundlage hierfür dienen Kurzromane und Romane von Vladimir Makanin, Tatjana Tostoja und Vladimir Sorokin.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Gnüg, Hiltrud: Utopie und utopischer Roman. Stuttgart 1999 Heller, Leonid und Niqueux, Michel: Geschichte der Utopie in Russland. Bietigheim-Bissingen 2003 Lanin, Boris: Russkaja literaturnaja antiutopija. O.O. 1993

69682 Intermedialität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Dieses Seminar stellt die Ergänzung zur Vorlesung des Mastermoduls im WS 2011/2012 dar, die wichtige Aspekte des Wort-Bild-Bezugs in Theorie und literarischen sowie hybriden bildkünstlerischen Beispielen vorgestellt hatte. Je nach Zusammensetzung der Teilnehmer können Texte bzw. Text-Bild-Kombinationen aus der russischen, der polnischen und den südslawischen Literaturen behandelt werden. Das genaue Programm wird also erst nach der ersten Seminarsitzung erstellt werden können.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

eine Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Irina O. Rajewsky, 2002, Intermedialität, Tübingen; Peter V. Zima, Literatur intermedial, 1995, Darmstadt; Roger Lüdeke, Erika Greber (Hgg.), 2004, Intermedium Literatur, Göttingen (ein ausführliches Literaturverzeichnis wird im Seminar zur Verfügung gestellt)

69679 Lyrik der polnischen Romantik (im europäischen Kontext)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Fischer, Christine

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 12:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Die Romantik ist eine der wichtigsten Epochen der polnischen, aber auch der europäischen Literatur. Im Seminar werden Gedichte z.B. von Mickiewicz, Slowacki, Krasinski und Norwid gemeinsam gelesen und analysiert. Ausgehend von relevanten ästhetischen Schriften dieser Zeit (Brodzinski, Mochnacki, Mickiewicz u.a.) wird zugleich ein Einblick in das zugrunde liegende Dichtungskonzept und seine Herausbildung vermittelt. Die spezifische Ausprägung der polnischen Romantik und ihre Verortung in der westeuropäischen Literatur werden aneinander gemessen. In diesem Zusammenhang kommen insbesondere die zahlreichen intertextuellen Bezüge etwa zu Petrarca, Byron und Goethe zur Sprache, wobei auch heute unbekanntere polnische Lyriker wie Odyniec oder Siemienski einbezogen werden. Das Seminar vermittelt Kompetenzen in der Analyse lyrischer Texte, Einblicke in relevante literaturwissenschaftliche Methoden (Intertextualität) und Kenntnisse literaturgeschichtlicher Zusammenhänge.

Bemerkungen

MSLAW 2.2 1. Termin: 16.04.2012 2. Termin: 30.04.2012

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; im Modul bzw. zum Erwerb eines Leistungsscheins: Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Behler, Ernst (Hrsg.): Die europäische Romantik, Frankfurt a.M. 1972. Fieguth, Rolf: Verzweigungen. Zyklische und assoziative Kompositionsformen bei Adam Mickiewicz (1798-1855), Fribourg 1998. Hoffmeister, Gerhart: Deutsche und europäische Romantik, Stuttgart u.a. 1990. Langer, Dietger: Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss, München 2010. Milosz, Czeslaw: Historia literatury polskiej, Kraków 1993.

72463 Tutorium innerhalb des Mastermoduls Literaturwissenschaft (Russisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N., / Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul MSLAW 2.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	N. N., .

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Die Utopie der russischen Literatur' behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

69685 Utopie in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine systematische Einführung in den Begriff der literarischen Utopie, eine Übersicht über die wichtigsten Utopien der Weltliteratur und schließlich einen Einblick in die Geschichte der literarischen Utopie in Russland vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Darüber hinaus sollen auch volkstümliche Utopien, vor allem in der Überlieferung von Altgläubigensekten behandelt werden. Im dazugehörigen Tutorium werden ergänzend Beispieltexte aus den verschiedenen Epochen behandelt.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Leonid Heller, Michel Niqueux, 2003, Geschichte der Utopie in Russland, Bietigheim-Bissingen (mit Vorsicht zu genießen, da ein sehr weiter Utopiebegriff zugrundeliegt)

Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08)

Sprachpraxis

71512 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 13:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vornehmlich der Vorbereitung auf den „Großen Sprachschein“.

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samoučitel’ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Krušel’nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevodčiku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual’nye materialy iz pečati.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	
	~~18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 08:00 - 10:00~~	Termin fällt aus !	
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001. Aktuelle Materialien unterschiedlicher Medien

50489 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.12

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen publizistischer und belletristischer Texte, im Sprechen und Schreiben darüber im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Klausur: Übersetzung Russisch - Deutsch (90 Minuten)

Empfohlene Literatur

Beljanko O.E., Trušina L.B.: Sobran'e pestrych glav. Moskva 2003. Careva N.Ju.: Prodolžaem izučat' russkij. Moskva 2000. Remencov A.N./ Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pečati.

69690 Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.5

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Der Sprachkurs vermittelt Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation und entwickelt neben Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Sprechen vor allem das Lesen, Schreiben sowie sinngemäße Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur (60 Minuten) in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	11.09.2012-11.09.2012 Einzeltermin	Di	10:00 - 11:00		

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Klausur (60 Min); Modulnote geht in Endnote ein.

50341 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.

Nachweise

Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse. Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

69939 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7, BSLAW 9.8

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.8	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Rochko, T.
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	
	05.09.2012-05.09.2012 Einzeltermin	Mi 11:00 - 12:00		

Kommentare

1) Die Übung BSLAW 9.7 (4 SWS) dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.2) Die Übung BSLAW 9.8: In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie um monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1.

Bemerkungen

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen sowie monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1.

Nachweise

BSLAW 9.7 – Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten).BSLAW 9.8 – mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.Kompedium lingvističeskich znanij. Berlin 1992. OderKirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin, 2001.

71506 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.8

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen.

Nachweise

Mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch – Okno II. Stuttgart 1997. I.A. Starovojtova. Vaše mnenie. Moskva 2006. Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	26.03.2012-13.04.2012 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden Intensivkurs

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mič I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: Učebno-spravočnoe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pečati.

50519 Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana / Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.

Kommentare

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen (Philologie, Landeskunde, Kulturgeschichte usw.) ausgebaut. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen B2 / C1.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

Literaturwissenschaft

69684 Der russische Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.
	24.07.2012-24.07.2012 Einzeltermin	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen vertieften Überblick über die Epoche des russischen Realismus. Dabei soll nach einer Übersicht über die historischen Hintergründe und das literarische Leben zunächst die Natürliche Schule als Übergangszeit und ihre Bedeutung für die spätere Erzählprosa behandelt werden. Anschließend werden die großen Autoren des Realismus wie Turgenev, Gončarov, Tolstoj, Dostoevskij u.a. im Mittelpunkt stehen. Darüber hinaus wird auch die Lyrik in der Zeit des Realismus berücksichtigt sowie ein Ausblick auf den Realismus nach dem Realismus, die sogenannte Desintegration des Realismus, gegeben.

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Kap. Zum Realismus in: Reinhard Lauer, 2009, Geschichte der russischen Literatur, 2., verbesserte Auflage, München. Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird in der Vorlesung bereitgestellt.

50508 Die Literatur des russischen Realismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Goebel, Natalia

zugeordnet zu Modul BSLAW 2.1, BSLAW 2.1b

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Goebel, N.

Kommentare

In der Übung wird an ausgewählten Texten das in der Vorlesung 'Der russische Realismus' behandelte konkretisiert und vertieft.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

69958 Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ohme, Andreas

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Ohme, A.

Kommentare

Derzeitige ökonomische und soziale Entwicklungen delegitimieren in zunehmendem Maße das Konzept des Staates. Da im Zentrum der literarischen Utopie gerade die Idee staatlicher Ordnung steht, ist davon auszugehen, dass diese gesellschaftlichen Entwicklungen auch Auswirkungen haben auf die Gattungsentwicklung. In Russland ist diese Frage von besonderer Brisanz, markiert der Zerfall der Sowjetunion doch nicht nur das Ende einer 'realisierten Utopie', sondern hat dieser Zerfall die Auseinandersetzung mit der Tradition der literarischen Utopie überhaupt erst wieder möglich gemacht. Im Seminar sollen, ausgehend von gattungstheoretischen Überlegungen und der Lektüre von Evgenij Zamjatins Roman 'My' als Muster einer Antiutopie, u. a. die folgenden Fragen behandelt werden: Wird in der zeitgenössischen russischen Literatur die Idee staatlicher Ordnung überhaupt noch verhandelt oder werden gegebenenfalls alternative Modelle sozialer Organisation imaginiert? Welche Rolle spielt dabei die formensprachliche Tradition der Utopie? Als Textgrundlage hierfür dienen Kurzromane und Romane von Vladimir Makanin, Tatjana Tostoja und Vladimir Sorokin.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Gnüg, Hiltrud: Utopie und utopischer Roman. Stuttgart 1999 Heller, Leonid und Niqueux, Michel: Geschichte der Utopie in Russland. Bietigheim-Bissingen 2003 Lanin, Boris: Russkaja literaturnaja antiutopija. O.O. 1993

69686 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 5, SLAW LAR 4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.		Meyer-Fraatz, A.
			Die Veranstaltung findet im Raum 325, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.		
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr	10:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.
	21.07.2012-21.07.2012 Einzeltermin	Sa	10:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung.

69682 Intermedialität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.		Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Dieses Seminar stellt die Ergänzung zur Vorlesung des Mastermoduls im WS 2011/2012 dar, die wichtige Aspekte des Wort-Bild-Bezugs in Theorie und literarischen sowie hybriden bildkünstlerischen Beispielen vorgestellt hatte. Je nach Zusammensetzung der Teilnehmer können Texte bzw. Text-Bild-Kombinationen aus der russischen, der polnischen und den südslawischen Literaturen behandelt werden. Das genaue Programm wird also erst nach der ersten Seminarsitzung erstellt werden können.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

eine Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Irina O. Rajewsky, 2002, Intermedialität, Tübingen; Peter V. Zima, Literatur intermedial, 1995, Darmstadt; Roger Lüdeke, Erika Greber (Hgg.), 2004, Intermedium Literatur, Göttingen (ein ausführliches Literaturverzeichnis wird im Seminar zur Verfügung gestellt)

69685 Utopie in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine systematische Einführung in den Begriff der literarischen Utopie, eine Übersicht über die wichtigsten Utopien der Weltliteratur und schließlich einen Einblick in die Geschichte der literarischen Utopie in Russland vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Darüber hinaus sollen auch volkstümliche Utopien, vor allem in der Überlieferung von Altgläubigensekten behandelt werden. Im dazugehörigen Tutorium werden ergänzend Beispieltexte aus den verschiedenen Epochen behandelt.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Leonid Heller, Michel Niqueux, 2003, Geschichte der Utopie in Russland, Bietigheim-Bissingen (mit Vorsicht zu genießen, da ein sehr weiter Utopiebegriff zugrundeliegt)

Fachdidaktik Russisch

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3, SLAW LAG 3, SLAW LAR 3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAG 2, SLAW LAG 2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Die Veranstaltung findet in der Karl-Volkmar-Stoy-Schule statt.	Hoffmeister, D.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 27.02.2012 von 09:00 bis 16:00 Uhr im Institut für Slawistik, Raum 305 statt. Die regulären Begleitveranstaltungen finden in der Karl-Volkmar-Stoy-Schule statt. Die genauen Termine und Räumlichkeiten werden in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 1, SLAW LAG 1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, D.

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:30 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein. Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

65424 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 6, SLAW LAR 6, SLAW LAG 6, SLAW LAG 6

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Das vorliegende Modul dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Die erforderliche Literatur wird im Seminar bekannt gegegben.

Sprachwissenschaft

70940 Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jouravel, Anna

zugeordnet zu Modul The ASQ2, The ASQ3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Veranstaltung dient dem Erlernen des Altkirchenslavischen – der ältesten bezeugten slavischen Sprache und der Sprache des Textkorpus, der auf die Übersetzungstätigkeit der als Slavenlehrer oder Slavenapostel bezeichneten Brüder Konstantin-Cyrill und Method zurückgeht. Diese übertrugen im Rahmen der im 9. Jhd. einsetzenden Slavenmission die für den Gottesdienst notwendigen Schriften aus dem Griechischen ins Slavische. Neben der deskriptiven Behandlung des Altkirchenslavischen anhand eines Ausschnittes aus dem Codex Zographensis (der Übersetzung der Weihnachtsgeschichte) gibt die Veranstaltung einen Einblick in die Zeit der Christianisierung der Slaven und behandelt auch kirchengeschichtliche und konfessionskundliche Aspekte.

Nachweise

Teilnahmeschein bei regelmäßiger Mitarbeit Module: BA RW 3, BM KG 1, BM KG 2, BM KG 3, The B10, The B 4.3, The L10, The M20, The M34, The ASQ2, The ASQ3, The L11

Empfohlene Literatur

Hock, W., Das Altkirchenslavische. In: Rehder, P. [Hrsg.], Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt 20065, S. 35-48. Trunte, N. H., Slověnьskъi językъ. Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen (Slavistische Beiträge 264). München 20035

71355 Aspekte der Genderforschung für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Studierenden in das Thema Gender eingeführt und die Gelegenheit haben, Themen der slawistischen Genderforschung kennen zu lernen und zu selbst zu erarbeiten.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Gender Studies – Geschlechter-Forschung. Kroll, R. (Hg.), Stuttgart/Weimnar; Vvedenie v gendernye issledovanija, 2001. Red. I. Žerebkina. Char´kov. Teil I.; Kirilina, A.V., 1999: Gender – lingvističeskie aspekty. Moskva.; Zemskaja, E.A./Kitajgorodskaja, M.A./ Rozanova, N.N., 1993: „Osobennosti mužskoj i ženskoj reči". In: Russkij jazyk v ego funkcionirovanii. Zemskaja, E.A./Šmelev, D.N. (eds.), Moskva, 90-136; Yokoyama, O.T., 1999: „Russian genderlects and referential expressions". In: Language and Society. 28, 401-429; Schwarz, M., 1999: Die Kategorie WEIBLICHKEIT im Tschechischen: die Verwendung femininer und maskuliner Personenbezeichnungen für Frauen im Vergleich zum Deutschen. Praha; Gehirn und Geschlecht. Neurowissenschaften des kleinen Unterschieds zwischen Frau und Mann, 2007: Lautenbacher, St./Güntürkün, O./Hausmann, M. (Hg.), Heidelberg; Roth, G., 2003: Fühlen, Denken, Handeln. Wie das Gehirn unser Verhalten steuert. Fkf./M.

71439 Einführung in die russische Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.

Kommentare

In diesem Seminar werden Begriffe der russischen Morphologie (grammatische Bedeutung, grammatische Kategorie, grammatische Form, Wortform und Paradigma) sowie allgemeine Charakteristika und grammatische Kategorien der russischen Nomen behandelt.

Empfohlene Literatur

Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

69865 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4, SLAW LAR 5, SLAW LAG 4, SLAW LAG 5

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Im Rahmen des Kolloqiums werden prüfungsrelevante Probleme der Grammatik, Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert. Das Kolloqium dient einer gezielten Wiederholung und der Vorbereitung auf die Abschlussklausur und die Abschlussprüfung.

71793 Grammatische Kategorien im Russischen und Tschechischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Übung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik und soll die theoretischen Grundlagen zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen bereit stellen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isačenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

71396 Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Rochko, T.

Kommentare

: Diese Übung vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse zur Struktur und Vielfalt der Lexik und zur Modelle und Einheiten der Wortbildung als Art und Weise des Verstehens und der Bildung der neuen Wörter in russischen Sprachraum.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Isačenko, A.: Die Russische Sprache der Gegenwart, T. 1: Formenlehre. Halle 1968.Mulisch, H./Gabka, K. (Hrsg.): Die russische Sprache der Gegenwart, Bd. 2: Morphologie. Leipzig; Bd. 4: Lexikologie.H. Schlegel u.a.: Kompedium lingvističeskich znanij. Berlin 1992.Lehrmaterialien

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isačenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

69688 Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert)

Sprachpraxis

69865 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4, SLAW LAR 5, SLAW LAG 4, SLAW LAG 5

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Im Rahmen des Kolloqiums werden prüfungsrelevante Probleme der Grammatik, Sprachtheorie, Sprachgeschichte, Stilistik und Pragmatik erörtert. Das Kolloqium dient einer gezielten Wiederholung und der Vorbereitung auf die Abschlussklausur und die Abschlussprüfung.

71512 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 13:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vornehmlich der Vorbereitung auf den „Großen Sprachschein“.

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samoučitel‘ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Krušel‘nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevodčiku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual‘nye materialy iz pečati.

50611 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.11

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	08:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	
	~~18.04.2012-20.07.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi~~	~~08:00 - 10:00~~		Termin fällt aus !
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dialogischem Sprechen und Diskussion landeskundlicher Themen auf der Grundlage authentischer Hör- und Lesetexte einher.

Nachweise

mündliche Modulprüfung (15 Minuten)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001. Aktuelle Materialien unterschiedlicher Medien

50517 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Rudolf, S.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	11.09.2012-11.09.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 11:00		

Kommentare

In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie im monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Vernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A2/B1.

Nachweise

Klausur (60 Min); Modulnote geht in Endnote ein.

69939 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.7, BSLAW 9.8

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.7	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t. BSLAW 9.8	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Rochko, T.
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	
	05.09.2012-05.09.2012 Einzeltermin	Mi 11:00 - 12:00		

Kommentare

1) Die Übung BSLAW 9.7 (4 SWS) dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische.2) Die Übung BSLAW 9.8: In diesem Kurs werden Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie um monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1.

Bemerkungen

In diesem Kurs werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen sowie monologischen Sprechen über aktuelle Themen entwickelt. Verstehen von Radio- und Fernsehsendungen zu aktuellen Themen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1.

Nachweise

BSLAW 9.7 – Klausur in Form des sinngemäßen Übertragens aus dem Deutschen ins Russische (60 Minuten).BSLAW 9.8 – mündliche Prüfung (15 Min.) in russischer Sprache; Modulnote geht in Endnote ein.

Empfohlene Literatur

Ausgewählte Übungsmaterialien sowie aktuelle Texte aus der Presse.Kompedium lingvističeskich znanij. Berlin 1992. OderKirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin, 2001.

50616 Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	26.03.2012-13.04.2012 Blockveranstaltung	kA 09:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die in den Modulen BSLAW 9.1 und BSLAW 9.2 vermittelten Kenntnisse, entwickelten Fertigkeiten und Fähigkeiten werden in Vorbereitung auf den Besuch der Module BSLAW 9.5 und BSLAW 9.6 reaktiviert, vertieft und erweitert.

Bemerkungen

60 Stunden Intensivkurs

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 2 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen. Kirschbaum E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001.

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mič I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: Učebno-spravočnoe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pečati.

50519 Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana / Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.

Kommentare

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen (Philologie, Landeskunde, Kulturgeschichte usw.) ausgebaut. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen B2 / C1.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

Fachdidaktik Russisch

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3, SLAW LAG 3, SLAW LAR 3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAR 2, SLAW LAG 2, SLAW LAG 2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t. Die Veranstaltung findet in der Karl-Volkmar-Stoy-Schule statt.		Hoffmeister, D.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 27.02.2012 von 09:00 bis 16:00 Uhr im Institut für Slawistik, Raum 305 statt. Die regulären Begleitveranstaltungen finden in der Karl-Volkmar-Stoy-Schule statt. Die genauen Termine und Räumlichkeiten werden in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 1, SLAW LAG 1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, D.

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:30 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein. Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

Literaturwissenschaft

69958 Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ohme, Andreas

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Ohme, A.

Kommentare

Derzeitige ökonomische und soziale Entwicklungen delegitimieren in zunehmendem Maße das Konzept des Staates. Da im Zentrum der literarischen Utopie gerade die Idee staatlicher Ordnung steht, ist davon auszugehen, dass diese gesellschaftlichen Entwicklungen auch Auswirkungen haben auf die Gattungsentwicklung. In Russland ist diese Frage von besonderer Brisanz, markiert der Zerfall der Sowjetunion doch nicht nur das Ende einer 'realisierten Utopie', sondern hat dieser Zerfall die Auseinandersetzung mit der Tradition der literarischen Utopie überhaupt erst wieder möglich gemacht. Im Seminar sollen, ausgehend von gattungstheoretischen Überlegungen und der Lektüre von Evgenij Zamjatins Roman 'My' als Muster einer Antiutopie, u. a. die folgenden Fragen behandelt werden: Wird in der zeitgenössischen russischen Literatur die Idee staatlicher Ordnung überhaupt noch verhandelt oder werden gegebenenfalls alternative Modelle sozialer Organisation imaginiert? Welche Rolle spielt dabei die formensprachliche Tradition der Utopie? Als Textgrundlage hierfür dienen Kurzromane und Romane von Vladimir Makanin, Tatjana Tostoja und Vladimir Sorokin.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Gnüg, Hiltrud: Utopie und utopischer Roman. Stuttgart 1999 Heller, Leonid und Niqueux, Michel: Geschichte der Utopie in Russland. Bietigheim-Bissingen 2003 Lanin, Boris: Russkaja literaturnaja antiutopija. O.O. 1993

Sprachwissenschaft

70940 Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jouravel, Anna

zugeordnet zu Modul The ASQ2, The ASQ3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Die Veranstaltung dient dem Erlernen des Altkirchenslavischen – der ältesten bezeugten slavischen Sprache und der Sprache des Textkorpus, der auf die Übersetzungstätigkeit der als Slavenlehrer oder Slavenapostel bezeichneten Brüder Konstantin-Cyrill und Method zurückgeht. Diese übertrugen im Rahmen der im 9. Jhd. einsetzenden Slavenmission die für den Gottesdienst notwendigen Schriften aus dem Griechischen ins Slavische. Neben der deskriptiven Behandlung des Altkirchenslavischen anhand eines Ausschnittes aus dem Codex Zographensis (der Übersetzung der Weihnachtsgeschichte) gibt die Veranstaltung einen Einblick in die Zeit der Christianisierung der Slaven und behandelt auch kirchengeschichtliche und konfessionskundliche Aspekte.

Nachweise

Teilnahmeschein bei regelmäßiger Mitarbeit Module: BA RW 3, BM KG 1, BM KG 2, BM KG 3, The B10, The B 4.3, The L10, The M20, The M34, The ASQ2, The ASQ3, The L11

Empfohlene Literatur

Hock, W., Das Altkirchenslavische. In: Rehder, P. [Hrsg.], Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt 20065, S. 35-48. Trunte, N. H., Slověnьskъi językъ. Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen (Slavistische Beiträge 264). München 20035

71355 Aspekte der Genderforschung für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

In diesem Seminar werden die Studierenden in das Thema Gender eingeführt und die Gelegenheit haben, Themen der slawistischen Genderforschung kennen zu lernen und zu selbst zu erarbeiten.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Gender Studies – Geschlechter-Forschung. Kroll, R. (Hg.), Stuttgart/Weimnar; Vvedenie v gendernye issledovanija, 2001. Red. I. Žerebkina. Char´kov. Teil I.; Kirilina, A.V., 1999: Gender – lingvističeskie aspekty. Moskva.; Zemskaja, E.A./Kitajgorodskaja, M.A./ Rozanova, N.N., 1993: „Osobennosti mužskoj i ženskoj reči“. In: Russkij jazyk v ego funkcionirovanii. Zemskaja, E.A./Šmelev, D.N. (eds.), Moskva, 90-136; Yokoyama, O.T., 1999: „Russian genderlects and referential expressions“. In: Language and Society. 28, 401-429; Schwarz, M., 1999: Die Kategorie WEIBLICHKEIT im Tschechischen: die Verwendung femininer und maskuliner Personenbezeichnungen für Frauen im Vergleich zum Deutschen. Praha; Gehirn und Geschlecht. Neurowissenschaften des kleinen Unterschieds zwischen Frau und Mann, 2007: Lautenbacher, St./Güntürkün, O./Hausmann, M. (Hg.), Heidelberg; Roth, G., 2003: Fühlen, Denken, Handeln. Wie das Gehirn unser Verhalten steuert. Fkf./M.

71793 Grammatische Kategorien im Russischen und Tschechischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Übung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik und soll die theoretischen Grundlagen zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen bereit stellen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isačenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

69689 Sprache und Sprachwissenschaft (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul BSLAW 4.1, BSLAW 4.1a, BSLAW 4.2, BSLAW 4.1b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Vorlesung gibt Einblick in die zentralen Gegenstände der slawistischen Linguistik. Vorgestellt werden theoretische Konzepte zum Verständnis von grammatischen Kategorien des Russischen und Tschechischen.

Nachweise

vgl. die Anforderungen im Modulkatalog

Empfohlene Literatur

Metzler Lexikon Sprache (1993): Metzler Lexikon Sprache (Hrsg. H. Glück). Stuttgart u. Weimar; Isačenko, A. (1984): Russische Sprache der Gegenwart. München. Gladrow, W. (1994): Russisch im Spiegel des Deutschen. Berlin; Linke, A.; Nussbaumer, M.; Portmann, P. R.(1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen; Pöhrings, R.; Schmitz, U.(Hrsg.) (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

69688 Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. van Leeuwen-Turnovcová, Jirina

zugeordnet zu Modul MSLAW 4.1, MSLAW 4.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Kommentare

Die Zusammenstellung der Themen dieses Seminars soll die Studierenden zum einen mit einigen ausgewählten kulturwissenschaftlich orientierten Themen der slawistischen Linguistik bekannt machen (dazu gehören interkulturell und intrakulturelle Themen der Analyse von Werbetexten, Topoianalyse, kognitive Konzeptualisierung und semiotische Modelle in Wortschätzen, Aspekte der slawistischen Migrations- und Interferenzforschung). Das Seminar soll ferner bei der Suche nach Themen helfen, die sich für eine Abschlussarbeit eignen.

Bemerkungen

MSLAW 4.1 und 4.2

Nachweise

Vgl. die Anforderungen im Modulkatalog; Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Musikwissenschaft

Vorlesungen

71452 Der Einfluss Platons auf das Musikdenken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 17:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Platons Auffassung zur Musik ist bekannt. Doch inwieweit auch seine dahinter stehende Ideenlehre das Denken über Musik beeinflusste, verdient eine weiterreichende musikphilosophische Erörterung. Dabei ist zu berücksichtigen, dass auf platonisches Gedankengut oft nicht explizit in Schriften zur Musik verwiesen wird, so dass man hierfür signifikante Kategorien und Leitbilder erst erschließen muss, was stets auch den Charakter einer eigens zu begründenden Mutmaßung behält. Ferner ist es wichtig, platonische Kategorien und Leitbilder in ihrem bis heute währenden Fortwirken im Denken über Musik aus der Sicht einer systematischen Philosophie kritisch zu reflektieren.

71453 Geschichte des Jazz II (ab 1950)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 13:00 - 15:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Vorlesung wird anhand von wichtigen Musikern und Aufnahmen die historische Entwicklung des modernen Jazz ab den 1950er Jahren bis zur Gegenwart nachgezeichnet. Dabei geht es immer auch um die sozialen, kulturellen ökonomischen und medialen Rahmenbedingungen der Produktion, Vermittlung und Rezeption von Jazz

Empfohlene Literatur

Scott DeVeaux/Garry Giddins: Jazz, New York 2009, Ekkehard Jost: Sozialgeschichte des Jazz in den USA, Frankfurt 1983 (aktualisierte Neuausg., Frankfurt 2003); Barry Kernfeld (Hrsg.): The New Grove Dictionary of Jazz, 2. Aufl., 3 Bde. New York 2002; Lewis Porter / Michael Ullman: Jazz. From Its Origins to Its Present, Englewood Cliffs 1993; Wolfgang Sandner (Hrsg.): Jazz (= Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert), Laaber 2006; Alyn Shipton: A New History of Jazz, London 2001.

71451 Kohärenz – Innovation – Übergänge oder Brüche? Die Musik um 1600.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 11:00 - 13:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Unter gewissen Aspekten sind das 16. und 17. Jahrhundert als eine kohärente Einheit zu betrachten, unter anderen Aspekten geschah in der musikalisch-kompositorischen Entwicklung und Ästhetik eine markante Umakzentuierung, die zu neuen Gattungen und Stilistika führte, wie letztlich zum Concerto Grosso, zum Konzertierenden Stil, zur Oper, zu den großen monodischen Kompositionen. Dies hatte eine Bereicherung in der Verknüpfung der Stile und Techniken zur Folge wie einen generell „repräsentativen" Umgang mit Musik. Die Phänomene des 17. Jahrhunderts sind undenkbar ohne die Diskussionen des 16. Jahrhunderts, jener Jahrzehnte also, die geprägt sind von einem umfassenden humanistischen Denken, von einer fruchtbaren Auseinandersetzung mit dem Gedankengut der Antike, von aufstrebendem Bürgertum und Einsichten über naturwissenschaftliche Vorgänge, bereichert von Erkenntnissen über die Neue Welt. Es waren die Zeiten der religiösen Auseinandersetzung, schrecklicher Kriege und Herausforderungen durch immer neue Pestwellen. Die Vorlesung wird systematisch einige Aspekte diskutieren, die zum einen eine Kohärenz verbürgten, zum anderen die neuen Horizonte aufscheinen lassen.

Empfohlene Literatur

L. Finscher (Hrsg.), Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 3), Laaber 1989; W. Braun (Hrsg.), Die Musik 17. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 4), Laaber 1981.

71448 Musikgeschichte im Überblick II: 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 11:00 - 13:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesungsreihe vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der griechischen Antike bis ins 20. Jahrhundert. In der zweiten Vorlesung wird mit dem 15. und 16. Jahrhunderts jener Zeitraum behandelt, der auch mit den Schlagwörtern ‚Renaissance' und ‚Humanismus' etikettiert worden ist. Dabei wird die Diskussion der sozialen Funktionen von Musik, der zeitgenössischen Theoriebildung und kompositionsgeschichtlicher Tendenzen verbunden mit einem Einblick in zentrale Gattungen der Zeit wie Messe und Motette sowie in die vulgärsprachliche Vokalmusik. Der ergänzende Besuch des angebotenen Tutoriums wird dringend empfohlen.

Empfohlene Literatur

L. Finscher (Hrsg.), Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 3), Laaber 1989; R. Strohm, The Rise of European Music, 1380-1500 , Cambridge 1993; R. C. Wegman, The Crisis of Music in Early Modern Europe, 1470-1530 , New York u.a. 2005.

71449 Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Well, Helmut

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 09:00 - 11:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der zweite Teil ist folgenden Themen gewidmet: Das Aufkommen neuer Gattungen um 1600, Theorie der Affekte, Emanzipation der Instrumentalmusik, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Aufklärung und klassischer Stil. Die Vorlesung verbindet ausgewählte Beispiele mit Überblicksdarstellungen.

Empfohlene Literatur

H.H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart , München 1991.

30749 Musikgeschichte im Überblick IV. Die Musik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schröter, Axel

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 09:00 - 11:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Im vierten Teil werden - ausgehend von der Spätromantik -zunächst die Konsequenzen, die sich aus der Auflösung der Tonalität ergeben, erläutert. Darauf aufbauend sollen die weiteren Entwicklungslinien der musikalischen Sprachen im 20. Jh. behandelt werden.

Bemerkungen

Studierende aller Diplom-Studiengänge und Seniorenstudium.

Empfohlene Literatur

H. Danuser, Die Musik des 20. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 7), Laaber 1984.

70017 Musiktheater in Frankreich zur Zeit des ‚Sonnenkönigs'. Voraussetzungen, Formen, Wandel.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	26.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1

Kommentare

„Frankreich war die einzige europäische Nation, die der Konkurrenz der italienischen Musik widerstand“. So charakterisierte Robert M. Isherwood 1973 die besondere Stellung Frankreichs in Hinblick auf das Musiktheater zur Zeit des ‚Sonnenkönigs‘ Louis XIV (1638-1715). Während die um 1600 entstandene italienische Oper im übrigen Europa (mit Ausnahme Englands) breit rezipiert wurde, stieß sie in Frankreich von vornherein auf massive Vorbehalte, führte hier letztlich aber zur Ausbildung einer eigenständigen, nationalsprachigen Operntradition. Dabei konkurrierte die Oper auch mit genuin französischen Traditionen von Musiktheater wie dem ballet de cour (Hofballett) und der tragédie en machines (Maschinentragödie). Die Vorlesung möchte einen Einblick in diese vielfältige Musiktheaterlandschaft geben: in ihre Formen und Funktionen, in ihr Verhältnis zur italienischen Oper und zum französischen Sprechtheater, in ihre Poetologie und szenische Realisation.

Bemerkungen

Modulsignaturen: B.A. Musikwissenschaft: BA MuWi 06 u. 08; M.A. Musikwissenschaft: MA MuWi 01 u. 05; Lehramt Musik (B.M.E.): BME VIIb; Lehramt Musik (M.M.E): MME VIIb u. IX/9b; Bachelor of Music: Geschichte und Repertoire; Master of Music: Künstl. Profess. Kammermusik: Künstl. Profess. u. Wahlmodul (SpV Hist. MuWi), Profil Alte Musik: Wahlmodul (SpV Hist. MuWi), Profil Generalbass/ Kammermusik u. Kammersmusik/Consort: Wahlmodul (SpV Alte Musik), Profil Hist. Instrument: Wahlmodul (SpV 16.-18. Jh.), Profil Hist. Aufführungspraxis: SpV 16.-18. Jh., Profil Musiktheorie, Zweitfach MuWi/Musiktheorie u. MuWi/KuMa: Spezialwissen I (SpV Hist. MuWi)

Empfohlene Literatur

B. Coeyman, „Opera and Ballet in Seventeenth-Century French Theaters. Case Studies of the Salle des Machines and the Palais Royal Theater“, in: Opera in Context. Essays on Historical Staging from the Late Renaissance to the Time of Puccini , hrsg. von Mark A. Radice, Portland 1998, S. 37–71; G. Durosoir, Les ballets de la cour de France au XVIIe siècle (= Mélophiles 15), Genève 2004; R. M. Isherwood, Music in the Service of the King. France in the Seventeenth Century , Ithaca u. London 1973; J. S. Powell, Music and Theatre in France, 1600-1680 , Oxford 2000.

71450 Schubert und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Berg, Michael

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 17:00 - 19:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung folgt dem Ziel, Franz Schubert in einem musik- und kulturgeschichtlichen Zusammenhang zu betrachten. Dabei soll es um ein Schubert-Bild im Schnittpunkt von Klassik, dem so genannten Paradigmenwechsel und biedermeierlicher Musikkultur gehen. Musikgeschichtliche, biographische und ästhetische Gesichtspunkte werden aufgesucht und zueinander in Beziehung gesetzt.

Empfohlene Literatur

W. Dürr und A. Krause (Hrsg.), Schubert-Handbuch , Kassel 1997; P. Gülke, Schubert und seine Zeit , Laaber 1996; H.-K. Metzger und R. Riehn (Hrsg.), Franz Schubert (= Musikkonzepte, Sonderband), München 1996.

Kolloquien

16805 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen / Prof. Dr. Altenburg, Detlef / Prof. Dr. Berg, Michael / Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof. Dr. Pfleiderer, Martin / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Studierenden im Hauptstudium wird die regelmäßige Teilnahme empfohlen. Von Kanditaten der Magisterprüfung und Doktoranden wird erwartet, daß sie ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen.

Bemerkungen

Studierende der Magisterstudiengänge Musikwissenschaft und Doktoranden

71560 Bachelor-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Wie schreibe ich eine Bachelor-Arbeit? Wie gelange ich von der Entscheidung für ein bestimmtes Themengebiet zur konkreten Fragestellung, Methode und Gliederung der Arbeit? Wie konzipiere ich einen realistischen Arbeitsplan zur Umsetzung meines Vorhabens? Diese Fragen sind Ausgangspunkt des Kolloquiums zur Bachelor-Arbeit. Im Zentrum der Veranstaltung stehen die Präsentation und Diskussion laufender BA-Arbeiten durch die Studierenden.

Seminare (Master)

71460 „Afrikanische Musik”: Geschichte und musikwissenschaftliche Ansätze zu Musikkulturen Afrikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 15:00 - 17:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Aufgrund ihrer Exotik wurden Kulturen des afrikanischen Kontinents zwar schon vor der abendländischen Neuzeit zur Kenntnis genommen; von hier bis zu einer seriösen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Afrika war es noch ein langer Weg. In der frühen musikethnologischen Forschung der „vergleichenden” Phase von 1905 bis ca. 1930 befassen sich nur vereinzelte Studien mit der Musik in Afrika. Ab der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts nimmt die musikwissenschaftliche Beschäftigung mit Afrika nicht nur zu, sondern sie nimmt geradezu eine Schlüsselposition in der anthropologisch und sozialwissenschaftlich orientierten Musikforschung ein. In diesem Seminar werden einige der wichtigen Arbeiten und Forschungsansätze aus dieser Zeit untersucht und bewertet.

Empfohlene Literatur

A. Simon (Hrsg.), Musik in Afrika , Berlin 1984.

71458 Empirische Forschungsmethoden: Inhaltsanalyse, Diskursanalyse, Hörerbefragung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 11:00 - 13:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Neben der musikalischen Analyse und Interpretation gehören heute eine Reihe von empirischen Forschungsmethoden zum festen Bestandteil des Methodenarsenals der Popmusikforschung. In der Lehrveranstaltung werden die „qualitativen" Methoden der Inhalts- und Diskursanalyse sowie der Hörerbefragung durch Interviews anhand konkreter Fragestellungen erarbeitet und eingeübt. Relevant sind die genannten Forschungsmethoden u.a. für die Rekonstruktion genrespezifischer Ästhetiken, die Untersuchung der Image-Konstruktion und der Image-Rezeption von Musikstars oder für die Erforschung der lebensweltlichen Gebrauchs- und Erfahrungsweisen von Musik.

71455 Musikalische Quellenbibliotheken Thüringens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 17:00 - 19:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar wird einige der wichtigsten musikalischen Quellenbestände in Thüringen besuchen: Sondershausen, Meiningen, Rudolstadt. Es sollen maßgebliche Quellen und die Sammlungen erkundet werden, es ist auch ein Besuch in Schulpforta geplant sowie ein Besuch im Thüringischen Landesmusikarchiv. Es wird eine entsprechende Vorbereitung zu den Quellenbeständen vor Ort, wie zu den Besonderheiten der Sammlungen und der Historie erwartet. In der Vorbesprechung werden Themen und Bedingungen erläutert. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Studenten begrenzt. Eine Einschreibeliste hängt ab 01.03. 2012 aus.

71462 „Sound and the City": Texte und Konzepte zum Klang im urbanen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Eckardt, Frank / Prof. Dr. Werlang, Guilherme

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 11:00 - 13:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Ausgehend vom „Soundscape“-Konzept des kanadischen Komponisten und Musikwissenschaftlers Murray Schafer (1977), werden in dieser Veranstaltung einige interdisziplinäre Ansätze zum musikalischen Klang in seiner Wechselbeziehung zu spezifischen „Klanglandschaften“ und medialen Räumen untersucht. Es zeigt sich, dass die Bedeutung von 'Klanglandschaften' gleichermaßen für die Musikwissenschaft, wie für neue Ansätze der Urbanistik gilt, bis hin zu Klanginstallationen und kreative Interventionen im urbanen Raum.

Empfohlene Literatur

M. Schafer, The Tuning of the World , New York u.a. 1977; H.U. Werner, Soundscapes. Akustische Landschaften. Eine klangökologische Spurensuche , Basel 1991; K. K. Shelemay, Soundscapes. Exploring Music in a Changing World , New York 22007; M. Friedrich, Urbane Klänge , Bielefeld, 2010.

71457 Tonsatz und Hermeneutik seit Beginn des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 11:00 - 13:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Tonsatz ist erstens im Blick auf Neue Musik seit Beginn des 20. Jahrhunderts zunehmend komplex und daher schwerer seitens der Musikwissenschaft ohne Spezialkenntnisse noch nachzuvollziehen. Zweitens wird Tonsatz in der Regel nun völlig getrennt von hermeneutischen Erwägungen behandelt, wenn nicht letztere sogar aus der Erörterung Neuer Musik insgesamt herausfallen. Damit aber stellt sich die Frage nach der letzten Begründung eines Tonsatzes, will er nicht als bloß selbstreferentielles Tonspiel erscheinen, was aber natürlich auch intendiert sein kann. Ziel des Seminars ist es, Kenntnisse zu verschiedenen Arten des Tonsatzes Neuer Musik zu erarbeiten und hermeneutisch zu reflektieren.

71459 Vermittlung von populärer Musik und Jazz in Unterricht und Medien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 09:00 - 11:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Geschichte von Jazz und populäre Musik ist inzwischen ein fester Bestandteil des Schulunterrichts. Dabei ist es für den Musiklehrer nicht immer einfach, an Informationen und Materialien zu den zahlreichen Genres und Stilrichtungen und deren jeweiligen historischen Kontext zu gelangen, die dem aktuellen Forschungsstand entsprechen. Doch auch Musikjournalisten und Musikmanager sehen sich oftmals vor ähnliche Herausforderung gestellt, wenn sie z.B. den Begleittext zu einer CD-Veröffentlichung, eine Programmbroschüre oder eine Radiosendung verfassen wollen. Absicht des Seminars ist es, Hilfestellungen bei der Informationssuche und inhaltlichen Aufarbeitung bestimmter exemplarischer Themengebiete aus der Geschichte des Jazz und der populären Musik zu geben. Ziel ist die Erstellung von multimedialen „Unterrichtspaketen“ (Klang, Bild, Text), die u.U. professionellen Musikvermittlern zur Verfügung gestellt werden sollen.

71712 Kulturbetriebswirtschaftslehre Teil 2: Musikwirtschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen / Zaddach, Wolf-Georg

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mi 13:45 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Seminar soll ein Überblick zur aktuellen Situation der Musikwirtschaft im deutschsprachigen Raum behandelt werden. Dabei kommen neben historischen Entwicklungen und Wandlungsprozessen der Tonträgerindustrie und Musikrezeption auch aktuelle Debatten in und um die Musikwirtschaft zur Sprache. Ein Schwerpunkt wird auf das Verhältnis von Musikwirtschaft und Web 2.0 liegen.

Empfohlene Literatur

Gensch, Gerhard/Stöckler, Eva Maria/Tschmuck, Peter (Hgg.), Musikrezeption, Musikdistribution und Musikproduktion. Der Wandel des Wertschöpfungsnetzwerks in der Musikwirtschaft . Wiesbaden: Gabler; Deutscher Musikrat (Hg.) (2011): Musical Life in Germany. Structure, Facts and Figures . Regensburg: ConBrio (Online-Quelle); Moser, Rolf (Hg.) (62003): Handbuch der Musikwirtschaft . Starnberg: Keller.

Übungen (Master)

71470 Historische Satzlehre (Geschichte & Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Well, Helmut

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:30 - 16:00	Hörsaal Orgelsaal Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Ziel dieses auf drei Semester angelegten Kurses ist es, die Quellenkunde und die praktisch-kompositorische Umsetzung für ein fundiertes Verständnis des historischen Regelkanons zusammenzuführen. Im ersten Kurs wird die Musik des 14. und 15. Jahrhunderts mit Komponisten wie Guillaume de Machaut, Guillaume Dufay und Johannes Ockeghem erschlossen.

51723 Notationsgeschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 17:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse der verschiedenen Aufzeichnungsweisen von Musik, wie sie im europäischen Mittelalter zwischen ca. 800 und 1250 in Gebrauch waren. Dabei stehen die Funktionsweisen dieser älteren musikalischen Schriften und die Möglichkeiten ihrer Übertragung im Vordergrund. Der Scheinerwerb erfolgt über eine Klausur am Semesterende.

Empfohlene Literatur

W. Arlt, „Aspekte der musikalischen Paläographie“, in: Paläographie der Musik , hrsg. von dems., Bd. I/1, Köln 1979, S. I.1–I.48; M. Haas, Art. „Neumen“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 7 Kassel u.a 1997, Sp. 296–317; A. Traub, Art. „Modalnotation“, in: ebd., Sp. 317–323.

71554 Traditionelle Musik als Kulturprojekt in Bahia (Exkursionsvorbereitung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mi 11:00 - 13:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Anlässlich der WM 2014 in Brasilien, kann einer lokalen Kultureinrichtung, wie die Casa do Samba in Santo Amaro, Bahia, eine ganz neue Bedeutung zukommen. Die Casa do Samba wird 2014 auf einer der wichtigen offiziellen Tourismusrouten liegen und hat somit die Möglichkeit den traditionellen Samba de Roda einem internationalen Kulturtourismus zu präsentieren. Mit der Exkursionsgruppe sollen Modelle erarbeitet werden, die eine solche Präsentation effektiv und nachhaltig machen sollen.

Seminare (Bachelor)

70018 Begnadeter Sänger, verzweifelter Liebhaber, tragisches Opfer. Orpheus auf der Opernbühne des 17. und 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Eine Bearbeitung des Mythos von Orpheus – welcher in beständiger Liebe und mit der Macht seines Gesangs die Unterwelt bezwungen sowie die Tiere und sogar die unbelebte Materie in Rührung versetzt haben soll, um schließlich von den Bacchanten zerrissen zu werden – steht am Beginn der für uns in Text und Musik noch greifbaren Operngeschichte. Und auch in der Folge haben sich Dichter und Komponisten immer wieder mit der Geschichte des mythischen Sängers auseinandergesetzt, die offenbar in besonderer Weise zur Selbstreflexion des musikliterarischen Genus Oper herausfordert. Wesentliche Stationen der frühen Operngeschichte lassen sich daher allein anhand von Bearbeitungen des Orpheus-Stoffes vergegenwärtigen: die Anfänge der italienischen Hofoper, der Versuch der Einführung der italienischen Oper in Frankreich, die erste Form der kommerziellen Oper in Venedig, der Beginn einer eigenständigen französischen Operntradition, die deutsche Oper im Spannungsfeld unterschiedlicher nationaler Operntraditionen und die Reformoper der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Bemerkungen

Modulsignaturen: B.A. Musikwissenschaft: BA MuWi 04, 05 u. 08; Lehramt Musik (B.M.E.): BME VIIa/b; Bachelor of Music: Elektroak./Instr. Komposition: Geschichte und Repertoire (S Hist. MuWi) Maximale Anzahl von BME-Arbeiten: 5.

Empfohlene Literatur

Art. „Orpheus“, in: MGG2 , Sachteil Bd. 7, Kassel u.a. 1997, Sp. 1099–1108; O. Artsibacheva, Die Rezeption des Orpheus-Mythos in deutschen Musikdramen des 17. Jahrhunderts , Tübingen 2008; R. Emans, „Orpheus in der frühen Oper – oder: Der deformierte Sänger“, in: Nachleben der Antike. Formen der Aneignung. Festschrift anläßlich des 60. Geburtstags von Klaus Ley , hrsg. von Bettina Bosold-DasGupta u.a., Berlin 2006, S. 477–487; Klaus Hortschansky, „Orpheus auf der Opernbühne des 18. Jahrhunderts. Ein Mythos und seine Entmythologisierung“, in: A due. Musical Essays in Honour of John A. Bergsagel and Heinrich W. Schwab , hrsg. von Ole Kongsted u.a., Kopenhagen 2008, S. 260–276.

71454 „Lasciami morire”, die hohe Kunst des Madrigals im 16. und 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Leidenschaft, Illusion, Fiktion, Gefühlsexplosionen gepaart mit wunderbarer Poesis, eigener Dichtung, erfüllt von extremen Klängen, als Experimentierfeld zwischen intimer kammermusikalischer Darstellung und szenischer Inszenierung – das Madrigal der Übergangszeit vom 16. zum 17. Jahrhundert gerierte zum einmaligen Experiment für Oper, Bühne, intimer Gefühlsfindung, hoher Unterhaltung, und Entspannung. Es nahm die besten Interpreten in Anspruch, forderte die führenden Komponisten heraus. Das Seminar wird Werke von Arcadelt, Gesualdo, Vicentino, Lassus, Sigismondo d’India, Monteverdi und anderen im Zusammenhang auch mit den ästhetischen Überlegungen und kompositorischen Auseinandersetzungen der Zeit diskutieren. Erwartet werden (überprüfbare) Vorkenntnisse zur Madrigalproduktion der fraglichen Jahrzehnte zu Semesterbeginn, aktive Teilnahme mit kontinuierlicher Vorbereitung und eine schriftliche Hausarbeit. Maximale Anzahl von BME-Arbeiten: 5.

Empfohlene Literatur

J. Haar, Art. „Madrigal“, in MGG2 , Sachteil Bd. 5, insbes. Sp. 1544–1569 sowie die dort angegebene einschlägige Literatur

71468 Musikvermittlung auf dem Prüfstand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Seehaber, Ruth

1-Gruppe	12.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 15:00 - 17:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Musikvermittlung erlebt derzeit eine regelrechte Hochkonjunktur. Die Aktivitäten reichen dabei vom Einführungsvortrag bis zum „Education Project“, über das mittlerweile fast jedes Orchester verfügt, und vom rollenden Tonstudio bis hin zu großangelegten Programmen wie „Jedem Kind ein Instrument“. Doch erreichen diese Initiativen tatsächlich ihr Ziel, Menschen langfristig an Musik heranzuführen? Hier zeigt sich ein auffälliges Missverhältnis, denn Untersuchungen zur Wirksamkeit stehen bislang oft noch aus. Entsprechend wird das Seminar nicht nur anhand von aktuellen Beispielen einen Überblick über die große Bandbreite von Musikvermittlung geben, sondern sich auch damit beschäftigen, wie solche Projekte wissenschaftlich evaluiert werden können und welche Theorien die Musikpsychologie in diesem Bereich bereitstellt. So wird es etwa darum gehen, ob sich Musikvermittlung zwangsläufig immer an Kinder und Jugendliche richten muss oder welche Schwierigkeiten sich speziell bei der Vermittlung von Neuer Musik ergeben. Die zentrale Frage lautet somit: Wie sieht „erfolgreiche“ Musikvermittlung aus? Das Seminar eignet sich nicht für B.M.E.-Arbeiten.

71469 Nationale Schulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 13:00 - 15:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der pauschale Begriff der „Nationalschulen“ umreißt ein musikhistorisches Phänomen, das im Verlauf des 19. Jahrhunderts als ästhetisches wie allgemeingesellschaftliches Krisensymptom nach den Umwälzungen der französischen Revolution, der Ära Napoleons, der Restauration bis hin zu den Revolutionen von 1830 und 1848 entsteht. Als Folge kritischer Auseinandersetzungen mit „klassischen“ Idealvorstellungen entsteht ein vielfältiges Streben nach Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten jenseits akademischer Vorbilder, das auf vordem kaum beachtete Kulturgüter zurückgreift. Parallele Entwicklungen sind in diversen Kunstdisziplinen greifbar, etwa den bildenden Künsten – dies führt zu vielen gegenseitigen Anleihen und übergreifenden Stilelementen wie Historismus, Exotismus, Symbolismus, Impressionismus, Realismus etc. Musikalische Kennzeichen über die zunehmend individuellen Ausprägungen bei führenden Komponisten hinaus sind das Streben nach neuartigen musikalischen Formgebungen, die Schaffung nationalsprachiger Musikdramen und die Suche nach charakteristischen Mitteln sowohl einer individuellen als auch jeweils nationaltypischen Tonsprache. Hierin liegt auch eine der Wurzeln für die weit bis ins 20. Jahrhundert reichende Aktualität des Phänomens, das eine zeitliche Abgrenzung erschwert. Maximale Anzahl von BME-Arbeiten: 5.

Empfohlene Literatur

C. Dahlhaus, Die Musik des 19. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 6), Wiesbaden 1980; als programmatische Stellungnahme eines Komponisten lesenswert: R. V. Williams: „National Music“, in: Derselbe. National Music and other Essays , Oxford 21996.

71462 „Sound and the City”: Texte und Konzepte zum Klang im urbanen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Eckardt, Frank / Prof. Dr. Werlang, Guilherme

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 11:00 - 13:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Ausgehend vom „Soundscape“-Konzept des kanadischen Komponisten und Musikwissenschaftlers Murray Schafer (1977), werden in dieser Veranstaltung einige interdisziplinäre Ansätze zum musikalischen Klang in seiner Wechselbeziehung zu spezifischen „Klanglandschaften“ und medialen Räumen untersucht. Es zeigt sich, dass die Bedeutung von 'Klanglandschaften' gleichermaßen für die Musikwissenschaft, wie für neue Ansätze der Urbanistik gilt, bis hin zu Klanginstallationen und kreative Interventionen im urbanen Raum.

Empfohlene Literatur

M. Schafer, The Tuning of the World , New York u.a. 1977; H.U. Werner, Soundscapes. Akustische Landschaften. Eine klangökologische Spurensuche , Basel 1991; K. K. Shelemay, Soundscapes. Exploring Music in a Changing World , New York 22007; M. Friedrich, Urbane Klänge , Bielefeld, 2010.

71456 Über das Verschwinden oder Überdauern von Neuer Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 11:00 - 13:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Seit Ende des 18. Jahrhunderts bildet sich im Zuge einer durch die Aufklärung erzeugten kritischen Öffentlichkeit auch eine Musikkritik bzw. Werkkritik heraus, aus der sich aber das später entstehende Fach Musikwissenschaft aus zunächst verständlichen Gründen heraushält, während Komponisten und Publizisten hier Meinungsführerschaft entwickeln. Gleichwohl trifft auch die Musikwissenschaft Entscheidungen über die historiographische Relevanz von Musik, insbesondere dann bezüglich der Neuen Musik seit Beginn des 20. Jahrhunderts, so dass sich nun doch die Frage stellt, unter welchen Kriterien und Kategorien sie diese Entscheidungen trifft.
Ziel des Seminars ist es daher, die oft nur unscharfen oder impliziten Kriterien und Kategorien der Musikwissenschaft bezüglich der historiographischen Relevanz und ihrer Voraussetzung, nämlich Werkkritik, zu thematisieren und zu reflektieren. Maximale Anzahl von BME-Arbeiten: 5.

Übungen (Bachelor)

71556 Analyse (Aufbaukurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Ortuno-Stühring, Daniel

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien mit Blick auf Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

44801 Analyse - Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien, wobei der Schwerpunkt auf Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts auch vor dem Hintergrund früherer Jahrhunderte reflektiert werden soll. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

Empfohlene Literatur

C. Kühn, Analyse lernen , Kassel u.a. 2002.

71558 Auf der Suche nach vergessenen Selbstverständlichkeiten – Notentext und Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Sowohl in der editorischen Praxis als auch bei Einstudierung und Aufführung findet man sich permanent mit Quellen konfrontiert, die scheinbar unerlässliche Informationen nicht enthalten oder nicht erkennen lassen. Fehlende, unvollständige oder mehrdeutige Angaben zu Besetzung, Dynamik, Artikulation, Tondauer, Textunterlegung können – je nach Epoche – eine musikalische Quelle in einem Maße entwerten, dass die Aufführbarkeit fraglich erscheint. Führt man sich jedoch den Grundcharakter schriftlicher Kommunikation vor Augen, so muss Geschriebenes auch entsprechend gelesen werden können – allerdings unter Voraussetzung entsprechender Kenntnisse auf Seiten der jeweiligen Leser und Adressaten. Dieser Personenkreis ist jedoch historisch keineswegs einheitlich und der entsprechende Informationsgehalt eines Materials, das entweder als Kopiervorlage oder als Aufführungsmaterial oder in Form eines Drucks zur weiteren Verbreitung an eine ‚Allgemeinheit' dienen sollte, kann enorme Unterschiede aufweisen. Allzu leicht wird mangelnde Detailinformation in Ermangelung des Wissens um den Kontext als Lizenz zu interpretatorischer Freiheit verstanden, die oft zu gravierenden Fehlschlüssen oder Beliebigkeit verleitet. In diesem Seminar sollen unterschiedliche musikalische Quellen gezielt in Verbindung mit ihren Kontexten hinterfragt werden, um so weitere Informationen ebenso wie Defizite und ihre Relevanz ausloten zu können. Zu Semesterbeginn wird Arbeitsmaterial bereitgestellt.

71471 Das Problem des fachwissenschaftlichen Anspruchs in der Unterrichtsrealität des Schulfachs Musik am Beispiel von Mozarts „Die Zauberflöte"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Ortuno-Stühring, Daniel / Dr. phil. Falkenhagen, Charlott

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 13:00 - 15:00	Hörsaal Orgelsaal Weimar Hochschulzentrum am Horn

44792 Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Fritz, Carolin

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 11:00 - 13:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Teilgebiete des Faches und ihre methodischen Ansätze und zugleich eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Grundlegend vermittelt werden sollen die Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel des Musikhistorikers (Lexika, Handbücher, Quellenverzeichnisse, aber auch anderer Nachschlagewerke), der Umgang mit musikalischen Quellen, Arten der Analyse (ausgerichtet am historischen Gegenstand) und das Verfassen wissenschaftlicher Texte (von der Seminararbeit bis zum wissenschaftlichen Buch). Daneben sollen aber auch anhand von Kurzreferaten zu Themen der Musikgeschichte, der musikalischen Gattungen, Komponisten und der Instrumentenkunde grundlegende Referatstechniken erarbeitet werden. Abschluss mit Klausur.

Empfohlene Literatur

Schwindt-Gross, Nicole: Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben (= Bärenreiter Studienbücher Musik 1), Kassel u. a. 62007.

71548 Einführung in Feldforschungstechniken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Küppers, Philipp

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 17:00 - 19:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Einführung in Techniken musikethnographischer Feldforschung und deren Nachbereitung: Aufnahmetechniken, Mikrophonierung, Klangbearbeitung und -edition etc.

71553 Fachkurs Tonstudiotechnik/Akustik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Müller, Joachim

1-Gruppe	12.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 17:00 - 18:30	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Dies ist ein Theoriekurs. Es werden die technischen Grundlagen der Musikproduktion behandelt. Dabei werden Kenntnisse in Mikrofonierung, Signalübertragung, analoge/digitale Tonstudiotechnik und grundlegende Kenntnisse in Raum- und Instrumentenakustik vermittelt.

51722 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Menzel, Stefan

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 13:00 - 15:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung soll ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt werden. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit werden sie im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Leistungsnachweis am Semesterende durch Klausur. Die Einschreibeliste (verbindlich) hängt aus.

Empfohlene Literatur

<p class='MsoNormal' style='margin: 0cm 0cm 0pt;'>Literatur: C. Kühn, Formenlehre der Musik, Kassel u.a. 1987; ders., Art. „Form“, in: MGG₂, Sachteil Bd. 3, Kassel u.a. 1995, Sp. 607–643; U. Michels, dtv-Atlas zur Musik, Bd. 1, München u.a. 1977.

70859 Gehörbildung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Vollmer, Ludger

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

44796 Instrumentenkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Mittelpunkt steht die Entwicklung der wichtigsten Instrumentengattungen bis zur Gegenwart und deren Verwendung, unter besonderer Berücksichtigung jener Instrumentengruppen, die seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert anderen Klangvorstellungen weichen mußten. Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklung bestimmter ästhetischer Klangkategorien, Spieltechniken und aufführungspraktischer Fragestellungen zu vermitteln, aber vor allem auch mit Instrumenten vertraut zu machen, die im heutigen modernen Orchester nicht mehr vertreten sind. Am Ende der Lehrveranstaltung steht eine Klausur; je nach Studiengang wird zudem der Vortrag eines kleinen Referates erwartet

Empfohlene Literatur

M. Dickreiter, Musikinstrumente. Moderne Instrumente, historische Instrumente, Klangakustik , Kassel u.a. 1987; E. Valentin u.a., Handbuch der Musikinstrumentenkunde , Kassel 2004.

71549 Klassiker der Operninszenierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Langer, Arne

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 19:00 - 22:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Zahl von Operninszenierungen, die in Form von Videoaufzeichnungen – über die flüchtige Präsenz in Theatervorstellungen hinaus – für analytische Zwecke zur Verfügung stehen, ist inzwischen unüberschaubar groß. Es hat sich jedoch eine Reihe von Produktionen herauskristallisiert, auf die referenzartig immer wieder Bezug genommen wird, so dass es sich lohnt, über einen Kanon herausragender Operninszenierungen nachzudenken. Durch die Beschäftigung mit solchen Opernaufzeichnungen und den begleitenden Besuch von Opernvorstellungen in der näheren Umgebung sollen die Teilnehmer der der Lehrveranstaltung mit Stilmitteln und Stilen der Opernregie vertraut gemacht werden, um dadurch Anhaltspunkte und Kriterien für eine analytische Betrachtung aktueller Aufführungen zu gewinnen.

71551 „Lohengrin für Clavier allein" – Edition einer Weimarer Quelle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meixner, Christoph

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 15:00 - 17:00	Seminarraum Palais 312 Weimar Klostergebäude

Kommentare

Im Sommer 2010 konnte für das HSA | ThLMA eine Notenhandschrift zu Richard Wagners Lohengrin (UA in Weimar: 28. August 1850) erworben werden, die möglicherweise zu den frühesten Klavierbearbeitungen der Oper zu zählen ist. Sie stammt aus der Feder des Großherzoglich-Sächsisch-Weimarischen Musikdirektors Johann Nikolaus Karl Götze (1791–1861), der über viele Jahre hinweg am Hoftheater tätig war und sich als Komponist von Opern, Kammermusiken und vielen Kleinwerken einen Namen gemacht hat. Ziel dieses Projektseminars ist die FINALE®-basierte Neuedition, damit diese frühe Klavierfassung im Wagner-Jahr 2013 erstmals wieder erklingen kann. Eine Einführung in die PC-gestützte Notenedition ist Bestandteil der Lehrveranstaltung. Maximale Teilnehmerzahl: 12.

71550 Musiker unter sich. Musikerpersönlichkeit und Gruppenprozesse in Musikensembles

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Marx, Tobias

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 11:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Bestimmte Eigenschaften und Fertigkeiten ermöglichen Musikern das professionelle Musizieren. Welche Eigenschaften sind das und was macht Profimusiker professionell? Die Übung beschäftigt sich mit Konzepten zur Musikerpersönlichkeit und zu Gruppenprozessen in Musikensembles. Die Teilnehmer werden eine eigene Befragung entwerfen, durchführen und auswerten und auf diese Weise an die empirische musikpsychologische Forschung herangeführt. Die Übung richtet sich sowohl an Musikwissenschaftler und Schulmusiker als auch an Musiker.

Empfohlene Literatur

E.C. King, „The Roles of Student Musicians in quartet rehearsals“, in: Psychology of Music 34/2 (2006), S. 262–282; H. de La Motte-Haber, „Soziale Interaktion von Musikgruppen“, in: Musiksoziologie (= Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft 4), Laaber 2004; A. Rosenbrock, Komposition in Pop- und Rockbands. Eine qualitative Studie zu kreativen Gruppenprozessen , Münster u.a. 2005.

70861 Musiktheorie II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Vollmer, Ludger

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

22416 Partiturspiel/Partiturkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Lebedev, Juri

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 09:00 - 15:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

Bemerkungen

Studierende des Studienganges Musikwissenschaft (Magister) im Hauptstudium und BA Musikwissenschaft (Kernfach)

71554 Traditionelle Musik als Kulturprojekt in Bahia (Exkursionsvorbereitung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mi 11:00 - 13:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Anlässlich der WM 2014 in Brasilien, kann einer lokalen Kultureinrichtung, wie die Casa do Samba in Santo Amaro, Bahia, eine ganz neue Bedeutung zukommen. Die Casa do Samba wird 2014 auf einer der wichtigen offiziellen Tourismusrouten liegen und hat somit die Möglichkeit den traditionellen Samba de Roda einem internationalen Kulturtourismus zu präsentieren. Mit der Exkursionsgruppe sollen Modelle erarbeitet werden, die eine solche Präsentation effektiv und nachhaltig machen sollen.

71547 Transkulturelles Musikhören

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Graeff, Nina

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 13:00 - 15:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In unserer vielfältigen und immer enger vernetzten Welt erweitern sich täglich die Möglichkeiten der Begegnung mit neuen Musikkulturen sowie der Anspruch, sie zu verstehen. Musikhören ist universell, die Bedeutung und die Interpretation der Klangorganisation sind jedoch kontextbedingt. Obwohl Hören ungeteilte Aufmerksamkeit auf den Anderen voraussetzt, reicht das konzentrierte Zuhören nicht aus, um die Codes einer Sprache, gar einer Musiksprache, zu entziffern. Die eigene Erfahrung und Vorkenntnisse sind hierzu erforderlich. Beim „transkulturellen Hören“ werden die Ohren für das Klangereignis geschärft und zugleich der Geist für andere Weltanschauungen geöffnet. Hörgewohnheiten lassen sich anhand neuer Hörerfahrungen ändern. Die Übung soll verschiedene Musik bzw. verschiedene Weisen Musik zu hören vorstellen, um die Reflektion über das eigene Hörerlebnis anzuregen. Was empfindet und was nimmt jedes Individuum wahr und warum?

Empfohlene Literatur

M.P. Baumann: Musik im interkulturellen Kontext , Nordhausen 2006; L. Aubert: The Music of the Other. New Chalenges for Ethnomusicology in a Global Age , übers. von Carla Ribeiro, Aldershot u.a. 2007.

71559 Tutorium Musikgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N.N.,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 19:15 - 20:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung dient der Vertiefung der Vorlesung Musikgeschichte im Überblick II (N.N.) und soll insbesondere die Repertoirekenntnisse anhand ausgewählter Werke erweitern.

71714 Einführung in die BWL (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die in der Einführung BWL (Teil 1) dargestellten Grundlagen der Allgemeinen Betriebswirtschaftslehre wie Beschaffung/Einkauf und Supply Management, Produktion, Absatz und Marketing sowie Querschnittsfunktionen werden erneut aufgegriffen und vertieft: Konstitutioneller Rahmen von Unternehmen: Rechtsform, Unternehmenszusammenschlüsse und verbundene Unternehmen, Standort/Beschaffung, Internes Rechnungswesen: Kosten und Leistungsrechnung, sowie Finanzierung und Investition / Organisation und Personal.

Empfohlene Literatur

Ann-Kristin Achleitner und Jean-Paul Thommen: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. Umfassende Einführung aus managementorientierter Sicht. Wiesbaden 2006. Weitere Literaturhinweise wird es in der Veranstaltung geben.

71717 Projekt- und Veranstaltungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Zaddach, Wolf-Georg / M.A. Wernicke, Carsten

1-Gruppe	12.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung befasst sich in Theorie und Praxis mit der Organisation und Durchführung von Kultur- und Tagungsprojekten. In den Theorieeinheiten werden Fragenkomplexe rund um das Veranstaltungsmanagement behandelt: von der Planung und Öffentlichkeitsarbeit über Sponsorenakquisition, den Kostenplan und Finanzierungskonzepte bis zur Durchführung und Nachbereitung der Veranstaltungen.

Projektseminare / Blockseminare

71567 Musik und Authentizität. Musiksoziologische und musikästhetische Überlegungen zur Wahrnehmung, Wertschätzung und Inszenierung populärer Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin / Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut

Kommentare

‚Authentizität' ist ein gleichermaßen schillernder, langlebiger und umstrittener Begriff. Für die Rezeption und Beurteilung von Musikern und musikalischen Darbietungen spielt ‚Authentizität' insbesondere bei populärer Musik eine gewichtige Rolle. Zugleich scheint ‚Authentizität' in Form der ethischen Forderung, ‚authentisch zu sein', eine zentrale Bedeutung für die Identitätsfindung und -erhaltung der Menschen in der Moderne zu haben. Neben theoretischen Zugängen zu Authentizitätskonzepten und -praktiken aus der Musiksoziologie und Popmusikforschung geht es im Seminar um konkrete Analysen der Authentizitätserwartungen und Authentizitätskonstruktionen in verschiedenen musikalischen Genres und Szenen (Blues, Country, Rock, Punk, Metal, Hip Hop, Jazz, etc.). Das interdisziplinäre Blockseminar führt Studierende der Hochschule für Musik Weimar und der Soziologie in Jena zusammen. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, sich auf diesen ‚experimentellen' Arbeitszusammenhang einzulassen.

Empfohlene Literatur

Marion Leonard / Robert Strachan: Authenticity, in: Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World, Vol. 1: Media, Industry and Society , hrsg. von John Shepherd et al., London: Continuum, S. 164-166.

71568 Populäre Musik und Gesellschaft in Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Caldas, Waldenyr

Kommentare

Die mit den sozialen Protestbewegungen in Lateinamerika einhergehende Populäre Musik bietet der Wissenschaft einen Spiegel der Befindlichkeiten, der sozialen Umstände und auch der Utopien einer nach Selbstbestimmung und demokratischer Ordnung suchenden Bevölkerung. Dem Poet, Komponist und Sänger steht innerhalb der politischen Bewegungen der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts gewissermaßen die Rolle des Chronisten der Geschehnisse zu, indem ihn eine ganze Generation zum Wortführer macht. Waldeny Caldas ist Kunstsoziologe des Instituts für Kommunikationswissenschaften der Universidade de Sao Paulo und stellt in dieser Veranstaltung seine Forschungen und Arbeiten zur Diskussion.

71570 Theory of African Music

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Kubik, Gerhard

Kommentare

Das Seminar „Afrikanische Musik" vertiefend, soll in dieser Kompaktveranstaltung der grundlegende Beitrag des Kulturforschers Gerhard Kubik (Wien/Chileka) kennen gelernt und mit ihm erörtert werden. Diese Veranstaltung versteht sich als Ergänzung zum Seminar, steht aber auch weiteren Interessenten offen.

Empfohlene Literatur

G. Kubik, Theory of African Music , 2 Bde., Chicago 2010.

71565 Workshop Transcultural und Popular Music Research

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin / Prof. Dr. Blum, Stephen / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Kommentare

Im Workshop Transcultural und Popular Music Research sollen Forschungsprojekte von Studierenden (Master-Arbeiten), Doktoranden und Dozenten vorgestellt und diskutiert werden. Den 20-minütigen Präsentationen schließt sich ein ausführlicher Kommentar des amerikanischen Musikethnologen Stephen Blum, City University of New York sowie eine längere Diskussionsrunde aller Beteiligten an. Der Workshop ist offen für alle Interessenten. Die Themen werden per Aushang bekannt gegeben.

Kulturmanagement

Vorlesungen

71564 Ringvorlesung: Kulturpolitik in Deutschland. Bestandsaufnahme und Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	12.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Weimarer Ringvorlesung beabsichtigt einen Überblick über den aktuellen Stand der staatlichen Kulturpolitik in Deutschland und möchte Perspektiven künftiger kulturpolitischer Entwicklungen aufzeigen. Dabei werden sowohl spezifisch Thüringische als auch bundesweite bzw. internationale Entwicklungen Berücksichtigung finden. Ferner soll ein Blick auf kulturpolitische Interdependenzen mit anderen gesellschaftlichen Sektoren geworfen werden. 1. Theoretische Fundierung von Kulturpolitik: neben der Darstellung der Grundlagen von Kultur und Politik sollen in der ersten Sektion Aspekte und Traditionen der Kulturstaatlichkeit, Fragen kulturellen Vielfalt und kommunaler Kulturpolitik, der kulturellen Bildung sowie der Kulturförderung und -finanzierung behandelt werden. 2. Kulturpolitische Themenfelder und Arbeitsbereiche: In dieser Sektion geht es um Fragen der Musik- und Theaterpolitik, um den Bereich der Kultur- und Kreativwirtschaft, um die Rolle der Künstler innerhalb der Kulturpolitik sowie Fragen von Erinnerungskultur und Kulturpolitik. 3. Kulturpolitik im internationalen Kontext. Den Abschluss bilden Vorlesungen zu den Grundlagen und Mittlern der Auswärtigen Kulturpolitik. Die jeweiligen Vorlesungen dauern zwischen 45 bis 60 Minuten, im Anschluss wird Gelegenheit zur Diskussion mit den Referenten geboten.

Seminare (Master)

71574 Die Moderne – Akteure, Konzepte, Diskurse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	12.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In dem Seminar zur Moderne sollten anhand ausgewählter Theoriemodelle zentrale Konzepte und Diskurse von Kunst und Kultur sowie die in diese involvierten Akteure vorgestellt werden. Neben unterschiedlichen Produktions- und Rezeptionsbedingungen im engeren Sinn soll auch ein Blick auf die weiteren gesellschaftlichen und künstlerischen Determinanten geworfen werden.

Empfohlene Literatur

Z. Bauman: Flüchtige Moderne. Frankfurt/Main 2003.

71573 Kulturbetriebswirtschaftslehre Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin / Siegmund, Frank

1-Gruppe	13.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Seminar bietet einen Überblick über volks- und betriebswirtschaftliche Modelle im Kulturbereich. Neben einer Einführung in die Grundlagen sollen Aspekte wie Entscheidungsprozesse und Strategien genauer behandelt werden. Ein Schwerpunkt wird auf der Analyse unterschiedlicher Formen der Kulturfinanzierung wie Mäzenatentum, Kultursponsoring, Fundraising bis hin zu Public-Private-Partnership-Modellen liegen. In einem zweiten Schwerpunkt sollen Fragen der Imagebildung von Kulturinstitutionen betrachtet werden. Neben Fragen der Übertragbarkeit unterschiedlicher betriebswirtschaftlicher Konzepte auf den Kulturbereich müssen auch die Konsequenzen für die Kulturpolitik und die Kulturinstitutionen erörtert werden.

71713 Kulturmarketing Teil 2: Kulturbranding

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kulturbranding, ein junges, in Weimar konzipiertes Forschungsfeld, wird mittlerweile auch im Kulturbereich als wichtiges Aktionsfeld erkannt. Aus diesem Grund werden in dem Seminar wichtige theoretisch-methodische Ansätze aus der Soziologie, der Psychologie und der Wirtschaftswissenschaft behandelt, aber auch Übertragungsmöglichkeiten auf kulturwissenschaftliche Bereiche.

Empfohlene Literatur

Kulturbranding I-III. Hrsg. von Steffen Höhne u. a. Leipzig 2006-2011.

71575 Theatermanagement (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Thomas

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 19:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Lehrveranstaltung „Theatermanagement II“ widmet sich dem Theaterbetrieb, seinen Prozessen und Strukturen, aber auch seinen aktuellen Herausforderungen und der damit verbundenen Suche nach Reformmodellen. „Theatermanagement II“ baut auf „Theatermanagement I“ auf; der Besuch des vorhergehenden Kurses ist jedoch nicht zwingende Voraussetzung für die Teilnahme. Schwerpunkte sind: Betriebsformen und Managementmodelle, Planungs- und Produktionsprozesse im Theater von der Spielplanentscheidung zur Produktion sowie Budgetierung, Wirtschaftsplan und Controlling. Die Lehrveranstaltung wird mit einer Arbeitsgruppe zu Zukunftsfragen von Theaterbetrieb und -strukturen, Theater- und Probenbesuchen begleitet.

Empfohlene Literatur

Henning Röper, Theatermanagement , Köln und Weimar 1999.

Übungen (Master)

Seminare (Bachelor)

71715 Haushalts- und Rechnungswesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung werden die Grundlagen des Haushalts- und Rechnungswesen behandelt, vor allem Grundlagen der doppelten Buchführung. Schwerpunkt sind: Buchhaltung, Haushaltswesen und betriebliches internes Rechnungswesen, Finanzierung, Aspekte der Privatisierung. Zu erbringende Leistungen: Klausur.

Empfohlene Literatur

Adolf G. Coenenberg:EinführungindasRechnungswesen:GrundzügederBuchhaltungundBilanzierung. Stuttgart 2009.

71576 Rechtspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Amann, Pascal Charles

Kommentare

Kenntnisse über Grundbegriffe des Urheberrechts und der Vertragsgestaltung sind unerlässlich für eine Tätigkeit im Kultur- und/ oder Musikmanagement. Das Seminar gibt neben einer allgemeinen Einführung in die Entstehung, Systematik und Begriffsdogmatik des Urheberrechts mit Exkursen in verwandte Rechtsgebiete einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in der Gesetzgebung und Rechtsprechung - so auch im Hinblick die jüngsten Reformbestrebungen in Deutschland und Europa. Darüber hinaus sollen auch internationale Aspekte des Urheber-, Kunst- und Medienrechts, die auch eng mit der technologischen Entwicklung zusammenhängen, betrachtet werden. Die zunehmende Digitalisierung im Bereich der Kommunikation, Nutzung von Ton- und Bildkunstwerken ist ebenfalls ein Schwerpunkt des Seminars, verbunden mit der gemeinsamen Suche nach möglichen Überlebensstrategien etwa der Musikindustrie im Zeitalter der digitalen Informationsgesellschaft. Im zweiten Teil wird schwerpunktmäßig die praktische Arbeit eines Juristen in der Medien-(Musik-) Wirtschaft beleuchtet, mit einer Vielzahl von Beispielen aus dem Alltag zwischen Superstars und solchen, die es werden wollen. Mit konkreten Fall- und Vertragsbeispielen und der Besprechung von einzelner Vertragsmustern soll das Problembewusstsein für den allgemeinen Aufbau und die erfolgreiche Gestaltung und Verhandlung von Verträgen geschärft werden, insbesondere im Hinblick auf Künstler- und Gastspiel- und sog. 'Plattenverträgen'.

Übungen (Bachelor)

71718 Die GEMA. Einführung in die Arbeit der musikalischen Urheberrechtsgesellschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brandhorst, Jürgen

Kommentare

Thematisiert werden in diesem Blockseminar Fragen des Urheberschutzes, der GEMA-Mitgliedschaft, der Anmeldung von Werken und Veranstaltungen und der GEMA-Verteilung. Selbstverständlich können auch weitere Fragen gestellt und diskutiert werden. Die Moderation des Seminars übernimmt Dr. Jürgen Brandhorst, der Leiter des Musikdienstes der GEMA.

71716 Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hartmann, Sophia

1-Gruppe	12.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 17:00 - 18:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Seminar soll ein problemorientierter Umgang mit den Rechtsgrundlagen im Kulturbereich erfolgen, der durch praktische Übungen vertieft wird. Schwerpunkte im Sommersemester werden unter anderem die verfassungsrechtlichen Grundlagen der Kulturarbeit, allgemeines Vertragsrecht und Steuerrecht sein.

Kolloquien

16805 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen / Prof. Dr. Altenburg, Detlef / Prof. Dr. Berg, Michael / Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof. Dr. Pfleiderer, Martin / Prof. Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Studierenden im Hauptstudium wird die regelmäßige Teilnahme empfohlen. Von Kanditaten der Magisterprüfung und Doktoranden wird erwartet, daß sie ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen.

Bemerkungen

Studierende der Magisterstudiengänge Musikwissenschaft und Doktoranden

Blockseminare / Blockveranstaltungen

71710 Kulturmarketing Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Brandhorst, Jürgen

Kommentare

Kommunikation (lat.communicare „teilen, mitteilen, teilnehmen lassen; gemeinsam machen, vereinigen“) Kommunikation und Marketing spielen eine immer wichtigere Rolle für Kulturbetriebe und Künstler und entscheiden maßgeblich über Erfolg und Misserfolg. Aber wie entwickelt man ein interessantes PR- und Marketingkonzept, wie sind die Abläufe, Strukturen und zeitlichen Vorläufe einer erfolgreichen Kampagne? Mit welchen Tricks arbeiten die Profis und wo sind die Stolperfallen für Anfänger. Im Seminar werden Presse- und Marketingkonzepte aus dem Musik-und Kulturbetrieb vorgestellt, analysiert und diskutiert. Der letzte Teil des Seminars besteht aus einer angeleiteten Übung, in der die Studenten ein Marketingkonzept eigenständig erarbeiten sollen.

71711 Selbstmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Kommentare

Mit Selbstmanagement soll Musikern die Möglichkeit gegeben werden, auf die sich im Wandel befindlichen Arbeitsbedingungen im Kultursektor zu reagieren, die von immer mehr Musikern, außerhalb der oder ohne Aussicht auf eine Festanstellung, eine immer höhere individuelle Arbeitsverantwortung verlangen. Dabei soll neben einem Einblick in die rechtlich-politischen Bedingungen ein Instrumentarium erarbeitet werden, dass es Musikern erlaubt, in den Bereichen Selbstmarketing, Finanzierung, Projektmanagement, Zeitmanagement und Selbstmotivation individuelle Strategien zur Bewältigung der neuen Anforderungen zu entwickeln.

Studium generale

71563 August Heinrich Hoffmann von Fallersleben – Lyriker, Mediävist und mehr

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr Lucke-Kaminiarz, Irina

1-Gruppe	12.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben(1798-1874) gehörte zu den schillerndsten Persönlichkeiten des 19. Jahrhunderts. Die Vorlesung widmet sich Leben und Werk des Verfassers des Liedes der Deutschen , hunderter politischer- und Studentenlieder sowie Kinderlieder, die bis heute lebendigen sind. Hoffmann war der Vormärzdichter, der die Opposition das Singen lehrte. Je härter man gegen ihn vorging, desto populärer wurden er und seine Texte, er polarisierte die Gesellschaft. Ein Vorgang, der Schicksale von Liedermachern in späteren Diktaturen assoziiert. Trotz steckbrieflicher Verfolgung und „Entamtung" als preußischer Professor, legte Hoffmann ein umfangreiches und facettenreiches Werk vor. Als Germanist widmete er sich der Literatur des Mittelalters, der Geschichte des Kirchenliedes bis auf Luthers Zeit ebenso wie der Barockliteratur und begründete zudem eine wissenschaftliche Niederlandistik. Er wurde zu einer Schlüsselfigur der Volksliedforschung, gleichwohl war er nach Goethe und Schiller der am häufigsten gefragte deutschsprachige Textdichter, er stand mit den bedeutendsten Komponisten und Persönlichkeiten seiner Zeit in Verbindung. Nicht zuletzt soll auch sein Asyl in Weimar sowie sein Wirken im Freundeskreis Franz Liszts und im Neu Weimar Verein hinterfragt werden. Den Abschluss bildet ein Abriss der Rezeptionsgeschichte vom 19. Jahrhundert bis heute.

71564 Ringvorlesung: Kulturpolitik in Deutschland. Bestandsaufnahme und Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

1-Gruppe	12.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Weimarer Ringvorlesung beabsichtigt einen Überblick über den aktuellen Stand der staatlichen Kulturpolitik in Deutschland und möchte Perspektiven künftiger kulturpolitischer Entwicklungen aufzeigen. Dabei werden sowohl spezifisch Thüringische als auch bundesweite bzw. internationale Entwicklungen Berücksichtigung finden. Ferner soll ein Blick auf kulturpolitische Interdependenzen mit anderen gesellschaftlichen Sektoren geworfen werden. 1. Theoretische Fundierung von Kulturpolitik: neben der Darstellung der Grundlagen von Kultur und Politik sollen in der ersten Sektion Aspekte und Traditionen der Kulturstaatlichkeit, Fragen kulturellen Vielfalt und kommunaler Kulturpolitik, der kulturellen Bildung sowie der Kulturförderung und -finanzierung behandelt werden. 2. Kulturpolitische Themenfelder und Arbeitsbereiche: In dieser Sektion geht es um Fragen der Musik- und Theaterpolitik, um den Bereich der Kultur- und Kreativwirtschaft, um die Rolle der Künstler innerhalb der Kulturpolitik sowie Fragen von Erinnerungskultur und Kulturpolitik. 3. Kulturpolitik im internationalen Kontext. Den Abschluss bilden Vorlesungen zu den Grundlagen und Mittlern der Auswärtigen Kulturpolitik. Die jeweiligen Vorlesungen dauern zwischen 45 bis 60 Minuten, im Anschluss wird Gelegenheit zur Diskussion mit den Referenten geboten.

71561 Romantische Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Ehrlich, Lothar

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Viele der zwischen 1800 und 1830 entstandenen Gedichte romantischer Autoren gehören nicht nur zum Kanon der deutschen Nationalliteratur, sondern erfahren durch Vertonungen anhaltende Verbreitung in den Konzertsälen der ganzen Welt. Die Vorlesung beabsichtigt, diese Lyrik in ihrer Entwicklung von Ludwig Tieck, Friedrich von Hardenberg (Novalis) und Clemens Brentano über die Volksliedsammlung „Des Knaben Wunderhorn“ (1806/08) bis zu Ludwig Uhland, Joseph von Eichendorff, Wilhelm Müller, Adelbert von Chamisso sowie dem frühen Heinrich Heine vorzustellen. Ein Schwerpunkt liegt auf der Interpretation jener Texte, die Kompositionen anregten, etwa von Franz Schubert (z. B. „Die schöne Müllerin“ und „Die Winterreise“ nach Wilhelm Müller), Robert Schumann (Gedichte von Eichendorff, Chamisso, Heine), Johannes Brahms (u. a. Lieder aus Tiecks „Wundersamer Liebesgeschichte der schönen Magelone“) und Gustav Mahler (Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“).

Empfohlene Literatur

G. Schulz, Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Erster Teil 1789-1806 ; München 1983, S. 614–646; Zweiter Teil 1806-1830 , München 1989, S. 680–808; J. Fetzer, „Die romantische Lyrik“, in: Literarische Romantik , hrsg. von H. Schanze, Stuttgart 2008, S. 135–158 (hierin auch weitere Literatur).

Institut für Romanistik

59832 Ringvorlesung des Instituts für Romanistik: Sprachen im Abseits – Regional- und Minderheitensprachen in Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomI-Ü, BRomF-S2, BRomS-S2, BRomF-Ü, BRomI-S2, BRomR-SW1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:15 s.t.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	N.N., .
	23.05.2012-23.05.2012 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Im Sommer 2012 findet die Fußball-Europameisterschaft statt. Bei der letzten Meisterschaft 2008 wurde von der Föderalistischen Union Europäischer Volksgruppen (FUEV) als paralleles Ereignis erstmals die sogenannte Europeada organisiert, die Europameisterschaft der autochthonen nationalen Minderheiten in Europa.Auch in diesem Jahr soll parallel zur „großen“ EM die Europeada 2012 stattfinden; als Austragungsort wurde – nach Graubünden vor vier Jahren – dieses Mal die Lausitz ausgewählt.Die FUEV weist auf die sprachliche Diversifizierung als herausragendes Charakteristikum Europas hin: „Durch das sportliche Großereignis soll einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, dass Europa nicht nur aus den Nationalstaaten besteht, sondern dass es nicht zuletzt die vielen nationalen Minderheiten und kleinen Völker sind, die den besonderen Reiz unseres Kontinentes ausmachen.“Gerade romanische Länder wie Frankreich, Italien und Spanien zeichnen sich durch sprachliche Vielfalt aus, und einige haben unterschiedliche, zum Teil vorbildliche Regelungen geschaffen, wie mit dieser sprachlich-kulturellen Vielfalt umzugehen ist.Das Institut für Romanistik will daher – im Fahrwasser der Europameisterschaft – die Europeada 2012 zum Anlass nehmen, im Sommersemester 2012 auf diese sprachliche Vielfalt aufmerksam machen. Referenten aus Jena und anderswoher sollen im Laufe des Semesters jeweils eine sprachliche Minderheit vorstellen. Der Vorlesungszyklus richtet sich nicht nur an Studenten, sondern auch an die außeruniversitäre Öffentlichkeit. Romanische Sprachen bzw. in romanischen Ländern verbreitete Sprachen werden zwar einen breiten Raum einnehmen, aber andere Regionen sollen nicht aus dem Blick geraten.Die Vorlesung ist für alle Sprachen als Bestandteil eines der unten aufgeführten Module geeignet.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- Portfolio mit den Verlaufsprotokollen der Vorträge oder Teilnahme an der geplanten Exkursion in die Lausitz zur Europeada als „vorlesungsbegleitende Leistung“.Vorlesungsplan: 18. April Prof. Dr. Wolfgang Dahmen (Jena) Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen 25. April Prof. Dr. Johannes Kramer (Trier) Vom Moseldialekt zur Staatssprache: Das Luxemburgische 2. Mai Prof. Dr. Hans-Ingo Radatz (Bamberg) Wie sprach man an König Artus' rundem Tisch? – Die brittonischen Schwestersprachen Walisisch, Bretonisch und Kornisch 9. Mai Prof. Dr. Julia Kuhn (Jena) Das Rätoromanische in den Alpen 23. Mai Simon Faber (Oberbürgermeister der Stadt Flensburg) Dänen in Schleswig-Holstein 30. Mai Prof. Dr. Thede Kahl (Jena) „Und der Schlüssel wandert von Hand zu Hand.“ – Eine Bestandsaufnahme des Aromunischen in Südosteuropa 6. Juni Prof. Dr. Martin Haase (Bamberg) Baskisch – die exotischste Sprache Europas 13. Juni Priv.-Doz. Dr. Timo Meškank (Leipzig) Anmerkungen zur aktuellen Situation der Sorben 27. Juni Prof. Dr. Birgit Alber (Verona) Die deutschen Sprachinseln der Zimbern und Fersentaler in Norditalien 4. Juli Prof. Dr. Lidia Becker (Hannover) Galicisch im 21. Jahrhundert diesseits und jenseits des Atlantiks 18. Juli Prof. Dr. Klaus Bochmann (Halle) Die Sprache der Roma in Südosteuropa Flankierend zur Ringvorlesung findet eine Fotoausstellung statt. Studierende sind aufgerufen, sich daran zu beteiligen; für nähere Informationen beachte man ebenfalls die Homepage sowie die Aushänge des Instituts.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle SprachenBachelor: BA (2007): B-RomF-Ü; B-RomR-SW1; B-RomS-Ü; B-RomI-Ü; BA (2010): BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-SW1Lehramt JM

Vorlesungen

45319 Wissenschaftsgeschichte der Romanischen Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomF-S2, BRomS-Ü, BRomS-S2, BRomI-Ü, BRomI-S2, LRomF-SPR, LRomF-SPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Das 19. Jh. ist, wie Peter Wunderli es ausdrückt, die 'heroische Epoche' der Romanistik: Zu Beginn des Jahrhunderts wurde sie als wissenschaftliche Disziplin gegründet, in seinem Verlauf entstehen Meilensteine der Forschung, und viele ihrer damaligen Vertreter gehören noch heute zu den 'Helden' des Faches.Wir wollen in der Vorlesung nach einem Blick auf die 'vorwissenschaftliche' Zeit die Emanzipierung einer eigenständigen Romanistik verfolgen, uns mit ihren damals vorrangigen Lehr- und Forschungsgegenständen befassen und etliche Vertreter des Faches persönlich und fachlich kennen lernen. Schließlich wird die internationale Verflechtung und Vorbildwirkung der deutschsprachigen Romanistik ebenso ein Thema der Vorlesung sein wie das Verhältnis zur allgemeinen Sprachwissenschaft und die „Diversifizierung“ und „Entphilologisierung“ des Faches im 20. Jahrhundert.Obwohl in den Anfängen des Faches die Trennung in Sprach- und Literaturwissenschaft noch nicht so zementiert war wie heute, behandelt die Vorlesung (natürlich) in erster Linie die Entwicklung der sprachwissenschaftlichen Romanistik.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- 45-minütige Multiple-choice-Klausur „vorlesungsbegleitende Leistung“Zur Einführung:Peter Wunderli, 'Die Romanische Philologie von Diez bis zu den Junggrammatikern', LRL I/1, 121-175.Dietrich Briesemeister, 'Geschichte des Faches Romanistik an den Hochschulen. a) Deutschland', LRL I/1, 562-574.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle SprachenBA (2007): B-RomF-Ü; B-RomS-Ü; B-RomI-Ü; BA (2010): BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2Master: MRom-VSW 2Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG

45292 Vom Latein zu den romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomI-Ü, BRomS-Ü, BRomS-S2, BRomF-S2, BRomI-S2, BRom-FSQ, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

69981 Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L2, BRomF-Ü, LRomF-SPG, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-MPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Dans ce cours on s'attachera d'abord à retracer la genèse du récit de voyage moderne, en France et en Europe. A la suite de l'exploration quasi exhaustive de la planète, au début du XIXe siècle, le monde semble entièrement connu : on pourrait dire qu'il est désormais un espace littéraire. C'est cet espace que le voyageur va parcourir et décrire, voire récrire – pour (re)trouver ce qu'il a « vu » dans les livres et dans les gazettes, et pour s'y appréhender en tant que subjectivité. A partir de ces données, l'on pourra reconstituer l'émergence de l'exotisme, sa fonction littéraire et ses modes d'articulation avec le discours scientifique qui se développe à partir de la seconde moitié du siècle. Exotisme – véritable mode littéraire – que les écrivains voyageurs du XXe siècle s'évertueront de déconstruire, en lui opposant ce que Victor Segalen a appelé l'esthétique du divers.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VLW2, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Berchet, Jean-Claude (Hg.) : Le Voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXe siècle, Paris : Laffont (Bouquins), 1985Debaene, Vincent : L'adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature, Paris : Gallimard (Bibliothèque des Sciences humaines), 2010Moura, Jean-Marc : L'Europe littéraire et l'ailleurs, Paris : Presses Universitaires de France, 1998Todorov, Tzvetan : Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, Paris : Seuil, 1989Wolfzettel, Friedrich : Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France du Moyen Age au XVIIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1996

50156 Altprovenzalische Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomF-L2

1-Gruppe	~~17.04.2012-20.07.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Di~~	~~18:00 - 20:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die wichtigsten Trobadors des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre lyrischen Gattungen gegeben, die anhand von Orginaltexten vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1

41139 Das Italienische und seine Dialekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomI-S2, BRomI-Ü

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.		Schlösser, R.

Kommentare

Keine romanische Sprache ist dialektal so stark fragmentiert wie das Italienische, nirgends spielten und spielen die Dialekte eine so große Rolle wie in Italien und zu alledem kommt hinzu, dass die unterschiedlichen Dialekte zu unterschiedlichen romanischen Sprachtypen gehören.Mit diesen und weiteren Themen, die zu den zentralen Bereichen der italienischen Sprachwissenschaft gehören, werden wir uns im Laufe des Semesters beschäftigen.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- 45-minütige Multiple-choice-Klausur als „vorlesungsbegleitende Leistung“Begleitende Lektüre: Lexikon der Romanistischen Linguistik III, Artikel 267-278 (Areallinguistik I-XII).

Bemerkungen

Magister Italienisch; Lehramt Italienisch BA (2007): B-RomI-Ü; BA (2010): BRomI-S2 Master: MRomI-RS2 Lehramt JM

45184 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1, BRomR-SWSK, BRomR-SW4, BRomR-SW1

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS, MRomRRSSOE

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

50218 Autobiografisches Schreiben in Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomS-L2, BRom-FSQ, LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die Vorlesung geht von der Auffassung der Autobiographie als einer Gattung aus, die das schreibende Ich nicht abbildet, sondern durch den Schreibakt selbst konstituiert. Anhand einer Reihe autobiographischer Schriften lateinamerikanischer AutorInnen soll deutlich gemacht werden, inwiefern daher die zwischen Faktualität und Fiktionalität angesiedelte Gattung gerade für das ‚schwache' Subjekt postkolonialer Gesellschaften zur Bildung eines individuellen, aber auch kollektiven Subjekts funktionalisiert wird. Aufgrund einer Kongressteilnahme im April findet die erste Sitzung erst in der zweiten Vorlesungswoche (24.04.) statt.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL2; MRomS-VLW2

50241 Avantgardebewegungen in Lateinamerika (inklusive Brasilien) im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG, BRomS-Ü, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schumm, P.

Kommentare

Der Begriff 'historische Avantgarde' meint vorrangig die Bewegungen einer literarischen und kulturellen Erneuerung in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts. Gemeinhin werden die Avantgarden mit einem radikalen Bruch mit Tradition und einer 'Entreferentialisierung der Kunst' in Verbindung gebracht. Diese Einschätzung, die vorrangig aus der an Frankreich orientierten Literaturgeschichtsschreibung hervorgegangen ist, wäre in Bezug auf die Literaturentwicklung in Lateinamerika zu überdenken. Vieles deutet daraufhin, dass die Avantgarden dort durchaus zu einer Auseinandersetzung mit landes- oder regionalspezifischen Traditionen animiert haben. Zudem ist davon auszugehen, dass die Wirkmacht der avantgardistischen Impulse in Lateinamerika bis weit über die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts hinaus fortbestanden hat. Ein Schwerpunkt der Vorlesung wird auf den historischen Avantgarden in den 20er und 30er Jahren liegen. Die poetischen Konzepte, die theoretischen Positionierungen, die Aktualisierungen von regionalspezifischen Traditionen und die literarischen Entwicklungen des 'Creacionismo', 'Ultraismo', 'Estridentismo', Surrealismus und des brasilianischen 'Modernismo' sind vor dem Hintergrund der soziokulturellen und politischen Konstellationen der jeweiligen Länder/ Regionen zu erörtern und - soweit dies möglich ist - ihre Verflechtungen mit den internationalen Avantgardebewegungen aufzuzeigen. Darüber hinaus ist aber auch an eine Berücksichtigung der späteren neoavantgardistischen Tendenzen in den 50er, 60er und 70er Jahren, etwa die Reformulierungen des Surrealismus, die Konzeption des real maravilloso oder die konkrete Poesie in Brasilien, gedacht. In diesem Sinne ist das Ziel der Vorlesung, einen - am 'roten Faden' der Avantgardebewegungen orientierten - Überblick über wichtige Tendenzen der lateinamerikanischen Literatur im 20. Jahrhundert zu geben.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master:MRom-RL1

35877 Spanische Literatur des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS; MRomS-RL1

Seminare/Bachelor

Einführungen

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik). Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen. Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende

50334 Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	16.04.2012-18.06.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.		Popovici, V.

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die rumänische Literaturgeschichte.Literatur:Behring, Eva: Rumänische Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Konstanz, 1994Caragiale, Ion Luca: O scrisoare pierdută (dt. Der verlorene Brief / Ein Brief ging verloren)Sadoveanu, Mihail: Baltagul (dt. Nechifor Lipans Weib)Rebreanu, Liviu: Pădurea spânzuraţilor (dt. Wald der Gehenkten) oder Rebreanu, Liviu: Ion (dt. Mitgift)

Bemerkungen

Sprachwissenschaft

50133 Der französische Wortschatz – historisch betrachtet

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul LRomF-SW, BRomF-S2, BRomF-SW1, BRomF-SW3, BRomF-S1

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Lengert, J.

Kommentare

Das Seminar soll eine exemplarische Übersicht über Entstehung und Entwicklung des französischen Wortschatzes vermitteln. Ausgehend vom Vulgärlateinischen wird in chronologischer Abfolge die Geschichte des französischen Wortschatzes bis einschließlich des 17. Jahrhunderts dargestellt. Literaturempfehlung:Peter Wunderli (1989): Französische Lexikologie. Einführung in die Theorie und Geschichte des französischen Wortschatzes. Tübingen: Niemeyer (RA 32).Otto Jänicke (1991): Französische Etymologie. Einführung und Überblick. Tübingen. Niemeyer (RA 35).

59125 Geschichte und Methoden der Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, BRomF-SW1, BRomF-S1, BRomF-SW3, LRomF-SW

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Lengert, J.

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft und ihrer Methoden im 19. und 20. Jahrhundert vermitteln. Behandelt werden die historisch-vergleichende Sprachwissenschaft (F. Diez), die Junggrammatiker (W. Meyer-Lübke), die Sprachgeographie (J. Gilliéron), der Idealismus (K. Vossler), der der Strukturalismus (F. de Saussure) sowie ausgewählte Tendenzen der neueren Linguistik. Zur vorbereitenden Lektüre empfohlen:Günter Holtus et al. (hrsg.) (2001): Lexikon der Romanistischen Linguistik, Bd. I, 1: Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie, Tübingen: Niemeyer.Hans-Martin Gauger et al. (1981): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft, Darmstadt: Wiss Buchges.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann für Masterstudenten als Übung zur Textlektüre besucht werden. MRom-VSW1, MRomF-RS1; MRomI-RS1, MRom-VSW2, MRomF-RS2; MRomI-RS2

50131 Die französische Sprache im 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomF-SW3, BRomF-SW1, BRomF-S2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lengert, J.

Kommentare

Das Seminar soll zunächst einen generellen Überblick über die Sprachstrukturen und Sprachentwicklung der älteren Sprachstufen des Französischen vermitteln, bevor sich speziell mit der Sprache des 16. Jahrhunderts beschäftigt wird. Hierbei stehen sowohl die innere (Aussprache, Grammatik, Wortschatz) wie die äußere („Emanzipation" des Französischen, Sprachregelung, Sprachbetrachtung) Sprachgeschichte auf dem Programm. Literatur:Lothar Wolf (1969): Texte und Dokumente zur französischen Sprachgeschichte. 16. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer (Sammlung rom. Übungstexte 52)Peter Rickard (1968): La langue française au seizième siècle. Étude suivie de textes. Cambridge: CUP.

35873 Altfranzösisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul LRomF-ÄS, BRomF-S2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind ein Abriss der Vorgeschichte und der Geschichte der französischen Sprache bis zum 15. Jahrhundert sowie die Grundzüge ihrer historischen Laut- und Formenlehre.

Bemerkungen

Master: MRomF-ÄS

69948 Klein, kleiner am kleinsten. Die Perspektiven von Klein- und Kleinstsprachen in Italien am Beispiel des Dolomitenladinischen, Fersentalerischen und Zimbrischen.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brünger, Svenja

zugeordnet zu Modul BRomI-SW1, BRomI-S2, BRomI-S1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Brünger, S.

Kommentare

In Italien sind nach Einschätzung der UNESCO 31 Klein- und Kleinstsprachen beheimatet, von denen die überwiegende Mehrheit akut vom Aussterben bedroht ist. 12 von ihnen genießen als anerkannte Minderheitensprache seit den neunziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts besonderen Schutz und das Recht auf Förderung. Im Rahmen des Seminars wollen wir uns mit der sprachlichen Situation und den Überlebensperspektiven dieser kleinen und kleinsten Sprechergemeinschaften am Beispiel des Dolomitenladinischen, Fersentalerischen und Zimbrischen beschäftigen. Zusätzlich zum Seminar wird eine Exkursion zur Fußball-Europameisterschaft der autochthonen und nationalen Minderheiten (Europeada 2012) angeboten, die vom 16. bis 24. Juni 2012 in der Lausitz stattfindet, und an der u.a. auch die Ladiner und Zimber teilnehmen. Mehr Informationen zur Europeada unter: http://www.fuen.org/media/277.pdf.

45293 Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-FW, BRomP-FW, BRomP-S2, BRomP-S1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VFW

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

64210 Aspekte der allgemeinen und spanischen Lexikographie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wochele, Holger

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-S2, BRomP-FW, BRomP-FW, BRomS-SW3, BRomS-S1

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	03.05.2012-03.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Wochele, H.
	10.05.2012-10.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Wochele, H.
	24.05.2012-24.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Wochele, H.
	07.06.2012-07.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Wochele, H.
	28.06.2012-28.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	Wochele, H.
	05.07.2012-19.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist einerseits die Lexikologie, d.h. die Teildisziplin der Sprachwissenschaft, die den Wortschatz einer Sprache erforscht. Nach der Erläuterung grundlegender Begrifflichkeiten und Theorien zu Wort und Wortschatz (Konstituentenanalyse, Derivation, Komposition, Homonymie, Synonymie, Antonymie) sollen die diasystematische Gliederung des spanischen Wortschatzes, die historische Entwicklung des spanischen Wortschatzes, Aspekte der kontrastiven Lexikologie (deutsch – spanisch) und die Bedeutung des Wortschatzes beim Fremdsprachenlernen Themen dieses ersten Teils sein.In der zweiten Hälfte des Semesters ist die (Meta-)Lexikographie Gegenstand unserer Arbeit, das heißt, wir werden uns mit elektronischen und Printwörterbüchern beschäftigen. Typen, Strukturen und Nutzung von (spanischen) Wörterbüchern sowie der Prozess der Anfertigung von Wörterbüchern und deren wissenschaftlich fundierte Kritik werden Themen in diesem zweiten Seminarteil sein. Im Rahmen der Lehrveranstaltung sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, Wörterbücher zu vergleichen und kritisch zu bewerten. Detaillierte Literaturhinweise sowie ein genauer Seminarplan werden zu Semesterbeginn verteilt.

Bemerkungen

Master MRomS-RS1

70139 El español en América: historia y variedades

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matos-Melendez, Rafael Eduardo

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-S1, BRom-FSQ

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Matos-Melendez, R.

Kommentare

El español es hoy en día una lengua con gran auge y crecimiento. Además de esta vitalidad, es una lengua pluricéntrica, hablada en una extensión geográfica que supera más de dos veces el territorio europeo y por más de 500 millones de personas. En este seminario hablaremos del español en el continente americano y sus muchas variantes. Recorreremos los caminos históricos que siguió la lengua en su expansión, conoceremos las diferentes influencias que lo han marcado en los diversos países y su encuentro con las lenguas locales; además, daremos un vistazo a sus distintos dialectos y variedades. Para una introducción: Noll, Volker (2009): Das amerikanische Spanisch: ein regionaler und historischer Überblick . 2. Aufl. Tübingen: Niemeyer. Saralegui, Carmen (1997): El español americano . Pamplona: Univ. de Navarra. Para ir más lejos: Aleza Izquierdo, Milagros / Enguita Utrilla, José (2002): El español de América . Valencia: Tirant Lo Blanch. Alvar, Manuel (1996): Manual de dialectoloǵia hispánica: el español de América. Barcelona : Ariel. Kubarth, Hugo (1987): Das lateinamerikanische Spanisch . München: Hueber. Lipski, John M. (1994): Latin American Spanish . London [u.a.]: Longman.

40384 Die Sprachen der Iberischen Halbinsel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-SW3, BRomS-S1, BRomS-S2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Von den fünf auf der Iberischen Halbinsel verbreiteten Sprachen bilden vier (Spanisch, Katalanisch, Galicisch und Portugiesisch) den Gegenstandsbereich der Iberoromanistik.Das Seminar vermittelt einen Überblick über die Herausbildung und Verbreitung der iberoromanischen Sprachen und Varietäten, deren Status und normativen Ausbau. Aus soziolinguistischer bzw. varietätenlinguistischer Perspektive wird die Sprachsituation auf der Pyrenäenhalbinsel analysiert und beschrieben. Dazu gehört auch die Auseinandersetzung u. a. mit den Themen Diglossie, Bilingualismus, Sprachkontakt, Sprachkonflikt, Sprachbewusstsein und Normalisierung.Teilnehmer an diesem Seminar müssen bereits die „Einführung in die spanische Sprachwissenschaft“ besucht haben. Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt durch die Übernahme eines Referats mit anschließender schriftlicher Ausarbeitung (Hausarbeit) im Modul BRomS-SW/ S 2.Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft. Zur Einführung in die Thematik sind die folgenden Arbeiten geeignet: Alvar, Manuel, Manual de dialectología hispánica. El español de España, Barcelona, 1996. Endruschat, Annette/Schmidt-Radefeldt, Jürgen, Einführung in die portugiesische Sprachwissenschaft, Tübingen, Narr, 2008. Metzeltin, M./Winkelmann, O., Die Sprachen der Iberischen Halbinsel und ihre Verbreitung, in: Holtus, G./Metzeltin, M./ Schmitt, Ch., Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), VI,1,. S. 1-36Holtus, G./Metzeltin, M./ Schmitt, Ch., Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), Bd. VI.1: Aragonesisch-Navarresisch, Spanisch, Asturianisch-Leonesisch (1992). Bd. VI. 2: Galegisch, Portugiesisch (1994). Tübingen, Niemeyer. Medina López, Javier, Lenguas en contacto, Madrid, Arcos, 1997. García Mouton, Pilar, Lenguas y dialectos de España, Madrid, Arcos, 1999. Röntgen, Karl-Heinz, Einführung in die katalanische Sprache, Bonn, 2000. Tovar, Antonio, Einführung in die Sprachgeschichte der Iberischen Halbinsel, Tübingen, Narr, 1989.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/RS2

45024 Sprachvergleich Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-SW3, BRomS-S1, BRomS-S2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit Fragen der kontrastiven Sprachbetrachtung, inwieweit Deutsch und Spanisch ähnliche bzw. unterschiedliche Sprachen sind. Ähnlichkeiten und Unterschiede werden – u. a. auf der Grundlage der von den Seminarteilnehmern erstellten spanisch-deutschen Übersetzungen - an sprachlichen Strukturen analysiert.Schwerpunktmäßig werden in diesem Seminar ausgewählte Unterschiede zwischen dem Spanischen und Deutschen im Wortschatz, in der Morphologie und Morphosyntax behandelt. Aus den Beobachtungen ergeben sich gleichzeitig Elemente des deutsch-spanischen Grammatikvergleichs.Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Berschin, Helmut; Fernández-Sevilla, Julio; Felixberger, Josef (32005): Die spanische Sprache: Verbreitung, Geschichte, Struktur. Hildesheim [u.a.]: Olms. [Teil D: Grammatik. 159-283] Cartagena, Nelson; Gauger, Hans-Martin (1989): Vergleichende Grammatik Spanisch-Deutsch. 2 Bde. Mannheim: Dudenverlag.Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/RS2

50235 Dialekte, Idiome und Minoritätensprachen im hispanophonen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-S1, BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-S2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, BRomS-SW3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/2

Literaturwissenschaft

71797 Bande dessinée: Theorie und Praxis des „graphischen Erzählens” im franko-belgischen und französischen Comic

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomF-LW, BRomF-L2, BRomF-L1

1-Gruppe	22.06.2012-23.06.2012 Blockveranstaltung	kA - s.t. ORT: WEIMAR, Seminarraum des IKKM (Bauhaus Universität), Cranachstraße 47		Müller, O.
	06.07.2012-07.07.2012 Blockveranstaltung	kA - s.t. ORT: WEIMAR, Seminarraum des IKKM (Bauhaus Universität), Cranachstraße 47		Müller, O.

Kommentare

ORT UND ZEIT BEACHTEN: VORBESPRECHUNG: am 25.5., 16 Uhr, ORT: Seminarraum im Erdgeschoss des IKKM, Cranachstraße 47, in Weimar (Dort finden auch die Blockseminare statt.) ZEIT: 1. Block 22./23.6., Freitag 14-18h, Samstag 10-16 Uhr2. Block 6./7.7., Freitag 14-18h, Samstag 10-16 Uhr ORT: WEIMAR, Seminarraum des IKKM (Bauhaus Universität), Cranachstraße 47 Bande dessinée: Theorie und Praxis des „graphischen Erzählens“ im franko-belgischen und französischen Comic Michael Cuntz (Bauhaus Universität Weimar)/ Olaf Müller (Universität Mainz) Neben amerikanischem Comic und japanischem Manga kann die franko-belgische Bande dessinée (BD) als die weltweit erfolg- und einflussreichste Form jener Form von Text-Bild-Narrationen gelten, die trotz aller Vorläufererzählungen in einer spezifischen medialen Konstellation der Hochmoderne entstehen, die das Medium von Anfang an die Serialität von Produktion und Rezeption koppelt. Ausgehend von grundlegenden theoretischen Annäherungen an Comic/BD wie Scott McClouds Understanding Comics oder Benoît Peeters Lire la bande dessinée sollen weitere Charakteristiken von Comic/BD als Medium erörtert werden, wobei neben serieller Wiederholung und Variation, Sequenzialität, und Montage diskreter Elemente zur Illusion eines kontinuierlichen Bandes auch die spezifische Art der Text-Bild-Kombination oder die Techniken zur Erzeugung von Wahrnehmungseffekten wie Bewegung, Klang, oder Zeitlichkeit zu nennen wären. Andererseits stellt sich auch die Frage, ob sich möglicherweise Spezifiken der frankobelgisch-französischen bande dessinée benennen lassen, ohne dass das Schlagwort der ligne claire als allumfassende Erklärung herhalten müsste. Dabei geht es um die spezifische lokale Kombination und Entwicklung von Elementen, die immer schon global zirkulieren. Dies bezieht sich auch auf die Wechselwirkungen zwischen BD und anderen Medien (Film, Chronophotographie). In diesen Hinsichten sollen einige wichtige franko-belgische und französische Comics, in der Regel Serien, analysiert werden. Auf dem Programm stehen unter anderem Jacobs’ Blake et Mortimer , Hergés Tintin , Tardis Adèle Blanc-Sec , Franquins Gaston , Schuiten/Peeters Cités obscures und Marc-Antoine Mathieus Acquefacques sowie Alben von Davodeau und Blain/Lanzac. Das Seminar findet in Kooperation zwischen der Weimarer Medienkulturwissenschaft und der Jenaer Romanistik statt. Französischkenntnisse sind für den Besuch des Seminars von Vorteil, aber nicht zwingende Voraussetzung. Literatur: Scott McCloud: Understanding Comics , Northampton, MA: Kitchen Sink Press (mehrere Auflagen); Benoît Peeters: Lire la bande dessinée , Paris: Flammarion (mehrere Auflagen) Leistungsnachweis : aktive Mitarbeit, Hausarbeit

72112 Französische Erzähltexte zur Banlieue zwischen Realität, Fiktion und Mythos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Momann, Imke

zugeordnet zu Modul BRomF-L1, BRomF-LW

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Momann, I.

Kommentare

Die Randgebiete des Pariser Großraums stellen seit dem 19. Jahrhundert ein immer wiederkehrendes Motiv französischer Romane dar. Im Seminar soll es darum gehen, ein Panorama von Erzähltexten unterschiedlichen Datums in den Blick zu nehmen und auf ihren Umgang mit dem außertextuellen Referenten der Vorstadt zu untersuchen: Wie lässt sich die besondere Nähe der Texte zur 'Realität' beschreiben? Welche Funktion hat der vorstädtische Raum im fiktiven Romangeschehen? Und wie lassen sich die beschriebenen Textwelten mit der historischen Pariser Stadtentwicklung in Einklang bringen? Dabei soll auch ein methodisches Instrumentarium zur Analyse von Stadtbeschreibungen im Roman erarbeitet werden. Scheinerwerb: Gründliche Lektüre der Texte des Seminarprogramms. Beschaffung des folgenden Romans bis zum Beginn des Semesters: Émile Zola, L’Assommoir (1877). Des weiteren werden Auszüge aus Louis-Ferdinand Céline, Voyage au bout de la nuit (1932) gelesen sowie ein weiterer Roman aus den 1980er oder 1990er Jahren (wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben). Regelmäßige und aktive Teilnahme (Referat), Hausarbeit nach den Modulbestimmungen. Zur Einführung: Borie, Jean (2005): Banlieue(s): Notes pour une histoire romanesque de la banlieue, in: Christian Moser, Frauke Bolln, Susanne Elpers, Sabine Scheid und Rüdiger Tiedemann (Hg.): Zwischen Zentrum und Peripherie. Die Metropole als kultureller und ästhetischer Erfahrungsraum , Bielefeld: Aisthesis Verlag, S. 327–344.

60155 Dada, absurdes Theater, Nouveau Roman und der Beitrag nicht-französischer Autoren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kauschat, Regina

zugeordnet zu Modul BRomF-L1, BRomF-LW

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Kauschat, R.

Kommentare

In diesem Seminar sollen verschiedene Strömungen, die etwas mehr als die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts in der französischen Literatur geprägt haben, exemplarisch betrachtet werden, und zwar anhand von Autoren, für die es aufgrund ihrer Herkunft nicht selbstverständlich ist, dass ihre Texte in französischer Sprache entstanden sind. Der Rumäne Tristan Tzara prägte den Dadaismus sowohl in Zürich als auch in Paris in entscheidender Weise; Eugène Ionesco (ebenfalls Rumäne) steht emblematisch für das absurde Theater, wie auch Samuel Beckett (Ire), der gleichzeitig Bezüge zum Nouveau Roman aufweist. Die in Russland geborene Nathalie Sarraute wiederum ist eine der frühesten und zentralen Vertreterinnen des Nouveau Roman . Diese Auswahl von Autoren soll nicht nur den Versuch eines fundierten, wenn auch begrenzten Überblicks über einen längeren Abschnitt der Literaturgeschichte ermöglichen – ihre Texte bieten sich gleichzeitig dazu an, innerhalb des Seminars möglichst diverse Textsorten zu behandeln: Gedichte, Theaterstücke, Kurzprosa, aber auch Manifeste und theoretische Aufsätze. Parallel zur Erarbeitung der einzelnen Texte sollen Methoden der Literaturrecherche vertieft und geübt werden. Die Seminarteilnehmer sind gehalten, sich Becketts En attendant Godot (vorzugsweise in der dreisprachigen Suhrkamp-Ausgabe) und Ionescos Drama Rhinocéros (Achtung: nicht die Erzählung Les Rhinocéros von 1957) anzuschaffen. Für die Texte von Tzara und Sarraute wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

69979 Auerbach, Mimesis, 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L1, BRomI-L1, BRomI-LW, BRomI-LW, BRomF-LW

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Erich Auerbach (1892-1957) hat mit Mimesis (1946, 1949) das wohl berühmteste Werk der deutschen Romanistik und einen weltweiten Klassiker der Literaturwissenschaft vorgelegt. In Einzelinterpretationen, die von der Odyssee und dem Alten Testament bis zu Virginia Woolfs To the Lighthouse (1927, dt. Die Fahrt zum Leuchtturm) reichen, entwirft Auerbach eine markante und folgenreiche Deutung der abendländischen Literatur nach dem Leitfaden der Genese einer „ernsten Darstellung der Wirklichkeit“. Im Seminar soll das Werk durchgängig bearbeitet werden, nicht zuletzt um die Grundthese vor dem Hintergrund der neuren Entwicklung der romanistischen Forschung bzw. der europäischen Literatur nach 45 zu erproben.Während im WS 2011-2012 die Kapitel bis Dante (einschließlich) analysiert worden sind, werden im Sommersemester die aus romanistischer Sicht exemplarischen Untersuchungen der europäischen Literatur zwischen Renaissance und Romantik in den Blick genommen. Die Veranstaltung ist so konzipiert, daß man die zwei Teile unabhängig voneinander besuchen und belegen kann; sie richtet sich auch an Studenten der Italianistik und kann demzufolge als italianistische Veranstaltung belegt werden!!!

Empfohlene Literatur

Empfohlene Ausgabe :Auerbach, Erich : Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur, 10. Aufl., Tübingen und Basel: Francke, 2001, 19,90 Eur, ISBN : 978-3-7720-1275-4

69985 Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR, BRomF-L2, BRomF-L1, BRomF-LW

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Stendhal (Pseudonym von Henri Beyle, 1782-1842) gilt gemeinhin neben Balzac, Flaubert und Zola als prominenter Vertreter des französischen realistischen (bürgerlichen) Romans des 19. Jahrhunderts. Daß diese Zuordnung problematisch ist, zeigt Stendhals vielleicht berühmtestes Werk, La Chartreuse de Parme (entstanden 1838, 1839 veröffentlicht). Wie bereits den zwei früheren Romanen Le Rouge et le Noir sowie Lucien Leuwen, liegt der Chartreuse ein anthropologisches und moralistisches „System" zugrunde, das Gefühle und Handlungen der Gestalten bestimmt. Wie bereits in den Chroniques italiennes, zu deren unmittelbarem Umkreis die Chartreuse gehört, befinden sich im Zentrum dieses Systems Italien und die italienische „Pflanze Mensch". Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Stendhal: La Chartreuse de Parme. Texte revu sur l'édition originale, annoté et présenté par Michel Crouzet, Paris: Le Livre de Poche Librairie Générale Française (Classiques), 2000, ISBN : 978-2-253-16068-7- Chroniques italiennes. Introduction, chronologie, établissement du texte, notes, archives de l'œuvre et index par Béatrice Didier, Paris : Garnier : Flammarion (GF), 1977, ISBN : 2-08-070293-9

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Crouzet, Michel (Hg.) : Stendhal, 'La Chartreuse de Parme'. Actes du colloque international de Paris IV-Sorbonne, 23-24 novembre 1997. Avec la participation de Mariella Di Maio, Richard Bolster, Annalisa Bottacin [et al.], Mont-de-Marsan : Ed. interUniversitaires, 1996Nehrlich, Michael : Stendhal, Reinbeck : Rowohlt (rororo), 1993

69995 Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-LW, BRomI-LW, BRomI-L2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Der italienische Einigungsprozeß stellt den tiefsten Bruch in der jüngeren Geschichte Siziliens dar. Alles scheint sich zu verändern, aber der Schein trügt. Was verändert sich und wer profitiert davon? Zwei große sizilianische Erzähler des 20. Jahrhunderts, der Fürst Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) und der Grundschullehrer Leonardo Sciascia (1921-1989), haben die Ereignisse der Jahre zwischen 1848 und 1861 literarisch verarbeitet: Tomasi di Lampedusa in seinem Roman Il Gattopardo (1958 postum erschienen), Leonardo Sciascia in der Erzählung Il quarantotto (ebenfalls 1958 erschienen).Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Sciascia, Leonardo: Gli zii di Sicilia, Milano: Adelphi, 1992, S. 101-171 (16 Euro) [deutsch: Sizilianische Verwandtschaft : vier Erzählungen. Mit einem Nachwort von Nino Erné. Aus dem Italienischen von Caesar Rymarowicz und Nino Erné, München : Steinhausen, 1980 ; Frankfurt am Main - Berlin - Wien : Ullstein, 1983 ; München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1989]NB : eine Kopie der deutschen Übersetzung von Sciascias Erzählung wird den Studierenden zur Verfügung gestellt!Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo, Milano: Feltrinelli, 2005 [deutsch: Der Gattopardo. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gioacchino Lanza Tomasi. Aus dem Italienischen neu übersetzt und mit einem Glossar von Giò Waeckerlin Induni, München-Zürich: Piper 2005]

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomI-RL1, MRomI-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomI-RL1, MRomI-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo. Nuova edizione riveduta. A cura di Gioacchino Lanza Tomasi, Milano: Feltrinelli, 2002- Opere. Introduzione e premesse di Gioacchino Lanza Tomasi; I racconti, Letteratura inglese, Letteratura francese a cura di Nicoletta Polo, 5a ed. accresciuta e aggiornata (Milano, 2004) (Erstausgabe 1995)Collura, Matteo: Il maestro di Regalpetra. Vita di Leonardo Sciascia, Milano: Longanesi, 1996Gilmour, David: The last leopard: a life of Giuseppe di Lampedusa, London [e.a.]: Quartet Books, 1988; London: Eland, 2007Orlando, Francesco: L'intimità e la storia. Lettura del "Gattopardo", Torino: Einaudi, 1998

72110 Einführung in die Lyrik-Interpretation: Leopardis Canti

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Di Maria, Diana

zugeordnet zu Modul BRomI-L1, BRomI-LW, BRomI-LW, BRom-FSQ

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Di Maria, D.

Kommentare

Das Werk Giacomo Leopardis (1798-1837) gehört zu den vielseitigsten und komplexesten, die die italienische Literatur des 19. Jahrhunderts vorzuweisen hat. In der literarischen Umbruchzeit zwischen Neoklassizismus und Romantik angesiedelt, durchläuft Leopardi unter persönlichen, formalen und ästhetischen Gesichtspunkten höchst unterschiedliche Schaffensperioden. Wir wollen uns in diesem einführenden Seminar mit Leopardis Dichtung aus den verschiedenen Etappen auseinandersetzen, angefangen von den frühen, zum Teil noch politisch gefärbten Kanzonen, über die mittleren Idyllen hin zu den späteren, von einem tiefen Pessimismus geprägten Gesänge und versuchen, durch die Einbettung in den historischen und literarischen Kontext der Zeit sowie durch Miteinbeziehung einiger ausgewählter Passagen aus Leopardis Prosa (Operette morali , Zibaldone , Pensieri), einen Gesamteindruck von Leopardis lyrischem Werk zu erhalten.
Eine der gängigen Taschenbuch-Editionen der Canti (z.B. die von Ugo Dotti herausgegebene Edition: Giacomo Leopardi: Canti , a cura di U. Dotti, Milano: Feltrinelli, 2008) sollte angeschafft werden. Begleitend dazu wird die Anschaffung einer deutschen zweisprachigen Ausgabe empfohlen, am besten: Giacomo Leopardi: Canti e frammenti / Gesänge und Fragmente , hg. und übersetzt von H. Endrulat und G..A. Schwalb, Stuttgart: Reclam, 1990 ff. Ferner verweisen wir auf die (zum teil zweisprachige) Anthologie Giacomo Leopardi: Ich bin ein Seher . Gedichte italienisch-deutsch. Kleine moralische Werke. Zibaldone: Gedanken zur Literatur, aus dem Italienischen herausgegeben von S. Siemund (Leipzig: Reclam, 1991), sowie auf die Werksauswahl Gesänge / Dialoge und andere Lehrstücke / Zibaldone , hg. und übersetzt von H. Helbing und A.Vollenweider (München: Artemis, 1998). Darüber hinaus werden wir die Referenzedition von Damiani und Rigoni (Giacomo Leopardi: Poesie e Prose , Vol. 1, a cura di M. A. Rigoni, Milano: Mondadori, 71998) konsultieren. Ergänzende Texte von Leopardi und / oder zeitgenössischen Autoren werden im Seminar bekanntgegeben und ggf. rechtzeitig in Kopiervorlage bereitgestellt.
Als einführende Lektüre lesen Sie bitte die relevanten Kapitel aus einer der gängigen Literaturgeschichten, z.B. Volker Kapp: Italienische Literaturgeschichte ; Manfred Frank: Geschichte der italienischen Literatur ; Giuseppe Petronio: Geschichte der italienische Literatur , Bd. 2; Hugo Friedrich: Epochen der italienischen Lyrik ; u.a.

50242 ‘Verführungsgeschichten’: Realistische/ naturalistische Erzählweisen in Spanien und Portugal - Leopoldo Alas (Clarín) und Eça Queiroz im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LW, BRomS-LW, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Romane La Regenta (1884/85; dt. Die Präsidentin , 1971/ 2008) von Leopoldo Alas alias Clarín und O primo Bazilio (um 1874; dt. Vetter Basilio , 1957/2003) von José Maria Eça Queiroz steht das Schicksal zweier Frauen, die in Ehebruchintrigen verwickelt werden und schließlich am gesellschaftlichen Milieu ihrer Zeit scheitern. Mit der Wahl des Sujets greifen beide Romanciers auf ein für den realistischen und naturalistischen Roman des 19. Jahrhunderts zentrales Thema zurück. Sein Reiz bestand nicht zuletzt darin, dass sich an ihm der Druck des gesellschaftlichen Milieus und seiner Normen auf das Individuum, in einem weiteren Sinne aber auch das Verhältnis von (‘weiblicher’/ ‘triebhafter’) Natur und Gesellschaft besonders eindringlich darstellen ließ. Für das Seminar ist ein Arbeitsprogramm in vier Schritten vorgesehen: 1.) Es soll zunächst darum gehen, einige theoretische Texte zum Realismus/ Naturalismus und seiner Rezeption auf der iberischen Halbinsel (möglichst auch Stellungnahmen der beiden Autoren) zur Kenntnis zu nehmen. 2.) Die narrativen Erzählmodi - die Figuren der Erzähler - sind in beiden Romanen vergleichend zu erörtern. 3.) Wir wenden uns der Charakterisierung einiger zentraler Figuren (der weiblichen Protagonistinnen u. ihrer männlichen Gegenüber) zu, die es gegebenenfalls zu den wissenschaftlichen Diskursen der Zeit in Beziehung zu setzen gilt. 4.) Schließlich ist die in beiden Romanen allerdings unterschiedlich akzentuierte intertextuelle Bedingtheit der realistischen Wirklichkeitsmodellierung - das Moment einer illusionären Aneignung von Realität durch die Lektüre von anderen Texten - zu problematisieren. Ziel des Seminars ist neben der Vertiefung des analytischen Umgangs mit (teilweise höchst vergnüglichen) Texten einen Einblick in die Besonderheiten der realistischen/ naturalistischen Erzählformen auf der iberischen Halbinsel im 19. Jahrhundert zu geben. Zur Vorbereitung auf das Seminar wäre eine vorausgehende Lektüre beider oder zumindest eines der Romane wünschenswert.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master: MRomS-RL1, MRomS-RL2

50243 Avantgardebewegungen in Lateinamerika (inklusive Brasilien) im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-L2, BRom-FSQ, BRomS-LW, BRomS-LW, LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Dieses Seminar ist als begleitende Veranstaltung zu meiner Vorlesung in diesem Semester gedacht. Der Besuch der Vorlesung ist jedoch keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar. Wie im Kommentar zur Vorlesung bereits erläutert, wird ein Schwerpunkt der Veranstaltung auf den historischen Avantgarden in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts liegen. Vorgesehen ist an eine eingehende Lektüre der theoretischen, lyrischen und erzählerischen Texte des auf den Chilenen Vicente Huidobro zurückgehenden 'Creacionismo', des mexikanischen 'Estridentismo', des argentinischen 'Ultraismo' und des brasilianischen 'Modernismo'. Darüber hinaus sollen die Nachwirkungen der Avantgarden in den 50er, 60er und 70er Jahren Berücksichtigung finden, zum Beispiel die Reformulierungen des Surrealismus, die konkrete Poesie in Brasilien oder der in den 70er Jahren in Mexiko von Roberto Bolaño initiierte 'Infrarealismo'. Wie in der Vorlesung soll auch das Seminar Studierenden die Möglichkeit bieten, sich ausgehend von den historischen Avantgarden mit grundlegenden Tendenzen der lateinamerikanischen Literatur im 20. Jahrhunderts vertraut zu machen.

Bemerkungen

Master: MromS-RL1, MRomS-RL 2

59513 Lateinamerikanische Kurz- und Kürzesterzählungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hirsch, Erik

zugeordnet zu Modul BRomS-LW, BRomS-LW, BRomS-L1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Hirsch, E.

Kommentare

In einer der Novelle vergleichbaren Weise, die (literargeschichtlich vollkommen zutreffend) häufig sehr schnell mit Italien verbunden wird, denkt man bezüglich der Kurzgeschichte meist ohne zu Zögern an die USA (Edgar Allen Poe!) – und Lateinamerika. Auch wenn natürlich – genauso wie selbstredend im Fall der Novelle – viele andere Länder und ihre Literaturen über diese Tradition verfügen, darf das diesbezüglich augenfällig produktive Lateinamerika tatsächlich einen der ‚vorderen Plätze' beanspruchen. Das Gleiche gilt (erneut zusammen mit der englischsprachigen Literatur und nun auch gemeinsam mit Spanien) für die Kürzestgeschichten.Die Veranstaltung möchte dementsprechend – neben theoretischen Klärungen (u.a. anhand der poetologischen Texte Poes und der eines der größten lateinamerikanischen cuentistas, Julio Cortázar nämlich) zu den Formen cuento und minicuento und weiteren Begrifflichkeiten wie dem Fantastischen – einen umfassenden Gang durch die verschiedenen Formen der neueren lateinamerikanischen Kurz- und Kürzesterzählungen unternehmen und diese einer intensiven gemeinsamen Lektüre und Analyse unterziehen. Gerade bezüglich der Kürzesterzählungen – sudden fiction, fast fiction, very short story, flash fiction… im Englischen, microrrelato, minificción, narración brevísima, hiperbreve… in Spanien und Lateinamerika – wird es neben der Verdeutlichung der inhaltlichen Originalität der Texte nicht zuletzt auch um die Beantwortung der Frage „Ist (immer) weniger denn wirklich (immer) mehr?" gehen. Außerdem erlaubt es insbesondere der Blick auf die extrem verdichteten mikrofiktionalen Werke, „Phänomene, Verfahren und Formprägungen von Literatur insgesamt modellhaft" (Ette) zu untersuchen und exemplarisch herauszuarbeiten. Die Kürze der Texte ist also keinesfalls mit fehlender Komplexität oder einem leichten Zugriff zu verwechseln! Unter Umständen gilt das genaue Gegenteil…Die Teilnehmenden sollten sich in Hinblick auf den Spracherwerb mindestens auf A2-Kurs-Niveau befinden.

59515 Miguel de Cervantes: "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" (1605/15)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hirsch, Erik

zugeordnet zu Modul BRomS-L2, BRomS-LW, BRomS-LW

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Hirsch, E.

Kommentare

Mit einiger Berechtigung wird man im Falle Miguel de Cervantes' sagen dürfen, dass ohne zumindest eine gewisse Kenntnis seines Werks weder die Entstehung des modernen europäischen Romans vollständig zu verstehen noch ein Hispanistikstudium im umfassenden Sinne sinnvoll zu vollziehen ist. Mit dem Hinweis auf die Entstehung des modernen Romans ist natürlich eines der Hauptwerke der spanischen Literatur angesprochen, das für viele den erzählerischen Höhepunkt des siglo de oro markiert: Cervantes' El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (1605/1615).Die Veranstaltung möchte Gelegenheit zur eingehenden Beschäftigung mit dem Quijote und seiner Komplexität bieten. Anhand einer Fülle von Auszügen (also nicht nur drei, wie sie der caballero andante selbst unternahm...), die in ihrer Summe einen umfassenden Gang durch das Werk in seiner Gesamtheit erlauben, soll das Werk gelesen, erschlossen und analysiert werden. Im Zuge des Seminars wird der Quijote dementsprechend im Kontext seiner Entstehungsbedingungen betrachtet, hinsichtlich seines Inhalts, seiner Erzählanlage und Struktur erschlossen und bezüglich der verschiedensten intertextuellen, stilistischen, sprachlichen und sprachspielerischen Ebenen beleuchtet und diskutiert. Zugleich bekommen die Teilnehmenden in der Betrachtung der Vorworte des Romans einen Einblick in die Analyse von Paratexten und gewinnen über die Betrachtung der novelas intercaladas Kenntnisse zur cervantinischen Novelle. Am Schluss des Seminars soll außerdem kurz anhand von Beispielen aus der spanischen und lateinamerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts auf die bis heute ständig stattfindenden intertextuellen Rückgriffe auf den epochalen Text eingegangen werden. Das Seminar bietet darüberhinaus die Möglichkeit, die in der Überblicksvorlesung zum siglo de oro (WS 2011/12, Frau Prof. Hammerschmidt) erlangten Kenntnisse zum spanischen 16./17. Jahrhundert exemplarisch zu vertiefen. (Die Teilnahme an der Überblicksvorlesung ist jedoch keine Bedingung!) Zur Veranstaltung wird ein Reader (Preis zwischen 5 und 10 Euro) mit den zu jeder Sitzung zu studierenden Auszügen erstellt, der von allen, die den spanischen Text nicht selbst besitzen, als Arbeitsmaterial erworben werden muss.Im Vorfeld der im Seminar zu leistenden Arbeit am Original wird allen für die vorlesungsfreie Zeit dringend eine erste deutschsprachige Lektüre nahegelegt , hierzu greifen Sie bitte auf die klassische Tieck-Übersetzung oder auf die Übertragung von Susanne Lange (2008) zurück. Als Aufbaumodul Literaturwissenschaft richtet sich das Seminar ausschließlich an Studierende, die als Sprachniveau über ein abgeschlossenes A2 und höher verfügen.

59582 Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LW, BRomS-LW, BRom-FSQ, BRomS-L2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Frage, wie Lateinamerika auf Grund der Vielfalt seiner Kulturen zu konzeptualisieren ist, zieht sich wie ein roter Faden durch die Literatur- und Kulturgeschichte des Kontinents. Besonders im 20. Jahrhundert haben Begriffe wie 'Mestizisierung', 'Hybridisierung', 'Anthropophagie', 'kulturelle Übersetzung' oder 'Karnevalisierung' für die kulturtheoretische Diskussion an Relevanz gewonnen. An Hand von essayistischen, literaturkritischen und literarischen Texten aus dem 20. Jahrhundert sollen in diesem Seminar die unterschiedlichen Akzentuierungen dieser Konzepte und die darin implizierten kulturpolitischen Projekte sowie die zugrunde liegenden textanalytischen sowie kulturtheoretischen Ansätze verdeutlicht werden.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

71596 La voz del pueblo en el espacio cultural europeo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-LW, BRomS-LW, BRomS-L2

1-Gruppe	24.04.2012-24.04.2012 Einzeltermin	Di 19:00 - 20:00 s.t. Veranstaltungsort: SR 615 (Ernst-Abbe-Platz 8)	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Zusätzliches Lehrangebot (Blockseminar)Spanische Literaturwissenschaft (SS 2012)im Rahmen des Internationalen Intensivprogramms zum Thema„La voz del pueblo en el espacio cultural europeo“ in Köln (21.-31. Juli 2012)Este seminario sobre „La voz del pueblo en el espacio cultural europeo' tendrá la forma de un “Curso Intensivo” (patrocinado por la DG XIII de la Comisión Europea) de 11 días de duración que se celebrará del 21 al 31 de julio de 2012 en la Universidad de Colonia con la participación de docentes y estudiantes españoles, italianos, rumanos y polacos (de Cádiz, Sevilla, Granada, Valencia, Bergamo, Cluj y Cracovia). El aporte de los estudiantes de Jena consistirá en trabajos sobre la imagen y la voz del “pueblo” en obras literarias pertenecientes a los siglos XIX o XX de España (o Hispanoamérica). Los participantes redactarán cada uno un trabajo de 15 páginas en español sobre un tema que se determinará con mi ayuda en una reunión previa el día martes, 24 de abril de 2012, de 19.00 a 20.00 hs en el aula 615 (Ernst-Abbe-Platz 8, sexto piso). El trabajo escrito habrá que entregarse el día 10 de julio a mi secretaria Frau Wieduwilt. Durante el semestre existirá la posibilidad de discutir los problemas que surgen durante la redacción en mi coloquio que tiene lugar cada quince días los martes (primera reunión martes, 8 de mayo, 19.00 a 20.00 hs en el aula 615, ver arriba). Los estudiantes deseosos de aprove¬char el mes de marzo para redactar la memoria podrán concertar el tema antes. Se prevé que además cada uno expondrá los resultados de sus indagaciones a partir de un esquema escrito de una sola página con las citas y las indicaciones bibliográficas más importantes ante un público compuesto por alumnos y docentes de otras universidades europeas y americanas en Colonia.Es obligatoria la asistencia al Curso Intensivo entero. Los esquemas para la exposición oral se entregarán junto con las memorias el día 10 de julio a más tardar.La estadía en Colonia (incluido pernoctaciones, desayunos, una comida) será cubierta. Los costos de viaje hasta Colonia (ida y vuelta) se cubrirán por partes (seguramente hasta un 90%). Los participantes deberán contar con unos 150,- euros de gastos (sobre todo para una excursión durante el Curso Intensivo). Da für die Teilnahme an diesem Modul gute Spanischkenntnisse und ein fortgeschrittener Studienstand in besonderer Weise ausschlaggebend sind, wird die Zulassung ausnahmsweise erst nach der Besprechung am 24.04.12 erfolgen.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK, MRomS-RL1, MRomS-RL2

Seminare/Hauptseminare

Sprachwissenschaft

50239 Raymond Queneaus "Exercices de style" – Sprachwissenschaftliche Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomF-SPR, LRomF-SPG, LRomF-SW

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Schlösser, R.

Kommentare

Queneau (1903-1976) erzählt eine banale Alltagssituation in immer neuen „Stilen“. Diese Variationen berühren alle Aspekte, die für die sprachwissenschaftliche (morphologische, syntaktische, textlinguistische, soziolinguistische, varietätenlinguistische lexikologische…) Betrachtung des Gegenwartsfranzösischen von Interesse sind.Textausgabe (bitte vor Semesterbeginn anschaffen): Gallimard folio plus 7 (Paris 2001) oder jede andere Ausgabe.Begleitende Lektüre: Bodo Müller, Das Französische der Gegenwart. Varietäten, Strukturen, Tendenzen. Heidelberg: Winter, 1975 (franz.: Le français d’aujourd’hui. Édition révue et augmentée, Paris: Klincksieck 1985.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige aktive Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- Hausarbeit: Interpretation einer Exercice

Bemerkungen

Magister Französisch; Lehramt Französisch Bachelor: - Master: MRomF-RS1 Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG

59541 Italienisch in Weimar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomI-MPG, LRomI-SPG

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.		Schlösser, R.

Kommentare

Während die meisten Höfe des 18. Jahrhunderts eher nach Frankreich und am Französischen orientiert waren, genoss am Weimarer „Musenhof", nicht zuletzt dank der Förderung durch Herzogin Anna Amalia, das Italienische besondere Wertschätzung. Für die Geschichte des „Italiano fuori d'Italia" sind die Weimarer Anstöße zur italienischen Lexiko- und Grammatikographie von besonderem Interesse, die mit den Namen Jagemann und Fernow verbunden sind. Zeitweise erschien mit der Gazzetta di Weimar eine Wochenzeitschrift in italienischer Sprache, und die erste deutsche Sprachgesellschaft, die in Weimar gegründete Fruchtbringende Gesellschaft, folgte dem Vorbild der Accademia della Crusca.Die Behandlung der verschiedenen italienbezogenen Themen können wir bei vorhandenem Interesse gegen Ende des Semesters mit einer Tagesexkursion nach Weimar abrunden.Zum Scheinerwerb ist ein Referat mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit erforderlich. Themen können bereits in der vorlesungsfreien Zeit abgesprochen werden, damit sich die Referate nicht nur auf die zweite Semesterhälfte konzentrieren.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- Referat und HausarbeitLiteratur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bemerkungen

Magister Italienisch; Lehramt Italienisch Bachelor: - Master: MRomI-RS1

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8		Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

45293 Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-FW, BRomP-FW, BRomP-S2, BRomP-S1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VFW

50235 Dialekte, Idiome und Minoritätensprachen im hispanophonen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-S1, BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-S2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, BRomS-SW3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/2

Literaturwissenschaft

69985 Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR, BRomF-L2, BRomF-L1, BRomF-LW

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Stendhal (Pseudonym von Henri Beyle, 1782-1842) gilt gemeinhin neben Balzac, Flaubert und Zola als prominenter Vertreter des französischen realistischen (bürgerlichen) Romans des 19. Jahrhunderts. Daß diese Zuordnung problematisch ist, zeigt Stendhals vielleicht berühmtestes Werk, La Chartreuse de Parme (entstanden 1838, 1839 veröffentlicht). Wie bereits den zwei früheren Romanen Le Rouge et le Noir sowie Lucien Leuwen, liegt der Chartreuse ein anthropologisches und moralistisches „System" zugrunde, das Gefühle und Handlungen der Gestalten bestimmt. Wie bereits in den Chroniques italiennes, zu deren unmittelbarem Umkreis die Chartreuse gehört, befinden sich im Zentrum dieses Systems Italien und die italienische „Pflanze Mensch". Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Stendhal: La Chartreuse de Parme. Texte revu sur l'édition originale, annoté et présenté par Michel Crouzet, Paris: Le Livre de Poche Librairie Générale Française (Classiques), 2000, ISBN : 978-2-253-16068-7- Chroniques italiennes. Introduction, chronologie, établissement du texte, notes, archives de l'œuvre et index par Béatrice Didier, Paris : Garnier : Flammarion (GF), 1977, ISBN : 2-08-070293-9

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Crouzet, Michel (Hg.) : Stendhal, 'La Chartreuse de Parme'. Actes du colloque international de Paris IV-Sorbonne, 23-24 novembre 1997. Avec la participation de Mariella Di Maio, Richard Bolster, Annalisa Bottacin [et al.], Mont-de-Marsan : Ed. interUniversitaires, 1996Nehrlich, Michael : Stendhal, Reinbeck : Rowohlt (rororo), 1993

69995 Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-LW, BRomI-LW, BRomI-L2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Der italienische Einigungsprozeß stellt den tiefsten Bruch in der jüngeren Geschichte Siziliens dar. Alles scheint sich zu verändern, aber der Schein trügt. Was verändert sich und wer profitiert davon? Zwei große sizilianische Erzähler des 20. Jahrhunderts, der Fürst Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) und der Grundschullehrer Leonardo Sciascia (1921-1989), haben die Ereignisse der Jahre zwischen 1848 und 1861 literarisch verarbeitet: Tomasi di Lampedusa in seinem Roman Il Gattopardo (1958 postum erschienen), Leonardo Sciascia in der Erzählung Il quarantotto (ebenfalls 1958 erschienen).Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Sciascia, Leonardo: Gli zii di Sicilia, Milano: Adelphi, 1992, S. 101-171 (16 Euro) [deutsch: Sizilianische Verwandtschaft : vier Erzählungen. Mit einem Nachwort von Nino Erné. Aus dem Italienischen von Caesar Rymarowicz und Nino Erné, München : Steinhausen, 1980 ; Frankfurt am Main - Berlin - Wien : Ullstein, 1983 ; München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1989]NB : eine Kopie der deutschen Übersetzung von Sciascias Erzählung wird den Studierenden zur Verfügung gestellt!Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo, Milano: Feltrinelli, 2005 [deutsch: Der Gattopardo. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gioacchino Lanza Tomasi. Aus dem Italienischen neu übersetzt und mit einem Glossar von Giò Waeckerlin Induni, München-Zürich: Piper 2005]

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomI-RL1, MRomI-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomI-RL1, MRomI-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo. Nuova edizione riveduta. A cura di Gioacchino Lanza Tomasi, Milano: Feltrinelli, 2002- Opere. Introduzione e premesse di Gioacchino Lanza Tomasi; I racconti, Letteratura inglese, Letteratura francese a cura di Nicoletta Polo, 5a ed. accresciuta e aggiornata (Milano, 2004) (Erstausgabe 1995)Collura, Matteo: Il maestro di Regalpetra. Vita di Leonardo Sciascia, Milano: Longanesi, 1996Gilmour, David: The last leopard: a life of Giuseppe di Lampedusa, London [e.a.]: Quartet Books, 1988; London: Eland, 2007Orlando, Francesco: L'intimità e la storia. Lettura del "Gattopardo", Torino: Einaudi, 1998

50242 'Verführungsgeschichten': Realistische/ naturalistische Erzählweisen in Spanien und Portugal - Leopoldo Alas (Clarín) und Eça Queiroz im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LW, BRomS-LW, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Romane La Regenta (1884/85; dt. Die Präsidentin , 1971/ 2008) von Leopoldo Alas alias Clarín und O primo Bazilio (um 1874; dt. Vetter Basilio , 1957/2003) von José Maria Eça Queiroz steht das Schicksal zweier Frauen, die in Ehebruchintrigen verwickelt werden und schließlich am gesellschaftlichen Milieu ihrer Zeit scheitern. Mit der Wahl des Sujets greifen beide Romanciers auf ein für den realistischen und naturalistischen Roman des 19. Jahrhunderts zentrales Thema zurück. Sein Reiz bestand nicht zuletzt darin, dass sich an ihm der Druck des gesellschaftlichen Milieus und seiner Normen auf das Individuum, in einem weiteren Sinne aber auch das Verhältnis von ('weiblicher'/ 'triebhafter') Natur und Gesellschaft besonders eindringlich darstellen ließ. Für das Seminar ist ein Arbeitsprogramm in vier Schritten vorgesehen: 1.) Es soll zunächst darum gehen, einige theoretische Texte zum Realismus/ Naturalismus und seiner Rezeption auf der iberischen Halbinsel (möglichst auch Stellungnahmen der beiden Autoren) zur Kenntnis zu nehmen. 2.) Die narrativen Erzählmodi - die Figuren der Erzähler - sind in beiden Romanen vergleichend zu erörtern. 3.) Wir wenden uns der Charakterisierung einiger zentraler Figuren (der weiblichen Protagonistinnen u. ihrer männlichen Gegenüber) zu, die es gegebenenfalls zu den wissenschaftlichen Diskursen der Zeit in Beziehung zu setzen gilt. 4.) Schließlich ist die in beiden Romanen allerdings unterschiedlich akzentuierte intertextuelle Bedingtheit der realistischen Wirklichkeitsmodellierung - das Moment einer illusionären Aneignung von Realität durch die Lektüre von anderen Texten - zu problematisieren. Ziel des Seminars ist neben der Vertiefung des analytischen Umgangs mit (teilweise höchst vergnüglichen) Texten einen Einblick in die Besonderheiten der realistischen/ naturalistischen Erzählformen auf der iberischen Halbinsel im 19. Jahrhundert zu geben. Zur Vorbereitung auf das Seminar wäre eine vorausgehende Lektüre beider oder zumindest eines der Romane wünschenswert.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master: MRomS-RL1, MRomS-RL2

59582 Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LW, BRomS-LW, BRom-FSQ, BRomS-L2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Frage, wie Lateinamerika auf Grund der Vielfalt seiner Kulturen zu konzeptualisieren ist, zieht sich wie ein roter Faden durch die Literatur- und Kulturgeschichte des Kontinents. Besonders im 20. Jahrhundert haben Begriffe wie ‘Mestizisierung’, ‘Hybridisierung’, ‘Anthropophagie’, ‘kulturelle Übersetzung’ oder ‘Karnevalisierung’ für die kulturtheoretische Diskussion an Relevanz gewonnen. An Hand von essayistischen, literaturkritischen und literarischen Texten aus dem 20. Jahrhundert sollen in diesem Seminar die unterschiedlichen Akzentuierungen dieser Konzepte und die darin implizierten kulturpolitischen Projekte sowie die zugrunde liegenden textanalytischen sowie kulturtheoretischen Ansätze verdeutlicht werden.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

59594 Realidades replegadas o las 'ficciones barrocas' de Carlos Gamerro

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

El seminario partirá de la definición de las ‚ficciones barrocas’ presentada por el escritor argentino contemporáneo Carlos Gamerro para aplicarla a su propia escritura. A través del análisis de tres novelas de este mismo autor (Las Islas , 1998; El sueño del señor juez , 2000; El secreto y las voces , 2005), se estudiará el extraño entrelazamiento entre una escritura altamente metafórica, lúdica y experimental y un enfoque decididamente político que siempre vuelve a poner en escena los momentos más decisivos y críticos de la historia argentina (como lo son tanto los debates sobre la dicotomía de “civilización” y “barbarie” mantenidas desde el siglo XIX como también la última dictadura militar o la guerra de las Malvinas). Por su tamaño ‘excesivo’ recomiendo la lectura de Las Islas durante las vacaciones de semestre. Será disponible en dt-workspace a partir del 1 de marzo. Por mi participación en un congreso en abril, la primera sesión tendrá lugar el martes 24 de abril.

Bemerkungen

Lehramt: LRomS-SPG; LRomS-MPG Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

59596 Havanna in der kubanischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Anhand ausgewählter Textbeispiele von Alejo Carpentier, Guillermo Cabrera Infante, Leonardo Padura und Antonio José Ponte sollen einerseits die reiche Literatur- und Kulturgeschichte Kubas durch eminente Vertreter der Insel- und der Exilautoren vermittelt, andererseits aber auch die Möglichkeiten der Stadtrepräsentation durch Literatur theoretisch erörtert werden. Zur Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit empfehle ich Alejo Carpentier, „El amor a la ciudad" (1940) und „Sobre La Habana (1912-1930)" (1973) (abrufbar über dt-workspace ab 1. März 2012) sowie Guillermo Cabrera Infante, Tres tristes tigres (bitte anschaffen, möglichst in folgender Ausgabe: Tres tristes tigres , hg. v. Nivia Montenegro und Enrico Mario Santí, Madrid: Cátedra 2010). Aufgrund einer Kongressteilnahme im April findet die erste Sitzung erst in der zweiten Vorlesungswoche (25.04.) statt.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

Fachdidaktik

50226 Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FD3, LRomS-FD3, LRomF-FD3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Die Vorlesung will einen Überblick über das gängige Methodenrepertoire bieten, wobei einzelne Methodenkonzeptionen historisch-genetisch dargestellt werden. Die Beschreibung der Entwicklung greift (als Vorgeschichte der Moderne) bis zu 200 Jahre zurück, da bestimmte unterrichtsmethodische Aspekte zyklisch wiederkehren und immer wieder von Didaktikern vermeintlich neu erfunden oder entdeckt werden. Ausgehend von der Grammatik-Übersetzungs-Methode und der direkten Methode werden wir uns mit Arbeits- und Projektunterricht, mit der Pragmadidaktik und dem interaktiven Fremdsprachenunterricht sowie mit neokommunikativen Unterrichtskonzepten befassen. Dazwischen werden auch (als Konzeptionen, die weniger in einer genuin deutschen Unterrichtstradition stehen, sondern aus den USA, aus Frankreich und England „importiert' wurden) die audiolinguale Methode, die audiovisuelle Methode sowie einige „alternative' Methoden, die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstanden sind, analysiert. Für die Vorlesung ist eine regelmäßige (körperliche und geistige) Präsenz erforderlich, am Ende des Semesters erfolgt jedoch keine Leistungskontrolle. Allerdings wird die Kenntnis der wichtigsten Methodenkonzeptionen für das Staatsexamen vorausgesetzt und dort auch überprüft. Eine Hausarbeit kann in dieser Veranstaltung nicht geschrieben werden, sie muss dann in der weiteren Veranstaltung desselben Moduls (einem Seminar) abgefasst werden.

41132 Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pfeiffer, Alexander

zugeordnet zu Modul LRomF-FD1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Pfeiffer, A.

Kommentare

Das Seminar „Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts' ist die Fortsetzung des Seminars „Einführung in die Didaktik romanischer Sprachen' und der zweite Bestandteil des „Basismoduls Didaktik der romanischen Sprachen' (LRomF-FD1). Am Ende des Seminars wird als Modulprüfung eine Klausur über alle Inhalte des Basismoduls geschrieben. Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch - als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte - die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft. Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Thematisierung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist das zentrale Anliegen des Basismoduls LRomF-FD1. Zum Seminar „Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts' gehören folgende Inhalte: • Die Inhalte des Fremdsprachenunterrichts: Wortschatz, Grammatik, Interkomprehension und Mehrsprachigkeit, Landeskunde und interkulturelle Kompetenz sowie Literatur- und Filmdidaktik; • Methodische Verfahren, Sozial- und Arbeitsformen; • Lernende: Lernstile und -techniken, Lernerautonomie sowie Motivation; • Lehrende: Lehrstile und Beanspruchung im Berufsalltag; • Zum Medieneinsatz: Zwischen klassischen und neuen Medien; • Die Unterrichtsplanung: Von den Lernzielen zu den Phasen einer Unterrichtsstunde; • Evaluation: Zur Bedeutung von Fehlern, die Korrektur und Bewertung einer Schülerleistung sowie Aspekte der Selbstevaluation.

50222 Lexikaneignung und -vermittlung im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FD3, LRomF-FD3, LRomF-FD3, LRomS-FD3, LRomS-FD3, LRomI-FD3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.

Kommentare

Ziel des Hauptseminars ist es, einen Überblick zur Wortschatzdidaktik zu verschaffen. Zunächst werden wir uns mit der methodischen Praxis und didaktischen Theorie der lehrergesteuerten Wortschatzvermittlung befassen, wobei einsprachige, bilingual-vergleichende und mehrsprachig-analytische Ansätze einander gegenüberstehen. Anschließend werden wir uns eigenständigen Formen der Wortschatzerarbeitung zuwenden, darunter auch der Wortschatzerschließung am Text, die z.B. in Interkomprehensionskursen (vor allem zur Ausbildung des Leseverstehens) eingesetzt wird. Ein dritter Schwerpunkt des Seminars wird sich Modellen des mentalen Lexikons und daraus ableitbaren Übungen zur assoziativen Verankerung des Wortschatzes widmen. Zu guter Letzt sollen auch noch Mnemotechniken beim Einprägen von Vokabeln, die Wörterbuchdidaktik und die interkulturellen Aspekte der Wortschatzarbeit thematisiert werden. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Inez De Florio-Hansen, „Fremdsprachenlernende zu Wort kommen lassen oder Wortschatzarbeit: aktiv, individuell und interaktiv", in: Udo O.H. Jung (Hrsg.), Praktische Handreichung für Fremdsprachenlehrer , Berlin u.a.: Langenscheidt, 4. Aufl. 2006, S. 180-188. Das Hauptseminar stellt einen Bestandteil des Moduls LRomF-FD3 dar. Von jeder Teilnehmerin oder jedem Teilnehmer des Seminars werden neben der regelmäßigen und aktiven Teilnahme eine schriftliche Hausarbeit verlangt. Eine Auswahlbibliographie zum Thema und eine Liste möglicher Referatthemen werden in der ersten Sitzung verteilt.

45315 Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomF-FDR, LRomS-FDG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium erfüllt zwei Aufgaben: Es soll zum einen als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Referate von den und Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einbezogen werden (colloqui heißt „miteinander reden“). Für die Examenskandidaten stellen diese Präsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch. Eine weitere Aufgabe des Kolloquiums, die allmählich immer mehr an Bedeutung gewinnt, ist die Präsentation und Diskussion von Forschungsergebnissen, die im Rahmen der Erarbeitung fachdidaktischer Examensarbeiten und Dissertationen entstehen. Von den Abfassern fachdidaktischer Examensarbeiten wird ein (mindestens halbstündiges) Referat erwartet. Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 5. Auflage 2009. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.)

50137 Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dittrich, Nicola-Sabine / Plonné, Christina / Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD2

1-Gruppe	27.02.2012-27.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00 s.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	12.03.2012-12.03.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	26.03.2012-26.03.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	23.04.2012-16.07.2012 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
2-Gruppe	28.02.2012-28.02.2012 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00 s.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	12.03.2012-12.03.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	26.03.2012-26.03.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.
	23.04.2012-16.07.2012 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Dittrich, N.

Kommentare

Während des Einführungstages befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Montagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet.
Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, „Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren." In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 2006, S. 306-310.

66377 Tutorium zur "Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Junghanns, Carola

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 19:30 s.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Junghanns, C.
	10.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 18:00 - 19:30 s.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Junghanns, C.
2-Gruppe	23.04.2012-23.04.2012 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:30	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Junghanns, C.
	14.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 18:00 - 19:30 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Junghanns, C.

Master Romanistik

Module für die Zielsprache Französisch

45319 Wissenschaftsgeschichte der Romanischen Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomF-S2, BRomS-Ü, BRomS-S2, BRomI-Ü, BRomI-S2, LRomF-SPR, LRomF-SPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Das 19. Jh. ist, wie Peter Wunderli es ausdrückt, die 'heroische Epoche' der Romanistik: Zu Beginn des Jahrhunderts wurde sie als wissenschaftliche Disziplin gegründet, in seinem Verlauf entstehen Meilensteine der Forschung, und viele ihrer damaligen Vertreter gehören noch heute zu den 'Helden' des Faches.Wir wollen in der Vorlesung nach einem Blick auf die 'vorwissenschaftliche' Zeit die Emanzipierung einer eigenständigen Romanistik verfolgen, uns mit ihren damals vorrangigen Lehr- und Forschungsgegenständen befassen und etliche Vertreter des Faches persönlich und fachlich kennen lernen. Schließlich wird die internationale Verflechtung und Vorbildwirkung der deutschsprachigen Romanistik ebenso ein Thema der Vorlesung sein wie das Verhältnis zur allgemeinen Sprachwissenschaft und die „Diversifizierung“ und „Entphilologisierung“ des Faches im 20. Jahrhundert.Obwohl in den Anfängen des Faches die Trennung in Sprach- und Literaturwissenschaft noch nicht so zementiert war wie heute, behandelt die Vorlesung (natürlich) in erster Linie die Entwicklung der sprachwissenschaftlichen Romanistik.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- 45-minütige Multiple-choice-Klausur „vorlesungsbegleitende Leistung“Zur Einführung:Peter Wunderli, 'Die Romanische Philologie von Diez bis zu den Junggrammatikern', LRL I/1, 121-175.Dietrich Briesemeister, 'Geschichte des Faches Romanistik an den Hochschulen. a) Deutschland', LRL I/1, 562-574.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle SprachenBA (2007): B-RomF-Ü; B-RomS-Ü; B-RomI-Ü; BA (2010): BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2Master: MRom-VSW 2Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG

69981 Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L2, BRomF-Ü, LRomF-SPG, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-MPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Dans ce cours on s’attachera d’abord à retracer la genèse du récit de voyage moderne, en France et en Europe. A la suite de l’exploration quasi exhaustive de la planète, au début du XIXe siècle, le monde semble entièrement connu : on pourrait dire qu’il est désormais un espace littéraire. C’est cet espace que le voyageur va parcourir et décrire, voire récrire – pour (re)trouver ce qu’il a « vu » dans les livres et dans les gazettes, et pour s’y appréhender en tant que subjectivité. A partir de ces données, l’on pourra reconstituer l’émergence de l’exotisme, sa fonction littéraire et ses modes d’articulation avec le discours scientifique qui se développe à partir de la seconde moitié du siècle. Exotisme – véritable mode littéraire – que les écrivains voyageurs du XXe siècle s’évertueront de déconstruire, en lui opposant ce que Victor Segalen a appelé l’esthétique du divers.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VLW2, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Berchet, Jean-Claude (Hg.) : Le Voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXe siècle, Paris : Laffont (Bouquins), 1985Debaene, Vincent : L’adieu au voyage. L’ethnologie française entre science et littérature, Paris : Gallimard (Bibliothèque des Sciences humaines), 2010Moura, Jean-Marc : L’Europe littéraire et l’ailleurs, Paris : Presses Universitaires de France, 1998Todorov, Tzvetan : Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, Paris : Seuil, 1989Wolfzettel, Friedrich : Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France du Moyen Age au XVIIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1996

50156 Altprovenzalische Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomF-L2

1-Gruppe	~~17.04.2012-20.07.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Di~~ ~~18:00 - 20:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die wichtigsten Trobadors des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre lyrischen Gattungen gegeben, die anhand von Orginaltexten vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1

50239 Raymond Queneaus "Exercices de style" – Sprachwissenschaftliche Interpretation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomF-SPR, LRomF-SPG, LRomF-SW

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Schlösser, R.

Kommentare

Queneau (1903-1976) erzählt eine banale Alltagssituation in immer neuen „Stilen“. Diese Variationen berühren alle Aspekte, die für die sprachwissenschaftliche (morphologische, syntaktische, textlinguistische, soziolinguistische, varietätenlinguistische lexikologische…) Betrachtung des Gegenwartsfranzösischen von Interesse sind.Textausgabe (bitte vor Semesterbeginn anschaffen): Gallimard folio plus 7 (Paris 2001) oder jede andere Ausgabe.Begleitende Lektüre: Bodo Müller, Das Französische der Gegenwart. Varietäten, Strukturen, Tendenzen. Heidelberg: Winter, 1975 (franz.: Le français d’aujourd’hui. Édition révue et augmentée, Paris: Klincksieck 1985.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige aktive Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- Hausarbeit: Interpretation einer Exercice

Bemerkungen

Magister Französisch; Lehramt Französisch Bachelor: - Master: MRomF-RS1 Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG

59125 Geschichte und Methoden der Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 28 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomF-S2, BRomF-SW1, BRomF-S1, BRomF-SW3, LRomF-SW

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Lengert, J.

Kommentare

Das Seminar soll einen Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft und ihrer Methoden im 19. und 20. Jahrhundert vermitteln. Behandelt werden die historisch-vergleichende Sprachwissenschaft (F. Diez), die Junggrammatiker (W. Meyer-Lübke), die Sprachgeographie (J. Gilliéron), der Idealismus (K. Vossler), der der Strukturalismus (F. de Saussure) sowie ausgewählte Tendenzen der neueren Linguistik. Zur vorbereitenden Lektüre empfohlen:Günter Holtus et al. (hrsg.) (2001): Lexikon der Romanistischen Linguistik, Bd. I, 1: Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie, Tübingen: Niemeyer.Hans-Martin Gauger et al. (1981): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft, Darmstadt: Wiss Buchges.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann für Masterstudenten als Übung zur Textlektüre besucht werden. MRom-VSW1, MRomF-RS1; MRomI-RS1, MRom-VSW2, MRomF-RS2; MRomI-RS2

35873 Altfranzösisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul LRomF-ÄS, BRomF-S2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind ein Abriss der Vorgeschichte und der Geschichte der französischen Sprache bis zum 15. Jahrhundert sowie die Grundzüge ihrer historischen Laut- und Formenlehre.

Bemerkungen

Master: MRomF-ÄS

69985 Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR, BRomF-L2, BRomF-L1, BRomF-LW

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Stendhal (Pseudonym von Henri Beyle, 1782-1842) gilt gemeinhin neben Balzac, Flaubert und Zola als prominenter Vertreter des französischen realistischen (bürgerlichen) Romans des 19. Jahrhunderts. Daß diese Zuordnung problematisch ist, zeigt Stendhals vielleicht berühmtestes Werk, La Chartreuse de Parme (entstanden 1838, 1839 veröffentlicht). Wie bereits den zwei früheren Romanen Le Rouge et le Noir sowie Lucien Leuwen, liegt der Chartreuse ein anthropologisches und moralistisches „System" zugrunde, das Gefühle und Handlungen der Gestalten bestimmt. Wie bereits in den Chroniques italiennes, zu deren unmittelbarem Umkreis die Chartreuse gehört, befinden sich im Zentrum dieses Systems Italien und die italienische „Pflanze Mensch". Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Stendhal: La Chartreuse de Parme. Texte revu sur l'édition originale, annoté et présenté par Michel Crouzet, Paris: Le Livre de Poche Librairie Générale Française (Classiques), 2000, ISBN : 978-2-253-16068-7- Chroniques italiennes. Introduction, chronologie, établissement du texte, notes, archives de l'œuvre et index par Béatrice Didier, Paris : Garnier : Flammarion (GF), 1977, ISBN : 2-08-070293-9

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Crouzet, Michel (Hg.) : Stendhal, 'La Chartreuse de Parme'. Actes du colloque international de Paris IV-Sorbonne, 23-24 novembre 1997. Avec la participation de Mariella Di Maio, Richard Bolster, Annalisa Bottacin [et al.], Mont-de-Marsan : Ed. interUniversitaires, 1996Nehrlich, Michael : Stendhal, Reinbeck : Rowohlt (rororo), 1993

50165 Kulturwissenschaft: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 2 „Romanische Kontextualisierungen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRom-KW, LRomF-LK2, LRomF-WP3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturstudien zeichnet sich durch besondere Charakteristika, insbesondere Interdisziplinarität aus. Dabei werden anthropologische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise - im zweiten Teil des Seminars (jeweils Sommersemester) - zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). • Kurzbibliographie:- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Stuttgart/Weimar 2008- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Stuttgart 2000- Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007- Baasner, F. & Thiel, V., Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004

Bemerkungen

Gesamtromanistiches Angebot für • - BA-Studiengang (BRom-KW) • - Alle Interessierten (Bachelor, Lehramt Gymnasium/ Regelschule „Jenaer Modell', Hauptstudium nach altem Modell, • - Master (MRomF-SK) • - Weitere Interessierte als ASQ-Zusatzmodul

45203 Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale. Scénario du semestre: "L'entreprise"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP3, LRomF-WP3, BRomF-Sim

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulationglobale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi,le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le cours de simulation propose aux participants une thématique professionnelle. Issue des simulations globales, cette forme de simulation dite fonctionelle se concentre sur la mise en scène d'une réalité plus technique inspirée du monde du travail. Cette approche offre aux étudiants la possibilité de se préparer à la fois linguistiquement (apprentissage d'une langue de spécialité) et culturellement à quelques facettes de la réalité professionnelle. Le scénario retenu est „L´Entreprise". À côté des interactions classiques de la simulation (invention de biographies, création d'un lieu-thème, rumeurs et ragots, bruits et odeurs...) joueront ici un rôle central : le choix du site d'implantation, la détermination d'un produit ou d'une gamme de produits, la chaîne de production, le personnel de l'entreprise, le cadre juridique de l'entreprise, marketing et publicité etc, sans compter toutes les interactions réalisables à partir de la situation de base (concurrence, expositions, courrier...). ·

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de latechnique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…)
- DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

36025 Vertiefung frankophone Kulturstudien: Les territoires d'outre-mer français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LK, LRomF-LK2, BRomF-LK, LRomF-WP3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Dix entités géographiques, encore communément nommées DOM-TOM, forment des collectivités territoriales aux liens plus ou moins tendus avec la métropole à l'intérieur de la République Française. Plus que le simple « reste » du vaste empire colonial français, les départements et territoires d'outre-mer sont symptomatiques des relations que la France entretient avec ses régions en général, mais aussi avec leur histoire respective. Dans le séminaire, nous aborderons les territoire d'outre-mer selon différentes perspectives : diachronique en redéroulant en particulier l'histoire de l'esclavage dans les colonies françaises des Antilles, juridique dans le cadre de la politique d'aménagement du territoire, politique en évoquant les grands projets ultramarins de la métropole tels que le « Centre d'expérimentation du Pacifique » ou le « Centre spatial guyanais » à Kourou. Chacun des territoires fera l'objet de notre attention, de la Guadeloupe aux îles Wallis-et-Futuna en passant par Mayotte et la Réunion.

Bemerkungen

Angebot für - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell" - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

Empfohlene Literatur

A suivre...

50162 Vertiefung frankophone Kulturstudien: Elections présidentielles et culture politique en France

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LK, BRomF-LK, LRomF-LK2, LRomF-WP3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Comment concevoir un séminaire consacré principalement à l'élection présidentielle française sans faire (trop) de politique, sans tomber dans l'exotisme des noms de candidats, d'étiquettes de partis jamais entendus auparavant et vite oubliés après ? Justement : en déplaçant, dans un premier temps, le centre d'intérêt de l'événement en tant que tel (quoique les résultats en seront bien sûr commentés) vers les enjeux sociétaux permettant de mieux en saisir la portée (cf. les thèmes du séminaire « Einführung in die frankophonen Kulturstudien ») ; mais surtout, dans un second temps, en laissant le plus rapidement possible la place à l'analyse des phénomènes authentiquement culturels générés cycliquement par cette période: pourquoi le président de la République est-il qualifié de monarque républicain ?, qu'entend-on quand on dit que le président à une « relation intime » avec les Français ?, comment fonctionne la campagne électorale et quels en sont ses rythmes ? comment les candidats se mettent-ils en scène (affiches électorales, duels télévisés et autres) ? etc. C'est à ce moment-là que nous pourrons espérer atteindre les vrais objectifs de toute réflexion culturelle fondée : reconstituter (pour mieux le comprendre) le « programme mental » de tout groupe social élaboré, ses attentes, ses implicites, ses croyances et ses visions.

Bemerkungen

Angebot für - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell' - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

Empfohlene Literatur

A venir...

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LS, LRomF-SP4, LRomF-WP3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Le cours « Lexique et stylistique 2 » approfondit et complète les réflexions sur les phénomènes de systématisation stylistique et les stratégies d'élargissement du lexique entamées au semestre d'hiver : valeur morphosémantique des groupes verbaux, potentialités lexico-syntaxiques des groupes nominaux (entre autres des composés), stratégies de modalisation, variété et « attractivité »des groupes prépositionnels, phénomènes purement conceptuels (expression du collectif, du devenir...). Des exercices de traduction, de lexicographie et de variations stylistiques continueront d'être proposés en alternance, parfois sous forme comparative allemand-français. • Bibliographie sélective :- Malblanc, A., Stylistique comparée de l'allemand et du français , Paris

Bemerkungen

Angebot für - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell' - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

50164 Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir". De la 127e à la 131e émission

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2, LRomF-WP3, LRomF-SP4, LRomF-SP4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio.
Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération.Le séminaire propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentations') et civilisationnistes dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêts sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Angebot für Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt): Hörverstehen und mdl. Ausdruck Master (MRomF-SK)

50252 Textproduktion und Fachsprachen 2: "Schiller était-il Français?" et autres histoires passionnantes. Des relations entre l'université de Iéna et la France

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2, LRomF-WP3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est un projet pédagogique authentique. Son objectif est de palier un vrai manque et de répondre à une requête de l'administration universitaire : constituer de toutes pièces une brochure de promotion de l'université de Iéna à l'attention des étudiants français pour augmenter la visibilité de notre institution dans l'espace francophone. En s'appuyant sur les réflexions méthodologiques relatives aux transferts culturels, nous passerons d'abord en revue les différents moments d'échange entre les deux pôles d'influence, interpelant des faits peut-être moins connus des relations franco-allemandes (Comment et pourquoi Schiller a-t-il obtenu la citoyenneté française ?), évoquant leur dimension mémorielle à Iéna (quelles traces Napoléon a-t-il laissées dans notre université? Pourquoi un buste de Minerve d'Auguste Rodin se trouve-t-il dans la Senatssaal ?), évaluant aussi leur qualité dans les perceptions actuelles de l'un et de l'autre (Iéna, c'est le nom d'un pont ou d'une station de métro à Paris?). Puis nous en viendrons au travail de rédaction, éventuellement de traduction en français de textes déjà existants, sans oublier pour terminer les indispensables activités d'illustration et de mise en page de l'œuvre en construction. Ce projet est un appel aux meilleures compétences linguistiques des participants et à leur volonté de les optimiser en contexte spécifique (cf. « Fachsprache ») ; c'est aussi un travail commun de réflexion et de création dans un cadre de communication dynamique et une contribution au resserrement des liens entre Iéna et le monde francophone dans une Europe culturelle en mutation – avec, on l'espère à la clé, la satisfaction future de voir se tourner un plus grand nombre d'étudiants français vers la Thuringe, Iéna et en particulier son université.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective : - Schmidt, Siegfried (in Verbindung mit Ludwig Elm und Günter Steiger): Alma mater Jenensis. Geschichte der Universität Jena, Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1983 - Espagne, Michel: Les transfrets culturels franco-allemands, Paris, Presses Universitaires de France, 1999 - [À suivre…]

36031 Rhétorique écrite 2: commentaire de texte et dissertation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RE, LRomF-SP4, LRomF-SP4, LRomF-WP3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est l'approfondissement thématique du cours « Rhétorique écrite 2 ». Concentré sur les compétences écrites à connaître et pratiquer pour réussir le commentaire de texte en français et surtout la dissertation, le genre le plus pratiqué dans les systèmes scolaire et universitaire français (choix d'un plan adéquat, techniques d'introduction, de développement et de conclusion, recherche et mise en valeur des idées, visualisation de l'espace etc.), il est ainsi une préparation ciblée à un séjour d'échange Erasmus. Les sujets à traiter seront choisis en grande partie parmi les thèmes des séminaires d'études culturelles, permettant de cette manière aux participants de puiser à des connaissances touchant directement à leurs études.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

41025 Sprachproduktion,Teil 2: Von der Schrift zum gesprochenen Wort

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-PG3, LRomF-WP3, BRomF-Sim

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Rythme monotone, isosyllabie, amoncellement consonantique: au fond, la langue française manque singulièrement d'attractivité !
Et c'est d'abord sous cet angle technique qu'on considérera l'appareil phonique de la langue, mais en traçant cette fois le chemin de l'apprentissage en sans inverse: en partant de la graphie pour remonter vers la chaîne du discours parlé. Cependant, n'est-ce pas aussi cette rigidité foncière de la masse phonique du français parlé qui a amené au fil des siècles ses locuteurs à la tordre dans tous les sens jusqu'à en faire, par le jeu, une arme incontournable de la réussite sociale ? Cette thèse, le séminaire se propose de l'étayer en jetant des ponts entre « l'absence de rythme de notre parole » (Gille Philippe) et le plaisir pris (depuis Rabelais peut-être ?) à faire s'entrechoquer en société jeux de mot et mots d'esprit - pour le meilleur et pour le pire. • Bibliographie sélective :- Gilles Philippe, « Le français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire », Presses Universitaires de France, Collection : Perspectives critiques, novembre 2010

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

45293 Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-FW, BRomP-FW, BRomP-S2, BRomP-S1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VFW

45292 Vom Latein zu den romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomI-Ü, BRomS-Ü, BRomS-S2, BRomF-S2, BRomI-S2, BRom-FSQ, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

Module für die Zielsprache Italienisch

41139 Das Italienische und seine Dialekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomI-S2, BRomI-Ü

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00 s.t.	Schlösser, R.

Kommentare

Keine romanische Sprache ist dialektal so stark fragmentiert wie das Italienische, nirgends spielten und spielen die Dialekte eine so große Rolle wie in Italien und zu alledem kommt hinzu, dass die unterschiedlichen Dialekte zu unterschiedlichen romanischen Sprachtypen gehören.Mit diesen und weiteren Themen, die zu den zentralen Bereichen der italienischen Sprachwissenschaft gehören, werden wir uns im Laufe des Semesters beschäftigen.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- 45-minütige Multiple-choice-Klausur als „vorlesungsbegleitende Leistung“Begleitende Lektüre: Lexikon der Romanistischen Linguistik III, Artikel 267-278 (Areallinguistik I-XII).

Bemerkungen

Magister Italienisch; Lehramt Italienisch BA (2007): B-RomI-Ü; BA (2010): BRomI-S2 Master: MRomI-RS2 Lehramt JM

59541 Italienisch in Weimar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomI-MPG, LRomI-SPG

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Schlösser, R.

Kommentare

Während die meisten Höfe des 18. Jahrhunderts eher nach Frankreich und am Französischen orientiert waren, genoss am Weimarer „Musenhof“, nicht zuletzt dank der Förderung durch Herzogin Anna Amalia, das Italienische besondere Wertschätzung. Für die Geschichte des „Italiano fuori d’Italia“ sind die Weimarer Anstöße zur italienischen Lexiko- und Grammatikographie von besonderem Interesse, die mit den Namen Jagemann und Fernow verbunden sind. Zeitweise erschien mit der Gazzetta di Weimar eine Wochenzeitschrift in italienischer Sprache, und die erste deutsche Sprachgesellschaft, die in Weimar gegründete Fruchtbringende Gesellschaft, folgte dem Vorbild der Accademia della Crusca.Die Behandlung der verschiedenen italienbezogenen Themen können wir bei vorhandenem Interesse gegen Ende des Semesters mit einer Tagesexkursion nach Weimar abrunden.Zum Scheinerwerb ist ein Referat mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit erforderlich. Themen können bereits in der vorlesungsfreien Zeit abgesprochen werden, damit sich die Referate nicht nur auf die zweite Semesterhälfte konzentrieren.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- Referat und HausarbeitLiteratur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Bemerkungen

Magister Italienisch; Lehramt Italienisch Bachelor: - Master: MRomI-RS1

69995 Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-LW, BRomI-LW, BRomI-L2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Der italienische Einigungsprozeß stellt den tiefsten Bruch in der jüngeren Geschichte Siziliens dar. Alles scheint sich zu verändern, aber der Schein trügt. Was verändert sich und wer profitiert davon? Zwei große sizilianische Erzähler des 20. Jahrhunderts, der Fürst Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) und der Grundschullehrer Leonardo Sciascia (1921-1989), haben die Ereignisse der Jahre zwischen 1848 und 1861 literarisch verarbeitet: Tomasi di Lampedusa in seinem Roman Il Gattopardo (1958 postum erschienen), Leonardo Sciascia in der Erzählung Il quarantotto (ebenfalls 1958 erschienen).Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Sciascia, Leonardo: Gli zii di Sicilia, Milano: Adelphi, 1992, S. 101-171 (16 Euro) [deutsch: Sizilianische Verwandtschaft : vier Erzählungen. Mit einem Nachwort von Nino Erné. Aus dem Italienischen von Caesar Rymarowicz und Nino Erné, München : Steinhausen, 1980 ; Frankfurt am Main - Berlin - Wien : Ullstein, 1983 ; München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1989]NB : eine Kopie der deutschen Übersetzung von Sciascias Erzählung wird den Studierenden zur Verfügung gestellt!Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo, Milano: Feltrinelli, 2005 [deutsch: Der Gattopardo. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gioacchino Lanza Tomasi. Aus dem Italienischen neu übersetzt und mit einem Glossar von Giò Waeckerlin Induni, München-Zürich: Piper 2005]

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomI-RL1, MRomI-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomI-RL1, MRomI-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo. Nuova edizione riveduta. A cura di Gioacchino Lanza Tomasi, Milano: Feltrinelli, 2002- Opere. Introduzione e premesse di Gioacchino Lanza Tomasi; I racconti, Letteratura inglese, Letteratura francese a cura di Nicoletta Polo, 5a ed. accresciuta e aggiornata (Milano, 2004) (Erstausgabe 1995)Collura, Matteo: Il maestro di Regalpetra. Vita di Leonardo Sciascia, Milano: Longanesi, 1996Gilmour, David: The last leopard: a life of Giuseppe di Lampedusa, London [e.a.]: Quartet Books, 1988; London: Eland, 2007Orlando, Francesco: L'intimità e la storia. Lettura del "Gattopardo", Torino: Einaudi, 1998

41422 Letture livello iniziale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Minelli, M.

Kommentare

Per facilitare l´approccio con testi letterari in lingua italiana, il corso propone la lettura di due autori fondamentali della letteratura per bambini e per ragazzi: Carlo Collodi con 'Le avventure di Pinocchio' e Gianni Rodari, di cui si propone una raccolta di favole. In tal modo si dà ai partecipanti, i quali non possiedono ancora un ampio bagaglio lessicale e consolidate competenze morfo-sintattiche, la possibilità di acquisire conoscenze più articolate e complesse, di avvicinarsi allo stile e alle tematiche dei due scrittori, nonchè di poter affrontare e discutere gli argomenti proposti nelle opere in questione. L´edizione scelta per i testi di Collodi e Rodari, corredata di note esplicative, offre testi di facile lettura anche per coloro che non abbiano ancora conoscenze linguistiche molto approfondite. Si consiglia vivamente di procurarsi i due libri in anticipo.

Empfohlene Literatur

- Collodi, Carlo, Le avventure di Pinocchio . Storia di un burattino (Hrsg.: Profos-Sulzer, Elisabeth). Reclams Rote Reihe, Reclam Verlag, Stuttgart, 2010ISBN 978-3-15-019749-3- Rodari, Gianni, Favole al telefono (Hrsg.: Banzhaf, Michaela). Reclams Rote Reihe, Reclam Verlag, Stuttgart, 2011.ISBN 978-3-15-019748-6

41423 Linguaggio settoriale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.		Minelli, M.

Kommentare

Ebrei, giudei, israeliti: percorsi linguistico-culturali attraverso l´ebraismo in Italia. La presenza ebraica in Italia, che risale a circa 2000 anni fa, oltre a rappresentare una delle testimonianze più antiche di questa comunità nel bacino del Mediterraneo, ha fornito alla formazione della lingua, della letteratura e della cultura italiane molti elementi costitutivi di non sempre facile individuazione anche nelle espressioni linguistico-culturali odierne. Nonostante secoli di emarginazione e di persecuzioni (non bisogna dimenticare che la parola “ghetto”, in uso in molte lingue, nasce dal dialetto veneziano), le tante espressioni dell´ebraismo sono riuscite ad arrivare sino a noi, portando alla cultura italiana numerosi apporti di varia natura. Ad esempio, di derivazione ebraica, anche se spesso passate attraverso il greco e il latino, sono parole come “sabato” o “osannare”, così come numerosi nomi di persona, senza dimenticare la ricca terminologia di origine biblica e la specifica origine dei cognomi che vennero attribuiti nel corso dei secoli alle famiglie ebraiche, al di là di quelli tradizionali come Levi o Coen. Inoltre, di origine ebraica era anche uno dei più importanti linguisti dell´Italia post-unitaria, Graziadio Isaia Ascoli, e lui stesso studiò gli apporti che l´italiano aveva ricevuto dall´ebraico. Nel campo della letteratura, va ricordato che scrittori del Novecento come Italo Svevo, Giorgio Bassani e Natalia Ginzburg hanno lasciato trasparire in modo più o meno evidente in molte opere la loro appartenenza alla comunità ebraico-italiana e hanno descritto talvolta la vita e la storia degli ebrei in Italia. Né va dimenticato un autore come Primo Levi, i cui romanzi dedicati all´esperienza nei campi di concentramento tedeschi sono considerati capolavori imprescindibili nella letteratura sul tema. Il corso intende analizzare i numerosi contributi linguistici, letterari e non solo che l´ebraismo ha fornito alla cultura italiana, per la quale ha rappresentato e rappresenta un elemento imprescindibile.

Empfohlene Literatur

Ein Plan mit den Inhalten der einzelnen Lehrveranstaltungen, Beiträge und die vollständige Bibliografie werden auf die Homepage des Instituts bzw. durch Aushang bekannt gegeben.

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

“Il cinema è l'unica forma d'arte nella quale le opere si muovono e lo spettatore rimane immobile.” Ennio Flaiano: uno scrittore e il suo cinema Del pescarese Ennio Flaiano (1910-1972), autore tra i più eclettici e originali della letteratura del Novecento, sono spesso citati i taglienti aforismi, che ancora risultano attuali nello descrivere, in modo sottilmente ironico e amaro, vizi e virtù degli italiani. Ancora più nota, però, è l´attività di Flaiano come sceneggiatore per i maggiori registi del Dopoguerra: il suo nome, infatti, è legato al cinema di Roberto Rossellini, Michelangelo Antonioni, Mario Monicelli, Dino Risi, Elio Petri, Luigi Zampa, per citarne solo alcuni, ma soprattutto a molti capolavori di Federico Fellini. La collaborazione di Flaiano con il regista riminese, iniziata subito dopo la guerra, infatti, si protrasse per oltre un ventennio e produsse alcuni dei più significativi film del cinema italiano ed internazionale, tra cui “I vitelloni”, “La strada”, “La dolce vita”, “8 e ½”. Meno nota è la produzione più strettamente letteraria di Ennio Flaiano, limitata ad unico romanzo, “Tempo di uccidere” (1947, vincitore della prima edizione del premio letterario “Strega”, poi diventato film nel 1989 con la regia di Giuliano Montaldo), e ad alcune raccolte di racconti. Rilevanti sono anche la produzione teatrale e quella giornalistica, soprattutto come critico cinematografico e teatrale, attività iniziata negli anni Trenta, e come commentatore di costume per giornali come il “Corriere della sera”. Nel corso del seminario la proiezione delle versioni cinematografiche delle opere di Flaiano, affiancata alla presentazione di alcuni dei film da lui scritti appositamente per il cinema in qualità di sceneggiatore, permetterà di conoscere e approfondire la figura, l´opera e l´influenza sulla cultura contemporanea di uno dei principali intellettuali italiani del secolo scorso. Film Regisseur Di. 17.04.2012 Tempo di uccidere (1989) Giuliano Montaldo Di. 08.05.2012 La cagna(1972) Marco Ferreri Di. 15.05.2012 Lo sceicco bianco (1952) Federico Fellini Di. 22.05.2012 I vitelloni (1953) Federico Fellini Di. 29.05.2012 Le notti di Cabiria (1957) Federico Fellini Di. 05.06.2012 La dolce vita (1960) Federico Fellini Di. 12.06.2012 Otto e mezzo (1963) Federico Fellini Di. 19.06.2012 La notte (1960) Michelangelo Antonioni Di. 26.06.2012 Dove è la libertà? (1953) Roberto Rossellini Di. 03.07.2012 Totò e Carolina (1955) Mario Monicelli Di. 10.07.2012 Fantasmi a Roma (1961) Antonio Pietrangeli Di. 17.07.2012 La decima vittima (1965) Elio Petri

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

36098 Corso avanzato (Italiano B1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Minelli, M.

Kommentare

Durante il semestre estivo sarà completato il percorso di apprendimento linguistico per il raggiungimento di conoscenze corrispondenti al livello B1. Il libro di testo rimane quello usato nel corso del semestre invernale!

Empfohlene Literatur

R. Merklinghaus - L. Toffolo, Allegro B1 - Lehr und Arbeitsbuch Italienisch , Klett Verlag, Stuttgart, 2010

59534 Corso di perfezionamento II (Italienisch B2-Kurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Kommentare

Durante il semestre estivo sarà completato il percorso di apprendimento linguistico per il raggiungimento di conoscenze corrispondenti al livello B2. Il libro di testo rimane quello usato nel corso del semestre invernale!

36100 Ascolto e conversazione

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.		Minelli, M.

50170 gramatica contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Kommentare

Il corso di grammatica contrastiva (e sottolineo „grammatica“ con due m, non una come in spagnolo…) è offerto agli studenti di italianistica fondamentalmente per due motivi: 1. permette di approfondire argomenti specifici sul rapporto tra la lingua madre (tedesco) e la lingua di apprendimento (italiano), sottolineandone da una parte le affinità, dall´altra le differenze. 2. rappresenta per chi ha già frequentatoi due specifici corsi di traduzione (sia dall´italiano al tedesco, sia dal tedesco all´italiano) l´ideale completamento per perfezionare anche le specifiche competenze nelle tecniche traduttive. Quindi al centro delle singole lezioni verranno proposti, di volta in volta: approfondimenti sulla grammatica italiana in tutti gli specifici campi (morfologia, sintassi, lessico, fonetica), anche al fine di facilitare la comprensione di strutture ancora di difficile apprendimento; confronti linguistici tra tedesco e italiano; elementi di stilistica della scrittura letteraria e non in lingua italiana; esercizi di traduzione tra le due lingue; analisi di traduzioni letterarie sulla base di edizioni tedesche di testi italiani e viceversa (in particolare si forniranno esempi di traduzione da opere di autori quali Franz Kafka, Thomas Mann, Gunther Grass e Ingo Schulze per il tedesco, Luigi Pirandello, Italo Calvino, Giuseppe Tomasi di Lampedusa e Umberto Eco per l´italiano).

41421 Traduzione tedesco-italiano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.		Minelli, M.

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

45293 Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-FW, BRomP-FW, BRomP-S2, BRomP-S1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VFW

45292 Vom Latein zu den romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomI-Ü, BRomS-Ü, BRomS-S2, BRomF-S2, BRomI-S2, BRom-FSQ, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

45319 Wissenschaftsgeschichte der Romanischen Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomF-S2, BRomS-Ü, BRomS-S2, BRomI-Ü, BRomI-S2, LRomF-SPR, LRomF-SPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Das 19. Jh. ist, wie Peter Wunderli es ausdrückt, die 'heroische Epoche' der Romanistik: Zu Beginn des Jahrhunderts wurde sie als wissenschaftliche Disziplin gegründet, in seinem Verlauf entstehen Meilensteine der Forschung, und viele ihrer damaligen Vertreter gehören noch heute zu den 'Helden' des Faches.Wir wollen in der Vorlesung nach einem Blick auf die 'vorwissenschaftliche' Zeit die Emanzipierung einer eigenständigen Romanistik verfolgen, uns mit ihren damals vorrangigen Lehr- und Forschungsgegenständen befassen und etliche Vertreter des Faches persönlich und fachlich kennen lernen. Schließlich wird die internationale Verflechtung und Vorbildwirkung der deutschsprachigen Romanistik ebenso ein Thema der Vorlesung sein wie das Verhältnis zur allgemeinen Sprachwissenschaft und die „Diversifizierung“ und „Entphilologisierung“ des Faches im 20. Jahrhundert.Obwohl in den Anfängen des Faches die Trennung in Sprach- und Literaturwissenschaft noch nicht so zementiert war wie heute, behandelt die Vorlesung (natürlich) in erster Linie die Entwicklung der sprachwissenschaftlichen Romanistik.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- 45-minütige Multiple-choice-Klausur „vorlesungsbegleitende Leistung“Zur Einführung:Peter Wunderli, 'Die Romanische Philologie von Diez bis zu den Junggrammatikern', LRL I/1, 121-175.Dietrich Briesemeister, 'Geschichte des Faches Romanistik an den Hochschulen. a) Deutschland', LRL I/1, 562-574.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle SprachenBA (2007): B-RomF-Ü; B-RomS-Ü; B-RomI-Ü; BA (2010): BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2Master: MRom-VSW 2Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG

Module für die Zielsprache Rumänisch

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

50330 Lektüre, Analyse und Interpretation altrumänischer Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Veranstaltung soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans bearbeitet werden, um eine Edition zu erstellen, die neben der Version im kyrillischen eine Transkription ins lateinische Alphabet sowie eine Übersetzung ins Deutsche enthalten soll. Teilnahmevoraussetzung: Fähigkeit, einen im (alt)kyrillischen Alphabet geschriebenen rumänischen Text zu lesen. Leistungsnachweis durch Hausarbeit in Form einer Bearbeitung eines Textabschnitts des Alexanderromans.

Bemerkungen

MRomR-ÄS

41116 Civilizaţie contemporană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

50337 Lectură

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master. MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

41056 Grammatik I (Gramatică I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

Module für die Zielsprache Spanisch

45319 Wissenschaftsgeschichte der Romanischen Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomF-S2, BRomS-Ü, BRomS-S2, BRomI-Ü, BRomI-S2, LRomF-SPR, LRomF-SPG, LRomF-MPR, LRomF-MPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.031 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Das 19. Jh. ist, wie Peter Wunderli es ausdrückt, die 'heroische Epoche' der Romanistik: Zu Beginn des Jahrhunderts wurde sie als wissenschaftliche Disziplin gegründet, in seinem Verlauf entstehen Meilensteine der Forschung, und viele ihrer damaligen Vertreter gehören noch heute zu den 'Helden' des Faches.Wir wollen in der Vorlesung nach einem Blick auf die 'vorwissenschaftliche' Zeit die Emanzipierung einer eigenständigen Romanistik verfolgen, uns mit ihren damals vorrangigen Lehr- und Forschungsgegenständen befassen und etliche Vertreter des Faches persönlich und fachlich kennen lernen. Schließlich wird die internationale Verflechtung und Vorbildwirkung der deutschsprachigen Romanistik ebenso ein Thema der Vorlesung sein wie das Verhältnis zur allgemeinen Sprachwissenschaft und die „Diversifizierung“ und „Entphilologisierung“ des Faches im 20. Jahrhundert.Obwohl in den Anfängen des Faches die Trennung in Sprach- und Literaturwissenschaft noch nicht so zementiert war wie heute, behandelt die Vorlesung (natürlich) in erster Linie die Entwicklung der sprachwissenschaftlichen Romanistik.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- 45-minütige Multiple-choice-Klausur „vorlesungsbegleitende Leistung“Zur Einführung:Peter Wunderli, 'Die Romanische Philologie von Diez bis zu den Junggrammatikern', LRL I/1, 121-175.Dietrich Briesemeister, 'Geschichte des Faches Romanistik an den Hochschulen. a) Deutschland', LRL I/1, 562-574.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle SprachenBA (2007): B-RomF-Ü; B-RomS-Ü; B-RomI-Ü; BA (2010): BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2Master: MRom-VSW 2Lehramt JM: LRomF-SPR; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-MPG

50218 Autobiografisches Schreiben in Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomS-L2, BRom-FSQ, LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die Vorlesung geht von der Auffassung der Autobiographie als einer Gattung aus, die das schreibende Ich nicht abbildet, sondern durch den Schreibakt selbst konstituiert. Anhand einer Reihe autobiographischer Schriften lateinamerikanischer AutorInnen soll deutlich gemacht werden, inwiefern daher die zwischen Faktualität und Fiktionalität angesiedelte Gattung gerade für das ‚schwache‘ Subjekt postkolonialer Gesellschaften zur Bildung eines individuellen, aber auch kollektiven Subjekts funktionalisiert wird. Aufgrund einer Kongressteilnahme im April findet die erste Sitzung erst in der zweiten Vorlesungswoche (24.04.) statt.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL2; MRomS-VLW2

50241 Avantgardebewegungen in Lateinamerika (inklusive Brasilien) im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG, BRomS-Ü, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schumm, P.

Kommentare

Der Begriff 'historische Avantgarde' meint vorrangig die Bewegungen einer literarischen und kulturellen Erneuerung in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts. Gemeinhin werden die Avantgarden mit einem radikalen Bruch mit Tradition und einer 'Entreferentialisierung der Kunst' in Verbindung gebracht. Diese Einschätzung, die vorrangig aus der an Frankreich orientierten Literaturgeschichtsschreibung hervorgegangen ist, wäre in Bezug auf die Literaturentwicklung in Lateinamerika zu überdenken. Vieles deutet daraufhin, dass die Avantgarden dort durchaus zu einer Auseinandersetzung mit landes- oder regionalspezifischen Traditionen animiert haben. Zudem ist davon auszugehen, dass die Wirkmacht der avantgardistischen Impulse in Lateinamerika bis weit über die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts hinaus fortbestanden hat. Ein Schwerpunkt der Vorlesung wird auf den historischen Avantgarden in den 20er und 30er Jahren liegen. Die poetischen Konzepte, die theoretischen Positionierungen, die Aktualisierungen von regionalspezifischen Traditionen und die literarischen Entwicklungen des 'Creacionismo', 'Ultraismo', 'Estridentismo', Surrealismus und des brasilianischen 'Modernismo' sind vor dem Hintergrund der soziokulturellen und politischen Konstellationen der jeweiligen Länder/ Regionen zu erörtern und - soweit dies möglich ist - ihre Verflechtungen mit den internationalen Avantgardebewegungen aufzuzeigen. Darüber hinaus ist aber auch an eine Berücksichtigung der späteren neoavantgardistischen Tendenzen in den 50er, 60er und 70er Jahren, etwa die Reformulierungen des Surrealismus, die Konzeption des real maravilloso oder die konkrete Poesie in Brasilien, gedacht. In diesem Sinne ist das Ziel der Vorlesung, einen - am 'roten Faden' der Avantgardebewegungen orientierten - Überblick über wichtige Tendenzen der lateinamerikanischen Literatur im 20. Jahrhundert zu geben.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master:MRom-RL1

35877 Spanische Literatur des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS; MRomS-RL1

50235 Dialekte, Idiome und Minoritätensprachen im hispanophonen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-S1, BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-S2, LRomS-MPG, LRomS-SPG, BRomS-SW3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/2

64210 Aspekte der allgemeinen und spanischen Lexikographie und Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wochele, Holger

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-S2, BRomP-FW, BRomP-FW, BRomS-SW3, BRomS-S1

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.
	03.05.2012-03.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Wochele, H.
	10.05.2012-10.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Wochele, H.
	24.05.2012-24.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Wochele, H.
	07.06.2012-07.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Wochele, H.
	28.06.2012-28.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum A704A Bachstrasse 18	Wochele, H.
	05.07.2012-19.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Wochele, H.

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist einerseits die Lexikologie, d.h. die Teildisziplin der Sprachwissenschaft, die den Wortschatz einer Sprache erforscht. Nach der Erläuterung grundlegender Begrifflichkeiten und Theorien zu Wort und Wortschatz (Konstituentenanalyse, Derivation, Komposition, Homonymie, Synonymie, Antonymie) sollen die diasystematische Gliederung des spanischen Wortschatzes, die historische Entwicklung des spanischen Wortschatzes, Aspekte der kontrastiven Lexikologie (deutsch – spanisch) und die Bedeutung des Wortschatzes beim Fremdsprachenlernen Themen dieses ersten Teils sein.In der zweiten Hälfte des Semesters ist die (Meta-)Lexikographie Gegenstand unserer Arbeit, das heißt, wir werden uns mit elektronischen und Printwörterbüchern beschäftigen. Typen, Strukturen und Nutzung von (spanischen) Wörterbüchern sowie der Prozess der Anfertigung von Wörterbüchern und deren wissenschaftlich fundierte Kritik werden Themen in diesem zweiten Seminarteil sein. Im Rahmen der Lehrveranstaltung sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, Wörterbücher zu vergleichen und kritisch zu bewerten. Detaillierte Literaturhinweise sowie ein genauer Seminarplan werden zu Semesterbeginn verteilt.

Bemerkungen

Master MRomS-RS1

40384 Die Sprachen der Iberischen Halbinsel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-SW3, BRomS-S1, BRomS-S2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Von den fünf auf der Iberischen Halbinsel verbreiteten Sprachen bilden vier (Spanisch, Katalanisch, Galicisch und Portugiesisch) den Gegenstandsbereich der Iberoromanistik.Das Seminar vermittelt einen Überblick über die Herausbildung und Verbreitung der iberoromanischen Sprachen und Varietäten, deren Status und normativen Ausbau. Aus soziolinguistischer bzw. varietätenlinguistischer Perspektive wird die Sprachsituation auf der Pyrenäenhalbinsel analysiert und beschrieben. Dazu gehört auch die Auseinandersetzung u. a. mit den Themen Diglossie, Bilingualismus, Sprachkontakt, Sprachkonflikt, Sprachbewusstsein und Normalisierung.Teilnehmer an diesem Seminar müssen bereits die „Einführung in die spanische Sprachwissenschaft" besucht haben. Die Vergabe der Leistungspunkte erfolgt durch die Übernahme eines Referats mit anschließender schriftlicher Ausarbeitung (Hausarbeit) im Modul BRomS-SW/ S 2.Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft. Zur Einführung in die Thematik sind die folgenden Arbeiten geeignet: Alvar, Manuel, Manual de dialectología hispánica. El español de España, Barcelona, 1996. Endruschat, Annette/Schmidt-Radefeldt, Jürgen, Einführung in die portugiesische Sprachwissenschaft, Tübingen, Narr, 2008. Metzeltin, M./Winkelmann, O., Die Sprachen der Iberischen Halbinsel und ihre Verbreitung, in: Holtus, G./Metzeltin, M./ Schmitt, Ch., Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), VI,1,. S. 1-36Holtus, G./Metzeltin, M./ Schmitt, Ch., Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), Bd. VI.1: Aragonesisch-Navarresisch, Spanisch, Asturianisch-Leonesisch (1992). Bd. VI. 2: Galegisch, Portugiesisch (1994). Tübingen, Niemeyer. Medina López, Javier, Lenguas en contacto, Madrid, Arcos, 1997. García Mouton, Pilar, Lenguas y dialectos de España, Madrid, Arcos, 1999. Röntgen, Karl-Heinz, Einführung in die katalanische Sprache, Bonn, 2000. Tovar, Antonio, Einführung in die Sprachgeschichte der Iberischen Halbinsel, Tübingen, Narr, 1989.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/RS2

45024 Sprachvergleich Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-SW3, BRomS-S1, BRomS-S2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich mit Fragen der kontrastiven Sprachbetrachtung, inwieweit Deutsch und Spanisch ähnliche bzw. unterschiedliche Sprachen sind. Ähnlichkeiten und Unterschiede werden – u. a. auf der Grundlage der von den Seminarteilnehmern erstellten spanisch-deutschen Übersetzungen - an sprachlichen Strukturen analysiert.Schwerpunktmäßig werden in diesem Seminar ausgewählte Unterschiede zwischen dem Spanischen und Deutschen im Wortschatz, in der Morphologie und Morphosyntax behandelt. Aus den Beobachtungen ergeben sich gleichzeitig Elemente des deutsch-spanischen Grammatikvergleichs.Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft. Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Berschin, Helmut; Fernández-Sevilla, Julio; Felixberger, Josef (32005): Die spanische Sprache: Verbreitung, Geschichte, Struktur. Hildesheim [u.a.]: Olms. [Teil D: Grammatik. 159-283] Cartagena, Nelson; Gauger, Hans-Martin (1989): Vergleichende Grammatik Spanisch-Deutsch. 2 Bde. Mannheim: Dudenverlag.Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1/RS2

59582 Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LW, BRomS-LW, BRom-FSQ, BRomS-L2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Frage, wie Lateinamerika auf Grund der Vielfalt seiner Kulturen zu konzeptualisieren ist, zieht sich wie ein roter Faden durch die Literatur- und Kulturgeschichte des Kontinents. Besonders im 20. Jahrhundert haben Begriffe wie 'Mestizisierung', 'Hybridisierung', 'Anthropophagie', 'kulturelle Übersetzung' oder 'Karnevalisierung' für die kulturtheoretische Diskussion an Relevanz gewonnen. An Hand von essayistischen, literaturkritischen und literarischen Texten aus dem 20. Jahrhundert sollen in diesem Seminar die unterschiedlichen Akzentuierungen dieser Konzepte und die darin implizierten kulturpolitischen Projekte sowie die zugrunde liegenden textanalytischen sowie kulturtheoretischen Ansätze verdeutlicht werden.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

59596 Havanna in der kubanischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Anhand ausgewählter Textbeispiele von Alejo Carpentier, Guillermo Cabrera Infante, Leonardo Padura und Antonio José Ponte sollen einerseits die reiche Literatur- und Kulturgeschichte Kubas durch eminente Vertreter der Insel- und der Exilautoren vermittelt, andererseits aber auch die Möglichkeiten der Stadtrepräsentation durch Literatur theoretisch erörtert werden. Zur Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit empfehle ich Alejo Carpentier, „El amor a la ciudad" (1940) und „Sobre La Habana (1912-1930)" (1973) (abrufbar über dt-workspace ab 1. März 2012) sowie Guillermo Cabrera Infante, Tres tristes tigres (bitte anschaffen, möglichst in folgender Ausgabe: Tres tristes tigres , hg. v. Nivia Montenegro und Enrico Mario Santí, Madrid: Cátedra 2010). Aufgrund einer Kongressteilnahme im April findet die erste Sitzung erst in der zweiten Vorlesungswoche (25.04.) statt.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

50242 'Verführungsgeschichten': Realistische/ naturalistische Erzählweisen in Spanien und Portugal - Leopoldo Alas (Clarín) und Eça Queiroz im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LW, BRomS-LW, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Romane La Regenta (1884/85; dt. Die Präsidentin , 1971/ 2008) von Leopoldo Alas alias Clarín und O primo Bazilio (um 1874; dt. Vetter Basilio , 1957/2003) von José Maria Eça Queiroz steht das Schicksal zweier Frauen, die in Ehebruchintrigen verwickelt werden und schließlich am gesellschaftlichen Milieu ihrer Zeit scheitern. Mit der Wahl des Sujets greifen beide Romanciers auf ein für den realistischen und naturalistischen Roman des 19. Jahrhunderts zentrales Thema zurück. Sein Reiz bestand nicht zuletzt darin, dass sich an ihm der Druck des gesellschaftlichen Milieus und seiner Normen auf das Individuum, in einem weiteren Sinne aber auch das Verhältnis von ('weiblicher'/ 'triebhafter') Natur und Gesellschaft besonders eindringlich darstellen ließ. Für das Seminar ist ein Arbeitsprogramm in vier Schritten vorgesehen: 1.) Es soll zunächst darum gehen, einige theoretische Texte zum Realismus/ Naturalismus und seiner Rezeption auf der iberischen Halbinsel (möglichst auch Stellungnahmen der beiden Autoren) zur Kenntnis zu nehmen. 2.) Die narrativen Erzählmodi - die Figuren der Erzähler - sind in beiden Romanen vergleichend zu erörtern. 3.) Wir wenden uns der Charakterisierung einiger zentraler Figuren (der weiblichen Protagonistinnen u. ihrer männlichen Gegenüber) zu, die es gegebenenfalls zu den wissenschaftlichen Diskursen der Zeit in Beziehung zu setzen gilt. 4.) Schließlich ist die in beiden Romanen allerdings unterschiedlich akzentuierte intertextuelle Bedingtheit der realistischen Wirklichkeitsmodellierung - das Moment einer illusionären Aneignung von Realität durch die Lektüre von anderen Texten - zu problematisieren. Ziel des Seminars ist neben der Vertiefung des analytischen Umgangs mit (teilweise höchst vergnüglichen) Texten einen Einblick in die Besonderheiten der realistischen/ naturalistischen Erzählformen auf der iberischen Halbinsel im 19. Jahrhundert zu geben. Zur Vorbereitung auf das Seminar wäre eine vorausgehende Lektüre beider oder zumindest eines der Romane wünschenswert.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master: MRomS-RL1, MRomS-RL2

59594 Realidades replegadas o las 'ficciones barrocas' de Carlos Gamerro

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

El seminario partirá de la definición de las ‚ficciones barrocas' presentada por el escritor argentino contemporáneo Carlos Gamerro para aplicarla a su propia escritura. A través del análisis de tres novelas de este mismo autor (Las Islas , 1998; El sueño del señor juez , 2000; El secreto y las voces , 2005), se estudiará el extraño entrelazamiento entre una escritura altamente metafórica, lúdica y experimental y un enfoque decididamente político que siempre vuelve a poner en escena los momentos más decisivos y críticos de la historia argentina (como lo son tanto los debates sobre la dicotomía de "civilización" y "barbarie" mantenidas desde el siglo XIX como también la última dictadura militar o la guerra de las Malvinas). Por su tamaño 'excesivo' recomiendo la lectura de Las Islas durante las vacaciones de semestre. Será disponible en dt-workspace a partir del 1 de marzo. Por mi participación en un congreso en abril, la primera sesión tendrá lugar el martes 24 de abril.

Bemerkungen

Lehramt: LRomS-SPG; LRomS-MPG Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

50243 Avantgardebewegungen in Lateinamerika (inklusive Brasilien) im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-L2, BRom-FSQ, BRomS-LW, BRomS-LW, LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Dieses Seminar ist als begleitende Veranstaltung zu meiner Vorlesung in diesem Semester gedacht. Der Besuch der Vorlesung ist jedoch keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar. Wie im Kommentar zur Vorlesung bereits erläutert, wird ein Schwerpunkt der Veranstaltung auf den historischen Avantgarden in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts liegen. Vorgesehen ist an eine eingehende Lektüre der theoretischen, lyrischen und erzählerischen Texte des auf den Chilenen Vicente Huidobro zurückgehenden 'Creacionismo', des mexikanischen 'Estridentismo', des argentinischen 'Ultraismo' und des brasilianischen 'Modernismo'. Darüber hinaus sollen die Nachwirkungen der Avantgarden in den 50er, 60er und 70er Jahren Berücksichtigung finden, zum Beispiel die Reformulierungen des Surrealismus, die konkrete Poesie in Brasilien oder der in den 70er Jahren in Mexiko von Roberto Bolaño initiierte 'Infrarealismo'. Wie in der Vorlesung soll auch das Seminar Studierenden die Möglichkeit bieten, sich ausgehend von den historischen Avantgarden mit grundlegenden Tendenzen der lateinamerikanischen Literatur im 20. Jahrhunderts vertraut zu machen.

Bemerkungen

Master: MromS-RL1, MRomS-RL 2

71596 La voz del pueblo en el espacio cultural europeo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-LW, BRomS-LW, BRomS-L2

1-Gruppe	24.04.2012-24.04.2012 Einzeltermin	Di 19:00 - 20:00 s.t. Veranstaltungsort: SR 615 (Ernst-Abbe-Platz 8)		Hammerschmidt, C.

Kommentare

Zusätzliches Lehrangebot (Blockseminar)Spanische Literaturwissenschaft (SS 2012)im Rahmen des Internationalen Intensivprogramms zum Thema„La voz del pueblo en el espacio cultural europeo" in Köln (21.-31. Juli 2012)Este seminario sobre „La voz del pueblo en el espacio cultural europeo' tendrá la forma de un "Curso Intensivo" (patrocinado por la DG XIII de la Comisión Europea) de 11 días de duración que se celebrará del 21 al 31 de julio de 2012 en la Universidad de Colonia con la participación de docentes y estudiantes españoles, italianos, rumanos y polacos (de Cádiz, Sevilla, Granada, Valencia, Bergamo, Cluj y Cracovia). El aporte de los estudiantes de Jena consistirá en trabajos sobre la imagen y la voz del "pueblo" en obras literarias pertenecientes a los siglos XIX o XX de España (o Hispanoamérica). Los participantes redactarán cada uno un trabajo de 15 páginas en español sobre un tema que se determinará con mi ayuda en una reunión previa el día martes, 24 de abril de 2012, de 19.00 a 20.00 hs en el aula 615 (Ernst-Abbe-Platz 8, sexto piso). El trabajo escrito habrá que entregarse el día 10 de julio a mi secretaria Frau Wieduwilt. Durante el semestre existirá la posibilidad de discutir los problemas que surgen durante la redacción en mi coloquio que tiene lugar cada quince días los martes (primera reunión martes, 8 de mayo, 19.00 a 20.00 hs en el aula 615, ver arriba). Los estudiantes deseosos de aprove¬char el mes de marzo para redactar la memoria podrán concertar el tema antes. Se prevé que además cada uno expondrá los resultados de sus indagaciones a partir de un esquema escrito de una sola página con las citas y las indicaciones bibliográficas más importantes ante un público compuesto por alumnos y docentes de otras universidades europeas y americanas en Colonia.Es obligatoria la asistencia al Curso Intensivo entero. Los esquemas para la exposición oral se entregarán junto con las memorias el día 10 de julio a más tardar.La estadía en Colonia (incluido pernoctaciones, desayunos, una comida) será cubierta. Los costos de viaje hasta Colonia (ida y vuelta) se cubrirán por partes (seguramente hasta un 90%). Los participantes deberán contar con unos 150,- euros de gastos (sobre todo para una excursión durante el Curso Intensivo). Da für die Teilnahme an diesem Modul gute Spanischkenntnisse und ein fortgeschrittener Studienstand in besonderer Weise ausschlaggebend sind, wird die Zulassung ausnahmsweise erst nach der Besprechung am 24.04.12 erfolgen.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK, MRomS-RL1, MRomS-RL2

36111 Expresiones artísticas en la España del siglo XX

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Bemerkungen

Master: MRom-SK

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-ST

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

36268 Historia política en América latina a partir de 1900 hasta nuestros días

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Roa Romero, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LK

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Roa Romero, J.

Kommentare

El objetivo de estos seminarios es ver la continuidad histórica en general y en cada uno de los paises, con sus respectivos problemas historicos y sociopolíticos.

Bemerkungen

Master MRomS-SK

36272 Traducción Alemán - Español I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45147 Traducción Alemán - Español II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes con buen nivel en ambas lenguas que hayan participado previamente en el curso de traducción I (Magister). Se tratarán diferentes tipos de texto (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos), poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos). Los estudiantes que deseen obtener una papeleta („Schein') deberán presentar una traducción en clase, así como aprobar el examen final.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

36001 Spanisch B1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, BRom-FSQ

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Morales-Cañadas, E.

36000 Curso avanzado II B1 b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Vesga, D.

50127 Spanisch B2.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

En este curso, Español B2 , se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma. Se trata de la continuación del curso comenzado en el semestre de invierno y cuya asistencia a él es indispensable. Los nuevos participantes deben acreditar tener un nivel equiparable al grupo ya asistente.El manual a utilizar es Prisma Avanza B2 de la editorial Edinumen y pueden encontrarlo en la librería o en la tienda de internet www.amazon.de .

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

64211 Spanisch C 1.2 : Curso superior

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Después de haber estudiado las diferentes formas del subjuntivo, de haber aprendido interminables conectores, de haber comprendido qué es una perífrasis verbal, se consigue el Nivel B2 del idioma español. Pero ¿podríamos decir que ya lo hablamos perfectamente? ¿Podemos decir que entendemos todo y que nos van a confundir con los propios españoles? El Curso de C1 nos prepara para la perfección del idioma. En este curso se profundizará en aquellos aspectos gramaticales que agilizan el lenguaje si son bien empleados; se aprenderán nuvas formas de expresarse; se trabajará en la comprensión y reproducción espontánea de textos tanto profundos, como divulgativos y, al mismo tiempo, se hará ahínco en el perfeccionamiento del estilo escrito. Las clases serán en español y son adecuadas para los estudiantes de Master, así como para todos los estudiantes que hayan terminado con éxito el nivel B2. El manual que se utilizará será “El Ventilador” de la Editorial Difusión que se puede encargar por la Klett Verlag.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-TP

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Ramirez Antia, M.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

45293 Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-FW, BRomP-FW, BRomP-S2, BRomP-S1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VFW

45292 Vom Latein zu den romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomI-Ü, BRomS-Ü, BRomS-S2, BRomF-S2, BRomI-S2, BRom-FSQ, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

Kolloquien

45295 Konversatorium für Dissertanten und Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00 s.t. Ort: Raum 419 Ernst-Abbe-Platz 8 (Büro Prof. Kuhn)	Kuhn, J.

Kommentare

Das Konversatorium bietet Personen, die ihre Abschlußarbeiten (Magisterarbeiten, Masterarbeiten, Bachelorarbeiten) vorbereiten oder an ihrer Doktorarbeit schreiben, ein Forum, in dem die Arbeiten vorgestellt und Problembereiche diskutiert werden können.
Das Konversatorium bietet die Möglichkeit der kontinuierlichen Betreuung von im Entstehen begriffenen Arbeiten. Zudem ist das Konversatorium für Personen gedacht, deren Abschlußprüfungen bevorstehen und die bei der Vorbereitung Unterstützung und Feedback möchten.

59595 Literaturwissenschaftliches Kolloquium (Spanisch, Französisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 19:00 - 20:00 c.t. Veranstaltungsort: Raum 615, Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Das Kolloquium soll ExamenskandidatInnen der Romanischen Literaturwissenschaft die Gelegenheit geben, ihre wissenschaftlichen Projekte vorzustellen und zu diskutieren.

64123 Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.
	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 20:00 - 21:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	

45315 Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FDG, LRomF-FDG, LRomF-FDR, LRomS-FDG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium erfüllt zwei Aufgaben: Es soll zum einen als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Referate von den und Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einbezogen werden (colloqui heißt „miteinander reden“). Für die Examenskandidaten stellen diese Präsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch. Eine weitere Aufgabe des Kolloquiums, die allmählich immer mehr an Bedeutung gewinnt, ist die Präsentation und Diskussion von Forschungsergebnissen, die im Rahmen der Erarbeitung fachdidaktischer Examensarbeiten und Dissertationen entstehen. Von den Abfassern fachdidaktischer Examensarbeiten wird ein (mindestens halbstündiges) Referat erwartet. Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 5. Auflage 2009. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.)

70199 Examenskolloquium für Lusitanisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.

Kommentare

Diese Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende der Lusitanistik, die ihre Magisterabschlussarbeiten planen oder bereits begonnen haben. Je nach Bedarf der Teilnehmer und Teilnehmerinnen können theoretische Texte zum Einstieg in die Arbeitsvorhaben diskutiert oder die konkreten Arbeitsprojekte zur Debatte gestellt werden. Die Veranstaltung hat das Ziel, die Erstellung der Abschlussarbeiten unterstützend zu begleiten.

69980 wissenschaftliches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Costadura, E.

Kommentare

Dieses Kolloquium, das zweiwöchentlich (jeweils zweistündig) stattfindet, soll Studierenden die Gelegenheit bieten, sich Techniken des Schreibens und Verfassens wissenschaftlicher Texte anzueignen. Dabei sollen primär die „Gattungen" der Hausarbeit und der Diplom- bzw. Masterarbeit im Fokus stehen. Ein besonderes Augenmerk wird dem Aufbau und der Strukturierung einer wissenschaftlichen Argumentation gelten. Es wird aber auch das wissenschaftliche Schreiben als solches, als Medium für die Auseinandersetzung mit Wissen und für produktives Interpretieren, erprobt.

Bemerkungen

Französische und italienische Literaturwissenschaft, persönliche Anmeldung per E-Mail

Übungen/FSQ

45292 Vom Latein zu den romanischen Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomI-Ü, BRomS-Ü, BRomS-S2, BRomF-S2, BRomI-S2, BRom-FSQ, LRomS-MPG, LRomS-SPG, LRomI-MPG, LRomI-SPG

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW2; MRomI-RS2; MRomF-RS2; MRomS-RS2; MRom-VFW

54768 Grundlagen der Übersetzungswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, LRomF-SPG, LRomS-SPG, LRomF-SPR, LRomI-SPG

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Lengert, J.

Kommentare

Diese Veranstaltung behandelt zwei Themenbereiche. Sie soll zunächst einen Überblick über theoretische Probleme der Übersetzungswissenschaft geben. Auf der Basis von sprachvergleichenden Betrachtungen primär zum Sprachenpaar Französisch-Deutsch (bei Bedarf auch Spanisch-Deutsch, Italienisch-Deutsch) sollen strukturelle Unterschiede zwischen beiden Sprachen und daraus resultierende Problembereiche der Übersetzung systematisiert werden. Lektüreempfehlung:Michael Schreiber (2006): Grundlagen der Übersetzungswissenschaft: Französisch, Italienisch, Spanisch (Rom. Arbeitshefte 49), Tübingen, Niemeyer.

72110 Einführung in die Lyrik-Interpretation: Leopardis Canti

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Di Maria, Diana

zugeordnet zu Modul BRomI-L1, BRomI-LW, BRomI-LW, BRom-FSQ

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Di Maria, D.

Kommentare

Das Werk Giacomo Leopardis (1798-1837) gehört zu den vielseitigsten und komplexesten, die die italienische Literatur des 19. Jahrhunderts vorzuweisen hat. In der literarischen Umbruchzeit zwischen Neoklassizismus und Romantik angesiedelt, durchläuft Leopardi unter persönlichen, formalen und ästhetischen Gesichtspunkten höchst unterschiedliche Schaffensperioden. Wir wollen uns in diesem einführenden Seminar mit Leopardis Dichtung aus den verschiedenen Etappen auseinandersetzen, angefangen von den frühen, zum Teil noch politisch gefärbten Kanzonen, über die mittleren Idyllen hin zu den späteren, von einem tiefen Pessimismus geprägten Gesänge und versuchen, durch die Einbettung in den historischen und literarischen Kontext der Zeit sowie durch Miteinbeziehung einiger ausgewählter Passagen aus Leopardis Prosa (Operette morali , Zibaldone , Pensieri), einen Gesamteindruck von Leopardis lyrischem Werk zu erhalten.
Eine der gängigen Taschenbuch-Editionen der Canti (z.B. die von Ugo Dotti herausgegebene Edition: Giacomo Leopardi: Canti , a cura di U. Dotti, Milano: Feltrinelli, 2008) sollte angeschafft werden. Begleitend dazu wird die Anschaffung einer deutschen zweisprachigen Ausgabe empfohlen, am besten: Giacomo Leopardi: Canti e frammenti / Gesänge und Fragmente , hg. und übersetzt von H. Endrulat und G..A. Schwalb, Stuttgart: Reclam, 1990 ff. Ferner verweisen wir auf die (zum teil zweisprachige) Anthologie Giacomo Leopardi: Ich bin ein Seher . Gedichte italienisch-deutsch. Kleine moralische Werke. Zibaldone: Gedanken zur Literatur, aus dem Italienischen herausgegeben von S. Siemund (Leipzig: Reclam, 1991), sowie auf die Werksauswahl Gesänge / Dialoge und andere Lehrstücke / Zibaldone , hg. und übersetzt von H. Helbing und A.Vollenweider (München: Artemis, 1998). Darüber hinaus werden wir die Referenzedition von Damiani und Rigoni (Giacomo Leopardi: Poesie e Prose , Vol. 1, a cura di M. A. Rigoni, Milano: Mondadori, 71998) konsultieren. Ergänzende Texte von Leopardi und / oder zeitgenössischen Autoren werden im Seminar bekanntgegeben und ggf. rechtzeitig in Kopiervorlage bereitgestellt.
Als einführende Lektüre lesen Sie bitte die relevanten Kapitel aus einer der gängigen Literaturgeschichten, z.B. Volker Kapp: Italienische Literaturgeschichte ; Manfred Frank: Geschichte der italienischen Literatur ; Giuseppe Petronio: Geschichte der italienische Literatur , Bd. 2; Hugo Friedrich: Epochen der italienischen Lyrik ; u.a.

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

70139 El español en América: historia y variedades

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Matos-Melendez, Rafael Eduardo

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1, BRomS-SW1, BRomS-S1, BRom-FSQ

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Matos-Melendez, R.

Kommentare

El español es hoy en día una lengua con gran auge y crecimiento. Además de esta vitalidad, es una lengua pluricéntrica, hablada en una extensión geográfica que supera más de dos veces el territorio europeo y por más de 500 millones de personas. En este seminario hablaremos del español en el continente americano y sus muchas variantes. Recorreremos los caminos históricos que siguió la lengua en su expansión, conoceremos las diferentes influencias que lo han marcado en los diversos países y su encuentro con las lenguas locales; además, daremos un vistazo a sus distintos dialectos y variedades. Para una introducción: Noll, Volker (2009): Das amerikanische Spanisch: ein regionaler und historischer Überblick . 2. Aufl. Tübingen: Niemeyer. Saralegui, Carmen (1997): El español americano . Pamplona: Univ. de Navarra. Para ir más lejos: Aleza Izquierdo, Milagros / Enguita Utrilla, José (2002): El español de América . Valencia: Tirant Lo Blanch. Alvar, Manuel (1996): Manual de dialectoloǵia hispánica: el español de América. Barcelona : Ariel. Kubarth, Hugo (1987): Das lateinamerikanische Spanisch . München: Hueber. Lipski, John M. (1994): Latin American Spanish . London [u.a.]: Longman.

45293 Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomP-FW, BRomP-FW, BRomP-S2, BRomP-S1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRom-VFW

16101 Romanistenchor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 34 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther / Dr. phil. Fernandez Villazon, Alvaro

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, ASQ Multi, SPZ A2, SPZ A1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	

Kommentare

Romanistenchor - ein Fach mit Praxisbezug - und ein schönes Hobby! Habt Ihr Lust zu singen? Musik ist eine menschliche Ausdrucksform, die der Sprache sehr nahe ist. Singen ist gesellig, völkerverbindend, und es fördert die Durchblutung - auch die des Gehirns! Der Romanistenchor freuet sich immer auf neue Sänger und Sängerinnen, und ich bin mir sicher, dass die Teilnehmer dieses Chores, der Alternative oder Ergänzung zu den Sprachkursen sein kann, weiterhin viel Freude daran haben werden. Wir sind eine fröhliche Gruppe, die Lieder in romanischen Sprachen aus allen möglichen Epochen singt und bei viele Gelegenheiten, abgesehen von einem großen Konzert am Ende des Semester, auftritt. Die regelmäßige Teilnahme wird mit 5 ECTs als ASQ oder als FSQ anerkannt. Also, wenn Ihr ein gutes Gehör und ein Sinn für Musik habt, werden wir uns sehr freuen, Euch in unsere Gruppe aufzunehmen. Für Fragen stelle ich mich zu Verfügung unter die Email-Adresse: Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de Die Preise orientieren sich an denen der Sprachkurse: 15 Euro für Studenten50 Euro für Gäste (lt. Gebührenordnung der FSU Jena) Leitung: Dr. Esther Morales-Cañadas

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

5 Credits

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT, BRom-FSQ

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

50128 La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Daum, Inka

zugeordnet zu Modul BRomI-IT, BRom-FSQ

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Daum, I.

Kommentare

Im Sommersemester 2012 startet die italienische Theatergruppe La Compagnia COMICAze in eine neue Saison. Die sprachpraktische Übung verfolgt vorrangig das Ziel, Sprachhemmungen abzubauen und sich auf spielerische und unterhaltsame Weise der italienischen Sprache zu nähern. Am Ende eines jeden Semesters steht eine öffentliche Aufführung.Alle Interessenten sind herzlich willkommen. Die Anmeldung erfolgt über Friedolin oder direkt über inka.daum@uni-jena.de.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-ST

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

59293 Grundkurs Katalanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bernaus Griño, Oscar

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 14:00 c.t.		Bernaus Griño, O.

36105 Corso di base II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomI-A1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

26634 Sprachpraxis Portugiesisch: Curso básico II A1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

35679 Sprachpraxis Portugiesisch: Curso intermediário II A2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie

zugeordnet zu Modul BRomP-A2, BRom-FSQ

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	De Oliveira-Schneider, C.

36240 Curso básico II, A1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-A1, BRom-FSQ

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

35681 Curso intermedio II A2 a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRom-FSQ

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.

36269 Curso intermedio A2 2.b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRom-FSQ

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

36000 Curso avanzado II B1 b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Vesga, D.

36001 Spanisch B1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, BRom-FSQ

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Morales-Cañadas, E.

Ältere Sprachstufe

35873 Altfranzösisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul LRomF-ÄS, BRomF-S2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind ein Abriss der Vorgeschichte und der Geschichte der französischen Sprache bis zum 15. Jahrhundert sowie die Grundzüge ihrer historischen Laut- und Formenlehre.

Bemerkungen

Master: MRomF-ÄS

50330 Lektüre, Analyse und Interpretation altrumänischer Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Veranstaltung soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans bearbeitet werden, um eine Edition zu erstellen, die neben der Version im kyrillischen eine Transkription ins lateinische Alphabet sowie eine Übersetzung ins Deutsche enthalten soll. Teilnahmevoraussetzung: Fähigkeit, einen im (alt)kyrillischen Alphabet geschriebenen rumänischen Text zu lesen. Leistungsnachweis durch Hausarbeit in Form einer Bearbeitung eines Textabschnitts des Alexanderromans.

Bemerkungen

MRomR-ÄS

35877 Spanische Literatur des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS; MRomS-RL1

Kulturstudien/Landeskunde

50165 Kulturwissenschaft: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 2 „Romanische Kontextualisierungen”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRom-KW, LRomF-LK2, LRomF-WP3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturstudien zeichnet sich durch besondere Charakteristika, insbesondere Interdisziplinarität aus. Dabei werden anthropologische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise - im zweiten Teil des Seminars (jeweils Sommersemester) - zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). • Kurzbibliographie:- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Stuttgart/Weimar 2008- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Stuttgart 2000- Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007- Baasner, F. & Thiel, V., Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004

Bemerkungen

Gesamtromanistiches Angebot für • - BA-Studiengang (BRom-KW) • - Alle Interessierten (Bachelor, Lehramt Gymnasium/ Regelschule „Jenaer Modell', Hauptstudium nach altem Modell, • - Master (MRomF-SK) • - Weitere Interessierte als ASQ-Zusatzmodul

36346 Civilisation française "Les femmes et l'histoire"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-LK, LRomF-LK1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Kommentare

L'égalité de la femme – une revendication féminine (féministe) moderne?On dit que derrière chaque homme célèbre, il y a une femme vertueuse et forte, mais que la postérité a oubliée. C'est vrai – mais il y a aussi des femmes célèbres qui le sont ou l'ont été par leur propre mérite.Dans ce séminaire, nous allons découvrir des femmes importantes, connues et moins connues, de l'histoire de France et ainsi retracer un peu le chemin de l'égalité des femmes et celui du féminisme.

50162 Vertiefung frankophone Kulturstudien: Elections présidentielles et culture politique en France

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LK, BRomF-LK, LRomF-LK2, LRomF-WP3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Comment concevoir un séminaire consacré principalement à l'élection présidentielle française sans faire (trop) de politique, sans tomber dans l'exotisme des noms de candidats, d'étiquettes de partis jamais entendus auparavant et vite oubliés après ? Justement : en déplaçant, dans un premier temps, le centre d'intérêt de l'événement en tant que tel (quoique les résultats en seront bien sûr commentés) vers les enjeux sociétaux permettant de mieux en saisir la portée (cf. les thèmes du séminaire « Einführung in die frankophonen Kulturstudien ») ; mais surtout, dans un second temps, en laissant le plus rapidement possible la place à l'analyse des phénomènes authentiquement culturels générés cycliquement par cette période: pourquoi le président de la République est-il qualifié de monarque républicain ?, qu'entend-on quand on dit que le président à une « relation intime » avec les Français ?, comment fonctionne la campagne électorale et quels en sont ses rythmes ? comment les candidats se mettent-ils en scène (affiches électorales, duels télévisés et autres) ? etc. C'est à ce moment-là que nous pourrons espérer atteindre les vrais objectifs de toute réflexion culturelle fondée : reconstituter (pour mieux le comprendre) le « programme mental » de tout groupe social élaboré, ses attentes, ses implicites, ses croyances et ses visions.

Bemerkungen

Angebot für - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell' - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

Empfohlene Literatur

A venir...

36025 Vertiefung frankophone Kulturstudien: Les territoires d'outre-mer français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LK, LRomF-LK2, BRomF-LK, LRomF-WP3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Dix entités géographiques, encore communément nommées DOM-TOM, forment des collectivités territoriales aux liens plus ou moins tendus avec la métropole à l'intérieur de la République Française. Plus que le simple « reste » du vaste empire colonial français, les départements et territoires d'outre-mer sont symptomatiques des relations que la France entretient avec ses régions en général, mais aussi avec leur histoire respective. Dans le séminaire, nous aborderons les territoire d'outre-mer selon différentes perspectives : diachronique en redéroulant en particulier l'histoire de l'esclavage dans les colonies françaises des Antilles, juridique dans le cadre de la politique d'aménagement du territoire, politique en évoquant les grands projets ultramarins de la métropole tels que le « Centre d'expérimentation du Pacifique » ou le « Centre spatial guyanais » à Kourou. Chacun des territoires fera l'objet de notre attention, de la Guadeloupe aux îles Wallis-et-Futuna en passant par Mayotte et la Réunion.

Bemerkungen

Angebot für - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell" - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

Empfohlene Literatur

A suivre...

36107 Civiltà italiana Teil II: La situazione della donna in Italia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-LK, BRomI-LK

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Kommentare

Il 7 ottobre 2009 l'allora Presidente del Consiglio italiano Silvio Berlusconi in diretta televisiva durante un talk show d'attualità politica si rivolse al Vicepresidente della Camera dei Deputati Rosy Bindi con le seguenti parole: "Ravviso che Lei è sempre più bella che intelligente". La reazione di riprovazione di gran parte dell'opinione pubblica nei confronti del premier non si fece attendere. Nelle settimane seguenti migliaia di donne italiane scesero in piazza per dimostrare a Rosy Bindi la loro solidarietà ed esprimere il loro risentimento e l'esasperazione per lo stato di cose imperante. Il 2009 è stato anche l'anno d'uscita del film documentario di protesta Il corpo delle donne della giornalista Lorella Zanardo. La serie infinita di scandali che vedevano coinvolto il Presidente del Consiglio e alcuni personaggi del suo entourage avrebbe poi portato a manifestazioni di protesta indette in tutta Italia per chiedere più rispetto per la libertà e i diritti delle donne, manifestazioni culminate negli eventi del 13 febbraio 2011.Qual è la situazione della donna in Italia? Sulla carta le donne italiane hanno pari dignità sociale e godono a livello giuridico degli stessi diritti degli uomini. La realtà però ci mostra che nonostante in Italia ci siano più diplomate e laureate che diplomati e laureati il numero delle disoccupate è più elevato di quello dei disoccupati. Le donne vengono inoltre retribuite meno degli uomini. E, a fronte di un tasso d'occupazione femminile di molto inferiore a quello maschile, le italiane sono paradossalmente a livello europeo le donne che godono di meno tempo libero. Secondo un'indagine condotta nel 2010 dal World Economic Forum l'Italia occupa in un totale di 128 Paesi il settantaquattresimo posto per quanto riguarda l'uguaglianza di genere.In questo corso analizzeremo la recente e l'attuale situazione della donna in Italia attingendo a molteplici fonti: attualità giornalistica, sociologia, filosofia, psicologia, linguistica, letteratura, cinema.

Empfohlene Literatur

Bibliografia:Cognetti, Paolo, Manuale per ragazze di successo, Roma 2004.Gianini Belotti, Elena, Dalla parte delle bambine, Milano 1973.Lipperini, Loredana, Ancora dalle parte delle bambine, Milano 2007.Littizzetto, Luciana / Valeri, Franca, L'educazione delle fanciulle. Dialogo tra due signorine perbene, Torino 2011.Marzano, Michela, Sii bella e stai zitta, Milano 2010.Murgia, Michela, Il mondo deve sapere, Milano 2006.Murgia, Michela, Ave Mary. E la Chiesa inventò la donna, Torino 2011.Sabatini, Alma, Il sessismo nella lingua italiana, Roma 1987.Schelotto, Gianna, Un uomo purché sia, Milano 2009.Soffici, Caterina, Ma le donne no. Come si vive nel Paese più maschilista d'Europa, Milano 2010.Zanardo, Lorella, Il corpo delle donne, Milano 2010. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio del semestre e durante il corso. Filmografia:Volevo i pantaloni (1990) di Maurizio Ponzi.Primo amore (2004) di Matteo Garrone.Tutta la vita davanti (2008) di Paolo Virzì.Un giorno perfetto (2008) di Ferzan Özpetek.Due partite (2009) di Enzo Monteleone.Il corpo delle donne (2009) di Lorella Zanardo.Cosa voglio di più (2010) di Silvio Soldini.Lo spazio bianco (2010) di Francesca Comencini.Quando la notte (2011) di Cristina Comencini.

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

“Il cinema è l'unica forma d'arte nella quale le opere si muovono e lo spettatore rimane immobile.” Ennio Flaiano: uno scrittore e il suo cinema Del pescarese Ennio Flaiano (1910-1972), autore tra i più eclettici e originali della letteratura del Novecento, sono spesso citati i taglienti aforismi, che ancora risultano attuali nello descrivere, in modo sottilmente ironico e amaro, vizi e virtù degli italiani. Ancora più nota, però, è l´attività di Flaiano come sceneggiatore per i maggiori registi del Dopoguerra: il suo nome, infatti, è legato al cinema di Roberto Rossellini, Michelangelo Antonioni, Mario Monicelli, Dino Risi, Elio Petri, Luigi Zampa, per citarne solo alcuni, ma soprattutto a molti capolavori di Federico Fellini. La collaborazione di Flaiano con il regista riminese, iniziata subito dopo la guerra, infatti, si protrasse per oltre un ventennio e produsse alcuni dei più significativi film del cinema italiano ed internazionale, tra cui “I vitelloni”, “La strada”, “La dolce vita”, “8 e ½”. Meno nota è la produzione più strettamente letteraria di Ennio Flaiano, limitata ad unico romanzo, “Tempo di uccidere” (1947, vincitore della prima edizione del premio letterario “Strega”, poi diventato film nel 1989 con la regia di Giuliano Montaldo), e ad alcune raccolte di racconti. Rilevanti sono anche la produzione teatrale e quella giornalistica, soprattutto come critico cinematografico e teatrale, attività iniziata negli anni Trenta, e come commentatore di costume per giornali come il “Corriere della sera”. Nel corso del seminario la proiezione delle versioni cinematografiche delle opere di Flaiano, affiancata alla presentazione di alcuni dei film da lui scritti appositamente per il cinema in qualità di sceneggiatore, permetterà di conoscere e approfondire la figura, l´opera e l´influenza sulla cultura contemporanea di uno dei principali intellettuali italiani del secolo scorso. Film Regisseur Di. 17.04.2012 Tempo di uccidere (1989) Giuliano Montaldo Di. 08.05.2012 La cagna(1972) Marco Ferreri Di. 15.05.2012 Lo sceicco bianco (1952) Federico Fellini Di. 22.05.2012 I vitelloni (1953) Federico Fellini Di. 29.05.2012 Le notti di Cabiria (1957) Federico Fellini Di. 05.06.2012 La dolce vita (1960) Federico Fellini Di. 12.06.2012 Otto e mezzo (1963) Federico Fellini Di. 19.06.2012 La notte (1960) Michelangelo Antonioni Di. 26.06.2012 Dove è la libertà? (1953) Roberto Rossellini Di. 03.07.2012 Totò e Carolina (1955) Mario Monicelli Di. 10.07.2012 Fantasmi a Roma (1961) Antonio Pietrangeli Di. 17.07.2012 La decima vittima (1965) Elio Petri

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

41116 Civilizaţie contemporană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.		Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

36111 Expresiones artísticas en la España del siglo XX

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Bemerkungen

Master: MRom-SK

50251 Einführung in die Kulturstudien Lateinamerikas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LK

1-Gruppe	17.04.2012-01.05.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Vesga, D.
	08.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen historischen Überblick über die einzelnen Länder Lateinamerikas und behandelt politische und gesellschaftliche Aspekte, die die lateinamerikanische Kultur prägen. Das Seminar wird in deutscher Sprache gehalten, wir werden jedoch auch mit authentischen Materialien (Texten, Liedern, Filmausschnitten) in spanischer Sprache arbeiten.

36268 Historia política en América latina a partir de 1900 hasta nuestros días

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Roa Romero, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LK

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Roa Romero, J.

Kommentare

El objetivo de estos seminarios es ver la continuidad histórica en general y en cada uno de los paises, con sus respectivos problemas historicos y sociopolíticos.

Bemerkungen

Master MRomS-SK

59582 Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LW, BRomS-LW, BRom-FSQ, BRomS-L2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Frage, wie Lateinamerika auf Grund der Vielfalt seiner Kulturen zu konzeptualisieren ist, zieht sich wie ein roter Faden durch die Literatur- und Kulturgeschichte des Kontinents. Besonders im 20. Jahrhundert haben Begriffe wie 'Mestizisierung', 'Hybridisierung', 'Anthropophagie', 'kulturelle Übersetzung' oder 'Karnevalisierung' für die kulturtheoretische Diskussion an Relevanz gewonnen. An Hand von essayistischen, literaturkritischen und literarischen Texten aus dem 20. Jahrhundert sollen in diesem Seminar die unterschiedlichen Akzentuierungen dieser Konzepte und die darin implizierten kulturpolitischen Projekte sowie die zugrunde liegenden textanalytischen sowie kulturtheoretischen Ansätze verdeutlicht werden.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

Sprachpraxis Französisch

36344 Cours avancé IIa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, LRomF-SP0

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Senff, J.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Senff, J.
	07.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT, BRom-FSQ

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

36341 Cours avancé IIb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-B1, LRomF-SP0

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

41438 Cours d'approfondissement IIa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B2.2, LRomF-SP2, BRomF-B2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

41440 Cours d'approfondissement IIb

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B2.2, LRomF-SP2, BRomF-B2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

41424 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-PG1, BRomF-PG1, LRomF-SP1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

50250 Techniques de l'expression écrite et orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2, BRomF-PG2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

36342 Übersetzung Französisch-Deutsch / Version Français-Allemand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul LRomF-SP2, BRomF-ÜB

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

41437 Compréhension et interprétation orale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-PG1, BRomF-PG1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

50164 Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir". De la 127e à la 131e émission

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2, LRomF-WP3, LRomF-SP4, LRomF-SP4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio.
Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération.Le séminaire propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentations') et civilisationnistes dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêts sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Angebot für Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt): Hörverstehen und mdl. Ausdruck Master (MRomF-SK)

41025 Sprachproduktion,Teil 2: Von der Schrift zum gesprochenen Wort

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-PG3, LRomF-WP3, BRomF-Sim

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Rythme monotone, isosyllabie, amoncellement consonantique: au fond, la langue française manque singulièrement d'attractivité !
Et c'est d'abord sous cet angle technique qu'on considérera l'appareil phonique de la langue, mais en traçant cette fois le chemin de l'apprentissage en sans inverse: en partant de la graphie pour remonter vers la chaîne du discours parlé. Cependant, n'est-ce pas aussi cette rigidité foncière de la masse phonique du français parlé qui a amené au fil des siècles ses locuteurs à la tordre dans tous les sens jusqu'à en faire, par le jeu, une arme incontournable de la réussite sociale ? Cette thèse, le séminaire se propose de l'étayer en jetant des ponts entre « l'absence de rythme de notre parole » (Gille Philippe) et le plaisir pris (depuis Rabelais peut-être ?) à faire s'entrechoquer en société jeux de mot et mots d'esprit - pour le meilleur et pour le pire. • Bibliographie sélective :- Gilles Philippe, « Le français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire », Presses Universitaires de France, Collection : Perspectives critiques, novembre 2010

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

36033 Lexique et stylistique 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LS, LRomF-SP4, LRomF-WP3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Le cours « Lexique et stylistique 2 » approfondit et complète les réflexions sur les phénomènes de systématisation stylistique et les stratégies d'élargissement du lexique entamées au semestre d'hiver : valeur morphosémantique des groupes verbaux, potentialités lexico-syntaxiques des groupes nominaux (entre autres des composés), stratégies de modalisation, variété et « attractivité »des groupes prépositionnels, phénomènes purement conceptuels (expression du collectif, du devenir...). Des exercices de traduction, de lexicographie et de variations stylistiques continueront d'être proposés en alternance, parfois sous forme comparative allemand-français. • Bibliographie sélective :- Malblanc, A., Stylistique comparée de l'allemand et du français , Paris

Bemerkungen

Angebot für - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell' - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

36031 Rhétorique écrite 2: commentaire de texte et dissertation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RE, LRomF-SP4, LRomF-SP4, LRomF-WP3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est l'approfondissement thématique du cours « Rhétorique écrite 2 ». Concentré sur les compétences écrites à connaître et pratiquer pour réussir le commentaire de texte en français et surtout la dissertation, le genre le plus pratiqué dans les systèmes scolaire et universitaire français (choix d'un plan adéquat, techniques d'introduction, de développement et de conclusion, recherche et mise en valeur des idées, visualisation de l'espace etc.), il est ainsi une préparation ciblée à un séjour d'échange Erasmus. Les sujets à traiter seront choisis en grande partie parmi les thèmes des séminaires d'études culturelles, permettant de cette manière aux participants de puiser à des connaissances touchant directement à leurs études.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

50130 Übersetzung Französisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lengert, Joachim

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB, LRomF-SP2

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lengert, J.

Kommentare

In diesem Kurs sollen anhand von ausgewähltem Textmaterial Strategien des Übersetzens eingeübt werden. Dabei werden exemplarisch unterschiedliche Textsorten (literarische, journalistische, fachsprachliche Texte) übersetzt und es soll darauf aufbauend versucht werden, soweit möglich, allgemeine Probleme der frz.-dt. Übersetzung anzusprechen.

45203 Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale. Scénario du semestre: "L'entreprise"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP3, LRomF-WP3, BRomF-Sim

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulationglobale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi,le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le cours de simulation propose aux participants une thématique professionnelle. Issue des simulations globales, cette forme de simulation dite fonctionelle se concentre sur la mise en scène d'une réalité plus technique inspirée du monde du travail. Cette approche offre aux étudiants la possibilité de se préparer à la fois linguistiquement (apprentissage d'une langue de spécialité) et culturellement à quelques facettes de la réalité professionnelle. Le scénario retenu est „L´Entreprise". À côté des interactions classiques de la simulation (invention de biographies, création d'un lieu-thème, rumeurs et ragots, bruits et odeurs...) joueront ici un rôle central : le choix du site d'implantation, la détermination d'un produit ou d'une gamme de produits, la chaîne de production, le personnel de l'entreprise, le cadre juridique de l'entreprise, marketing et publicité etc, sans compter toutes les interactions réalisables à partir de la situation de base (concurrence, expositions, courrier...).

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de latechnique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…)
- DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50252 Textproduktion und Fachsprachen 2: "Schiller était-il Français?" et autres histoires passionnantes. Des relations entre l'université de Iéna et la France

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2, LRomF-WP3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est un projet pédagogique authentique. Son objectif est de palier un vrai manque et de répondre à une requête de l'administration universitaire : constituer de toutes pièces une brochure de promotion de l'université de Iéna à l'attention des étudiants français pour augmenter la visibilité de notre institution dans l'espace francophone. En s'appuyant sur les réflexions méthodologiques relatives aux transferts culturels, nous passerons d'abord en revue les différents moments d'échange entre les deux pôles d'influence, interpelant des faits peut-être moins connus des relations franco-allemandes (Comment et pourquoi Schiller a-t-il obtenu la citoyenneté française ?), évoquant leur dimension mémorielle à Iéna (quelles traces Napoléon a-t-il laissées dans notre université? Pourquoi un buste de Minerve d'Auguste Rodin se trouve-t-il dans la Senatssaal ?), évaluant aussi leur qualité dans les perceptions actuelles de l'un et de l'autre (Iéna, c'est le nom d'un pont ou d'une station de métro à Paris?). Puis nous en viendrons au travail de rédaction, éventuellement de traduction en français de textes déjà existants, sans oublier pour terminer les indispensables activités d'illustration et de mise en page de l'œuvre en construction. Ce projet est un appel aux meilleures compétences linguistiques des participants et à leur volonté de les optimiser en contexte spécifique (cf. « Fachsprache ») ; c'est aussi un travail commun de réflexion et de création dans un cadre de communication dynamique et une contribution au resserrement des liens entre Iéna et le monde francophone dans une Europe culturelle en mutation – avec, on l'espère à la clé, la satisfaction future de voir se tourner un plus grand nombre d'étudiants français vers la Thuringe, Iéna et en particulier son université.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective : - Schmidt, Siegfried (in Verbindung mit Ludwig Elm und Günter Steiger): Alma mater Jenensis. Geschichte der Universität Jena, Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1983 - Espagne, Michel: Les transfrets culturels franco-allemands, Paris, Presses Universitaires de France, 1999 - [À suivre…]

59671 lecture de textes littéraires

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

Sprachpraxis Italienisch

36105 Corso di base II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomI-A1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

36104 Corso intermedio II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Sauna, M.

36098 Corso avanzato (Italiano B1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Minelli, M.

Kommentare

Durante il semestre estivo sarà completato il percorso di apprendimento linguistico per il raggiungimento di conoscenze corrispondenti al livello B1. Il libro di testo rimane quello usato nel corso del semestre invernale!

Empfohlene Literatur

R. Merklinghaus - L. Toffolo, Allegro B1 - Lehr und Arbeitsbuch Italienisch , Klett Verlag, Stuttgart, 2010

59534 Corso di perfezionamento II (Italienisch B2-Kurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Kommentare

Durante il semestre estivo sarà completato il percorso di apprendimento linguistico per il raggiungimento di conoscenze corrispondenti al livello B2. Il libro di testo rimane quello usato nel corso del semestre invernale!

45187 Übersetzung Italienisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Román Asenjo, Sandy

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1, BRomI-SP2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Straße 4	Román Asenjo, S.

Kommentare

Diese Übungsveranstaltung widmet sich der Übersetzung einfacher bis mittelschwerer Texte verschiedener Textsorten. Dabei werden erneut - jedoch nicht vertieft - relevante lexikalische und grammatische Strukturen des Italienischen in den Übersetzungsübungen wiederholt.

41421 Traduzione tedesco-italiano

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.		Minelli, M.

50170 gramatica contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Kommentare

Il corso di grammatica contrastiva (e sottolineo „grammatica“ con due m, non una come in spagnolo…) è offerto agli studenti di italianistica fondamentalmente per due motivi: 1. permette di approfondire argomenti specifici sul rapporto tra la lingua madre (tedesco) e la lingua di apprendimento (italiano), sottolineandone da una parte le affinità, dall´altra le differenze. 2. rappresenta per chi ha già frequentatoi due specifici corsi di traduzione (sia dall´italiano al tedesco, sia dal tedesco all´italiano) l´ideale completamento per perfezionare anche le specifiche competenze nelle tecniche traduttive. Quindi al centro delle singole lezioni verranno proposti, di volta in volta: approfondimenti sulla grammatica italiana in tutti gli specifici campi (morfologia, sintassi, lessico, fonetica), anche al fine di facilitare la comprensione di strutture ancora di difficile apprendimento; confronti linguistici tra tedesco e italiano; elementi di stilistica della scrittura letteraria e non in lingua italiana; esercizi di traduzione tra le due lingue; analisi di traduzioni letterarie sulla base di edizioni tedesche di testi italiani e viceversa (in particolare si forniranno esempi di traduzione da opere di autori quali Franz Kafka, Thomas Mann, Gunther Grass e Ingo Schulze per il tedesco, Luigi Pirandello, Italo Calvino, Giuseppe Tomasi di Lampedusa e Umberto Eco per l´italiano).

36100 Ascolto e conversazione

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.		Minelli, M.

41423 Linguaggio settoriale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.		Minelli, M.

Kommentare

Ebrei, giudei, israeliti: percorsi linguistico-culturali attraverso l´ebraismo in Italia. La presenza ebraica in Italia, che risale a circa 2000 anni fa, oltre a rappresentare una delle testimonianze più antiche di questa comunità nel bacino del Mediterraneo, ha fornito alla formazione della lingua, della letteratura e della cultura italiane molti elementi costitutivi di non sempre facile individuazione anche nelle espressioni linguistico-culturali odierne. Nonostante secoli di emarginazione e di persecuzioni (non bisogna dimenticare che la parola “ghetto”, in uso in molte lingue, nasce dal dialetto veneziano), le tante espressioni dell´ebraismo sono riuscite ad arrivare sino a noi, portando alla cultura italiana numerosi apporti di varia natura. Ad esempio, di derivazione ebraica, anche se spesso passate attraverso il greco e il latino, sono parole come “sabato” o “osannare”, così come numerosi nomi di persona, senza dimenticare la ricca terminologia di origine biblica e la specifica origine dei cognomi che vennero attribuiti nel corso dei secoli alle famiglie ebraiche, al di là di quelli tradizionali come Levi o Coen. Inoltre, di origine ebraica era anche uno dei più importanti linguisti dell´Italia post-unitaria, Graziadio Isaia Ascoli, e lui stesso studiò gli apporti che l´italiano aveva ricevuto dall´ebraico. Nel campo della letteratura, va ricordato che scrittori del Novecento come Italo Svevo, Giorgio Bassani e Natalia Ginzburg hanno lasciato trasparire in modo più o meno evidente in molte opere la loro appartenenza alla comunità ebraico-italiana e hanno descritto talvolta la vita e la storia degli ebrei in Italia. Né va dimenticato un autore come Primo Levi, i cui romanzi dedicati all´esperienza nei campi di concentramento tedeschi sono considerati capolavori imprescindibili nella letteratura sul tema. Il corso intende analizzare i numerosi contributi linguistici, letterari e non solo che l´ebraismo ha fornito alla cultura italiana, per la quale ha rappresentato e rappresenta un elemento imprescindibile.

Empfohlene Literatur

Ein Plan mit den Inhalten der einzelnen Lehrveranstaltungen, Beiträge und die vollständige Bibliografie werden auf die Homepage des Instituts bzw. durch Aushang bekannt gegeben.

41422 Letture livello iniziale

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Minelli, M.

Kommentare

Per facilitare l´approccio con testi letterari in lingua italiana, il corso propone la lettura di due autori fondamentali della letteratura per bambini e per ragazzi: Carlo Collodi con 'Le avventure di Pinocchio' e Gianni Rodari, di cui si propone una raccolta di favole. In tal modo si dà ai partecipanti, i quali non possiedono ancora un ampio bagaglio lessicale e consolidate competenze morfo-sintattiche, la possibilità di acquisire conoscenze più articolate e complesse, di avvicinarsi allo stile e alle tematiche dei due scrittori, nonchè di poter affrontare e discutere gli argomenti proposti nelle opere in questione. L´edizione scelta per i testi di Collodi e Rodari, corredata di note esplicative, offre testi di facile lettura anche per coloro che non abbiano ancora conoscenze linguistiche molto approfondite. Si consiglia vivamente di procurarsi i due libri in anticipo.

Empfohlene Literatur

- Collodi, Carlo, Le avventure di Pinocchio . Storia di un burattino (Hrsg.: Profos-Sulzer, Elisabeth). Reclams Rote Reihe, Reclam Verlag, Stuttgart, 2010ISBN 978-3-15-019749-3- Rodari, Gianni, Favole al telefono (Hrsg.: Banzhaf, Michaela). Reclams Rote Reihe, Reclam Verlag, Stuttgart, 2011.ISBN 978-3-15-019748-6

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

“Il cinema è l'unica forma d'arte nella quale le opere si muovono e lo spettatore rimane immobile.” Ennio Flaiano: uno scrittore e il suo cinema Del pescarese Ennio Flaiano (1910-1972), autore tra i più eclettici e originali della letteratura del Novecento, sono spesso citati i taglienti aforismi, che ancora risultano attuali nello descrivere, in modo sottilmente ironico e amaro, vizi e virtù degli italiani. Ancora più nota, però, è l´attività di Flaiano come sceneggiatore per i maggiori registi del Dopoguerra: il suo nome, infatti, è legato al cinema di Roberto Rossellini, Michelangelo Antonioni, Mario Monicelli, Dino Risi, Elio Petri, Luigi Zampa, per citarne solo alcuni, ma soprattutto a molti capolavori di Federico Fellini. La collaborazione di Flaiano con il regista riminese, iniziata subito dopo la guerra, infatti, si protrasse per oltre un ventennio e produsse alcuni dei più significativi film del cinema italiano ed internazionale, tra cui “I vitelloni”, “La strada”, “La dolce vita”, “8 e ½”. Meno nota è la produzione più strettamente letteraria di Ennio Flaiano, limitata ad unico romanzo, “Tempo di uccidere” (1947, vincitore della prima edizione del premio letterario “Strega”, poi diventato film nel 1989 con la regia di Giuliano Montaldo), e ad alcune raccolte di racconti. Rilevanti sono anche la produzione teatrale e quella giornalistica, soprattutto come critico cinematografico e teatrale, attività iniziata negli anni Trenta, e come commentatore di costume per giornali come il “Corriere della sera”. Nel corso del seminario la proiezione delle versioni cinematografiche delle opere di Flaiano, affiancata alla presentazione di alcuni dei film da lui scritti appositamente per il cinema in qualità di sceneggiatore, permetterà di conoscere e approfondire la figura, l´opera e l´influenza sulla cultura contemporanea di uno dei principali intellettuali italiani del secolo scorso. Film Regisseur Di. 17.04.2012 Tempo di uccidere (1989) Giuliano Montaldo Di. 08.05.2012 La cagna(1972) Marco Ferreri Di. 15.05.2012 Lo sceicco bianco (1952) Federico Fellini Di. 22.05.2012 I vitelloni (1953) Federico Fellini Di. 29.05.2012 Le notti di Cabiria (1957) Federico Fellini Di. 05.06.2012 La dolce vita (1960) Federico Fellini Di. 12.06.2012 Otto e mezzo (1963) Federico Fellini Di. 19.06.2012 La notte (1960) Michelangelo Antonioni Di. 26.06.2012 Dove è la libertà? (1953) Roberto Rossellini Di. 03.07.2012 Totò e Carolina (1955) Mario Monicelli Di. 10.07.2012 Fantasmi a Roma (1961) Antonio Pietrangeli Di. 17.07.2012 La decima vittima (1965) Elio Petri

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

50128 La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Daum, Inka

zugeordnet zu Modul BRomI-IT, BRom-FSQ

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Daum, I.

Kommentare

Im Sommersemester 2012 startet die italienische Theatergruppe La Compagnia COMICAze in eine neue Saison. Die sprachpraktische Übung verfolgt vorrangig das Ziel, Sprachhemmungen abzubauen und sich auf spielerische und unterhaltsame Weise der italienischen Sprache zu nähern. Am Ende eines jeden Semesters steht eine öffentliche Aufführung.Alle Interessenten sind herzlich willkommen. Die Anmeldung erfolgt über Friedolin oder direkt über inka.daum@uni-jena.de.

70161 Letture livello avanzato

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.		Sauna, M.

Kommentare

In questo corso di letture di livello avanzato leggeremo racconti e brani tratti dalle opere di autrici italiane moderne e contemporanee quali: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini, Susanna Tamaro, Cristina Comencini, Clara Sereni, Lara Cardella, Margaret Mazzantini, Melania Mazzucco, Milena Agus, Michela Murgia, Valeria Parrella.Tale corso, concepito come complemento al corso d'approfondimento di civiltà italiana La situazione della donna in Italia, è naturalmente aperto anche a tutti coloro desiderino migliorare le loro conoscenze di letteratura italiana al femminile.

Sprachpraxis Portugiesisch

26634 Sprachpraxis Portugiesisch: Curso básico II A1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 16 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-A1, BRom-FSQ, BRomR-FSQ

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

35679 Sprachpraxis Portugiesisch: Curso intermediário II A2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie

zugeordnet zu Modul BRomP-A2, BRom-FSQ

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 20:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	De Oliveira-Schneider, C.

54760 Sprachpraxis Portugiesisch: Curso avançado I B1:

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-B1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

36004 Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meister, Edith

zugeordnet zu Modul BRomP-ÜB

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Meister, E.

45206 Grammatik (Mittelkurs) /Gramática para avançados

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meister, Edith

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Diverse Orte 113 August-Bebel-Straße 4	Meister, E.

45045 Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-TP

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	18:00 - 19:00 s.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

59294 Phonie und Graphie: compreensão auditiva 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-PG

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

Sprachpraxis Rumänisch

41116 Civilizaţie contemporană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

41056 Grammatik I (Gramatică I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

50337 Lectură

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master. MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.		Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.		Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.		Popovici, V.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.		Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri română-germană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.		Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

Sprachpraxis Spanisch

36240 Curso básico II, A1.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-A1, BRom-FSQ

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

35681 Curso intermedio II A2 a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 27 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRom-FSQ

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramirez Antia, M.

36269 Curso intermedio A2 2.b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-A2, BRom-FSQ

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

36001 Spanisch B1.2a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, BRom-FSQ

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Morales-Cañadas, E.

36000 Curso avanzado II B1 b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-B1, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Vesga, D.

40381 Praktische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-PG, BRomS-PG, BRomS-ÜB1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Kurs dient dazu, die Grammatikkenntnisse der Studierenden (in den Sprachkursen A 2) zu vertiefen und auszubauen. Mittels geeigneter Texte und ausgewählter Übungen werden gezielte Themen der spanischen Grammatik (Pronomina, Vergangenheitszeiten, Indicativo/Subjuntivo , Imperativ, ser/estar , Präpositionen) wiederholt und vertieft.

64211 Spanisch C 1.2 : Curso superior

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Después de haber estudiado las diferentes formas del subjuntivo, de haber aprendido interminables conectores, de haber comprendido qué es una perífrasis verbal, se consigue el Nivel B2 del idioma español. Pero ¿podríamos decir que ya lo hablamos perfectamente? ¿Podemos decir que entendemos todo y que nos van a confundir con los propios españoles? El Curso de C1 nos prepara para la perfección del idioma. En este curso se profundizará en aquellos aspectos gramaticales que agilizan el lenguaje si son bien empleados; se aprenderán nuvas formas de expresarse; se trabajará en la comprensión y reproducción espontánea de textos tanto profundos, como divulgativos y, al mismo tiempo, se hará ahínco en el perfeccionamiento del estilo escrito. Las clases serán en español y son adecuadas para los estudiantes de Master, así como para todos los estudiantes que hayan terminado con éxito el nivel B2. El manual que se utilizará será “El Ventilador” de la Editorial Difusión que se puede encargar por la Klett Verlag.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45026 Übersetzung Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Die Übung vermittelt Techniken und Strategien zum Übersetzen von spezifischen syntaktischen und lexikalischen Strukturen in einfachen bis mittelschweren Texten verschiedener Textsorten auf dem Niveau A2/B 1. Anhand ausgewählter Übungsstrukturen werden übersetzungsrelevante Themen der spanischen Grammatik behandelt und vertieft wie beispielsweise Passivformen, Tempora der Vergangenheit, Subjuntivo , Nebensatztypen und Verbalperiphrasen. Eine weitere Komponente des Seminars bildet die Wörterbucharbeit. Das Text- und Übungsmaterial wird zu Semesterbeginn bereit gestellt.

36272 Traducción Alemán - Español I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45147 Traducción Alemán - Español II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes con buen nivel en ambas lenguas que hayan participado previamente en el curso de traducción I (Magister). Se tratarán diferentes tipos de texto (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos), poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos). Los estudiantes que deseen obtener una papeleta („Schein') deberán presentar una traducción en clase, así como aprobar el examen final.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

50127 Spanisch B2.2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.026 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

En este curso, Español B2 , se reforzará todo lo aprendido en los cursos anteriores y se abrirán nuevos campos y experiencias en el idioma. Se trata de la continuación del curso comenzado en el semestre de invierno y cuya asistencia a él es indispensable. Los nuevos participantes deben acreditar tener un nivel equiparable al grupo ya asistente.El manual a utilizar es Prisma Avanza B2 de la editorial Edinumen y pueden encontrarlo en la librería o en la tienda de internet www.amazon.de .

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

36242 Teoría y práctica de la fonética española

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-PG, BRomS-PG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	PC-Pool 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramirez Antia, M.

Kommentare

Aus Kapazitätsgründen im Multimediazentrum ist die Übung auf max. 25 Studenten beschränkt. Die interessierten Studenten (Magister-/ BA-Studenten) werden daher gebeten, sich vor Beginn der Veranstaltung via Friedolin anzumelden.

45190 Redacción

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ramirez Antia, Maria

zugeordnet zu Modul BRomS-TP

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Ramirez Antia, M.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

50121 Lektüreübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Der Kurs dient dazu, die Lesestrategien und das Leseverstehen auf dem Niveau A 1/A2 zu entwickeln.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-ST

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

Tutorien

66377 Tutorium zur "Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Junghanns, Carola

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 19:30 s.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Junghanns, C.
	10.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 18:00 - 19:30 s.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Junghanns, C.
2-Gruppe	23.04.2012-23.04.2012 Einzeltermin	Mo 18:00 - 19:30	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Junghanns, C.
	14.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 18:00 - 19:30 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Junghanns, C.

Abteilung für Kaukasiologie

51359 Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2, Kauk-BA-2

1-Gruppe	26.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-4, Kauk-BA-4

1-Gruppe	25.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00

Fachgebiet Kaukasiologie

51359 Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2, Kauk-BA-2

1-Gruppe	26.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-4, Kauk-BA-4

1-Gruppe	25.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00

Master Kaukasiologie/Kaukasusstudien

51359 Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

51360 Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00

Bachelor Ergänzungsfach Kaukasiologie

51358 Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-2, Kauk-BA-2

1-Gruppe	26.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00

41397 Georgisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00

41393 Lebensformen Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-4, Kauk-BA-4

1-Gruppe	25.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Vorlesung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklährt zu welchem Zeitpunkt.

Kaukasusstudien

71594 Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00

B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien

55735 Mythen und Oralliteratur Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-5, KaukBA(5), KaukBA(5)

1-Gruppe	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung und Festlegung der Seminartermine findet am 16.04.12, 14 Uhr im Raum E 015, Fürstengraben 27 statt.

M.A. Kaukasusstudien

71594 Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Tuite, Kevin

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00

Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I

32533 Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Magister

Hauptstudium

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

69917 Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Insbesondere in den letzten Jahren hat das Zeigen in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen viel Aufmerksamkeit auf sich gezogen – dies aus mindestens zwei Gründen: Zum einen wird die These diskutiert, dass die Fähigkeit des Menschen, zeigen zu können, die intellektuelle Voraussetzung ist, um ein sprechendes Wesen werden zu können. Das würde bedeuten, dass der Ursprung der menschlichen Kommunikation im Zeigen liegt. Zum anderen steht die Meinung im Raum, dass die modernen Lebenswelten des Menschen eben nicht nur durch sprachliche Kommunikationsmittel bestimmt sind, sondern ebenfalls sehr dominant auch durch die Verwendung von Bildern zum Zeigen, weshalb eine Wissenschaft vom Zeigen im Rahmen der Bildwissenschaften notwendig ist. Das Hauptseminar verfolgt den Anspruch, durch eine repräsentative Textauswahl innerhalb dieser aktuellen und lebhaft geführten Diskussion die Stärken und Schwächen der vorhandenen Beiträge zu erarbeiten. Es werden u.a. Texte gelesen von Tomasello, Gumbrecht, Boehm, Figal und Tallis.

Bemerkungen

BITTE BEACHTEN: Das Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche, also am 25.04., 16-18 Uhr!!!

71263 Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul BaPhiKU1b, BaPhiKU2b

1-Gruppe	24.04.2012-24.04.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.05.2012-08.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	15.05.2012-15.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	29.05.2012-29.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.06.2012-12.06.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Im Ausgang von ästhetischen und kulturwissenschaftlichen Theorien des Spiels, verfolgt das Seminar die Veränderungen, welche traditionelle Spielformen im Digitalen erfahren. Der Fokus liegt dabei auf Computerspielen und ihre besonderen Medialität, d.h. ihrer bildlichen Weise der Vermittlung von Spielstrukturen. Zugleich wird ein Einblick gegeben in die unterschiedlichen Ansätze der Game Studies und ihrer Themen.

70937 Automobil und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geib, Robert

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Automobil und Kino verbindet mehr als ihr historisch nahezu gleichzeitiges Auftreten und ihr Status als Metonymien für die epistemischen und wahrnehmungstechnischen Umwälzungen, die man gemeinhin Moderne nennt. Als Maschinen, die eine individuelle technische Bewegung und damit eine neuartige Wahrnehmungssituation erzeugten, unterhalten Kino und Auto von Anfang an eine Beziehung zu einander. Das Auto ist dabei nicht nur ein kinematographisches Objekt per se, der Film interessiert sich vor allem für die Möglichkeiten der Bild- und Tonproduktion, die das Automobil ermöglicht und anschiebt. In diesem Seminar soll erkundet werden, wie der kinematographische Blick auf und durch das Automobil reguliert wird, wie das Verhältnis zwischen automobiler Bewegung und filmischer Sukezession beschaffen ist und welchen Einfluss Automobile auf die Entwicklung narrativer Strukturen im Film haben und gehabt haben. Aufgrund der spärlichen Forschungslage werden die Teilnehmer unter den Aspekten von u.a. Verfolgungsjagden, Road-Movies, Unfällen oder Auto-Figuren aktive Forschungsarbeit leisten. Ziel des Seminars ist demnach ein offener, explorativer Zugriff auf das Thema, mithin ein Einüben in die filmwissenschaftliche Forschungspraxis.Begleitend zu dem Seminar wird ein obligatorisches Screening angeboten (ab der 2. Woche, unmittelbar vor der Seminarsitzung im EAP 8, R.208).

70805 Curating Media Art

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU Med 404, KU-VM304.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00		Tittel, C.

Kommentare

Das Ausstellen von Medienkunst stellt besondere Anforderungen an den Kurator hinsichtlich der Ausstellbarkeit und „Mise-en-scène“ der oft raumgreifenden Kunstwerke. Sowohl der Umgang mit der Technik als auch die Abgrenzung der meist Klang einbeziehenden Kunstwerke sind problematische Momente des Ausstellens. Im Seminar soll das Kuratieren von zeitgenössischer (Medien)Kunst im Zentrum stehen wie ebenso die verschiedenen Ausstellungsformate von kleinen, aber auch großen musealen Ausstellungen untersucht werden. Dabei möchte sich das Seminar sowohl theoretisch als auch praktisch mit dem Ausstellen von medialen Kunstwerken auseinandersetzen und der Frage nachgehen, wie sich durch jene digitalen, medialen Werke auch die Ausstellungspraxis verändert hat? Das Seminar teilt sich in drei Teile: theoretischer Teil, Exkursion, praktischer Teil. In der ersten Hälfte des Semesters werden wir Verfahren, Strategien und Perspektiven des kuratorischen Handelns anhand kanonischer Ausstellungspositionen wie zum Beispiel der „Exposition Internationale du Surréalisme“ in Paris (1938), der ersten „documenta“ (1955) in Kassel oder Harald Szeemanns legendärer Ausstellung „When Attitudes Become Form“ (1969) in der Kunsthalle Bern reflektieren und dann im weiteren Verlauf des Seminars zeitgenössische Ausstellungskonzeptionen analysieren. Durch Besuche von ausgewählten Ausstellungen in Leipzig (Spinnerei, HGB Leipzig) und Berlin (Berlin Biennale und Alfredo-Jaar Retrospektive), sollen Bezüge zu aktuellen Ausstellungs- und Museumsdebatten hergestellt und diskutiert werden. Geplant ist eine Exkursion nach Leipzig, wo wir die Leiterin des Masterstudiengangs „Kulturen des Kuratorischen“ Prof. Dr. Beatrice von Bismarck und die Kuratorin Rike Frank treffen werden. Zudem wird im Juni eine 5-tägige Exkursion nach Berlin zur Berlin Biennale und Alfredo Jaar-Retrospektive stattfinden (15.-19.06.2012), wo wir u.a. den Künstler selbst, als auch den Kurator der Ausstellung Frank Wagner sowie die Medienkünstlerin und Kuratorin Christin Lahr treffen werden. Geplant sind außerdem Besuche der NGBK und des Hamburger Bahnhofs. Im dritten Teil des Seminars werden wir anhand der Medienkunstausstellung „Imaginary Landscape“ die vom 14.06.-26.08.2012 aus Anlass des 100. Geburtstags von John Cage im Kunstverein Gera stattfinden wird, Einblick in die praktische Arbeit von Kuratoren von der Konzeptions- und Antragsphase über Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Kooperationen, organisatorische Fragen bis zum Auf- und Abbau einer Ausstellung erhalten. Das Seminar findet sowohl an der FSU Jena als Blockveranstaltung mit Exkursion, als auch in den Räumen des Kunstvereins Gera sowie der HGB Leipzig statt. Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Bemerkungen

Das Seminar findet im Raum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Empfohlene Literatur

Lit.: Cook, Sarah und Beryl Graham (Hrsg.): Rethinking Curating. Art after New Media. Cambridge 2010, Cook, Sarah, Beryl Graham, Verina Gfader und Axel Lapp (Hrsg.): A Brief History of Curating New Media Art: Conversations with Curators. Berlin 2010, Groys, Boris: Medienkunst im Museum. In: Pias, Claus (Hrsg.): Medien 3. Neue Vorträge zur Medienkultur. Weimar 2000. S. 267-284, Obrist, Hans Ulrich: Everything You Always Wanted to Know About Curating. Berlin 2011, O’Doherty, Brian: In der weißen Zelle. Inside the White Cube (1976). Berlin 1986.

70794 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Wloszczynska, K.

Kommentare

In dem Proseminar 'Einführung in die Filmanalyse' soll Terminologie und Technik zur Analyse audiovisueller Werke erlernt werden. Diverse filmtechnische Parameter und gestalterische Mittel wie Mise-en-Scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton u.a. werden besprochen und in ihrem Zusammenhang zur jeweiligen (narrativen) Funktion im Film erläutert. Dazu sollen einschlägige filmanalytische Methoden und exemplarische Analysen im Seminar vorgestellt und diskutiert werden. Ziel ist die Befähigung zur eigenständigen filmanalytischen Praxis, die seminarbegleitend eingeübt werden soll. Dieses Seminar wird empfohlen als Grundlagenseminar für filmwissenschaftliche Aufbauseminare. Der Besuch des begleitenden Tutoriums, des Screenings sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof sind Voraussetzung für den Modulabschluss.

Bemerkungen

Das Screening zum Seminar findet am Montag, 18-20 Uhr im HS E028 statt. (ab 2. Vorles.woche) Das begleitende Tutorium findet am Dienstag, 10-12 Uhr statt.

71821 Einführung in die Filmanalyse - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Katharina / Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU-BM103

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00		Schmidt, K. / Wloszczynska, K.

Bemerkungen

Das Tutorium findet im SR 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

70791 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Frisch, Simon

zugeordnet zu Modul KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU-VM304.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Frisch, S.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' bietet einen historisch-reflexiven Überblick über klassische und moderne Theorien zum Film und zum Kino. Wir werden uns intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen. Zur Vertiefung und Reflexion der gelesenen Texte müssen Filme herangezogen werden, daher ist der Besuch des begleitenden Screenings, Montags 18-20 Uhr im Hörsaal E 028 sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

Bemerkungen

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt, die Zulassung zum Seminar erfolgt nur manuell nach der ersten Sitzung (keine automatische Platzvergabe).

Empfohlene Literatur

Literatur wird bekanntgegeben: Zur Anschaffung wird empfohlen: Franz Josef Albersmeier (Hg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart 2003.

69912 Einführung in die Philosophie der Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, BaPhi 3.2b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.015 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

<p><span style='font-size: 14pt; font-family: 'Times New Roman';'>Das Seminar ist eine Ergänzung zur Vorlesung „Kunst“. Es dient der vertiefenden Lektüre einer Textauswahl von Philosophen, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Das Proseminar kann aber auch ohne Teilnahme an der Vorlesung besucht werden.

69922 Einführung in die Philosophie der Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2, BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00		Bonnemann, J.

Kommentare

<p><span style='font-size: 14pt; font-family: 'Times New Roman';'>Das Seminar ist eine Ergänzung zur Vorlesung „Kunst“. Es dient der vertiefenden Lektüre einer Textauswahl von Philosophen, welche auch in der Vorlesung vorgestellt werden. Das Proseminar kann aber auch ohne Teilnahme an der Vorlesung besucht werden

Bemerkungen

Das Seminar entspricht zum größten Teil dem gleichnamigen Seminar von Herrn Prof. Wiesing. Im hinteren Drittel soll der Schwerpunkt allerdings auf Literatur als Kunst gelegt werden.

69902 Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Oberseminar wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

Bemerkungen

Eine vorherige persönliche Anmeldung ist zwingend erforderlich!

71545 Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Sartres philosophisches Hauptwerk erscheint 1943 in Paris und gilt als ‚Bibel des Existentialismus'. Michel Tournier, ein Leser der ersten Stunde, beschreibt die Bedeutung dieses Buchs für seine Generation auf die folgende Weise: „Eines Tages im Herbst 1943 fiel ein Buch auf unsere Tische: ‚Das Sein und das Nichts'. Nachdem wir einen Moment wie vor den Kopf geschlagen waren, begannen wir es zu lesen und lange zu verdauen. Das Werk war massig, wuchernd, ausufernd, von einer unwiderstehlichen Kraft, voller erlesener Subtilitäten, enzyklopädisch, von überlegener Methodik, und es war von vorn bis hinten von einer Intuition diamantener Einfachheit. Gleich danach erhob sich in der Presse das Gezeter des antiphilosophischen Gesindels. Kein Zweifel: wir hatten ein System bekommen". Dass Sartre aufgrund seiner literarischen, journalistischen und politischen Tätigkeit, nicht zuletzt aber auch aufgrund seines Hangs zu einem gewissen Populismus als Sprachrohr eines bestimmten Lebensgefühls und einer bestimmten Modebewegung gesehen wurde, hat der Rezeption von Das Sein und das Nichts einerseits genützt, andererseits eher geschadet: Wie kaum ein anderes philosophisches Buch ist es auch von Nichtphilosophen und Laien gelesen worden, aber Sartres Flirt mit dem Zeitgeist der frühen Nachkriegsjahre hat auch dazu geführt, dass sein Hauptwerk in philosophischen Kreisen nicht ernst genommen wurde. So erklärt etwa Max Horkheimer, dass Sartre für ihn nichts „als ein Gauner und Taschenspieler in der Welt der Philosophie" sei. Die Lektüre von Das Sein und das Nichts zeigt jedoch, dass es sich hierbei um eine ernsthafte philosophische Auseinandersetzung vor allen mit Husserl, Heidegger und nicht zuletzt auch mit Hegel handelt, auf deren Grundlage nicht nur originelle phänomenologische Beiträge zu einer Philosophie der Freiheit, sondern beispielsweise auch zu einer Philosophie der Zeit, des Leibes oder der Intersubjektivität entwickelt werden. Im Lektürekurs, der sich über zwei Semester erstreckt, sollen ausgewählte Passagen dieses modernen Klassikers der Philosophie gelesen und diskutiert werden. Als Textgrundlage sind alle Auflagen seit der Neuübersetzung von 1991 geeignet.

Bemerkungen

Quereinsteiger sind herzlich willkommen. Studierende des 'alten' Magisterstudiengangs und Lehramtsstudiengangs können auch einen Leistungsnachweis erwerben, wenn Sie nur an einem Teil des zweisemestrigen Lektürekurses teilnehmen.

69910 Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhiKU1a, BaPhiKU2a

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die Philosophie der Kunst. Das heißt: Einerseits werden die klassischen historischen Philosophen mit ihren jeweiligen Werken zur Kunstphilosophie vorgestellt. Dies werden u.a. Platon, Moritz, Kant, Hegel, Nietzsche, Goodman, Adorno und Danto sein. Andererseits werden aber auch die Stärken und Schwächen der verschiedenen systematischen Positionen diskutiert: Ausführlich behandelt werden die sprachanalytischen Positionen, das Konzept der Autonomie, die Genieästhetik und auch anthropologische Ansätze.

69923 Kunst- und Symboltheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Brömßer, Nico

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, LA-Phi 3.3

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Brömßer, N.

Kommentare

Das Thema des Seminars ist die Verwendung des Symbolbegriffs im Hinblick auf die Kunst. Grundlegend für den Überblick über den Symbolbegriff ist die etymologischen Wurzeln des Begriffs „sýmbolon“ in der griechischen Antike. Daran anschließend werden die verschiedenen Symbolkonzeptionen innerhalb der verschiedenen Theoriekontexte nachgezeichnet. Somit kommen neben sprach- und zeichentheoretischen Ansätzen (Aristoteles, Wittgenstein, Peirce, Morris) vor allem erkenntnis- und kunsttheoretische Ansätze (Leibniz, Goethe, Kant, Cassirer, Whitehead, Schelling, Langer, Gadamer, Goodman) in den Fokus dieser einführenden Veranstaltung. Ein Reader zum Seminar, in dem die einzelnen Textausschnitte zum Symbolbegriff – die teilweise sehr kurz sind – gesammelt sind, wird angeboten. Für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar sind die aktive Beteiligung an den Diskussionen und die Übernahme eines Referats obligatorisch.

70804 Medienfassaden. Die Stadt als Display

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU Med 404, KU-VM304.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Meist an zentralen Plätzen in den Metropolen anzutreffen, sind Medienfassaden aus dem heutigen Stadtbild nicht mehr wegzudenken. Sie sind zu einem Wahrzeichen der globalen Städte des 21. Jahrhunderts geworden und verkörpern unsere mediale Gesellschaft auf besonders sichtbare Art und Weise. Von Fassaden mit eingelassenen Riesenbildschirmen über fluoreszierende Gebäudehüllen zu riesigen Projektionsflächen reicht ihr Erscheinungsbild. Sie versenden ihre Bilder und Botschaften und verwandeln via Lichtstream die Gebäudeoberflächen in ein visuelles Spektakel und die Plätze und Straßen in ein Lichttheater, das auf die Stadtbenutzer einwirkt. Hier zeigt sich nicht nur ein fundamental neues architektonisches Denken, sondern auch ein sich wandelndes Verständnis von Städtebau, das den Platz nicht mehr als urbanes architektonisches Ensemble und Fixpunkt, sondern als fließendes mediales Ereignis begreift.
Medienfassaden – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen - sollen Mittelpunkt des Seminars sein, das die zeitgenössische Architektur als sich veränderndes Display einer medialen Welt untersucht. Das Seminar möchte einerseits die verschiedenen medialen Typologien dieser modernen bewegten Architekturen untersuchen, andererseits die damit einhergehenden Veränderungen unserer städtischen Wahrnehmung, die sich in Begriffen wie Verflüssigung, Ortlosigkeit und Virtualität zeigen, nachgehen. Dabei soll ebenso geprüft werden, ob die Architektur selbst ein Medium ist. Sowohl historische Vorbilder, als auch Medienstrategien und deren Ausdrucksmittel sollen in einen zeitgenössischen Medien- und Architekturdiskurs eingebunden werden. Dabei werden historische sowie aktuelle architektur- und medientheoretische Texte herangezogen und in die gegenwärtige Architekturdebatte integriert, wie auch Begrifflichkeiten geklärt werden. Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Eckhardt, Frank: Media City. Weimar 2006, First Monday, Special Issue #4: Urban Screens: Discovering the potential of outdoor screens for urban society (2010). http://firstmonday.org/, Kronhagel, Christoph: Mediatektur. Die Gestaltung medial erweiterter Räume. Wien 2010, Scott McQuire, Meredith Martin and Sabine Niederer (Hrsg.): Urban Screens Reader. Amsterdam 2009.

69919 Philosophie der Wahrnehmung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morscheck, Taina

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, LA-Phi 3.3, BaPhi 4.1b, BA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Morscheck, T.

Kommentare

Die Wahrnehmungsphilosophie ist keine klassische Teildisziplin der Philosophie. Beiträge zu der grundlegenden Frage „Was ist Wahrnehmung?“ – also nach der Begriffsdefinition von ‚Wahrnehmung‘ – sind aber in den verschiedensten historischen Kontexten und philosophischen Disziplinen entstanden. Daran anknüpfend beschäftigt sich die Wahrnehmungsphilosophie mit der Funktionsweise der Wahrnehmung, den Ermöglichungsbedingungen der Wahrnehmung und auch mit dem Phänomen der Sinnestäuschung. Das Seminar soll dazu dienen, die wichtigsten Positionen innerhalb der Wahrnehmungsphilosophie vorzustellen. Dabei soll ein Fokus darauf liegen, die Methoden der philosophischen Erforschung der Wahrnehmung herauszuarbeiten. Im Seminar werden u. a. Texte von René Descartes, John Locke, Immanuel Kant, Edmund Husserl, George Edward Moore, Gilbert Ryle und John Searle gelesen. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur intensiven Textanalyse und zur Übernahme eines Referates.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Philosophie der Wahrnehmung . Modelle und Reflexionen . Hrsg. von Lambert Wiesing, Frankfurt a. M. 2002.

70793 Remakes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Wloszczynska, K.

Kommentare

Von Arthouse bis Blockbuster, von Musical bis Thriller, von Hollywood bis Hong Kong – Remakes sind ein etablierter Bestandteil der Kinematographie in allen Genres und in allen Filmnationen. Der gegenwärtigen Bekanntheit des Phänomens sowie seiner Präsenz im gesamten Verlauf der Filmgeschichte steht seine geringe Beachtung im filmwissenschaftlichen Diskurs gegenüber. Diese Diskrepanz bildet den Ausgangspunkt für unser Seminar.Mit einer filmtheoretischen Schwerpunktsetzung wollen wir u.a. definitorische Schwierigkeiten des Remake-Begriffs untersuchen und verschiedene Ansätze zur Theoretisierung des Phänomens kritisch prüfen. Kurze Einblicke in filmhistorische, filmkritische, theorie- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge runden unsere Betrachtungen ab.Ein Seminar-Reader wird im Verlauf des Semesters (unter Mitwirkung der Teilnehmer) online bereitgestellt.

Bemerkungen

Der nachweisliche Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Schillerhof ist bei filmwissenschaftlichen Seminaren Bedingung für die Zulassung zur Modulprüfung. Das Screening zum Seminar findet Montag, 18-20 Uhr im SR 218, EAP 8 statt. (ab 2. Vorles.woche)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Oltmann, Katrin: Remake | Premake. Hollywoods romantitische Komödien und ihre Gender-Diskurse, 1930 – 1960. Bielefeld 2008., S. 55 - 94. [Online: http://books.google.de/books?id=4LN8xOkfyoEC&printsec=frontcover&hl=de#v=onepage&q&f=false] Horton, Andrew/ McDougal, Stuart Y. (Hg.): Play It Again, Sam. Retakes on Remakes. Berkeley/ Los Angeles/ Oxford 1998.[Online: http://ark.cdlib.org/ark:/13030/ft1j49n6d3/]

70790 Spionagefilm

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann / Dr. phil. Frisch, Simon

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Braun, P. / Frisch, S.

Kommentare

<p><span style='font-family: 'Gill Sans';'> <p>Im Zentrum des Seminars stehen das Potential und die Faszination des Spionagefilms: Welche spezifischen Möglichkeiten des Mediums Films eröffnen Spionagefilme und welche Faszination entfachen sie bei den Zuschauern? Untersucht werden hierbei sowohl die Ebene der Narration – also Figurentypen, Erzählmuster und die Frage, wie man ein Geheimnis erzählt -, als auch die Ebene der filmischen Schauwerte. Darunter verstehen wir all das, was ein Film bietet, was aber nicht in der filmischen Narration aufgeht, so die Wirkung der Ausstattung, des Castings, der Präsentation bestimmter Technologien, der Körperperformanzen, des jeweiligen Sounddesigns und des Farb- und Lichtkonzepts. An ausgewählten Beispielen aus der Geschichte des Spionagefilms begeben wir uns auf eine Suche nach den spezifischen Elementen, Mustern und Strukturmerkmalen, die Spionagefilme kennzeichnen. <p><span style='font-family: 'Gill Sans';'> <p>Das Besondere an diesem Seminar ist, dass dem (wissenschaftlichen) Schreiben ein übergeordneter Rang zugesprochen wird. In Arbeitsgruppen werden kontinuierlich Texte geschrieben, die auf ein gemeinsames Endprodukt zulaufen. Welche Kriterien die Texte erfüllen müssen, wird gemeinsam ausgehandelt. Die einzelnen Schreibaufgaben werden schreibdidaktisch angeleitet und intensiv besprochen. Deshalb ist die Teilnehmerzahl auf 25 begrenzt, und die Zulassung zum Seminar erfolgt nur manuell nach der ersten Sitzung (keine automatische Platzvergabe) <p><span style='font-family: 'Gill Sans';'>

Empfohlene Literatur

Literatur: Heinz J Drügh, Volker Mergenthaler: Ich ist ein Agent. Ästhetische und politische Aspekte des Spionagefilms. Würzburg: Königshausen & Neumann.

70803 Videokunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film, KU Bild, KU-BM102

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

„Video ist eine Art Zeitmaschine. Man hat all diese Bänder, und man kann sich seine schöne Vergangenheit ansehen.“(Nam June Paik) Videokunst ist eine der wichtigsten zeitgenössischen Gattungen der (Medien)Kunst. Die Vielfältigkeit der Zugänge zeigt auf, wie schwer die Einordnung und Abgrenzung zu anderen Gattungen ist. Sowohl Bezüge zu Musik, Skulptur, Installation, Projektion, Fernsehen, Film, Computer aber auch zur Malerei/Graphik sind zu finden. Von Körperdarstellungen, über Landschaftsaufnahmen, Dokumentationen, narrativen Erzählungen, Gender, musikalischen Clips bis zu abstrakten Kamerazeichnungen reicht das thematische Repertoire und auch die künstlerischen Ansätze und ihre Ausdrucksformen sind stark ausdifferenziert. Im Seminar werden wir uns dem weiten Feld der Videokunst von ihren Anfängen bis zur Gegenwart widmen. Dabei wird immer wieder die Frage im Zentrum stehen, was unter Videokunst verstanden wird und was nicht? Wir werden die Entstehung der Gattung, ihre Sujets und Genres anhand herausragender künstlerischer Positionen untersuchen. Zudem werden wir uns thematisch und ästhetisch mit ihren Erscheinungsformen und ihrer „Mise-en-scène“ beschäftigen. Hierbei soll auch die Abgrenzung zum Film herausgearbeitet wie auch die unterschiedlichen Annäherungsversuche und Überschneidungen von beiden Seiten untersucht werden. Die ungeheure Fülle des Materials macht es nötig, sich auf einzelne wichtige Positionen zu beschränken. Neben dem Videomaterial werden sowohl Künstlertexte als auch wichtige medien- und kunsttheoretische Texte zur Analyse herangezogen. Methodisch verfolgt das Seminar das Ziel, aktuelle und historische theoretische Texte mit Videoarbeiten von den Anfängen bis heute in Beziehung zu setzen. Es wird geübt, wie komplex gestaltete Videoarbeiten angemessen beschrieben und analysiert werden können.

Bemerkungen

Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Lydia Haustein: Videokunst, München 2003, Slavko Kacunko: Closed Circuit Videoinstallationen. Ein Leitfaden zur Geschichte und Theorie der Medienkunst mit Bausteinen eines Künstlerlexikons. Berlin 2004, Yvonne Spielmann: Video. Ein reflexives Medium. Frankfurt am Main 2005.

70973 Videokunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia / Karg, Sabrina

zugeordnet zu Modul KU Film, KU Bild, KU-BM103, KU-BM102

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

77201 Zeitgenössische asiatische Filme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Adachi-Rabe, K.

Bemerkungen

Das Seminar findet im SR 218 Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte

Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht

MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

50360 Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Nach einer theoretischen Einführung in die thüringische Dialektlandschaft sowie in die Methoden der Datenerhebung soll im Rahmen des Projektseminars der Fokus auf den kleinen, zwischen Jena und Weimar gelegenen, Ort Großschwabhausen gerichtet werden.
Ein Ortsjubiläum im Jahr 2014 ist Anlass für die Untersuchung des hiesigen ilmthüringischen Dialekts. Ziel ist die Erarbeitung eines kleinen syntopischen Wörterbuchs, welches den mundartlichen Wortschatz in seiner Lautung, Bedeutung und Verwendung präsentiert. Wortmaterial aus empirischen Erhebungen zum Ortsdialekt ist hierfür die Basis. Die Studierenden werden somit vordergründig mit dem Forschungsfeld der Dialektlexikographie vertraut gemacht. Teamgeist, Fleiß und ein gesundes Zeitmanagement sind Voraussetzungen für ihre gruppenspezifische Arbeit.Das Projektseminar schließt an Stelle der Hausarbeit mit einem Gruppenarbeitsbericht als Modulprüfung ab.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. – Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Tübingen 2003. – Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint: Plauen 2003). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006.

Fachgebiet Volkskunde

51359 Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. Mühlfried, Florian

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

71499 Magister-, MA- und BA-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Köhle-Hezinger, Christel

zugeordnet zu Modul VKKG BA

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -	

Kommentare

Das Kolloquium dient der Präsentation von laufenden BA-, MA- und Magister-Arbeiten am Lehrstuhl für Volkskunde (Empirische Kulturwissenschaft). Anmeldung per Mail ist erforderlich, Teilnahme ist – mindestens ein Semester lang! – Pflicht. „Schnupper-Teilnahme“ ist möglich nach Anmeldung. Vorgesehen ist ein Kompakt-Tag zu Beginn des Semesters in Schillers Gartenhaus. Einladung erfolgt per Email und Homepage .

Bemerkungen

Magister Kolloquium Bachelor VKKG_BA Master MWVK

71966 Mensch und Tier. Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Buchner-Fuhs, Jutta

zugeordnet zu Modul BA_VK_4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Nach vielen Jahren der kultur- und sozialwissenschaftlichen Ausblendung erfahren Mensch-Tier-Verhältnisse gegenwärtig weite Beachtung (z.B. Human-Animal Studies). Die Vorlesung behandelt zentrale Bereiche des historischen Wandels menschlicher Einstellungen, Verhaltens- und Umgangsweisen mit dem Tier. So wird es z.B. um die Nutzung von Militärpferden und Tieren für den Verkehr ebenso gehen wie um freundschaftliche Beziehungen zu Tieren. Ein Augenmerk wird insbesondere auf Fragen der Deutung von alltagsnahen Quellen gerichtet.

Bemerkungen

Magister Vorlesung Bachelor BA_VK 4 A Master MVK 1 A Bitte beachten: Am 14.5. findet eine Zoo-Vorlesung im Thüringer Zoopark Erfurt statt. Die Veranstaltung ist als Doppelsitzung geplant (12-15 Uhr Vorlesung und Zooparkführung, von 15-16 Uhr Besprechung und Austausch). Im Rahmen der Teilnahme an der Zoo-Vorlesung kann ein Exkursionsschein erworben werden. Wichtig: Wir bekommen eine Ermäßigung, allerdings sind pro Person 2 Euro Zooeintritt zu bezahlen. Wegen der Doppelsitzung fällt die Vorlesung am 30.4.2012 aus. Die Vorlesung schließt mit einer Klausur als Modulprüfung ab. Termin: 23. 07. 2012

Empfohlene Literatur

Buchner-Fuhs, Jutta/ Rose, Lotte (Hg.): Tierische Sozialarbeit. Ein Lesebuch für die Profession zum Leben und Arbeiten mit Tieren. (Springer VS Verlag, erscheint im April). Buchner, Jutta: Kultur mit Tieren. Zur Formierung des bürgerlichen Tierverständnisses im 19. Jahrhundert. Münster u.a. 1996. Historische Anthropologie. Kultur, Gesellschaft, Alltag. 19. Jg., Heft 2, 2011. Thema: Tierische (Ge)Fährten. Hg. von Gesine Krüger, Aline Steinbrecher. Köln u.a. Aus Politik und Zeitgeschichte (2012): Mensch und Tier. 62. Jg., Heft 8-9, 2012. (= Beilage zur Wochenzeitung: Das Parlament). Münch, Paul (1998): Tiere und Menschen. Geschichte und Aktualität eines prekären Verhältnisses. Paderborn. Brantz, Dorothee/ Mauch, Christof: Tierische Geschichte. Die Beziehung von Mensch und Tier in der Kultur der Moderne. Paderborn 2010. Schenda, Rudolf: Das ABC der Tiere. Märchen, Mythen und Geschichten. München 1995. Chimaira – Arbeitskreis für Human-Animal Studies (Hg.): Human-Animal Studies. Über die gesellschaftliche Natur von Mensch-Tier-Verhältnissen. Bielefeld 2011.

50360 Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07, BA_VK_2, BA_VK_2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1	Wiegand, S.

Kommentare

Nach einer theoretischen Einführung in die thüringische Dialektlandschaft sowie in die Methoden der Datenerhebung soll im Rahmen des Projektseminars der Fokus auf den kleinen, zwischen Jena und Weimar gelegenen, Ort Großschwabhausen gerichtet werden.
Ein Ortsjubiläum im Jahr 2014 ist Anlass für die Untersuchung des hiesigen ilmthüringischen Dialekts. Ziel ist die Erarbeitung eines kleinen syntopischen Wörterbuchs, welches den mundartlichen Wortschatz in seiner Lautung, Bedeutung und Verwendung präsentiert. Wortmaterial aus empirischen Erhebungen zum Ortsdialekt ist hierfür die Basis. Die Studierenden werden somit vordergründig mit dem Forschungsfeld der Dialektlexikographie vertraut gemacht. Teamgeist, Fleiß und ein gesundes Zeitmanagement sind Voraussetzungen für ihre gruppenspezifische Arbeit.Das Projektseminar schließt an Stelle der Hausarbeit mit einem Gruppenarbeitsbericht als Modulprüfung ab.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur:Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. – Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Tübingen 2003. – Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint: Plauen 2003). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006.

Fachgebiet Kulturgeschichte

Bereich für Ur- und Frühgeschichte

69819 Bronzezeit in Mitteleuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 220, UFG 310

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Ettel, P.

69820 Mittelpaläolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 210, UFG 310

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Pasda, C.

71870 Bewegung des pleistozänen Homo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul UFG 310

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.

71905 Die Quellen der Bronzezeit - Gräber, Horte, Siedlungen, Kultplätze

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 220

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.

71907 Hortfunde der Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 230

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Schneider, F.

71908 Fromenkunde Vorgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 101, UFG 101

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.

71909 Formenkunde Urgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 101, UFG 101

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 11:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.

71910 Saaleck

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Pasda, C.

71911 Feldbegehung im Umfeld Alter Gleisberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Schneider, F.

71912 Einführung in die Vermessung, CAD, Weiterverarbeitung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleinsteuber, Lars / Dr. phil. Schneider, Florian Niko

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Kleinsteuber, L. / Schneider, F.

71914 Archäozoologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul UFG 400

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.

Kommentare

Die Veranstaltung wird von Dr. H.-V. Karl durchgeführt. Termine: 19.04.12, 03.05.12, 10.05.12, 31.05.12, 14.06.12, 28.06.12, 12.07.12, 19.07.12

41957 Siedlung, Struktur und Wirtschaft bei den Slawen in Germania Slavica vom 8.-12 Jh. (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Sachenbacher, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 230

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Sachenbacher, P.

71916 Biologische und kulturelle Evolution des Menschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 300

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Pasda, C.

Kommentare

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. M. Fischer statt. Ort: HS 1 (spezielle Zoologie), Ebertstr. 1

71918 Vorbereitung und Durchführung der Lehr- und Forschungsgrabungen Alter Gleisberg, Kuckenburg und Veitsberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -	Ettel, P.

Kommentare

Zeit n. V. Ort: Seminarraum Löbdergraben 24a

71919 Exkursionen zu ausgewählten Denkmälern, Fundplätzen und aktuellen Grabungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 300

0-Gruppe	10.05.2012-10.05.2012 Einzeltermin	Do -	Ettel, P.
	24.05.2012-24.05.2012 Einzeltermin	Do -	
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr -	
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr -	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do -	

Kommentare

Ort und Zeit nach Vereinbarung!

41966 Tutorium der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 101, UFG 101

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	

Kommentare

Tutorin: Juliane Weiß

41964 Kolloquium für Examenskandidaten der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Ettel, P.

Kommentare

Kolloqium findet unregelmäßig statt. Termine werden noch bekannt gegeben.

71921 Grabung auf dem Veitsberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländeübung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Werther, Lukas

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo -	Ettel, P. / Werther, L.

Kommentare

Die Grabung findet voraussichtlich im Zeitrraum Julil bis Oktober 2012 statt.

71922 Grabung auf der Kuckenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländeübung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo -	Ettel, P.

Kommentare

Grabungsleitung: E. Paust M. A. Die Grabung findet voraussichtlich in den Semesterferien 2012 statt. Genaue Termine werden noch bekannt gegeben.

71923 Grabung auf dem Alten Gleisberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländeübung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter / Kleinsteuber, Lars / Dr. phil. Schneider, Florian Niko

1-Gruppe	13.08.2012-14.09.2012 Blockveranstaltung	kA -	Ettel, P. / Kleinsteuber, L. / Schnei

Kommentare

Die Grabung findet voraussichtlich vom 13.08.- Mitte September 2012 statt.

51176 Geoarchäologisches Praktikum (UFG 401, 402, 1000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Geländeübung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Ettel, Peter

1-Gruppe	13.08.2012-14.09.2012 Blockveranstaltung	kA -	Ettel, P.

Kommentare

Weiterhin beteiligt am Geländepraktikum sind: Prof. Dr. B. Michalzik, Dr. H. Schneider, Dr. F. Schneider, Dr. T. Jahr, S. ZeumannDas Geländepraktikum findet voraussichtlich vom 13.08. bis Mitte September 2012 statt und richtet sich an Studierende der Ur- und Frühgeschichte, Geographie und Geologie, die an interdisziplinären Fragestellungen interessiert sind. Im Rahmen der Veranstaltung erhalten die Studierenden eine praktische Einführung in die jeweiligen Fächer am Beispiel des Alten Gleisberges, einer spätbronze- und eisenzeitlichen Höhensiedlung östlich von Jena. In der diesjährigen Kampagne werden die Arbeiten im Bereich der vermuteten Wasserversorgung fortgesetzt werden.Zur Vorbereitung der Geländearbeiten werden drei Vorbereitungstreffen angeboten, in denen Fachvertreter der Ur- und Frühgeschichte, der Geografie und der Geologie fachspezifische Einführungen geben werden. Die Termine werden noch bekanntgegeben.Voraussetzungen: ProseminarLeistungsnachweis: Portfolio

72856 Einführung in Citavi

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Moderow, Hans-Martin / Dr. phil. Schneider, Florian Niko

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00 Veranstaltung entfällt!	MMZ 1225 Ernst-Abbe-Platz 3-4	Moderow, H. / Schneider, F.
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 15:00 - 17:00	MMZ 1225 Ernst-Abbe-Platz 3-4	Moderow, H. / Schneider, F.
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	MMZ 1225 Ernst-Abbe-Platz 3-4	Moderow, H. / Schneider, F.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	MMZ 1225 Ernst-Abbe-Platz 3-4	Moderow, H. / Schneider, F.

Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien"

Bachelor

Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	18.04.2012-12.06.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.		Kahl, T.
	13.06.2012-13.06.2012 Einzeltermin	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.
	20.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

69828 Volkskulturen Südosteuropas im Wandel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

BSOE 1

BSOE 2

50810 Albanische Volkskunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Bemerkungen

Die Veranstaltungstermine lauten: Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N.,

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1

BSOE 2.2

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8 Die weiteren Termine sind Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N.,

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1

BSOE 3

71089 Die Frau im südosteuropäischen Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Himstedt-Vaid, Petra

zugeordnet zu Modul BSOE 3

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dem Seminar 'Die Frau im südosteuropäischen Film' werden anhand von Filmen südosteuropäisch-gesellschaftliche Bereiche behandelt, die Aufschlüsse zur Rolle der Frau auf dem Balkan in Vergangenheit und Gegenwart vermitteln. Behandelt werden u.a.: Soziale und rechtliche Position der Frau in der traditionalen patriarchalen Altkultur des Balkans sowie Veränderungsprozesse hierzu im Sozialismus und in der Gegenwart. Betrachtet werden u.a. die Filme Kozijat rog (Das Ziegenhorn), Regie: Metodi Andonov 1972; Sjećaš li se Dolly Bell? (Erinnerst du dich an Dolly Bell?), Regie: Emir Kusturica 1981; Rembetiko , Regie: Kostas Ferris 1984; Otac na službenom putu (Vater auf Dienstreise), Regie: Emir Kusturica 1985; Dom za vešanje (Time of the Gypsies), Regie: Emir Kusturica 1988; Virdžina , Regie: Srđan Karanović 1991; Balanţa , Regie: Lucian Pintilie 1992; Kozijat rog (Das Ziegenhorn), Regie: Nikolaj Volev 1994; Pismo do Amerika , Regie: Iglika Trifonova 2000; Grbavica (Grbavica – Esmas Geheimnis), Regie: Jasmila Žbanić 2006; Šivački , Regie: Ljudmil Todorov 2007; Besa , Regie: Srđan Karanović 2009.

69913 Kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Salamurovic, Aleksandra

zugeordnet zu Modul BSOE 3

1-Gruppe	~~18.04.2012-20.07.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi~~	~~12:00 - 14:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	Salamurovic, A.
	25.04.2012-25.04.2012 Einzeltermin	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 107 August-Bebel-Straße 4	Salamurovic, A.
	14.05.2012-14.05.2012 Einzeltermin	Mo	12:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo	14:00 - 21:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr	10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.
	11.07.2012-11.07.2012 Einzeltermin	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.
	25.07.2012-25.07.2012 Einzeltermin	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Salamurovic, A.

Kommentare

Im Seminar werden einige kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden vermittelt, die für das weitere Studium der Südosteuropastudien relevant sind, wie die Inhalts- und Diskursanalyse, Methoden ethnologischer Feldforschung u. ä. Das theoretische Wissen soll an praktischen Textbeispielen (aus Medien, Politik) erprobt und geübt werden.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Eine Liste mit einführender Literatur, deren Lektüre verpflichtend ist, wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt.

Südslawistik

69827 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgrischen, dem serbisch7kroatisch7bosnisch/montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilneher halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

69825 Südslawische Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

69828 Volkskulturen Südosteuropas im Wandel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Bulgarisch

70091 Aufsatzübung Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova, Tanya

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landeskunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dailogischem Sprechen sowie der Disskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova, Tanya

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Dimitrova, T.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Die Veranstaltung findet im Raum 324, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.		Börger, G.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Börger, Gergana

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Serbisch/ Kroatisch

50644 "Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tunic, Zeljana / Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Geschichte

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung“ an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus“ sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken“ nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

70559 Nationalitätenpolitik und Nationalitätenkonflikte im sozialistischen Jugoslawien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 320Rb, Hist 320, Hist 331, Hist 320b

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Dierks, D.

Kommentare

Zweimal wurden im 20. Jahrhundert jugoslawische Staaten gegründet, beide Male brachen diese Staaten in blutigen Auseinandersetzungen auseinander, wobei in beiden Fällen Nationalitätenkonflikte eine wesentliche Rolle spielten. Ziel des Seminars ist es, diese Konflikte für das sozialistische Jugoslawien nachzuzeichnen. Dabei soll beleuchtet werden, inwieweit seitens der politischen Führung durch Verfassungsreformen (Föderalisierung) und Nationalitätenpolitik (Anerkennung der Mazedonier und bosnischen Muslime als Nation) versucht wurde, diese Spannungen zu entschärfen und inwieweit gleichzeitig die politische und ökonomische Verfasstheit des Landes dazu beigetragen hat, diese Spannungen zu verstärken. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf der Analyse von Identitäts- und Geschichtspolitik auf gesamtstaatlicher Ebene und den Ebenen der Teilrepubliken liegen. Im Mittelpunkt der Seminararbeit steht die Lektüre von Quellentexten und Forschungsliteratur in deutscher und englischer Sprache, gute Lesekenntnisse des Englischen sind deswegen Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Calic, Marie-Janine: Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert. München 2010; Sundhaussen, Holm: Experiment Jugoslawien. Von der Staatsgründung bis zum Staatszerfall. Mannheim u.a. 1993.

Rumänistik

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

50334 Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	16.04.2012-18.06.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.		Popovici, V.

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die rumänische Literaturgeschichte.Literatur:Behring, Eva: Rumänische Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Konstanz, 1994Caragiale, Ion Luca: O scrisoare pierdută (dt. Der verlorene Brief / Ein Brief ging verloren)Sadoveanu, Mihail: Baltagul (dt. Nechifor Lipans Weib)Rebreanu, Liviu: Pădurea spânzuraţilor (dt. Wald der Gehenkten) oder Rebreanu, Liviu: Ion (dt. Mitgift)

Bemerkungen

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik). Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen. Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende

45184 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1, BRomR-SWSK, BRomR-SW4, BRomR-SW1

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS, MRomRRSSOE

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

59832 Ringvorlesung des Instituts für Romanistik: Sprachen im Abseits – Regional- und Minderheitensprachen in Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomI-Ü, BRomF-S2, BRomS-S2, BRomF-Ü, BRomI-S2, BRomR-SW1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:15 s.t.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	N.N., .
	23.05.2012-23.05.2012 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Im Sommer 2012 findet die Fußball-Europameisterschaft statt. Bei der letzten Meisterschaft 2008 wurde von der Föderalistischen Union Europäischer Volksgruppen (FUEV) als paralleles Ereignis erstmals die sogenannte Europeada organisiert, die Europameisterschaft der autochthonen nationalen Minderheiten in Europa.Auch in diesem Jahr soll parallel zur „großen“ EM die Europeada 2012 stattfinden; als Austragungsort wurde – nach Graubünden vor vier Jahren – dieses Mal die Lausitz ausgewählt.Die FUEV weist auf die sprachliche Diversifizierung als herausragendes Charakteristikum Europas hin: „Durch das sportliche Großereignis soll einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, dass Europa nicht nur aus den Nationalstaaten besteht, sondern dass es nicht zuletzt die vielen nationalen Minderheiten und kleinen Völker sind, die den besonderen Reiz unseres Kontinentes ausmachen.“Gerade romanische Länder wie Frankreich, Italien und Spanien zeichnen sich durch sprachliche Vielfalt aus, und einige haben unterschiedliche, zum Teil vorbildliche Regelungen geschaffen, wie mit dieser sprachlich-kulturellen Vielfalt umzugehen ist.Das Institut für Romanistik will daher – im Fahrwasser der Europameisterschaft – die Europeada 2012 zum Anlass nehmen, im Sommersemester 2012 auf diese sprachliche Vielfalt aufmerksam machen. Referenten aus Jena und anderswoher sollen im Laufe des Semesters jeweils eine sprachliche Minderheit vorstellen. Der Vorlesungszyklus richtet sich nicht nur an Studenten, sondern auch an die außeruniversitäre Öffentlichkeit. Romanische Sprachen bzw. in romanischen Ländern verbreitete Sprachen werden zwar einen breiten Raum einnehmen, aber andere Regionen sollen nicht aus dem Blick geraten.Die Vorlesung ist für alle Sprachen als Bestandteil eines der unten aufgeführten Module geeignet.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- Portfolio mit den Verlaufsprotokollen der Vorträge oder Teilnahme an der geplanten Exkursion in die Lausitz zur Europeada als „vorlesungsbegleitende Leistung“.Vorlesungsplan: 18. April Prof. Dr. Wolfgang Dahmen (Jena) Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen 25. April Prof. Dr. Johannes Kramer (Trier) Vom Moseldialekt zur Staatssprache: Das Luxemburgische 2. Mai Prof. Dr. Hans-Ingo Radatz (Bamberg) Wie sprach man an König Artus' rundem Tisch? – Die brittonischen Schwestersprachen Walisisch, Bretonisch und Kornisch 9. Mai Prof. Dr. Julia Kuhn (Jena) Das Rätoromanische in den Alpen 23. Mai Simon Faber (Oberbürgermeister der Stadt Flensburg) Dänen in Schleswig-Holstein 30. Mai Prof. Dr. Thede Kahl (Jena) „Und der Schlüssel wandert von Hand zu Hand.“ – Eine Bestandsaufnahme des Aromunischen in Südosteuropa 6. Juni Prof. Dr. Martin Haase (Bamberg) Baskisch – die exotischste Sprache Europas 13. Juni Priv.-Doz. Dr. Timo Meškank (Leipzig) Anmerkungen zur aktuellen Situation der Sorben 27. Juni Prof. Dr. Birgit Alber (Verona) Die deutschen Sprachinseln der Zimbern und Fersentaler in Norditalien 4. Juli Prof. Dr. Lidia Becker (Hannover) Galicisch im 21. Jahrhundert diesseits und jenseits des Atlantiks 18. Juli Prof. Dr. Klaus Bochmann (Halle) Die Sprache der Roma in Südosteuropa Flankierend zur Ringvorlesung findet eine Fotoausstellung statt. Studierende sind aufgerufen, sich daran zu beteiligen; für nähere Informationen beachte man ebenfalls die Homepage sowie die Aushänge des Instituts.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle SprachenBachelor: BA (2007): B-RomF-Ü; B-RomR-SW1; B-RomS-Ü; B-RomI-Ü; BA (2010): BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-SW1Lehramt JM

Rumänisch

41116 Civilizaţie contemporană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

41056 Grammatik I (Gramatică I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

50337 Lectură

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master. MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri română-germană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

Politikwissenschaft

69823 Die Europäische Union: Institutionelles System und Policy.Making

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. phil. habil. Leiße, Olaf

zugeordnet zu Modul POL 250, POL 270

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Europäische Union ist ein Mehrebenensystem, zu dem sich 27 Staaten in Europa zusammengeschlossen haben, um in unterschiedlichen Politikbereichen eng miteinander zu kooperieren. Seit dem Inkrafttreten des Vertrags von Lissabon und den Turbulenzen in der in der Wirtschafts- und Währungsunion steht das Projekt der europäischen Integration wieder vor großen Herausforderungen.
Die Vorlesung behandelt zunächst einige grundlegende Theorien der europäischen Integration anhand der historischen Entwicklung. Im Anschluss daran werden die wichtigsten Organe der Europäischen Union, ihre Zusammensetzung, Funktions- und Arbeitsweise analysiert und abschließend Entscheidungsprozesse und ausgewählte Politikfelder anhand ausgewählter Beispiele thematisiert. Teilnehmer ohne Vorkenntnisse sollen einen umfassenden Überblick über die Tätigkeiten der Europäischen Union erhalten.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Eine Liste mit einführender Literatur wird zu Beginn der Vorlesung verteilt.

Religionswissenschaft

70172 Das richtige Verhalten in den Weltreligionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram

zugeordnet zu Modul LG-Phi 5.1, LA-Phi 2.4, LR-Phi 5.1, LA-Phi 2.2, BA RW22, LR-Phi 5.2, LA-Phi 2.3, BA_RW_4, LG-Phi 5.2, LA-Phi 2.1, LRW22

1-Gruppe	17.04.2012-24.04.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmitz, B.
	08.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

In praktisch allen Religionen finden sich Bestimmungen oder zumindest Kriterien über das richtige Verhalten. Sie sagen, was vollzogen und unterlassen werden soll, in der Beziehung zu anderen Menschen, gegenüber sich selbst oder gegenüber der Transzendenz. Diese Bestimmungen können dabei konkrete Taten fordern, mitunter aber sind schon allein Haltungen entscheidend, die hinter den Taten stehen.
Auf den ersten Blick lassen sich dabei zwischen den religiösen Konzepten viele Gemeinsamkeiten finden. Doch zugleich bedingen die unterschiedlichen Kernanliegen und Zielrichtungen der Religionen spezifische ethische Folgerungen bzw. liefern je ihre Begründungen für diese. Die VL wird sich vorrangig auf so genannte Weltreligionen durch verschiedene Jahrhunderte hindurch stützen, deren ethische Ansätze, Begründungen und Einzelbestimmungen darlegen und zur Diskussion stellen.

Nachweise

Module: BA_RW_4, LRW22, REWI3, Modul 10.3 Ethik II, BA_RW 21, BA_RW 22, Hauptstudium, nichtpsychol. WPF, LG-Phi 5.1-5.2, LA-Phi 2.1-2.4, LR-Phi 5.1-5.2, MA RW 22, LAR P4, BM WP 3, BM WP2 RW

Empfohlene Literatur

P. Antes u. a., Ethik in den nichtchristlichen Religionen, Stuttgart 1984

70176 Einführung ins Judentum – Von der Zeitenwende bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram

zugeordnet zu Modul BA_RW_5, LR-Phi 5.2, BA_RW_1a, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LG-Phi 5.1, LRW22, BA RW22

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmitz, B.

Kommentare

Das Judentum wird zumeist nur in wenigen zeitlich sehr begrenzten Perioden und Momenten wahrgenommen. In dieser VL wird es darum gehen, diese Religion seit der Zeitenwende möglichst umfassend und in ihren verschiedenen Aspekten darzustellen. Dabei bietet sich für das religionswissenschaftliche Verständnis vor allem ein Durchgang durch die Literatur an, die sich an die Hebräische Bibel (d. h. christlich gesprochen: das Alte Testament) anschließt . Es verbindet sich damit zugleich die Aufgabe, sich z. B. in rabbinisches Denken, deren Fragestellungen und Interpretationen hineinzuversetzen. Neben der religionsspezifischen Literatur (Mischna, Talmud, Torainterpretationen, Responsen, Schulchan Aruch, Predigten, Gottesdienstordnungen etc.) wird auf die jüdische Geschichte (Ausbreitung, lokale Schwerpunkte, zentrale Ereignisse) und auf spezifische Rituale (Feiern im Haus / Gottesdienstordnungen), Theologie, Gruppierungen (sfardisches/ askenasisches Judentum; Orthodoxie/Reformjudentum) etc. eingegangen. Kontextuell wird das Judentum als Folge und Verwirklichung der alten Religion Israels vor der Zeitenwende ebenso verdeutlicht wie als Gegenüber des Christentums. Er wird jedoch vor allem darum gehen, das Judentum als in sich eigenständige Religion zu verstehen und zu erfasse

Nachweise

Module: REWI2, BA_RW_1, BA-RW_5, BA_RW21, BA_RW22, SOEuropa, nichtpsychol. Wahlpfl.-F., LRW 22, The WP1, LG-Phi 5.1-5.2, LA-Phi 2.1-2.4, LR-Phi 5.1-5.2, MA RW 22, LAR P4, BM RW 1, BM RW 2, B-Psy 413

Sprachen

Albanisch

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8 Die weiteren Termine sind Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

Bulgarisch

70091 Aufsatzübung Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova, Tanya

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landeskunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dailogischem Sprechen sowie der Disskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova, Tanya

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Dimitrova, T.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t. Die Veranstaltung findet im Raum 324, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.		Börger, G.

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Börger, Gergana

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern)/ Ungarisch

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	25.06.2012-25.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 16.04.2012 im Raum 324, EAP 8, von 18-19:00 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

16112 Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Rumänisch

41116 Civilizaţie contemporană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.		Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

41056 Grammatik I (Gramatică I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

50337 Lectură

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master. MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri română-germană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

Serbisch/ Kroatisch

50644 "Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tunic, Zeljana / Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Türkisch

70083 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aydin, Deniz

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Aydin, D.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Magister-, Bachelor- und Masterstudierende aller Fachrichtungen, die Türkisch I erfolgreich abgeschlossen haben oder einen Nachweis entsprechender Kenntnisse erbringen können. Inhaltlich werden Elemente des Aufbauwortschatzes, der Grammatik und der Sprechfertigkeit für die Ausführung kommunikativer Grundfunktionen behandelt. Ergänzt wird dies durch Arbeit mit verschiedenen Textsorten. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Abschlußklausur zum Semesterende sind für alle Studierende verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 (bitte zum Semesterbeginn anschaffen!) 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

Master

MSOE 1/ MSOE 2

69826 Byzanz – Konstantinopel – Carigrad – Istanbul. Kulturgeschichte einer südosteuropäischen Metropole (mit Exkursion, 08.-11. Juni 2012)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Kommentare

MSOE 1 + 2

Nachweise

Hausarbeit und Klausur oder Hausarbeit und mündliche Prüfung

69924 Interdisziplinäre Zugänge zu Nation-Building-Prozessen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Crnomarkovic, Ksenija / Dr. Dierks, Dennis / Dr. phil. Salamurovic, Aleksandra

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Crnomarkovic, K. / Dierks, D. / Sal
	13.07.2012-13.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Crnomarkovic, K. / Dierks, D. / Sal
	14.07.2012-14.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Crnomarkovic, K. / Dierks, D. / Sal

Kommentare

Kaum eine Entwicklung hat Südosteuropa so nachhaltig geprägt wie die im 19. Jahrhundert einsetzenden Staats- und Nationsbildungsprozesse. Kaum eine Entwicklung war gleichzeitig so widersprüchlich: Sie veränderte die politische Landkarte des Raumes radikal, sie führte zur Artikulation territorialer Ansprüche, die sich oftmals in militärischen Konflikten entluden, sie setzte Migrationsbewegungen in Gang und ebnete kontinuierlich kulturelle Diversität ein. Gleichzeitig setzte sie bisher ungekannte politische, soziale und kulturelle Dynamiken frei und begünstigte das Wachstum von Städten ebenso wie eine staatliche Infrastruktur-, Wirtschafts- und Bildungspolitik. Die politischen Entwicklungen im ehemaligen Jugoslawien zeigen überdies, dass dieser Prozess zumindest für den westlichen Balkan keineswegs als abgeschlossen angesehen werden kann. Ziel des Seminars ist es, sich aus interdisziplinärer Perspektive diesem Problem zu nähern. Dabei sollen sozial- und kulturwissenschaftliche Deutungsmodelle vorgestellt werden und anhand konkreter Beispiele u.a. die Konstruktion und Vermittlung von Nationalgeschichte, die Schaffung nationalsprachlicher Standards und ihre Durchsetzung sowie das Verhältnis zwischen Nation und Konfession beleuchtet werden.

Bemerkungen

MSOE 1 und 2 Textlektüre

Nachweise

Hausarbeit/ Klausur/ mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Eine Liste mit einführender Literatur, deren Lektüre verpflichtend ist, wird in der ersten Seminarsitzung zur Verfügung gestellt.

Südslawistik

70940 Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Jouravel, Anna

zugeordnet zu Modul The ASQ2, The ASQ3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6	

Kommentare

Die Veranstaltung dient dem Erlernen des Altkirchenslavischen – der ältesten bezeugten slavischen Sprache und der Sprache des Textkorpus, der auf die Übersetzungstätigkeit der als Slavenlehrer oder Slavenapostel bezeichneten Brüder Konstantin-Cyrill und Method zurückgeht. Diese übertrugen im Rahmen der im 9. Jhd. einsetzenden Slavenmission die für den Gottesdienst notwendigen Schriften aus dem Griechischen ins Slavische. Neben der deskriptiven Behandlung des Altkirchenslavischen anhand eines Ausschnittes aus dem Codex Zographensis (der Übersetzung der Weihnachtsgeschichte) gibt die Veranstaltung einen Einblick in die Zeit der Christianisierung der Slaven und behandelt auch kirchengeschichtliche und konfessionskundliche Aspekte.

Nachweise

Teilnahmeschein bei regelmäßiger Mitarbeit Module: BA RW 3, BM KG 1, BM KG 2, BM KG 3, The B10, The B 4.3, The L10, The M20, The M34, The ASQ2, The ASQ3, The L11

Empfohlene Literatur

Hock, W., Das Altkirchenslavische. In: Rehder, P. [Hrsg.], Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt 20065, S. 35-48. Trunte, N. H., Slověnьskъi językъ. Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen (Slavistische Beiträge 264). München 20035

70091 Aufsatzübung Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova, Tanya

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

71704 Erinnerungskulturen bei den Südslaven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kenneweg, Anne Cornelia

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4
	02.07.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 14:00	Seminarraum E020 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Die kulturellen Prägungen einer Gesellschaft zeigen sich auch und gerade im Umgang mit der Vergangenheit. Um Erinnerungsdiskurse zu verstehen, ist es dabei wichtig nicht nur zu betrachten, was erinnert wird, sondern vor allem wie erinnert wird. Im Seminar sollen verschiedene Ansätze der Erinnerungsforschung vorgestellt und auf Beispiele aus dem südslavischen Raum angewendet werden. Literarische Inszenierungen von Erinnerung werden dabei ebenso zur Sprache kommen, wie Denkmäler und andere Gedenkorte, sowie geschichtspolitische Konflikte.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Hausarbeit

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	18.04.2012-12.06.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.		Kahl, T.
	13.06.2012-13.06.2012 Einzeltermin	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.
	20.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

Geschichte

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung“ an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus“ sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken“ nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

Rumänistik

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

45184 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1, BRomR-SWSK, BRomR-SW4, BRomR-SW1

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS, MRomRRSSOE

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

50330 Lektüre, Analyse und Interpretation altrumänischer Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Veranstaltung soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans bearbeitet werden, um eine Edition zu erstellen, die neben der Version im kyrillischen eine Transkription ins lateinische Alphabet sowie eine Übersetzung ins Deutsche enthalten soll. Teilnahmevoraussetzung: Fähigkeit, einen im (alt)kyrillischen Alphabet geschriebenen rumänischen Text zu lesen. Leistungsnachweis durch Hausarbeit in Form einer Bearbeitung eines Textabschnitts des Alexanderromans.

Bemerkungen

MRomR-ÄS

59538 Traduceri română-germană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.		Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

Politikwissenschaft

69954 Strategie für den Donauraum der Europäischen Union

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Crnomarkovic, Ksenija

zugeordnet zu Modul POL 350, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL 351, POL750, POL750, POL751

1-Gruppe	20.04.2012-21.04.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 19:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 18:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.06.2012-23.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 19:00	Seminarraum 3.018 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Donau bildet schon seit Jahrhunderten eine der wichtigsten Verkehrsadern Europas, indem Sie über zahlreiche Ländergrenzen hinweg West-, Mittel- und Südosteuropa miteinander verbindet. Besonders seit den Beitritten mittel- und südosteuropäischer Staaten zur EU scheint die Donau nicht nur geografisch, sondern auch wirtschaftlich und politisch wieder verstärkt an Bedeutung gewonnen zu haben. So sind in den letzten Jahren vermehrt verschiedene Donau-Strategien und –Kommissionen sowohl auf europäischer als auch auf regionaler Ebene entwickelt worden. Dieses Seminar will sein Augenmerk auf die Donaustrategie der EU legen und untersuchen, welchen Zweck und Ziele solch eine Strategie aus europäischer und länderspezifischer Perspektive verfolgt. Im Mittelpunkt stehen demnach einzelne Länderfallstudien der Donaustaaten, die von den Seminarteilnehmern erstellt werden.

Bemerkungen

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung am 20. April erst um 12.00 Uhr beginnt und nicht um 8.00 Uhr.

Religionswissenschaft

70172 Das richtige Verhalten in den Weltreligionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram

zugeordnet zu Modul LG-Phi 5.1, LA-Phi 2.4, LR-Phi 5.1, LA-Phi 2.2, BA RW22, LR-Phi 5.2, LA-Phi 2.3, BA_RW_4, LG-Phi 5.2, LA-Phi 2.1, LRW22

1-Gruppe	17.04.2012-24.04.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmitz, B.
	08.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

In praktisch allen Religionen finden sich Bestimmungen oder zumindest Kriterien über das richtige Verhalten. Sie sagen, was vollzogen und unterlassen werden soll, in der Beziehung zu anderen Menschen, gegenüber sich selbst oder gegenüber der Transzendenz. Diese Bestimmungen können dabei konkrete Taten fordern, mitunter aber sind schon allein Haltungen entscheidend, die hinter den Taten stehen. Auf den ersten Blick lassen sich dabei zwischen den religiösen Konzepten viele Gemeinsamkeiten finden. Doch zugleich bedingen die unterschiedlichen Kernanliegen und Zielrichtungen der Religionen spezifische ethische Folgerungen bzw. liefern je ihre Begründungen für diese. Die VL wird sich vorrangig auf so genannte Weltreligionen durch verschiedene Jahrhunderte hindurch stützen, deren ethische Ansätze, Begründungen und Einzelbestimmungen darlegen und zur Diskussion stellen.

Nachweise

Module: BA_RW_4, LRW22, REWI3, Modul 10.3 Ethik II, BA_RW 21, BA_RW 22, Hauptstudium, nichtpsychol. WPF, LG-Phi 5.1-5.2, LA-Phi 2.1-2.4, LR-Phi 5.1-5.2, MA RW 22, LAR P4, BM WP 3, BM WP2 RW

Empfohlene Literatur

P. Antes u. a., Ethik in den nichtchristlichen Religionen, Stuttgart 1984

70176 Einführung ins Judentum – Von der Zeitenwende bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram

zugeordnet zu Modul BA_RW_5, LR-Phi 5.2, BA_RW_1a, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LA-Phi 2.1, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.4, LG-Phi 5.1, LRW22, BA RW22

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmitz, B.

Kommentare

Das Judentum wird zumeist nur in wenigen zeitlich sehr begrenzten Perioden und Momenten wahrgenommen. In dieser VL wird es darum gehen, diese Religion seit der Zeitenwende möglichst umfassend und in ihren verschiedenen Aspekten darzustellen. Dabei bietet sich für das religionswissenschaftliche Verständnis vor allem ein Durchgang durch die Literatur an, die sich an die Hebräische Bibel (d. h. christlich gesprochen: das Alte Testament) anschließt . Es verbindet sich damit zugleich die Aufgabe, sich z. B. in rabbinisches Denken, deren Fragestellungen und Interpretationen hineinzuversetzen. Neben der religionsspezifischen Literatur (Mischna, Talmud, Torainterpretationen, Responsen, Schulchan Aruch, Predigten, Gottesdienstordnungen etc.) wird auf die jüdische Geschichte (Ausbreitung, lokale Schwerpunkte, zentrale Ereignisse) und auf spezifische Rituale (Feiern im Haus / Gottesdienstordnungen), Theologie, Gruppierungen (sfardisches/ askenasisches Judentum; Orthodoxie/Reformjudentum) etc. eingegangen. Kontextuell wird das Judentum als Folge und Verwirklichung der alten Religion Israels vor der Zeitenwende ebenso verdeutlicht wie als Gegenüber des Christentums. Er wird jedoch vor allem darum gehen, das Judentum als in sich eigenständige Religion zu verstehen und zu erfasse

Nachweise

Module: REWI2, BA_RW_1, BA-RW_5, BA_RW21, BA_RW22, SOEuropa, nichtpsychol. Wahlpfl.-F., LRW 22, The WP1, LG-Phi 5.1-5.2, LA-Phi 2.1-2.4, LR-Phi 5.1-5.2, MA RW 22, LAR P4, BM RW 1, BM RW 2, B-Psy 413

70178 Religiös und säkular

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Schmitz, Bertram

zugeordnet zu Modul LRW22, LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.4, The WP1, LA-Phi 2.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Schmitz, B.

Kommentare

Praktisch alle religiösen Momente und Gestaltungen finden vergleichbare Entsprechungen im säkularen Bereich. Eine Gegenüberstellung von Credo und Kredit, Banken und Kirchen ist ein inzwischen schon fast klassisches Thema. Doch finden sich nicht nur in Religionen Speisegebote (etwa die Kaschrut im Judentum, oder die Kategorien von Halal und Haram im Islam), sondern auch im alltäglichen Leben. Gleiches gilt für Bekleidungsregeln; Hygiene- und Reinheitsvorstellungen; Verhaltensnormen; Heiratsbeschränkungen; Recht und Gesetz(lichkeit); Entwürfen von Gesellschaftsordnungen; Sport, Drama und Tanz; Fragen nach Alter, Krankheit, Sterben und Tod; Versuchen, das Leben zu verstehen oder zu deuten; Gestaltungen des Tages- oder Lebensverlaufs oder auch von dem Gedanken der Mission etc. In diesem Seminar sollen solche Entsprechungen inhaltlich aufgearbeitet, dargestellt und diskutiert werden. Damit wird eine große Eigenständigkeit der Teilnehmenden in dem von ihnen gewählten Bereich ermöglicht. Es verbindet sich damit auch die Möglichkeit, selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten (gerne unter Beratung des Dozierenden) einzuüben. Aufgrund einer gewissen Vorlaufzeit der Präsentationen in den Seminaren können Referatsthemen und -termine schon im Voraus mit mir abgesprochen werden. Dieses Seminar bietet sich für eine Diskussion der Themen und Gegenüberstellungen an, - zumal sich oft unvermutete Nähen zwischen säkularere und religiöser Welt ergeben werden und oftmals die säkularen Parallelen helfen werden, die religiösen zu verstehen (und evtl. umgekehrt). Auch wird das eigentlich Religiöse gegenüber dem Säkularen an dieser Darstellung deutlich.

Bemerkungen

Diese Lehrveranstaltung kann auch als Hauptseminar abgerechnet werden.

Nachweise

Module: LRW 22, REWI3, Modul 10.3 Ethik II, LA-Phi 2.1-2.4, The WP1, MA RW 22, LAR P4, BM WP 3, BM WP1 RW, Hauptstudium

Sprachen

Albanisch

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8 Die weiteren Termine sind Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N.,

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1

Bulgarisch

70091 Aufsatzübung Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova, Tanya

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landeskunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dailogischem Sprechen sowie der Disskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Börger, Gergana

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern), Ungarisch

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	25.06.2012-25.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 16.04.2012 im Raum 324, EAP 8, von 18-19:00 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

16112 Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Rumänisch

41116 Civilizaţie contemporană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.		Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

41056 Grammatik I (Gramatică I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

50337 Lectură

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master. MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri română-germană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.		Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

Serbisch/ Kroatisch

69831 Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	~~18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 08:30 - 10:00~~		Termin fällt aus !	
	~~18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich~~	~~Mi 10:00 - 12:00 c.t.~~		Termin fällt aus !	Sabo, M.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1		Sabo, M.

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	20.06.2012-20.06.2012 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	27.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Türkisch

70083 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aydin, Deniz

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Aydin, D.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Magister-, Bachelor- und Masterstudierende aller Fachrichtungen, die Türkisch I erfolgreich abgeschlossen haben oder einen Nachweis entsprechender Kenntnisse erbringen können. Inhaltlich werden Elemente des Aufbauwortschatzes, der Grammatik und der Sprechfertigkeit für die Ausführung kommunikativer Grundfunktionen behandelt. Ergänzt wird dies durch Arbeit mit verschiedenen Textsorten. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Abschlußklausur zum Semesterende sind für alle Studierende verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 (bitte zum Semesterbeginn anschaffen!) 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

Magister Nebenfach

Tutorien

66698 Tutorium zu Albanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N.,

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BSOE 2.1

Vorlesungen

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8 Die weiteren Termine sind Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Bemerkungen

Die Veranstaltungstermine lauten: Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7. Master: MSOE 1 + MSOE 2

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

45184 Geschichte der rumänischen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1, BRomR-SWSK, BRomR-SW4, BRomR-SW1

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Wichtigste Schwerpunkte der Vorlesung sind die Verhältnisse von Substrat, Basis und Superstrat/Adstrat; Grundzüge des Altrumänischen; soziokulturelle Bedingungen für die Entstehung einer altrumänischen Schriftsprache; Varietäten der Literatursprache; die Modernisierung des Rumänischen seit dem 18. Jahrhundert; Debatten über Orthographie und lexikalischen Ausbau; das Rumänische im 20. Jahrhundert.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS, MRomRRSSOE

Empfohlene Literatur

Dahmen, Wolfgang: Externe Sprachgeschichte des Rumänischen, in: Ernst, Gerhard et al. (eds.): Romanische Sprachgeschichte. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen, vol. I, Berlin/New York, 2003, 727-746

59832 Ringvorlesung des Instituts für Romanistik: Sprachen im Abseits – Regional- und Minderheitensprachen in Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomI-Ü, BRomF-S2, BRomS-S2, BRomF-Ü, BRomI-S2, BRomR-SW1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:15 - 19:15 s.t.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	N.N., .
	23.05.2012-23.05.2012 Einzeltermin	Mi 18:00 - 20:00	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Im Sommer 2012 findet die Fußball-Europameisterschaft statt. Bei der letzten Meisterschaft 2008 wurde von der Föderalistischen Union Europäischer Volksgruppen (FUEV) als paralleles Ereignis erstmals die sogenannte Europeada organisiert, die Europameisterschaft der autochthonen nationalen Minderheiten in Europa.Auch in diesem Jahr soll parallel zur „großen" EM die Europeada 2012 stattfinden; als Austragungsort wurde – nach Graubünden vor vier Jahren – dieses Mal die Lausitz ausgewählt.Die FUEV weist auf die sprachliche Diversifizierung als herausragendes Charakteristikum Europas hin: „Durch das sportliche Großereignis soll einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, dass Europa nicht nur aus den Nationalstaaten besteht, sondern dass es nicht zuletzt die vielen nationalen Minderheiten und kleinen Völker sind, die den besonderen Reiz unseres Kontinentes ausmachen."Gerade romanische Länder wie Frankreich, Italien und Spanien zeichnen sich durch sprachliche Vielfalt aus, und einige haben unterschiedliche, zum Teil vorbildliche Regelungen geschaffen, wie mit dieser sprachlich-kulturellen Vielfalt umzugehen ist.Das Institut für Romanistik will daher – im Fahrwasser der Europameisterschaft – die Europeada 2012 zum Anlass nehmen, im Sommersemester 2012 auf diese sprachliche Vielfalt aufmerksam machen. Referenten aus Jena und anderswoher sollen im Laufe des Semesters jeweils eine sprachliche Minderheit vorstellen. Der Vorlesungszyklus richtet sich nicht nur an Studenten, sondern auch an die außeruniversitäre Öffentlichkeit. Romanische Sprachen bzw. in romanischen Ländern verbreitete Sprachen werden zwar einen breiten Raum einnehmen, aber andere Regionen sollen nicht aus dem Blick geraten.Die Vorlesung ist für alle Sprachen als Bestandteil eines der unten aufgeführten Module geeignet.Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind:- regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist)- Portfolio mit den Verlaufsprotokollen der Vorträge oder Teilnahme an der geplanten Exkursion in die Lausitz zur Europeada als „vorlesungsbegleitende Leistung".Vorlesungsplan: 18. April Prof. Dr. Wolfgang Dahmen (Jena) Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen 25. April Prof. Dr. Johannes Kramer (Trier) Vom Moseldialekt zur Staatssprache: Das Luxemburgische 2. Mai Prof. Dr. Hans-Ingo Radatz (Bamberg) Wie sprach man an König Artus' rundem Tisch? – Die brittonischen Schwestersprachen Walisisch, Bretonisch und Kornisch 9. Mai Prof. Dr. Julia Kuhn (Jena) Das Rätoromanische in den Alpen 23. Mai Simon Faber (Oberbürgermeister der Stadt Flensburg) Dänen in Schleswig-Holstein 30. Mai Prof. Dr. Thede Kahl (Jena) „Und der Schlüssel wandert von Hand zu Hand." – Eine Bestandsaufnahme des Aromunischen in Südosteuropa 6. Juni Prof. Dr. Martin Haase (Bamberg) Baskisch – die exotischste Sprache Europas 13. Juni Priv.-Doz. Dr. Timo Meškank (Leipzig) Anmerkungen zur aktuellen Situation der Sorben 27. Juni Prof. Dr. Birgit Alber (Verona) Die deutschen Sprachinseln der Zimbern und Fersentaler in Norditalien 4. Juli Prof. Dr. Lidia Becker (Hannover) Galicisch im 21. Jahrhundert diesseits und jenseits des Atlantiks 18. Juli Prof. Dr. Klaus Bochmann (Halle) Die Sprache der Roma in Südosteuropa Flankierend zur Ringvorlesung findet eine Fotoausstellung statt. Studierende sind aufgerufen, sich daran zu beteiligen; für nähere Informationen beachte man ebenfalls die Homepage sowie die Aushänge des Instituts.

Bemerkungen

Magister alle Sprachen; Lehramt alle SprachenBachelor: BA (2007): B-RomF-Ü; B-RomR-SW1; B-RomS-Ü; B-RomI-Ü; BA (2010): BRomF-S2; B-RomS-S2; BRomI-S2; BRomR-SW1Lehramt JM

69825 Südslawische Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

69828 Volkskulturen Südosteuropas im Wandel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Seminare

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8 Die weiteren Termine sind Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50332 Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Kon, BRomR-Kon, BRomR-SW1, BRom-FSQ

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In vielen Ländern Europas sind nicht erst seit den Veränderungen von 1989/90 (aber häufig durch diese noch forciert) Fragen der Sprach(en)politik und der Regelung von Sprachkonflikten von großer Bedeutung. Der 1949 mit Sitz in Straßburg gegründete Europarat, dem aktuell 47 Mitgliedsstaaten angehören (er ist nicht zu verwechseln mit Institutionen der EU) sorgt sich u.a. um die Verteidigung kultureller Vielfalt und die friedliche Regelung politischer oder sozialer Probleme. Im Jahre 1992 wurde vom Europarat die Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen (ECRM) präsentiert, die dann 1998 in Kraft trat. Durch diese Charta sollen kleine Sprachen geschützt werden, wozu ein umfangreiches Instrumentarium (etwa in den Bereichen Bildung, Medien, Kulturförderung) erarbeitet worden ist. Staaten, die diese Charta unterschrieben und ratifiziert haben, sind damit klare Verpflichtungen eingegangen, deren Einhaltung von unabhängigen Kommissionen des Europarats in regelmäßigen Abständen überprüft wird. Von den 47 Mitgliedsstaaten haben 25 diese Charta inzwischen ratifiziert (darunter Deutschland, Rumänien, Schweiz, Spanien), 8 haben die Charta zwar unterschrieben, aber nicht ratifiziert (darunter Frankreich, Italien, Moldova, Russland), 14 haben sie noch nicht einmal unterschrieben (darunter Belgien, Griechenland, Portugal). Im Seminar sollen zunächst die Prinzipien der ECRM mit ihren juristischen und linguistischen Konsequenzen erörtert werden. Danach wird die Umsetzung in verschiedenen europäischen Sprachen untersucht, wobei die Schwerpunkte nach der Interessenlage der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgewählt werden können. Leistungsnachweis durch Referat / Hausarbeit.

Bemerkungen

Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und Seminar begleitenden Lektüre wird empfohlen: Lebsanft, Franz – Wingender, Monika (eds.): Die Sprachpolitik des Europarats. Die >Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen< aus linguistischer und juristischer Sicht , Berlin – Boston 2012. Von denselben Herausgebern wird – voraussichtlich noch im Verlauf des Sommersemesters – ein Handbuch zum Stand der Umsetzung der ECRM in allen derzeitigen Ratifizierungsstaaten erscheinen. Die ECRM und alle weiteren offiziellen Dokumente sind leicht im Internet (http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/QueVoulezVous.asp?CL=GER&NT=148) zu finden. Allen Seminarteilnehmerinnen und –teilnehmern wird zudem dringend die regelmäßige Teilnahme an der Ringvorlesung des Instituts für Romanistik „Sprachen im Abseits“ (Mi 18.15 – 19.15 Uhr, Carl-Zeiß-Str. 3, Hörsaal 9) empfohlen.

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70182 Einführung in die allgemeine Religionsgeschichte: Religionsgeschichte des Judentums im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hartung, Constance

zugeordnet zu Modul LA-Phi 2.3, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.1

1-Gruppe	27.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6	

Kommentare

Mit dem Ende des 19. Jahrhunderts wandelte sich die jüdische Welt Mitteleuropas. Wirtschaftliche Not und Pogrome zogen nach sich, dass viele Juden Ihre Heimat verließen. Die Vielfältigkeit der jüdischen Lebenswelt, die Besonderheit des Schtetl‘s, die Geschichte der bekannten kulturellen Zentren, wie Lemberg und Czernowitz, und die religiösen Deutungen der sich verändernden Lebenssituationen ergeben ein ganz eigenes Bild einer sich stets neu reflektierenden Religion mit einer reichen Tradition und Glaubenswelt. Im Proseminar soll aus religionswissenschaftlicher Perspektive nicht nur der Blick auf die, das materielle Leben betreffenden Veränderungen gerichtet werden. Es werden vor allem die religiösen Ideen und Bewegungen innerhalb des (Ost-)Judentums, wie auch ihre Rezeption in der Geistesgeschichte genauer analysiert werden. Dazu gehört in besonderer Weise auch die Betrachtung von Shoah/ Holocaust unter religionswissenschaftlicher Fragestellung.

Bemerkungen

Beachte: Veranstaltung beginnt am 27.04.!

Nachweise

Module: REWI 2, BM RW 1, BM RW 2, LA-Phi 2.1-2.4, nichtpsychologisches Wahlpflichtfach LAR P4, Modul 10.3/Ethik II

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik). Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen. Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende

69827 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit

50330 Lektüre, Analyse und Interpretation altrumänischer Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Veranstaltung soll die älteste gedruckte Version des rumänischen Alexanderromans bearbeitet werden, um eine Edition zu erstellen, die neben der Version im kyrillischen eine Transkription ins lateinische Alphabet sowie eine Übersetzung ins Deutsche enthalten soll. Teilnahmevoraussetzung: Fähigkeit, einen im (alt)kyrillischen Alphabet geschriebenen rumänischen Text zu lesen. Leistungsnachweis durch Hausarbeit in Form einer Bearbeitung eines Textabschnitts des Alexanderromans.

Bemerkungen

MRomR-ÄS

40883 Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Die Märchen aus dem bulgrischen, dem serbisch7kroatisch7bosnisch/montenegrinischen Raum und den benachbarten Ländern werden einer näheren Betrachtung unterzogen. Dazu werden theoretische Fragestellungen, historische, soziale und funktionale Zusammenhänge sowie inhaltliche und formale Besonderheiten dieser Gattung eingehend behandelt; ausgewählte Texte werden unter folkloristisch-literarischen, kulturwissenschaftlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in der gewählten Sprache analysiert. Die Teilneher halten ein Kurzreferat im Umfang von 20 Minuten.

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

69825 Südslawische Soziolinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

69828 Volkskulturen Südosteuropas im Wandel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 6

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Übungen

41116 Civilizaţie contemporană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

50334 Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	16.04.2012-18.06.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Popovici, V.

Kommentare

Die Veranstaltung bietet einen Überblick über die rumänische Literaturgeschichte.Literatur:Behring, Eva: Rumänische Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Konstanz, 1994Caragiale, Ion Luca: O scrisoare pierdută (dt. Der verlorene Brief / Ein Brief ging verloren)Sadoveanu, Mihail: Baltagul (dt. Nechifor Lipans Weib)Rebreanu, Liviu: Pădurea spânzuraţilor (dt. Wald der Gehenkten) oder Rebreanu, Liviu: Ion (dt. Mitgift)

Bemerkungen

40975 Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Ein

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im Laufe des Semesters soll ein Überblick über Methoden und Teildisziplinen der romanischen und rumänischen Sprachwissenschaft erarbeitet werden (z.B. Ausgliederung der romanischen Sprachen, Sprachgeschichte, Sprachgeographie und Dialektologie, Soziolinguistik, Morphologie, Syntax, Wortbildung, Lexikographie und Lexikologie, Semantik). Teilnehmer an dieser Lehrveranstaltung sollten bereits den Grundkurs Rumänisch besucht haben bzw. über entsprechende Sprachkenntnisse verfügen. Leistungsnachweis durch Klausur am Semesterende

69827 Frühe Dokumente der Südslawen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 8

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit

Sprachpraxis

Albanisch

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2

1-Gruppe	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.
	09.07.2012-09.07.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Straße 4	Fiedler, W.

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8 Die weiteren Termine sind Fr 4.5., Mo 21.5., Fr 25.5., Fr 15.6., Mo 18.6., Fr 29.6., Mo 9.7., Fr 13.7.

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2, BSOE 2.2, BRom-FSQ1, BSOE 2.1

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

Bulgarisch

70091 Aufsatzübung Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova, Tanya

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova, T.

Kommentare

Diese Veranstaltung dient zur Erweiterung und Festigung der Schreibfertigkeiten im Bulgarischen. Es werden Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Politik, Kultur usw. verfasst und im Unterricht besprochen.

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Bulgarische Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Diese Veranstaltung dient dazu, Kenntnisse zur bulgarischen Kultur und Politik zu vertiefen. Dabei werden publizistische oder literarische Texte zu ausgewählten Themen wie Alltag, Landeskunde usw. gelesen und diskutiert. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Hörverstehen, dailogischem Sprechen sowie der Disskussion und Argumentation von Problemen sollen gefestigt und erweitert werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

40876 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova, Tanya

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.6, BSLAW 12.6

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Straße 4	Dimitrova, T.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		Börger, G.
		Die Veranstaltung findet im Raum 324, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.		

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Bulgarisch - Deutsch und Deutsch - Bulgarisch; Konversation zu landeskundlichen und wissenschaftlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) auf mittlerem Niveau; Führen von Gesprächen; freies Sprechen über Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2 / B 1.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) (20 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005

40873 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung — 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.3, BSLAW 12.3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der bulgarischen Sprache; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation; Einführung in die Praxis des Übersetzens Bulgarisch -Deutsch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf einfachem Niveau; Übersetzung einfacher Sätze Bulgarisch - Deutsch; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur; Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

40874 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.4, BSLAW 12.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	Börger, G.

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Schreib-, Hör- und Intonationsübungen; einfache Konversation; Verfassen von kleinen Texten (Brief, Bewerbung, Lebenslauf). Erweiterte Kenntnis der Grammatik und Lexik sowie deren Anwendung; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau A 2.

Nachweise

Klausur (90 Min.) (60 %); mündliche Prüfung (in bulgarischer Sprache) (15 Min.) (40 %)

Empfohlene Literatur

Učete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obučenie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za čuždestranni studenti. Nivo 2A. Sofija 2005

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dimitrova-Schröder, Rossitza / Dr. Börger, Gergana

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Neugriechisch

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2, BSOE Gr 1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	25.06.2012-25.06.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Straße 4	Thönes, E.

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 16.04.2012 im Raum 324, EAP 8, von 18-19:00 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

16112 Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

Rumänisch

41116 Civilizaţie contemporană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

41056 Grammatik I (Gramatică I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Kommentare

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

50337 Lectură

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master. MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

36123 Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2, BRomR-A2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Popovici, V.
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2, MSOE-Rum3

59538 Traduceri română-germană

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-ÜB1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1, MSOE-Rum2, MSOE-Rum3 Magister Hauptstudium

Serbisch/ Kroatisch

50644 "Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Tunic, Zeljana / Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	PC-Pool 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Weiterentwicklung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation); Führen von kurzen Gesprächen; Sprechen über vertraute Themen (Alltag, Familie, Hobby, Arbeit, Reisen, Aktuelles). Entwicklung aller kommunikativer Fähigkeiten in der gewählten Sprache.

Bemerkungen

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	20.06.2012-20.06.2012 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	27.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

50638 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.6, BSLAW 13.6

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 120 August-Bebel-Straße 4
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Kommentare

Festigung der erworbenen erweiterten Grundkenntnisse und deren rezeptiven sowie produktiven Anwendung. Schreiben, Diktate, Hörverstehen; grammatische und stilistische Übungen auf mittlerem Niveau; Übersetzungen mittelschwerer Texte Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Konversation zu landeskundlichen Themen auf mittlerem Niveau; Schreiben von Essays; Rollenspiele.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5

Nachweise

Klausur: (60 %) Klausur (90 Min.) - (40 %) mündl. Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (20 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50635 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica / Tunic, Zeljana

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.3, BSLAW 13.3

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Erweiterung der Kenntnisse der im Grundkurs d erarbeiteten Lexik und Grammatik (Lautlehre, Formenlehre, Syntax) der serbischen und kroatischen Sprache; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; Schreiben und Lesen; Hörverstehen; einfache Konversation.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(50%) Klausur und (50%) Hörtext mit der schriftlichen Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens - (60 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50636 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.4, BSLAW 13.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	
	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Sabo, M.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Weiterentwicklung der im Grundkurs a erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; grammatische und stilistische Übungen; Kenntnisse einiger lexikalischer Unterschiede des Serbischen und Kroatischen; Sprechen, Leseverstehen sowie Hörverstehen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 Voraussetzung für die Zulassung zu den Modulteilprüfungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Übungsaufgaben

Nachweise

(60 %) Klausur (90 Min.) und (40 %) mündliche Prüfung (in serbisch/kroatischer Sprache) (15 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Türkisch

70083 Arab I 4.4 Türkisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aydin, Deniz

zugeordnet zu Modul Arab I 4.4

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Aydin, D.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Magister-, Bachelor- und Masterstudierende aller Fachrichtungen, die Türkisch I erfolgreich abgeschlossen haben oder einen Nachweis entsprechender Kenntnisse erbringen können. Inhaltlich werden Elemente des Aufbauwortschatzes, der Grammatik und der Sprechfertigkeit für die Ausführung kommunikativer Grundfunktionen behandelt. Ergänzt wird dies durch Arbeit mit verschiedenen Textsorten. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau A2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Abschlußklausur zum Semesterende sind für alle Studierende verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 (bitte zum Semesterbeginn anschaffen!) 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

70084 Konversation und Grammatik für Fortgeschrittene (Türkisch IV)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 17 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Aydin, Deniz

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	
	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Dienstzimmer 258a Fürstengraben 1	Aydin, D.

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Studierende mit fortgeschrittenen Türkischkenntnissen, die Türkisch III erfolgreich abgeschlossen haben und die mit der Basisgrammatik des modernen Türkischen bereits vertraut sind. Teilnehmen können auch Studierende, die einen Nachweis entsprechender Kenntnisse erbringen können. Ein wesentlicher Schwerpunkt ist zum einen die Aneignung und Vertiefung der Aufbaugrammatik. Zum anderen soll das Freie Sprechen geübt und intensiviert werden. Dies ist insbesondere für diejenigen Studierenden von Bedeutung, die über wenig Sprachpraxis verfügen. Ihnen soll mit gezielten Übungen die Möglichkeit gegeben werden, ihren mündlichen Ausdruck zu verbessern. Zur Erweiterung des mündlichen Ausdrucks sind auch Kurzreferate vorgesehen. Ein weiterer Schwerpunkt des Kurses: Parallel zur Erweiterung des mündlichen Ausdrucks soll auch der schriftliche Ausdruck verbessert und ausgebaut werden. Die Textarbeit erfolgt in Form von Übersetzung, Textzusammenfassung und Interpretation (mündlich und schriftlich). Neben alltäglichen Themen werden vor allem landeskundliche Themen oder aber auch kulturhistorische und sozial-politische Themen, die zumeist einen Bezug zur Türkei im weitesten Sinne aufweisen, behandelt. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau B1-B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Die Anfertigung von größeren Hausaufgaben während des Semesters sowie eine Abschlussklausur zum Semesterende sind für alle Studierende obligatorisch.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbala / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2, SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab.Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

für Doktoranden + Postdoktoranden

64123 Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Dr. Dahmen, Wolfgang

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.
	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 20:00 - 21:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	

69824 Südslawistisches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Kahl, Thede

1-Gruppe	18.04.2012-12.06.2012 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.		Kahl, T.
	13.06.2012-13.06.2012 Einzeltermin	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.
	20.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	09:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 6

Nachweise

Klausur

Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

BA.IWK.P1

Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1, BAIWKP1B

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Einführungsveranstaltung (Kick-off)	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 09:00 - 10:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	24.09.2012-24.09.2012 Einzeltermin	Mo 12:30 - 13:30 Klausur 2. Versuch	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Vorlesung wird als Online-Veranstaltung auf www.intercultural-campus.org angeboten. Zusätzlich finden wöchentlich Chats sowie insgesamt drei Präsenz-Tutorien statt. Details erfahren Sie in der Kickoff-Veranstaltung am 16.4., 10-11h im Medienhörsaal E 28.
Begleitende Tutorin: Sarah Hofmann

Bemerkungen

Die Kick-off-Veranstaltung am 16. April 2012 ist obligatorisch.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Theorien interkulturellen Handelns

16082 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 11:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	
		Einführungsveranstaltung (Kick-off)		

Kommentare

Gruppe 1: Die Teilnahme an der Kick-off-Veranstaltung ist obligatorisch!

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

Kommunikationstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zinke, Robert / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Kusche, Ramona

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kusche, R.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kusche, R.
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
2-Gruppe	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

3-Gruppe	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
4-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich!

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

BA.IWK.P2

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.09.2012-19.09.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch	Diverse Orte HS Carl-Zeiß-Platz 12	

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen verschiedener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (23.4.).

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

71417 Japan und Interkulturalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imanishi, Kenji

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 SR 314 CZ 3		Imanishi, K.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar vertieft beispielhaft den zum Thema „Japan und Interkulturalität“ bezogenen Stoff. In letzter Zeit gewann Japan aus verschiedenen Gründen wieder mehr und mehr an Aufmerksamkeit. Diese Aufmerksamkeit gilt unter anderen der japanischen Denkart und Lebensweise, was selbstverständlich beides von der Kultur Japans abhängt. Nicht selten werden Japan und Europa aus diesen Gründen aus gegensätzliche Pole abhängt. Die moderne Kultur Japans hängt jedoch nicht nur von den überlieferten Traditionen des Landes ab, sondern wird auch stark durch das Zeitalter der Globalisierung geprägt. Somit haben Elemente der europäischen Kultur heutzutage auch einen relativ großen Einfluss auf die Kultur Japans. Im Zusammenhang mit diesen Aspekten der Interkulturalität versucht das Seminar, verschiedene Perspektiven (wie z.B. „Modernisierung“, „Identität“, „Fremdheit“, „Interkulturelle Übersetzung“ und „Pop-Kultur“) zu beleuchten. Durch diese facettenreiche Betrachtung soll vor allem herausgestellt werden, dass Europa (beziehungsweise Deutschland) und Japan ihre eigene Persönlichkeit zum Teil im jeweils anderen finden, was ein wichtiges Charakteristikum bezüglich der Interkulturalität in Japan ist.

Nachweise

Leistungsaufforderungen: Gruppenreferat mit einem darauf aufbauenden Essay und einem Essay zu einem anderen Thema Alternativ: eine Hausarbeit und ein Essay

Empfohlene Literatur

Florian Coulmas: Die Kultur Japans – Tradition und Moderne. (München: Beck, 2009) Irmela Hijiya-Kirschnereit (Hg.): Überwindung der Moderne? – Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. (Frankfurt: Suhrkamp, 1999) Jens Heise (Hg.): Die kühle Seele – Selbstinterpretationen der japanischen Kultur. (Frankfurt: Fischer, 1990) Michiko Mae, Elisabeth Scherer (Hg.): Japan-Pop Revolution 1. Wie Popkultur Trends der japanischen Gesellschaft reflektiert. (Düsseldorf, 2011) Ōhashi Ryōsuke: Japan im interkulturellen Dialog – Japan und sein Jahrhundert. (München: Indicium, 1999) Sekundärliteratur: Verteilung erfolgt durch den Dozenten

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~04.05.2012-04.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~05.05.2012-05.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sehnsucht und Realität - (Achtung Terminänderung -siehe Bemerkung!) Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Bemerkungen

Achtung Terminänderung: Am 28.2.2012 wurde der Termin für den 1. Block vom 11./12. Mai auf den 22./23. Juni 2012 verlegt.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung

C1 (Englisch) / B2 (Spanisch und Französisch) / DSH (Deutsch)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.09.2012-19.09.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch	Diverse Orte HS Carl-Zeiß-Platz 12	

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen verschiedener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (23.4.).

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

71417 Japan und Interkulturalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imanishi, Kenji

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 SR 314 CZ 3		Imanishi, K.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar vertieft beispielhaft den zum Thema „Japan und Interkulturalität“ bezogenen Stoff. In letzter Zeit gewann Japan aus verschiedenen Gründen wieder mehr und mehr an Aufmerksamkeit. Diese Aufmerksamkeit gilt unter anderen der japanischen Denkart und Lebensweise, was selbstverständlich beides von der Kultur Japans abhängt. Nicht selten werden Japan und Europa aus diesen Gründen aus gegensätzliche Pole abhängt. Die moderne Kultur Japans hängt jedoch nicht nur von den überlieferten Traditionen des Landes ab, sondern wird auch stark durch das Zeitalter der Globalisierung geprägt. Somit haben Elemente der europäischen Kultur heutzutage auch einen relativ großen Einfluss auf die Kultur Japans. Im Zusammenhang mit diesen Aspekten der Interkulturalität versucht das Seminar, verschiedene Perspektiven (wie z.B. „Modernisierung“, „Identität“, „Fremdheit“, „Interkulturelle Übersetzung“ und „Pop-Kultur“) zu beleuchten. Durch diese facettenreiche Betrachtung soll vor allem herausgestellt werden, dass Europa (beziehungsweise Deutschland) und Japan ihre eigene Persönlichkeit zum Teil im jeweils anderen finden, was ein wichtiges Charakteristikum bezüglich der Interkulturalität in Japan ist.

Nachweise

Leistungsaufforderungen: Gruppenreferat mit einem darauf aufbauenden Essay und einem Essay zu einem anderen Thema Alternativ: eine Hausarbeit und ein Essay

Empfohlene Literatur

Florian Coulmas: Die Kultur Japans – Tradition und Moderne. (München: Beck, 2009) Irmela Hijiya-Kirschnereit (Hg.): Überwindung der Moderne? – Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. (Frankfurt: Suhrkamp, 1999) Jens Heise (Hg.): Die kühle Seele – Selbstinterpretationen der japanischen Kultur. (Frankfurt: Fischer, 1990) Michiko Mae, Elisabeth Scherer (Hg.): Japan-Pop Revolution 1. Wie Popkultur Trends der japanischen Gesellschaft reflektiert. (Düsseldorf, 2011) Ōhashi Ryōsuke: Japan im interkulturellen Dialog – Japan und sein Jahrhundert. (München: Indicium, 1999) Sekundärliteratur: Verteilung erfolgt durch den Dozenten

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~04.05.2012-04.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~05.05.2012-05.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sehnsucht und Realität - (Achtung Terminänderung -siehe Bemerkung!) Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Bemerkungen

Achtung Terminänderung: Am 28.2.2012 wurde der Termin für den 1. Block vom 11./12. Mai auf den 22./23. Juni 2012 verlegt.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

BA.IWK.P3

S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

51356 Interkulturelle Teamarbeit (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Gröschke, D.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2012-11.07.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zu dem Seminar wurde an alle zugelassenen Teilnehmer per e-Mail ein Reader verschickt!

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	19.04.2012-10.05.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

*** DIESES SEMINAR WIRD IM WINTERSEMESTER 2012/2013 NICHT ANGEBOTEN *** Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen.Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:19.4. 26.4. 3.5. 10.5. Blockseminar: 11.5. (14:00-18:00) und 12.5.

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Peña, J.

60668 Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Going from and to Ireland - Migration History in the English-speaking World In this seminar, using the Irish and Ireland as specific case studies, we will examine migration in the English-speaking world. Focusing on narratives of migration and concrete sites of memory, the orientation of the course will be empirical, practical and integrative rather than overly theoretical and frontal. We will examine Irish migration to England, Scotland, the U.S.A., Canada and Australia. We will also deal with migration to Ireland from Germany (the 'Palatines' or Pfälzer in the 18th century and war time Jewish émigrés) and more recent migration to Ireland from, especially, Poland and Nigeria. A non-compulsory film series will also run in conjunction with the seminar.

22500 Le couple franco-allemand: histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~22.06.2012-22.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~23.06.2012-23.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias... Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

71812 US-German Relations: Heritage, History and Commerce

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Blockseminar: US-German Relations: Heritage, History and Commerce. Germans, probably more than any other people, have exerted substantial influence on the United States from the first larger settlements in the 17th century, through the waves of migration in the 19th century, to the vicissitudes of 20th-century history. Selected topics will include German-speaking communities in the US past and present, milestones of engineering and science (with an excursus on Nobel Prize laureates), profiles of German-Americans from Baron von Steuben to Henry Kissinger, Jewish refugees and Holocaust survivors and their contributions to US culture, and both historical and contemporary cultural knowledge for business relations. Readings and other materials will be posted on a website for the course. Projects may include research and presentation on specific topics.

Ü Interkulturelles Verhandlungstraining

Bitte Kommentar zur Veranstaltung lesen!

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!
11-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!
1-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!
9-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 16.04.2012, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 16./17. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 01. / 02. Juni 2012 (Dr. Manfred Niedermeyer) - 08. / 09. Juni 2012 (Dr. Manfred Niedermeyer) - 06. / 07. Juli 2012 (Dr. Peter Witchalls) Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (16.04.2012) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 16:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Problemlösen in Teams erweist sich, wie die Erfahrung immer wieder zeigt, als schwieriges Geschäft. Arbeitsgruppen, Projektteams, „creative circles“, Krisenstäbe usw. funktionieren oft sehr viel weniger effektiv, als man das eigentlich erwarten sollte – nimmt man doch gemeinhin an, dass die Vielfalt von Erfahrungen, Fachkenntnissen und Perspektiven zu einer Verbesserung von Lösungen führen sollte. Diese Schwierigkeiten verschärfen sich oft in interkulturellen Teams – wobei für die Zwecke des Seminars der Terminus „interkulturell“ sehr breit gefasst werden soll, vertreten doch oft genug schon ein Ingenieur und ein Controller oder ein Anästhesist und ein Chirurg oder ein Pressesprecher und ein Sicherheitsbeauftragter unterschiedliche Kulturen, selbst wenn sie die gleiche Muttersprache haben.
Im Rahmen dieses Sommersemesters sollen zunächst die theoretischen Grundlagen des Problemlösen in Teams erarbeitet werden: Eigenschaften von Problemen und Phasen des Problemlöseprozesses, Struktur- und Prozessorganisation in Teams, die Prozessverlust-Hypothese (die relevante Literatur wird in der Vorbesprechung verteilt). Im Blockteil werden wir in einer Mischung aus Übungen (u.a. komplexe Computersimulationen), Reflexion und Theoriearbeit Schwierigkeiten der Teamarbeit und mögliche Lösungsansätze dafür erarbeiten. Diese Lehrveranstaltung kann als Alternative zum Verhandlungstraining gewählt werden. Zur Einführung: Strohschneider, S. (2008). Human Factors Training. In P. Badke-Schaub, G. Hofinger und K. Lauche (Hrsg.), Human Factors: Psychologie sicheren Handelns in Hochrisikobranchen, S. 289-306. Heidelberg: Springer. (2. Auflage 2011)

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann. Es erfolgt eine manuelle Zulassung in der 15. Kalenderwoche!

51557 InterCulture 2.0

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

BW16.1 (Angebot nur im SS)

41596 Basismodul Management

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 600 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 600 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. rer. oec. Rost, Katja / Dr. Hunoldt, Michael

zugeordnet zu Modul BW 16.1-MP, BW 16.1-MP

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 s.t.	Hörsaal HS 1 -E016 Carl-Zeiß-Straße 3	Rost, K.

Bemerkungen

für Master BWL für Ingenieure und Naturwissenschaftler gilt: BW16.4 Vorlesung geht von punkt 14 - punkt 16 Uhr für BIS: nach StO 11/12 im 2., nach StO 09/10 im 4. Sem., für IMS und Wipäd.: Wahlmöglichkeiten beachten

Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement

MA.IWK.P1

MA.IWK.P2

Kulturvergleichende Psychologie

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.09.2012-19.09.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch	Diverse Orte HS Carl-Zeiß-Platz 12	

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen verschiedener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (23.4.).

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

71417 Japan und Interkulturalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imanishi, Kenji

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 SR 314 CZ 3		Imanishi, K.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar vertieft beispielhaft den zum Thema „Japan und Interkulturalität“ bezogenen Stoff. In letzter Zeit gewann Japan aus verschiedenen Gründen wieder mehr und mehr an Aufmerksamkeit. Diese Aufmerksamkeit gilt unter anderen der japanischen Denkart und Lebensweise, was selbstverständlich beides von der Kultur Japans abhängt. Nicht selten werden Japan und Europa aus diesen Gründen aus gegensätzliche Pole abhängt. Die moderne Kultur Japans hängt jedoch nicht nur von den überlieferten Traditionen des Landes ab, sondern wird auch stark durch das Zeitalter der Globalisierung geprägt. Somit haben Elemente der europäischen Kultur heutzutage auch einen relativ großen Einfluss auf die Kultur Japans. Im Zusammenhang mit diesen Aspekten der Interkulturalität versucht das Seminar, verschiedene Perspektiven (wie z.B. „Modernisierung“, „Identität“, „Fremdheit“, „Interkulturelle Übersetzung“ und „Pop-Kultur“) zu beleuchten. Durch diese facettenreiche Betrachtung soll vor allem herausgestellt werden, dass Europa (beziehungsweise Deutschland) und Japan ihre eigene Persönlichkeit zum Teil im jeweils anderen finden, was ein wichtiges Charakteristikum bezüglich der Interkulturalität in Japan ist.

Nachweise

Leistungsaufforderungen: Gruppenreferat mit einem darauf aufbauenden Essay und einem Essay zu einem anderen Thema Alternativ: eine Hausarbeit und ein Essay

Empfohlene Literatur

Florian Coulmas: Die Kultur Japans – Tradition und Moderne. (München: Beck, 2009) Irmela Hijiya-Kirschnereit (Hg.): Überwindung der Moderne? – Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. (Frankfurt: Suhrkamp, 1999) Jens Heise (Hg.): Die kühle Seele – Selbstinterpretationen der japanischen Kultur. (Frankfurt: Fischer, 1990) Michiko Mae, Elisabeth Scherer (Hg.): Japan-Pop Revolution 1. Wie Popkultur Trends der japanischen Gesellschaft reflektiert. (Düsseldorf, 2011) Ōhashi Ryōsuke: Japan im interkulturellen Dialog – Japan und sein Jahrhundert. (München: Indicium, 1999) Sekundärliteratur: Verteilung erfolgt durch den Dozenten

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~04.05.2012-04.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~05.05.2012-05.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sehnsucht und Realität - (Achtung Terminänderung -siehe Bemerkung!) Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Bemerkungen

Achtung Terminänderung: Am 28.2.2012 wurde der Termin für den 1. Block vom 11./12. Mai auf den 22./23. Juni 2012 verlegt.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

Kulturanthropologie

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	19.04.2012-03.05.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 SR 221 CZ 3	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	10.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Achtung: Wegen verscheidener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Veranstaltung erst in der zweiten Semesterwoche! „Anthropologie (wörtlich: Menschenstudium) ist die Erforschung der Menschheit“ (Vivelo). Die Kulturanthropologie ist, im Gegensatz zur physischen Anthropologie, dasjenige Teilgebiet der Anthropologie, das sich mit der Beschreibung von Kulturen, dem Vergleich von Kulturen und daraus abgeleiteten allgemeinen Aussagen über die Menschheit beschäftigt. Dieser letzte Punkt erscheint mir besonders wichtig: Kulturanthropologie beschreibt nicht nur kulturelle Variationen, sie macht auch Aussagen über das allen Menschen aller Kulturen gemeinsame. Dies ist ein heilsamer Kontrapunkt zur ansonsten oft sehr differenzorientierten interkulturellen Kommunikationstheorie. Natürlich lässt sich dieses riesige Gebiet nicht in einer Lehrveranstaltung erschöpfend behandeln; im Hauptseminar werden vielmehr einige der für die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation besonders relevanten Themen der Kulturanthropologie diskutiert. Dazu gehören: Kulturökologie, Mechanismen kollektiver Identität, Religion und Weltanschauung, wirtschaftliche und politische Institutionen, Krieg und Frieden, psychologische Anthropologie, Handlungstheorie. Ziel ist es jeweils, einen Einblick in die Variationsbreite und Universalismen kultureller Phänomene zu geben. Die Perspektive wird dabei eine funktionalistische (ultimate Variante) sein: Welchen Sinn, welchen Nutzen hat ein bestimmtes Phänomen, wie ist es entstanden, durch welche Mechanismen wird es aufrecht erhalten?

MA.IWK.P2A

Wahlpflichtmodul für folgende Master: DaF, Kaukasiologie/Kaukasusstudien, Slawische Sprachen ..., Öffentliche Kommunikation und Kulturmanagement.

Kulturvergleichende Psychologie

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.09.2012-19.09.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch	Diverse Orte HS Carl-Zeiß-Platz 12	

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen verschiedener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (23.4.).

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

71417 Japan und Interkulturalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imanishi, Kenji

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 SR 314 CZ 3		Imanishi, K.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar vertieft beispielhaft den zum Thema „Japan und Interkulturalität“ bezogenen Stoff. In letzter Zeit gewann Japan aus verschiedenen Gründen wieder mehr und mehr an Aufmerksamkeit. Diese Aufmerksamkeit gilt unter anderen der japanischen Denkart und Lebensweise, was selbstverständlich beides von der Kultur Japans abhängt. Nicht selten werden Japan und Europa aus diesen Gründen aus gegensätzliche Pole abhängt. Die moderne Kultur Japans hängt jedoch nicht nur von den überlieferten Traditionen des Landes ab, sondern wird auch stark durch das Zeitalter der Globalisierung geprägt. Somit haben Elemente der europäischen Kultur heutzutage auch einen relativ großen Einfluss auf die Kultur Japans. Im Zusammenhang mit diesen Aspekten der Interkulturalität versucht das Seminar, verschiedene Perspektiven (wie z.B. „Modernisierung“, „Identität“, „Fremdheit“, „Interkulturelle Übersetzung“ und „Pop-Kultur“) zu beleuchten. Durch diese facettenreiche Betrachtung soll vor allem herausgestellt werden, dass Europa (beziehungsweise Deutschland) und Japan ihre eigene Persönlichkeit zum Teil im jeweils anderen finden, was ein wichtiges Charakteristikum bezüglich der Interkulturalität in Japan ist.

Nachweise

Leistungsaufforderungen: Gruppenreferat mit einem darauf aufbauenden Essay und einem Essay zu einem anderen Thema Alternativ: eine Hausarbeit und ein Essay

Empfohlene Literatur

Florian Coulmas: Die Kultur Japans – Tradition und Moderne. (München: Beck, 2009) Irmela Hijiya-Kirschnereit (Hg.): Überwindung der Moderne? – Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. (Frankfurt: Suhrkamp, 1999) Jens Heise (Hg.): Die kühle Seele – Selbstinterpretationen der japanischen Kultur. (Frankfurt: Fischer, 1990) Michiko Mae, Elisabeth Scherer (Hg.): Japan-Pop Revolution 1. Wie Popkultur Trends der japanischen Gesellschaft reflektiert. (Düsseldorf, 2011) Ōhashi Ryōsuke: Japan im interkulturellen Dialog – Japan und sein Jahrhundert. (München: Indicium, 1999) Sekundärliteratur: Verteilung erfolgt durch den Dozenten

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~04.05.2012-04.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~05.05.2012-05.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sehnsucht und Realität - (Achtung Terminänderung -siehe Bemerkung!) Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Bemerkungen

Achtung Terminänderung: Am 28.2.2012 wurde der Termin für den 1. Block vom 11./12. Mai auf den 22./23. Juni 2012 verlegt.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

MA.IWK.P3

Unternehmenskultur und -kommunikation

51572 Unternehmenskultur und -kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Gröschke, D.

Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung

51571 Kulturvergleichende Kommunikationsforschung - Stellenanzeigen in internationalen Zeitungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Böttger, Claudia

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Böttger, C.
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Böttger, C.
	~~15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Böttger, C.
	~~16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !	Böttger, C.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2012-11.07.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zu dem Seminar wurde an alle zugelassenen Teilnehmer per e-Mail ein Reader verschickt!

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	19.04.2012-10.05.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

*** DIESES SEMINAR WIRD IM WINTERSEMESTER 2012/2013 NICHT ANGEBOTEN *** Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen.Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:19.4. 26.4. 3.5. 10.5. Blockseminar: 11.5. (14:00-18:00) und 12.5.

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Peña, J.

60668 Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Going from and to Ireland - Migration History in the English-speaking World In this seminar, using the Irish and Ireland as specific case studies, we will examine migration in the English-speaking world. Focusing on narratives of migration and concrete sites of memory, the orientation of the course will be empirical, practical and integrative rather than overly theoretical and frontal. We will examine Irish migration to England, Scotland, the U.S.A., Canada and Australia. We will also deal with migration to Ireland from Germany (the 'Palatines' or Pfälzer in the 18th century and war time Jewish émigrés) and more recent migration to Ireland from, especially, Poland and Nigeria. A non-compulsory film series will also run in conjunction with the seminar.

22500 Le couple franco-allemand: histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~22.06.2012-22.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~23.06.2012-23.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias... Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

71812 US-German Relations: Heritage, History and Commerce

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Blockseminar: US-German Relations: Heritage, History and Commerce. Germans, probably more than any other people, have exerted substantial influence on the United States from the first larger settlements in the 17th century, through the waves of migration in the 19th century, to the vicissitudes of 20th-century history. Selected topics will include German-speaking communities in the US past and present, milestones of engineering and science (with an excursus on Nobel Prize laureates), profiles of German-Americans from Baron von Steuben to Henry Kissinger, Jewish refugees and Holocaust survivors and their contributions to US culture, and both historical and contemporary cultural knowledge for business relations. Readings and other materials will be posted on a website for the course. Projects may include research and presentation on specific topics.

MA.IWK.P4

Methoden ik Trainigs / Coachings / Mediation

51565 Methoden interkultureller Trainings

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kriegel-Schmidt, Katharina

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kriegel-Schmidt, K.

Nachweise

Klausur

Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation

MA.IWK.P5

WP a: S Praxis ik Organisationskommunikation

46741 Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

WP b: S Praxis ik Personalentwicklung

46741 Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

S Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

51564 Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela

1-Gruppe	~~17.04.2012-17.07.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Di~~ ~~16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Strohschneider, S. / Gröschke, D.

Bemerkungen

Die Veranstaltung ist erst ab dem 3. Semester zu belegen!

Fakultative Veranstaltungen

60426 Berufsfeld interkultureller Berater / Trainer - Chancen, Herausforderungen und Restriktionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Plück, Matthias

1-Gruppe	04.05.2012-04.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.05.2012-05.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die anhaltende Globalisierung birgt Chancen und Risiken gleichermaßen. Viele Unternehmen suchen heute nach neuen Absatzmärkten oder auch Mitarbeitern im Ausland. Interkulturelle Unterschiede werden hierbei als mögliche Barrieren oft unterschätzt. Diese Entwicklung verstärkt den Bedarf an interkultureller Beratung. Die wachsende Konkurrenz und die enorme Dynamik dieses Marktes stellt aber Berater, Trainer und Coaches gleichzeitig vor große Herausforderungen. Der interaktive Workshop richtet sich an alle Studierenden, die sich auf die Herausforderungen in der interkulturellen Personalentwicklung oder im Beruf eines interkulturellen Beraters, Trainers, Coach oder Mediators vorbereiten wollen. Daher liegt der Schwerpunkt auf praxisbezogenen Themen wie z.B. die professionelle Auftragsklärung, Erarbeiten von Konzepten, Verfassen von Angeboten etc. Des Weiteren bietet der Workshop Einblicke in die derzeitige Marktsituation und lässt darüber hinaus ausreichend Raum für individuelle Fragestellungen und Diskussionen.

MA.IWK.P6

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	14.05.2012-02.07.2012 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für jede Examensgruppe findet ein Informationstermin statt: 14.5.: BWL/IKM 21.5.: Magister IWK 11.6.: Diplom-Psych. 18.6.: Master Ik Personalentwicklung 2.7.: Diplom naturwiss. Fächer

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt:

Magisterstudium

Grundstudium (modularisiert)

WP 1b: Zielkultur (alle anderen, ausser WP 1a)

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

71417 Japan und Interkulturalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imanishi, Kenji

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 SR 314 CZ 3		Imanishi, K.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar vertieft beispielhaft den zum Thema „Japan und Interkulturalität“ bezogenen Stoff. In letzter Zeit gewann Japan aus verschiedenen Gründen wieder mehr und mehr an Aufmerksamkeit. Diese Aufmerksamkeit gilt unter anderen der japanischen Denkart und Lebensweise, was selbstverständlich beides von der Kultur Japans abhängt. Nicht selten werden Japan und Europa aus diesen Gründen aus gegensätzliche Pole abhängt. Die moderne Kultur Japans hängt jedoch nicht nur von den überlieferten Traditionen des Landes ab, sondern wird auch stark durch das Zeitalter der Globalisierung geprägt. Somit haben Elemente der europäischen Kultur heutzutage auch einen relativ großen Einfluss auf die Kultur Japans. Im Zusammenhang mit diesen Aspekten der Interkulturalität versucht das Seminar, verschiedene Perspektiven (wie z.B. „Modernisierung“, „Identität“, „Fremdheit“, „Interkulturelle Übersetzung“ und „Pop-Kultur“) zu beleuchten. Durch diese facettenreiche Betrachtung soll vor allem herausgestellt werden, dass Europa (beziehungsweise Deutschland) und Japan ihre eigene Persönlichkeit zum Teil im jeweils anderen finden, was ein wichtiges Charakteristikum bezüglich der Interkulturalität in Japan ist.

Nachweise

Leistungsaufforderungen: Gruppenreferat mit einem darauf aufbauenden Essay und einem Essay zu einem anderen Thema Alternativ: eine Hausarbeit und ein Essay

Empfohlene Literatur

Florian Coulmas: Die Kultur Japans – Tradition und Moderne. (München: Beck, 2009) Irmela Hijiya-Kirschnereit (Hg.): Überwindung der Moderne? – Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. (Frankfurt: Suhrkamp, 1999) Jens Heise (Hg.): Die kühle Seele – Selbstinterpretationen der japanischen Kultur. (Frankfurt: Fischer, 1990) Michiko Mae, Elisabeth Scherer (Hg.): Japan-Pop Revolution 1. Wie Popkultur Trends der japanischen Gesellschaft reflektiert. (Düsseldorf, 2011) Ōhashi Ryōsuke: Japan im interkulturellen Dialog – Japan und sein Jahrhundert. (München: Indicium, 1999) Sekundärliteratur: Verteilung erfolgt durch den Dozenten

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

P 1: Einführung in die Interkult. Kommunikationswissenschaft

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1, BAIWKP1B

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Einführungsveranstaltung (Kick-off)	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 09:00 - 10:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	24.09.2012-24.09.2012 Einzeltermin	Mo 12:30 - 13:30 Klausur 2. Versuch	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Vorlesung wird als Online-Veranstaltung auf www.intercultural-campus.org angeboten. Zusätzlich finden wöchentlich Chats sowie insgesamt drei Präsenz-Tutorien statt. Details erfahren Sie in der Kickoff-Veranstaltung am 16.4., 10-11h im Medienhörsaal E 28. Begleitende Tutorin: Sarah Hofmann

Bemerkungen

Die Kick-off-Veranstaltung am 16. April 2012 ist obligatorisch.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

16082 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 11:00 - 12:00 Einführungsveranstaltung (Kick-off)	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Gruppe 1: Die Teilnahme an der Kick-off-Veranstaltung ist obligatorisch!

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

P 2: Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.09.2012-19.09.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch	Diverse Orte HS Carl-Zeiß-Platz 12	

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen verschiedener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (23.4.).

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zinke, Robert / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Kusche, Ramona

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kusche, R.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kusche, R.
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
2-Gruppe	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

3-Gruppe	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
4-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich!

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

WP 1a: Zielkultur (Engl./Franz./Spanisch/Deutsch)

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

Hauptstudium

WP 3a: Interkulturelle Personalentwicklung

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	19.04.2012-03.05.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 SR 221 CZ 3	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	10.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Achtung: Wegen verscheidener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Veranstaltung erst in der zweiten Semesterwoche! „Anthropologie (wörtlich: Menschenstudium) ist die Erforschung der Menschheit“ (Vivelo). Die Kulturanthropologie ist, im Gegensatz zur physischen Anthropologie, dasjenige Teilgebiet der Anthropologie, das sich mit der Beschreibung von Kulturen, dem Vergleich von Kulturen und daraus abgeleiteten allgemeinen Aussagen über die Menschheit beschäftigt. Dieser letzte Punkt erscheint mir besonders wichtig: Kulturanthropologie beschreibt nicht nur kulturelle Variationen, sie macht auch Aussagen über das allen Menschen aller Kulturen gemeinsame. Dies ist ein heilsamer Kontrapunkt zur ansonsten oft sehr differenzorientierten interkulturellen Kommunikationstheorie. Natürlich lässt sich dieses riesige Gebiet nicht in einer Lehrveranstaltung erschöpfend behandeln; im Hauptseminar werden vielmehr einige der für die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation besonders relevanten Themen der Kulturanthropologie diskutiert. Dazu gehören: Kulturökologie, Mechanismen kollektiver Identität, Religion und Weltanschauung, wirtschaftliche und politische Institutionen, Krieg und Frieden, psychologische Anthropologie, Handlungstheorie. Ziel ist es jeweils, einen Einblick in die Variationsbreite und Universalismen kultureller Phänomene zu geben. Die Perspektive wird dabei eine funktionalistische (ultimate Variante) sein: Welchen Sinn, welchen Nutzen hat ein bestimmtes Phänomen, wie ist es entstanden, durch welche Mechanismen wird es aufrecht erhalten?

WP 3b: Interkulturelles Consulting

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

1-Gruppe	19.04.2012-03.05.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 SR 221 CZ 3	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	10.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Achtung: Wegen verscheidener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Veranstaltung erst in der zweiten Semesterwoche! „Anthropologie (wörtlich: Menschenstudium) ist die Erforschung der Menschheit“ (Vivelo). Die Kulturanthropologie ist, im Gegensatz zur physischen Anthropologie, dasjenige Teilgebiet der Anthropologie, das sich mit der Beschreibung von Kulturen, dem Vergleich von Kulturen und daraus abgeleiteten allgemeinen Aussagen über die Menschheit beschäftigt. Dieser letzte Punkt erscheint mir besonders wichtig: Kulturanthropologie beschreibt nicht nur kulturelle Variationen, sie macht auch Aussagen über das allen Menschen aller Kulturen gemeinsame. Dies ist ein heilsamer Kontrapunkt zur ansonsten oft sehr differenzorientierten interkulturellen Kommunikationstheorie. Natürlich lässt sich dieses riesige Gebiet nicht in einer Lehrveranstaltung erschöpfend behandeln; im Hauptseminar werden vielmehr einige der für die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation besonders relevanten Themen der Kulturanthropologie diskutiert. Dazu gehören: Kulturökologie, Mechanismen kollektiver Identität, Religion und Weltanschauung, wirtschaftliche und politische Institutionen, Krieg und Frieden, psychologische Anthropologie, Handlungstheorie. Ziel ist es jeweils, einen Einblick in die Variationsbreite und Universalismen kultureller Phänomene zu geben. Die Perspektive wird dabei eine funktionalistische (ultimate Variante) sein: Welchen Sinn, welchen Nutzen hat ein bestimmtes Phänomen, wie ist es entstanden, durch welche Mechanismen wird es aufrecht erhalten?

P 3: Interkultur

60668 Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Going from and to Ireland - Migration History in the English-speaking World In this seminar, using the Irish and Ireland as specific case studies, we will examine migration in the English-speaking world. Focusing on narratives of migration and concrete sites of memory, the orientation of the course will be empirical, practical and integrative rather than overly theoretical and frontal. We will examine Irish migration to England, Scotland, the U.S.A., Canada and Australia. We will also deal with migration to Ireland from Germany (the ‘Palatines’ or Pfälzer in the 18th century and war time Jewish émigrés) and more recent migration to Ireland from, especially, Poland and Nigeria. A non-compulsory film series will also run in conjunction with the seminar.

22500 Le couple franco-allemand: histoire d’une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !
	~~22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !
	~~23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~		Termin fällt aus !

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias... Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zu dem Seminar wurde an alle zugelassenen Teilnehmer per e-Mail ein Reader verschickt!

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	19.04.2012-10.05.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

*** DIESES SEMINAR WIRD IM WINTERSEMESTER 2012/2013 NICHT ANGEBOTEN *** Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen.Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:19.4. 26.4. 3.5. 10.5. Blockseminar: 11.5. (14:00-18:00) und 12.5.

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 16:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Problemlösen in Teams erweist sich, wie die Erfahrung immer wieder zeigt, als schwieriges Geschäft. Arbeitsgruppen, Projektteams, „creative circles“, Krisenstäbe usw. funktionieren oft sehr viel weniger effektiv, als man das eigentlich erwarten sollte – nimmt man doch gemeinhin an, dass die Vielfalt von Erfahrungen, Fachkenntnissen und Perspektiven zu einer Verbesserung von Lösungen führen sollte. Diese Schwierigkeiten verschärfen sich oft in interkulturellen Teams – wobei für die Zwecke des Seminars der Terminus „interkulturell“ sehr breit gefasst werden soll, vertreten doch oft genug schon ein Ingenieur und ein Controller oder ein Anästhesist und ein Chirurg oder ein Pressesprecher und ein Sicherheitsbeauftragter unterschiedliche Kulturen, selbst wenn sie die gleiche Muttersprache haben.
Im Rahmen dieses Sommersemesters sollen zunächst die theoretischen Grundlagen des Problemlösen in Teams erarbeitet werden: Eigenschaften von Problemen und Phasen des Problemlöseprozesses, Struktur- und Prozessorganisation in Teams, die Prozessverlust-Hypothese (die relevante Literatur wird in der Vorbesprechung verteilt). Im Blockteil werden wir in einer Mischung aus Übungen (u.a. komplexe Computersimulationen), Reflexion und Theoriearbeit Schwierigkeiten der Teamarbeit und mögliche Lösungsansätze dafür erarbeiten. Diese Lehrveranstaltung kann als Alternative zum Verhandlungstraining gewählt werden. Zur Einführung: Strohschneider, S. (2008). Human Factors Training. In P. Badke-Schaub, G. Hofinger und K. Lauche (Hrsg.), Human Factors: Psychologie sicheren Handelns in Hochrisikobranchen, S. 289-306. Heidelberg: Springer. (2. Auflage 2011)

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann. Es erfolgt eine manuelle Zulassung in der 15. Kalenderwoche!

71812 US-German Relations: Heritage, History and Commerce

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Blockseminar: US-German Relations: Heritage, History and Commerce. Germans, probably more than any other people, have exerted substantial influence on the United States from the first larger settlements in the 17th century, through the waves of migration in the 19th century, to the vicissitudes of 20th-century history. Selected topics will include German-speaking communities in the US past and present, milestones of engineering and science (with an excursus on Nobel Prize laureates), profiles of German-Americans from Baron von Steuben to Henry Kissinger, Jewish refugees and Holocaust survivors and their contributions to US culture, and both historical and contemporary cultural knowledge for business relations. Readings and other materials will be posted on a website for the course. Projects may include research and presentation on specific topics.

Examenskolloquium

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	14.05.2012-02.07.2012 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für jede Examensgruppe findet ein Informationstermin statt: 14.5.: BWL/IKM 21.5.: Magister IWK 11.6.: Diplom-Psych. 18.6.: Master Ik Personalentwicklung 2.7.: Diplom naturwiss. Fächer

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt:

BWL / IKM

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1, BAIWKP1B

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Einführungsveranstaltung (Kick-off)	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 09:00 - 10:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	24.09.2012-24.09.2012 Einzeltermin	Mo 12:30 - 13:30 Klausur 2. Versuch	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Vorlesung wird als Online-Veranstaltung auf www.intercultural-campus.org angeboten. Zusätzlich finden wöchentlich Chats sowie insgesamt drei Präsenz-Tutorien statt. Details erfahren Sie in der Kickoff-Veranstaltung am 16.4., 10-11h im Medienhörsaal E 28. Begleitende Tutorin: Sarah Hofmann

Bemerkungen

Die Kick-off-Veranstaltung am 16. April 2012 ist obligatorisch.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Zielkultur

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

71417 Japan und Interkulturalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imanishi, Kenji

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 SR 314 CZ 3		Imanishi, K.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar vertieft beispielhaft den zum Thema „Japan und Interkulturalität“ bezogenen Stoff. In letzter Zeit gewann Japan aus verschiedenen Gründen wieder mehr und mehr an Aufmerksamkeit. Diese Aufmerksamkeit gilt unter anderen der japanischen Denkart und Lebensweise, was selbstverständlich beides von der Kultur Japans abhängt. Nicht selten werden Japan und Europa aus diesen Gründen aus gegensätzliche Pole abhängt. Die moderne Kultur Japans hängt jedoch nicht nur von den überlieferten Traditionen des Landes ab, sondern wird auch stark durch das Zeitalter der Globalisierung geprägt. Somit haben Elemente der europäischen Kultur heutzutage auch einen relativ großen Einfluss auf die Kultur Japans. Im Zusammenhang mit diesen Aspekten der Interkulturalität versucht das Seminar, verschiedene Perspektiven (wie z.B. „Modernisierung“, „Identität“, „Fremdheit“, „Interkulturelle Übersetzung“ und „Pop-Kultur“) zu beleuchten. Durch diese facettenreiche Betrachtung soll vor allem herausgestellt werden, dass Europa (beziehungsweise Deutschland) und Japan ihre eigene Persönlichkeit zum Teil im jeweils anderen finden, was ein wichtiges Charakteristikum bezüglich der Interkulturalität in Japan ist.

Nachweise

Leistungsaufforderungen: Gruppenreferat mit einem darauf aufbauenden Essay und einem Essay zu einem anderen Thema Alternativ: eine Hausarbeit und ein Essay

Empfohlene Literatur

Florian Coulmas: Die Kultur Japans – Tradition und Moderne. (München: Beck, 2009) Irmela Hijiya-Kirschnereit (Hg.): Überwindung der Moderne? – Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. (Frankfurt: Suhrkamp, 1999) Jens Heise (Hg.): Die kühle Seele – Selbstinterpretationen der japanischen Kultur. (Frankfurt: Fischer, 1990) Michiko Mae, Elisabeth Scherer (Hg.): Japan-Pop Revolution 1. Wie Popkultur Trends der japanischen Gesellschaft reflektiert. (Düsseldorf, 2011) Ōhashi Ryōsuke: Japan im interkulturellen Dialog – Japan und sein Jahrhundert. (München: Indicium, 1999) Sekundärliteratur: Verteilung erfolgt durch den Dozenten

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~04.05.2012-04.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~05.05.2012-05.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sehnsucht und Realität - (Achtung Terminänderung -siehe Bemerkung!) Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Bemerkungen

Achtung Terminänderung: Am 28.2.2012 wurde der Termin für den 1. Block vom 11./12. Mai auf den 22./23. Juni 2012 verlegt.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.09.2012-19.09.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch	Diverse Orte HS Carl-Zeiß-Platz 12	

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen verschiedener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (23.4.).

Interkultur

22500 Le couple franco-allemand: histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias... Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2012-11.07.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zu dem Seminar wurde an alle zugelassenen Teilnehmer per e-Mail ein Reader verschickt!

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Peña, J.

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	19.04.2012-10.05.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

*** DIESES SEMINAR WIRD IM WINTERSEMESTER 2012/2013 NICHT ANGEBOTEN *** Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen.Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:19.4. 26.4. 3.5. 10.5. Blockseminar: 11.5. (14:00-18:00) und 12.5.

60668 Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Going from and to Ireland - Migration History in the English-speaking World In this seminar, using the Irish and Ireland as specific case studies, we will examine migration in the English-speaking world. Focusing on narratives of migration and concrete sites of memory, the orientation of the course will be empirical, practical and integrative rather than overly theoretical and frontal. We will examine Irish migration to England, Scotland, the U.S.A., Canada and Australia. We will also deal with migration to Ireland from Germany (the 'Palatines' or Pfälzer in the 18th century and war time Jewish émigrés) and more recent migration to Ireland from, especially, Poland and Nigeria. A non-compulsory film series will also run in conjunction with the seminar.

71812 US-German Relations: Heritage, History and Commerce

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Blockseminar: US-German Relations: Heritage, History and Commerce. Germans, probably more than any other people, have exerted substantial influence on the United States from the first larger settlements in the 17th century, through the waves of migration in the 19th century, to the vicissitudes of 20th-century history. Selected topics will include German-speaking communities in the US past and present, milestones of engineering and science (with an excursus on Nobel Prize laureates), profiles of German-Americans from Baron von Steuben to Henry Kissinger, Jewish refugees and Holocaust survivors and their contributions to US culture, and both historical and contemporary cultural knowledge for business relations. Readings and other materials will be posted on a website for the course. Projects may include research and presentation on specific topics.

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!
11-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!
1-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!
9-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 16.04.2012, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 16./17. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 01. / 02. Juni 2012 (Dr. Manfred Niedermeyer) - 08. / 09. Juni 2012 (Dr. Manfred Niedermeyer) - 06. / 07. Juli 2012 (Dr. Peter Witchalls) Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (16.04.2012) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 16:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Problemlösen in Teams erweist sich, wie die Erfahrung immer wieder zeigt, als schwieriges Geschäft. Arbeitsgruppen, Projektteams, „creative circles“, Krisenstäbe usw. funktionieren oft sehr viel weniger effektiv, als man das eigentlich erwarten sollte – nimmt man doch gemeinhin an, dass die Vielfalt von Erfahrungen, Fachkenntnissen und Perspektiven zu einer Verbesserung von Lösungen führen sollte. Diese Schwierigkeiten verschärfen sich oft in interkulturellen Teams – wobei für die Zwecke des Seminars der Terminus „interkulturell“ sehr breit gefasst werden soll, vertreten doch oft genug schon ein Ingenieur und ein Controller oder ein Anästhesist und ein Chirurg oder ein Pressesprecher und ein Sicherheitsbeauftragter unterschiedliche Kulturen, selbst wenn sie die gleiche Muttersprache haben.
Im Rahmen dieses Sommersemesters sollen zunächst die theoretischen Grundlagen des Problemlösen in Teams erarbeitet werden: Eigenschaften von Problemen und Phasen des Problemlöseprozesses, Struktur- und Prozessorganisation in Teams, die Prozessverlust-Hypothese (die relevante Literatur wird in der Vorbesprechung verteilt). Im Blockteil werden wir in einer Mischung aus Übungen (u.a. komplexe Computersimulationen), Reflexion und Theoriearbeit Schwierigkeiten der Teamarbeit und mögliche Lösungsansätze dafür erarbeiten. Diese Lehrveranstaltung kann als Alternative zum Verhandlungstraining gewählt werden. Zur Einführung: Strohschneider, S. (2008). Human Factors Training. In P. Badke-Schaub, G. Hofinger und K. Lauche (Hrsg.), Human Factors: Psychologie sicheren Handelns in Hochrisikobranchen, S. 289-306. Heidelberg: Springer. (2. Auflage 2011)

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann. Es erfolgt eine manuelle Zulassung in der 15. Kalenderwoche!

Verhandlungstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zinke, Robert / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Kusche, Ramona

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kusche, R.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kusche, R.
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
2-Gruppe	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	
3-Gruppe	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
4-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich!

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

Examenskolloquium

16098

Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	14.05.2012-02.07.2012 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für jede Examensgruppe findet ein Informationstermin statt: 14.5.: BWL/IKM 21.5.: Magister IWK 11.6.: Diplom-Psych. 18.6.: Master Ik Personalentwicklung 2.7.: Diplom naturwiss. Fächer

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt:

Schwerpunktfach BWL

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1, BAIWKP1B

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Einführungsveranstaltung (Kick-off)	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 09:00 - 10:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	24.09.2012-24.09.2012 Einzeltermin	Mo 12:30 - 13:30 Klausur 2. Versuch	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Vorlesung wird als Online-Veranstaltung auf www.intercultural-campus.org angeboten. Zusätzlich finden wöchentlich Chats sowie insgesamt drei Präsenz-Tutorien statt. Details erfahren Sie in der Kickoff-Veranstaltung am 16.4., 10-11h im Medienhörsaal E 28. Begleitende Tutorin: Sarah Hofmann

Bemerkungen

Die Kick-off-Veranstaltung am 16. April 2012 ist obligatorisch.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Eigenkultur

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.
	23.07.2012-23.07.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.09.2012-19.09.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 12:00 Klausur 2. Versuch	Diverse Orte HS Carl-Zeiß-Platz 12	

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung! Zur Einführung: Kultureller Wandel und kulturelle Vielfalt eröffnen neue Denk- und Handlungsoptionen, reduzieren aber auch die subjektive Bestimmtheit des eigenen Lebenslaufes und können orientierungslos machen. Um zu verhindern, dass Orientierungslosigkeit in Dogmatismus, Ideologisierung und Extremismus umschlägt, ist das Wissen um die eigenen kulturellen Wurzeln wichtig. Dies gilt in besonderem Maße für Menschen, die in interkulturelle Kommunikationsprozesse eintreten wollen oder müssen. Die Veranstaltung zählt im Bachelor-Ergänzungsfach IWK zusammen mit einem Seminar über die wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte der gewählten Zielkultur zum Modul P2 („kulturspezifisches Wissen und Handeln“) und „zählt“ 5 Leistungspunkte. Das Spannungsverhältnis zwischen Eigenkultur und Zielkultur sollte genutzt werden, um zu einer reflektierten Grundhaltung bezüglich des Verhältnisses zwischen Eigenem und Fremden zu gelangen. Dies wird dadurch ermöglicht, dass (scheinbare) Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden, dass man sich damit beschäftigt, warum die Dinge so sind, wie sie sind; dass man die synchron-vergleichende Perspektive durch die historisch-diachrone ergänzt. In dieser Veranstaltung werden vor allem in Vorlesungsform ausgewählte Themen der deutschen Kulturgeschichte behandelt. Der Wirtschaftsbezug wird dabei im Laufe des Semesters immer deutlicher hervortreten. Es geht mir in dieser Veranstaltung nicht darum, historisches Wissen zu akkumulieren, sondern darum, zu verstehen, wie die uns selbstverständlich erscheinenden kulturellen Standardisierungen entstanden sind - und warum. Erst auf dieser Basis ist, so meine ich, ein konstruktiver Umgang mit dem kulturell Andersartigen möglich. Themen werden u.a. die folgenden sein: die wesentlichen Epochen der deutschen Kulturentwicklung, Siedlungsgeschichte und Städtebau (und ihre Zusammenhänge mit grundlegenden Wirtschaftsformen), Grundzüge der Gesellschafts- und Sozialgeschichte, Kirche und Religion, der deutsche Alltag, die deutsche Ordnung (Recht, Polizei, Militär), Nation und Nationalismus, deutsche Mythen, Wirtschaftsgeschichte, Mediengeschichte und Werbung, die Epoche der deutschen Teilung. Einführungen: Scherr, Johannes (1852 und ff, versch. Auflagen bis 1954). Deutsche Kultur- und Sittengeschichte. versch. Verlage Glaser, Hermann (2002) Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert . München: Beck. Reinhard, Wolfgang (20062). Lebensformen Europas: Eine historische Kulturanthropologie . München: Beck. Tschopp, S. S. & Weber, W. E. J. (2006). Grundfragen der Kulturgeschichte . Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

Bemerkungen

Achtung: Wegen verschiedener auswärtiger Verpflichtungen beginnt die Vorlesung in diesem Sommersemester erst in der zweiten Semesterwoche (23.4.).

Zielkultur

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

71417 Japan und Interkulturalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imanishi, Kenji

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 SR 314 CZ 3		Imanishi, K.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar vertieft beispielhaft den zum Thema „Japan und Interkulturalität“ bezogenen Stoff. In letzter Zeit gewann Japan aus verschiedenen Gründen wieder mehr und mehr an Aufmerksamkeit. Diese Aufmerksamkeit gilt unter anderen der japanischen Denkart und Lebensweise, was selbstverständlich beides von der Kultur Japans abhängt. Nicht selten werden Japan und Europa aus diesen Gründen aus gegensätzliche Pole abhängt. Die moderne Kultur Japans hängt jedoch nicht nur von den überlieferten Traditionen des Landes ab, sondern wird auch stark durch das Zeitalter der Globalisierung geprägt. Somit haben Elemente der europäischen Kultur heutzutage auch einen relativ großen Einfluss auf die Kultur Japans. Im Zusammenhang mit diesen Aspekten der Interkulturalität versucht das Seminar, verschiedene Perspektiven (wie z.B. „Modernisierung“, „Identität“, „Fremdheit“, „Interkulturelle Übersetzung“ und „Pop-Kultur“) zu beleuchten. Durch diese facettenreiche Betrachtung soll vor allem herausgestellt werden, dass Europa (beziehungsweise Deutschland) und Japan ihre eigene Persönlichkeit zum Teil im jeweils anderen finden, was ein wichtiges Charakteristikum bezüglich der Interkulturalität in Japan ist.

Nachweise

Leistungsaufforderungen: Gruppenreferat mit einem darauf aufbauenden Essay und einem Essay zu einem anderen Thema Alternativ: eine Hausarbeit und ein Essay

Empfohlene Literatur

Florian Coulmas: Die Kultur Japans – Tradition und Moderne. (München: Beck, 2009) Irmela Hijiya-Kirschnereit (Hg.): Überwindung der Moderne? – Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. (Frankfurt: Suhrkamp, 1999) Jens Heise (Hg.): Die kühle Seele – Selbstinterpretationen der japanischen Kultur. (Frankfurt: Fischer, 1990) Michiko Mae, Elisabeth Scherer (Hg.): Japan-Pop Revolution 1. Wie Popkultur Trends der japanischen Gesellschaft reflektiert. (Düsseldorf, 2011) Ōhashi Ryōsuke: Japan im interkulturellen Dialog – Japan und sein Jahrhundert. (München: Indicium, 1999) Sekundärliteratur: Verteilung erfolgt durch den Dozenten

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~04.05.2012-04.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~05.05.2012-05.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sehnsucht und Realität - (Achtung Terminänderung -siehe Bemerkung!) Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Bemerkungen

Achtung Terminänderung: Am 28.2.2012 wurde der Termin für den 1. Block vom 11./12. Mai auf den 22./23. Juni 2012 verlegt.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

Interkultur

22500 Le couple franco-allemand: histoire d’une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~22.06.2012-22.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~23.06.2012-23.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias... Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2012-11.07.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zu dem Seminar wurde an alle zugelassenen Teilnehmer per e-Mail ein Reader verschickt!

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Peña, J.

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	19.04.2012-10.05.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

*** DIESES SEMINAR WIRD IM WINTERSEMESTER 2012/2013 NICHT ANGEBOTEN *** Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen.Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:19.4. 26.4. 3.5. 10.5. Blockseminar: 11.5. (14:00-18:00) und 12.5.

60668 Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Going from and to Ireland - Migration History in the English-speaking World In this seminar, using the Irish and Ireland as specific case studies, we will examine migration in the English-speaking world. Focusing on narratives of migration and concrete sites of memory, the orientation of the course will be empirical, practical and integrative rather than overly theoretical and frontal. We will examine Irish migration to England, Scotland, the U.S.A., Canada and Australia. We will also deal with migration to Ireland from Germany (the 'Palatines' or Pfälzer in the 18th century and war time Jewish émigrés) and more recent migration to Ireland from, especially, Poland and Nigeria. A non-compulsory film series will also run in conjunction with the seminar.

71812 US-German Relations: Heritage, History and Commerce

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Blockseminar: US-German Relations: Heritage, History and Commerce. Germans, probably more than any other people, have exerted substantial influence on the United States from the first larger settlements in the 17th century, through the waves of migration in the 19th century, to the vicissitudes of 20th-century history. Selected topics will include German-speaking communities in the US past and present, milestones of engineering and science (with an excursus on Nobel Prize laureates), profiles of German-Americans from Baron von Steuben to Henry Kissinger, Jewish refugees and Holocaust survivors and their contributions to US culture, and both historical and contemporary cultural knowledge for business relations. Readings and other materials will be posted on a website for the course. Projects may include research and presentation on specific topics.

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!
11-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!

1-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!
9-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 16.04.2012, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 16./17. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 01. / 02. Juni 2012 (Dr. Manfred Niedermeyer) - 08. / 09. Juni 2012 (Dr. Manfred Niedermeyer) - 06. / 07. Juli 2012 (Dr. Peter Witchalls) Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (16.04.2012) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 16:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Problemlösen in Teams erweist sich, wie die Erfahrung immer wieder zeigt, als schwieriges Geschäft. Arbeitsgruppen, Projektteams, „creative circles", Krisenstäbe usw. funktionieren oft sehr viel weniger effektiv, als man das eigentlich erwarten sollte – nimmt man doch gemeinhin an, dass die Vielfalt von Erfahrungen, Fachkenntnissen und Perspektiven zu einer Verbesserung von Lösungen führen sollte. Diese Schwierigkeiten verschärfen sich oft in interkulturellen Teams – wobei für die Zwecke des Seminars der Terminus „interkulturell" sehr breit gefasst werden soll, vertreten doch oft genug schon ein Ingenieur und ein Controller oder ein Anästhesist und ein Chirurg oder ein Pressesprecher und ein Sicherheitsbeauftragter unterschiedliche Kulturen, selbst wenn sie die gleiche Muttersprache haben.
Im Rahmen dieses Sommersemesters sollen zunächst die theoretischen Grundlagen des Problemlösen in Teams erarbeitet werden: Eigenschaften von Problemen und Phasen des Problemlöseprozesses, Struktur- und Prozessorganisation in Teams, die Prozessverlust-Hypothese (die relevante Literatur wird in der Vorbesprechung verteilt). Im Blockteil werden wir in einer Mischung aus Übungen (u.a. komplexe Computersimulationen), Reflexion und Theoriearbeit Schwierigkeiten der Teamarbeit und mögliche Lösungsansätze dafür erarbeiten. Diese Lehrveranstaltung kann als Alternative zum Verhandlungstraining gewählt werden. Zur Einführung: Strohschneider, S. (2008). Human Factors Training. In P. Badke-Schaub, G. Hofinger und K. Lauche (Hrsg.), Human Factors: Psychologie sicheren Handelns in Hochrisikobranchen, S. 289-306. Heidelberg: Springer. (2. Auflage 2011)

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann. Es erfolgt eine manuelle Zulassung in der 15. Kalenderwoche!

Verhandlungstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zinke, Robert / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Kusche, Ramona

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B, BA.IWK.P1

1-Gruppe	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kusche, R.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kusche, R.
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	

2-Gruppe	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.05.2012-26.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	
3-Gruppe	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
4-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zur Anrechnung ist die Teilnahme während der gesamten Zeit erforderlich!

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

Schwerpunktfach Diplom-Psychologie

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1, BAIWKP1B

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Einführungsveranstaltung (Kick-off)	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 09:00 - 10:00 Klausur 1. Versuch	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	24.09.2012-24.09.2012 Einzeltermin	Mo 12:30 - 13:30 Klausur 2. Versuch	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Vorlesung wird als Online-Veranstaltung auf www.intercultural-campus.org angeboten. Zusätzlich finden wöchentlich Chats sowie insgesamt drei Präsenz-Tutorien statt. Details erfahren Sie in der Kickoff-Veranstaltung am 16.4., 10-11h im Medienhörsaal E 28. Begleitende Tutorin: Sarah Hofmann

Bemerkungen

Die Kick-off-Veranstaltung am 16. April 2012 ist obligatorisch.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Zielkultur

41899 Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hansen, Klaus-Peter

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~06.07.2012-06.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 15:15 - 19:15~~	Termin fällt aus !
	~~07.07.2012-07.07.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

18174 Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	18.04.2012-16.05.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 + Block	Seminarraum 4.119 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3.017 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Italien befindet sich derzeit in einer wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Krise. Im Rückblick auf die desaströse Entwicklung des politischen Systems und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft im neuen Jahrtausend liegt die Notwendigkeit tiefgreifender Veränderungen auf der Hand.Als Teil dieses Unterfangens soll im Zuge des Seminars eine Bestandsaufnahme der italienischen Gesellschaft stattfinden, die einerseits die Ursachen das weit verbreitet Misstrauen gegenüber staatlichen Strukturen ergründet, das oft mit unsozialem Verhalten einher geht, andererseits aber auch die sehr wohl existierenden Orte desbürgerschaftlichen Bewusstseins, wie Vereine und Oraganisationen, in den Blick nimmt und als möglichen Ausgangspunkt für Reformen Analysiert. Die Schwerpunkte des Seminars innerhalb dieses thematischen Rahmens werden abhängig von den Interessen der Teilnehmer gewählt. Didaktische Methode: Das Seminar wird nach dem Prinzip des 'kollaborativen Lernens' durchgeführt, dabei übernehmen die Studierenden gleichzeitig die Rolle des Lernenden und die des Experten. Es werden kleine praxisbezogene Projektarbeiten durchgeführt. Dadurch werden verschiedene Skills erworben/entwickelt. Sprache: Deutsch. Italienische Kenntnisse sind nicht pflichtig! Zur ersten Sitzung: Bitte bringen Sie einen Gegenstand mit, den Sie mit Italien assoziieren. (Der Gegenstand bleibt Eigentum des Studierenden: er wird am Ende der Sitzung zurueck gegeben) *** Bevor Sie sich am Seminar anmelden, prüfen Sie bitte, dass Sie an den folgenden Terminen frei sind! *** Mittwoch 16:00-18:0018.4.25.4.2.5.9.5.16.5.Blockseminar: 16.6.(14:.00-18:00) 17.6. (9:00-16:00)

22600 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.
	20.07.2012-20.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3	

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

Kommentare

Wenn es von 'chinesischer Kultur' gesprochen wird, muss immer eine bewusste Differenzierung zwischen 'klassischer' und 'moderner' Kultur vorgenommen werden, auch wenn sie in Form einer Nationalkultur heutzutage zunehmend als westlich geprägt angesehen wird. Trotzdem ist es nicht einfacher geworden, diese Kultur zu erfassen, zumindest nicht in der Art, wie sie entstanden ist. Um ein adäquates Verständnis von dieser Kultur bzw. eine philosophische Grundlage zur interkulturellen Verständigung im deutsch-chinesischen Kontext zu ermöglichen, geht das Seminar folgenden Hauptfragen nach: 1. Welche klassischen Philosophien liegen der chinesischen Kultur zugrunde? 2. Inwiefern lassen sich alltägliche kulturelle Phänomene in China im Zusammenhang mit ihrer klassischen Philosophie erklären und verstehen? 3. Wie beeinflusst die klassische chinesische Philosophie das kommunikative Verhalten der Chinesen im deutsch-chinesischen Kontext? Alle Fragen werden aus chinesischer Perspektive beleuchtet und mit der deutschen Perspektive vergleichend behandelt.

Nachweise

Teilnahmeschein (4 Creditpoints): Referat + 1 Credit; Leistungsschein (6 Creditpoints): Referat + 1 Credit + Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Geldsetzer, Lutz/ Hong, Han-ding: Chinesische Philosophie. Eine Einführung, Stuttgart 1998. Schleichert, Hubert/ Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung, 3. Auflage, Frankfurt/M. 2008. Fung, Yulan: A short History of chinese Philosophy. Achtung: Ein Reader ist in der 1. Semesterwoche beim IWK-Sekretariat erhältlich.

69814 English - British Culture - Level C1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Price, Sonja

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2, SPZ A1, SPZ A2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Ernst-Abbe-Platz 8SR 515	Price, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRaEinzahlung der Kursgebühr von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

3 CreditsDiese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

13515 Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~11.05.2012-11.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~12.05.2012-12.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

La publicidad aparecida en la prensa española durante las últimas seis décadas del siglo XX sirve de eje cronológico para estudiar el cambio social, político y económico acaecido en el ámbito cultural español desde el fin de la Guerra Civil hasta el nuevo Milenio. El instrumento de análisis recurre a una metodología inductiva y práctica, basada en el análisis característico de la producción publicitaria de cada época, y con el apoyo de la teoría de la cultura y de la investigación estilística, de modo que el objeto de estudio se entiende como género comunicativo y, consecuentemente, como producto cultural. Con este procedimiento se ensayará una definición del estilo comunicativo de cada fase histórico-cultural, buscando además su entramado en otras áreas de la comunicación (artística, empresarial, etc.) y las conexiones con el acontecer cotidiano. El objetivo último del seminario es, pues, más allá de trazar la evolución de la comunicación publicitaria durante la segunda mitad del siglo XX español, descubrir los elementos clave que definen el sistema comunicativo de esa época, describir los temas dominantes del momento y explicar su construcción de sentido en consonancia con los valores socioculturales preponderantes en ese mismo período.

Bemerkungen

Lecturas (reader) disponibles probablemente una semana antes del comienzo. Consultar en secretaría. Este seminario se sustenta en la plataforma de E-Learning de la FSU Jena (Metacoon): https://metacoon.uni-jena.de/extern/index_de.php. Todos los alumnos tienen la obligación de registrarse en la plataforma y de inscribirse en el seminario. A través de ella se tiene acceso a todos los materiales, casos prácticos y listas de documentación. Sirve igualmente para la comunicación con los compañeros y con el profesor a través de mensajes instantáneos, foros y chat, así como para la entrega de créditos y trabajos y la obtención de los comentarios y correcciones del profesor.

71417 Japan und Interkulturalität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Imanishi, Kenji

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 SR 314 CZ 3		Imanishi, K.
	07.05.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 1.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Das Seminar vertieft beispielhaft den zum Thema „Japan und Interkulturalität“ bezogenen Stoff. In letzter Zeit gewann Japan aus verschiedenen Gründen wieder mehr und mehr an Aufmerksamkeit. Diese Aufmerksamkeit gilt unter anderen der japanischen Denkart und Lebensweise, was selbstverständlich beides von der Kultur Japans abhängt. Nicht selten werden Japan und Europa aus diesen Gründen aus gegensätzliche Pole abhängt. Die moderne Kultur Japans hängt jedoch nicht nur von den überlieferten Traditionen des Landes ab, sondern wird auch stark durch das Zeitalter der Globalisierung geprägt. Somit haben Elemente der europäischen Kultur heutzutage auch einen relativ großen Einfluss auf die Kultur Japans. Im Zusammenhang mit diesen Aspekten der Interkulturalität versucht das Seminar, verschiedene Perspektiven (wie z.B. „Modernisierung“, „Identität“, „Fremdheit“, „Interkulturelle Übersetzung“ und „Pop-Kultur“) zu beleuchten. Durch diese facettenreiche Betrachtung soll vor allem herausgestellt werden, dass Europa (beziehungsweise Deutschland) und Japan ihre eigene Persönlichkeit zum Teil im jeweils anderen finden, was ein wichtiges Charakteristikum bezüglich der Interkulturalität in Japan ist.

Nachweise

Leistungsaufforderungen: Gruppenreferat mit einem darauf aufbauenden Essay und einem Essay zu einem anderen Thema Alternativ: eine Hausarbeit und ein Essay

Empfohlene Literatur

Florian Coulmas: Die Kultur Japans – Tradition und Moderne. (München: Beck, 2009) Irmela Hijiya-Kirschnereit (Hg.): Überwindung der Moderne? – Japan am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. (Frankfurt: Suhrkamp, 1999) Jens Heise (Hg.): Die kühle Seele – Selbstinterpretationen der japanischen Kultur. (Frankfurt: Fischer, 1990) Michiko Mae, Elisabeth Scherer (Hg.): Japan-Pop Revolution 1. Wie Popkultur Trends der japanischen Gesellschaft reflektiert. (Düsseldorf, 2011) Ōhashi Ryōsuke: Japan im interkulturellen Dialog – Japan und sein Jahrhundert. (München: Indicium, 1999) Sekundärliteratur: Verteilung erfolgt durch den Dozenten

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	~~04.05.2012-04.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~05.05.2012-05.05.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~15.06.2012-15.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr~~ ~~14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~16.06.2012-16.06.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa~~ ~~09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Sehnsucht und Realität - (Achtung Terminänderung -siehe Bemerkung!) Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Bemerkungen

Achtung Terminänderung: Am 28.2.2012 wurde der Termin für den 1. Block vom 11./12. Mai auf den 22./23. Juni 2012 verlegt.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

60859 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2, BA.IWK.P2

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum auf der Lernplattform 'metacoon' ein, um den Reader zu lesen.

Interkultur

22500 Le couple franco-allemand: histoire d'une relation compliquée (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	~~27.04.2012-27.04.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~28.04.2012-28.04.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Après une longue période marquée par la méfiance, la haine et les conflits, la relation franco-allemande est devenue un enjeu central des gouvernements de part et d'autre du Rhin. Cette relation privilégiée, issue de la volonté politique, a également su s'établir dans d'autres domaines clés comme la culture, l'éducation, l'économie, les médias... Par ailleurs, cette coopération a largement dépassé le cadre des frontières nationales, et a longtemps été considérée comme le moteur de l'Europe. Face à un élargissement constant de l'Union Européenne, la position confortable que Paris et Berlin occupait risque de s'en trouver modifiée. Dans ce cours, nous analyserons la naissance et l'évolution de la relation franco-allemande (en relations franco-allemandes), et nous nous pencherons également sur les répercussions, les enjeux et l'avenir de ce couple particulier.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	18.04.2012-11.07.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

22503 Deutsch-dänische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Schramm, Moritz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Zu dem Seminar wurde an alle zugelassenen Teilnehmer per e-Mail ein Reader verschickt!

22506 Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Peña, Jorge

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Peña, J.

32386 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	19.04.2012-10.05.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

*** DIESES SEMINAR WIRD IM WINTERSEMESTER 2012/2013 NICHT ANGEBOTEN *** Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen.Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können.Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfallen.*** Donnerstag 12:00-14:00 - folgende Termine:19.4. 26.4. 3.5. 10.5. Blockseminar: 11.5. (14:00-18:00) und 12.5.

60668 Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

Going from and to Ireland - Migration History in the English-speaking World In this seminar, using the Irish and Ireland as specific case studies, we will examine migration in the English-speaking world. Focusing on narratives of migration and concrete sites of memory, the orientation of the course will be empirical, practical and integrative rather than overly theoretical and frontal. We will examine Irish migration to England, Scotland, the U.S.A., Canada and Australia. We will also deal with migration to Ireland from Germany (the 'Palatines' or Pfälzer in the 18th century and war time Jewish émigrés) and more recent migration to Ireland from, especially, Poland and Nigeria. A non-compulsory film series will also run in conjunction with the seminar.

71812 US-German Relations: Heritage, History and Commerce

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Springman, Luke

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.028 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.06.2012-16.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	23.06.2012-23.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Blockseminar: US-German Relations: Heritage, History and Commerce. Germans, probably more than any other people, have exerted substantial influence on the United States from the first larger settlements in the 17th century, through the waves of migration in the 19th century, to the vicissitudes of 20th-century history. Selected topics will include German-speaking communities in the US past and present, milestones of engineering and science (with an excursus on Nobel Prize laureates), profiles of German-Americans from Baron von Steuben to Henry Kissinger, Jewish refugees and Holocaust survivors and their contributions to US culture, and both historical and contemporary cultural knowledge for business relations. Readings and other materials will be posted on a website for the course. Projects may include research and presentation on specific topics.

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

10-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!
11-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!
1-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!
9-Gruppe	- wöchentlich	kA - Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 16.04.2012, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 16./17. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen.Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 01. / 02. Juni 2012 (Dr. Manfred Niedermeyer) - 08. / 09. Juni 2012 (Dr. Manfred Niedermeyer) - 06. / 07. Juli 2012 (Dr. Peter Witchalls) Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (16.04.2012) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann.

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

51616 Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 16:00 - 20:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	11.05.2012-11.05.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12
	12.05.2012-12.05.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12

Kommentare

Problemlösen in Teams erweist sich, wie die Erfahrung immer wieder zeigt, als schwieriges Geschäft. Arbeitsgruppen, Projektteams, „creative circles“, Krisenstäbe usw. funktionieren oft sehr viel weniger effektiv, als man das eigentlich erwarten sollte – nimmt man doch gemeinhin an, dass die Vielfalt von Erfahrungen, Fachkenntnissen und Perspektiven zu einer Verbesserung von Lösungen führen sollte. Diese Schwierigkeiten verschärfen sich oft in interkulturellen Teams – wobei für die Zwecke des Seminars der Terminus „interkulturell“ sehr breit gefasst werden soll, vertreten doch oft genug schon ein Ingenieur und ein Controller oder ein Anästhesist und ein Chirurg oder ein Pressesprecher und ein Sicherheitsbeauftragter unterschiedliche Kulturen, selbst wenn sie die gleiche Muttersprache haben.
Im Rahmen dieses Sommersemesters sollen zunächst die theoretischen Grundlagen des Problemlösen in Teams erarbeitet werden: Eigenschaften von Problemen und Phasen des Problemlöseprozesses, Struktur- und Prozessorganisation in Teams, die Prozessverlust-Hypothese (die relevante Literatur wird in der Vorbesprechung verteilt). Im Blockteil werden wir in einer Mischung aus Übungen (u.a. komplexe Computersimulationen), Reflexion und Theoriearbeit Schwierigkeiten der Teamarbeit und mögliche Lösungsansätze dafür erarbeiten. Diese Lehrveranstaltung kann als Alternative zum Verhandlungstraining gewählt werden. Zur Einführung: Strohschneider, S. (2008). Human Factors Training. In P. Badke-Schaub, G. Hofinger und K. Lauche (Hrsg.), Human Factors: Psychologie sicheren Handelns in Hochrisikobranchen, S. 289-306. Heidelberg: Springer. (2. Auflage 2011)

Bemerkungen

Achtung: Alle Bachelorstudenten müssen sich für diese Übung auch zur Prüfung anmelden, da eine Verbuchung sonst nicht erfolgen kann. Es erfolgt eine manuelle Zulassung in der 15. Kalenderwoche!

Examenskolloquium

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	14.05.2012-02.07.2012 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für jede Examensgruppe findet ein Informationstermin statt: 14.5.: BWL/IKM 21.5.: Magister IWK 11.6.: Diplom-Psych. 18.6.: Master Ik Personalentwicklung 2.7.: Diplom naturwiss. Fächer

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt:

Für Examenskandidaten und Doktoranden

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	14.05.2012-02.07.2012 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für jede Examensgruppe findet ein Informationstermin statt: 14.5.: BWL/IKM 21.5.: Magister IWK 11.6.: Diplom-Psych. 18.6.: Master Ik Personalentwicklung 2.7.: Diplom naturwiss. Fächer

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt:

42263 Wandlungen des Kulturbegriffs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Dr. Strohschneider, Stefan / Univ.Prof. Dr. rer. oec. Gröschke, Daniela

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kunsthistorisches Seminar und Kustodie

Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog

Bachelor "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)

Ab dem Wintersemester 2011/2012 gilt eine neue Studienordnung und ein neuer Modulkatalog **(PO 2011)** . Diese gelten für alle Studierende im Kern- und Ergänzungsfach "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft", die ab dem Wintersemester 2011/2012 neu immatrikuliert sind.

Die bisherige Prüfungsordnung (**PO 2007**) gilt in leicht veränderter Form für Studierende, die sich vor dem WS 2011/2012 immatrikuliert haben.

Nähre Informationen finden Sie auf unserer Institutsseite: www.kunstgeschichte.uni-jena.de/studium

Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)

70373 Moderne - Modernismus - Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 140 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-BM102, KU-AM202.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	23.05.2012-23.05.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Kunstgeschichte kommt ohne die Verwendung der Kategorien ›Moderne‹, ›Klassische Moderne‹, ›Modernismus‹, ›Postmoderne‹ nicht aus, doch selten wird erläutert, was diese bedeuten: Handelt es sich um Epochenbezeichnungen oder um Wertbegriffe? Sind sie an ästhetischen Eigenschaften festzumachen oder bezeichnen sie Mentalitäten, die sich ästhetisch unterschiedlich ausdrücken können? Die Vorlesung versucht, einen begehbaren Trampelpfad durch das Dickicht der Begriffe und der durch sie bezeichneten künstlerischen Phänomene zu bahnen. Hierfür wird die Kunstgeschichte der letzten 200 Jahre darauf hin gesichtet, welche Rolle die Begriffe ›modern‹, ›modernistisch‹ und ›postmodern‹ im jeweils zeitgenössischen Diskurs spielen und inwiefern sie die Kunst der jeweiligen Zeit charakterisieren. Die Beziehung von künstlerischer Entwicklung und zeitgenössischer Begriffsbildung wird anhand von ›Probebohrungen‹ in prägnante Phasen der modernen Kunstgeschichte in den Blick genommen. Konkret sind dies die Zeit um 1800 (deutsche Frühromantik, Goya), um 1860 (Courbet, Baudelaire), um 1900 (›Klassische Moderne‹), um 1950 (›Modernismus‹) und um 1980 (›Postmoderne‹).

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Hans Ulrich Gumbrecht, Modern, Modernität, Moderne, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Koselleck, Geschichtliche Grundbegriffe 1978; erneut in: Hans Ulrich Gumbrecht, Dimensionen und Grenzen der Begriffsgeschichte, München 2006, S. 37ff Werner Hofmann, Die Moderne im Rückspiegel. Hauptwege der Kunstgeschichte, München 1998

70275 Goya

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

70170 Venedig - Ein Staat und seine Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

70248 Konzepte der modernen Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-BM101, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Künstler reagierten in unterschiedlichster Weise auf die Erfahrung der modernen Stadt, die sich im Zuge der Industrialisierung herausgebildet hatte. Sie zeichnete sich durch hohe Bevölkerungs-dichte, wachsende Vorstädte, zunehmenden Verkehr, Lärm und Staub und nicht zuletzt durch soziale Mobilität aus. Die moderne Stadt wurde gepriesen und verflucht. Fasziniert hat sie die Künstler in jedem Fall. Ihre Antworten auf die Herausforderungen der modernen Stadt fielen je nach Sichtweise aus. Die Anhänger der Reformbewegung wollten sie durch Siedlungsgründungen an der Peripherie entflechten, die frühen Kontextualisten lesbare Bezüge zwischen Altem und Neuem herstellen. Die Futuristen zogen es vor, die historischen Städte niederzureißen und durch dynamische Phantasiegebilde zu ersetzen, während die Expressionisten daran dachten, Gemeinschaft durch eine neue Form von Architektur zu stiften. Die Funktionalisten entwickelten Konzepte, die moderne Stadt rational zu organisieren, die Metabolisten hoben auf neue Systeme städtischer Agglomeration ab. Die Wortführer komplexer Strukturen verfechten Vielfalt und Polyvalenzen, die sich aus dem freien Impuls moderner Gesellschaften selbst organisieren. Die Vorlesung gibt einen Über- und einen Einblick in die architektonischen und städtebaulichen Leitbilder des 20. Jahrhunderts.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision. Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, hg. von Russell Ferguson, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Leonardo Benevolo: Die Geschichte der Stadt, Frankfurt, New York 2000; Theodor Fischer: Sechs Vorträge über Stadtbaukunst, München, Berlin 1920; Robert Fishman: Urban Utopias in the Twenthies Century, New York 1977; Ludwig Hilberseimer: Groszstadtarchitektur, Stuttgart 1927; Ludwig Hilberseimer: Entfaltung einer Planungsidee, Berlin, Frankfurt, Wien 1963; Ebenezer Howard: Garden Cities of Tomorrow 1902, Gartenstädte von morgen, Berlin 1968; Rem Koolhaas: Delirious New York. A Retroactive Manifesto for Manhattan, London 1978; Le Corbusier: Städtebau, Stuttgart 1929; Le Corbusier: La Charte d'Athènes, dt. Die Charta von Athen, Texte und Dokumente, Braunschweig 1988; Wolfgang Pehnt: Die Architektur des Expressionus, Stuttgart 1998; Camillo Sitte: Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, Braunschweig 1983; Bruno Taut: Alpine Architektur. Eine Utopie, München, Berlin 2004; Robert Venturi: Komplexität und Widerspruch in der Architektur, Braunschweig, Wiesbaden 1978; Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour: Learning from Las Vegas, Cambridge (Mass.) 1972

69910 Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhiKU1a, BaPhiKU2a

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die Philosophie der Kunst. Das heißt: Einerseits werden die klassischen historischen Philosophen mit ihren jeweiligen Werken zur Kunstphilosophie vorgestellt. Dies werden u.a. Platon, Moritz, Kant, Hegel, Nietzsche, Goodman, Adorno und Danto sein. Andererseits werden aber auch die Stärken und Schwächen der verschiedenen systematischen Positionen diskutiert: Ausführlich behandelt werden die sprachanalytischen Positionen, das Konzept der Autonomie, die Genieästhetik und auch anthropologische Ansätze.

Basismodule (Kern- und Ergänzungsfach)

Einführung in die Architektur

70250 Le Corbusier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Le Corbusier, mit bürgerlichem Namen Charles-Édouard Jeannert, gilt neben Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe und Walter Gropius als einer der bedeutendsten Architekten des 20. Jahrhunderts. Sein architektonisches Werk, das mehr als ein halbes Jahrhundert umspannt, schließt Privathäuser und Villen, Siedlungsbauten und öffentliche Großbauten ein. Das Spektrum der Großbauten reicht von Museen, über Regierungs- und Verwaltungsbauten bis zu Kirchen und Klöstern. Le Corbusier hat sich neben der Architektur und dem Städtebau auch der Malerei gewidmet. Seinem Einfallsreichtum und seiner Schöpferkraft verdankt die Moderne ungewöhnliche bauliche Lösungen, die enormen Einfluss auf die Entwicklung der Architektur im 20. Jahrhundert nahmen. Das Werk ist in seiner ganzen Bandbreite Gegenstand des Basismoduls.

Bemerkungen

Tutorium Le Corbusier Florian Lange Fr 12-14 Uhr Fürstengraben 1, Universitätshauptgebäude, HS 250

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Geoffrey H. Baker: Le Corbusier. An Analysis of Form, New York 1996; Peter Bienz: Le Corbusier und die Musik, Braunschweig 1999; Elisabeth Blum: Le Corbusiers Wege. Wie das Zauberwerk in Gang gesetzt wird, Braunschweig 1995; Le Corbusier: 1922 Ausblick auf eine Architektur, Braunschweig 1982; Le Corbusier: Der Modulor, Stuttgart 1953, Le Corbusier: An die Studenten, Reinbek 1962; Le Corbusier: Oeuvre complète, 8 Bde., Zürich 1995; Charles Jencks: Le Corbusier and the Continual Revolution in Architecture, New York 2000; Karen Michels: Der Sinn der Unordnung. Arbeitsformen im Atelier Le Corbusier, Braunschweig 1989, Stanislaus von Moos: Le Corbusier. Elemente einer Synthese, Stuttgart 1968; Max Adolf Vogt: Le Corbusier, der edle Wilde. Zur Archäologie der Moderne, Braunschweig 1999

70282 Le Corbusier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich / Lange, Florian

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Müller, U. / Lange, F.

70307 Politische Repräsentationsbauten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rößler, Stephan

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU-BM101, KU Bild, KU-BM102

1-Gruppe	26.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rößler, S.

Kommentare

Die Frage der politischen Repräsentation durch architektonische Bauten ist bereits seit der Antike eine fortwirkende prominente Funktion der Architektur. So sind es einerseits Fragen der Darstellung von Macht, Herrschaft, politischen Systemen oder historischem Bewusstsein, die sich in der politischen Ikonographie von Fassaden, Grundrissen oder der Ornamentik widerspiegeln. Anderseits lassen die Wahl des architektonischen Stils, der Verlauf des Ausschreibungswettbewerbs oder sogar die Finanzierung des Baus, politische Rückschlüsse auf die innere „Verfassung“ der ummantelten Institution zu. In einem ersten Teil des Seminars sollen die Grundlagen zum Verständnis einer übergreifenden Fragenstellung anhand von Fallbeispielen herausgeschält werden. Der aktuelle und örtliche Gegenwartsbezug soll in einem zweiten Teil thematisiert werden: Bei einer Exkursion nach Berlin sollen die Bauten des Bundes, sowie Partei- und Botschaftsgebäude durch die im ersten Teil des Seminars gewonnene politische Brille betrachtet werden.

Bemerkungen

Zu dem Seminar wird ein verpflichtendes Tutorium angeboten, welches die terminologischen und methodischen Grundlagen der Architektur beinhaltet. Die Wahl der Vorlesung 'Konzepte der modernen Stadt' von PD Ulrich Müller oder 'Venedig - ein Staat und seine Kunst' von Prof. Dr. Dieter Blume bieten sich inhaltlich an.

Nachweise

• aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung • regelmäßige Textlektüre • Referat mit Thesenpapier • Themenspezifische Hausarbeit im Umfang von 10 bis 15 A4-Seiten (Abgabetermin 1. Versuch: 15.09.2012)

Empfohlene Literatur

Themenspezifische Einführung: Flagge, Ingeborg (Hrsg.): Architektur und Demokratie. Bauen für die Politik von der amerikanischen Revolution bis zur Gegenwart, 2. überarbeitete Auflage, Ostfildern-Ruit 1996.Hipp, Hermann/ Seidl, Ernst (Hrsg.): Architektur als politische Kultur, Berlin/Hamburg 1996.Kündiger, Barbara (2001): Fassaden der Macht. Architektur der Herrschenden, Leipzig.

70283 Politische Repräsentationsbauten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rößler, Stephan / Steinhäuser, Marc

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	26.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rößler, S. / Steinhäuser, M.

Einführung in die Bildkünste

70276 Politische Repräsentationsbauten II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU Bild, KU-BM102, KU Arch, KU-BM101

1-Gruppe	02.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70592 Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Fritz, E.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick zu künstlerischen wie theoretischen Positionen der Orts- und Kontextbezogenheit von Skulpturen und Installationen seit 1965 bis heute gegeben (Minimal Art, Land Art, Interventionen im öffentlichen Raum, Institutionskritik, Videoinstallation). Neben der kritischen Diskussion von Kunstwerken und Theorietexten ergänzen Exkursionen das Modul um die Arbeit vor Originalen.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

70249 Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation nach 1965

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth / Reusch, Christina

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Fritz, E. / Reusch, C.

70279 Politische Repräsentationsbauten II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard / Grunzke, Juliane

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU Arch, KU-BM101

1-Gruppe	02.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R. / Grunzke, J.

Einführung Film, Photographie, Medienkunst

70794 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Wloszczynska, K.

Kommentare

In dem Proseminar 'Einführung in die Filmanalyse' soll Terminologie und Technik zur Analyse audiovisueller Werke erlernt werden. Diverse filmtechnische Parameter und gestalterische Mittel wie Mise-en-Scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton u.a. werden besprochen und in ihrem Zusammenhang zur jeweiligen (narrativen) Funktion im Film erläutert. Dazu sollen einschlägige filmanalytische Methoden und exemplarische Analysen im Seminar vorgestellt und diskutiert werden. Ziel ist die Befähigung zur eigenständigen filmanalytischen Praxis, die seminarbegleitend eingeübt werden soll. Dieses Seminar wird empfohlen als Grundlagenseminar für filmwissenschaftliche Aufbauseminare. Der Besuch des begleitenden Tutoriums, des Screenings sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof sind Voraussetzung für den Modulabschluss.

Bemerkungen

Das Screening zum Seminar findet am Montag, 18-20 Uhr im HS E028 statt. (ab 2. Vorles.woche) Das begleitende Tutorium findet am Dienstag, 10-12 Uhr statt.

71823 Einführung in die Filmanalyse - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00		Wloszczynska, K.

Kommentare

Das Tutorium wird von Katharina Schmidt (rinadetzi@gmx.de) durchgeführt. RAUM: SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8)

70803 Videokunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film, KU Bild, KU-BM102

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

„Video ist eine Art Zeitmaschine. Man hat all diese Bänder, und man kann sich seine schöne Vergangenheit ansehen.“(Nam June Paik) Videokunst ist eine der wichtigsten zeitgenössischen Gattungen der (Medien)Kunst. Die Vielfältigkeit der Zugänge zeigt auf, wie schwer die Einordnung und Abgrenzung zu anderen Gattungen ist. Sowohl Bezüge zu Musik, Skulptur, Installation, Projektion, Fernsehen, Film, Computer aber auch zur Malerei/Graphik sind zu finden. Von Körperdarstellungen, über Landschaftsaufnahmen, Dokumentationen, narrativen Erzählungen, Gender, musikalischen Clips bis zu abstrakten Kamerazeichnungen reicht das thematische Repertoire und auch die künstlerischen Ansätze und ihre Ausdrucksformen sind stark ausdifferenziert. Im Seminar werden wir uns dem weiten Feld der Videokunst von ihren Anfängen bis zur Gegenwart widmen. Dabei wird immer wieder die Frage im Zentrum stehen, was unter Videokunst verstanden wird und was nicht? Wir werden die Entstehung der Gattung, ihre Sujets und Genres anhand herausragender künstlerischer Positionen untersuchen. Zudem werden wir uns thematisch und ästhetisch mit ihren Erscheinungsformen und ihrer „Mise-en-scène“ beschäftigen. Hierbei soll auch die Abgrenzung zum Film herausgearbeitet wie auch die unterschiedlichen Annäherungsversuche und Überschneidungen von beiden Seiten untersucht werden. Die ungeheure Fülle des Materials macht es nötig, sich auf einzelne wichtige Positionen zu beschränken. Neben dem Videomaterial werden sowohl Künstlertexte als auch wichtige medien- und kunsttheoretische Texte zur Analyse herangezogen. Methodisch verfolgt das Seminar das Ziel, aktuelle und historische theoretische Texte mit Videoarbeiten von den Anfängen bis heute in Beziehung zu setzen. Es wird geübt, wie komplex gestaltete Videoarbeiten angemessen beschrieben und analysiert werden können.

Bemerkungen

Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Lydia Haustein: Videokunst, München 2003, Slavko Kacunko: Closed Circuit Videoinstallationen. Ein Leitfaden zur Geschichte und Theorie der Medienkunst mit Bausteinen eines Künstlerlexikons. Berlin 2004, Yvonne Spielmann: Video. Ein reflexives Medium. Frankfurt am Main 2005.

70973 Videokunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia / Karg, Sabrina	
zugeordnet zu Modul	KU Film, KU Bild, KU-BM103, KU-BM102	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

Aufbaumodule (Kern- und Ergänzungsfach)

Aufbaumodul Mittelalter

70183 Italienische Malerei im Lindenau Museum in Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter	
zugeordnet zu Modul	KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-VM301.1, KU-AM201.1, KU-AM201.2	

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -		Blume, D.
	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -		Blume, D.
	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -		Blume, D.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Die Termine für die drei Blockseminare werden noch bekanntgegeben.

Aufbaumodul Neuzeit

70165 Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Exkursion nach Venedig (vermutlich vom 2.10. - 11.10.2012) Voraussetzung ist die Teilnahme an der Vorlesung 'Venedig - Ein Staat und seine Kunst' sowie die Teilnahme am Seminar 'Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder' 1. Vorbesprechung am 16.04.2012, 12 Uhr, HS 250 begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Eigenbeteilung: 300 - 400 €

70280 Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70251 Velàzquez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Müller, U.

Kommentare

Diego Velázquez, um die Wende zum 17. Jahrhundert geboren, verbrachte seine Jugend und die Zeit der Ausbildung in Sevilla, bis er sich 1624 an den spanischen Hof in Madrid band, der ihn zeitlebens fesselte. Der Hof des kunstliebenden Königs Philipp IV. bescherte ihm im Laufe seiner Karriere verschiedene einträglich, teils lästige Ämter, vor allem aber prominente Bildaufträge, die es ihm ermöglichten, sein außerordentliches Talent, auch in der Bewegung mit Rubens und der großen Tradition der italienischen Figurenmalerei, zur Entfaltung zu bringen. Das Oeuvre des spanischen Malers ist Gegenstand des Seminars.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Velázquez, Rubens, Lorrain. Malerei am Hof Philipps IV., hg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn 1999, Jonathan Brown, Velázquez. Painter and Courtier, New Haven, London 1986, Fernando Checa, Velázquez. The Complete Paintings, Antwerpen 2002, Kurt Gerstenberg, Diego Velázquez, München 1957, Enriqueta Harris, Velázquez. Work and World, London 1968, Madlyn Millner Kahr, Velázquez, New York 1976, José Lopez-Rey, Velázquez. Maler der Maler, 2 Bde., Köln 1996, Wolf Moser, Diego de Silva Velázquez. Das Werk und der Maler, 2 Bde., Lyon 2011, Suzanne L. Stratton-Pruitt, The Cambridge Companion to Velázquez, Cambridge 2002, Martin Warnke, Velázquez. Form und Reform, Köln 2005, Franz Zelger, Diego Velázquez, Reinbek 1994

70923 Die Weimarer Gemäldesammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Veranstaltungsort: Stiftung Weimarer Klassik 1. Sitzung: 10-12 Uhr, Fürstengraben 18, SR 203 Die Weimarer Gemäldsammlung Do 10-13, Weimar Schlossmuseum Die reichen Bestände der Weimarer Gemäldesammlungen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung. Die Begegnung mit dem Original ist im Rahmen der kunsthistorischen Ausbildung unverzichtbar. Die Werke der Weimarer Museen werden epochenübergreifend diskutiert, beschrieben, ikonografisch anaylisiert und in ihrer historischen Bedeutungs-dimension erschlossen. Als Arbeitsform sind Referate vor den Originalen vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweis: Ausstellungs- und Sammlungskataloge der Weimarer Kunstsammlungen

70596 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. „Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Bemerkungen

Am Freitag, dem 20. Juli 2012, muss das Seminar leider wegen Krankheit ausfallen! Cornelia Tomoscheit Sekretariat

71425 Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rosenbaum, Alexander

zugeordnet zu Modul KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rosenbaum, A.

Kommentare

Bis in die heutige Zeit gilt Italien als Ort künstlerischer Sehnsucht und Inspiration schlechthin, als ein Land, in dem man, wie es Goethe bemerkte, zum Künstler werden müsse. Anhand biographischer Einzelstudien fragt das Seminar nach den spezifischen Funktionen von Künstlerreisen und ihrer Geschichte im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Eingehende Bildanalysen und die Lektüre autobiographischer Zeugnisse sollen aufzeigen, was junge Künstler zu ihrer nicht immer ungefährlichen Unternehmung motivierte und welchen Einfluss diese auf ihr künstlerisches Schaffen zeitigte. Neben Malern wie Jakob Philipp Hackert, Asmus Jakob Carstens und Louise Seidler und kommen dabei auch Architekten wie Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff und Friedrich Weinbrenner zu Wort.

Empfohlene Literatur

Viaggio in Italia. Künstler auf Reisen 1770-1880. Katalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Berlin 2010. Kennst du das Land. Italienbilder der Goethezeit. Katalog Neue Pinakothek München. Hg. von Frank Büttner und Herbert W. Rott. München 2005.

71508 Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 102, KU Neu 202, BaPhiKU1b, BaPhiKU2b, KU-VM302.1, KU-AM202.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Die Vorstellungen dessen, was ‚Romantik' ist, wird in den europäischen Diskursen des 19. und auch 20. Jahrhunderts wesentlich geprägt durch Deutungsmuster, die die frühen Romantik-Kritiken (Hegel, Goethe, Heine, Ruge, Echtermeyer, Kierkegaard) bereitstellen. Nicht zuletzt diese zeitgenössischen Kritiken machen erst aus der Romantik eine ‚Epoche', einen ‚Stil', eine ‚Haltung'. Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) historische und systematische Zusammenhänge der Kritik und versucht sie ihrerseits kritisch zu befragen. Es zeigt dabei zugleich von Hegel bis zu Carls Schmitts Polemik gegen die Romantik die Genese von europäischen Modernitätsdiskursen auf.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Karl Heinz Bohrer: Die Kritik der Romantik. Frankfurt am Main 1989.

Aufbaumodul Moderne

70374 Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Dass ein Kunstwerk nicht ein-deutig ist, sondern vielschichtig, ambivalent, mehrdeutig oder auch rätselhaft, ist eine für die Begegnung mit moderner und zeitgenössischer Kunst charakteristische Erfahrung. In der Kunstkritik ist die Ambiguität der Kunst zu einem Stereotyp geworden und in der Kunsttheorie hat sie sich normativ verfestigt. Entstanden ist dieser kunsttheoretische Topos bereits in der Zeit um 1800, seit den 1960er Jahren wurde er – z.B. durch Umberto Eco – weiterentwickelt und radikalisiert. In dem Seminar werden wir uns mit der Genese und dem Wandel des Konzepts ästhetischer Ambiguität befassen und dabei den Schwerpunkt auf die Kunstentwicklung seit1945 legen. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen, die auf unterschiedliche Weise Ambiguität als Mittel nutzen bzw. hervorbringen, so z.B. Gerhard Richter, Isa Genzgen, Thomas Hirschhorn, Cosima von Bonin, Stephan Huber, Danica Dakic, William Kentridge, Rachel Harrison. Begleitend werden wir Texte lesen und diskutieren, die auf ebenso unterschiedliche Weise ästhetische Ambiguität theoretisieren, so z.B. von Umberto Eco, Theodor W. Adorno und Jacques Rancière.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Verena Krieger, „At war with the Obvious" – Kulturen der Ambiguität. Historische, psychologische und ästhetische Dimensionen des Mehrdeutigen, in: Verena Krieger und Rachel Mader (Hg.), Ambiguität in der Kunst. Typen und Funktionen eines ästhetischen Paradigmas, Köln/Weimar/Wien 2010, S. 13–49

70825 Documenta 13

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	30.04.2012-30.04.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 09:30 - 11:30 s.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 09:30 - 11:30 s.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	25.06.2012-25.06.2012 Einzeltermin	Mo 09:30 - 11:30 s.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Seit 1955 ist die Documenta ungebrochen das zentrale Großereignis zeitgenössischer Kunst in Deutschland, dessen Besuch für alle verpflichtend ist, die sich professionell mit Kunst und Kunstgeschichte beschäftigen wollen. Alle fünf Jahre von wechselnden künstlerischen LeiterInnen ausgerichtet, geben sie einerseits einen Überblick über die aktuelle internationale Kunstszene und setzen andererseits immer neue programmatische Akzente, die häufig lebhafte Diskussionen auslösen. Die diesjährige Documenta, von der amerikanischen Kuratorin Carolyn Christov-Bakargiev ausgerichtet, trägt den Titel „Collapse and Recovery“. Vorbereitet durch einige Sitzungen in Jena, werden wir in einem intensiven dreitägigen Blockseminar vor Ort (mit Referaten) die Documenta gemeinsam kritisch reflektierend erschließen. Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahme nur bei Teilnahme an den Vorbesprechungen und mit verbindlicher Übernahme eines Referates vor Ort. Vorbesprechungen: 30. April, 21. Mai, 18. Juni jeweils 10:00 – 12:00 Uhr (c.t.) im Seminarraum 203 (Frommannsches Anwesen) Blockseminar: 19. – 21. Juli ganztägig in Kassel

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Aktuelle Fach- und Tagespresse zur Documenta 13 Sämtliche Documenta-Kataloge Harald Kimpel, Documenta. Mythos und Wirklichkeit, Köln 1997 (über Documenta 1-10)

70595 Partizipation zwischen Aktivierung, Engagement und Spektakel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 103

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Partizipation ist ein zentraler Begriff in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Er bezieht sich auf die Einbeziehung der BetrachterInnen in den künstlerischen Schaffensprozess ebenso wie auf die Öffnung der Kunst für bisher ausgeschlossene Bevölkerungsgruppen und Themen. Ausgehend von historischen Formen und theoretischen Konzepten der Publikumsaktivierung stehen vor allem die Praxis und Kritik partizipatorischer Modelle in der Kunst der Gegenwart im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

70923 Die Weimarer Gemäldesammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Veranstaltungsort: Stiftung Weimarer Klassik 1. Sitzung: 10-12 Uhr, Fürstengraben 18, SR 203 Die Weimarer Gemäldsammlung Do 10-13, Weimar Schlossmuseum Die reichen Bestände der Weimarer Gemäldesammlungen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung. Die Begegnung mit dem Original ist im Rahmen der kunsthistorischen Ausbildung unverzichtbar. Die Werke der Weimarer Museen werden epochenübergreifend diskutiert, beschrieben, ikonografisch anaylisiert und in ihrer historischen Bedeutungs-dimension erschlossen. Als Arbeitsform sind Referate vor den Originalen vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweis: Ausstellungs- und Sammlungskataloge der Weimarer Kunstsammlungen

70270 Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

70266 Ein stattliches Haus! Das Universitätshauptgebäude in Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

70596 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. „Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Bemerkungen

Am Freitag, dem 20. Juli 2012, muss das Seminar leider wegen Krankheit ausfallen! Cornelia Tomoscheit Sekretariat

70592 Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Fritz, E.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick zu künstlerischen wie theoretischen Positionen der Orts- und Kontextbezogenheit von Skulpturen und Installationen seit 1965 bis heute gegeben (Minimal Art, Land Art, Interventionen im öffentlichen Raum, Institutionskritik, Videoinstallation). Neben der kritischen Diskussion von Kunstwerken und Theorietexten ergänzen Exkursionen das Modul um die Arbeit vor Originalen.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst

70937 Automobil und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geib, Robert

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Automobil und Kino verbindet mehr als ihr historisch nahezu gleichzeitiges Auftreten und ihr Status als Metonymien für die epistemischen und wahrnehmungstechnischen Umwälzungen, die man gemeinhin Moderne nennt. Als Maschinen, die eine individuelle technische Bewegung und damit eine neuartige Wahrnehmungssituation erzeugten, unterhalten Kino und Auto von Anfang an eine Beziehung zu einander. Das Auto ist dabei nicht nur ein kinematographisches Objekt per se, der Film interessiert sich vor allem für die Möglichkeiten der Bild- und Tonproduktion, die das Automobil ermöglicht und anschiebt. In diesem Seminar soll erkundet werden, wie der kinematographische Blick auf und durch das Automobil reguliert wird, wie das Verhältnis zwischen automobiler Bewegung und filmischer Sukezession beschaffen ist und welchen Einfluss Automobile auf die Entwicklung narrativer Strukturen im Film haben und gehabt haben. Aufgrund der spärlichen Forschungslage werden die Teilnehmer unter den Aspekten von u.a. Verfolgungsjagden, Road-Movies, Unfällen oder Auto-Figuren aktive Forschungsarbeit leisten. Ziel des Seminars ist demnach ein offener, explorativer Zugriff auf das Thema, mithin ein Einüben in die filmwissenschaftliche Forschungspraxis.Begleitend zu dem Seminar wird ein obligatorisches Screening angeboten (ab der 2. Woche, unmittelbar vor der Seminarsitzung im EAP 8, R.208).

70805 Curating Media Art

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU Med 404, KU-VM304.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00		Tittel, C.

Kommentare

Das Ausstellen von Medienkunst stellt besondere Anforderungen an den Kurator hinsichtlich der Ausstellbarkeit und „Mise-en-scène“ der oft raumgreifenden Kunstwerke. Sowohl der Umgang mit der Technik als auch die Abgrenzung der meist Klang einbeziehenden Kunstwerke sind problematische Momente des Ausstellens. Im Seminar soll das Kuratieren von zeitgenössischer (Medien)Kunst im Zentrum stehen wie ebenso die verschiedenen Ausstellungsformate von kleinen, aber auch großen musealen Ausstellungen untersucht werden. Dabei möchte sich das Seminar sowohl theoretisch als auch praktisch mit dem Ausstellen von medialen Kunstwerken auseinandersetzen und der Frage nachgehen, wie sich durch jene digitalen, medialen Werke auch die Ausstellungspraxis verändert hat? Das Seminar teilt sich in drei Teile: theoretischer Teil, Exkursion, praktischer Teil. In der ersten Hälfte des Semesters werden wir Verfahren, Strategien und Perspektiven des kuratorischen Handelns anhand kanonischer Ausstellungspositionen wie zum Beispiel der „Exposition Internationale du Surréalisme“ in Paris (1938), der ersten „documenta“ (1955) in Kassel oder Harald Szeemanns legendärer Ausstellung „When Attitudes Become Form“ (1969) in der Kunsthalle Bern reflektieren und dann im weiteren Verlauf des Seminars zeitgenössische Ausstellungskonzeptionen analysieren. Durch Besuche von ausgewählten Ausstellungen in Leipzig (Spinnerei, HGB Leipzig) und Berlin (Berlin Biennale und Alfredo-Jaar Retrospektive), sollen Bezüge zu aktuellen Ausstellungs- und Museumsdebatten hergestellt und diskutiert werden. Geplant ist eine Exkursion nach Leipzig, wo wir die Leiterin des Masterstudiengangs „Kulturen des Kuratorischen“ Prof. Dr. Beatrice von Bismarck und die Kuratorin Rike Frank treffen werden. Zudem wird im Juni eine 5-tägige Exkursion nach Berlin zur Berlin Biennale und Alfredo Jaar-Retrospektive stattfinden (15.-19.06.2012), wo wir u.a. den Künstler selbst, als auch den Kurator der Ausstellung Frank Wagner sowie die Medienkünstlerin und Kuratorin Christin Lahr treffen werden. Geplant sind außerdem Besuche der NGBK und des Hamburger Bahnhofs. Im dritten Teil des Seminars werden wir anhand der Medienkunstausstellung „Imaginary Landscape“ die vom 14.06.-26.08.2012 aus Anlass des 100. Geburtstags von John Cage im Kunstverein Gera stattfinden wird, Einblick in die praktische Arbeit von Kuratoren von der Konzeptions- und Antragsphase über Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Kooperationen, organisatorische Fragen bis zum Auf- und Abbau einer Ausstellung erhalten. Das Seminar findet sowohl an der FSU Jena als Blockveranstaltung mit Exkursion, als auch in den Räumen des Kunstvereins Gera sowie der HGB Leipzig statt. Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Bemerkungen

Das Seminar findet im Raum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Empfohlene Literatur

Lit.: Cook, Sarah und Beryl Graham (Hrsg.): Rethinking Curating. Art after New Media. Cambridge 2010, Cook, Sarah, Beryl Graham, Verina Gfader und Axel Lapp (Hrsg.): A Brief History of Curating New Media Art: Conversations with Curators. Berlin 2010, Groys, Boris: Medienkunst im Museum. In: Pias, Claus (Hrsg.): Medien 3. Neue Vorträge zur Medienkultur. Weimar 2000. S. 267-284, Obrist, Hans Ulrich: Everything You Always Wanted to Know About Curating. Berlin 2011, O’Doherty, Brian: In der weißen Zelle. Inside the White Cube (1976). Berlin 1986.

70791 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Frisch, Simon

zugeordnet zu Modul KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU-VM304.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Frisch, S.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' bietet einen historisch-reflexiven Überblick über klassische und moderne Theorien zum Film und zum Kino. Wir werden uns intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen. Zur Vertiefung und Reflexion der gelesenen Texte müssen Filme herangezogen werden, daher ist der Besuch des begleitenden Screenings, Montags 18-20 Uhr im Hörsaal E 028 sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

Bemerkungen

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt, die Zulassung zum Seminar erfolgt nur manuell nach der ersten Sitzung (keine automatische Platzvergabe).

Empfohlene Literatur

Literatur wird bekanntgegeben: Zur Anschaffung wird empfohlen: Franz Josef Albersmeier (Hg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart 2003.

70804 Medienfassaden. Die Stadt als Display

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU Med 404, KU-VM304.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Meist an zentralen Plätzen in den Metropolen anzutreffen, sind Medienfassaden aus dem heutigen Stadtbild nicht mehr wegzudenken. Sie sind zu einem Wahrzeichen der globalen Städte des 21. Jahrhunderts geworden und verkörpern unsere mediale Gesellschaft auf besonders sichtbare Art und Weise. Von Fassaden mit eingelassenen Riesenbildschirmen über fluoreszierende Gebäudehüllen zu riesigen Projektionsflächen reicht ihr Erscheinungsbild. Sie versenden ihre Bilder und Botschaften und verwandeln via Lichtstream die Gebäudeoberflächen in ein visuelles Spektakel und die Plätze und Straßen in ein Lichttheater, das auf die Stadtbenutzer einwirkt. Hier zeigt sich nicht nur ein fundamental neues architektonisches Denken, sondern auch ein sich wandelndes Verständnis von Städtebau, das den Platz nicht mehr als urbanes architektonisches Ensemble und Fixpunkt, sondern als fließendes mediales Ereignis begreift.
Medienfassaden – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen - sollen Mittelpunkt des Seminars sein, das die zeitgenössische Architektur als sich veränderndes Display einer medialen Welt untersucht. Das Seminar möchte einerseits die verschiedenen medialen Typologien dieser modernen bewegten Architekturen untersuchen, andererseits die damit einhergehenden Veränderungen unserer städtischen Wahrnehmung, die sich in Begriffen wie Verflüssigung, Ortlosigkeit und Virtualität zeigen, nachgehen. Dabei soll ebenso geprüft werden, ob die Architektur selbst ein Medium ist. Sowohl historische Vorbilder, als auch Medienstrategien und deren Ausdrucksmittel sollen in einen zeitgenössischen Medien- und Architekturdiskurs eingebunden werden. Dabei werden historische sowie aktuelle architektur- und medientheoretische Texte herangezogen und in die gegenwärtige Architekturdebatte integriert, wie auch Begrifflichkeiten geklärt werden. Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Eckhardt, Frank: Media City. Weimar 2006, First Monday, Special Issue #4: Urban Screens: Discovering the potential of outdoor screens for urban society (2010). http://firstmonday.org/, Kronhagel, Christoph: Mediatektur. Die Gestaltung medial erweiterter Räume. Wien 2010, Scott McQuire, Meredith Martin and Sabine Niederer (Hrsg.): Urban Screens Reader. Amsterdam 2009.

70592 Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Fritz, E.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick zu künstlerischen wie theoretischen Positionen der Orts- und Kontextbezogenheit von Skulpturen und Installationen seit 1965 bis heute gegeben (Minimal Art, Land Art, Interventionen im öffentlichen Raum, Institutionskritik, Videoinstallation). Neben der kritischen Diskussion von Kunstwerken und Theorietexten ergänzen Exkursionen das Modul um die Arbeit vor Originalen.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

70793 Remakes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Wloszczynska, K.

Kommentare

Von Arthouse bis Blockbuster, von Musical bis Thriller, von Hollywood bis Hong Kong – Remakes sind ein etablierter Bestandteil der Kinematographie in allen Genres und in allen Filmnationen. Der gegenwärtigen Bekanntheit des Phänomens sowie seiner Präsenz im gesamten Verlauf der Filmgeschichte steht seine geringe Beachtung im filmwissenschaftlichen Diskurs gegenüber. Diese Diskrepanz bildet den Ausgangspunkt für unser Seminar.Mit einer filmtheoretischen Schwerpunktsetzung wollen wir u.a. definitorische Schwierigkeiten des Remake-Begriffs untersuchen und verschiedene Ansätze zur Theoretisierung des Phänomens kritisch prüfen. Kurze Einblicke in filmhistorische, filmkritische, theorie- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge runden unsere Betrachtungen ab.Ein Seminar-Reader wird im Verlauf des Semesters (unter Mitwirkung der Teilnehmer) online bereitgestellt.

Bemerkungen

Der nachweisliche Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Schillerhof ist bei filmwissenschaftlichen Seminaren Bedingung für die Zulassung zur Modulprüfung. Das Screening zum Seminar findet Montag, 18-20 Uhr im SR 218, EAP 8 statt. (ab 2. Vorles.woche)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Oltmann, Katrin: Remake | Premake. Hollywoods romantitische Komödien und ihre Gender-Diskurse, 1930 – 1960. Bielefeld 2008., S. 55 - 94. [Online: http://books.google.de/books?id=4LN8xOkfyoEC&printsec=frontcover&hl=de#v=onepage&q&f=false] Horton, Andrew/ McDougal, Stuart Y. (Hg.): Play It Again, Sam. Retakes on Remakes. Berkeley/ Los Angeles/ Oxford 1998.[Online: http://ark.cdlib.org/ark:/13030/ft1j49n6d3/]

70790 Spionagefilm

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann / Dr. phil. Frisch, Simon

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Braun, P. / Frisch, S.

Kommentare

<p><span style='font-family: 'Gill Sans';'> <p>Im Zentrum des Seminars stehen das Potential und die Faszination des Spionagefilms: Welche spezifischen Möglichkeiten des Mediums Films eröffnen Spionagefilme und welche Faszination entfachen sie bei den Zuschauern? Untersucht werden hierbei sowohl die Ebene der Narration – also Figurentypen, Erzählmuster und die Frage, wie man ein Geheimnis erzählt -, als auch die Ebene der filmischen Schauwerte. Darunter verstehen wir all das, was ein Film bietet, was aber nicht in der filmischen Narration aufgeht, so die Wirkung der Ausstattung, des Castings, der Präsentation bestimmter Technologien, der Körperperformanzen, des jeweiligen Sounddesigns und des Farb- und Lichtkonzepts. An ausgewählten Beispielen aus der Geschichte des Spionagefilms begeben wir uns auf eine Suche nach den spezifischen Elementen, Mustern und Strukturmerkmalen, die Spionagefilme kennzeichnen. <p><span style='font-family: 'Gill Sans';'> <p>Das Besondere an diesem Seminar ist, dass dem (wissenschaftlichen) Schreiben ein übergeordneter Rang zugesprochen wird. In Arbeitsgruppen werden kontinuierlich Texte geschrieben, die auf ein gemeinsames Endprodukt zulaufen. Welche Kriterien die Texte erfüllen müssen, wird gemeinsam ausgehandelt. Die einzelnen Schreibaufgaben werden schreibdidaktisch angeleitet und intensiv besprochen. Deshalb ist die Teilnehmerzahl auf 25 begrenzt, und die Zulassung zum Seminar erfolgt nur manuell nach der ersten Sitzung (keine automatische Platzvergabe) <p><span style='font-family: 'Gill Sans';'>

Empfohlene Literatur

Literatur: Heinz J Drügh, Volker Mergenthaler: Ich ist ein Agent. Ästhetische und politische Aspekte des Spionagefilms. Würzburg: Königshausen & Neumann.

70270 Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Aufbaumodul Bildtheorie und Ästhetik

71263 Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul BaPhiKU1b, BaPhiKU2b

1-Gruppe	24.04.2012-24.04.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.05.2012-08.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.05.2012-15.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2012-29.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2012-12.06.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Ausgang von ästhetischen und kulturwissenschaftlichen Theorien des Spiels, verfolgt das Seminar die Veränderungen, welche traditionelle Spielformen im Digitalen erfahren. Der Fokus liegt dabei auf Computerspielen und ihre besonderen Medialität, d.h. ihrer bildlichen Weise der Vermittlung von Spielstrukturen. Zugleich wird ein Einblick gegeben in die unterschiedlichen Ansätze der Game Studies und ihrer Themen.

Praxismodul (Kernfach)

Einführung in die Denkmalpflege

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Damrich, Nicola

zugeordnet zu Modul KU-PM306, KU Praxis

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Petersberg Haus 12, 99084 Erfurt Zentrale: (0361) 3781-300 Fax: (0361) 3781-390 Dr. Nicola Damrich: (0361) 3781-311 Fax: (0361) 3781-392 DamrichN@TLDA.Thueringen.de Bibliothek: Herr Luther (0361) 3781-301 Archiv: Frau Bischoff (0361) 3781-370 Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 3781-307 Informationen: www.denkmalpflege-forum.de www.thueringen.de/denkmalpflege Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, SS 2012 (16.04.2012 – 20.07. 2012) Praxismodul: Einführung in die staatliche Denkmalpflege Montag: 14.00 – 17.00 Uhr Jena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: 16.04.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Einführung (3stg.) 30.04.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Inventarisation 14.05.2012 , 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Bauforschung 21.05.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Restaurierung 04.06.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Städtebauliche Denkmalpflege 18.06.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Industriedenkmalpflege 02.07.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Gartendenkmalpflege 09.07.2012 Ausweichtermin 16.07.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Schlussbesprechung (3stg) Erfolgreiche Teilnahme: Regelmäßige Teilnahme Referat mit Handout Erfassungsbogen/Beschreibung

Bemerkungen

vorbehaltlich Termin- und Ortsänderungen; Sprechstunde nach Vereinbarung.

Museum

21850 Einführung in die museale Praxis. Inventarisierung, Provenienzforschung und Bestandserschließung an Beispielen der Kunstsammlungen der Klassik Stiftung Weimar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ulferts, Gert-Dieter

zugeordnet zu Modul KU-PM306

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Ulferts, G.

Kommentare

Begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Die 1. Sitzung findet am Donnerstag, 12-14 Uhr, im Seminarraum 203, Fürstengraben 18, Frommannsches Anwesen statt. Die Blockveranstaltungen finden am Wochenende in den Museen der Klassik Stiftung Weimar statt.

Bachelor-Kolloquium (Kernfach)

71028 Architketur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 15:00 - 17:00	Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 dienstags jeweils 15:00 - 17:00 Uhr

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

1-Gruppe	19.04.2012-22.04.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -	Krieger, V.

Kommentare

Blockveranstaltung 19. - 22. April 2012 sowie nach Vereinbarung

Master "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft"

Vorlesungen

70373 Moderne - Modernismus - Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 140 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-BM102, KU-AM202.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	23.05.2012-23.05.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Kunstgeschichte kommt ohne die Verwendung der Kategorien ›Moderne‹, ›Klassische Moderne‹, ›Modernismus‹, ›Postmoderne‹ nicht aus, doch selten wird erläutert, was diese bedeuten: Handelt es sich um Epochenbezeichnungen oder um Wertbegriffe? Sind sie an ästhetischen Eigenschaften festzumachen oder bezeichnen sie Mentalitäten, die sich ästhetisch unterschiedlich ausdrücken können? Die Vorlesung versucht, einen begehbaren Trampelpfad durch das Dickicht der Begriffe und der durch sie bezeichneten künstlerischen Phänomene zu bahnen. Hierfür wird die Kunstgeschichte der letzten 200 Jahre darauf hin gesichtet, welche Rolle die Begriffe ›modern‹, ›modernistisch‹ und ›postmodern‹ im jeweils zeitgenössischen Diskurs spielen und inwiefern sie die Kunst der jeweiligen Zeit charakterisieren. Die Beziehung von künstlerischer Entwicklung und zeitgenössischer Begriffsbildung wird anhand von ›Probebohrungen‹ in prägnante Phasen der modernen Kunstgeschichte in den Blick genommen. Konkret sind dies die Zeit um 1800 (deutsche Frühromantik, Goya), um 1860 (Courbet, Baudelaire), um 1900 (›Klassische Moderne‹), um 1950 (›Modernismus‹) und um 1980 (›Postmoderne‹).

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Hans Ulrich Gumbrecht, Modern, Modernität, Moderne, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Koselleck, Geschichtliche Grundbegriffe 1978; erneut in: Hans Ulrich Gumbrecht, Dimensionen und Grenzen der Begriffsgeschichte, München 2006, S. 37ff Werner Hofmann, Die Moderne im Rückspiegel. Hauptwege der Kunstgeschichte, München 1998

70275 Goya

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

70170 Venedig - Ein Staat und seine Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

70248 Konzepte der modernen Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-BM101, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Künstler reagierten in unterschiedlichster Weise auf die Erfahrung der modernen Stadt, die sich im Zuge der Industrialisierung herausgebildet hatte. Sie zeichnete sich durch hohe Bevölkerungs-dichte, wachsende Vorstädte, zunehmenden Verkehr, Lärm und Staub und nicht zuletzt durch soziale Mobilität aus. Die moderne Stadt wurde gepriesen und verflucht. Fasziniert hat sie die Künstler in jedem Fall. Ihre Antworten auf die Herausforderungen der modernen Stadt fielen je nach Sichtweise aus. Die Anhänger der Reformbewegung wollten sie durch Siedlungsgründungen an der Peripherie entflechten, die frühen Kontextualisten lesbare Bezüge zwischen Altem und Neuem herstellen. Die Futuristen zogen es vor, die historischen Städte niederzureißen und durch dynamische Phantasiegebilde zu ersetzen, während die Expressionisten daran dachten, Gemeinschaft durch eine neue Form von Architektur zu stiften. Die Funktionalisten entwickelten Konzepte, die moderne Stadt rational zu organisieren, die Metabolisten hoben auf neue Systeme städtischer Agglomeration ab. Die Wortführer komplexer Strukturen verfechten Vielfalt und Polyvalenzen, die sich aus dem freien Impuls moderner Gesellschaften selbst organisieren. Die Vorlesung gibt einen Über- und einen Einblick in die architektonischen und städtebaulichen Leitbilder des 20. Jahrhunderts.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision. Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, hg. von Russell Ferguson, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Leonardo Benevolo: Die Geschichte der Stadt, Frankfurt, New York 2000; Theodor Fischer: Sechs Vorträge über Stadtbaukunst, München, Berlin 1920; Robert Fishman: Urban Utopias in the Twenthies Century, New York 1977; Ludwig Hilberseimer: Groszstadtarchitektur, Stuttgart 1927; Ludwig Hilberseimer: Entfaltung einer Planungsidee, Berlin, Frankfurt, Wien 1963; Ebenezer Howard: Garden Cities of Tomorrow 1902, Gartenstädte von morgen, Berlin 1968; Rem Koolhaas: Delirious New York. A Retroactive Manifesto for Manhattan, London 1978; Le Corbusier: Städtebau, Stuttgart 1929; Le Corbusier: La Charte d'Athènes, dt. Die Charta von Athen, Texte und Dokumente, Braunschweig 1988; Wolfgang Pehnt: Die Architektur des Expressionus, Stuttgart 1998; Camillo Sitte: Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, Braunschweig 1983; Bruno Taut: Alpine Architektur. Eine Utopie, München, Berlin 2004; Robert Venturi: Komplexität und Widerspruch in der Architektur, Braunschweig, Wiesbaden 1978; Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour: Learning from Las Vegas, Cambridge (Mass.) 1972

69910 Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhiKU1a, BaPhiKU2a

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die Philosophie der Kunst. Das heißt: Einerseits werden die klassischen historischen Philosophen mit ihren jeweiligen Werken zur Kunstphilosophie vorgestellt. Dies werden u.a. Platon, Moritz, Kant, Hegel, Nietzsche, Goodman, Adorno und Danto sein. Andererseits werden aber auch die Stärken und Schwächen der verschiedenen systematischen Positionen diskutiert: Ausführlich behandelt werden die sprachanalytischen Positionen, das Konzept der Autonomie, die Genieästhetik und auch anthropologische Ansätze.

Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM 101/201/301/ oder 401)

70183 Italienische Malerei im Lindenau Museum in Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-VM301.1, KU-AM201.1, KU-AM201.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -		Blume, D.
	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -		Blume, D.
	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -		Blume, D.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Die Termine für die drei Blockseminare werden noch bekanntgegeben.

Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)

70165 Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Exkursion nach Venedig (vermutlich vom 2.10. - 11.10.2012) Voraussetzung ist die Teilnahme an der Vorlesung 'Venedig - Ein Staat und seine Kunst' sowie die Teilnahme am Seminar 'Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder' 1. Vorbesprechung am 16.04.2012, 12 Uhr, HS 250 begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Eigenbeteilung: 300 - 400 €

70280 Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70251 Velàzquez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Müller, U.

Kommentare

Diego Velázquez, um die Wende zum 17. Jahrhundert geboren, verbrachte seine Jugend und die Zeit der Ausbildung in Sevilla, bis er sich 1624 an den spanischen Hof in Madrid band, der ihn zeitlebens fesselte. Der Hof des kunstliebenden Königs Philipp IV. bescherte ihm im Laufe seiner Karriere verschiedene einträglich, teils lästige Ämter, vor allem aber prominente Bildaufträge, die es ihm ermöglichten, sein außerordentliches Talent, auch in der Bewegung mit Rubens und der großen Tradition der italienischen Figurenmalerei, zur Entfaltung zu bringen. Das Oeuvre des spanischen Malers ist Gegenstand des Seminars.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Velázquez, Rubens, Lorrain. Malerei am Hof Philipps IV., hg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn 1999, Jonathan Brown, Velázquez. Painter and Courtier, New Haven, London 1986, Fernando Checa, Velázquez. The Complete Paintings, Antwerpen 2002, Kurt Gerstenberg, Diego Velázquez, München 1957, Enriqueta Harris, Velázquez. Work and World, London 1968, Madlyn Millner Kahr, Velázquez, New York 1976, José Lopez-Rey, Velázquez. Maler der Maler, 2 Bde., Köln 1996, Wolf Moser, Diego de Silva Velázquez. Das Werk und der Maler, 2 Bde., Lyon 2011, Suzanne L. Stratton-Pruitt, The Cambridge Companion to Velázquez, Cambridge 2002, Martin Warnke, Velázquez. Form und Reform, Köln 2005, Franz Zelger, Diego Velázquez, Reinbek 1994

70923 Die Weimarer Gemäldesammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Veranstaltungsort: Stiftung Weimarer Klassik 1. Sitzung: 10-12 Uhr, Fürstengraben 18, SR 203 Die Weimarer Gemäldsammlung Do 10-13, Weimar Schlossmuseum Die reichen Bestände der Weimarer Gemäldesammlungen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung. Die Begegnung mit dem Original ist im Rahmen der kunsthistorischen Ausbildung unverzichtbar. Die Werke der Weimarer Museen werden epochenübergreifend diskutiert, beschrieben, ikonografisch anaylisiert und in ihrer historischen Bedeutungs-dimension erschlossen. Als Arbeitsform sind Referate vor den Originalen vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweis: Ausstellungs- und Sammlungskataloge der Weimarer Kunstsammlungen

70596 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. „Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Bemerkungen

Am Freitag, dem 20. Juli 2012, muss das Seminar leider wegen Krankheit ausfallen! Cornelia Tomoscheit Sekretariat

71425 Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rosenbaum, Alexander

zugeordnet zu Modul KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rosenbaum, A.

Kommentare

Bis in die heutige Zeit gilt Italien als Ort künstlerischer Sehnsucht und Inspiration schlechthin, als ein Land, in dem man, wie es Goethe bemerkte, zum Künstler werden müsse. Anhand biographischer Einzelstudien fragt das Seminar nach den spezifischen Funktionen von Künstlerreisen und ihrer Geschichte im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Eingehende Bildanalysen und die Lektüre autobiographischer Zeugnisse sollen aufzeigen, was junge Künstler zu ihrer nicht immer ungefährlichen Unternehmung motivierte und welchen Einfluss diese auf ihr künstlerisches Schaffen zeitigte. Neben Malern wie Jakob Philipp Hackert, Asmus Jakob Carstens und Louise Seidler und kommen dabei auch Architekten wie Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff und Friedrich Weinbrenner zu Wort.

Empfohlene Literatur

Viaggio in Italia. Künstler auf Reisen 1770-1880. Katalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Berlin 2010. Kennst du das Land. Italienbilder der Goethezeit. Katalog Neue Pinakothek München. Hg. von Frank Büttner und Herbert W. Rott. München 2005.

70709 Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wird die Vorstellung von einem spezifisch weiblichen und männlichen ‚Geschlechtscharakter' hervorgebracht – Geschlechtermuster, die vielfach auch heute noch wirksam sind. Der Diskurs über die Weiblichkeit, der die unterschiedlichsten Disziplinen, Wissensfelder und Kunstformen durchzieht, ist Gegenstand des Seminars. Hier beschäftigen wir uns zum einen mit der Codierung der Geschlechter, indem wir exemplarische Theatertexte und Bilder – u.a. von P. A. C. de Beaumarchais, G. E. Lessing, F. Schiller, H. Kleist sowie deren Illustrationen und Bildwerke von D. N. Chodowiecki, G. M. Kraus, A. Kauffmann – analysieren und kritisch diskutieren. Das Erarbeiten eines gemeinsamen Instrumentariums zur Analyse von Text und Bild sowie deren Vergleich soll hierfür die Grundlage bilden. Neben den autor- und zeitspezifischen Geschlechterbildern werden wir zum anderen die Präsentationsformen des Weiblichen im Drama und in der Bildenden Kunst untersuchen und nach den spezifischen Inszenierungsstrategien des jeweiligen Mediums fragen.

Bemerkungen

Seminar MA-LKK-02 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)Wird zursätzlich als Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) für 'Kunstgeschichte & Bildwissenschaft' angeboten

71508 Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 102, KU Neu 202, BaPhiKU1b, BaPhiKU2b, KU-VM302.1, KU-AM202.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Vorstellungen dessen, was ‚Romantik' ist, wird in den europäischen Diskursen des 19. und auch 20. Jahrhunderts wesentlich geprägt durch Deutungsmuster, die die frühen Romantik-Kritiken (Hegel, Goethe, Heine, Ruge, Echtermeyer, Kierkegaard) bereitstellen. Nicht zuletzt diese zeitgenössischen Kritiken machen erst aus der Romantik eine ‚Epoche', einen ‚Stil', eine ‚Haltung'. Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) historische und systematische Zusammenhänge der Kritik und versucht sie ihrerseits kritisch zu befragen. Es zeigt dabei zugleich von Hegel bis zu Carls Schmitts Polemik gegen die Romantik die Genese von europäischen Modernitätsdiskursen auf.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Karl Heinz Bohrer: Die Kritik der Romantik. Frankfurt am Main 1989.

Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 102/203/303/ oder 403

70374 Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Dass ein Kunstwerk nicht ein-deutig ist, sondern vielschichtig, ambivalent, mehrdeutig oder auch rätselhaft, ist eine für die Begegnung mit moderner und zeitgenössischer Kunst charakteristische Erfahrung. In der Kunstkritik ist die Ambiguität der Kunst zu einem Stereotyp geworden und in der Kunsttheorie hat sie sich normativ verfestigt. Entstanden ist dieser kunsttheoretische Topos bereits in der Zeit um 1800, seit den 1960er Jahren wurde er – z.B. durch Umberto Eco – weiterentwickelt und radikalisiert. In dem Seminar werden wir uns mit der Genese und dem Wandel des Konzepts ästhetischer Ambiguität befassen und dabei den Schwerpunkt auf die Kunstentwicklung seit1945 legen. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen, die auf unterschiedliche Weise Ambiguität als Mittel nutzen bzw. hervorbringen, so z.B. Gerhard Richter, Isa Genzgen, Thomas Hirschhorn, Cosima von Bonin, Stephan Huber, Danica Dakic, William Kentridge, Rachel Harrison. Begleitend werden wir Texte lesen und diskutieren, die auf ebenso unterschiedliche Weise ästhetische Ambiguität theoretisieren, so z.B. von Umberto Eco, Theodor W. Adorno und Jacques Rancière.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Verena Krieger, „At war with the Obvious" – Kulturen der Ambiguität. Historische, psychologische und ästhetische Dimensionen des Mehrdeutigen, in: Verena Krieger und Rachel Mader (Hg.), Ambiguität in der Kunst. Typen und Funktionen eines ästhetischen Paradigmas, Köln/Weimar/Wien 2010, S. 13–49

70595 Partizipation zwischen Aktivierung, Engagement und Spektakel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 103

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Partizipation ist ein zentraler Begriff in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Er bezieht sich auf die Einbeziehung der BetrachterInnen in den künstlerischen Schaffensprozess ebenso wie auf die Öffnung der Kunst für bisher ausgeschlossene Bevölkerungsgruppen und Themen. Ausgehend von historischen Formen und theoretischen Konzepten der Publikumsaktivierung stehen vor allem die Praxis und Kritik partizipatorischer Modelle in der Kunst der Gegenwart im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

70923 Die Weimarer Gemäldesammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Veranstaltungsort: Stiftung Weimarer Klassik 1. Sitzung: 10-12 Uhr, Fürstengraben 18, SR 203 Die Weimarer Gemäldsammlung Do 10-13, Weimar Schlossmuseum Die reichen Bestände der Weimarer Gemäldesammlungen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung. Die Begegnung mit dem Original ist im Rahmen der kunsthistorischen Ausbildung unverzichtbar. Die Werke der Weimarer Museen werden epochenübergreifend diskutiert, beschrieben, ikonografisch anaylisiert und in ihrer historischen Bedeutungs-dimension erschlossen. Als Arbeitsform sind Referate vor den Originalen vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweis: Ausstellungs- und Sammlungskataloge der Weimarer Kunstsammlungen

70270 Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

70266 Ein stattliches Haus! Das Universitätshauptgebäude in Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

70596 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. „Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Bemerkungen

Am Freitag, dem 20. Juli 2012, muss das Seminar leider wegen Krankheit ausfallen! Cornelia Tomoscheit Sekretariat

70592 Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Fritz, E.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick zu künstlerischen wie theoretischen Positionen der Orts- und Kontextbezogenheit von Skulpturen und Installationen seit 1965 bis heute gegeben (Minimal Art, Land Art, Interventionen im öffentlichen Raum, Institutionskritik, Videoinstallation). Neben der kritischen Diskussion von Kunstwerken und Theorietexten ergänzen Exkursionen das Modul um die Arbeit vor Originalen.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

Mastermodul Film, Photographie und Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304/ oder 404)

70937 Automobil und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geib, Robert

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Automobil und Kino verbindet mehr als ihr historisch nahezu gleichzeitiges Auftreten und ihr Status als Metonymien für die epistemischen und wahrnehmungstechnischen Umwälzungen, die man gemeinhin Moderne nennt. Als Maschinen, die eine individuelle technische Bewegung und damit eine neuartige Wahrnehmungssituation erzeugten, unterhalten Kino und Auto von Anfang an eine Beziehung zu einander. Das Auto ist dabei nicht nur ein kinematographisches Objekt per se, der Film interessiert sich vor allem für die Möglichkeiten der Bild- und Tonproduktion, die das Automobil ermöglicht und anschiebt. In diesem Seminar soll erkundet werden, wie der kinematographische Blick auf und durch das Automobil reguliert wird, wie das Verhältnis zwischen automobiler Bewegung und filmischer Sukezession beschaffen ist und welchen Einfluss Automobile auf die Entwicklung narrativer Strukturen im Film haben und gehabt haben. Aufgrund der spärlichen Forschungslage werden die Teilnehmer unter den Aspekten von u.a. Verfolgungsjagden, Road-Movies, Unfällen oder Auto-Figuren aktive Forschungsarbeit leisten. Ziel des Seminars ist demnach ein offener, explorativer Zugriff auf das Thema, mithin ein Einüben in die filmwissenschaftliche Forschungspraxis.Begleitend zu dem Seminar wird ein obligatorisches Screening angeboten (ab der 2. Woche, unmittelbar vor der Seminarsitzung im EAP 8, R.208).

70805 Curating Media Art

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU Med 404, KU-VM304.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00		Tittel, C.

Kommentare

Das Ausstellen von Medienkunst stellt besondere Anforderungen an den Kurator hinsichtlich der Ausstellbarkeit und „Mise-en-scène“ der oft raumgreifenden Kunstwerke. Sowohl der Umgang mit der Technik als auch die Abgrenzung der meist Klang einbeziehenden Kunstwerke sind problematische Momente des Ausstellens. Im Seminar soll das Kuratieren von zeitgenössischer (Medien)Kunst im Zentrum stehen wie ebenso die verschiedenen Ausstellungsformate von kleinen, aber auch großen musealen Ausstellungen untersucht werden. Dabei möchte sich das Seminar sowohl theoretisch als auch praktisch mit dem Ausstellen von medialen Kunstwerken auseinandersetzen und der Frage nachgehen, wie sich durch jene digitalen, medialen Werke auch die Ausstellungspraxis verändert hat? Das Seminar teilt sich in drei Teile: theoretischer Teil, Exkursion, praktischer Teil. In der ersten Hälfte des Semesters werden wir Verfahren, Strategien und Perspektiven des kuratorischen Handelns anhand kanonischer Ausstellungspositionen wie zum Beispiel der „Exposition Internationale du Surréalisme“ in Paris (1938), der ersten „documenta“ (1955) in Kassel oder Harald Szeemanns legendärer Ausstellung „When Attitudes Become Form“ (1969) in der Kunsthalle Bern reflektieren und dann im weiteren Verlauf des Seminars zeitgenössische Ausstellungskonzeptionen analysieren. Durch Besuche von ausgewählten Ausstellungen in Leipzig (Spinnerei, HGB Leipzig) und Berlin (Berlin Biennale und Alfredo-Jaar Retrospektive), sollen Bezüge zu aktuellen Ausstellungs- und Museumsdebatten hergestellt und diskutiert werden. Geplant ist eine Exkursion nach Leipzig, wo wir die Leiterin des Masterstudiengangs „Kulturen des Kuratorischen“ Prof. Dr. Beatrice von Bismarck und die Kuratorin Rike Frank treffen werden. Zudem wird im Juni eine 5-tägige Exkursion nach Berlin zur Berlin Biennale und Alfredo Jaar-Retrospektive stattfinden (15.-19.06.2012), wo wir u.a. den Künstler selbst, als auch den Kurator der Ausstellung Frank Wagner sowie die Medienkünstlerin und Kuratorin Christin Lahr treffen werden. Geplant sind außerdem Besuche der NGBK und des Hamburger Bahnhofs. Im dritten Teil des Seminars werden wir anhand der Medienkunstausstellung „Imaginary Landscape“ die vom 14.06.-26.08.2012 aus Anlass des 100. Geburtstags von John Cage im Kunstverein Gera stattfinden wird, Einblick in die praktische Arbeit von Kuratoren von der Konzeptions- und Antragsphase über Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Kooperationen, organisatorische Fragen bis zum Auf- und Abbau einer Ausstellung erhalten. Das Seminar findet sowohl an der FSU Jena als Blockveranstaltung mit Exkursion, als auch in den Räumen des Kunstvereins Gera sowie der HGB Leipzig statt. Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Bemerkungen

Das Seminar findet im Raum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Empfohlene Literatur

Lit.: Cook, Sarah und Beryl Graham (Hrsg.): Rethinking Curating. Art after New Media. Cambridge 2010, Cook, Sarah, Beryl Graham, Verina Gfader und Axel Lapp (Hrsg.): A Brief History of Curating New Media Art: Conversations with Curators. Berlin 2010, Groys, Boris: Medienkunst im Museum. In: Pias, Claus (Hrsg.): Medien 3. Neue Vorträge zur Medienkultur. Weimar 2000. S. 267-284, Obrist, Hans Ulrich: Everything You Always Wanted to Know About Curating. Berlin 2011, O’Doherty, Brian: In der weißen Zelle. Inside the White Cube (1976). Berlin 1986.

70791 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Frisch, Simon	
zugeordnet zu Modul	KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU-VM304.1	

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Frisch, S.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' bietet einen historisch-reflexiven Überblick über klassische und moderne Theorien zum Film und zum Kino. Wir werden uns intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen. Zur Vertiefung und Reflexion der gelesenen Texte müssen Filme herangezogen werden, daher ist der Besuch des begleitenden Screenings, Montags 18-20 Uhr im Hörsaal E 028 sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

Bemerkungen

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt, die Zulassung zum Seminar erfolgt nur manuell nach der ersten Sitzung (keine automatische Platzvergabe).

Empfohlene Literatur

Literatur wird bekanntgegeben: Zur Anschaffung wird empfohlen: Franz Josef Albersmeier (Hg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart 2003.

70804 Medienfassaden. Die Stadt als Display

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU Med 404, KU-VM304.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Meist an zentralen Plätzen in den Metropolen anzutreffen, sind Medienfassaden aus dem heutigen Stadtbild nicht mehr wegzudenken. Sie sind zu einem Wahrzeichen der globalen Städte des 21. Jahrhunderts geworden und verkörpern unsere mediale Gesellschaft auf besonders sichtbare Art und Weise. Von Fassaden mit eingelassenen Riesenbildschirmen über fluoreszierende Gebäudehüllen zu riesigen Projektionsflächen reicht ihr Erscheinungsbild. Sie versenden ihre Bilder und Botschaften und verwandeln via Lichtstream die Gebäudeoberflächen in ein visuelles Spektakel und die Plätze und Straßen in ein Lichttheater, das auf die Stadtbenutzer einwirkt. Hier zeigt sich nicht nur ein fundamental neues architektonisches Denken, sondern auch ein sich wandelndes Verständnis von Städtebau, das den Platz nicht mehr als urbanes architektonisches Ensemble und Fixpunkt, sondern als fließendes mediales Ereignis begreift.
Medienfassaden – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen - sollen Mittelpunkt des Seminars sein, das die zeitgenössische Architektur als sich veränderndes Display einer medialen Welt untersucht. Das Seminar möchte einerseits die verschiedenen medialen Typologien dieser modernen bewegten Architekturen untersuchen, andererseits die damit einhergehenden Veränderungen unserer städtischen Wahrnehmung, die sich in Begriffen wie Verflüssigung, Ortlosigkeit und Virtualität zeigen, nachgehen. Dabei soll ebenso geprüft werden, ob die Architektur selbst ein Medium ist. Sowohl historische Vorbilder, als auch Medienstrategien und deren Ausdrucksmittel sollen in einen zeitgenössischen Medien- und Architekturdiskurs eingebunden werden. Dabei werden historische sowie aktuelle architektur- und medientheoretische Texte herangezogen und in die gegenwärtige Architekturdebatte integriert, wie auch Begrifflichkeiten geklärt werden. Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Eckhardt, Frank: Media City. Weimar 2006, First Monday, Special Issue #4: Urban Screens: Discovering the potential of outdoor screens for urban society (2010). http://firstmonday.org/, Kronhagel, Christoph: Mediatektur. Die Gestaltung medial erweiterter Räume. Wien 2010, Scott McQuire, Meredith Martin and Sabine Niederer (Hrsg.): Urban Screens Reader. Amsterdam 2009.

70592 Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Fritz, E.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick zu künstlerischen wie theoretischen Positionen der Orts- und Kontextbezogenheit von Skulpturen und Installationen seit 1965 bis heute gegeben (Minimal Art, Land Art, Interventionen im öffentlichen Raum, Institutionskritik, Videoinstallation). Neben der kritischen Diskussion von Kunstwerken und Theorietexten ergänzen Exkursionen das Modul um die Arbeit vor Originalen.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

70793 Remakes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Wloszczynska, K.

Kommentare

Von Arthouse bis Blockbuster, von Musical bis Thriller, von Hollywood bis Hong Kong – Remakes sind ein etablierter Bestandteil der Kinematographie in allen Genres und in allen Filmnationen. Der gegenwärtigen Bekanntheit des Phänomens sowie seiner Präsenz im gesamten Verlauf der Filmgeschichte steht seine geringe Beachtung im filmwissenschaftlichen Diskurs gegenüber. Diese Diskrepanz bildet den Ausgangspunkt für unser Seminar.Mit einer filmtheoretischen Schwerpunktsetzung wollen wir u.a. definitorische Schwierigkeiten des Remake-Begriffs untersuchen und verschiedene Ansätze zur Theoretisierung des Phänomens kritisch prüfen. Kurze Einblicke in filmhistorische, filmkritische, theorie- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge runden unsere Betrachtungen ab.Ein Seminar-Reader wird im Verlauf des Semesters (unter Mitwirkung der Teilnehmer) online bereitgestellt.

Bemerkungen

Der nachweisliche Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Schillerhof ist bei filmwissenschaftlichen Seminaren Bedingung für die Zulassung zur Modulprüfung. Das Screening zum Seminar findet Montag, 18-20 Uhr im SR 218, EAP 8 statt. (ab 2. Vorles.woche)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Oltmann, Katrin: Remake | Premake. Hollywoods romantitische Komödien und ihre Gender-Diskurse, 1930 – 1960. Bielefeld 2008., S. 55 - 94. [Online: http://books.google.de/books?id=4LN8xOkfyoEC&printsec=frontcover&hl=de#v=onepage&q&f=false] Horton, Andrew/ McDougal, Stuart Y. (Hg.): Play It Again, Sam. Retakes on Remakes. Berkeley/ Los Angeles/ Oxford 1998.[Online: http://ark.cdlib.org/ark:/13030/ft1j49n6d3/]

70790 Spionagefilm

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann / Dr. phil. Frisch, Simon

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Braun, P. / Frisch, S.

Kommentare

<p><span style='font-family: 'Gill Sans';'> <p>Im Zentrum des Seminars stehen das Potential und die Faszination des Spionagefilms: Welche spezifischen Möglichkeiten des Mediums Films eröffnen Spionagefilme und welche Faszination entfachen sie bei den Zuschauern? Untersucht werden hierbei sowohl die Ebene der Narration – also Figurentypen, Erzählmuster und die Frage, wie man ein Geheimnis erzählt -, als auch die Ebene der filmischen Schauwerte. Darunter verstehen wir all das, was ein Film bietet, was aber nicht in der filmischen Narration aufgeht, so die Wirkung der Ausstattung, des Castings, der Präsentation bestimmter Technologien, der Körperperformanzen, des jeweiligen Sounddesigns und des Farb- und Lichtkonzepts. An ausgewählten Beispielen aus der Geschichte des Spionagefilms begeben wir uns auf eine Suche nach den spezifischen Elementen, Mustern und Strukturmerkmalen, die Spionagefilme kennzeichnen. <p><span style='font-family: 'Gill Sans';'> <p>Das Besondere an diesem Seminar ist, dass dem (wissenschaftlichen) Schreiben ein übergeordneter Rang zugesprochen wird. In Arbeitsgruppen werden kontinuierlich Texte geschrieben, die auf ein gemeinsames Endprodukt zulaufen. Welche Kriterien die Texte erfüllen müssen, wird gemeinsam ausgehandelt. Die einzelnen Schreibaufgaben werden schreibdidaktisch angeleitet und intensiv besprochen. Deshalb ist die Teilnehmerzahl auf 25 begrenzt, und die Zulassung zum Seminar erfolgt nur manuell nach der ersten Sitzung (keine automatische Platzvergabe) <p><span style='font-family: 'Gill Sans';'>

Empfohlene Literatur

Literatur: Heinz J Drügh, Volker Mergenthaler: Ich ist ein Agent. Ästhetische und politische Aspekte des Spionagefilms. Würzburg: Königshausen & Neumann.

70270 Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Mastermodul Bildtheorie und Ästhetik (Modulcode: KU MA-Phi-KU1/ KU MA-Phi-KU2)

71263 Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul BaPhiKU1b, BaPhiKU2b

1-Gruppe	24.04.2012-24.04.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.05.2012-08.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	15.05.2012-15.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	29.05.2012-29.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.06.2012-12.06.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Im Ausgang von ästhetischen und kulturwissenschaftlichen Theorien des Spiels, verfolgt das Seminar die Veränderungen, welche traditionelle Spielformen im Digitalen erfahren. Der Fokus liegt dabei auf Computerspielen und ihre besonderen Medialität, d.h. ihrer bildlichen Weise der Vermittlung von Spielstrukturen. Zugleich wird ein Einblick gegeben in die unterschiedlichen Ansätze der Game Studies und ihrer Themen.

Exkursionsmodul (KU-Exkurs)

70165 Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Exkursion nach Venedig (vermutlich vom 2.10. - 11.10.2012) Voraussetzung ist die Teilnahme an der Vorlesung 'Venedig - Ein Staat und seine Kunst' sowie die Teilnahme am Seminar 'Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder' 1. Vorbesprechung am 16.04.2012, 12 Uhr, HS 250 begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Eigenbeteilung: 300 - 400 €

70170 Venedig - Ein Staat und seine Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

1-Gruppe	19.04.2012-22.04.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -		Krieger, V.

Kommentare

Blockveranstaltung 19. - 22. April 2012 sowie nach Vereinbarung

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 15:00 - 17:00		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 dienstags jeweils 15:00 - 17:00 Uhr

71028 Architketur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)

70373 Moderne - Modernismus - Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 140 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-BM102, KU-AM202.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	23.05.2012-23.05.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Kunstgeschichte kommt ohne die Verwendung der Kategorien ›Moderne‹, ›Klassische Moderne‹, ›Modernismus‹, ›Postmoderne‹ nicht aus, doch selten wird erläutert, was diese bedeuten: Handelt es sich um Epochenbezeichnungen oder um Wertbegriffe? Sind sie an ästhetischen Eigenschaften festzumachen oder bezeichnen sie Mentalitäten, die sich ästhetisch unterschiedlich ausdrücken können? Die Vorlesung versucht, einen begehbaren Trampelpfad durch das Dickicht der Begriffe und der durch sie bezeichneten künstlerischen Phänomene zu bahnen. Hierfür wird die Kunstgeschichte der letzten 200 Jahre darauf hin gesichtet, welche Rolle die Begriffe ›modern‹, ›modernistisch‹ und ›postmodern‹ im jeweils zeitgenössischen Diskurs spielen und inwiefern sie die Kunst der jeweiligen Zeit charakterisieren. Die Beziehung von künstlerischer Entwicklung und zeitgenössischer Begriffsbildung wird anhand von ›Probebohrungen‹ in prägnante Phasen der modernen Kunstgeschichte in den Blick genommen. Konkret sind dies die Zeit um 1800 (deutsche Frühromantik, Goya), um 1860 (Courbet, Baudelaire), um 1900 (›Klassische Moderne‹), um 1950 (›Modernismus‹) und um 1980 (›Postmoderne‹).

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Hans Ulrich Gumbrecht, Modern, Modernität, Moderne, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Koselleck, Geschichtliche Grundbegriffe 1978; erneut in: Hans Ulrich Gumbrecht, Dimensionen und Grenzen der Begriffsgeschichte, München 2006, S. 37ff Werner Hofmann, Die Moderne im Rückspiegel. Hauptwege der Kunstgeschichte, München 1998

70275 Goya

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

70170 Venedig - Ein Staat und seine Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

70248 Konzepte der modernen Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-BM101, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Künstler reagierten in unterschiedlichster Weise auf die Erfahrung der modernen Stadt, die sich im Zuge der Industrialisierung herausgebildet hatte. Sie zeichnete sich durch hohe Bevölkerungs-dichte, wachsende Vorstädte, zunehmenden Verkehr, Lärm und Staub und nicht zuletzt durch soziale Mobilität aus. Die moderne Stadt wurde gepriesen und verflucht. Fasziniert hat sie die Künstler in jedem Fall. Ihre Antworten auf die Herausforderungen der modernen Stadt fielen je nach Sichtweise aus. Die Anhänger der Reformbewegung wollten sie durch Siedlungsgründungen an der Peripherie entflechten, die frühen Kontextualisten lesbare Bezüge zwischen Altem und Neuem herstellen. Die Futuristen zogen es vor, die historischen Städte niederzureißen und durch dynamische Phantasiegebilde zu ersetzen, während die Expressionisten daran dachten, Gemeinschaft durch eine neue Form von Architektur zu stiften. Die Funktionalisten entwickelten Konzepte, die moderne Stadt rational zu organisieren, die Metabolisten hoben auf neue Systeme städtischer Agglomeration ab. Die Wortführer komplexer Strukturen verfechten Vielfalt und Polyvalenzen, die sich aus dem freien Impuls moderner Gesellschaften selbst organisieren. Die Vorlesung gibt einen Über- und einen Einblick in die architektonischen und städtebaulichen Leitbilder des 20. Jahrhunderts.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision. Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, hg. von Russell Ferguson, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Leonardo Benevolo: Die Geschichte der Stadt, Frankfurt, New York 2000; Theodor Fischer: Sechs Vorträge über Stadtbaukunst, München, Berlin 1920; Robert Fishman: Urban Utopias in the Twenthies Century, New York 1977; Ludwig Hilberseimer: Groszstadtarchitektur, Stuttgart 1927; Ludwig Hilberseimer: Entfaltung einer Planungsidee, Berlin, Frankfurt, Wien 1963; Ebenezer Howard: Garden Cities of Tomorrow 1902, Gartenstädte von morgen, Berlin 1968; Rem Koolhaas: Delirious New York. A Retroactive Manifesto for Manhattan, London 1978; Le Corbusier: Städtebau, Stuttgart 1929; Le Corbusier: La Charte d'Athènes, dt. Die Charta von Athen, Texte und Dokumente, Braunschweig 1988; Wolfgang Pehnt: Die Architektur des Expressionus, Stuttgart 1998; Camillo Sitte: Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, Braunschweig 1983; Bruno Taut: Alpine Architektur. Eine Utopie, München, Berlin 2004; Robert Venturi: Komplexität und Widerspruch in der Architektur, Braunschweig, Wiesbaden 1978; Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour: Learning from Las Vegas, Cambridge (Mass.) 1972

70374 Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Dass ein Kunstwerk nicht ein-deutig ist, sondern vielschichtig, ambivalent, mehrdeutig oder auch rätselhaft, ist eine für die Begegnung mit moderner und zeitgenössischer Kunst charakteristische Erfahrung. In der Kunstkritik ist die Ambiguität der Kunst zu einem Stereotyp geworden und in der Kunsttheorie hat sie sich normativ verfestigt. Entstanden ist dieser kunsttheoretische Topos bereits in der Zeit um 1800, seit den 1960er Jahren wurde er – z.B. durch Umberto Eco – weiterentwickelt und radikalisiert. In dem Seminar werden wir uns mit der Genese und dem Wandel des Konzepts ästhetischer Ambiguität befassen und dabei den Schwerpunkt auf die Kunstentwicklung seit1945 legen. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen, die auf unterschiedliche Weise Ambiguität als Mittel nutzen bzw. hervorbringen, so z.B. Gerhard Richter, Isa Genzgen, Thomas Hirschhorn, Cosima von Bonin, Stephan Huber, Danica Dakic, William Kentridge, Rachel Harrison. Begleitend werden wir Texte lesen und diskutieren, die auf ebenso unterschiedliche Weise ästhetische Ambiguität theoretisieren, so z.B. von Umberto Eco, Theodor W. Adorno und Jacques Rancière.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Verena Krieger, „At war with the Obvious" – Kulturen der Ambiguität. Historische, psychologische und ästhetische Dimensionen des Mehrdeutigen, in: Verena Krieger und Rachel Mader (Hg.), Ambiguität in der Kunst. Typen und Funktionen eines ästhetischen Paradigmas, Köln/Weimar/Wien 2010, S. 13–49

70825 Documenta 13

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	30.04.2012-30.04.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 09:30 - 11:30 s.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 09:30 - 11:30 s.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	25.06.2012-25.06.2012 Einzeltermin	Mo 09:30 - 11:30 s.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Seit 1955 ist die Documenta ungebrochen das zentrale Großereignis zeitgenössischer Kunst in Deutschland, dessen Besuch für alle verpflichtend ist, die sich professionell mit Kunst und Kunstgeschichte beschäftigen wollen. Alle fünf Jahre von wechselnden künstlerischen LeiterInnen ausgerichtet, geben sie einerseits einen Überblick über die aktuelle internationale Kunstszene und setzen andererseits immer neue programmatische Akzente, die häufig lebhafte Diskussionen auslösen. Die diesjährige Documenta, von der amerikanischen Kuratorin Carolyn Christov-Bakargiev ausgerichtet, trägt den Titel „Collapse and Recovery“. Vorbereitet durch einige Sitzungen in Jena, werden wir in einem intensiven dreitägigen Blockseminar vor Ort (mit Referaten) die Documenta gemeinsam kritisch reflektierend erschließen. Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahme nur bei Teilnahme an den Vorbesprechungen und mit verbindlicher Übernahme eines Referates vor Ort. Vorbesprechungen: 30. April, 21. Mai, 18. Juni jeweils 10:00 – 12:00 Uhr (c.t.) im Seminarraum 203 (Frommannsches Anwesen) Blockseminar: 19. – 21. Juli ganztägig in Kassel

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Aktuelle Fach- und Tagespresse zur Documenta 13 Sämtliche Documenta-Kataloge Harald Kimpel, Documenta. Mythos und Wirklichkeit, Köln 1997 (über Documenta 1-10)

70165 Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Exkursion nach Venedig (vermutlich vom 2.10. - 11.10.2012) Voraussetzung ist die Teilnahme an der Vorlesung 'Venedig - Ein Staat und seine Kunst' sowie die Teilnahme am Seminar 'Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder' 1. Vorbesprechung am 16.04.2012, 12 Uhr, HS 250 begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Eigenbeteiligung: 300 - 400 €

70280 Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70251 Velàzquez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Müller, U.

Kommentare

Diego Velázquez, um die Wende zum 17. Jahrhundert geboren, verbrachte seine Jugend und die Zeit der Ausbildung in Sevilla, bis er sich 1624 an den spanischen Hof in Madrid band, der ihn zeitlebens fesselte. Der Hof des kunstliebenden Königs Philipp IV. bescherte ihm im Laufe seiner Karriere verschiedene einträglich, teils lästige Ämter, vor allem aber prominente Bildaufträge, die es ihm ermöglichten, sein außerordentliches Talent, auch in der Bewegung mit Rubens und der großen Tradition der italienischen Figurenmalerei, zur Entfaltung zu bringen. Das Oeuvre des spanischen Malers ist Gegenstand des Seminars.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Velázquez, Rubens, Lorrain. Malerei am Hof Philipps IV., hg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn 1999, Jonathan Brown, Velázquez. Painter and Courtier, New Haven, London 1986, Fernando Checa, Velázquez. The Complete Paintings, Antwerpen 2002, Kurt Gerstenberg, Diego Velázquez, München 1957, Enriqueta Harris, Velázquez. Work and World, London 1968, Madlyn Millner Kahr, Velázquez, New York 1976, José Lopez-Rey, Velázquez. Maler der Maler, 2 Bde., Köln 1996, Wolf Moser, Diego de Silva Velázquez. Das Werk und der Maler, 2 Bde., Lyon 2011, Suzanne L. Stratton-Pruitt, The Cambridge Companion to Velázquez, Cambridge 2002, Martin Warnke, Velázquez. Form und Reform, Köln 2005, Franz Zelger, Diego Velázquez, Reinbek 1994

70923 Die Weimarer Gemäldesammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Veranstaltungsort: Stiftung Weimarer Klassik 1. Sitzung: 10-12 Uhr, Fürstengraben 18, SR 203 Die Weimarer Gemäldsammlung Do 10-13, Weimar Schlossmuseum Die reichen Bestände der Weimarer Gemäldesammlungen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung. Die Begegnung mit dem Original ist im Rahmen der kunsthistorischen Ausbildung unverzichtbar. Die Werke der Weimarer Museen werden epochenübergreifend diskutiert, beschrieben, ikonografisch anaylisiert und in ihrer historischen Bedeutungs-dimension erschlossen. Als Arbeitsform sind Referate vor den Originalen vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweis: Ausstellungs- und Sammlungskataloge der Weimarer Kunstsammlungen

70270 Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

70266 Ein stattliches Haus! Das Universitätshauptgebäude in Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

70596 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. „Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Bemerkungen

Am Freitag, dem 20. Juli 2012, muss das Seminar leider wegen Krankheit ausfallen! Cornelia Tomoscheit Sekretariat

71425 Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rosenbaum, Alexander

zugeordnet zu Modul KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rosenbaum, A.

Kommentare

Bis in die heutige Zeit gilt Italien als Ort künstlerischer Sehnsucht und Inspiration schlechthin, als ein Land, in dem man, wie es Goethe bemerkte, zum Künstler werden müsse. Anhand biographischer Einzelstudien fragt das Seminar nach den spezifischen Funktionen von Künstlerreisen und ihrer Geschichte im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Eingehende Bildanalysen und die Lektüre autobiographischer Zeugnisse sollen aufzeigen, was junge Künstler zu ihrer nicht immer ungefährlichen Unternehmung motivierte und welchen Einfluss diese auf ihr künstlerisches Schaffen zeitigte. Neben Malern wie Jakob Philipp Hackert, Asmus Jakob Carstens und Louise Seidler und kommen dabei auch Architekten wie Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff und Friedrich Weinbrenner zu Wort.

Empfohlene Literatur

Viaggio in Italia. Künstler auf Reisen 1770-1880. Katalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Berlin 2010. Kennst du das Land. Italienbilder der Goethezeit. Katalog Neue Pinakothek München. Hg. von Frank Büttner und Herbert W. Rott. München 2005.

70709 Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wird die Vorstellung von einem spezifisch weiblichen und männlichen ‚Geschlechtscharakter' hervorgebracht – Geschlechtermuster, die vielfach auch heute noch wirksam sind. Der Diskurs über die Weiblichkeit, der die unterschiedlichsten Disziplinen, Wissensfelder und Kunstformen durchzieht, ist Gegenstand des Seminars. Hier beschäftigen wir uns zum einen mit der Codierung der Geschlechter, indem wir exemplarische Theatertexte und Bilder – u.a. von P. A. C. de Beaumarchais, G. E. Lessing, F. Schiller, H. Kleist sowie deren Illustrationen und Bildwerke von D. N. Chodowiecki, G. M. Kraus, A. Kauffmann – analysieren und kritisch diskutieren. Das Erarbeiten eines gemeinsamen Instrumentariums zur Analyse von Text und Bild sowie deren Vergleich soll hierfür die Grundlage bilden. Neben den autor- und zeitspezifischen Geschlechterbildern werden wir zum anderen die Präsentationsformen des Weiblichen im Drama und in der Bildenden Kunst untersuchen und nach den spezifischen Inszenierungsstrategien des jeweiligen Mediums fragen.

Bemerkungen

Seminar MA-LKK-02 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)Wird zursätzlich als Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) für 'Kunstgeschichte & Bildwissenschaft' angeboten

71028 Architketur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

1-Gruppe	19.04.2012-22.04.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -		Krieger, V.

Kommentare

Blockveranstaltung 19. - 22. April 2012 sowie nach Vereinbarung

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 15:00 - 17:00		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 dienstags jeweils 15:00 - 17:00 Uhr

71508 Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 102, KU Neu 202, BaPhiKU1b, BaPhiKU2b, KU-VM302.1, KU-AM202.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Die Vorstellungen dessen, was ‚Romantik' ist, wird in den europäischen Diskursen des 19. und auch 20. Jahrhunderts wesentlich geprägt durch Deutungsmuster, die die frühen Romantik-Kritiken (Hegel, Goethe, Heine, Ruge, Echtermeyer, Kierkegaard) bereitstellen. Nicht zuletzt diese zeitgenössischen Kritiken machen erst aus der Romantik eine ‚Epoche', einen ‚Stil', eine ‚Haltung'. Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) historische und systematische Zusammenhänge der Kritik und versucht sie ihrerseits kritisch zu befragen. Es zeigt dabei zugleich von Hegel bis zu Carls Schmitts Polemik gegen die Romantik die Genese von europäischen Modernitätsdiskursen auf.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Karl Heinz Bohrer: Die Kritik der Romantik. Frankfurt am Main 1989.

Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

70373 Moderne - Modernismus - Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 140 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-BM102, KU-AM202.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	23.05.2012-23.05.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Kunstgeschichte kommt ohne die Verwendung der Kategorien ›Moderne‹, ›Klassische Moderne‹, ›Modernismus‹, ›Postmoderne‹ nicht aus, doch selten wird erläutert, was diese bedeuten: Handelt es sich um Epochenbezeichnungen oder um Wertbegriffe? Sind sie an ästhetischen Eigenschaften festzumachen oder bezeichnen sie Mentalitäten, die sich ästhetisch unterschiedlich ausdrücken können? Die Vorlesung versucht, einen begehbaren Trampelpfad durch das Dickicht der Begriffe und der durch sie bezeichneten künstlerischen Phänomene zu bahnen. Hierfür wird die Kunstgeschichte der letzten 200 Jahre darauf hin gesichtet, welche Rolle die Begriffe ›modern‹, ›modernistisch‹ und ›postmodern‹ im jeweils zeitgenössischen Diskurs spielen und inwiefern sie die Kunst der jeweiligen Zeit charakterisieren. Die Beziehung von künstlerischer Entwicklung und zeitgenössischer Begriffsbildung wird anhand von ›Probebohrungen‹ in prägnante Phasen der modernen Kunstgeschichte in den Blick genommen. Konkret sind dies die Zeit um 1800 (deutsche Frühromantik, Goya), um 1860 (Courbet, Baudelaire), um 1900 (›Klassische Moderne‹), um 1950 (›Modernismus‹) und um 1980 (›Postmoderne‹).

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Hans Ulrich Gumbrecht, Modern, Modernität, Moderne, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Koselleck, Geschichtliche Grundbegriffe 1978; erneut in: Hans Ulrich Gumbrecht, Dimensionen und Grenzen der Begriffsgeschichte, München 2006, S. 37ff Werner Hofmann, Die Moderne im Rückspiegel. Hauptwege der Kunstgeschichte, München 1998

70275 Goya

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

70170 Venedig - Ein Staat und seine Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

70248 Konzepte der modernen Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-BM101, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Künstler reagierten in unterschiedlichster Weise auf die Erfahrung der modernen Stadt, die sich im Zuge der Industrialisierung herausgebildet hatte. Sie zeichnete sich durch hohe Bevölkerungs-dichte, wachsende Vorstädte, zunehmenden Verkehr, Lärm und Staub und nicht zuletzt durch soziale Mobilität aus. Die moderne Stadt wurde gepriesen und verflucht. Fasziniert hat sie die Künstler in jedem Fall. Ihre Antworten auf die Herausforderungen der modernen Stadt fielen je nach Sichtweise aus. Die Anhänger der Reformbewegung wollten sie durch Siedlungsgründungen an der Peripherie entflechten, die frühen Kontextualisten lesbare Bezüge zwischen Altem und Neuem herstellen. Die Futuristen zogen es vor, die historischen Städte niederzureißen und durch dynamische Phantasiegebilde zu ersetzen, während die Expressionisten daran dachten, Gemeinschaft durch eine neue Form von Architektur zu stiften. Die Funktionalisten entwickelten Konzepte, die moderne Stadt rational zu organisieren, die Metabolisten hoben auf neue Systeme städtischer Agglomeration ab. Die Wortführer komplexer Strukturen verfechten Vielfalt und Polyvalenzen, die sich aus dem freien Impuls moderner Gesellschaften selbst organisieren. Die Vorlesung gibt einen Über- und einen Einblick in die architektonischen und städtebaulichen Leitbilder des 20. Jahrhunderts.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision. Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, hg. von Russell Ferguson, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Leonardo Benevolo: Die Geschichte der Stadt, Frankfurt, New York 2000; Theodor Fischer: Sechs Vorträge über Stadtbaukunst, München, Berlin 1920; Robert Fishman: Urban Utopias in the Twenthies Century, New York 1977; Ludwig Hilberseimer: Groszstadtarchitektur, Stuttgart 1927; Ludwig Hilberseimer: Entfaltung einer Planungsidee, Berlin, Frankfurt, Wien 1963; Ebenezer Howard: Garden Cities of Tomorrow 1902, Gartenstädte von morgen, Berlin 1968; Rem Koolhaas: Delirious New York. A Retroactive Manifesto for Manhattan, London 1978; Le Corbusier: Städtebau, Stuttgart 1929; Le Corbusier: La Charte d'Athènes, dt. Die Charta von Athen, Texte und Dokumente, Braunschweig 1988; Wolfgang Pehnt: Die Architektur des Expressionus, Stuttgart 1998; Camillo Sitte: Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, Braunschweig 1983; Bruno Taut: Alpine Architektur. Eine Utopie, München, Berlin 2004; Robert Venturi: Komplexität und Widerspruch in der Architektur, Braunschweig, Wiesbaden 1978; Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour: Learning from Las Vegas, Cambridge (Mass.) 1972

69910 Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhiKU1a, BaPhiKU2a

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die Philosophie der Kunst. Das heißt: Einerseits werden die klassischen historischen Philosophen mit ihren jeweiligen Werken zur Kunstphilosophie vorgestellt. Dies werden u.a. Platon, Moritz, Kant, Hegel, Nietzsche, Goodman, Adorno und Danto sein. Andererseits werden aber auch die Stärken und Schwächen der verschiedenen systematischen Positionen diskutiert: Ausführlich behandelt werden die sprachanalytischen Positionen, das Konzept der Autonomie, die Genieästhetik und auch anthropologische Ansätze.

70644 Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut / Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.07.2012-19.07.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00		

Kommentare

Die gemeinsame Ringvorlesung des Forschungszentrums Laboratorium Aufklärung, des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft und der Forschungsstelle Europäische Romantik der Friedrich-Schiller-Universität Jena rückt die Vielheit und Heterogenität der europäischen Romantiken in den Horizont einer Problemgeschichte der gesellschaftlichen und kulturellen Moderne. Sie fragt nach den neuen Denk- und Darstellungsformen der romantischen Bewegung, sie untersucht deren prekäre Versuche, die geschichtliche Gegenwart zu bewältigen, und legt dabei Positionen und Revisionen frei, die man zugleich als Kritik des Modernismus wie als Modell der ästhetischen Moderne begreifen kann.

70592 Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Fritz, E.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick zu künstlerischen wie theoretischen Positionen der Orts- und Kontextbezogenheit von Skulpturen und Installationen seit 1965 bis heute gegeben (Minimal Art, Land Art, Interventionen im öffentlichen Raum, Institutionskritik, Videoinstallation). Neben der kritischen Diskussion von Kunstwerken und Theorietexten ergänzen Exkursionen das Modul um die Arbeit vor Originalen.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

70249 Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation nach 1965

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth / Reusch, Christina

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Fritz, E. / Reusch, C.

70276 Politische Repräsentationsbauten II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU Bild, KU-BM102, KU Arch, KU-BM101

1-Gruppe	02.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70279 Politische Repräsentationsbauten II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard / Grunzke, Juliane

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU Arch, KU-BM101

1-Gruppe	02.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R. / Grunzke, J.

70250 Le Corbusier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Le Corbusier, mit bürgerlichem Namen Charles-Édouard Jeannert, gilt neben Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe und Walter Gropius als einer der bedeutendsten Architekten des 20. Jahrhunderts. Sein architektonisches Werk, das mehr als ein halbes Jahrhundert umspannt, schließt Privathäuser und Villen, Siedlungsbauten und öffentliche Großbauten ein. Das Spektrum der Großbauten reicht von Museen, über Regierungs- und Verwaltungsbauten bis zu Kirchen und Klöstern. Le Corbusier hat sich neben der Architektur und dem Städtebau auch der Malerei gewidmet. Seinem Einfallsreichtum und seiner Schöpferkraft verdankt die Moderne ungewöhnliche bauliche Lösungen, die enormen Einfluss auf die Entwicklung der Architektur im 20. Jahrhundert nahmen. Das Werk ist in seiner ganzen Bandbreite Gegenstand des Basismoduls.

Bemerkungen

Tutorium Le Corbusier Florian Lange Fr 12-14 Uhr Fürstengraben 1, Universitätshauptgebäude, HS 250

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Geoffrey H. Baker: Le Corbusier. An Analysis of Form, New York 1996; Peter Bienz: Le Corbusier und die Musik, Braunschweig 1999; Elisabeth Blum: Le Corbusiers Wege. Wie das Zauberwerk in Gang gesetzt wird, Braunschweig 1995; Le Corbusier: 1922 Ausblick auf eine Architektur, Braunschweig 1982; Le Corbusier: Der Modulor, Stuttgart 1953, Le Corbusier: An die Studenten, Reinbek 1962; Le Corbusier: Oeuvre complète, 8 Bde., Zürich 1995; Charles Jencks: Le Corbusier and the Continual Revolution in Architecture, New York 2000; Karen Michels: Der Sinn der Unordnung. Arbeitsformen im Atelier Le Corbusier, Braunschweig 1989, Stanislaus von Moos: Le Corbusier. Elemente einer Synthese, Stuttgart 1968; Max Adolf Vogt: Le Corbusier, der edle Wilde. Zur Archäologie der Moderne, Braunschweig 1999

70282 Le Corbusier

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich / Lange, Florian

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Müller, U. / Lange, F.

70307 Politische Repräsentationsbauten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rößler, Stephan

zugeordnet zu Modul KU Arch, KU-BM101, KU Bild, KU-BM102

1-Gruppe	26.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rößler, S.

Kommentare

Die Frage der politischen Repräsentation durch architektonische Bauten ist bereits seit der Antike eine fortwirkende prominente Funktion der Architektur. So sind es einerseits Fragen der Darstellung von Macht, Herrschaft, politischen Systemen oder historischem Bewusstsein, die sich in der politischen Ikonographie von Fassaden, Grundrissen oder der Ornamentik widerspiegeln. Anderseits lassen die Wahl des architektonischen Stils, der Verlauf des Ausschreibungswettbewerbs oder sogar die Finanzierung des Baus, politische Rückschlüsse auf die innere „Verfassung“ der ummantelten Institution zu. In einem ersten Teil des Seminars sollen die Grundlagen zum Verständnis einer übergreifenden Fragenstellung anhand von Fallbeispielen herausgeschält werden. Der aktuelle und örtliche Gegenwartsbezug soll in einem zweiten Teil thematisiert werden: Bei einer Exkursion nach Berlin sollen die Bauten des Bundes, sowie Partei- und Botschaftsgebäude durch die im ersten Teil des Seminars gewonnene politische Brille betrachtet werden.

Bemerkungen

Zu dem Seminar wird ein verpflichtendes Tutorium angeboten, welches die terminologischen und methodischen Grundlagen der Architektur beinhaltet. Die Wahl der Vorlesung 'Konzepte der modernen Stadt' von PD Ulrich Müller oder 'Venedig - ein Staat und seine Kunst' von Prof. Dr. Dieter Blume bieten sich inhaltlich an.

Nachweise

• aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung • regelmäßige Textlektüre • Referat mit Thesenpapier • Themenspezifische Hausarbeit im Umfang von 10 bis 15 A4-Seiten (Abgabetermin 1. Versuch: 15.09.2012)

Empfohlene Literatur

Themenspezifische Einführung: Flagge, Ingeborg (Hrsg.): Architektur und Demokratie. Bauen für die Politik von der amerikanischen Revolution bis zur Gegenwart, 2. überarbeitete Auflage, Ostfildern-Ruit 1996.Hipp, Hermann/ Seidl, Ernst (Hrsg.): Architektur als politische Kultur, Berlin/Hamburg 1996.Kündiger, Barbara (2001): Fassaden der Macht. Architektur der Herrschenden, Leipzig.

70283 Politische Repräsentationsbauten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rößler, Stephan / Steinhäuser, Marc

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU Arch

1-Gruppe	26.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rößler, S. / Steinhäuser, M.

70794 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU Film, KU-BM103

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.024 Carl-Zeiß-Straße 3	Wloszczynska, K.

Kommentare

In dem Proseminar 'Einführung in die Filmanalyse' soll Terminologie und Technik zur Analyse audiovisueller Werke erlernt werden. Diverse filmtechnische Parameter und gestalterische Mittel wie Mise-en-Scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton u.a. werden besprochen und in ihrem Zusammenhang zur jeweiligen (narrativen) Funktion im Film erläutert. Dazu sollen einschlägige filmanalytische Methoden und exemplarische Analysen im Seminar vorgestellt und diskutiert werden. Ziel ist die Befähigung zur eigenständigen filmanalytischen Praxis, die seminarbegleitend eingeübt werden soll. Dieses Seminar wird empfohlen als Grundlagenseminar für filmwissenschaftliche Aufbauseminare. Der Besuch des begleitenden Tutoriums, des Screenings sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof sind Voraussetzung für den Modulabschluss.

Bemerkungen

Das Screening zum Seminar findet am Montag, 18-20 Uhr im HS E028 statt. (ab 2. Vorles.woche) Das begleitende Tutorium findet am Dienstag, 10-12 Uhr statt.

71823 Einführung in die Filmanalyse - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00		Wloszczynska, K.

Kommentare

Das Tutorium wird von Katharina Schmidt (rinadetzi@gmx.de) durchgeführt. RAUM: SR 208 (Ernst-Abbe-Platz 8)

70803 Videokunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-BM103, KU Film, KU Bild, KU-BM102

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

„Video ist eine Art Zeitmaschine. Man hat all diese Bänder, und man kann sich seine schöne Vergangenheit ansehen.“(Nam June Paik) Videokunst ist eine der wichtigsten zeitgenössischen Gattungen der (Medien)Kunst. Die Vielfältigkeit der Zugänge zeigt auf, wie schwer die Einordnung und Abgrenzung zu anderen Gattungen ist. Sowohl Bezüge zu Musik, Skulptur, Installation, Projektion, Fernsehen, Film, Computer aber auch zur Malerei/Graphik sind zu finden. Von Körperdarstellungen, über Landschaftsaufnahmen, Dokumentationen, narrativen Erzählungen, Gender, musikalischen Clips bis zu abstrakten Kamerazeichnungen reicht das thematische Repertoire und auch die künstlerischen Ansätze und ihre Ausdrucksformen sind stark ausdifferenziert. Im Seminar werden wir uns dem weiten Feld der Videokunst von ihren Anfängen bis zur Gegenwart widmen. Dabei wird immer wieder die Frage im Zentrum stehen, was unter Videokunst verstanden wird und was nicht? Wir werden die Entstehung der Gattung, ihre Sujets und Genres anhand herausragender künstlerischer Positionen untersuchen. Zudem werden wir uns thematisch und ästhetisch mit ihren Erscheinungsformen und ihrer „Mise-en-scène“ beschäftigen. Hierbei soll auch die Abgrenzung zum Film herausgearbeitet wie auch die unterschiedlichen Annäherungsversuche und Überschneidungen von beiden Seiten untersucht werden. Die ungeheure Fülle des Materials macht es nötig, sich auf einzelne wichtige Positionen zu beschränken. Neben dem Videomaterial werden sowohl Künstlertexte als auch wichtige medien- und kunsttheoretische Texte zur Analyse herangezogen. Methodisch verfolgt das Seminar das Ziel, aktuelle und historische theoretische Texte mit Videoarbeiten von den Anfängen bis heute in Beziehung zu setzen. Es wird geübt, wie komplex gestaltete Videoarbeiten angemessen beschrieben und analysiert werden können.

Bemerkungen

Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Lydia Haustein: Videokunst, München 2003, Slavko Kacunko: Closed Circuit Videoinstallationen. Ein Leitfaden zur Geschichte und Theorie der Medienkunst mit Bausteinen eines Künstlerlexikons. Berlin 2004, Yvonne Spielmann: Video. Ein reflexives Medium. Frankfurt am Main 2005.

70973 Videokunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia / Karg, Sabrina

zugeordnet zu Modul KU Film, KU Bild, KU-BM103, KU-BM102

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3	

70374 Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Dass ein Kunstwerk nicht ein-deutig ist, sondern vielschichtig, ambivalent, mehrdeutig oder auch rätselhaft, ist eine für die Begegnung mit moderner und zeitgenössischer Kunst charakteristische Erfahrung. In der Kunstkritik ist die Ambiguität der Kunst zu einem Stereotyp geworden und in der Kunsttheorie hat sie sich normativ verfestigt. Entstanden ist dieser kunsttheoretische Topos bereits in der Zeit um 1800, seit den 1960er Jahren wurde er – z.B. durch Umberto Eco – weiterentwickelt und radikalisiert. In dem Seminar werden wir uns mit der Genese und dem Wandel des Konzepts ästhetischer Ambiguität befassen und dabei den Schwerpunkt auf die Kunstentwicklung seit1945 legen. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen, die auf unterschiedliche Weise Ambiguität als Mittel nutzen bzw. hervorbringen, so z.B. Gerhard Richter, Isa Genzgen, Thomas Hirschhorn, Cosima von Bonin, Stephan Huber, Danica Dakic, William Kentridge, Rachel Harrison. Begleitend werden wir Texte lesen und diskutieren, die auf ebenso unterschiedliche Weise ästhetische Ambiguität theoretisieren, so z.B. von Umberto Eco, Theodor W. Adorno und Jacques Rancière.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Verena Krieger, „At war with the Obvious“ – Kulturen der Ambiguität. Historische, psychologische und ästhetische Dimensionen des Mehrdeutigen, in: Verena Krieger und Rachel Mader (Hg.), Ambiguität in der Kunst. Typen und Funktionen eines ästhetischen Paradigmas, Köln/Weimar/Wien 2010, S. 13–49

70791 Einführung in die Filmtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Frisch, Simon

zugeordnet zu Modul KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404, KU-VM304.2, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU-VM304.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Frisch, S.

Kommentare

Das Seminar 'Einführung in die Filmtheorie' bietet einen historisch-reflexiven Überblick über klassische und moderne Theorien zum Film und zum Kino. Wir werden uns intensiv mit einzelnen Positionen auseinandersetzen. Zur Vertiefung und Reflexion der gelesenen Texte müssen Filme herangezogen werden, daher ist der Besuch des begleitenden Screenings, Montags 18-20 Uhr im Hörsaal E 028 sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

Bemerkungen

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt, die Zulassung zum Seminar erfolgt nur manuell nach der ersten Sitzung (keine automatische Platzvergabe).

Empfohlene Literatur

Literatur wird bekanntgegeben: Zur Anschaffung wird empfohlen: Franz Josef Albersmeier (Hg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart 2003.

70595 Partizipation zwischen Aktivierung, Engagement und Spektakel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 103

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Fritz, E.

Kommentare

Partizipation ist ein zentraler Begriff in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Er bezieht sich auf die Einbeziehung der BetrachterInnen in den künstlerischen Schaffensprozess ebenso wie auf die Öffnung der Kunst für bisher ausgeschlossene Bevölkerungsgruppen und Themen. Ausgehend von historischen Formen und theoretischen Konzepten der Publikumsaktivierung stehen vor allem die Praxis und Kritik partizipatorischer Modelle in der Kunst der Gegenwart im Zentrum der Lehrveranstaltung.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

70825 Documenta 13

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	30.04.2012-30.04.2012 Einzeltermin	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 09:30 - 11:30 s.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 09:30 - 11:30 s.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.
	25.06.2012-25.06.2012 Einzeltermin	Mo 09:30 - 11:30 s.t.	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Seit 1955 ist die Documenta ungebrochen das zentrale Großereignis zeitgenössischer Kunst in Deutschland, dessen Besuch für alle verpflichtend ist, die sich professionell mit Kunst und Kunstgeschichte beschäftigen wollen. Alle fünf Jahre von wechselnden künstlerischen LeiterInnen ausgerichtet, geben sie einerseits einen Überblick über die aktuelle internationale Kunstszene und setzen andererseits immer neue programmatische Akzente, die häufig lebhafte Diskussionen auslösen. Die diesjährige Documenta, von der amerikanischen Kuratorin Carolyn Christov-Bakargiev ausgerichtet, trägt den Titel „Collapse and Recovery“. Vorbereitet durch einige Sitzungen in Jena, werden wir in einem intensiven dreitägigen Blockseminar vor Ort (mit Referaten) die Documenta gemeinsam kritisch reflektierend erschließen. Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahme nur bei Teilnahme an den Vorbesprechungen und mit verbindlicher Übernahme eines Referates vor Ort. Vorbesprechungen: 30. April, 21. Mai, 18. Juni jeweils 10:00 – 12:00 Uhr (c.t.) im Seminarraum 203 (Frommannsches Anwesen) Blockseminar: 19. – 21. Juli ganztägig in Kassel

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Aktuelle Fach- und Tagespresse zur Documenta 13 Sämtliche Documenta-Kataloge Harald Kimpel, Documenta. Mythos und Wirklichkeit, Köln 1997 (über Documenta 1-10)

70165 Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU Neu 102, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Exkursion nach Venedig (vermutlich vom 2.10. - 11.10.2012) Voraussetzung ist die Teilnahme an der Vorlesung 'Venedig - Ein Staat und seine Kunst' sowie die Teilnahme am Seminar 'Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder' 1. Vorbesprechung am 16.04.2012, 12 Uhr, HS 250 begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Eigenbeteiligung: 300 - 400 €

70183 Italienische Malerei im Lindenau Museum in Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-VM301.1, KU-AM201.1, KU-AM201.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -		Blume, D.
	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -		Blume, D.
	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA -		Blume, D.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Die Termine für die drei Blockseminare werden noch bekanntgegeben.

70280 Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70251 Velàzquez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Müller, U.

Kommentare

Diego Velázquez, um die Wende zum 17. Jahrhundert geboren, verbrachte seine Jugend und die Zeit der Ausbildung in Sevilla, bis er sich 1624 an den spanischen Hof in Madrid band, der ihn zeitlebens fesselte. Der Hof des kunstliebenden Königs Philipp IV. bescherte ihm im Laufe seiner Karriere verschiedene einträglich, teils lästige Ämter, vor allem aber prominente Bildaufträge, die es ihm ermöglichten, sein außerordentliches Talent, auch in der Bewegung mit Rubens und der großen Tradition der italienischen Figurenmalerei, zur Entfaltung zu bringen. Das Oeuvre des spanischen Malers ist Gegenstand des Seminars.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Velázquez, Rubens, Lorrain. Malerei am Hof Philipps IV., hg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn 1999, Jonathan Brown, Velázquez. Painter and Courtier, New Haven, London 1986, Fernando Checa, Velázquez. The Complete Paintings, Antwerpen 2002, Kurt Gerstenberg, Diego Velázquez, München 1957, Enriqueta Harris, Velázquez. Work and World, London 1968, Madlyn Millner Kahr, Velázquez, New York 1976, José Lopez-Rey, Velázquez. Maler der Maler, 2 Bde., Köln 1996, Wolf Moser, Diego de Silva Velázquez. Das Werk und der Maler, 2 Bde., Lyon 2011, Suzanne L. Stratton-Pruitt, The Cambridge Companion to Velázquez, Cambridge 2002, Martin Warnke, Velázquez. Form und Reform, Köln 2005, Franz Zelger, Diego Velázquez, Reinbek 1994

70923 Die Weimarer Gemäldesammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Veranstaltungsort: Stiftung Weimarer Klassik 1. Sitzung: 10-12 Uhr, Fürstengraben 18, SR 203 Die Weimarer Gemäldsammlung Do 10-13, Weimar Schlossmuseum Die reichen Bestände der Weimarer Gemäldesammlungen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung. Die Begegnung mit dem Original ist im Rahmen der kunsthistorischen Ausbildung unverzichtbar. Die Werke der Weimarer Museen werden epochenübergreifend diskutiert, beschrieben, ikonografisch anaylisiert und in ihrer historischen Bedeutungs-dimension erschlossen. Als Arbeitsform sind Referate vor den Originalen vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweis: Ausstellungs- und Sammlungskataloge der Weimarer Kunstsammlungen

70270 Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

70266 Ein stattliches Haus! Das Universitätshauptgebäude in Jena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

70596 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. „Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Bemerkungen

Am Freitag, dem 20. Juli 2012, muss das Seminar leider wegen Krankheit ausfallen! Cornelia Tomoscheit Sekretariat

71425 Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rosenbaum, Alexander

zugeordnet zu Modul KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rosenbaum, A.

Kommentare

Bis in die heutige Zeit gilt Italien als Ort künstlerischer Sehnsucht und Inspiration schlechthin, als ein Land, in dem man, wie es Goethe bemerkte, zum Künstler werden müsse. Anhand biographischer Einzelstudien fragt das Seminar nach den spezifischen Funktionen von Künstlerreisen und ihrer Geschichte im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Eingehende Bildanalysen und die Lektüre autobiographischer Zeugnisse sollen aufzeigen, was junge Künstler zu ihrer nicht immer ungefährlichen Unternehmung motivierte und welchen Einfluss diese auf ihr künstlerisches Schaffen zeitigte. Neben Malern wie Jakob Philipp Hackert, Asmus Jakob Carstens und Louise Seidler und kommen dabei auch Architekten wie Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff und Friedrich Weinbrenner zu Wort.

Empfohlene Literatur

Viaggio in Italia. Künstler auf Reisen 1770-1880. Katalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Berlin 2010. Kennst du das Land. Italienbilder der Goethezeit. Katalog Neue Pinakothek München. Hg. von Frank Büttner und Herbert W. Rott. München 2005.

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Damrich, Nicola

zugeordnet zu Modul KU-PM306, KU Praxis

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Damrich, N.

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Petersberg Haus 12, 99084 Erfurt Zentrale: (0361) 3781-300 Fax: (0361) 3781-390 Dr. Nicola Damrich: (0361) 3781-311 Fax: (0361) 3781-392 DamrichN@TLDA.Thueringen.de Bibliothek: Herr Luther (0361) 3781-301 Archiv: Frau Bischoff (0361) 3781-370 Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 3781-307 Informationen: www.denkmalpflege-forum.de www.thueringen.de/denkmalpflege Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, SS 2012 (16.04.2012 – 20.07. 2012) Praxismodul: Einführung in die staatliche Denkmalpflege Montag: 14.00 – 17.00 Uhr Jena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: 16.04.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Einführung (3stg.) 30.04.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Inventarisation 14.05.2012 , 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Bauforschung 21.05.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Restaurierung 04.06.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Städtebauliche Denkmalpflege 18.06.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Industriedenkmalpflege 02.07.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Gartendenkmalpflege 09.07.2012 Ausweichtermin 16.07.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Schlussbesprechung (3stg) Erfolgreiche Teilnahme: Regelmäßige Teilnahme Referat mit Handout Erfassungsbogen/Beschreibung

Bemerkungen

vorbehaltlich Termin- und Ortsänderungen; Sprechstunde nach Vereinbarung.

21850 Einführung in die museale Praxis. Inventarisierung, Provenienzforschung und Bestandserschließung an Beispielen der Kunstsammlungen der Klassik Stiftung Weimar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ulferts, Gert-Dieter

zugeordnet zu Modul KU-PM306

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Ulferts, G.

Kommentare

Begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Die 1. Sitzung findet am Donnerstag, 12-14 Uhr, im Seminarraum 203, Fürstengraben 18, Frommannsches Anwesen statt. Die Blockveranstaltungen finden am Wochenende in den Museen der Klassik Stiftung Weimar statt.

64778 Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

1-Gruppe	19.04.2012-22.04.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -		Krieger, V.

Kommentare

Blockveranstaltung 19. - 22. April 2012 sowie nach Vereinbarung

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 15:00 - 17:00		Wegner, R.

Kommentare

Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Raum E010 dienstags jeweils 15:00 - 17:00 Uhr

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Blume, D.

Kommentare

In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

71028 Architketur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen.

70709 Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wird die Vorstellung von einem spezifisch weiblichen und männlichen ‚Geschlechtscharakter' hervorgebracht – Geschlechtermuster, die vielfach auch heute noch wirksam sind. Der Diskurs über die Weiblichkeit, der die unterschiedlichsten Disziplinen, Wissensfelder und Kunstformen durchzieht, ist Gegenstand des Seminars. Hier beschäftigen wir uns zum einen mit der Codierung der Geschlechter, indem wir exemplarische Theatertexte und Bilder – u.a. von P. A. C. de Beaumarchais, G. E. Lessing, F. Schiller, H. Kleist sowie deren Illustrationen und Bildwerke von D. N. Chodowiecki, G. M. Kraus, A. Kauffmann – analysieren und kritisch diskutieren. Das Erarbeiten eines gemeinsamen Instrumentariums zur Analyse von Text und Bild sowie deren Vergleich soll hierfür die Grundlage bilden. Neben den autor- und zeitspezifischen Geschlechterbildern werden wir zum anderen die Präsentationsformen des Weiblichen im Drama und in der Bildenden Kunst untersuchen und nach den spezifischen Inszenierungsstrategien des jeweiligen Mediums fragen.

Bemerkungen

Seminar MA-LKK-02 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)Wird zursätzlich als Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) für 'Kunstgeschichte & Bildwissenschaft' angeboten

70790 Spionagefilm

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Braun, Peter Hermann / Dr. phil. Frisch, Simon

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Braun, P. / Frisch, S.

Kommentare

<p><span style='font-family: 'Gill Sans';'> <p>Im Zentrum des Seminars stehen das Potential und die Faszination des Spionagefilms: Welche spezifischen Möglichkeiten des Mediums Films eröffnen Spionagefilme und welche Faszination entfachen sie bei den Zuschauern? Untersucht werden hierbei sowohl die Ebene der Narration – also Figurentypen, Erzählmuster und die Frage, wie man ein Geheimnis erzählt -, als auch die Ebene der filmischen Schauwerte. Darunter verstehen wir all das, was ein Film bietet, was aber nicht in der filmischen Narration aufgeht, so die Wirkung der Ausstattung, des Castings, der Präsentation bestimmter Technologien, der Körperperformanzen, des jeweiligen Sounddesigns und des Farb- und Lichtkonzepts. An ausgewählten Beispielen aus der Geschichte des Spionagefilms begeben wir uns auf eine Suche nach den spezifischen Elementen, Mustern und Strukturmerkmalen, die Spionagefilme kennzeichnen. <p><span style='font-family: 'Gill Sans';'> <p>Das Besondere an diesem Seminar ist, dass dem (wissenschaftlichen) Schreiben ein übergeordneter Rang zugesprochen wird. In Arbeitsgruppen werden kontinuierlich Texte geschrieben, die auf ein gemeinsames Endprodukt zulaufen. Welche Kriterien die Texte erfüllen müssen, wird gemeinsam ausgehandelt. Die einzelnen Schreibaufgaben werden schreibdidaktisch angeleitet und intensiv besprochen. Deshalb ist die Teilnehmerzahl auf 25 begrenzt, und die Zulassung zum Seminar erfolgt nur manuell nach der ersten Sitzung (keine automatische Platzvergabe) <p><span style='font-family: 'Gill Sans';'>

Empfohlene Literatur

Literatur: Heinz J Drügh, Volker Mergenthaler: Ich ist ein Agent. Ästhetische und politische Aspekte des Spionagefilms. Würzburg: Königshausen & Neumann.

70793 Remakes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Wloszczynska, K.

Kommentare

Von Arthouse bis Blockbuster, von Musical bis Thriller, von Hollywood bis Hong Kong – Remakes sind ein etablierter Bestandteil der Kinematographie in allen Genres und in allen Filmnationen. Der gegenwärtigen Bekanntheit des Phänomens sowie seiner Präsenz im gesamten Verlauf der Filmgeschichte steht seine geringe Beachtung im filmwissenschaftlichen Diskurs gegenüber. Diese Diskrepanz bildet den Ausgangspunkt für unser Seminar.Mit einer filmtheoretischen Schwerpunktsetzung wollen wir u.a. definitorische Schwierigkeiten des Remake-Begriffs untersuchen und verschiedene Ansätze zur Theoretisierung des Phänomens kritisch prüfen. Kurze Einblicke in filmhistorische, filmkritische, theorie- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge runden unsere Betrachtungen ab.Ein Seminar-Reader wird im Verlauf des Semesters (unter Mitwirkung der Teilnehmer) online bereitgestellt.

Bemerkungen

Der nachweisliche Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Schillerhof ist bei filmwissenschaftlichen Seminaren Bedingung für die Zulassung zur Modulprüfung. Das Screening zum Seminar findet Montag, 18-20 Uhr im SR 218, EAP 8 statt. (ab 2. Vorles.woche)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Oltmann, Katrin: Remake | Premake. Hollywoods romantitische Komödien und ihre Gender-Diskurse, 1930 – 1960. Bielefeld 2008., S. 55 - 94. [Online: http://books.google.de/books?id=4LN8xOkfyoEC&printsec=frontcover&hl=de#v=onepage&q&f=false] Horton, Andrew/ McDougal, Stuart Y. (Hg.): Play It Again, Sam. Retakes on Remakes. Berkeley/ Los Angeles/ Oxford 1998.[Online: http://ark.cdlib.org/ark:/13030/ft1j49n6d3/]

70805 Curating Media Art

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU Med 404, KU-VM304.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00	Tittel, C.

Kommentare

Das Ausstellen von Medienkunst stellt besondere Anforderungen an den Kurator hinsichtlich der Ausstellbarkeit und „Mise-en-scène" der oft raumgreifenden Kunstwerke. Sowohl der Umgang mit der Technik als auch die Abgrenzung der meist Klang einbeziehenden Kunstwerke sind problematische Momente des Ausstellens. Im Seminar soll das Kuratieren von zeitgenössischer (Medien)Kunst im Zentrum stehen wie ebenso die verschiedenen Ausstellungsformate von kleinen, aber auch großen musealen Ausstellungen untersucht werden. Dabei möchte sich das Seminar sowohl theoretisch als auch praktisch mit dem Ausstellen von medialen Kunstwerken auseinandersetzen und der Frage nachgehen, wie sich durch jene digitalen, medialen Werke auch die Ausstellungspraxis verändert hat? Das Seminar teilt sich in drei Teile: theoretischer Teil, Exkursion, praktischer Teil. In der ersten Hälfte des Semesters werden wir Verfahren, Strategien und Perspektiven des kuratorischen Handelns anhand kanonischer Ausstellungspositionen wie zum Beispiel der „Exposition Internationale du Surréalisme" in Paris (1938), der ersten „documenta" (1955) in Kassel oder Harald Szeemanns legendärer Ausstellung „When Attitudes Become Form" (1969) in der Kunsthalle Bern reflektieren und dann im weiteren Verlauf des Seminars zeitgenössische Ausstellungskonzeptionen analysieren. Durch Besuche von ausgewählten Ausstellungen in Leipzig (Spinnerei, HGB Leipzig) und Berlin (Berlin Biennale und Alfredo-Jaar Retrospektive), sollen Bezüge zu aktuellen Ausstellungs- und Museumsdebatten hergestellt und diskutiert werden. Geplant ist eine Exkursion nach Leipzig, wo wir die Leiterin des Masterstudiengangs „Kulturen des Kuratorischen" Prof. Dr. Beatrice von Bismarck und die Kuratorin Rike Frank treffen werden. Zudem wird im Juni eine 5-tägige Exkursion nach Berlin zur Berlin Biennale und Alfredo Jaar-Retrospektive stattfinden (15.-19.06.2012), wo wir u.a. den Künstler selbst, als auch den Kurator der Ausstellung Frank Wagner sowie die Medienkünstlerin und Kuratorin Christin Lahr treffen werden. Geplant sind außerdem Besuche der NGBK und des Hamburger Bahnhofs. Im dritten Teil des Seminars werden wir anhand der Medienkunstausstellung „Imaginary Landscape" die vom 14.06.-26.08.2012 aus Anlass des 100. Geburtstags von John Cage im Kunstverein Gera stattfinden wird, Einblick in die praktische Arbeit von Kuratoren von der Konzeptions- und Antragsphase über Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Kooperationen, organisatorische Fragen bis zum Auf- und Abbau einer Ausstellung erhalten. Das Seminar findet sowohl an der FSU Jena als Blockveranstaltung mit Exkursion, als auch in den Räumen des Kunstvereins Gera sowie der HGB Leipzig statt. Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Bemerkungen

Das Seminar findet im Raum 208, Ernst-Abbe-Platz 8 statt.

Empfohlene Literatur

Lit.: Cook, Sarah und Beryl Graham (Hrsg.): Rethinking Curating. Art after New Media. Cambridge 2010, Cook, Sarah, Beryl Graham, Verina Gfader und Axel Lapp (Hrsg.): A Brief History of Curating New Media Art: Conversations with Curators. Berlin 2010, Groys, Boris: Medienkunst im Museum. In: Pias, Claus (Hrsg.): Medien 3. Neue Vorträge zur Medienkultur. Weimar 2000. S. 267-284, Obrist, Hans Ulrich: Everything You Always Wanted to Know About Curating. Berlin 2011, O'Doherty, Brian: In der weißen Zelle. Inside the White Cube (1976). Berlin 1986.

70937 Automobil und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geib, Robert

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Automobil und Kino verbindet mehr als ihr historisch nahezu gleichzeitiges Auftreten und ihr Status als Metonymien für die epistemischen und wahrnehmungstechnischen Umwälzungen, die man gemeinhin Moderne nennt. Als Maschinen, die eine individuelle technische Bewegung und damit eine neuartige Wahrnehmungssituation erzeugten, unterhalten Kino und Auto von Anfang an eine Beziehung zu einander. Das Auto ist dabei nicht nur ein kinematographisches Objekt per se, der Film interessiert sich vor allem für die Möglichkeiten der Bild- und Tonproduktion, die das Automobil ermöglicht und anschiebt. In diesem Seminar soll erkundet werden, wie der kinematographische Blick auf und durch das Automobil reguliert wird, wie das Verhältnis zwischen automobiler Bewegung und filmischer Sukezession beschaffen ist und welchen Einfluss Automobile auf die Entwicklung narrativer Strukturen im Film haben und gehabt haben. Aufgrund der spärlichen Forschungslage werden die Teilnehmer unter den Aspekten von u.a. Verfolgungsjagden, Road-Movies, Unfällen oder Auto-Figuren aktive Forschungsarbeit leisten. Ziel des Seminars ist demnach ein offener, explorativer Zugriff auf das Thema, mithin ein Einüben in die filmwissenschaftliche Forschungspraxis.Begleitend zu dem Seminar wird ein obligatorisches Screening angeboten (ab der 2. Woche, unmittelbar vor der Seminarsitzung im EAP 8, R.208).

70804 Medienfassaden. Die Stadt als Display

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU Med 404, KU-VM304.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Meist an zentralen Plätzen in den Metropolen anzutreffen, sind Medienfassaden aus dem heutigen Stadtbild nicht mehr wegzudenken. Sie sind zu einem Wahrzeichen der globalen Städte des 21. Jahrhunderts geworden und verkörpern unsere mediale Gesellschaft auf besonders sichtbare Art und Weise. Von Fassaden mit eingelassenen Riesenbildschirmen über fluoreszierende Gebäudehüllen zu riesigen Projektionsflächen reicht ihr Erscheinungsbild. Sie versenden ihre Bilder und Botschaften und verwandeln via Lichtstream die Gebäudeoberflächen in ein visuelles Spektakel und die Plätze und Straßen in ein Lichttheater, das auf die Stadtbenutzer einwirkt. Hier zeigt sich nicht nur ein fundamental neues architektonisches Denken, sondern auch ein sich wandelndes Verständnis von Städtebau, das den Platz nicht mehr als urbanes architektonisches Ensemble und Fixpunkt, sondern als fließendes mediales Ereignis begreift.
Medienfassaden – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen - sollen Mittelpunkt des Seminars sein, das die zeitgenössische Architektur als sich veränderndes Display einer medialen Welt untersucht. Das Seminar möchte einerseits die verschiedenen medialen Typologien dieser modernen bewegten Architekturen untersuchen, andererseits die damit einhergehenden Veränderungen unserer städtischen Wahrnehmung, die sich in Begriffen wie Verflüssigung, Ortlosigkeit und Virtualität zeigen, nachgehen. Dabei soll ebenso geprüft werden, ob die Architektur selbst ein Medium ist. Sowohl historische Vorbilder, als auch Medienstrategien und deren Ausdrucksmittel sollen in einen zeitgenössischen Medien- und Architekturdiskurs eingebunden werden. Dabei werden historische sowie aktuelle architektur- und medientheoretische Texte herangezogen und in die gegenwärtige Architekturdebatte integriert, wie auch Begrifflichkeiten geklärt werden. Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Eckhardt, Frank: Media City. Weimar 2006, First Monday, Special Issue #4: Urban Screens: Discovering the potential of outdoor screens for urban society (2010). http://firstmonday.org/, Kronhagel, Christoph: Mediatektur. Die Gestaltung medial erweiterter Räume. Wien 2010, Scott McQuire, Meredith Martin and Sabine Niederer (Hrsg.): Urban Screens Reader. Amsterdam 2009.

71263 Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul BaPhiKU1b, BaPhiKU2b

1-Gruppe	24.04.2012-24.04.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	08.05.2012-08.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3
	15.05.2012-15.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	29.05.2012-29.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.06.2012-12.06.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Ausgang von ästhetischen und kulturwissenschaftlichen Theorien des Spiels, verfolgt das Seminar die Veränderungen, welche traditionelle Spielformen im Digitalen erfahren. Der Fokus liegt dabei auf Computerspielen und ihre besonderen Medialität, d.h. ihrer bildlichen Weise der Vermittlung von Spielstrukturen. Zugleich wird ein Einblick gegeben in die unterschiedlichen Ansätze der Game Studies und ihrer Themen.

71508 Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 102, KU Neu 202, BaPhiKU1b, BaPhiKU2b, KU-VM302.1, KU-AM202.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Vorstellungen dessen, was ‚Romantik' ist, wird in den europäischen Diskursen des 19. und auch 20. Jahrhunderts wesentlich geprägt durch Deutungsmuster, die die frühen Romantik-Kritiken (Hegel, Goethe, Heine, Ruge, Echtermeyer, Kierkegaard) bereitstellen. Nicht zuletzt diese zeitgenössischen Kritiken machen erst aus der Romantik eine ‚Epoche', einen ‚Stil', eine ‚Haltung'. Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) historische und systematische Zusammenhänge der Kritik und versucht sie ihrerseits kritisch zu befragen. Es zeigt dabei zugleich von Hegel bis zu Carls Schmitts Polemik gegen die Romantik die Genese von europäischen Modernitätsdiskursen auf.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Karl Heinz Bohrer: Die Kritik der Romantik. Frankfurt am Main 1989.

32533 Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht nein

Lehrstuhl für Indogermanistik

IDG BM3 - Methoden und Anwendungsbereiche der Philologie und Altertumskunde

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/abmelden'. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30920 Indogermanische Altertumskunde (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Busse, Anja

zugeordnet zu Modul IDG BM 3

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Busse, A.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Semesterapparat

30919 Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel des Griechischen (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Edvardsson, Andreas

zugeordnet zu Modul IDG BM 3

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Edvardsson, A.

Kommentare

Am Beispel des Altkirchenslawischen und der übrigen slawischen Sprachen soll einEinblick in die Methoden der Philologie gegeben werden. Eine wichtige Rolle wirddabei sowohl das gegenseitige Verhältnis der slawischen Sprachen insprachwissenschaftlicher Hinsicht spielen wie auch die Geschichte der drei beiden Slawen verwendeten Schriften und deren geistes- und religionsgeschichtlicheRelevanz.

Nachweise

Mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Es gibt einen Semesterapparat in der Bibliothek am Standort der Indogermanistik ('Palmensaal').

IDG BM4 - Griechische Sprachwissenschaft

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/abmelden'. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30922 Griechische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Schuhmann, Roland

zugeordnet zu Modul IDG BM 4

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Schuhmann, R.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Allen, W. S., Vox Graeca: a guide to the pronunciation of classical Greek, Cambridge 1994 Bartoněk, A., Handbuch des mykenischen Griechisch, Heidelberg 2003 Buck, C. D., The Greek Dialects. Grammar, selected inscriptions, glossary, Chicago 1968 Chantraine, P., Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots, Paris 1999 Chantraine, P., Grammaire homérique, 2 Bde., Paris 1973, 1986 Chantraine, P., La formation des noms en grec ancien, Paris 1979 Chantraine, P., Morphologie historique du grec, Paris 1991 Crespo Güemes, E., L. Conti Jiménez, H. Maquieira Rodríguez, Sintaxis del Griego Clásico, Madrid 2003. Frisk, H., Griechisches etymologisches Wörterbuch. 3 Bde., Heidelberg 1973-1991 Lejeune, M., Phonétique historique du mycénien et du grec ancien, Paris 1987 Lidell, H. G., R. Scott, H. S. Jones, Greek-English lexicon, Oxford 1968 Meier-Brügger, M., Griechische Sprachwissenschaft. 2 Bde., Berlin / New York 1992 Palmer, L. R., Die griechische Sprache, Innsbruck 1986 Risch, E., Wortbildung der homerischen Sprache, Berlin / New York 1974 Rix, H., Historische Grammatik des Griechischen. Laut- und Formenlehre, Darmstadt 1992 Schmitt, R., Einführung in die griechischen Dialekte. Darmstadt 1977 Schwyzer, E., Griechische Grammatik. Band 1: Allgemeiner Teil, Lautlehre, Wortbildung, Flexion, München 1939 Sihler, A. L., New Comparative Grammar of Greek and Latin, Oxford 1995

30923 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Schneider, Claudia

zugeordnet zu Modul IDG BM 4

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Schneider, C.

Kommentare

Inhalte: Griechische Sprachgeschichte vom Mykenischen bis zur Koine; Dialektgeographie des Griechischen; Etymologie und historische Grammatik (insbesondere Laut- und Formenlehre), Philologie und synchrone Linguistik des Griechischen, z.B. Syntaxanalyse. Lern- und Qualifikationsziele: Fähigkeit zum philologischen Umgang mit griechischen Texten; Kenntnisse der griechischen Sprachgeschichte einschließlich der Dialekte; Kompetenz in der historischen Grammatik und Etymologie des Griechischen und bei der synchronen Analyse griechischer Sprachdaten; Überblick über die griechische Literaturgeschichte; Fachspezifische Schlüsselqualifikationen: Lesekompetenz englischer und französischer Fachliteratur, Übersetzungskompetenz

Bemerkungen

Keine.

Nachweise

Hausarbeit(100 %)

IDG BM6 - Altindische Sprachwissenschaft

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/abmelden'. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30924 Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ziegler, Sabine

zugeordnet zu Modul IDG BM 6

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.

30925 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kozianka, Maria

zugeordnet zu Modul IDG BM 6

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	16.04.2012-16.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Kozianka, M.

IDG BM7 - Germanische Sprachwissenschaft

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Diese finden Sie ab dem 21.02.2008 im Friedolin unter 'Meine Funktionen' - 'Prüfungsverwaltung' - 'Module belegen/abmelden'. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

30926 Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Neri, Sergio

zugeordnet zu Modul IDG BM 7

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Neri, S.

Nachweise

Klausur

30927 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch: Altisländisch (Teil 2 - BM)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne

zugeordnet zu Modul IDG BM 7

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Zeilfelder, S.

Nachweise

Hausarbeit

Unmodularisierte Lehrveranstaltungen

71195 Altirisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Ziegler, Sabine

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Ziegler, S.

69920 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Arbeitsgemeinschaft 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. a.D. Dr. phil. habil. Lühr, Rosemarie

Weblinks http://indogermanistik.uni-jena.de

1-Gruppe	18.04.2012-11.07.2012 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

69930 Vedisches Sanskrit V

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Albino, Oscar

Weblinks http://indogermanistik.uni-jena.de

IDG MM6-Indoiranische Sprachwissenschaft

54902 Avestisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. a.D. Dr. phil. habil. Lühr, Rosemarie

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de/

1-Gruppe	19.04.2012-19.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

54903 Avestische Textlektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. a.D. Dr. phil. habil. Lühr, Rosemarie

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de/

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

IDG MM5-Syntax

54901 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Syntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bock, Bettina

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de/

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Bock, B.

54900 Syntaxtheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Zeilfelder, Susanne

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de/

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Zeilfelder, S.

IDG MM4- Germanische Sprachgeschichte

54898 Griechische Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. a.D. Dr. phil. habil. Lühr, Rosemarie

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de/

1-Gruppe	17.04.2012-17.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

54899 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. a.D. Dr. phil. habil. Lühr, Rosemarie

Weblinks http://www.indogermanistik.uni-jena.de/

1-Gruppe	18.04.2012-18.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12	Lühr, R.

MA Literatur - Kunst - Kultur (LKK)

Pflichtmodule

MA-LKK-02 - Interdisziplinäres Pflichtmodul

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70709 Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wird die Vorstellung von einem spezifisch weiblichen und männlichen ‚Geschlechtscharakter' hervorgebracht – Geschlechtermuster, die vielfach auch heute noch wirksam sind. Der Diskurs über die Weiblichkeit, der die unterschiedlichsten Disziplinen, Wissensfelder und Kunstformen durchzieht, ist Gegenstand des Seminars. Hier beschäftigen wir uns zum einen mit der Codierung der Geschlechter, indem wir exemplarische Theatertexte und Bilder – u.a. von P. A. C. de Beaumarchais, G. E. Lessing, F. Schiller, H. Kleist sowie deren Illustrationen und Bildwerke von D. N. Chodowiecki, G. M. Kraus, A. Kauffmann – analysieren und kritisch diskutieren. Das Erarbeiten eines gemeinsamen Instrumentariums zur Analyse von Text und Bild sowie deren Vergleich soll hierfür die Grundlage bilden. Neben den autor- und zeitspezifischen Geschlechterbildern werden wir zum anderen die Präsentationsformen des Weiblichen im Drama und in der Bildenden Kunst untersuchen und nach den spezifischen Inszenierungsstrategien des jeweiligen Mediums fragen.

Bemerkungen

Seminar MA-LKK-02 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)Wird zursätzlich als Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) für 'Kunstgeschichte & Bildwissenschaft' angeboten

MA-LKK-03 - Examensmodul

70710 Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken für Fortgeschrittene

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Übung dient der Vorstellung und Diskussion von im Entstehen befindlichen Abschlussarbeiten und der Vorbereitung von Examensprüfungen. Am Beispiel diskutiert werden notorische Fragen wissenschaftlichen Arbeitens, wie es in fortgeschrittener Form zum ersten Mal am Ende des Studiums erprobt wird. Diskutiert werden Fragen wie: Wie finde ich ein gutes Thema? Was ist eine sinnvolle Fragestellung? Wie sieht eine nicht-triviale Gliederung aus? Wie recherchiere ich einschlägige Forschungsliteratur? Wie baue ich eine gute literaturwissenschaftliche Argumentation auf? Wie beziehe ich Forschungsbeiträge sinnvoll in meine Argumentation ein? – Die Veranstaltung ist offen für alle Interessenten, nicht bloß für Abschlusskandidatinnen und -kandidaten, die vom Seminarleiter betreut werden.

Bemerkungen

Übung MA-LKK-03 , M-DKEK-FIN: Examenskolloquium

Wahlpflichtmodule

Schwerpunktfächer

Germanistik

M-GLW-ÄDL2

70273 Frühmittelhochdeutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-10-1, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-sPG, V-Deu-mPR, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3.016 Carl-Zeiß-Straße 3	Hahn, R.

Kommentare

Die Epoche der frühmittelhochdeutschen Literatur reicht vom Neueinsatz volkssprachiger Literatur in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts nach dem sog. lateinischen Jahrhundert bis an die Schwelle der höfischen Literatur um die Mitte des 12. Jahrhunderts. Die Dichtungen gehen zumeist auf geistliche Autoren bzw. Auftraggeber zurück und wollen einem Laienpublikum Orientierung geben; es sind überwiegend theologisch fundierte religiös unterweisende Gedichte. Steht anfangs die Beziehung des Menschen zum Heil und die Erfahrung Gottes auf Erden im Vordergrund, gewinnen zumal in der erzählenden, Dichtung zunehmend auch innerweltliche Themen an Gewicht. Zu behandeln sind Gattungen und Themen wie Bibelepos, biblisches Erzähllied, Reimpredigten (ein Sammelname für eine Gruppe dogmatisch und moralisch belehrender Werke), Predigtliteratur, Legenden- und Visionstexte, allegorische Naturkunde und Darstellungen der Heilsgeschichte und profanen Geschichte. Eine vorzüglich aufbereitete Textauswahl bietet: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1). Zur begleitenden Lektüre geeignet: Vollmann-Profe, Gisela: Wiederbeginn volkssprachlicher Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60–1160/70). 2. Aufl. Tübingen 1994; Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München 1990 (dtv 30777), S. 202–396. Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70278 Kaiserchronik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul M-GLW-ÄDL2, B-GLW-10-1, V-Deu-sPG, V-Deu-sPR, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Hahn, R.

Kommentare

Die nach 1147 in Regensburg entstandene ‚Kaiserchronik', mit rd. 17300 Versen ein Großepos, ist das erste größere Geschichtswerk in deutscher Sprache und nach Ausweis der Überlieferung das erfolgreichste Werk des 12. Jahrhunderts. Ihr Thema ist die Geschichte des römischen Reichs, seiner Päpste wie seiner guten und bösen Kaiser; in der Biographie Lothars III. (1137–1152) bricht sie unvermittelt ab. Während für den Historiker vornehmlich ihre Geschichtskonzeption von Interesse ist, die sie von den mittelalterlichen Weltchroniken unterscheidet, liegt ihr Wert für den Germanisten eher in der zu beobachtenden Verselbstständigung des narrativen Interesses. Die ‚Kaiserchronik' ist nicht zuletzt ein Sammelbecken verschiedenster Erzählstoffe: eingefügt in die Kaiserviten sind Legenden (Silvester), Sagen (Dietrich von Bern), Novellen (Lucretia) und Erzählungen, die sich jeder Gattungsdefinition verweigern. Eine Auswahl der z. T. sehr umfangreichen Erzählungen wird im Seminar im Zusammenhang der literarhistorischen Probleme (Entstehungsgeschichte, Überlieferung usw.) erarbeitet. Textgrundlage: Die Kaiserchronik eines Regensburger Geistlichen. Hg. von Edward Schröder. Hannover 1892 (MGH. Deutsche Chroniken I, 1). Ndr. München 1984. Auszüge: Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800–1150. Hg. von Walter Haug u. Benedikt K. Vollmann. Frankfurt a. M. 1991 (Bibliothek des Mittelalters 1); Frühmittelhochdeutsche Literatur. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Auswahl, Übersetzung und Kommentar von Gisela Vollmann-Profe. Stuttgart 1996 (RUB 9438). Der Themenplan wird über das Programm dt-workspace zugänglich gemacht.

70259 Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPR, B-GLW-10-1, V-Deu-mPG, V-Deu-sPG, M-GLW-ÄDL2, V-Deu-mPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Dem Versuch, die Texte zu 'übersetzen', und der Klärung literarhistorischer Fragen (Überlieferung, Auftraggeber) wird das gemeinsame Bemühen folgen, den Zusammenhang von paränetischer, auf das Heil des Menschen gerichteter Intention und literarischer Struktur (Aufbau, Metaphorik, Metrik) in diesen Dichtungen zu erkennen. Gelesen werden u. a. 'Lob Salomons', 'Die drei Jünglinge im Feuerofen', 'Ältere Judith', 'Das Himmlische Jerusalem', 'Die Wahrheit'; ein detaillierter Seminarplan wird in der ersten Sitzung vorgelegt und besprochen. Literatur: Kleinere deutsche Geschichte des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach der Auswahl von Albert Waag neu hg. v. Werner Schröder, 2 Bde., Tübingen 1972 (ATB 71 u. 72). Es können aber auch die Editionen von Maurer oder Pretzel benutzt werden.

M-GLW-NDL1 bis 4

Jedes **Seminar** können Sie entweder mit der dazugehörenden **Vorlesung** ODER mit einem der beiden **Theorie-Seminar** en ("Theorien literarischer Produktion" (Kindt) oder "Humor und Ironie im Kontext der Moderne" (Löck)) kombinieren.

Sie können wählen, ob Sie sich die so entstandene Modulkombination als M-GLW-NDL1, 2, 3 oder 4 anrechnen lassen. Zusätzlich können Sie eine weitere Kombinationen wählen, wenn Sie weitere NDL-Master-Module in diesem Semester absolvieren wollen.

Mit Fragen dazu wenden Sie sich bitte an alexander.loeck@uni-jena.de.

70641 Goethe und die Tradition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle-Schneidereit, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-2, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Goethe nimmt in der deutschen Literaturgeschichte seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert eine besondere Stellung ein; er gilt als der wichtigste deutschsprachige Dichter überhaupt. Um zu erklären, was diese besondere Stellung des Dichters und seines Œuvres ausmacht, lassen sich verschiedene gängige Deutungsmuster identifizieren: die Konkurrenz mit Schiller, die einzigartige Verbindung von Leben und Werk, der innovative Charakter von Goethes Texten. Die Vorlesung konzentriert sich auf eine andere Perspektive; es soll danach gefragt werden, wie und in welcher Hinsicht sich Goethe mit seinem Œuvre auf literaturgeschichtliche Traditionsvorgaben bezieht und mit ihnen arbeitet. Die Leitthese der Vorlesung ist, dass Goethes herausgehobene Stellung in der Literaturgeschichte sich großenteils durch sein Traditionsverhalten erklären lässt: Er überbietet im Bereich zahlreicher Gattungen und Textsorten erfolgreich die vorhandenen Leitmodelle und setzt seine eigenen Werke an deren Stelle.

70644 Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Hühn, Helmut / Prof. Dr. phil. Kindt, Tom	

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.07.2012-19.07.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00	

Kommentare

Die gemeinsame Ringvorlesung des Forschungszentrums Laboratorium Aufklärung, des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft und der Forschungsstelle Europäische Romantik der Friedrich-Schiller-Universität Jena rückt die Vielheit und Heterogenität der europäischen Romantiken in den Horizont einer Problemgeschichte der gesellschaftlichen und kulturellen Moderne. Sie fragt nach den neuen Denk- und Darstellungsformen der romantischen Bewegung, sie untersucht deren prekäre Versuche, die geschichtliche Gegenwart zu bewältigen, und legt dabei Positionen und Revisionen frei, die man zugleich als Kritik des Modernismus wie als Modell der ästhetischen Moderne begreifen kann.

70672 Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle-Schneidereit, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1.024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Elegie ist eine der aus der Antike überlieferten lyrischen Textsorten, die in der deutschsprachigen Literatur des 18. Jahrhunderts aufgegriffen und neu gestaltet werden. In der zeitgenössischen Gattungstheorie gilt diese eigentlich alte Textsorte als besonders modern, insofern sie eine selbstreflexive, melancholische Sichtweise etabliert, die für die Zeitgenossen besonders ‚anschlussfähig' erscheint. Ziel des Seminars ist es, die Geschichte der Elegie von Klopstock bis Brecht kennen zu lernen, die zeitgenössische flankierende Theoriebildung in Ansätzen zu studieren und anhand literaturhistorisch zentraler Texte die lyrikanalytischen Kompetenzen zu schulen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)

70673 Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Di 18:15 - 21:00	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Seit mehr als zweihundert Jahren werden Schillers Dramen gelesen. Zudem gehören sie zum Standardrepertoire der deutschsprachigen Bühnen. Im Seminar sollen zum einen ausgewählte Theatertexte Schillers analysiert werden, darunter „Die Räuber“, „Maria Stuart“ und „Wallenstein“. Zum anderen befassen wir uns mit dem Medienwechsel vom Buch zur Bühne und fragen danach, wie Schillers Dramen heute etwa von Nicolas Stemann, Stephan Kimmig oder Rimini Protokoll interpretiert und inszeniert werden. „Da kann man natürlich sagen, daß da eine Zerstrümmerung stattfindet“, so der Intendant der Berliner Volksbühne Frank Castorf. „Und da unterscheiden sich die Betrachtungsweisen, manche sehen nur Zerstörung, und manche sehen, wie aus den Trümmern etwas Neues entsteht“. Diesem ‚Neuen‘ gilt unser Interesse.

Bemerkungen

Der 14-tägliche abendliche Zusatztermin dient dazu, die Videoinszenierungen gemeinsam anzusehen. Sollte es Ihnen nicht möglich sein, den 14-täglichen Zusatztermin am Dienstag Abend wahrzunehmen, besteht auch die Möglichkeit, sich die Inszenierungen separat anzusehen.

Empfohlene Literatur

Die Reclam-Ausgaben der jeweiligen Theatertexte dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen.Zur Einführung wird empfohlen: P.-A. Alt: Friedrich Schiller. Leben – Werk – Zeit. München 2000. H. Koopmann (Hg.): Schiller-Handbuch. Stuttgart 1998. M. Luserke-Jaqui (Hg.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2005.

70681 Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hartmann, Tina

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 15:00 - 19:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa -	
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So -	
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
	08.07.2012-08.07.2012 Einzeltermin	So -	

Kommentare

Im Mai 2012 wird bei den Schwetzinger SWR-Festspielen Anton Schweitzers Oper Rosamunde (UA Mannheim 1780) nach einem Libretto Christoph Martin Wielands erstmals seit mehr als 200 Jahren wiederaufgeführt und in der folgenden Spielzeit auch in Weimar am Nationaltheater zu sehen sein. Das von dem Weimarer Dichter Christoph Martin Wieland und dem in Weimar und Gotha tätigen Kapellmeister Anton Schweitzer für die Mannheimer Hofkapelle und Carl Theodor geschriebene Werk ist in einer einzigen Abschrift überliefert. Die Wiederaufführung bietet die Gelegenheit, einen umfassenden und praktischen Einblick in die Operngeschichte im deutschen Sprachraum zwischen 1760 und 1790 zu geben, der besonders die wechselseitige Verflechtung mit der Literatur der Aufklärung und Weimarer Klassik aufzeigt. Ferner vermittelt das Seminar die wissenschaftlichen, organisatorischen und künstlerischen Prozesse einer historisch informierten Opernproduktion, darunter editorische Praxis, Festivalstruktur und dramaturgische Betreuung. Die erste Sitzung beginnt am 29. Juni um 15:00 Uhr. Alle weiteren Details werden da besprochen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module)

70686 Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Entstehung und den ersten Wandlungen der Gattung des Bildungsromans im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Vor dem Hintergrund der ideen- und gesellschaftsgeschichtlichen Umbrüche der Zeit soll die Entwicklung der Romanform von Wielands Geschichte des Agathon über Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre und Hölderlins Hyperion bis zu Novalis' Heinrich von Ofterdingen nachvollzogen und so ein Einblick in bestimmende literarische Entwicklungen und ästhetische Auseinandersetzungen der Zeit um 1800 gewonnen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

Empfohlene Literatur

Neben den vier Romanen sei zur Lektüre empfohlen: Rolf Selbmann: Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart/Weimar 1994.

70687 Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Valk, Thorsten

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 19:00	
	01.06.2012-01.06.2012 Einzeltermin	Fr 09:30 - 19:00	
	02.06.2012-02.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 16:00	

Kommentare

Das Hauptseminar wird die Dramen und Erzählungen Kleists unter kulturhistorischen und diskursgeschichtlichen Aspekten erschließen. Dabei soll das für Kleists Werk so charakteristische Spannungsverhältnis zwischen Spätaufklärung und Romantik eine besondere Berücksichtigung finden. Kleists antiklassizistische Antikenrezeption wird einen zweiten Schwerpunkt des Seminars bilden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) Die Blockveranstaltung findet vom 31. 5. bis 2. 6. 2012 in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar statt.

70688 Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL1, M-GSW-02, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	
	17.04.2012-24.04.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Lehrveranstaltung dient der Bestandsaufnahme, Analyse und Diskussion der Theoriebildung zu einem Problem, das in den vergangenen Jahrzehnten innerhalb der Literaturwissenschaft nur wenig Beachtung gefunden hat – dem der Produktion literarischer Texte. Im Seminar soll zunächst ein Überblick über die Geschichte der literarischen Produktionsästhetik gewonnen und anschließend in Auseinandersetzung mit neueren Modellen von Autorschaft, Kreativität, Einfluss und Intertextualität Sinn und mögliche Gestalt einer zeitgenössischen Theorie der Entstehung von Literatur erörtert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-DKEK, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle) ODER zur RV Romantik und Moderne (Kindt/Hühn, nur MA-Module) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten wird ab Ende März zur Verfügung stehen.

70646 Klassiker der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG, B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8
	25.05.2012-25.05.2012 Einzeltermin	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen in einem interdisziplinären, komparatistischen Zugriff Hauptwerke der „klassischen Moderne“ vorgestellt werden. Der Schwerpunkt soll auf dem modernen Roman liegen; ergänzend sollen Beispiele moderner Lyrik herangezogen werden. Näherhin sind vorgesehen: Thomas Mann, Der Zauberberg; Franz Kafka, Das Schloß; Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit; James Joyce, Ulysses; John Dos Passos, Manhattan Transfer; Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz; Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften; Hermann Broch, Die Schlafwandler. Bei der Lyrik sollen vor allem Beispiele von Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn und Bertolt Brecht zur Sprache kommen.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Helmuth Kiesel, Geschichte der literarischen Moderne, München 2004; Walter Fähnders, Avantgarde und Moderne 1890-1933, 2. Aufl., Stuttgart 2010.

70692 Franz Kafka (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar sollen die drei unvollendeten Romane Kafkas – „Der Proceß“, „Das Schloß“, „Der Verschollene“ – sowie einige seiner bekannteren Erzählungen behandelt werden. Dabei sollen auch seine Tagebücher und Briefe einbezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Franz Kafka, Erzählungen, Reclam UB 9426; Ders., Der Proceß, Reclam UB 9676; Ders., Das Schloß, Reclam UB 9678; Der Verschollene, Reclam UB 9688.Zur ersten Orientierung: Kafka-Handbuch, hrsg. v. Bernd Auerochs u. Manfred Engel, Stuttgart Weimar 2010.

70694 Gottfried Benn (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Lyrikers Benn von dem frühen Zyklus „Morgue“ bis zu der letzten Gedichtsammlung „Aprèslude“ verfolgt werden. Ergänzend sollen einige Prosarbeiten („Gehirne“, „Das letzte Ich“, „Weinhaus Wolf“) und Essays („Goethe und die Naturwissenschaften“, „Nach dem Nihilismus“, „Probleme der Lyrik“) herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Gottfried Benn, Gedichte, Fischer Tb 5231; Ders., Prosa und Autobiographie, Fischer Tb 5232; Ders., Essays und Reden, Fischer Tb 5233. Zur ersten Orientierung: Wolfgang Emmerich, Gottfried Benn, Reinbek 2006; Holger Hof, Benn, Sein Leben in Bildern und Texten, Stuttgart 2007.

70695 Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum A704A Bachstrasse 18

Kommentare

In diesem Seminar soll vor allem die Entwicklung des Dramatikers Brecht verfolgt werden; dabei sollen die folgenden Stücke besprochen werden: „Baal“, „Trommeln in der Nacht“, „Mann ist Mann“, „Das Badener Lehrstück vom Einverständnis“, „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, „Leben des Galilei“, „Der gute Mensch von Sezuan“. Ergänzend sollen auch die theoretischen Schriften Brechts zum Theater herangezogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Bertolt Brecht, Ausgewählte Werke in 6 Bänden, Suhrkamp Tb.Zur ersten Orientierung: Jan Knopf, Bertolt Brecht, Frankfurt 2006; Klaus-Detlef Müller, Bertolt Brecht, München 2009; Jan Knopf, Brecht-Handbuch, 5 Bde., Stuttgart 2001-2003.

70699 Wo bleibt das Komische? - Humor und Ironie im Kontext der Moderne (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch für ernsthafte Literaturwissenschaftler fällt etwas ab, wenn sich Humorforschung und Ironieforschung den Sachgeschichten hinter den Lachgeschichten widmen: Hier winken zum einen Einblicke in die grundsätzlichen terminologischen Schwierigkeiten der Kulturwissenschaften, die bei der Klärung ihrer Begriffe die oft verunklärende Geschichte dieser Begriffe nicht ignorieren können. Neben diesem methodologischen Problem widmen wir uns im Wesentlichen dem Umstand, daß Poetiker und Ästhetiker sich vor allem Ende des 18. und im 19. Jahrhundert um beide Begriffe – ihren Zusammenhang und ihre Unterscheidung – besonders bemüht haben. Wir fragen nach dem Zusammenhang dieses Interesses mit den zeitgleich sich vollziehenden Entwicklungen der Autonomisierung der Literatur, der Etablierung und späteren Problematisierung illusionistischen Darstellens und der Herausbildung der ästhetischen Moderne. Schließlich wollen wir fragen, ob diese begriffs-, ideen- und formgeschichtlichen Zusammenhänge auch heute noch systematischen Erkenntniswert haben, genauer: inwiefern die Begriffe des Humors und der Ironie zur Beschreibung spezifischer Denk-, Sicht- und Darstellungsweisen im Vorfeld und im Umfeld der ästhetischen Moderne geeignet sind.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der historischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

70647 Lyrik 1900-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, M-GLW-NDL1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL2, V-Deu-mPR, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL3, M-GLW-NDL4

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Menschheitsdämmerung“ betitelt Kurt Pinthus seine 1919 erstmals veröffentlichte Lyrik- Sammlung des Expressionismus: Die Metapher beru#hrt hoffnungsvollen Aufbruch ebenso wie Schwermut und Lebensangst. Die Vorlesung untersucht das Verhältnis von Tradition und Traditionsbruch, von Bewahren, Zerstören und neuschöpfender Dynamik in den lyrischen Formen des Expressionismus, dies beispielhaft an Autoren wie Trakl und Else Lasker- Schüler. Die Differenz der Lyrikentwicklung in einem Zeitraum welthistorischer Katastrophen wird erörtert: Neben der dadaistischen Lyrik, die sich radikal von den ästhetischen Gesetzen abkehrt, werden Morgensterns und Ringelnatz’ experimentelle, in der Kleinkunst wurzelnde Gedichte beachtet. Die sozial engagierte Lyrik des Zeitraums ist ebenso zu prüfen wie die heimatkünstlerische Renaissance des Genres Ballade. Einen besonderen Schwerpunkt setzt die Vorlesung in der Analyse einer der Formstrenge und Klassizität verpflichteten Lyrik: Neben der Entwicklung Rilkes hin zu den „Duineser Elegien“, neben Stefan Georges Vermittlung u#berkommener Bildungswelten mit neuartigem Ausdruck, werden Hans Carossas, Rudolf Alexander Schröders und Josef Weinhebers Streben nach Formung und sprachlicher Vollendung beleuchtet, Anspruch und Problematik einer Lyrik, die auf Krieg und Diktatur mit reiner Schönheit antwortet.

70700 Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Was ist die Welt? Ein ewiges Gedicht...“ Dies ist eine Zeile aus einem Sonett Hugo von Hofmannsthals aus dem Jahr 1890. Auf ihn trifft der Begriff der klassischen Moderne in anderer Weise noch zu, als er gemeint ist: Der Autor schreibt Texte von klassischer Formung, die ihre Inspiration durch die moderne (französische) Literatur dennoch nicht verleugnen. Mit Hofmannsthals Lyrik beginnt das Seminar, das sich auch einem seiner Prosagedichte zuwenden wird. Zu Unrecht nämlich fällt dieses Genre durch das Raster häufig gattungsmäßig angelegter Lehrveranstaltungen, Texte wie „Kaiser Maximilian reitet“ oder „Die Rose und der Schreibtisch“ sind klangvoll und bildstark.. Ausgehend von Stefan Georges Essay „über dichtung“ untersuchen wir Lyrik aus einigen seiner Zyklen und Sammlungen- der verehrte und verworfene Autor, der sogar eine eigene Schriftart für seine Texte kreiert, ist im Bleibenden seines lyrischen Angebots zu beachten. Das Seminar behandelt Rilkes „lyrischen“ Prosatext, seine „Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“, auch er ein Beispiel für die Annäherung der Gattungen in der Moderne. Unser Weg geht zu Georg Trakl, zu Benn und Else Lasker-Schüler, allesamt Jahrhunderterscheinungen deutschsprachiger Lyrik, denen mit dem Etikett „Expressionismus“ nur unzureichend beizukommen ist.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 Uhr (Pöthe)

70963 Paul Celan (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind ausgewählte Dichtungen von Paul Celan (1920-1970), die gemeinsam analysiert und interpretiert werden sollen. Einzubeziehen sind neben den Gedichten die Schicksalhaftigkeit eines dichterischen Lebens vor dem Hintergrund der Zeit- und Literaturgeschichte, biographische und poetische Zeugnisse (Reden) sowie die Prosa („Gespräch im Gebirg“). Den Seminarplan stellen wir in der ersten Sitzung zusammen. Spezielle Themenwünsche sind mir im Vorfeld willkommen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik 1900-1945 (Pöthe)

Empfohlene Literatur

Als Textgrundlage sei empfohlen: Paul Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe. Hg. u. komm. v. Barbara Wiedemann. Frankfurt am Main 2005.

71246 Stationen der literarischen Avantgarde (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Stuckatz, Katja

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	03.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:45 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Der Begriff der Avantgarde entstammt dem Wortschatz des Krieges und bezeichnet die Vorhut kämpfender Streitkräfte. Auf den Bereich der Dichtung angewandt, markiert der Ausdruck eine Ästhetik des Normverstoßes, der Provokation des bürgerlichen Kunstgeschmacks und des Bruchs mit tradierten ästhetischen Konventionen. Das Seminar widmet sich drei markanten Stationen avantgardistischer Kunst: der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg, der Phase zwischen den Weltkriegen und der Nachkriegsetappe. Als Ausgangs- und Orientierungspunkte werden uns jeweils drei poetologische Texte internationaler Dichter dienen: Filippo Marinettis „Manifest des Futurismus" (1909), Gertrude Steins „Komposition als Erklärung" (1926) und Ernst Jandls „Voraussetzungen, Beispiele und Ziele einer poetischen Arbeitsweise" (1969). Mittels exemplarischer Textanalysen bietet das Seminar somit einen Einblick in die Formen, Mittel und Funktionen klassisch avantgardistischer Programme vor dem Zweiten Weltkrieg (Futurismus, Expressionismus, Dadaismus) sowie auch neoavantgardistischer Bewegungen nach 1945 (Konkrete und Experimentelle Poesie). Ziel des Seminars ist es, sich gemeinsam eine komparatistiche Perspektive zu erarbeiten, die Überschneidungen, Paradoxien und Tendenzen avantgardistischer Dichtung sichtbar macht sowie auch in die Arbeitsweisen und Techniken der Literaturwissenschaft einführt. Aus technischen Gründen kann das Seminar erst in der dritten Vorlesungswoche beginnen. Die Sitzungen der ersten beiden Vorlesungswochen werden in einer Blockveranstaltung nachgeholt, deren Termin zusammen mit den Teilnehmern vereinbart wird.

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Klassiker der Moderne (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Ein Reader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt. Zur Vorbereitung empfehle ich den Aufsatz von Marjorie Perloff: The Great War and the European Avant-Garde, in: The Cambridge Companion to the Literature of the First World War, ed. by Vincent Sherry, Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2005, p. 141-165. Auch Online: http://epc.buffalo.edu/authors/perloff/articles/WWI_avant.pdf

70651 Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, B-GLW-07-2, V-Deu-mPG, M-GLW-NDL4, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL2, M-GLW-NDL1, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung wird gefragt, welche Bedeutung das politische Wendejahr 1989 für die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur hatte, welche Diskurse davon betroffen waren , welche literarischen Tendenzen seither wirken und welche Werke in diesem Zeitraum entstanden, die man unbedingt zur Kenntnis nehmen sollte. Im zweiten Abschnitt der Vorlesung werden dann aktuelle Tendenzen der gegenwärtigen Literaturverhältnisse und neueste literarische Werke vorgestellt.

70704 Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-2, B-GLW-09-1, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar bietet Gelegenheit, die in der Vorlesung angesprochenen Tendenzen durch eingehende Textlektüre zu vergegenwärtigen. Auf dem Seminarplan stehen: Ingo Schulze: Simple Storys (1998), Judith Hermann: Sommerhaus, später (1998), Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders (2003), Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt (2006), Judith Schalansky: Der Hals der Giraffe (2011)

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur seit 1989 (Horn)

70707 Literatur der Arbeit um die Jahrtausendwende (zur V HORN)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hillebrandt, Claudia

zugeordnet zu Modul B-GLW-09-1,

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	

Kommentare

Wiederholt ist in den letzten Jahren der Tod der Arbeiterliteratur verkündet worden – mitunter mit relativ präzisen Angaben zum „Sterbezeitraum" in den 1980er Jahren. Dass dies jedoch nicht gleichbedeutend mit dem Ende der literarischen Darstellung der Arbeitswelt ist, lässt sich leicht an einer Vielzahl von Neuerscheinungen – vorwiegend seit der Jahrtausendwende – ablesen, in denen verschiedene Aspekte von Arbeit (oder auch Arbeitslosigkeit) thematisiert werden. Im Seminar wollen wir einige zeitgenössische Dramen und Romane kennenlernen, die sich unter der Rubrik „Literatur der Arbeit" subsumieren lassen und die sich in erster Linie mit aktuell diskutierten Aspekten des Themas Arbeit auseinandersetzen .

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur seit 1989 (Horn)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Winkels, Hubert: „Schöner arbeiten. Die Literatur und die Entgrenzung der Erwerbsarbeit", in: Sprache im technischen Zeitalter 46 (2008), S. 79-90.Die zu lesenden Texte werden in der ersten Seminarsitzung bekanntgegeben. Lektürevorschläge von Studierendenseite sind willkommen: Mailen Sie an claudia.hillebrandt@uni-jena.de. Zur Entlastung des Lektürepensums im Semester sollte Ernst-Wilhelm Händlers Wenn wir sterben bereits vorab gelesen werden.

70649 Romane und Romanverfilmungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2, LA-GLW-01, B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, M-GLW-NDL1, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR, M-GLW-NDL4, M-GLW-NDL3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Literaturverfilmungen sind nicht nur konsumfreundliche Kurzfassungen, die einem das Lesen langer Texte ersparen. Sie können zugleich ein durch seine Multimedialität reiches künstlerisches Seitenstück zum Buch sein. Am besten sind sie, wenn sie mit ihren Mitteln versuchen, etwas den jeweiligen literarischen Erzählverfahren Vergleichbares zu erreichen, eine Art Stiltransfer vom Erzähltext in die Multimedialität des Films. Das Vorurteil, dass der Roman als „Kino im Kopf“ allemal besser sei als das, was man auf Leinwänden zu sehen bekommt, ist blind für die Leistungen des Films; wer sich dagegen mit der Verfilmung den Roman ersparen will, ist taub für sprachliche Darstellungsverfahren. Der Vergleich der beiden Ausdrucksmittel schärft das Urteil für die spezifischen Leistungen von Roman und Verfilmung. In der Vorlesungen werden folgende Romane und deren Verfilmungen behandelt: Thomas Mann, Buddenbrooks; Kafka, Der Prozess; Proust, Eine Liebe von Swann; Döblin, Berlin Alexanderplatz; Grass, Die Blechtrommel. Neben diesen Romanen auch Schnitzlers Traumnovelle und Kubricks Eyes Wide Shut.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Interpretationen. Literaturverfilmungen. Hg. von Anne Bohnenkamp in Verbindung mit Tilman Lang, Stuttgart 2005 (RUB 17527).

70702 Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09-1, B-GLW-08-2, V-Deu-sPR, V-Deu-sPG, V-Deu-mPG, V-Deu-mPR,	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Straße 4

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch die gleichnamige Vorlesung. Welche Beispiele ausgewählt werden, können die Teilnehmer zu Beginn des Semesters mit entscheiden (zusätzlich zum Programm der Vorlesung vielleicht Thomas Mann, Tod in Venedig oder Der Zauberberg).

Bemerkungen

Seminar NDL V.2, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Romane und Romanverfilmungen (Matuschek) = STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

70671 Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle-Schneidereit, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-2, B-GLW-09-1,	

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar erkundet Entwicklungstendenzen der Gegenwartsliteratur, insbesondere in den letzten sechs Jahren. Dabei stehen einige notorische Fragen im Vordergrund der Diskussionen: In welcher Epoche leben wir? Ist Gegenwartsliteratur immer auch gegenwärtig? Was sind aktuelle inhaltliche und formale Tendenzen des Erzählens? Behandelt werden Texte von Judith Hermann („Alice“, 2009), Rafael Horzon („Das weiße Buch“, 2010), Daniel Kehlmann („Ruhm“, 2009),), Christian Kracht („Imperium“, 2012), Sibylle Lewitscharoff („Blumenberg“, 2011), Christoph Ransmayr („Der fliegende Berg“, 2006)und Uwe Timm („Freitisch“, 2011).

Anglistik/Amerikanistik

MA.AA.LW01 - Text/Context

71121 Text/Context: Eating

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Honegger, T.

Kommentare

Food, drink and related practices have acquired cultural and symbolic significance that goes beyond nutritional value. Medieval (and later) authors and poets recognized this and exploited the symbolic potential of food and drink in their works. It is the aim of this module to look at and discuss key-passages focussing on food, drink and eating in medieval and early modern literature. Texts will be announced and provided in the course.

70999 Text/Context: Eating Orders in North American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2, LA.AA.LW02

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.
	14.07.2012-14.07.2012 Einzeltermin	Sa 08:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Food and eating practices are invested with a cultural significance that goes far beyond nutritional value and allows us deep insights into the ethnic, gender, and class structures of a society at a specific time. Literature draws on representations of food practices to flesh out characters, to create believable regions, but also to trace the migration routes of people and portray ethnicity. We will look at some critical texts, at several short stories, at two films (Fried Green Tomatoes and Like Water for Chocolate), and at two novels. Texts: Short stories and texts of criticism will be made available to students. Novels to be bought and read: Samantha Chang Hunger and Tessa McWatt This Body .

MA.AA.LW05 - Intermediality

71120 Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Honegger, Thomas

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05, MA.AA.LW05

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.023 Carl-Zeiß-Straße 3	Honegger, T.

Kommentare

'A gentleman would never take recourse to a proverb in an argument.' This 19th century view of proverbs is indicative of what happened between the Middle Ages and modern times. Text-types that were rooted in the oral tradition would be relegated to the lower (read: uneducated) ranks of society or the nursery where they would survive in one form or another. It is the aim of this module to look at and discuss the medieval tradition of these text-types and their afterlife into our times. Texts will be provided in the course.

MA.AA.LW09 - Fiction/Non-fiction

71001 Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW09, MA.AA.LW09

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S.

Kommentare

Knickerbocker : 1.: A descendant of the early Dutch settlers of New York; 2.: loose-fitting short pants gathered at the knee (Webster's Collegiate Dictionary) This class is not about pants. It is about the first generation of professional writers in post-revolutionary America, the Knickerbocker School. In the early 1800s, a group of writers interested in what might be the 'real' American character as well as a'genuine' literature for the new country, gathered in New York. They produced a variety of literary texts, ranging from novels to essays, fictional letters from far away countries, or weekly glossaries on fashion, the New York theater, or politics. The publications of the Knickerbockers therefore provide insight into the literary and cultural industry of the nascent nation and into its first steps toward aesthetic independence from European models. The selection of texts for this class covers extracts from the famous History of New York by Diedrich Knickerbocker and Sleepy Hollow by Washington Irving, extracts from the literary magazine Salmagundi and from James Fenimore Coopers' first novel, The Pioneers , as well as texts by the lesser known James Kirke Paulding, most notably his mock-historical novel Koningsmarke, or the Long Finne about the 17th-century colony of New Sweden. The themes extend from folkloristic depictions of Dutch New Yorkers and the beginnings of an American historical novel to New York society in the early 19th century. In reading and discussing a selection of texts by various authors, we will focus on intra- and extratextual features: how are Americans represented? How is the American landscape imagined? How are European genres used and filled with new, 'American' life? How do magazines like Salmagundi respond to a diverse 19th-century literary culture? The main objective of this course is the critical discussion of the cultural industry of the young nation. We will attempt this with a special methodological emphasis on to the reading skills required for these texts: We will revisit our reading expectations and practices of analysis and negotiate the interrelation between fictional and nonfictional genres. Requirements include preparation, regular and active participation in classroom discussion and an oral presentation, as well as a written final exam after the end of the semester. A reader with extracts will be available before the beginning of class. Additionally, participants are expected to purchase a copy of Paulding's Koningsmarke.

Romanistik

MRomF-SK - Französische Sprachpraxis und Kulturstudien

50165 Kulturwissenschaft: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 2 „Romanische Kontextualisierungen”

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRom-KW, LRomF-LK2, LRomF-WP3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturstudien zeichnet sich durch besondere Charakteristika, insbesondere Interdisziplinarität aus. Dabei werden anthropologische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise - im zweiten Teil des Seminars (jeweils Sommersemester) - zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). • Kurzbibliographie:- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Stuttgart/Weimar 2008- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Stuttgart 2000- Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007- Baasner, F. & Thiel, V., Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004

Bemerkungen

Gesamtromanistiches Angebot für • - BA-Studiengang (BRom-KW) • - Alle Interessierten (Bachelor, Lehramt Gymnasium/ Regelschule „Jenaer Modell', Hauptstudium nach altem Modell, • - Master (MRomF-SK) • - Weitere Interessierte als ASQ-Zusatzmodul

50164 Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir". De la 127e à la 131e émission

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2, LRomF-WP3, LRomF-SP4, LRomF-SP4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio.
Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience vécue en France, au Québec ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion a lieu le deuxième mardi de chaque mois à 18 h sur les ondes du Offener Kanal Jena (103,4 MHz), radio citoyenne avec laquelle l'institut de romanistique a un contrat de coopération.Le séminaire propose ainsi de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques (acquises, dans le cas idéal, dans la première partie du module 'Techniques de présentations') et civilisationnistes dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêts sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Angebot für Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt): Hörverstehen und mdl. Ausdruck Master (MRomF-SK)

45203 Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale. Scénario du semestre: "L'entreprise"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP3, LRomF-WP3, BRomF-Sim

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulationglobale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi,le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le cours de simulation propose aux participants une thématique professionnelle. Issue des simulations globales, cette forme de simulation dite fonctionelle se concentre sur la mise en scène d'une réalité plus technique inspirée du monde du travail. Cette approche offre aux étudiants la possibilité de se préparer à la fois linguistiquement (apprentissage d'une langue de spécialité) et culturellement à quelques facettes de la réalité professionnelle. Le scénario retenu est „L´Entreprise". À côté des interactions classiques de la simulation (invention de biographies, création d'un lieu-thème, rumeurs et ragots, bruits et odeurs...) joueront ici un rôle central : le choix du site d'implantation, la détermination d'un produit ou d'une gamme de produits, la chaîne de production, le personnel de l'entreprise, le cadre juridique de l'entreprise, marketing et publicité etc, sans compter toutes les interactions réalisables à partir de la situation de base (concurrence, expositions, courrier...). ·

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de latechnique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…)
- DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50252 Textproduktion und Fachsprachen 2: "Schiller était-il Français?" et autres histoires passionnantes. Des relations entre l'université de Iéna et la France

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2, LRomF-WP3

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est un projet pédagogique authentique. Son objectif est de palier un vrai manque et de répondre à une requête de l'administration universitaire : constituer de toutes pièces une brochure de promotion de l'université de Iéna à l'attention des étudiants français pour augmenter la visibilité de notre institution dans l'espace francophone. En s'appuyant sur les réflexions méthodologiques relatives aux transferts culturels, nous passerons d'abord en revue les différents moments d'échange entre les deux pôles d'influence, interpelant des faits peut-être moins connus des relations franco-allemandes (Comment et pourquoi Schiller a-t-il obtenu la citoyenneté française ?), évoquant leur dimension mémorielle à Iéna (quelles traces Napoléon a-t-il laissées dans notre université? Pourquoi un buste de Minerve d'Auguste Rodin se trouve-t-il dans la Senatssaal ?), évaluant aussi leur qualité dans les perceptions actuelles de l'un et de l'autre (Iéna, c'est le nom d'un pont ou d'une station de métro à Paris?). Puis nous en viendrons au travail de rédaction, éventuellement de traduction en français de textes déjà existants, sans oublier pour terminer les indispensables activités d'illustration et de mise en page de l'œuvre en construction. Ce projet est un appel aux meilleures compétences linguistiques des participants et à leur volonté de les optimiser en contexte spécifique (cf. « Fachsprache ») ; c'est aussi un travail commun de réflexion et de création dans un cadre de communication dynamique et une contribution au resserrement des liens entre Iéna et le monde francophone dans une Europe culturelle en mutation – avec, on l'espère à la clé, la satisfaction future de voir se tourner un plus grand nombre d'étudiants français vers la Thuringe, Iéna et en particulier son université.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

• Bibliographie sélective : - Schmidt, Siegfried (in Verbindung mit Ludwig Elm und Günter Steiger): Alma mater Jenensis. Geschichte der Universität Jena, Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1983 - Espagne, Michel: Les transfrets culturels franco-allemands, Paris, Presses Universitaires de France, 1999 - [À suivre…]

36025 Vertiefung frankophone Kulturstudien: Les territoires d'outre-mer français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LK, LRomF-LK2, BRomF-LK, LRomF-WP3

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Dix entités géographiques, encore communément nommées DOM-TOM, forment des collectivités territoriales aux liens plus ou moins tendus avec la métropole à l'intérieur de la République Française. Plus que le simple « reste » du vaste empire colonial français, les départements et territoires d'outre-mer sont symptomatiques des relations que la France entretient avec ses régions en général, mais aussi avec leur histoire respective. Dans le séminaire, nous aborderons les territoire d'outre-mer selon différentes perspectives : diachronique en redéroulant en particulier l'histoire de l'esclavage dans les colonies françaises des Antilles, juridique dans le cadre de la politique d'aménagement du territoire, politique en évoquant les grands projets ultramarins de la métropole tels que le « Centre d'expérimentation du Pacifique » ou le « Centre spatial guyanais » à Kourou. Chacun des territoires fera l'objet de notre attention, de la Guadeloupe aux îles Wallis-et-Futuna en passant par Mayotte et la Réunion.

Bemerkungen

Angebot für - Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt) - Lehramt Gymnasium/Regelschule nach „Jenaer Modell" - BA-Studiengang - Master (MRomF-SK)

Empfohlene Literatur

A suivre...

MRomF-RL 1 - Romanische Literaturwissenschaft: Französisch 1

69981

Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L2, BRomF-Ü, LRomF-SPG, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-MPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Dans ce cours on s'attachera d'abord à retracer la genèse du récit de voyage moderne, en France et en Europe. A la suite de l'exploration quasi exhaustive de la planète, au début du XIXe siècle, le monde semble entièrement connu : on pourrait dire qu'il est désormais un espace littéraire. C'est cet espace que le voyageur va parcourir et décrire, voire récrire – pour (re)trouver ce qu'il a « vu » dans les livres et dans les gazettes, et pour s'y appréhender en tant que subjectivité. A partir de ces données, l'on pourra reconstituer l'émergence de l'exotisme, sa fonction littéraire et ses modes d'articulation avec le discours scientifique qui se développe à partir de la seconde moitié du siècle. Exotisme – véritable mode littéraire – que les écrivains voyageurs du XXe siècle s'évertueront de déconstruire, en lui opposant ce que Victor Segalen a appelé l'esthétique du divers.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VLW2, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Berchet, Jean-Claude (Hg.) : Le Voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXe siècle, Paris : Laffont (Bouquins), 1985Debaene, Vincent : L'adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature, Paris : Gallimard (Bibliothèque des Sciences humaines), 2010Moura, Jean-Marc : L'Europe littéraire et l'ailleurs, Paris : Presses Universitaires de France, 1998Todorov, Tzvetan : Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, Paris : Seuil, 1989Wolfzettel, Friedrich : Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France du Moyen Age au XVIIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1996

MRomF-RL 2- Romanische Literaturwissenschaft: Französisch 2

69981 Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L2, BRomF-Ü, LRomF-SPG, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-MPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Dans ce cours on s'attachera d'abord à retracer la genèse du récit de voyage moderne, en France et en Europe. A la suite de l'exploration quasi exhaustive de la planète, au début du XIXe siècle, le monde semble entièrement connu : on pourrait dire qu'il est désormais un espace littéraire. C'est cet espace que le voyageur va parcourir et décrire, voire récrire – pour (re)trouver ce qu'il a « vu » dans les livres et dans les gazettes, et pour s'y appréhender en tant que subjectivité. A partir de ces données, l'on pourra reconstituer l'émergence de l'exotisme, sa fonction littéraire et ses modes d'articulation avec le discours scientifique qui se développe à partir de la seconde moitié du siècle. Exotisme – véritable mode littéraire – que les écrivains voyageurs du XXe siècle s'évertueront de déconstruire, en lui opposant ce que Victor Segalen a appelé l'esthétique du divers.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VLW2, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Berchet, Jean-Claude (Hg.) : Le Voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXe siècle, Paris : Laffont (Bouquins), 1985Debaene, Vincent : L'adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature, Paris : Gallimard (Bibliothèque des Sciences humaines), 2010Moura, Jean-Marc : L'Europe littéraire et l'ailleurs, Paris : Presses Universitaires de France, 1998Todorov, Tzvetan : Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, Paris : Seuil, 1989Wolfzettel, Friedrich : Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France du Moyen Age au XVIIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1996

MRomI-SK - Italienische Sprachpraxis und Kulturstudien

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

“Il cinema è l'unica forma d'arte nella quale le opere si muovono e lo spettatore rimane immobile.” Ennio Flaiano: uno scrittore e il suo cinema Del pescarese Ennio Flaiano (1910-1972), autore tra i più eclettici e originali della letteratura del Novecento, sono spesso citati i taglienti aforismi, che ancora risultano attuali nello descrivere, in modo sottilmente ironico e amaro, vizi e virtù degli italiani. Ancora più nota, però, è l´attività di Flaiano come sceneggiatore per i maggiori registi del Dopoguerra: il suo nome, infatti, è legato al cinema di Roberto Rossellini, Michelangelo Antonioni, Mario Monicelli, Dino Risi, Elio Petri, Luigi Zampa, per citarne solo alcuni, ma soprattutto a molti capolavori di Federico Fellini. La collaborazione di Flaiano con il regista riminese, iniziata subito dopo la guerra, infatti, si protrasse per oltre un ventennio e produsse alcuni dei più significativi film del cinema italiano ed internazionale, tra cui “I vitelloni”, “La strada”, “La dolce vita”, “8 e ½”. Meno nota è la produzione più strettamente letteraria di Ennio Flaiano, limitata ad unico romanzo, “Tempo di uccidere” (1947, vincitore della prima edizione del premio letterario “Strega”, poi diventato film nel 1989 con la regia di Giuliano Montaldo), e ad alcune raccolte di racconti. Rilevanti sono anche la produzione teatrale e quella giornalistica, soprattutto come critico cinematografico e teatrale, attività iniziata negli anni Trenta, e come commentatore di costume per giornali come il “Corriere della sera”. Nel corso del seminario la proiezione delle versioni cinematografiche delle opere di Flaiano, affiancata alla presentazione di alcuni dei film da lui scritti appositamente per il cinema in qualità di sceneggiatore, permetterà di conoscere e approfondire la figura, l´opera e l´influenza sulla cultura contemporanea di uno dei principali intellettuali italiani del secolo scorso. Film Regisseur Di. 17.04.2012 Tempo di uccidere (1989) Giuliano Montaldo Di. 08.05.2012 La cagna(1972) Marco Ferreri Di. 15.05.2012 Lo sceicco bianco (1952) Federico Fellini Di. 22.05.2012 I vitelloni (1953) Federico Fellini Di. 29.05.2012 Le notti di Cabiria (1957) Federico Fellini Di. 05.06.2012 La dolce vita (1960) Federico Fellini Di. 12.06.2012 Otto e mezzo (1963) Federico Fellini Di. 19.06.2012 La notte (1960) Michelangelo Antonioni Di. 26.06.2012 Dove è la libertà? (1953) Roberto Rossellini Di. 03.07.2012 Totò e Carolina (1955) Mario Monicelli Di. 10.07.2012 Fantasmi a Roma (1961) Antonio Pietrangeli Di. 17.07.2012 La decima vittima (1965) Elio Petri

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

MRomI-RL 1 - Literaturwissenschaft: Italienisch 1

69995

Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-LW, BRomI-LW, BRomI-L2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Der italienische Einigungsprozeß stellt den tiefsten Bruch in der jüngeren Geschichte Siziliens dar. Alles scheint sich zu verändern, aber der Schein trügt. Was verändert sich und wer profitiert davon? Zwei große sizilianische Erzähler des 20. Jahrhunderts, der Fürst Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) und der Grundschullehrer Leonardo Sciascia (1921-1989), haben die Ereignisse der Jahre zwischen 1848 und 1861 literarisch verarbeitet: Tomasi di Lampedusa in seinem Roman Il Gattopardo (1958 postum erschienen), Leonardo Sciascia in der Erzählung Il quarantotto (ebenfalls 1958 erschienen).Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Sciascia, Leonardo: Gli zii di Sicilia, Milano: Adelphi, 1992, S. 101-171 (16 Euro) [deutsch: Sizilianische Verwandtschaft : vier Erzählungen. Mit einem Nachwort von Nino Erné. Aus dem Italienischen von Caesar Rymarowicz und Nino Erné, München : Steinhausen, 1980 ; Frankfurt am Main - Berlin - Wien : Ullstein, 1983 ; München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1989]NB : eine Kopie der deutschen Übersetzung von Sciascias Erzählung wird den Studierenden zur Verfügung gestellt!Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo, Milano: Feltrinelli, 2005 [deutsch: Der Gattopardo. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gioacchino Lanza Tomasi. Aus dem Italienischen neu übersetzt und mit einem Glossar von Giò Waeckerlin Induni, München-Zürich: Piper 2005]

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomI-RL1, MRomI-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomI-RL1, MRomI-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo. Nuova edizione riveduta. A cura di Gioacchino Lanza Tomasi, Milano: Feltrinelli, 2002- Opere. Introduzione e premesse di Gioacchino Lanza Tomasi; I racconti, Letteratura inglese, Letteratura francese a cura di Nicoletta Polo, 5a ed. accresciuta e aggiornata (Milano, 2004) (Erstausgabe 1995)Collura, Matteo: Il maestro di Regalpetra. Vita di Leonardo Sciascia, Milano: Longanesi, 1996Gilmour, David: The last leopard: a life of Giuseppe di Lampedusa, London [e.a.]: Quartet Books, 1988; London: Eland, 2007Orlando, Francesco: L'intimità e la storia. Lettura del "Gattopardo", Torino: Einaudi, 1998

MRomI-RL 2 - Literaturwissenschaft: Italienisch 2

69995

Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-LW, BRomI-LW, BRomI-L2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Der italienische Einigungsprozeß stellt den tiefsten Bruch in der jüngeren Geschichte Siziliens dar. Alles scheint sich zu verändern, aber der Schein trügt. Was verändert sich und wer profitiert davon? Zwei große sizilianische Erzähler des 20. Jahrhunderts, der Fürst Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) und der Grundschullehrer Leonardo Sciascia (1921-1989), haben die Ereignisse der Jahre zwischen 1848 und 1861 literarisch verarbeitet: Tomasi di Lampedusa in seinem Roman Il Gattopardo (1958 postum erschienen), Leonardo Sciascia in der Erzählung Il quarantotto (ebenfalls 1958 erschienen).Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Sciascia, Leonardo: Gli zii di Sicilia, Milano: Adelphi, 1992, S. 101-171 (16 Euro) [deutsch: Sizilianische Verwandtschaft : vier Erzählungen. Mit einem Nachwort von Nino Erné. Aus dem Italienischen von Caesar Rymarowicz und Nino Erné, München : Steinhausen, 1980 ; Frankfurt am Main - Berlin - Wien : Ullstein, 1983 ; München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1989]NB : eine Kopie der deutschen Übersetzung von Sciascias Erzählung wird den Studierenden zur Verfügung gestellt!Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo, Milano: Feltrinelli, 2005 [deutsch: Der Gattopardo. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gioacchino Lanza Tomasi. Aus dem Italienischen neu übersetzt und mit einem Glossar von Giò Waeckerlin Induni, München-Zürich: Piper 2005]

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomI-RL1, MRomI-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomI-RL1, MRomI-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo. Nuova edizione riveduta. A cura di Gioacchino Lanza Tomasi, Milano: Feltrinelli, 2002- Opere. Introduzione e premesse di Gioacchino Lanza Tomasi; I racconti, Letteratura inglese, Letteratura francese a cura di Nicoletta Polo, 5a ed. accresciuta e aggiornata (Milano, 2004) (Erstausgabe 1995)Collura, Matteo: Il maestro di Regalpetra. Vita di Leonardo Sciascia, Milano: Longanesi, 1996Gilmour, David: The last leopard: a life of Giuseppe di Lampedusa, London [e.a.]: Quartet Books, 1988; London: Eland, 2007Orlando, Francesco: L'intimità e la storia. Lettura del "Gattopardo", Torino: Einaudi, 1998

MRomS-SK - Spanische Sprachpraxis und Kulturstudien

36111 Expresiones artísticas en la España del siglo XX

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1.020 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Bemerkungen

Master: MRom-SK

64211 Spanisch C 1.2 : Curso superior

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Después de haber estudiado las diferentes formas del subjuntivo, de haber aprendido interminables conectores, de haber comprendido qué es una perífrasis verbal, se consigue el Nivel B2 del idioma español. Pero ¿podríamos decir que ya lo hablamos perfectamente? ¿Podemos decir que entendemos todo y que nos van a confundir con los propios españoles? El Curso de C1 nos prepara para la perfección del idioma. En este curso se profundizará en aquellos aspectos gramaticales que agilizan el lenguaje si son bien empleados; se aprenderán nuvas formas de expresarse; se trabajará en la comprensión y reproducción espontánea de textos tanto profundos, como divulgativos y, al mismo tiempo, se hará ahínco en el perfeccionamiento del estilo escrito. Las clases serán en español y son adecuadas para los estudiantes de Master, así como para todos los estudiantes que hayan terminado con éxito el nivel B2. El manual que se utilizará será “El Ventilador” de la Editorial Difusión que se puede encargar por la Klett Verlag.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ, BRomS-ST

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1.029 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

MRomS-RL 1 - Romanische Literaturwissenschaft: Spanisch 1

50242 ‘Verführungsgeschichten’: Realistische/ naturalistische Erzählweisen in Spanien und Portugal - Leopoldo Alas (Clarín) und Eça Queiroz im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LW, BRomS-LW, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Romane La Regenta (1884/85; dt. Die Präsidentin , 1971/ 2008) von Leopoldo Alas alias Clarín und O primo Bazilio (um 1874; dt. Vetter Basilio , 1957/2003) von José Maria Eça Queiroz steht das Schicksal zweier Frauen, die in Ehebruchintrigen verwickelt werden und schließlich am gesellschaftlichen Milieu ihrer Zeit scheitern. Mit der Wahl des Sujets greifen beide Romanciers auf ein für den realistischen und naturalistischen Roman des 19. Jahrhunderts zentrales Thema zurück. Sein Reiz bestand nicht zuletzt darin, dass sich an ihm der Druck des gesellschaftlichen Milieus und seiner Normen auf das Individuum, in einem weiteren Sinne aber auch das Verhältnis von ('weiblicher'/ 'triebhafter') Natur und Gesellschaft besonders eindringlich darstellen ließ. Für das Seminar ist ein Arbeitsprogramm in vier Schritten vorgesehen: 1.) Es soll zunächst darum gehen, einige theoretische Texte zum Realismus/ Naturalismus und seiner Rezeption auf der iberischen Halbinsel (möglichst auch Stellungnahmen der beiden Autoren) zur Kenntnis zu nehmen. 2.) Die narrativen Erzählmodi - die Figuren der Erzähler - sind in beiden Romanen vergleichend zu erörtern. 3.) Wir wenden uns der Charakterisierung einiger zentraler Figuren (der weiblichen Protagonistinnen u. ihrer männlichen Gegenüber) zu, die es gegebenenfalls zu den wissenschaftlichen Diskursen der Zeit in Beziehung zu setzen gilt. 4.) Schließlich ist die in beiden Romanen allerdings unterschiedlich akzentuierte intertextuelle Bedingtheit der realistischen Wirklichkeitsmodellierung - das Moment einer illusionären Aneignung von Realität durch die Lektüre von anderen Texten - zu problematisieren. Ziel des Seminars ist neben der Vertiefung des analytischen Umgangs mit (teilweise höchst vergnüglichen) Texten einen Einblick in die Besonderheiten der realistischen/ naturalistischen Erzählformen auf der iberischen Halbinsel im 19. Jahrhundert zu geben. Zur Vorbereitung auf das Seminar wäre eine vorausgehende Lektüre beider oder zumindest eines der Romane wünschenswert.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master: MRomS-RL1, MRomS-RL2

59582 Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK, BRomS-LW, BRomS-LW, BRom-FSQ, BRomS-L2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Frage, wie Lateinamerika auf Grund der Vielfalt seiner Kulturen zu konzeptualisieren ist, zieht sich wie ein roter Faden durch die Literatur- und Kulturgeschichte des Kontinents. Besonders im 20. Jahrhundert haben Begriffe wie 'Mestizisierung', 'Hybridisierung', 'Anthropophagie', 'kulturelle Übersetzung' oder 'Karnevalisierung' für die kulturtheoretische Diskussion an Relevanz gewonnen. An Hand von essayistischen, literaturkritischen und literarischen Texten aus dem 20. Jahrhundert sollen in diesem Seminar die unterschiedlichen Akzentuierungen dieser Konzepte und die darin implizierten kulturpolitischen Projekte sowie die zugrunde liegenden textanalytischen sowie kulturtheoretischen Ansätze verdeutlicht werden.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

59594 Realidades replegadas o las 'ficciones barrocas' de Carlos Gamerro

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

El seminario partirá de la definición de las ‚ficciones barrocas' presentada por el escritor argentino contemporáneo Carlos Gamerro para aplicarla a su propia escritura. A través del análisis de tres novelas de este mismo autor (Las Islas , 1998; El sueño del señor juez , 2000; El secreto y las voces , 2005), se estudiará el extraño entrelazamiento entre una escritura altamente metafórica, lúdica y experimental y un enfoque decididamente político que siempre vuelve a poner en escena los momentos más decisivos y críticos de la historia argentina (como lo son tanto los debates sobre la dicotomía de "civilización" y "barbarie" mantenidas desde el siglo XIX como también la última dictadura militar o la guerra de las Malvinas). Por su tamaño 'excesivo' recomiendo la lectura de Las Islas durante las vacaciones de semestre. Será disponible en dt-workspace a partir del 1 de marzo. Por mi participación en un congreso en abril, la primera sesión tendrá lugar el martes 24 de abril.

Bemerkungen

Lehramt: LRomS-SPG; LRomS-MPG Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

35877 Spanische Literatur des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomS-L2, BRom-FSQ

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS; MRomS-RL1

69985 Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR, BRomF-L2, BRomF-L1, BRomF-LW

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Stendhal (Pseudonym von Henri Beyle, 1782-1842) gilt gemeinhin neben Balzac, Flaubert und Zola als prominenter Vertreter des französischen realistischen (bürgerlichen) Romans des 19. Jahrhunderts. Daß diese Zuordnung problematisch ist, zeigt Stendhals vielleicht berühmtestes Werk, La Chartreuse de Parme (entstanden 1838, 1839 veröffentlicht). Wie bereits den zwei früheren Romanen Le Rouge et le Noir sowie Lucien Leuwen, liegt der Chartreuse ein anthropologisches und moralistisches „System" zugrunde, das Gefühle und Handlungen der Gestalten bestimmt. Wie bereits in den Chroniques italiennes, zu deren unmittelbarem Umkreis die Chartreuse gehört, befinden sich im Zentrum dieses Systems Italien und die italienische „Pflanze Mensch". Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Stendhal: La Chartreuse de Parme. Texte revu sur l'édition originale, annoté et présenté par Michel Crouzet, Paris: Le Livre de Poche Librairie Générale Française (Classiques), 2000, ISBN : 978-2-253-16068-7- Chroniques italiennes. Introduction, chronologie, établissement du texte, notes, archives de l'œuvre et index par Béatrice Didier, Paris : Garnier : Flammarion (GF), 1977, ISBN : 2-08-070293-9

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Crouzet, Michel (Hg.) : Stendhal, 'La Chartreuse de Parme'. Actes du colloque international de Paris IV-Sorbonne, 23-24 novembre 1997. Avec la participation de Mariella Di Maio, Richard Bolster, Annalisa Bottacin [et al.], Mont-de-Marsan : Ed. interUniversitaires, 1996Nehrlich, Michael : Stendhal, Reinbeck : Rowohlt (rororo), 1993

MRomS-RL 2 - Romanische Literaturwissenschaft: Spanisch 2

50218 Autobiografisches Schreiben in Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü, BRomS-L2, BRom-FSQ, LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die Vorlesung geht von der Auffassung der Autobiographie als einer Gattung aus, die das schreibende Ich nicht abbildet, sondern durch den Schreibakt selbst konstituiert. Anhand einer Reihe autobiographischer Schriften lateinamerikanischer AutorInnen soll deutlich gemacht werden, inwiefern daher die zwischen Faktualität und Fiktionalität angesiedelte Gattung gerade für das ‚schwache' Subjekt postkolonialer Gesellschaften zur Bildung eines individuellen, aber auch kollektiven Subjekts funktionalisiert wird. Aufgrund einer Kongressteilnahme im April findet die erste Sitzung erst in der zweiten Vorlesungswoche (24.04.) statt.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL2; MRomS-VLW2

59594 Realidades replegadas o las 'ficciones barrocas' de Carlos Gamerro

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG, LRomS-SPG

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

El seminario partirá de la definición de las ‚ficciones barrocas' presentada por el escritor argentino contemporáneo Carlos Gamerro para aplicarla a su propia escritura. A través del análisis de tres novelas de este mismo autor (Las Islas , 1998; El sueño del señor juez , 2000; El secreto y las voces , 2005), se estudiará el extraño entrelazamiento entre una escritura altamente metafórica, lúdica y experimental y un enfoque decididamente político que siempre vuelve a poner en escena los momentos más decisivos y críticos de la historia argentina (como lo son tanto los debates sobre la dicotomía de "civilización" y "barbarie" mantenidas desde el siglo XIX como también la última dictadura militar o la guerra de las Malvinas). Por su tamaño 'excesivo' recomiendo la lectura de Las Islas durante las vacaciones de semestre. Será disponible en dt-workspace a partir del 1 de marzo. Por mi participación en un congreso en abril, la primera sesión tendrá lugar el martes 24 de abril.

Bemerkungen

Lehramt: LRomS-SPG; LRomS-MPG Master: MRomS-RL1; MRomS-RL2

69985 Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR, BRomF-L2, BRomF-L1, BRomF-LW

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Stendhal (Pseudonym von Henri Beyle, 1782-1842) gilt gemeinhin neben Balzac, Flaubert und Zola als prominenter Vertreter des französischen realistischen (bürgerlichen) Romans des 19. Jahrhunderts. Daß diese Zuordnung problematisch ist, zeigt Stendhals vielleicht berühmtestes Werk, La Chartreuse de Parme (entstanden 1838, 1839 veröffentlicht). Wie bereits den zwei früheren Romanen Le Rouge et le Noir sowie Lucien Leuwen, liegt der Chartreuse ein anthropologisches und moralistisches „System" zugrunde, das Gefühle und Handlungen der Gestalten bestimmt. Wie bereits in den Chroniques italiennes, zu deren unmittelbarem Umkreis die Chartreuse gehört, befinden sich im Zentrum dieses Systems Italien und die italienische „Pflanze Mensch". Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Stendhal: La Chartreuse de Parme. Texte revu sur l'édition originale, annoté et présenté par Michel Crouzet, Paris: Le Livre de Poche Librairie Générale Française (Classiques), 2000, ISBN : 978-2-253-16068-7- Chroniques italiennes. Introduction, chronologie, établissement du texte, notes, archives de l'œuvre et index par Béatrice Didier, Paris : Garnier : Flammarion (GF), 1977, ISBN : 2-08-070293-9

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Crouzet, Michel (Hg.) : Stendhal, 'La Chartreuse de Parme'. Actes du colloque international de Paris IV-Sorbonne, 23-24 novembre 1997. Avec la participation de Mariella Di Maio, Richard Bolster, Annalisa Bottacin [et al.], Mont-de-Marsan : Ed. interUniversitaires, 1996Nehrlich, Michael : Stendhal, Reinbeck : Rowohlt (rororo), 1993

MRomVLW - Vergleichende Romanische Literaturwissenschaft

69981 Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-L2, BRomF-Ü, LRomF-SPG, LRomF-SPR, LRomF-MPG, LRomF-MPR

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Dans ce cours on s'attachera d'abord à retracer la genèse du récit de voyage moderne, en France et en Europe. A la suite de l'exploration quasi exhaustive de la planète, au début du XIXe siècle, le monde semble entièrement connu : on pourrait dire qu'il est désormais un espace littéraire. C'est cet espace que le voyageur va parcourir et décrire, voire récrire – pour (re)trouver ce qu'il a « vu » dans les livres et dans les gazettes, et pour s'y appréhender en tant que subjectivité. A partir de ces données, l'on pourra reconstituer l'émergence de l'exotisme, sa fonction littéraire et ses modes d'articulation avec le discours scientifique qui se développe à partir de la seconde moitié du siècle. Exotisme – véritable mode littéraire – que les écrivains voyageurs du XXe siècle s'évertueront de déconstruire, en lui opposant ce que Victor Segalen a appelé l'esthétique du divers.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VLW2, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Berchet, Jean-Claude (Hg.) : Le Voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXe siècle, Paris : Laffont (Bouquins), 1985Debaene, Vincent : L'adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature, Paris : Gallimard (Bibliothèque des Sciences humaines), 2010Moura, Jean-Marc : L'Europe littéraire et l'ailleurs, Paris : Presses Universitaires de France, 1998Todorov, Tzvetan : Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, Paris : Seuil, 1989Wolfzettel, Friedrich : Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France du Moyen Age au XVIIIe siècle, Paris : Presses Universitaires de France, 1996

50156 Altprovenzalische Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü, BRomF-L2

1-Gruppe	~~17.04.2012-20.07.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Di~~	~~18:00 - 20:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die wichtigsten Trobadors des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre lyrischen Gattungen gegeben, die anhand von Orginaltexten vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1

69985 Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul LRomF-MPG, LRomF-MPR, LRomF-SPG, LRomF-SPR, BRomF-L2, BRomF-L1, BRomF-LW

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Stendhal (Pseudonym von Henri Beyle, 1782-1842) gilt gemeinhin neben Balzac, Flaubert und Zola als prominenter Vertreter des französischen realistischen (bürgerlichen) Romans des 19. Jahrhunderts. Daß diese Zuordnung problematisch ist, zeigt Stendhals vielleicht berühmtestes Werk, La Chartreuse de Parme (entstanden 1838, 1839 veröffentlicht). Wie bereits den zwei früheren Romanen Le Rouge et le Noir sowie Lucien Leuwen, liegt der Chartreuse ein anthropologisches und moralistisches „System" zugrunde, das Gefühle und Handlungen der Gestalten bestimmt. Wie bereits in den Chroniques italiennes, zu deren unmittelbarem Umkreis die Chartreuse gehört, befinden sich im Zentrum dieses Systems Italien und die italienische „Pflanze Mensch". Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Stendhal: La Chartreuse de Parme. Texte revu sur l'édition originale, annoté et présenté par Michel Crouzet, Paris: Le Livre de Poche Librairie Générale Française (Classiques), 2000, ISBN : 978-2-253-16068-7- Chroniques italiennes. Introduction, chronologie, établissement du texte, notes, archives de l'œuvre et index par Béatrice Didier, Paris : Garnier : Flammarion (GF), 1977, ISBN : 2-08-070293-9

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomF-RL1, MRomF-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomF-RL1, MRomF-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Crouzet, Michel (Hg.) : Stendhal, 'La Chartreuse de Parme'. Actes du colloque international de Paris IV-Sorbonne, 23-24 novembre 1997. Avec la participation de Mariella Di Maio, Richard Bolster, Annalisa Bottacin [et al.], Mont-de-Marsan : Ed. interUniversitaires, 1996Nehrlich, Michael : Stendhal, Reinbeck : Rowohlt (rororo), 1993

69995 Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-LW, BRomI-LW, BRomI-L2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Der italienische Einigungsprozeß stellt den tiefsten Bruch in der jüngeren Geschichte Siziliens dar. Alles scheint sich zu verändern, aber der Schein trügt. Was verändert sich und wer profitiert davon? Zwei große sizilianische Erzähler des 20. Jahrhunderts, der Fürst Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) und der Grundschullehrer Leonardo Sciascia (1921-1989), haben die Ereignisse der Jahre zwischen 1848 und 1861 literarisch verarbeitet: Tomasi di Lampedusa in seinem Roman Il Gattopardo (1958 postum erschienen), Leonardo Sciascia in der Erzählung Il quarantotto (ebenfalls 1958 erschienen).Textgrundlage des Seminars sind folgende Ausgaben:Sciascia, Leonardo: Gli zii di Sicilia, Milano: Adelphi, 1992, S. 101-171 (16 Euro) [deutsch: Sizilianische Verwandtschaft : vier Erzählungen. Mit einem Nachwort von Nino Erné. Aus dem Italienischen von Caesar Rymarowicz und Nino Erné, München : Steinhausen, 1980 ; Frankfurt am Main - Berlin - Wien : Ullstein, 1983 ; München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1989]NB : eine Kopie der deutschen Übersetzung von Sciascias Erzählung wird den Studierenden zur Verfügung gestellt!Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo, Milano: Feltrinelli, 2005 [deutsch: Der Gattopardo. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gioacchino Lanza Tomasi. Aus dem Italienischen neu übersetzt und mit einem Glossar von Giò Waeckerlin Induni, München-Zürich: Piper 2005]

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1, MRom-VFW, MRomI-RL1, MRomI-RL2 Master 'Literatur-Kunst-Kultur': MRomVLW, MRomI-RL1, MRomI-RL2

Empfohlene Literatur

Kurzbibliographie Tomasi di Lampedusa, Giuseppe: Il Gattopardo. Nuova edizione riveduta. A cura di Gioacchino Lanza Tomasi, Milano: Feltrinelli, 2002- Opere. Introduzione e premesse di Gioacchino Lanza Tomasi; I racconti, Letteratura inglese, Letteratura francese a cura di Nicoletta Polo, 5a ed. accresciuta e aggiornata (Milano, 2004) (Erstausgabe 1995)Collura, Matteo: Il maestro di Regalpetra. Vita di Leonardo Sciascia, Milano: Longanesi, 1996Gilmour, David: The last leopard: a life of Giuseppe di Lampedusa, London [e.a.]: Quartet Books, 1988; London: Eland, 2007Orlando, Francesco: L'intimità e la storia. Lettura del "Gattopardo", Torino: Einaudi, 1998

Russistik

MSLAW 2.1 - Russische Literatur im Kontext

69958 Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ohme, Andreas

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Ohme, A.

Kommentare

Derzeitige ökonomische und soziale Entwicklungen delegitimieren in zunehmendem Maße das Konzept des Staates. Da im Zentrum der literarischen Utopie gerade die Idee staatlicher Ordnung steht, ist davon auszugehen, dass diese gesellschaftlichen Entwicklungen auch Auswirkungen haben auf die Gattungsentwicklung. In Russland ist diese Frage von besonderer Brisanz, markiert der Zerfall der Sowjetunion doch nicht nur das Ende einer 'realisierten Utopie', sondern hat dieser Zerfall die Auseinandersetzung mit der Tradition der literarischen Utopie überhaupt erst wieder möglich gemacht. Im Seminar sollen, ausgehend von gattungstheoretischen Überlegungen und der Lektüre von Evgenij Zamjatins Roman 'My' als Muster einer Antiutopie, u. a. die folgenden Fragen behandelt werden: Wird in der zeitgenössischen russischen Literatur die Idee staatlicher Ordnung überhaupt noch verhandelt oder werden gegebenenfalls alternative Modelle sozialer Organisation imaginiert? Welche Rolle spielt dabei die formensprachliche Tradition der Utopie? Als Textgrundlage hierfür dienen Kurzromane und Romane von Vladimir Makanin, Tatjana Tostoja und Vladimir Sorokin.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

Referat und Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Gnüg, Hiltrud: Utopie und utopischer Roman. Stuttgart 1999 Heller, Leonid und Niqueux, Michel: Geschichte der Utopie in Russland. Bietigheim-Bissingen 2003 Lanin, Boris: Russkaja literaturnaja antiutopija. O.O. 1993

69682 Intermedialität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.		Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Dieses Seminar stellt die Ergänzung zur Vorlesung des Mastermoduls im WS 2011/2012 dar, die wichtige Aspekte des Wort-Bild-Bezugs in Theorie und literarischen sowie hybriden bildkünstlerischen Beispielen vorgestellt hatte. Je nach Zusammensetzung der Teilnehmer können Texte bzw. Text-Bild-Kombinationen aus der russischen, der polnischen und den südslawischen Literaturen behandelt werden. Das genaue Programm wird also erst nach der ersten Seminarsitzung erstellt werden können.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Nachweise

eine Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten (anderthalbzeilig)

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Irina O. Rajewsky, 2002, Intermedialität, Tübingen; Peter V. Zima, Literatur intermedial, 1995, Darmstadt; Roger Lüdeke, Erika Greber (Hgg.), 2004, Intermedium Literatur, Göttingen (ein ausführliches Literaturverzeichnis wird im Seminar zur Verfügung gestellt)

69685 Utopie in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine systematische Einführung in den Begriff der literarischen Utopie, eine Übersicht über die wichtigsten Utopien der Weltliteratur und schließlich einen Einblick in die Geschichte der literarischen Utopie in Russland vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Darüber hinaus sollen auch volkstümliche Utopien, vor allem in der Überlieferung von Altgläubigensekten behandelt werden. Im dazugehörigen Tutorium werden ergänzend Beispieltexte aus den verschiedenen Epochen behandelt.

Bemerkungen

MSLAW 2.1

Empfohlene Literatur

zur Vorbereitung: Leonid Heller, Michel Niqueux, 2003, Geschichte der Utopie in Russland, Bietigheim-Bissingen (mit Vorsicht zu genießen, da ein sehr weiter Utopiebegriff zugrundeliegt)

MSLAW 8.2 - Sprachkurs Russisch 2

50490 Russisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4, SLAW LAR 4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.
	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Glybowskaja, C.

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im schriftlichen Ausdruck sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs I).

Bemerkungen

MSLAW 8. 2

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Aufsatz (in russischer Sprache)

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mič I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. Derjagina S.I./Martynenko E.V.: Učebno-spravočnoe posobie po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Sergeeva A.V.: Russkie: Stereotipy povedenija, tradicii, mental'nost'. Moskva 2005. Aktual'nye materialy iz pečati.

MSLAW 8.4 - Sprachpraxis Russisch - wissenschaftliche Texte 2

50519 Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rochko, Tatjana / Röhrborn, Uta / Dr. phil. Rudolf, Swetlana

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Rudolf, S.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Rochko, T.
	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.

Kommentare

In diesem Kurs werden die Fertigkeiten und Fähigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Texten aus unterschiedlichen Bereichen (Philologie, Landeskunde, Kulturgeschichte usw.) ausgebaut. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen B2 / C1.

Bemerkungen

MSLAW 8.4

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Literatur wird von der Dozentin gestellt.

Südslawistik

MSLAW 12.2 - Sprachkurs Serbisch/Kroatisch 2

50641 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sabo, Milica

1-Gruppe	20.06.2012-20.06.2012 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	27.06.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Sabo, M.
	16.07.2012-16.07.2012 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Straße 4	Sabo, M.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Serbisch/Kroatisch -> Deutsch, Deutsch -> Serbisch/Kroatisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen.

Bemerkungen

Leistungspunkte (ECTS credits): 5 MSLAW 12.2 / MSOE-SKr1

Nachweise

60 % - Aufsatz (in serbischer / kroatischer Sprache) - 90 Minuten 40 % - mündliche Prüfung (in serbischer / kroatischer Sprache) - 15 Minuten

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben.

MSLAW 11.2 - Sprachkurs Bulgarisch 2

40879 Bulgarisch Sprachkurs 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Dimitrova-Schröder, R.

Kommentare

Vertiefung der im Sprachkurs 1 entwickelten Kenntnisse und Fertigkeiten; Vertiefung von Fertigkeiten und Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck; Übersetzungstraining Bulgarisch - Deutsch, Deutsch - Bulgarisch; Hinführung zum freien Schreiben über Themen wie Alltag, Landeskunde, Literatur usw.; mündliche Argumentation zu behandelten Themen. Sicherheit im schriftlichen Ausdruck sowie Hören und Sprechen; Schreiben von Aufsätzen, Verfassen von schriftlichen Darstellungen aus den unterschiedlichsten Kommunikationsebenen, Argumentation und die Diskussion von Problemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B 1 / B 2.

Bemerkungen

Zielgruppe: MSLAW 11.2

Nachweise

Aufsatz (in bulgarischer Sprache) 90 Min.(60 %); mündl. Prüfung (in bulgarischer Sprache) 15 Min. (40 %)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Gräzistik / Latinistik

Graec 810 - Griechische Dichtung

70213 Euripides, Hippolytos

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Lat 500, Graec 310, Graec 850, Graec 850, Graec 810

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00		Thiel, R.

Kommentare

Euripides, wenngleich ein Jahr später als Sophokles gestorben, ist nach Aischylos und Sophokles der dritte der großen attischen Tragödiendichter, von dem vollständige Tragödien erhalten sind. Insgesamt enthält das Corpus Euripideum 19 Stücke, davon ein unechtes und ein Satyrspiel sowie zahllose, auch umfangreiche Fragmente, die sich der Beliebtheit des Euripides in hellenistischer Zeit verdanken. Der Hippolytos ist eines der gelungensten und interessantesten Stücke des Dichters. Die Titelgestalt bringt durch ihre radikale und kompromisslose Ablehnung und Verachtung Aphrodites und alles Aphrodisischen die Göttin gegen sich auf. Durch ihr Wirken verliebt sich Phaidra, Ehefrau des Theseus und dadurch Stiefmutter des Hippolytos, unrettbar in ihren Stiefsohn und sorgt, von ihm schroff zurückgewiesen, noch im Tode für die Vernichtung des Hippolytos. Die Tragödie eröffnet zahlreiche Fragen nach dem Verhältnis der Freiheit menschlichen Handelns zum göttlichen Wirken, nach der Gerechtigkeit der Götter und nach den Bedingungen für Gelingen oder Scheitern menschlichen Handelns. Textausgaben und Kommentar: Soweit vorhanden, kann die alte Oxfordausgabe von Gilbert Murray (Bd. 1, 1902) durchaus noch benutzt werden. Zur Anschaffung empfohlen ist jedoch: Euripides fabulae, ed. J. Diggle, Bd. 1, Oxford 1984 oder die als Einzelausgabe erhältliche Teubneriana: Euripides, Hippolytus, ed. Walter Stockert, Stuttgart und Leipzig 1994 oder der Text zu dem unverzichtbaren Kommentar: Euripides, Hippolytos, ed. with introd. and comm. by W. S. Barrett,Oxford 1964. Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i.d.R. Hausarbeit.

70068 Homer, Interpretationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 810, Lat 500, Lat 700, Graec 310, Graec 500, Graec 700, Graec 850, Graec 850

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die unter dem Namen Homers überlieferten Gedichte sind nicht nur (neben Hesiods Theogonie und Werken und Tagen) die ältesten Texte der griechischen und damit der europäischen Literatur, sie sind auch, und vor allem, bis heute ein nicht wegzudenkender zentraler Teil der Weltliteratur. Es ist keine Übertreibung zu sagen dass Ilias und Odyssee zu den berühmtesten und besten narrativen Texten überhaupt gehören. Die Vorlesung in diesem Semester setzt sich zum Ziel, in einer Reihe von Interpretationen von Szenen und Handlungssträngen aus Ilias und Odyssee ein möglichst umfassendes Bild der Dichtung Homers zu geben. Dies schließt die narrative Struktur, die in der Dichtung vorausgesetzten Werte und Gesellschaftsstruktur, ihr Verständnis vom Verhältnis zwischen Menschen und Göttern und vom menschlichen Handeln und seinem möglichen Gelingen und Scheitern ein. Dagegen werden Fragen der Dichtungstradition, in der Ilias- und Odysseedichter stehen, der Entstehung der Homerischen Gedichte und ihrer Überlieferung bis zum 3. Jahrhundert v.Chr. abgesehen von der einführenden Sitzung, in der die wichtigsten Aspekte dieser Art sehr kurz vergegenwärtigt werden, ganz am Rande bleiben. Die Vorlesung setzt keinerlei griechische Sprachkenntnisse voraus. Obwohl die zu besprechenden Texte stets referiert werden, wird es jedoch nützlich sein, in Vorbereitung der einzelnen Vorlesungsstunden auch längere Partien (z.B. in Übersetzung) zu lesen. Zur Einführung:
Nach wie vor nützlich die umfassende Darstellung von Albin Lesky, Homeros, Stuttgart 1967 (= RE Suppl. XI, Sp. 1–160). Gut lesbar und doch zuverlässig und auf dem neuesten Stand: Joachim Latacz, Homer, der erste Dichter des Abendlandes, 4. Aufl. Düsseldorf 2003. Textausgaben: Für den Hausgebrauch des studentischen Philologen sind auch ältere Ausgaben, z.B. die oft preiswert erhältliche Oxford-Ausgabe von Ilias und Odyssee in vier Bänden von (David B. Monro und) Thomas W. Allen (Ilias 3. Aufl. 1920, Odyssee 2. Aufl. 1917–1919) verwendbar. Empfohlen werden jedoch die Teubner-Ausgaben: Homeri Ilias, rec. Martin L. West, Stuttgart/Leipzig 1998–2000; Homeri Odyssea, rec. P. von der Muehll, 3. Aufl.Stuttgart 1962. Übersetzungen: Homer, Ilias, neue Übertragung von Wolfgang Schadewaldt, Frankfurt a.M. 1975 (und Nachdrucke); Homer, Die Odyssee, deutsch von Wolfgang Schadewaldt,Hamburg 1958 Leistungsnachweis: je nach Modulzuordnung; i.d.R. mündliche Prüfung

Graec 830 - Griechische Sprachkompetenz

69761 Griechische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Graec 830, Graec 830

1-Gruppe	16.04.2012-30.04.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Kirchner, R.
	07.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	

Kommentare

Schwerpunkte der der griechischen Stilistik sind Retroversionen von Platon-Texten sowie Übungen zur Syntax. Genaueres wird nach Absprache in der ersten Sitzung festgelegt.

Bemerkungen

Ein Skript finden Sie zu Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de/

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 21978.Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004.Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 31890 (Nachdruck 1978).Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 31898 (Nachdruck 1976).Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999.Rost, V.Chr.F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 111889.

Lat 800 - Lateinische Prosa

70189 Boethius, consolatio philosophiae

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 700, Lat 700, Lat 800, Lat 700, Graec 500, Graec 700, Lat 310, Lat 310, Lat 500, Graec 500, Lat 311

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Perkams, M.

Kommentare

Boethius' Schrift mit dem Titel „Der Trost der Philosophie" kann als der jüngste Klassiker der antiken Literatur gelten: Ins Gefängnis gesperrt vom Ostgotenkönig Theoderich dem Großen, sucht der römische Senator Boethius (480-524) bei der Philosophie Trost, mit der er in ein ausführliches Gespräch eintritt. Dabei wird die Frage nach dem Sinn und den Möglichkeiten des menschlichen Lebens ganz im Geiste antiker platonischer Philosophie diskutiert. Über die Gerechtigkeit hinaus tritt zunehmend die Frage nach einer Vorherbestimmung des Menschen und nach einem Vorwissen Gottes in den Mittelpunkt des Gespräches, das auch in literarischer Form an die großen Werke der lateinischen Klassiker anschließt (Trostliteratur, Menippeische Satire). In der Übung sollen Auszüge aus den verchiedenen Teilen des Werkes gelesen werden. Textgrundlage ist eine einsprachige kritische Ausgabe. Es liegen verschiedene kritische Ausgaben vor, z.B.: Boethius, De consolatione philosophiae, ed. C. Moreschini, Monachii 2000 (Bibliotheca Teubneriana). AniciiManliiSeveriniBoethiiPhilosophiae consolationislibriquinque.RudolfiPeiperiatqueGeorgiiSchepssiicopiisetAugustiEngelbrechtiistudiisususadfide (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 67), Vindobonae 1934.

Bemerkungen

Ort: Zwätzengasse 9, Raum Z3

69757 Caesar als Literat

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 800, Lat 840, Lat 840, Graec 500, Graec 700

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Ehlen, O.

Kommentare

Gaius Iulius Caesar hat nicht nur die Geschicke des Imperium Romanum entscheidend geprägt, so dass sich spätere Caesaren auf ihn beriefen, sondern galt auch nach Cicero als bester Redner seiner Zeit. Der Notwendigkeit unterworfen, für seine militärischen und politischen Aktionen eine Öffentlichkeit auf seine Seite zu ziehen, beschäftigte er nicht etwa eine Propagandaabteilung, sondern übernahm diese Aufgabe selbst. Die literarische Vorgehensweise, mit der es Caesar in den erhaltenen Schriften gelingt, für sich, seine Sicht der Dinge und damit für seine Politik Werbung zu machen, soll im Mittelpunkt des Seminars stehen. Ergänzend und im Kontrast dazu sollen auch die Schriften Corpus Caesareum herangezogen werden. Textausgabe: C. Iulii Caesaris Commentariorum libri, ed. Renatus du Pontet, 2. Bd. Oxford (University Press) 1900 / 1901. Einführende Literatur: Martin Jehne, Caesar, München (Beck) 1997.

69936 Experimentelle Formen lateinischer Prosa und Poesie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 800, Lat 850, Lat 850, Lat 810, Lat 840, Lat 840

1-Gruppe	17.04.2012-22.05.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Ehlen, O.
	29.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	

Kommentare

Neben den etablierten Formen lateinischer Prosa und Poesie gab es in der Geschichte der lateinischen Literatur immer wieder, generische Schemata aufzubrechen und neue Wege zu beschreiten. Das gilt sowohl für die größeren Formen der Menippeischen Satire und des antiken Romans wie auch für Kleinformen der Poesie, vom Cento nuptialis des Ausonius bis hin zur visuellen Poesie. Die Vorlesung möchte einen Überblick über diese experimentellen Formen geben, angefangen in der frühen Kaiserzeit über Neuerungen der Spätantike und deren Fortleben in der weiteren lateinischen Literatur.

69822 Gesetz und Gewissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 800, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, Lat 840, Lat 840, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, Graec 300, Lat 800, Graec 500, Graec 700, Lat 700, MA-Phi 1.4, Lat 500, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Perkams, M.

Kommentare

Die Freiheit des Gewissens bildet ein wichtiges Fundament der Handlungsfreiheit des Menschen, das in demokratischen Verfassungen eine besondere Rolle spielt und besonders geschützt ist. In seinem Gewissen begegnet der Einzelne auf ganz verschiedenen Ebenen allgemeinen Normen mit Gesetzeskraft: Sowohl in der Ethik als auch in der Politik, unter Umständen aber auch in religiösen Fragne, muss stets er überlegen und entscheiden, wie er sein eigenes Verhalten und seine Einsichten in Recht und Unrecht, in Gut und Böse, in Wahr und Falsch an universalen Gesetzen ausrichtet oder gegebenenfalls von ihnen abweicht. Eine solche Berufung auf das eigene Gewissen bedeutet nicht ein Verfolgen eigener Neigungen und Vorlieben ohne Beachtung des Gesetzes, sondern bezeichnet eine Einschätzung von dessen Geltung und Bedeutung in jeder einzelnen Situation, die zwar immer individuell zu verantworten ist, aber auch von anderen nachvollziehbar sein soll. Insofern bezeichnet das Gewissen Grenzfälle, die strittig sind und häufig besonderer Rechtfertigung bedürfen.
Die Vorlesung geht der Frage nach den Grundlagen dieser Eigenverantwortung des Gewissens in Philosophie und Religion nach. Dabei wird seine Verwurzelung in der Beziehung von individueller und allgemeiner Vernunft in Antike und Neuzeit ebenso thematisiert wie die religiösen Wurzeln des Gewissens als „der Stimme Gottes im Menschen“. Weitere Schwerpunkte bilden die terminologische Klärung des Konzepts des Gewissens (conscientia) in der lateinischen Philosophie der Antike und des Mittelalters sowie die daran anschließende Debatte über natürliches und positives Gesetz. Neben den Gesetzesbegriffen Platons, Ciceros und Kants bildet insbesondere die Gewissens- und Rechtslehre des Thomas von Aquin einen sachlichen Schwerpunkt der Vorlesung.

69850 Lateinische Lektüre: Cicero, De legibus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 500, Graec 700, Lat 700, Lat 800, Graec 500, Lat 700, Graec 700, Lat 500, Lat 310, Lat 310, Lat 200, Lat 311

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00		Perkams, M.

Kommentare

Ciceros Schrift De legibus steht in engem Zusammenhang mit De re publica und gehört wie dieses Werk in die erste Phase von Ciceros philosophischen Schaffen. In formaler Anlehnung an Platons Nomoi erläutert Cicero hier die verschiedenen Formen von Gesetzen und ihre Bedeutung für das menschliche Zusammenleben. Daher eignet sich das Werk gut als Einführung in Ciceros politisches Denken sowie in seine Sprache. Textgrundlage ist eine einsprachige kritische Ausgabe. Die Ausgabe M. TulliiCiceronisDe legibus libritres.recogn.C.F.W.Müller, Lipsiae 1905 (Bibliotheca Teubneriana). lässt sich u.U. antiquarisch günstig erwerben.

Lat 810 - Lateinische Dichtung

69936 Experimentelle Formen lateinischer Prosa und Poesie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 800, Lat 850, Lat 850, Lat 810, Lat 840, Lat 840

1-Gruppe	17.04.2012-22.05.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Ehlen, O.
	29.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	

Kommentare

Neben den etablierten Formen lateinischer Prosa und Poesie gab es in der Geschichte der lateinischen Literatur immer wieder, generische Schemata aufzubrechen und neue Wege zu beschreiten. Das gilt sowohl für die größeren Formen der Menippeischen Satire und des antiken Romans wie auch für Kleinformen der Poesie, vom Cento nuptialis des Ausonius bis hin zur visuellen Poesie. Die Vorlesung möchte einen Überblick über diese experimentellen Formen geben, angefangen in der frühen Kaiserzeit über Neuerungen der Spätantike und deren Fortleben in der weiteren lateinischen Literatur.

70219 Tibull und die römische Liebeselegie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 810, Graec 700, Lat 850, Lat 850, Graec 500

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die Lektüre und Interpretation ausgewählter Elegien des nicht sehr umfangreichen Werkes des Tibull (bes. die Bücher 1und 2) stehen, des nach Catull, Gallus und Properz bedeutendsten Dichters römischer Liebeselegien, mit Ausblicken auf die Dichtung seiner Vorgänger und seines Nachfolgers Ovid. Dabei werden auch Fragen der Überlieferungsgeschichte und der Appendix Tibulliana, die Sprache des von Quintilian als tersus atque elegans gerühmten Dichters, zentrale Motive der römischen Liebeselegie und die Stellung Tibulls in der Entwicklung dieser Gattung behandelt. Als Textgrundlage werden die kritischen Ausgaben von J. P. Postgate (zahlreiche Nachdrucke der 2. Aufl. 1915), G. Luck (1988), G. Lee (2. Aufl. 1988) bzw. die kommentierte Ausgabe der Appendix Tibulliana von H. Tränkle (1990) empfohlen. Zur einführenden Lektüre eignen sich: Ch. Neumeister, Tibull, Heidelberg 1986; N. Holzberg, Die römische Liebeselegie, Eine Einführung, Daarmstadt 2001; R.O.A.M. Lyne, The Latin Love Poets 1980. Weitere Literatur wird in der ersten Sitzung vorgestellt. Interessenten mögen sich zur Absprache von Themen während der vorlesungsfreien Zeit bitte in den Sprechstunden, bzw. über e-mail oder telefonisch an mich oder an das Sekretariat (944800/944830) wenden. Eine Themenliste kann ab Mitte Februar im Institut eingesehen und elektronisch zur Verfügung gestellt werden.

Lat 830 - Lateinische Sprachkompetenz

70066 Lateinische Stilistik A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 830, Lat 830

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Straße 4	Ehlen, O.

Kommentare

Der Stilistik-Kurs schließt an die Übungen zur Lateinischen Grammatik an. Im Mittelpunkt wird die Rückübersetzung (vom Deutschen ins Lateinische) antiker Autoren (insbesondere Cicero) stehen. Dabei sollen vor allem stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden. Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt (WBG) 2000.

70150 Lateinische Stilistik B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 830, Lat 830

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Der Stilistik-Kurs schließt an die Übungen zur Lateinischen Grammatik an. Im Mittelpunkt wird die Rückübersetzung (vom Deutschen ins Lateinische) antiker Autoren (insbesondere Cicero) stehen. Dabei sollen vor allem stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden. Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt (WBG) 2000.

Ergänzungsfächer

Kunstgeschichte & Bildwissenschaft

Bitte bedenken Sie, dass bei den kunsthistorischen oder filmwissenschaftlichen Seminaren terminologische, methodische und historische Grundkenntnisse, sowie ein generelles Grundverständnis für die Kunstgeschichte oder für die Bild- und Filmwissenschaft vorausgesetzt wird und für ein erfolgreiches Bestehen der Prüfung unerlässlich sind.

Ein Mastermodul besteht aus dem Besuch einer Vorlesung und der aktiven Teilnahme an einem Seminar mit Referat und Hausarbeit.

70374 Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU-VM303.2, KU Mod 403, KU Mod 303

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Dass ein Kunstwerk nicht ein-deutig ist, sondern vielschichtig, ambivalent, mehrdeutig oder auch rätselhaft, ist eine für die Begegnung mit moderner und zeitgenössischer Kunst charakteristische Erfahrung. In der Kunstkritik ist die Ambiguität der Kunst zu einem Stereotyp geworden und in der Kunsttheorie hat sie sich normativ verfestigt. Entstanden ist dieser kunsttheoretische Topos bereits in der Zeit um 1800, seit den 1960er Jahren wurde er – z.B. durch Umberto Eco – weiterentwickelt und radikalisiert. In dem Seminar werden wir uns mit der Genese und dem Wandel des Konzepts ästhetischer Ambiguität befassen und dabei den Schwerpunkt auf die Kunstentwicklung seit1945 legen. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen, die auf unterschiedliche Weise Ambiguität als Mittel nutzen bzw. hervorbringen, so z.B. Gerhard Richter, Isa Genzgen, Thomas Hirschhorn, Cosima von Bonin, Stephan Huber, Danica Dakic, William Kentridge, Rachel Harrison. Begleitend werden wir Texte lesen und diskutieren, die auf ebenso unterschiedliche Weise ästhetische Ambiguität theoretisieren, so z.B. von Umberto Eco, Theodor W. Adorno und Jacques Rancière.

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Verena Krieger, „At war with the Obvious“ – Kulturen der Ambiguität. Historische, psychologische und ästhetische Dimensionen des Mehrdeutigen, in: Verena Krieger und Rachel Mader (Hg.), Ambiguität in der Kunst. Typen und Funktionen eines ästhetischen Paradigmas, Köln/Weimar/Wien 2010, S. 13–49

71263 Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul BaPhiKU1b, BaPhiKU2b

1-Gruppe	24.04.2012-24.04.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	08.05.2012-08.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	15.05.2012-15.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	29.05.2012-29.05.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	12.06.2012-12.06.2012 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum 3.008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Im Ausgang von ästhetischen und kulturwissenschaftlichen Theorien des Spiels, verfolgt das Seminar die Veränderungen, welche traditionelle Spielformen im Digitalen erfahren. Der Fokus liegt dabei auf Computerspielen und ihre besonderen Medialität, d.h. ihrer bildlichen Weise der Vermittlung von Spielstrukturen. Zugleich wird ein Einblick gegeben in die unterschiedlichen Ansätze der Game Studies und ihrer Themen.

70937 Automobil und Film

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Geib, Robert

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-AM204.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Geib, R.

Kommentare

Automobil und Kino verbindet mehr als ihr historisch nahezu gleichzeitiges Auftreten und ihr Status als Metonymien für die epistemischen und wahrnehmungstechnischen Umwälzungen, die man gemeinhin Moderne nennt. Als Maschinen, die eine individuelle technische Bewegung und damit eine neuartige Wahrnehmungssituation erzeugten, unterhalten Kino und Auto von Anfang an eine Beziehung zu einander. Das Auto ist dabei nicht nur ein kinematographisches Objekt per se, der Film interessiert sich vor allem für die Möglichkeiten der Bild- und Tonproduktion, die das Automobil ermöglicht und anschiebt. In diesem Seminar soll erkundet werden, wie der kinematographische Blick auf und durch das Automobil reguliert wird, wie das Verhältnis zwischen automobiler Bewegung und filmischer Sukezession beschaffen ist und welchen Einfluss Automobile auf die Entwicklung narrativer Strukturen im Film haben und gehabt haben. Aufgrund der spärlichen Forschungslage werden die Teilnehmer unter den Aspekten von u.a. Verfolgungsjagden, Road-Movies, Unfällen oder Auto-Figuren aktive Forschungsarbeit leisten. Ziel des Seminars ist demnach ein offener, explorativer Zugriff auf das Thema, mithin ein Einüben in die filmwissenschaftliche Forschungspraxis.Begleitend zu dem Seminar wird ein obligatorisches Screening angeboten (ab der 2. Woche, unmittelbar vor der Seminarsitzung im EAP 8, R.208).

70280 Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU-AM202.2, KU Neu 102, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-VM302.1

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

70923 Die Weimarer Gemäldesammlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-AM202.1, KU Mod 403, KU Mod 303, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU Neu 102, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM203.2, KU-AM202.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Veranstaltungsort: Stiftung Weimarer Klassik 1. Sitzung: 10-12 Uhr, Fürstengraben 18, SR 203 Die Weimarer Gemäldsammlung Do 10-13, Weimar Schlossmuseum Die reichen Bestände der Weimarer Gemäldesammlungen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung. Die Begegnung mit dem Original ist im Rahmen der kunsthistorischen Ausbildung unverzichtbar. Die Werke der Weimarer Museen werden epochenübergreifend diskutiert, beschrieben, ikonografisch anaylisiert und in ihrer historischen Bedeutungs-dimension erschlossen. Als Arbeitsform sind Referate vor den Originalen vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweis: Ausstellungs- und Sammlungskataloge der Weimarer Kunstsammlungen

70275 Goya

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Arch, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-BM101, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Wegner, R.

70709 Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Birkner, Nina / Dr. phil. Hochkirchen, Britta

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	16:15 - 17:45	Seminarraum 3.084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wird die Vorstellung von einem spezifisch weiblichen und männlichen ‚Geschlechtscharakter' hervorgebracht – Geschlechtermuster, die vielfach auch heute noch wirksam sind. Der Diskurs über die Weiblichkeit, der die unterschiedlichsten Disziplinen, Wissensfelder und Kunstformen durchzieht, ist Gegenstand des Seminars. Hier beschäftigen wir uns zum einen mit der Codierung der Geschlechter, indem wir exemplarische Theatertexte und Bilder – u.a. von P. A. C. de Beaumarchais, G. E. Lessing, F. Schiller, H. Kleist sowie deren Illustrationen und Bildwerke von D. N. Chodowiecki, G. M. Kraus, A. Kauffmann – analysieren und kritisch diskutieren. Das Erarbeiten eines gemeinsamen Instrumentariums zur Analyse von Text und Bild sowie deren Vergleich soll hierfür die Grundlage bilden. Neben den autor- und zeitspezifischen Geschlechterbildern werden wir zum anderen die Präsentationsformen des Weiblichen im Drama und in der Bildenden Kunst untersuchen und nach den spezifischen Inszenierungsstrategien des jeweiligen Mediums fragen.

Bemerkungen

Seminar MA-LKK-02 zur Vorlesung Goethe und die Tradition (Werle)Wird zursätzlich als Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) für 'Kunstgeschichte & Bildwissenschaft' angeboten

70183 Italienische Malerei im Lindenau Museum in Altenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU-VM301.2, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU MA 101, KU-VM301.1, KU-AM201.1, KU-AM201.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA	-		Blume, D.
	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA	-		Blume, D.
	16.04.2012-20.07.2012 Blockveranstaltung	kA	-		Blume, D.
	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Blume, D.

Kommentare

Die Termine für die drei Blockseminare werden noch bekanntgegeben.

70248 Konzepte der modernen Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 90 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-BM101, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Müller, U.

Kommentare

Die Künstler reagierten in unterschiedlichster Weise auf die Erfahrung der modernen Stadt, die sich im Zuge der Industrialisierung herausgebildet hatte. Sie zeichnete sich durch hohe Bevölkerungs-dichte, wachsende Vorstädte, zunehmenden Verkehr, Lärm und Staub und nicht zuletzt durch soziale Mobilität aus. Die moderne Stadt wurde gepriesen und verflucht. Fasziniert hat sie die Künstler in jedem Fall. Ihre Antworten auf die Herausforderungen der modernen Stadt fielen je nach Sichtweise aus. Die Anhänger der Reformbewegung wollten sie durch Siedlungsgründungen an der Peripherie entflechten, die frühen Kontextualisten lesbare Bezüge zwischen Altem und Neuem herstellen. Die Futuristen zogen es vor, die historischen Städte niederzureißen und durch dynamische Phantasiegebilde zu ersetzen, während die Expressionisten daran dachten, Gemeinschaft durch eine neue Form von Architektur zu stiften. Die Funktionalisten entwickelten Konzepte, die moderne Stadt rational zu organisieren, die Metabolisten hoben auf neue Systeme städtischer Agglomeration ab. Die Wortführer komplexer Strukturen verfechten Vielfalt und Polyvalenzen, die sich aus dem freien Impuls moderner Gesellschaften selbst organisieren. Die Vorlesung gibt einen Über- und einen Einblick in die architektonischen und städtebaulichen Leitbilder des 20. Jahrhunderts.

Empfohlene Literatur

Ausst.-Kat. At the End of the Century. Hundert Jahre gebaute Vision. Positionen in der Architektur des 20. Jahrhunderts, hg. von Russell Ferguson, Museum Ludwig Köln, Ostfildern-Ruit 1999; Leonardo Benevolo: Die Geschichte der Stadt, Frankfurt, New York 2000; Theodor Fischer: Sechs Vorträge über Stadtbaukunst, München, Berlin 1920; Robert Fishman: Urban Utopias in the Twenthies Century, New York 1977; Ludwig Hilberseimer: Groszstadtarchitektur, Stuttgart 1927; Ludwig Hilberseimer: Entfaltung einer Planungsidee, Berlin, Frankfurt, Wien 1963; Ebenezer Howard: Garden Cities of Tomorrow 1902, Gartenstädte von morgen, Berlin 1968; Rem Koolhaas: Delirious New York. A Retroactive Manifesto for Manhattan, London 1978; Le Corbusier: Städtebau, Stuttgart 1929; Le Corbusier: La Charte d'Athènes, dt. Die Charta von Athen, Texte und Dokumente, Braunschweig 1988; Wolfgang Pehnt: Die Architektur des Expressionus, Stuttgart 1998; Camillo Sitte: Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, Braunschweig 1983; Bruno Taut: Alpine Architektur. Eine Utopie, München, Berlin 2004; Robert Venturi: Komplexität und Widerspruch in der Architektur, Braunschweig, Wiesbaden 1978; Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour: Learning from Las Vegas, Cambridge (Mass.) 1972

71425 Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Rosenbaum, Alexander

zugeordnet zu Modul KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU-AM202.1, KU Neu 102, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU-VM302.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rosenbaum, A.

Kommentare

Bis in die heutige Zeit gilt Italien als Ort künstlerischer Sehnsucht und Inspiration schlechthin, als ein Land, in dem man, wie es Goethe bemerkte, zum Künstler werden müsse. Anhand biographischer Einzelstudien fragt das Seminar nach den spezifischen Funktionen von Künstlerreisen und ihrer Geschichte im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Eingehende Bildanalysen und die Lektüre autobiographischer Zeugnisse sollen aufzeigen, was junge Künstler zu ihrer nicht immer ungefährlichen Unternehmung motivierte und welchen Einfluss diese auf ihr künstlerisches Schaffen zeitigte. Neben Malern wie Jakob Philipp Hackert, Asmus Jakob Carstens und Louise Seidler und kommen dabei auch Architekten wie Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff und Friedrich Weinbrenner zu Wort.

Empfohlene Literatur

Viaggio in Italia. Künstler auf Reisen 1770-1880. Katalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Berlin 2010. Kennst du das Land. Italienbilder der Goethezeit. Katalog Neue Pinakothek München. Hg. von Frank Büttner und Herbert W. Rott. München 2005.

70804 Medienfassaden. Die Stadt als Display

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU Med 404, KU-VM304.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Meist an zentralen Plätzen in den Metropolen anzutreffen, sind Medienfassaden aus dem heutigen Stadtbild nicht mehr wegzudenken. Sie sind zu einem Wahrzeichen der globalen Städte des 21. Jahrhunderts geworden und verkörpern unsere mediale Gesellschaft auf besonders sichtbare Art und Weise. Von Fassaden mit eingelassenen Riesenbildschirmen über fluoreszierende Gebäudehüllen zu riesigen Projektionsflächen reicht ihr Erscheinungsbild. Sie versenden ihre Bilder und Botschaften und verwandeln via Lichtstream die Gebäudeoberflächen in ein visuelles Spektakel und die Plätze und Straßen in ein Lichttheater, das auf die Stadtbenutzer einwirkt. Hier zeigt sich nicht nur ein fundamental neues architektonisches Denken, sondern auch ein sich wandelndes Verständnis von Städtebau, das den Platz nicht mehr als urbanes architektonisches Ensemble und Fixpunkt, sondern als fließendes mediales Ereignis begreift.
Medienfassaden – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen - sollen Mittelpunkt des Seminars sein, das die zeitgenössische Architektur als sich veränderndes Display einer medialen Welt untersucht. Das Seminar möchte einerseits die verschiedenen medialen Typologien dieser modernen bewegten Architekturen untersuchen, andererseits die damit einhergehenden Veränderungen unserer städtischen Wahrnehmung, die sich in Begriffen wie Verflüssigung, Ortlosigkeit und Virtualität zeigen, nachgehen. Dabei soll ebenso geprüft werden, ob die Architektur selbst ein Medium ist. Sowohl historische Vorbilder, als auch Medienstrategien und deren Ausdrucksmittel sollen in einen zeitgenössischen Medien- und Architekturdiskurs eingebunden werden. Dabei werden historische sowie aktuelle architektur- und medientheoretische Texte herangezogen und in die gegenwärtige Architekturdebatte integriert, wie auch Begrifflichkeiten geklärt werden. Hinweis: Die Zulassung zum Seminar erfolgt nach der 1. Sitzung manuell durch die Dozentin (keine automatische Platzvergabe durch Friedolin)!

Empfohlene Literatur

Einführende Lit.: Eckhardt, Frank: Media City. Weimar 2006, First Monday, Special Issue #4: Urban Screens: Discovering the potential of outdoor screens for urban society (2010). http://firstmonday.org/, Kronhagel, Christoph: Mediatektur. Die Gestaltung medial erweiterter Räume. Wien 2010, Scott McQuire, Meredith Martin and Sabine Niederer (Hrsg.): Urban Screens Reader. Amsterdam 2009.

70373 Moderne - Modernismus - Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 140 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-BM102, KU-AM202.1, KU-AM201.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.
	23.05.2012-23.05.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	
	27.06.2012-27.06.2012 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die Kunstgeschichte kommt ohne die Verwendung der Kategorien ›Moderne‹, ›Klassische Moderne‹, ›Modernismus‹, ›Postmoderne‹ nicht aus, doch selten wird erläutert, was diese bedeuten: Handelt es sich um Epochenbezeichnungen oder um Wertbegriffe? Sind sie an ästhetischen Eigenschaften festzumachen oder bezeichnen sie Mentalitäten, die sich ästhetisch unterschiedlich ausdrücken können? Die Vorlesung versucht, einen begehbaren Trampelpfad durch das Dickicht der Begriffe und der durch sie bezeichneten künstlerischen Phänomene zu bahnen. Hierfür wird die Kunstgeschichte der letzten 200 Jahre darauf hin gesichtet, welche Rolle die Begriffe ›modern‹, ›modernistisch‹ und ›postmodern‹ im jeweils zeitgenössischen Diskurs spielen und inwiefern sie die Kunst der jeweiligen Zeit charakterisieren. Die Beziehung von künstlerischer Entwicklung und zeitgenössischer Begriffsbildung wird anhand von ›Probebohrungen‹ in prägnante Phasen der modernen Kunstgeschichte in den Blick genommen. Konkret sind dies die Zeit um 1800 (deutsche Frühromantik, Goya), um 1860 (Courbet, Baudelaire), um 1900 (›Klassische Moderne‹), um 1950 (›Modernismus‹) und um 1980 (›Postmoderne‹).

Empfohlene Literatur

Literatur zur Vorbereitung: Hans Ulrich Gumbrecht, Modern, Modernität, Moderne, in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhart Koselleck, Geschichtliche Grundbegriffe 1978; erneut in: Hans Ulrich Gumbrecht, Dimensionen und Grenzen der Begriffsgeschichte, München 2006, S. 37ff Werner Hofmann, Die Moderne im Rückspiegel. Hauptwege der Kunstgeschichte, München 1998

70592 Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Fritz, Elisabeth

zugeordnet zu Modul KU-BM102, KU Bild, KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Fritz, E.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick zu künstlerischen wie theoretischen Positionen der Orts- und Kontextbezogenheit von Skulpturen und Installationen seit 1965 bis heute gegeben (Minimal Art, Land Art, Interventionen im öffentlichen Raum, Institutionskritik, Videoinstallation). Neben der kritischen Diskussion von Kunstwerken und Theorietexten ergänzen Exkursionen das Modul um die Arbeit vor Originalen.

Nachweise

- gemeinsame Textlektüre - Referat - aktive mündliche Mitarbeit - schriftliche Hausarbeit

70793 Remakes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wloszczynska, Katharina

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1, KU-VM304.1, KU-AM204.2, KU-AM204.1, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Med 404

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 3.007 Carl-Zeiß-Straße 3	Wloszczynska, K.

Kommentare

Von Arthouse bis Blockbuster, von Musical bis Thriller, von Hollywood bis Hong Kong – Remakes sind ein etablierter Bestandteil der Kinematographie in allen Genres und in allen Filmnationen. Der gegenwärtigen Bekanntheit des Phänomens sowie seiner Präsenz im gesamten Verlauf der Filmgeschichte steht seine geringe Beachtung im filmwissenschaftlichen Diskurs gegenüber. Diese Diskrepanz bildet den Ausgangspunkt für unser Seminar.Mit einer filmtheoretischen Schwerpunktsetzung wollen wir u.a. definitorische Schwierigkeiten des Remake-Begriffs untersuchen und verschiedene Ansätze zur Theoretisierung des Phänomens kritisch prüfen. Kurze Einblicke in filmhistorische, filmkritische, theorie- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge runden unsere Betrachtungen ab.Ein Seminar-Reader wird im Verlauf des Semesters (unter Mitwirkung der Teilnehmer) online bereitgestellt.

Bemerkungen

Der nachweisliche Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Schillerhof ist bei filmwissenschaftlichen Seminaren Bedingung für die Zulassung zur Modulprüfung. Das Screening zum Seminar findet Montag, 18-20 Uhr im SR 218, EAP 8 statt. (ab 2. Vorles.woche)

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Oltmann, Katrin: Remake | Premake. Hollywoods romantitische Komödien und ihre Gender-Diskurse, 1930 – 1960. Bielefeld 2008., S. 55 - 94. [Online: http://books.google.de/books?id=4LN8xOkfyoEC&printsec=frontcover&hl=de#v=onepage&q&f=false] Horton, Andrew/ McDougal, Stuart Y. (Hg.): Play It Again, Sam. Retakes on Remakes. Berkeley/ Los Angeles/ Oxford 1998.[Online: http://ark.cdlib.org/ark:/13030/ft1j49n6d3/]

71508 Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 102, KU Neu 202, BaPhiKU1b, BaPhiKU2b, KU-VM302.1, KU-AM202.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, KU-AM202.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Die Vorstellungen dessen, was ‚Romantik' ist, wird in den europäischen Diskursen des 19. und auch 20. Jahrhunderts wesentlich geprägt durch Deutungsmuster, die die frühen Romantik-Kritiken (Hegel, Goethe, Heine, Ruge, Echtermeyer, Kierkegaard) bereitstellen. Nicht zuletzt diese zeitgenössischen Kritiken machen erst aus der Romantik eine ‚Epoche', einen ‚Stil', eine ‚Haltung'. Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) historische und systematische Zusammenhänge der Kritik und versucht sie ihrerseits kritisch zu befragen. Es zeigt dabei zugleich von Hegel bis zu Carls Schmitts Polemik gegen die Romantik die Genese von europäischen Modernitätsdiskursen auf.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung: Karl Heinz Bohrer: Die Kritik der Romantik. Frankfurt am Main 1989.

70644 Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hühn, Helmut / Prof. Dr. phil. Kindt, Tom

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.07.2012-19.07.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 20:00		

Kommentare

Die gemeinsame Ringvorlesung des Forschungszentrums Laboratorium Aufklärung, des Instituts für Germanistische Literaturwissenschaft und der Forschungsstelle Europäische Romantik der Friedrich-Schiller-Universität Jena rückt die Vielheit und Heterogenität der europäischen Romantiken in den Horizont einer Problemgeschichte der gesellschaftlichen und kulturellen Moderne. Sie fragt nach den neuen Denk- und Darstellungsformen der romantischen Bewegung, sie untersucht deren prekäre Versuche, die geschichtliche Gegenwart zu bewältigen, und legt dabei Positionen und Revisionen frei, die man zugleich als Kritik des Modernismus wie als Modell der ästhetischen Moderne begreifen kann.

70270 Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1, KU-AM204.1, KU-AM203.1, KU Mod 203, KU-AM203.2, KU-VM304.1, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-AM204.2, KU Mod 103, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403, KU Mod 303, KU Med 404

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

70251 Velàzquez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-AM202.1, KU-VM302.1, KU-AM202.2, KU-VM302.2, KU Neu 402, KU Neu 302, KU Neu 202, KU Neu 102

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Müller, U.

Kommentare

Diego Velázquez, um die Wende zum 17. Jahrhundert geboren, verbrachte seine Jugend und die Zeit der Ausbildung in Sevilla, bis er sich 1624 an den spanischen Hof in Madrid band, der ihn zeitlebens fesselte. Der Hof des kunstliebenden Königs Philipp IV. bescherte ihm im Laufe seiner Karriere verschiedene einträglich, teils lästige Ämter, vor allem aber prominente Bildaufträge, die es ihm ermöglichten, sein außerordentliches Talent, auch in der Bewegung mit Rubens und der großen Tradition der italienischen Figurenmalerei, zur Entfaltung zu bringen. Das Oeuvre des spanischen Malers ist Gegenstand des Seminars.

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise: Ausst.-Kat. Velázquez, Rubens, Lorrain. Malerei am Hof Philipps IV., hg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn 1999, Jonathan Brown, Velázquez. Painter and Courtier, New Haven, London 1986, Fernando Checa, Velázquez. The Complete Paintings, Antwerpen 2002, Kurt Gerstenberg, Diego Velázquez, München 1957, Enriqueta Harris, Velázquez. Work and World, London 1968, Madlyn Millner Kahr, Velázquez, New York 1976, José Lopez-Rey, Velázquez. Maler der Maler, 2 Bde., Köln 1996, Wolf Moser, Diego de Silva Velázquez. Das Werk und der Maler, 2 Bde., Lyon 2011, Suzanne L. Stratton-Pruitt, The Cambridge Companion to Velázquez, Cambridge 2002, Martin Warnke, Velázquez. Form und Reform, Köln 2005, Franz Zelger, Diego Velázquez, Reinbek 1994

70170 Venedig - Ein Staat und seine Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Blume, Dieter

zugeordnet zu Modul KU MA 101, KU Film, KU Bild, KU Arch, KU-AM202.1, KU-BM103, KU-BM102, KU-AM201.1, KU-BM101, KU-VM304.2, KU-VM303.2, KU-VM302.2, KU-VM301.2, KU-AM204.2, KU Neu 202, KU Neu 102, KU MA 401, KU MA 301, KU MA 201, KU Mod 303, KU Mod 203, KU Mod 103, KU Neu 402, KU Neu 302, KU-VM303.1, KU-VM302.1, KU-AM203.1, KU-VM301.1, KU-AM204.1, KU-AM203.2, KU-AM202.2, KU-AM201.2, KU-VM304.1, KU Med 404, KU Med 304, KU Med 204, KU Med 104, KU Mod 403

1-Gruppe	23.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Blume, D.

Musikwissenschaft

MuWi 102 - Musikgeschichte

71448 Musikgeschichte im Überblick II: 15. und 16. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Tremmel, Erich

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 11:00 - 13:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesungsreihe vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der griechischen Antike bis ins 20. Jahrhundert. In der zweiten Vorlesung wird mit dem 15. und 16. Jahrhunderts jener Zeitraum behandelt, der auch mit den Schlagwörtern ‚Renaissance' und ‚Humanismus' etikettiert worden ist. Dabei wird die Diskussion der sozialen Funktionen von Musik, der zeitgenössischen Theoriebildung und kompositionsgeschichtlicher Tendenzen verbunden mit einem Einblick in zentrale Gattungen der Zeit wie Messe und Motette sowie in die vulgärsprachliche Vokalmusik. Der ergänzende Besuch des angebotenen Tutoriums wird dringend empfohlen.

Empfohlene Literatur

L. Finscher (Hrsg.), Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 3), Laaber 1989; R. Strohm, The Rise of European Music, 1380-1500 , Cambridge 1993; R. C. Wegman, The Crisis of Music in Early Modern Europe, 1470-1530 , New York u.a. 2005.

71449 Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Well, Helmut

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 09:00 - 11:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der zweite Teil ist folgenden Themen gewidmet: Das Aufkommen neuer Gattungen um 1600, Theorie der Affekte, Emanzipation der Instrumentalmusik, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Aufklärung und klassischer Stil. Die Vorlesung verbindet ausgewählte Beispiele mit Überblicksdarstellungen.

Empfohlene Literatur

H.H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart , München 1991.

30749 Musikgeschichte im Überblick IV. Die Musik der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schröter, Axel

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 09:00 - 11:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Im vierten Teil werden - ausgehend von der Spätromantik -zunächst die Konsequenzen, die sich aus der Auflösung der Tonalität ergeben, erläutert. Darauf aufbauend sollen die weiteren Entwicklungslinien der musikalischen Sprachen im 20. Jh. behandelt werden.

Bemerkungen

Studierende aller Diplom-Studiengänge und Seniorenstudium.

Empfohlene Literatur

H. Danuser, Die Musik des 20. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 7), Laaber 1984.

MA MuWi 01 - Spezialprobleme der historischen Musikwissenschaft

71452 Der Einfluss Platons auf das Musikdenken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 17:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Platons Auffassung zur Musik ist bekannt. Doch inwieweit auch seine dahinter stehende Ideenlehre das Denken über Musik beeinflusste, verdient eine weiterreichende musikphilosophische Erörterung. Dabei ist zu berücksichtigen, dass auf platonisches Gedankengut oft nicht explizit in Schriften zur Musik verwiesen wird, so dass man hierfür signifikante Kategorien und Leitbilder erst erschließen muss, was stets auch den Charakter einer eigens zu begründenden Mutmaßung behält. Ferner ist es wichtig, platonische Kategorien und Leitbilder in ihrem bis heute währenden Fortwirken im Denken über Musik aus der Sicht einer systematischen Philosophie kritisch zu reflektieren.

71453 Geschichte des Jazz II (ab 1950)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 13:00 - 15:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Vorlesung wird anhand von wichtigen Musikern und Aufnahmen die historische Entwicklung des modernen Jazz ab den 1950er Jahren bis zur Gegenwart nachgezeichnet. Dabei geht es immer auch um die sozialen, kulturellen ökonomischen und medialen Rahmenbedingungen der Produktion, Vermittlung und Rezeption von Jazz

Empfohlene Literatur

Scott DeVeaux/Garry Giddins: Jazz, New York 2009, Ekkehard Jost: Sozialgeschichte des Jazz in den USA, Frankfurt 1983 (aktualisierte Neuausg., Frankfurt 2003); Barry Kernfeld (Hrsg.): The New Grove Dictionary of Jazz, 2. Aufl., 3 Bde. New York 2002; Lewis Porter / Michael Ullman: Jazz. From Its Origins to Its Present, Englewood Cliffs 1993; Wolfgang Sandner (Hrsg.): Jazz (= Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert), Laaber 2006; Alyn Shipton: A New History of Jazz, London 2001.

71451 Kohärenz – Innovation – Übergänge oder Brüche? Die Musik um 1600.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

1-Gruppe	11.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 11:00 - 13:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Unter gewissen Aspekten sind das 16. und 17. Jahrhundert als eine kohärente Einheit zu betrachten, unter anderen Aspekten geschah in der musikalisch-kompositorischen Entwicklung und Ästhetik eine markante Umakzentuierung, die zu neuen Gattungen und Stilistika führte, wie letztlich zum Concerto Grosso, zum Konzertierenden Stil, zur Oper, zu den großen monodischen Kompositionen. Dies hatte eine Bereicherung in der Verknüpfung der Stile und Techniken zur Folge wie einen generell „repräsentativen" Umgang mit Musik. Die Phänomene des 17. Jahrhunderts sind undenkbar ohne die Diskussionen des 16. Jahrhunderts, jener Jahrzehnte also, die geprägt sind von einem umfassenden humanistischen Denken, von einer fruchtbaren Auseinandersetzung mit dem Gedankengut der Antike, von aufstrebendem Bürgertum und Einsichten über naturwissenschaftliche Vorgänge, bereichert von Erkenntnissen über die Neue Welt. Es waren die Zeiten der religiösen Auseinandersetzung, schrecklicher Kriege und Herausforderungen durch immer neue Pestwellen. Die Vorlesung wird systematisch einige Aspekte diskutieren, die zum einen eine Kohärenz verbürgten, zum anderen die neuen Horizonte aufscheinen lassen.

Empfohlene Literatur

L. Finscher (Hrsg.), Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 3), Laaber 1989; W. Braun (Hrsg.), Die Musik 17. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 4), Laaber 1981.

70017 Musiktheater in Frankreich zur Zeit des ‚Sonnenkönigs'. Voraussetzungen, Formen, Wandel.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

1-Gruppe	19.04.2012-19.04.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
	26.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Dienstzimmer 271 Fürstengraben 1

Kommentare

„Frankreich war die einzige europäische Nation, die der Konkurrenz der italienischen Musik widerstand". So charakterisierte Robert M. Isherwood 1973 die besondere Stellung Frankreichs in Hinblick auf das Musiktheater zur Zeit des ‚Sonnenkönigs' Louis XIV (1638-1715). Während die um 1600 entstandene italienische Oper im übrigen Europa (mit Ausnahme Englands) breit rezipiert wurde, stieß sie in Frankreich von vornherein auf massive Vorbehalte, führte hier letztlich aber zur Ausbildung einer eigenständigen, nationalsprachigen Operntradition. Dabei konkurrierte die Oper auch mit genuin französischen Traditionen von Musiktheater wie dem ballet de cour (Hofballett) und der tragédie en machines (Maschinentragödie). Die Vorlesung möchte einen Einblick in diese vielfältige Musiktheaterlandschaft geben: in ihre Formen und Funktionen, in ihr Verhältnis zur italienischen Oper und zum französischen Sprechtheater, in ihre Poetologie und szenische Realisation.

Bemerkungen

Modulsignaturen: B.A. Musikwissenschaft: BA MuWi 06 u. 08; M.A. Musikwissenschaft: MA MuWi 01 u. 05; Lehramt Musik (B.M.E.): BME VIIb; Lehramt Musik (M.M.E): MME VIIb u. IX/9b; Bachelor of Music: Geschichte und Repertoire; Master of Music: Künstl. Profess. Kammermusik: Künstl. Profess. u. Wahlmodul (SpV Hist. MuWi), Profil Alte Musik: Wahlmodul (SpV Hist. MuWi), Profil Generalbass/ Kammermusik u. Kammersmusik/Consort: Wahlmodul (SpV Alte Musik), Profil Hist. Instrument: Wahlmodul (SpV 16.-18. Jh.), Profil Hist. Aufführungspraxis: SpV 16.-18. Jh., Profil Musiktheorie, Zweitfach MuWi/Musiktheorie u. MuWi/KuMa: Spezialwissen I (SpV Hist. MuWi)

Empfohlene Literatur

B. Coeyman, „Opera and Ballet in Seventeenth-Century French Theaters. Case Studies of the Salle des Machines and the Palais Royal Theater", in: Opera in Context. Essays on Historical Staging from the Late Renaissance to the Time of Puccini , hrsg. von Mark A. Radice, Portland 1998, S. 37–71; G. Durosoir, Les ballets de la cour de France au XVIIe siècle (= Mélophiles 15), Genève 2004; R. M. Isherwood, Music in the Service of the King. France in the Seventeenth Century , Ithaca u. London 1973; J. S. Powell, Music and Theatre in France, 1600-1680 , Oxford 2000.

71450 Schubert und seine Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Berg, Michael

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 17:00 - 19:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung folgt dem Ziel, Franz Schubert in einem musik- und kulturgeschichtlichen Zusammenhang zu betrachten. Dabei soll es um ein Schubert-Bild im Schnittpunkt von Klassik, dem so genannten Paradigmenwechsel und biedermeierlicher Musikkultur gehen. Musikgeschichtliche, biographische und ästhetische Gesichtspunkte werden aufgesucht und zueinander in Beziehung gesetzt.

Empfohlene Literatur

W. Dürr und A. Krause (Hrsg.), Schubert-Handbuch , Kassel 1997; P. Gülke, Schubert und seine Zeit , Laaber 1996; H.-K. Metzger und R. Riehn (Hrsg.), Franz Schubert (= Musikkonzepte, Sonderband), München 1996.

71457 Tonsatz und Hermeneutik seit Beginn des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 11:00 - 13:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Tonsatz ist erstens im Blick auf Neue Musik seit Beginn des 20. Jahrhunderts zunehmend komplex und daher schwerer seitens der Musikwissenschaft ohne Spezialkenntnisse noch nachzuvollziehen. Zweitens wird Tonsatz in der Regel nun völlig getrennt von hermeneutischen Erwägungen behandelt, wenn nicht letztere sogar aus der Erörterung Neuer Musik insgesamt herausfallen. Damit aber stellt sich die Frage nach der letzten Begründung eines Tonsatzes, will er nicht als bloß selbstreferentielles Tonspiel erscheinen, was aber natürlich auch intendiert sein kann. Ziel des Seminars ist es, Kenntnisse zu verschiedenen Arten des Tonsatzes Neuer Musik zu erarbeiten und hermeneutisch zu reflektieren.

MA MuWi 02 - Systematische Musikwissenschaft

71452 Der Einfluss Platons auf das Musikdenken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. von Massow, Albrecht

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 17:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Platons Auffassung zur Musik ist bekannt. Doch inwieweit auch seine dahinter stehende Ideenlehre das Denken über Musik beeinflusste, verdient eine weiterreichende musikphilosophische Erörterung. Dabei ist zu berücksichtigen, dass auf platonisches Gedankengut oft nicht explizit in Schriften zur Musik verwiesen wird, so dass man hierfür signifikante Kategorien und Leitbilder erst erschließen muss, was stets auch den Charakter einer eigens zu begründenden Mutmaßung behält. Ferner ist es wichtig, platonische Kategorien und Leitbilder in ihrem bis heute währenden Fortwirken im Denken über Musik aus der Sicht einer systematischen Philosophie kritisch zu reflektieren.

71458 Empirische Forschungsmethoden: Inhaltsanalyse, Diskursanalyse, Hörerbefragung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin

1-Gruppe	10.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 11:00 - 13:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Neben der musikalischen Analyse und Interpretation gehören heute eine Reihe von empirischen Forschungsmethoden zum festen Bestandteil des Methodenarsenals der Popmusikforschung. In der Lehrveranstaltung werden die „qualitativen" Methoden der Inhalts- und Diskursanalyse sowie der Hörerbefragung durch Interviews anhand konkreter Fragestellungen erarbeitet und eingeübt. Relevant sind die genannten Forschungsmethoden u.a. für die Rekonstruktion genrespezifischer Ästhetiken, die Untersuchung der Image-Konstruktion und der Image-Rezeption von Musikstars oder für die Erforschung der lebensweltlichen Gebrauchs- und Erfahrungsweisen von Musik.

71567 Musik und Authentizität. Musiksoziologische und musikästhetische Überlegungen zur Wahrnehmung, Wertschätzung und Inszenierung populärer Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Pfleiderer, Martin / Univ.Prof. Dr. Rosa, Hartmut

Kommentare

‚Authentizität' ist ein gleichermaßen schillernder, langlebiger und umstrittener Begriff. Für die Rezeption und Beurteilung von Musikern und musikalischen Darbietungen spielt ‚Authentizität' insbesondere bei populärer Musik eine gewichtige Rolle. Zugleich scheint ‚Authentizität' in Form der ethischen Forderung, ‚authentisch zu sein', eine zentrale Bedeutung für die Identitätsfindung und -erhaltung der Menschen in der Moderne zu haben. Neben theoretischen Zugängen zu Authentizitätskonzepten und -praktiken aus der Musiksoziologie und Popmusikforschung geht es im Seminar um konkrete Analysen der Authentizitätserwartungen und Authentizitätskonstruktionen in verschiedenen musikalischen Genres und Szenen (Blues, Country, Rock, Punk, Metal, Hip Hop, Jazz, etc.). Das interdisziplinäre Blockseminar führt Studierende der Hochschule für Musik Weimar und der Soziologie in Jena zusammen. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, sich auf diesen ‚experimentellen' Arbeitszusammenhang einzulassen.

Empfohlene Literatur

Marion Leonard / Robert Strachan: Authenticity, in: Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World, Vol. 1: Media, Industry and Society , hrsg. von John Shepherd et al., London: Continuum, S. 164-166.

Philosophie

MA-Phi 1.1 - Praktische Philosophie

71505 Freiheit und Demokratie. Eine rechtsphilosophische Debatte in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zander, Folko

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Carl Schmitt zählt zu den einflussreichsten politischen Denkern des 20. Jahrhunderts, dessen Einfluss auch in das 21. Jahrhundert herüberstrahlt. Leider wird bei seiner Rezeption oft vernachlässigt, daß sich sein Denken im Widerstreit mit seinen liberalen Kollegen entwickelt hat, die in seinem Schatten zu Unrecht übersehen werden, was bei der klar nationalsozialistischen Tendenz Schmitts nicht ungefährlich ist. Im Seminar werden grundlegende Texte Schmitts und seiner Gegner wie Kelsen, Heller, Smend und Preuß gelesen und versucht, die wesentlichen Elemente der damaligen Debatte um Parlamentarismus, Demokratie, Liberalismus und Freiheit im Blick auf eine mögliche Reaktualisierung zu rekonstruieren.

Empfohlene Literatur

Wird noch bekannt gegeben.

71534 Gerechtigkeit und Privateigentum. Philosophische und juristische Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2

1-Gruppe	25.04.2012-25.04.2012 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich in interdisziplinärer Weise mit den philosophischen Grundlagen des Völkerrechts insbesondere in der frühen Neuzeit (Francisco de Vitoria u.a.) sowie dem heutigen Umgang derartiger Probleme. Dabei kommen neben Grundfragen (Menschenrechte, Rechtsbegriff etc.) insbesondere auch Probleme des Wirtschaftsrechts und deren juristische Grundlagen zu Wort, die heute einen wichtigen Bereich der konkreten Arbeit an und im internationalen Recht ausmachen.

Bemerkungen

Das Seminar wird in Zusammenarbeit mit Herrn Dr. jur. Markus Perkams (London) als Block-Veranstaltung angeboten. Die Vorbesprechung findet am 2. Mai, 12-14 Uhr im Seminarraum Z 3 (Zwätzengasse 9) statt und das Seminar selbst dann vom 15. bis 17. Juni.

69822 Gesetz und Gewissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 800, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, Lat 840, Lat 840, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, Graec 300, Lat 800, Graec 500, Graec 700, Lat 700, MA-Phi 1.4, Lat 500, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Perkams, M.

Kommentare

Die Freiheit des Gewissens bildet ein wichtiges Fundament der Handlungsfreiheit des Menschen, das in demokratischen Verfassungen eine besondere Rolle spielt und besonders geschützt ist. In seinem Gewissen begegnet der Einzelne auf ganz verschiedenen Ebenen allgemeinen Normen mit Gesetzeskraft: Sowohl in der Ethik als auch in der Politik, unter Umständen aber auch in religiösen Fragne, muss stets er überlegen und entscheiden, wie er sein eigenes Verhalten und seine Einsichten in Recht und Unrecht, in Gut und Böse, in Wahr und Falsch an universalen Gesetzen ausrichtet oder gegebenenfalls von ihnen abweicht. Eine solche Berufung auf das eigene Gewissen bedeutet nicht ein Verfolgen eigener Neigungen und Vorlieben ohne Beachtung des Gesetzes, sondern bezeichnet eine Einschätzung von dessen Geltung und Bedeutung in jeder einzelnen Situation, die zwar immer individuell zu verantworten ist, aber auch von anderen nachvollziehbar sein soll. Insofern bezeichnet das Gewissen Grenzfälle, die strittig sind und häufig besonderer Rechtfertigung bedürfen.
Die Vorlesung geht der Frage nach den Grundlagen dieser Eigenverantwortung des Gewissens in Philosophie und Religion nach. Dabei wird seine Verwurzelung in der Beziehung von individueller und allgemeiner Vernunft in Antike und Neuzeit ebenso thematisiert wie die religiösen Wurzeln des Gewissens als „der Stimme Gottes im Menschen“. Weitere Schwerpunkte bilden die terminologische Klärung des Konzepts des Gewissens (conscientia) in der lateinischen Philosophie der Antike und des Mittelalters sowie die daran anschließende Debatte über natürliches und positives Gesetz. Neben den Gesetzesbegriffen Platons, Ciceros und Kants bildet insbesondere die Gewissens- und Rechtslehre des Thomas von Aquin einen sachlichen Schwerpunkt der Vorlesung.

71538 Habermas' Schriften zur Demokratie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a	
	09.06.2012-10.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a	

Kommentare

Überlegungen zur Demokratie gewinnen im Werk von Jürgen Habermas eine zunehmend größere Bedeutung. Dieser Bedeutungsgewinn hat zwei Ursachen. Zum einen rückt Demokratie als ein legitimationsstiftendes Prinzip in den Vordergrund. Ohne demokratisches Verfahren gibt es keine Legitimation von politischer Herrschaft. Kennzeichnend für Habermas´ Theorie der deliberativen Demokratie ist dabei der zentrale Stellenwert der Öffentlichkeit, die von einer zivilgesellschaftlichen Hintergrundkultur flankiert wird. Demokratische Öffentlichkeit bedarf bestimmter Kommunikationsbedingungen, damit der Prozeß der Willensbildung den erforderlichen Rationalitätsansprüchen gerecht zu werden vermag. Der zweite Grund für die wachsende Bedeutung der Demokratie liegt in der Herausforderung, vor die der Komplexitätswachstum transnationaler und heterogener Gesellschaften die Demokratietheorie stellt. Mit der Verflüssigung der nationalen Grenzen im Zuge der politischen, ökonomischen und sozialen Internationalisierung driften private Freiheit und politische Autonomie stets weiter auseinander. Um dieses Demokratiedefizit zu korrigieren, bedarf es eines Gefüges transnationaler Demokratie. Den normativen Sinn transnationaler Demokratie führt Habermas exemplarisch in Bezug auf die Voraussetzungen einer Demokratie Europas aus, die vor allem in einer europäischen Verfassung bestehen. In dem Blockseminar werden wir die Schwerpunkte auf die normative Legitimationsleitung der Demokratie und die demokratietheoretischen Überlegungen zur Verfassung Europas legen. Die Textgrundlage ist u. a. Faktizität und Geltung (VII. und VIII. Kapitel) und die vor wenigen Monaten erschienene Schrift Zur Verfassung Europas.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am Donnerstag, den 3. Mai 2012 um 11:00 in Z 3 statt.

71324 Hegel: Geschichte der Philosophie (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.1, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der Lektürekurs widmet sich dem Verständnis von Geschichte der Philosophie in den Hegelschen Vorlesungen. Dabei sollen zwei Schwerpunkte gesetzt werden: Erstens geht es um die prinzipielle Begriffsbestimmung der Geschichte der Philosophie (Was ist und zu welchem Zwecke betreiben wir Geschichte der Philosophie?) und zweitens geht es um die Darstellung dieses Verständnisses anhand ausgewählter Philosophien (z. B. Vorsokratik, Platon, Aristoteles, Descartes, Spinoza, englischer Empirismus, Kant, Fichte).Behandelt wird dabei Hegels Sicht auf das Verhältnis von Philosophie und Religion, die Beziehung zwischen europäischem und nichteuropäischem Denken (‚in der persischen und indischen Religion sind tiefe spekulative Gedanken ausgesprochen') sowie die These, dass ‚die Aufeinanderfolge der Systeme in der Geschichte der Aufeinanderfolge in der logischen Ableitung der Begriffsbestimmungen der Idee' entspricht.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie (Suhrkamp-Werkausgabe Bände 18 bis 20).

71327 Heideggers phänomenologische Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Um die Möglichkeiten und die Grenzen einer phänomenologischen Ethik auszuloten, werden wir uns im Seminar zentralen Passagen aus Heideggers Sein und Zeit widmen. Die korrekte Beobachtung, Heidegger habe keine Ethik verfasst, lässt drei mögliche Interpretationen zu. Entweder vertrete er einen Immoralismus, in deren Licht das Gute mit Macht zusammenfällt und eine Ethik das Papier nicht wert ist, auf der sie geschrieben steht. Oder er sei ein Ignorant, der sich über die Ethik als einem Hauptzweig der Philosophie ausschweigt. Oder aber man beschreitet einen dritten Weg, der im Seminar eingeschlagen werden soll. Die Aufgabe besteht hier darin, Heideggers Ethikkritik ernst zu nehmen und zugleich offen für ethische Phänomene bei Heidegger zu sein. In Sein und Zeit stellt Heidegger mindestens drei Phänomene dar, die mit Bestimmungen der klassischen Ethik eng verwandt sind: das Mitsein bzw. die Fürsorge, die Eigentlichkeit und das Gewissen.

Bemerkungen

Vorkenntnisse über Heideggers Philosophie sind erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

71545 Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Sartres philosophisches Hauptwerk erscheint 1943 in Paris und gilt als ‚Bibel des Existentialismus'. Michel Tournier, ein Leser der ersten Stunde, beschreibt die Bedeutung dieses Buchs für seine Generation auf die folgende Weise: „Eines Tages im Herbst 1943 fiel ein Buch auf unsere Tische: ‚Das Sein und das Nichts'. Nachdem wir einen Moment wie vor den Kopf geschlagen waren, begannen wir es zu lesen und lange zu verdauen. Das Werk war massig, wuchernd, ausufernd, von einer unwiderstehlichen Kraft, voller erlesener Subtilitäten, enzyklopädisch, von überlegener Methodik, und es war von vorn bis hinten von einer Intuition diamantener Einfachheit. Gleich danach erhob sich in der Presse das Gezeter des antiphilosophischen Gesindels. Kein Zweifel: wir hatten ein System bekommen". Dass Sartre aufgrund seiner literarischen, journalistischen und politischen Tätigkeit, nicht zuletzt aber auch aufgrund seines Hangs zu einem gewissen Populismus als Sprachrohr eines bestimmten Lebensgefühls und einer bestimmten Modebewegung gesehen wurde, hat der Rezeption von Das Sein und das Nichts einerseits genützt, andererseits eher geschadet: Wie kaum ein anderes philosophisches Buch ist es auch von Nichtphilosophen und Laien gelesen worden, aber Sartres Flirt mit dem Zeitgeist der frühen Nachkriegsjahre hat auch dazu geführt, dass sein Hauptwerk in philosophischen Kreisen nicht ernst genommen wurde. So erklärt etwa Max Horkheimer, dass Sartre für ihn nichts „als ein Gauner und Taschenspieler in der Welt der Philosophie" sei. Die Lektüre von Das Sein und das Nichts zeigt jedoch, dass es sich hierbei um eine ernsthafte philosophische Auseinandersetzung vor allen mit Husserl, Heidegger und nicht zuletzt auch mit Hegel handelt, auf deren Grundlage nicht nur originelle phänomenologische Beiträge zu einer Philosophie der Freiheit, sondern beispielsweise auch zu einer Philosophie der Zeit, des Leibes oder der Intersubjektivität entwickelt werden. Im Lektürekurs, der sich über zwei Semester erstreckt, sollen ausgewählte Passagen dieses modernen Klassikers der Philosophie gelesen und diskutiert werden. Als Textgrundlage sind alle Auflagen seit der Neuübersetzung von 1991 geeignet.

Bemerkungen

Quereinsteiger sind herzlich willkommen. Studierende des 'alten' Magisterstudiengangs und Lehramtsstudiengangs können auch einen Leistungsnachweis erwerben, wenn Sie nur an einem Teil des zweisemestrigen Lektürekurses teilnehmen.

71236 Philosophie und Jurisprudenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gröschner, Rolf / Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Seit der Antike wird dem Richter (iudex) die Kompetenz zugesprochen, zu urteilen (iudicare). Die Hauptfrage einer juristischen Methodenlehre lautet, wie sich eine richterliche Urteilskraft (iudicium), sowohl im Sinne einer Fähigkeit als auch einer darauf basierenden Disposition und Autorität, begründen und ausbilden lässt. Bis heute ist von einem Streit zwischen Logik und Rhetorik (teilweise auch Topik) innerhalb der juristischen Methodenlehre zu sprechen. Der Begründungsanspruch der Jurisprudenz scheint eine Orientierung an der Logik des Justizsyllogismus unumgänglich zu machen. Andererseits sind juristische Urteile immer und überall Einzelfallbeurteilungen, die sich jedenfalls nicht vollständig auf eine Logik der Subsumtion von Fällen unter Regeln reduzieren lässt. Damit ist die Frage nach der Möglichkeit einer juristischen Methodenlehre prekär und eine Debatte zwischen Jurisprudenz, Rechtsphilosophie und Argumentationslehre erforderlich.

Bemerkungen

Gemeinsame Veranstaltung mit Prof. Dr. Rolf Groeschner / Erasmuskooperation mit der Rijksuniversiteit Leiden, Institut voor Rechtswetenschappen

71509 Platon: Nomoi

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, Graec 800, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 500, LA-Phi 4.2, Lat 500, Graec 700, Graec 840, Graec 840, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, Graec 310, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, Lat 700

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Nomoi (Gesetze) sind Platons späteste Schrift. Hier entwickelt Platon seine zweite, in vieler Hinsicht revidierte Sicht auf die rechte Staatsordnung. Damit stellt das Werk eine wichtige Ergänzung und Korrektur zur berühmten Politeia (Der Staat) dar. In den Mittelpunkt tritt nun die Frage nach richtigen und gerechten Gesetzen. Zudem entwickelt Platon im 10. Buch der Nomoi einen der ersten philosophischen Gottesbeweise. Im Seminar werden ausgewählte Stücke aus diesem Werk gemeinsam gelesen und interpretiert.

Empfohlene Literatur

Die Nomoi sind in den gängigen Platon Gesamt-Ausgaben und in verschiedenen Einzelausgaben in verschiedenen Übersetzungen verfügbar. Die Anschaffung einer Übersetzung wird empfohlen. Grundkenntnisse des Griechischen sind erwünscht, solche des griechischen Alphabets werden erwartet.

71161 Politische Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 180 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LR-Phi 5.1, LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhi 2.1a, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Schlüsselbegriffe der Politischen Philosophie gegeben. Wir werden uns dabei an der Leitfrage nach der Legitimationsbedürftigkeit politischer Herrschaft orientieren. Welche Ansprüche muss eine politische Ordnung erfüllen, damit sie von Bürgerinnen und Bürger anerkannt werden kann? Welche Aufgaben erfüllt ein guter Staat? Durch welche Prinzipien wird politische Herrschaft legitimiert? In der Politischen Philosophie werden drei legitimationsstiftende Prinzipien unterschieden. Ein guter Staat muss seinen Bürgerinnen und Bürgern erstens Sicherheit garantieren, die zugleich mit Gerechtigkeit und Freiheit vereinbar ist. Politische Institutionen müssen zweitens Anforderungen der Gerechtigkeit erfüllen. Zum einen werden wir die verschiedenen Gerechtigkeitsprinzipien der Gleichheit, des Bedarfs und der Leistung erläutern. Zum anderen werden wir die Gerechtigkeitstheorie auch in Bezug auf Fragen der Menschenrechte und der globalen Gerechtigkeit behandeln. Das dritte Prinzip, dem politische Ordnungen ihre Legitimation verdanken, ist die Demokratie, das heißt die politische Autonomie. In der Vorlesung werden die verschiedenen Modelle der repräsentativen und partizipatorischen, der deliberativen und der transnationalen Demokratie erläutert. Die systematischen Problemstellungen sollen stets unter Berücksichtigung von Beispielen und in Anlehnung an klassische und zeitgenössische Positionen der Politischen Philosophie erörtert werden.

MA-Phi 1.2 - Theoretische Philosophie

69917 Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Insbesondere in den letzten Jahren hat das Zeigen in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen viel Aufmerksamkeit auf sich gezogen – dies aus mindestens zwei Gründen: Zum einen wird die These diskutiert, dass die Fähigkeit des Menschen, zeigen zu können, die intellektuelle Voraussetzung ist, um ein sprechendes Wesen werden zu können. Das würde bedeuten, dass der Ursprung der menschlichen Kommunikation im Zeigen liegt. Zum anderen steht die Meinung im Raum, dass die modernen Lebenswelten des Menschen eben nicht nur durch sprachliche Kommunikationsmittel bestimmt sind, sondern ebenfalls sehr dominant auch durch die Verwendung von Bildern zum Zeigen, weshalb eine Wissenschaft vom Zeigen im Rahmen der Bildwissenschaften notwendig ist. Das Hauptseminar verfolgt den Anspruch, durch eine repräsentative Textauswahl innerhalb dieser aktuellen und lebhaft geführten Diskussion die Stärken und Schwächen der vorhandenen Beiträge zu erarbeiten. Es werden u.a. Texte gelesen von Tomasello, Gumbrecht, Boehm, Figal und Tallis.

Bemerkungen

BITTE BEACHTEN: Das Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche, also am 25.04., 16-18 Uhr!!!

71539 Antiker Skeptizismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

Kommentare

Im Zentrum des Kurses steht das Hauptwerk des antiken Skeptizismus, der Grundriß der pyrrhonischen Skepsis von Sextus Empiricus. An diesem Text sollen die Kerngedanken dieser auch für die neuzeitliche Philosophie bedeutenden Denkungsart erschlossen werden. Dabei geht es um die Herausarbeitung der Grundmotive sowohl in theoretisch- als auch in praktisch-philosophischer Hinsicht, besonders um die Gedanken des kritisch-denkenden Prüfens, der Urteilsenthaltung und der Seelenruhe (‚Meeresstille der Seele'). Einen Schwerpunkt bildet dabei die Behandlung der berühmten ‚Argumente' der Skeptiker, der Tropen, besonders die Beschäftigung mit den fünf Tropen des Agrippa, den bis heute mächtigsten Waffen gegen jeglichen philosophischen Dogmatismus.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Kompaktkurs in Sigmundsburg angeboten. Termin: 06.-08. Juli 2012. Die Vorbesprechung findet am Mittwoch, 25. April, 12-14 Uhr im Hörsaal Z 1 (Zwätzengasse 12) statt.

Empfohlene Literatur

Sextus Empiricus: Grundriß der pyrrhonischen Skepsis (Frankfurt, Suhrkamp 1985)Friedo Ricken: Antike Skeptiker (München, Beck 1994)

71229 Argumentationstheorie und künstliche Intelligenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Artmann, Stefan / Univ.Prof. Dr.-Ing. Beckstein, Clemens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind aktuelle Entwicklungen in dem Forschungsgebiet der sogenannten Argumentationstheorie. Arbeitshypothese dieser Entwicklungen ist die Annahme, dass Argumentationsstrukturen durch Mengen von logischen Formeln, d.h. als eine logische Theorie formalisiert werden können, aus der mit Hilfe geeigneter formaler Schlussverfahren Argumente für oder gegen spezifische Sachverhalte erschließbar sind, über welche die entsprechende Theorie spricht. Eine derartige Formalisierung ist dabei nicht nur für analytische Philosophen interessant, sondern auch für Mathematiker und Informatiker (speziell aus dem Gebiet der Künstlichen Intelligenz), die sich fragen, ob und wie sich gegebenenfalls der Prozess des Argumentierens computergerecht algorithmisieren lässt.Die Argumentationstheorie hat mittlerweile einen Reifegrad erreicht, der ihre Anwendung auch auf in der realen Welt übliche Argumentationssituationen möglich macht. Mit dem 2008 bei MIT Press erschienenen Buch Elements of Argumentation von Phillip Besnard und Anthony Hunter liegt ein Einführungswerk vor, das die logisch-deduktive Sicht auf Argumentation zur Grundlage hat.Im Seminar wollen wir uns – geführt durch dieses Lehrbuch – erarbeiten, mit welchen Techniken eine theoriegesteuerte Argumentation in der Praxis ermöglicht werden kann, d.h. wie Argumente theoriegestützt konstruierbar sind, dabei intrinsische und extrinsische Faktoren identifiziert werden können und wie sich die Ergebnisse dieses Analyseprozesses für eine computerverstehbare Formalisierung von Argumentationsmustern nutzen lassen, die typischerweise für die Lösung realweltlicher Probleme benötigt werden.In der ersten Seminarsitzung soll neben der Themen- und Literaturvorstellung auch geklärt werden, ob das Seminar in Form einer Blockveranstaltung durchgeführt wird.

71235 Einführung in die Theoretische Philosophie: Sprache und Erkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2a, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, LA-Phi 3.2, LR-Phi 5.2, LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung Sprache und Erkenntnis ist Teil des Pflichtmoduls Theoretische Philosophie und vermittelt Grundkenntnisse und –fertigkeiten für den gesamten Bereich der Theoretischen Philosophie. Systematischer Schwerpunkt der Vorlesung ist die philosophische Betrachtung und Analyse der Sprache, ausgehend vom Unterschied zwischen einzelnen Wörtern und ganzen Sätzen, sowie zwischen verschiedenen Typen von Sätzen. Der historische Schwerpunkt liegt auf der neuzeitlichen Erkenntnistheorie seit Descartes, die aus sprachphilosophischer Perspektive erklärt und methodisch reflektiert wird.

71233 Einführung in die Wissenschaftsphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kuhlmann, Meinard

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2a, LG-Phi 5.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, LR-Phi 5.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, LR-Phi 5.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Nach einem einführenden historischen und systematischen Überblick sollen vier Themen vertieft behandelt werden: wissenschaftlicher Realismus, Kausalität, Naturgesetze und Erklärungen. Schwerpunktmäßig sollen die jeweiligen Hauptpositionen zu Kausalität, Naturgesetzen und Erklärungen dargestellt werden. Dabei wird sich zeigen, dass diese drei Thematiken auf engste miteinander zusammen hängen. Etwa die für die Regularitätstheorie der Kausalität problematische Unterscheidung von bloß zufälligen und naturgesetzlichen Regelmäßigkeiten wirft sofort die Frage auf, was überhaupt ein Naturgesetz ist. Und kausal-mechanistische Erklärungsansätze hängen von einer überzeugenden Konzeption von Kausalität, insbes. von kausalen Mechanismen ab.

Empfohlene Literatur

Bartels, A., und M. Stöckler (Hg.) (2007): Wissenschaftstheorie. Ein Studienbuch, Paderborn: mentis.Psillos, S. (2002): Causation and Explanation, Chesham (UK): Acumen.

70416 Fichte: Wissenschaftslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

71179 Hegels Wissenschaft der Logik - Die Logik vom Begriff

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoffmann, Kai-Uwe

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Die „Wissenschaft der Logik“ ist das systematische Zentrum der Hegelschen Philosophie. Gegenstand des Seminars ist das dritte Buch, die Begriffslogik. Neben einer Einführung in Hegels Logikprojekt sollen die Begriffs-, Urteils- und Schlusslehre analysiert werden. Textgrundlage ist die sogenannte „kleine Logik“, die im ersten Buch der „Enzyklopädie“ zu finden ist. Die begleitende Lektüre der „großen Logik“ ist für ein tiefergehendes Verständnis unerlässlich.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse, Die Lehre vom Begriff (verwendbare Ausgaben: Suhrkamp, Felix Meiner, Gesammelte Werke); G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik, Die Lehre vom Begriff (verwendbare Ausgaben: Suhrkamp, Felix Meiner, Gesammelte Werke); A. F. Koch/F. Schick (Hgg.), G.W.F. Hegel, Die Wissenschaft der Logik, Berlin 2002 (Reihe Klassiker Auslegen); A. F. Koch/A. Oberauer/K. Utz (Hgg.), Der Begriff als die Wahrheit, Zum Anspruch der Hegelschen ‚Subjektiven Logik’, Paderborn u. a. 2003.

71528 Helmuth Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In seinem Werk Die Stufen des Organischen und der Mensch (1928) entwickelt Helmuth Plessner ein Stufenmodell, das Leben als kategorial unterscheidbare Formen der aktiven Grenzziehung eines Organismus gegenüber seiner Umwelt beschreibt. Mit ihrer Grenze behaupten Lebewesen eine Stellung – Leben ist positionales Sein. Von der offenen Organisationsform der Pflanze unterscheidet Plessner die geschlossene des Tieres, dessen Erleben und Verhalten auf eine vitale Mitte (Nervensystem) bezogen ist. Die animalische Stufe hebt sich durch zentrische Positionalität von der vegetativen Stufe ab. Den Menschen definiert hingegen exzentrische Positionalität: Er lebt nicht bloß aus seinem Zentrum heraus bzw. auf dieses hin, sondern erlebt außerdem dieses Zentrum selbst, und zwar nicht von einem zweiten, externen Zentrum aus, sondern indem er in die eigene Mitte ‚hineingestellt’ ist.Das Seminar soll den anspruchsvollen Text, der eine eigenständige philosophische Biologie entwickelt, kritisch nachvollziehen.

71545 Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Sartres philosophisches Hauptwerk erscheint 1943 in Paris und gilt als ‚Bibel des Existentialismus'. Michel Tournier, ein Leser der ersten Stunde, beschreibt die Bedeutung dieses Buchs für seine Generation auf die folgende Weise: „Eines Tages im Herbst 1943 fiel ein Buch auf unsere Tische: ‚Das Sein und das Nichts'. Nachdem wir einen Moment wie vor den Kopf geschlagen waren, begannen wir es zu lesen und lange zu verdauen. Das Werk war massig, wuchernd, ausufernd, von einer unwiderstehlichen Kraft, voller erlesener Subtilitäten, enzyklopädisch, von überlegener Methodik, und es war von vorn bis hinten von einer Intuition diamantener Einfachheit. Gleich danach erhob sich in der Presse das Gezeter des antiphilosophischen Gesindels. Kein Zweifel: wir hatten ein System bekommen". Dass Sartre aufgrund seiner literarischen, journalistischen und politischen Tätigkeit, nicht zuletzt aber auch aufgrund seines Hangs zu einem gewissen Populismus als Sprachrohr eines bestimmten Lebensgefühls und einer bestimmten Modebewegung gesehen wurde, hat der Rezeption von Das Sein und das Nichts einerseits genützt, andererseits eher geschadet: Wie kaum ein anderes philosophisches Buch ist es auch von Nichtphilosophen und Laien gelesen worden, aber Sartres Flirt mit dem Zeitgeist der frühen Nachkriegsjahre hat auch dazu geführt, dass sein Hauptwerk in philosophischen Kreisen nicht ernst genommen wurde. So erklärt etwa Max Horkheimer, dass Sartre für ihn nichts „als ein Gauner und Taschenspieler in der Welt der Philosophie" sei. Die Lektüre von Das Sein und das Nichts zeigt jedoch, dass es sich hierbei um eine ernsthafte philosophische Auseinandersetzung vor allen mit Husserl, Heidegger und nicht zuletzt auch mit Hegel handelt, auf deren Grundlage nicht nur originelle phänomenologische Beiträge zu einer Philosophie der Freiheit, sondern beispielsweise auch zu einer Philosophie der Zeit, des Leibes oder der Intersubjektivität entwickelt werden. Im Lektürekurs, der sich über zwei Semester erstreckt, sollen ausgewählte Passagen dieses modernen Klassikers der Philosophie gelesen und diskutiert werden. Als Textgrundlage sind alle Auflagen seit der Neuübersetzung von 1991 geeignet.

Bemerkungen

Quereinsteiger sind herzlich willkommen. Studierende des 'alten' Magisterstudiengangs und Lehramtsstudiengangs können auch einen Leistungsnachweis erwerben, wenn Sie nur an einem Teil des zweisemestrigen Lektürekurses teilnehmen.

71441 Kant:: Transzendentale Dialektik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Im Fokus des Studiums von Kants Kritik der reinen Vernunft steht zumeist die „Transzendentale Analytik", jener Teil also, in dem Kant die leitende Frage beantwortet, ob es synthetische Urteile a priori gebe. Die sehr viel umfangreichere „Transzendentale Dialektik" hingegen, welche die eigentliche Metaphysikkritik durchführt, erfährt nicht immer dieselbe Aufmerksamkeit, jedenfalls nicht die von Kant selbst gewünschte.Im Seminar wollen wir anhand ausgewählter Abschnitte Kants Zurückweisung eines metaphysischen Seelenbegriffs, Kritik an einer unkritischen Auffassung von Willensfreiheit und Widerlegung der Gottesbeweise näher untersuchen.

69910 Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhiKU1a, BaPhiKU2a

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die Philosophie der Kunst. Das heißt: Einerseits werden die klassischen historischen Philosophen mit ihren jeweiligen Werken zur Kunstphilosophie vorgestellt. Dies werden u.a. Platon, Moritz, Kant, Hegel, Nietzsche, Goodman, Adorno und Danto sein. Andererseits werden aber auch die Stärken und Schwächen der verschiedenen systematischen Positionen diskutiert: Ausführlich behandelt werden die sprachanalytischen Positionen, das Konzept der Autonomie, die Genieästhetik und auch anthropologische Ansätze.

71319 Leibniz' Logik und Metaphysik. Monadologie und andere Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a	

Kommentare

Leibniz hat mit seiner Monadologie eines der klassischen metaphysischen Systeme geschaffen, ja man könnte sagen, daß er damit die Idee eines metaphysischen Systems erst richtig eingeführt hat. Seine Konzeption vereint logische, ontologische, erkenntnistheoretische, physikalische, biologische und ethische Aspekte und ist dadurch von beeindruckender Weite und Umfassendheit. Leibniz beansprucht zugleich, daß sein System nicht willkürlich aufgestellt, sondern auf einer streng logischen Grundlage, ausgehend vom Satz des Widerspruchs und vom Satz vom Grund, entwickelt ist. Seine Folgerungen allerdings, so etwa die, daß unsere Welt notwendigerweise die beste aller möglichen Welten ist, erscheinen zu kühn um eines logischen Beweises fähig zu sein.Das Hauptseminar wird zunächst mit der Monadologie einen Überblick über die Gesamtkonzeption erarbeiten und anschließend anhand weiterer Literatur zentrale Aspekte vertiefen.

Empfohlene Literatur

Die Monadologie ist in zahlreichen Ausgaben, auch zweisprachig, verfügbar. Weitere Literatur wird im Seminar genannt.

71442 Mechanismen und komplexe Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kuhlmann, Meinard

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Sowohl Mechanismen als auch komplexe Systeme gehören zu den heißesten Themen der aktuellen Wissenschaftsphilosophie. Wie diese beiden Themen miteinander zusammen hängen, ist allerdings alles andere als offensichtlich. Einerseits scheinen komplexe Systeme mechanistische Erklärungsmodelle an ihre Grenzen zu bringen, da die für Mechanismen entscheidende Rückführung von Phänomen auf das Verhalten der Mikrobestandteile des betrachteten Systems in komplexen Systemen gerade keine wesentliche Rollen zu spielen scheint. Andererseits sprechen Wissenschaftler, die sich mit komplexen Systemen befassen, ständig von Mechanismen. Nach der nicht-trivialen Klärung der zentralen Begriffe ‚Mechanismus' und ‚komplexes System' soll im Hauptseminar insbes. versucht werden, den oben skizierten Widerspruch aufzulösen. Ob dies gelingt, ist von großer Bedeutung für die Haltbarkeit mechanistischer Kausalitäts- und Erklärungstheorien, da zunehmend erkennbar wird, dass komplexe Systeme in fast allen Bereichen der Natur, Gesellschaft und Technik eine entscheidende Rolle spielen

Empfohlene Literatur

Auyang, S. Y. (1998): Foundations of Complex-System Theories: in Economics, Evolutionary Biology, and Statistical Physics, Cambridge: Cambridge University Press.Bechtel, W., und R. C. Richardson (1993): Discovering Complexity: Decomposition and Localization as Strategies in Scientific Research. Princeton: Princeton University Press.Glennan, S. S. (2002): Rethinking mechanistic explanation, Philosophy of Science 69: S342-S353.Kuhlmann, M. (2007): „Theorien komplexer Systeme: Nicht-fundamental und doch unverzichtbar?" in: Bartels, A., und M. Stöckler (Hg.): Wissenschafts¬theorie: Texte zur Einführung, Paderborn: mentis.Kuhlmann, M. (2011): "Mechanisms in dynamically complex systems", in: McKay Illari, P., Russo, F., und J. Williamson (Hg.): Causality in the Sciences, Oxford: Oxford University Press, S. 880-906.Machamer, P., Darden, L., und C. Craver (2000): Thinking about mechanisms, Philosophy of Science 67: 1–25.Mitchell, S. (2009): Unsimple Truths: Science, Complexity, and Policy. Chicago: University of Chicago Press.

71510 Philosophie der Logik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2	

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der immer schon, in der analytischen Gegenwartsphilosophie jedoch besonders nachdrücklich vertetenen Einschätzung, daß Logik für die Philosophie wichtig, ja unverzichbar sei, steht eine merkwürdig diffuse Situation in der philosophischen Klärung dessen, was Logik eigentlich ist oder sein sollte, gegenüber. Husserl eröffnete die Prolegomena zu seinen Logischen Untersuchungen (1900) mit einem Zitat vom Beginn von Mills System der Logik (1849): "Es herrscht ebenso großer Meinungsstreit in Betreff der Definition der Logik, wie in der Behandlung dieser Wissenschaft selbst. Dies war naturgemäß bei einem Gegenstand zu erwarten, in Betreff dessen die meisten Autoren sich derselben Worte nur bedient haben, um verschiedene Gedanken auszudrücken." Kürzer faßte sich Dewey: "Logical theory presents a scene of chaos." (Reconstruction of Philosophy, 1920) Das Oberseminar wird die Frage nach der Logik zunächst in Anknüpfung an die Ausführungen Husserls in seinen Prolegomena (Kapitel 1, 2 und das Schlußkapitel Die Idee einer reinen Logik) diskutieren. Der Vergleich zu Freges Konzeption in seinen nachgelassenen Logik-Fragmenten (1897 und 1906) bzw. seinen Logischen Untersuchungen (1918/1923; Vorstufen von 1897 und 1906) legt sich dabei nahe. Außerdem soll insbesondere das Verhältnis von Logik und Philosophie diskutiert werden. Die Logik als eine Spezialdisziplin aufzufassen ist nicht ohne weiteres damit verträglich, daß die Logik eine grundlegende begriffsklärende Rolle innerhalb der Philosophie wahrnehmen soll.

71325 Philosophie der Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, MA-Phi 3.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.3	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Gegenüber der Systemphilosophie Spinozas und des Deutschen Idealismus bringen die wichtigsten Autoren der Frühromantik (A.W. Schegel, F. Schlegel, Novalis) ein radikalisiertes Verständnis von Individualität, Kontingenz und Kreativität in Anschlag. Sie führen Fichtes Kritik eines repräsentationalistischen Verständnisses von Subjektivität weiter und gelangen zur Auffassung einer depotenzierten Subjektivität, die sich einer ihr selbst dunkel bleibenden Natur verdankt. Dennoch ist gerade die Besinnung auf den rational nicht vollständig verfügbar zu machenden Grund des Daseins das Einfallstor, eine Sinnperspektive zugespitzt auf Phantasie und Kreativität zu entwickeln, die sich der Systemphilosophie verschließt. In diesem Ansatz sind einige Aspekte postmoderner Dekonstruktion (im Sinne einer Hervorhebung unübersteigbarer Gegensätze und Paradoxien) moderner Subjektivität vorgeprägt. Um so interessanter wird vor diesem Hintergrund der Befund sein, dass die Romantiker dennoch am Anspruch einer Einheitswissenschaft festhalten und ebensowohl einige Positionen moderner Wissenschaftstheorie vorwegnehmen.

71181 Philosophische Anthropologie der Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 110 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 2.2a

1-Gruppe	20.04.2012-27.04.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
	04.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entfaltung der Philosophischen Anthropologie im 20. Jahrhundert, ausgehend von ihren Wurzeln in der Lebensphilosophie über ihre Begründung bei Scheler und Plessner, ihre Weiterführung durch Gehlen, Rothacker, Portmann und Cassirer bis hin zu den Neuansätzen sowie der Anthropologie-Kritik nach dem Zweiten Weltkrieg. Am Ende soll eine Skizze über aktuelle Entwicklungen stehen.

71509 Platon: Nomoi

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, Graec 800, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 500, LA-Phi 4.2, Lat 500, Graec 700, Graec 840, Graec 840, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, Graec 310, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, Lat 700

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Nomoi (Gesetze) sind Platons späteste Schrift. Hier entwickelt Platon seine zweite, in vieler Hinsicht revidierte Sicht auf die rechte Staatsordnung. Damit stellt das Werk eine wichtige Ergänzung und Korrektur zur berühmten Politeia (Der Staat) dar. In den Mittelpunkt tritt nun die Frage nach richtigen und gerechten Gesetzen. Zudem entwickelt Platon im 10. Buch der Nomoi einen der ersten philosophischen Gottesbeweise. Im Seminar werden ausgewählte Stücke aus diesem Werk gemeinsam gelesen und interpretiert.

Empfohlene Literatur

Die Nomoi sind in den gängigen Platon Gesamt-Ausgaben und in verschiedenen Einzelausgaben in verschiedenen Übersetzungen verfügbar. Die Anschaffung einer Übersetzung wird empfohlen. Grundkenntnisse des Griechischen sind erwünscht, solche des griechischen Alphabets werden erwartet.

MA-Phi 1.3 - Bildtheorie und Ästhetik

69917 Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Insbesondere in den letzten Jahren hat das Zeigen in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen viel Aufmerksamkeit auf sich gezogen – dies aus mindestens zwei Gründen: Zum einen wird die These diskutiert, dass die Fähigkeit des Menschen, zeigen zu können, die intellektuelle Voraussetzung ist, um ein sprechendes Wesen werden zu können. Das würde bedeuten, dass der Ursprung der menschlichen Kommunikation im Zeigen liegt. Zum anderen steht die Meinung im Raum, dass die modernen Lebenswelten des Menschen eben nicht nur durch sprachliche Kommunikationsmittel bestimmt sind, sondern ebenfalls sehr dominant auch durch die Verwendung von Bildern zum Zeigen, weshalb eine Wissenschaft vom Zeigen im Rahmen der Bildwissenschaften notwendig ist. Das Hauptseminar verfolgt den Anspruch, durch eine repräsentative Textauswahl innerhalb dieser aktuellen und lebhaft geführten Diskussion die Stärken und Schwächen der vorhandenen Beiträge zu erarbeiten. Es werden u.a. Texte gelesen von Tomasello, Gumbrecht, Boehm, Figal und Tallis.

Bemerkungen

BITTE BEACHTEN: Das Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche, also am 25.04., 16-18 Uhr!!!

69910 Kunst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.2b, BaPhi 4.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.3, LG-Phi 5.1, LR-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, BaPhiKU1a, BaPhiKU2a

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die Philosophie der Kunst. Das heißt: Einerseits werden die klassischen historischen Philosophen mit ihren jeweiligen Werken zur Kunstphilosophie vorgestellt. Dies werden u.a. Platon, Moritz, Kant, Hegel, Nietzsche, Goodman, Adorno und Danto sein. Andererseits werden aber auch die Stärken und Schwächen der verschiedenen systematischen Positionen diskutiert: Ausführlich behandelt werden die sprachanalytischen Positionen, das Konzept der Autonomie, die Genieästhetik und auch anthropologische Ansätze.

71325 Philosophie der Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, MA-Phi 3.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Gegenüber der Systemphilosophie Spinozas und des Deutschen Idealismus bringen die wichtigsten Autoren der Frühromantik (A.W. Schegel, F. Schlegel, Novalis) ein radikalisiertes Verständnis von Individualität, Kontingenz und Kreativität in Anschlag. Sie führen Fichtes Kritik eines repräsentationalistischen Verständnisses von Subjektivität weiter und gelangen zur Auffassung einer depotenzierten Subjektivität, die sich einer ihr selbst dunkel bleibenden Natur verdankt. Dennoch ist gerade die Besinnung auf den rational nicht vollständig verfügbar zu machenden Grund des Daseins das Einfallstor, eine Sinnperspektive zugespitzt auf Phantasie und Kreativität zu entwickeln, die sich der Systemphilosophie verschließt. In diesem Ansatz sind einige Aspekte postmoderner Dekonstruktion (im Sinne einer Hervorhebung unübersteigbarer Gegensätze und Paradoxien) moderner Subjektivität vorgeprägt. Um so interessanter wird vor diesem Hintergrund der Befund sein, dass die Romantiker dennoch am Anspruch einer Einheitswissenschaft festhalten und ebensowohl einige Positionen moderner Wissenschaftstheorie vorwegnehmen.

MA-Phi 1.4 - Geschichte der Philosophie

69917 Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Insbesondere in den letzten Jahren hat das Zeigen in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen viel Aufmerksamkeit auf sich gezogen – dies aus mindestens zwei Gründen: Zum einen wird die These diskutiert, dass die Fähigkeit des Menschen, zeigen zu können, die intellektuelle Voraussetzung ist, um ein sprechendes Wesen werden zu können. Das würde bedeuten, dass der Ursprung der menschlichen Kommunikation im Zeigen liegt. Zum anderen steht die Meinung im Raum, dass die modernen Lebenswelten des Menschen eben nicht nur durch sprachliche Kommunikationsmittel bestimmt sind, sondern ebenfalls sehr dominant auch durch die Verwendung von Bildern zum Zeigen, weshalb eine Wissenschaft vom Zeigen im Rahmen der Bildwissenschaften notwendig ist. Das Hauptseminar verfolgt den Anspruch, durch eine repräsentative Textauswahl innerhalb dieser aktuellen und lebhaft geführten Diskussion die Stärken und Schwächen der vorhandenen Beiträge zu erarbeiten. Es werden u.a. Texte gelesen von Tomasello, Gumbrecht, Boehm, Figal und Tallis.

Bemerkungen

BITTE BEACHTEN: Das Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche, also am 25.04., 16-18 Uhr!!!

71539 Antiker Skeptizismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

Kommentare

Im Zentrum des Kurses steht das Hauptwerk des antiken Skeptizismus, der Grundriß der pyrrhonischen Skepsis von Sextus Empiricus. An diesem Text sollen die Kerngedanken dieser auch für die neuzeitliche Philosophie bedeutenden Denkungsart erschlossen werden. Dabei geht es um die Herausarbeitung der Grundmotive sowohl in theoretisch- als auch in praktisch-philosophischer Hinsicht, besonders um die Gedanken des kritisch-denkenden Prüfens, der Urteilsenthaltung und der Seelenruhe (‚Meeresstille der Seele'). Einen Schwerpunkt bildet dabei die Behandlung der berühmten ‚Argumente' der Skeptiker, der Tropen, besonders die Beschäftigung mit den fünf Tropen des Agrippa, den bis heute mächtigsten Waffen gegen jeglichen philosophischen Dogmatismus.

Bemerkungen

Das Seminar wird als Kompaktkurs in Sigmundsburg angeboten. Termin: 06.-08. Juli 2012. Die Vorbesprechung findet am Mittwoch, 25. April, 12-14 Uhr im Hörsaal Z 1 (Zwätzengasse 12) statt.

Empfohlene Literatur

Sextus Empiricus: Grundriß der pyrrhonischen Skepsis (Frankfurt, Suhrkamp 1985)Friedo Ricken: Antike Skeptiker (München, Beck 1994)

71235 Einführung in die Theoretische Philosophie: Sprache und Erkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2a, BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.2, LA-Phi 3.2, LR-Phi 5.2, LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung Sprache und Erkenntnis ist Teil des Pflichtmoduls Theoretische Philosophie und vermittelt Grundkenntnisse und –fertigkeiten für den gesamten Bereich der Theoretischen Philosophie. Systematischer Schwerpunkt der Vorlesung ist die philosophische Betrachtung und Analyse der Sprache, ausgehend vom Unterschied zwischen einzelnen Wörtern und ganzen Sätzen, sowie zwischen verschiedenen Typen von Sätzen. Der historische Schwerpunkt liegt auf der neuzeitlichen Erkenntnistheorie seit Descartes, die aus sprachphilosophischer Perspektive erklärt und methodisch reflektiert wird.

71233 Einführung in die Wissenschaftsphilosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kuhlmann, Meinard

zugeordnet zu Modul BaPhi 2.2a, LG-Phi 5.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.4, LR-Phi 5.2, BaPhi 4.1b, LA-Phi 4.1, LG-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, LR-Phi 5.2

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Nach einem einführenden historischen und systematischen Überblick sollen vier Themen vertieft behandelt werden: wissenschaftlicher Realismus, Kausalität, Naturgesetze und Erklärungen. Schwerpunktmäßig sollen die jeweiligen Hauptpositionen zu Kausalität, Naturgesetzen und Erklärungen dargestellt werden. Dabei wird sich zeigen, dass diese drei Thematiken auf engste miteinander zusammen hängen. Etwa die für die Regularitätstheorie der Kausalität problematische Unterscheidung von bloß zufälligen und naturgesetzlichen Regelmäßigkeiten wirft sofort die Frage auf, was überhaupt ein Naturgesetz ist. Und kausal-mechanistische Erklärungsansätze hängen von einer überzeugenden Konzeption von Kausalität, insbes. von kausalen Mechanismen ab.

Empfohlene Literatur

Bartels, A., und M. Stöckler (Hg.) (2007): Wissenschaftstheorie. Ein Studienbuch, Paderborn: mentis.Psillos, S. (2002): Causation and Explanation, Chesham (UK): Acumen.

70416 Fichte: Wissenschaftslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

71505 Freiheit und Demokratie. Eine rechtsphilosophische Debatte in der Weimarer Republik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Zander, Folko

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Carl Schmitt zählt zu den einflussreichsten politischen Denkern des 20. Jahrhunderts, dessen Einfluss auch in das 21. Jahrhundert herüberstrahlt. Leider wird bei seiner Rezeption oft vernachlässigt, daß sich sein Denken im Widerstreit mit seinen liberalen Kollegen entwickelt hat, die in seinem Schatten zu Unrecht übersehen werden, was bei der klar nationalsozialistischen Tendenz Schmitts nicht ungefährlich ist. Im Seminar werden grundlegende Texte Schmitts und seiner Gegner wie Kelsen, Heller, Smend und Preuß gelesen und versucht, die wesentlichen Elemente der damaligen Debatte um Parlamentarismus, Demokratie, Liberalismus und Freiheit im Blick auf eine mögliche Reaktualisierung zu rekonstruieren.

Empfohlene Literatur

Wird noch bekannt gegeben.

71534 Gerechtigkeit und Privateigentum. Philosophische und juristische Perspektiven

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2

1-Gruppe	25.04.2012-25.04.2012 Einzeltermin	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Das Seminar beschäftigt sich in interdisziplinärer Weise mit den philosophischen Grundlagen des Völkerrechts insbesondere in der frühen Neuzeit (Francisco de Vitoria u.a.) sowie dem heutigen Umgang derartiger Probleme. Dabei kommen neben Grundfragen (Menschenrechte, Rechtsbegriff etc.) insbesondere auch Probleme des Wirtschaftsrechts und deren juristische Grundlagen zu Wort, die heute einen wichtigen Bereich der konkreten Arbeit an und im internationalen Recht ausmachen.

Bemerkungen

Das Seminar wird in Zusammenarbeit mit Herrn Dr. jur. Markus Perkams (London) als Block-Veranstaltung angeboten. Die Vorbesprechung findet am 2. Mai, 12-14 Uhr im Seminarraum Z 3 (Zwätzengasse 9) statt und das Seminar selbst dann vom 15. bis 17. Juni.

69822 Gesetz und Gewissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Graec 800, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, Lat 840, Lat 840, LA-Phi 2.4, LA-Phi 2.3, Graec 300, Lat 800, Graec 500, Graec 700, Lat 700, MA-Phi 1.4, Lat 500, BaPhi 4.1b, LA-Phi 2.2, LA-Phi 2.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 4.1, LA-Phi 3.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Perkams, M.

Kommentare

Die Freiheit des Gewissens bildet ein wichtiges Fundament der Handlungsfreiheit des Menschen, das in demokratischen Verfassungen eine besondere Rolle spielt und besonders geschützt ist. In seinem Gewissen begegnet der Einzelne auf ganz verschiedenen Ebenen allgemeinen Normen mit Gesetzeskraft: Sowohl in der Ethik als auch in der Politik, unter Umständen aber auch in religiösen Fragne, muss stets er überlegen und entscheiden, wie er sein eigenes Verhalten und seine Einsichten in Recht und Unrecht, in Gut und Böse, in Wahr und Falsch an universalen Gesetzen ausrichtet oder gegebenenfalls von ihnen abweicht. Eine solche Berufung auf das eigene Gewissen bedeutet nicht ein Verfolgen eigener Neigungen und Vorlieben ohne Beachtung des Gesetzes, sondern bezeichnet eine Einschätzung von dessen Geltung und Bedeutung in jeder einzelnen Situation, die zwar immer individuell zu verantworten ist, aber auch von anderen nachvollziehbar sein soll. Insofern bezeichnet das Gewissen Grenzfälle, die strittig sind und häufig besonderer Rechtfertigung bedürfen.
Die Vorlesung geht der Frage nach den Grundlagen dieser Eigenverantwortung des Gewissens in Philosophie und Religion nach. Dabei wird seine Verwurzelung in der Beziehung von individueller und allgemeiner Vernunft in Antike und Neuzeit ebenso thematisiert wie die religiösen Wurzeln des Gewissens als „der Stimme Gottes im Menschen". Weitere Schwerpunkte bilden die terminologische Klärung des Konzepts des Gewissens (conscientia) in der lateinischen Philosophie der Antike und des Mittelalters sowie die daran anschließende Debatte über natürliches und positives Gesetz. Neben den Gesetzesbegriffen Platons, Ciceros und Kants bildet insbesondere die Gewissens- und Rechtslehre des Thomas von Aquin einen sachlichen Schwerpunkt der Vorlesung.

71324 Hegel: Geschichte der Philosophie (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.1, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a	

Kommentare

Der Lektürekurs widmet sich dem Verständnis von Geschichte der Philosophie in den Hegelschen Vorlesungen. Dabei sollen zwei Schwerpunkte gesetzt werden: Erstens geht es um die prinzipielle Begriffsbestimmung der Geschichte der Philosophie (Was ist und zu welchem Zwecke betreiben wir Geschichte der Philosophie?) und zweitens geht es um die Darstellung dieses Verständnisses anhand ausgewählter Philosophien (z. B. Vorsokratik, Platon, Aristoteles, Descartes, Spinoza, englischer Empirismus, Kant, Fichte).Behandelt wird dabei Hegels Sicht auf das Verhältnis von Philosophie und Religion, die Beziehung zwischen europäischem und nichteuropäischem Denken (‚in der persischen und indischen Religion sind tiefe spekulative Gedanken ausgesprochen') sowie die These, dass ‚die Aufeinanderfolge der Systeme in der Geschichte der Aufeinanderfolge in der logischen Ableitung der Begriffsbestimmungen der Idee' entspricht.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie (Suhrkamp-Werkausgabe Bände 18 bis 20).

71179 Hegels Wissenschaft der Logik - Die Logik vom Begriff

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoffmann, Kai-Uwe

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Die „Wissenschaft der Logik“ ist das systematische Zentrum der Hegelschen Philosophie. Gegenstand des Seminars ist das dritte Buch, die Begriffslogik. Neben einer Einführung in Hegels Logikprojekt sollen die Begriffs-, Urteils- und Schlusslehre analysiert werden. Textgrundlage ist die sogenannte „kleine Logik“, die im ersten Buch der „Enzyklopädie“ zu finden ist. Die begleitende Lektüre der „großen Logik“ ist für ein tiefergehendes Verständnis unerlässlich.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse, Die Lehre vom Begriff (verwendbare Ausgaben: Suhrkamp, Felix Meiner, Gesammelte Werke); G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik, Die Lehre vom Begriff (verwendbare Ausgaben: Suhrkamp, Felix Meiner, Gesammelte Werke); A. F. Koch/F. Schick (Hgg.), G.W.F. Hegel, Die Wissenschaft der Logik, Berlin 2002 (Reihe Klassiker Auslegen); A. F. Koch/A. Oberauer/K. Utz (Hgg.), Der Begriff als die Wahrheit, Zum Anspruch der Hegelschen ‚Subjektiven Logik’, Paderborn u. a. 2003.

71327 Heideggers phänomenologische Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. phil. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Um die Möglichkeiten und die Grenzen einer phänomenologischen Ethik auszuloten, werden wir uns im Seminar zentralen Passagen aus Heideggers Sein und Zeit widmen. Die korrekte Beobachtung, Heidegger habe keine Ethik verfasst, lässt drei mögliche Interpretationen zu. Entweder vertrete er einen Immoralismus, in deren Licht das Gute mit Macht zusammenfällt und eine Ethik das Papier nicht wert ist, auf der sie geschrieben steht. Oder er sei ein Ignorant, der sich über die Ethik als einem Hauptzweig der Philosophie ausschweigt. Oder aber man beschreitet einen dritten Weg, der im Seminar eingeschlagen werden soll. Die Aufgabe besteht hier darin, Heideggers Ethikkritik ernst zu nehmen und zugleich offen für ethische Phänomene bei Heidegger zu sein. In Sein und Zeit stellt Heidegger mindestens drei Phänomene dar, die mit Bestimmungen der klassischen Ethik eng verwandt sind: das Mitsein bzw. die Fürsorge, die Eigentlichkeit und das Gewissen.

Bemerkungen

Vorkenntnisse über Heideggers Philosophie sind erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

71545 Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2.022 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Sartres philosophisches Hauptwerk erscheint 1943 in Paris und gilt als ‚Bibel des Existentialismus'. Michel Tournier, ein Leser der ersten Stunde, beschreibt die Bedeutung dieses Buchs für seine Generation auf die folgende Weise: „Eines Tages im Herbst 1943 fiel ein Buch auf unsere Tische: ‚Das Sein und das Nichts'. Nachdem wir einen Moment wie vor den Kopf geschlagen waren, begannen wir es zu lesen und lange zu verdauen. Das Werk war massig, wuchernd, ausufernd, von einer unwiderstehlichen Kraft, voller erlesener Subtilitäten, enzyklopädisch, von überlegener Methodik, und es war von vorn bis hinten von einer Intuition diamantener Einfachheit. Gleich danach erhob sich in der Presse das Gezeter des antiphilosophischen Gesindels. Kein Zweifel: wir hatten ein System bekommen". Dass Sartre aufgrund seiner literarischen, journalistischen und politischen Tätigkeit, nicht zuletzt aber auch aufgrund seines Hangs zu einem gewissen Populismus als Sprachrohr eines bestimmten Lebensgefühls und einer bestimmten Modebewegung gesehen wurde, hat der Rezeption von Das Sein und das Nichts einerseits genützt, andererseits eher geschadet: Wie kaum ein anderes philosophisches Buch ist es auch von Nichtphilosophen und Laien gelesen worden, aber Sartres Flirt mit dem Zeitgeist der frühen Nachkriegsjahre hat auch dazu geführt, dass sein Hauptwerk in philosophischen Kreisen nicht ernst genommen wurde. So erklärt etwa Max Horkheimer, dass Sartre für ihn nichts „als ein Gauner und Taschenspieler in der Welt der Philosophie" sei. Die Lektüre von Das Sein und das Nichts zeigt jedoch, dass es sich hierbei um eine ernsthafte philosophische Auseinandersetzung vor allen mit Husserl, Heidegger und nicht zuletzt auch mit Hegel handelt, auf deren Grundlage nicht nur originelle phänomenologische Beiträge zu einer Philosophie der Freiheit, sondern beispielsweise auch zu einer Philosophie der Zeit, des Leibes oder der Intersubjektivität entwickelt werden. Im Lektürekurs, der sich über zwei Semester erstreckt, sollen ausgewählte Passagen dieses modernen Klassikers der Philosophie gelesen und diskutiert werden. Als Textgrundlage sind alle Auflagen seit der Neuübersetzung von 1991 geeignet.

Bemerkungen

Quereinsteiger sind herzlich willkommen. Studierende des 'alten' Magisterstudiengangs und Lehramtsstudiengangs können auch einen Leistungsnachweis erwerben, wenn Sie nur an einem Teil des zweisemestrigen Lektürekurses teilnehmen.

71441 Kant:: Transzendentale Dialektik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Im Fokus des Studiums von Kants Kritik der reinen Vernunft steht zumeist die „Transzendentale Analytik", jener Teil also, in dem Kant die leitende Frage beantwortet, ob es synthetische Urteile a priori gebe. Die sehr viel umfangreichere „Transzendentale Dialektik" hingegen, welche die eigentliche Metaphysikkritik durchführt, erfährt nicht immer dieselbe Aufmerksamkeit, jedenfalls nicht die von Kant selbst gewünschte.Im Seminar wollen wir anhand ausgewählter Abschnitte Kants Zurückweisung eines metaphysischen Seelenbegriffs, Kritik an einer unkritischen Auffassung von Willensfreiheit und Widerlegung der Gottesbeweise näher untersuchen.

71319 Leibniz' Logik und Metaphysik. Monadologie und andere Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. habil. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Leibniz hat mit seiner Monadologie eines der klassischen metaphysischen Systeme geschaffen, ja man könnte sagen, daß er damit die Idee eines metaphysischen Systems erst richtig eingeführt hat. Seine Konzeption vereint logische, ontologische, erkenntnistheoretische, physikalische, biologische und ethische Aspekte und ist dadurch von beeindruckender Weite und Umfassendheit. Leibniz beansprucht zugleich, daß sein System nicht willkürlich aufgestellt, sondern auf einer streng logischen Grundlage, ausgehend vom Satz des Widerspruchs und vom Satz vom Grund, entwickelt ist. Seine Folgerungen allerdings, so etwa die, daß unsere Welt notwendigerweise die beste aller möglichen Welten ist, erscheinen zu kühn um eines logischen Beweises fähig zu sein.Das Hauptseminar wird zunächst mit der Monadologie einen Überblick über die Gesamtkonzeption erarbeiten und anschließend anhand weiterer Literatur zentrale Aspekte vertiefen.

Empfohlene Literatur

Die Monadologie ist in zahlreichen Ausgaben, auch zweisprachig, verfügbar. Weitere Literatur wird im Seminar genannt.

71325 Philosophie der Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, MA-Phi 3.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Gegenüber der Systemphilosophie Spinozas und des Deutschen Idealismus bringen die wichtigsten Autoren der Frühromantik (A.W. Schegel, F. Schlegel, Novalis) ein radikalisiertes Verständnis von Individualität, Kontingenz und Kreativität in Anschlag. Sie führen Fichtes Kritik eines repräsentationalistischen Verständnisses von Subjektivität weiter und gelangen zur Auffassung einer depotenzierten Subjektivität, die sich einer ihr selbst dunkel bleibenden Natur verdankt. Dennoch ist gerade die Besinnung auf den rational nicht vollständig verfügbar zu machenden Grund des Daseins das Einfallstor, eine Sinnperspektive zugespitzt auf Phantasie und Kreativität zu entwickeln, die sich der Systemphilosophie verschließt. In diesem Ansatz sind einige Aspekte postmoderner Dekonstruktion (im Sinne einer Hervorhebung unübersteigbarer Gegensätze und Paradoxien) moderner Subjektivität vorgeprägt. Um so interessanter wird vor diesem Hintergrund der Befund sein, dass die Romantiker dennoch am Anspruch einer Einheitswissenschaft festhalten und ebensowohl einige Positionen moderner Wissenschaftstheorie vorwegnehmen.

71236 Philosophie und Jurisprudenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Gröschner, Rolf / Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Seit der Antike wird dem Richter (iudex) die Kompetenz zugesprochen, zu urteilen (iudicare). Die Hauptfrage einer juristischen Methodenlehre lautet, wie sich eine richterliche Urteilskraft (iudicium), sowohl im Sinne einer Fähigkeit als auch einer darauf basierenden Disposition und Autorität, begründen und ausbilden lässt. Bis heute ist von einem Streit zwischen Logik und Rhetorik (teilweise auch Topik) innerhalb der juristischen Methodenlehre zu sprechen. Der Begründungsanspruch der Jurisprudenz scheint eine Orientierung an der Logik des Justizsyllogismus unumgänglich zu machen. Andererseits sind juristische Urteile immer und überall Einzelfallbeurteilungen, die sich jedenfalls nicht vollständig auf eine Logik der Subsumtion von Fällen unter Regeln reduzieren lässt. Damit ist die Frage nach der Möglichkeit einer juristischen Methodenlehre prekär und eine Debatte zwischen Jurisprudenz, Rechtsphilosophie und Argumentationslehre erforderlich.

Bemerkungen

Gemeinsame Veranstaltung mit Prof. Dr. Rolf Groeschner / Erasmuskooperation mit der Rijksuniversiteit Leiden, Institut voor Rechtswetenschappen

71181 Philosophische Anthropologie der Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 110 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 2.2a

1-Gruppe	20.04.2012-27.04.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
	04.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entfaltung der Philosophischen Anthropologie im 20. Jahrhundert, ausgehend von ihren Wurzeln in der Lebensphilosophie über ihre Begründung bei Scheler und Plessner, ihre Weiterführung durch Gehlen, Rothacker, Portmann und Cassirer bis hin zu den Neuansätzen sowie der Anthropologie-Kritik nach dem Zweiten Weltkrieg. Am Ende soll eine Skizze über aktuelle Entwicklungen stehen.

71509 Platon: Nomoi

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, Graec 800, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, Graec 500, LA-Phi 4.2, Lat 500, Graec 700, Graec 840, Graec 840, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, Graec 310, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, Lat 700

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Die Nomoi (Gesetze) sind Platons späteste Schrift. Hier entwickelt Platon seine zweite, in vieler Hinsicht revidierte Sicht auf die rechte Staatsordnung. Damit stellt das Werk eine wichtige Ergänzung und Korrektur zur berühmten Politeia (Der Staat) dar. In den Mittelpunkt tritt nun die Frage nach richtigen und gerechten Gesetzen. Zudem entwickelt Platon im 10. Buch der Nomoi einen der ersten philosophischen Gottesbeweise. Im Seminar werden ausgewählte Stücke aus diesem Werk gemeinsam gelesen und interpretiert.

Empfohlene Literatur

Die Nomoi sind in den gängigen Platon Gesamt-Ausgaben und in verschiedenen Einzelausgaben in verschiedenen Übersetzungen verfügbar. Die Anschaffung einer Übersetzung wird empfohlen. Grundkenntnisse des Griechischen sind erwünscht, solche des griechischen Alphabets werden erwartet.

MA-Phi 4.1 - Integrative Anthropologie

69917 Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.3, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2.009 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Insbesondere in den letzten Jahren hat das Zeigen in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen viel Aufmerksamkeit auf sich gezogen – dies aus mindestens zwei Gründen: Zum einen wird die These diskutiert, dass die Fähigkeit des Menschen, zeigen zu können, die intellektuelle Voraussetzung ist, um ein sprechendes Wesen werden zu können. Das würde bedeuten, dass der Ursprung der menschlichen Kommunikation im Zeigen liegt. Zum anderen steht die Meinung im Raum, dass die modernen Lebenswelten des Menschen eben nicht nur durch sprachliche Kommunikationsmittel bestimmt sind, sondern ebenfalls sehr dominant auch durch die Verwendung von Bildern zum Zeigen, weshalb eine Wissenschaft vom Zeigen im Rahmen der Bildwissenschaften notwendig ist. Das Hauptseminar verfolgt den Anspruch, durch eine repräsentative Textauswahl innerhalb dieser aktuellen und lebhaft geführten Diskussion die Stärken und Schwächen der vorhandenen Beiträge zu erarbeiten. Es werden u.a. Texte gelesen von Tomasello, Gumbrecht, Boehm, Figal und Tallis.

Bemerkungen

BITTE BEACHTEN: Das Seminar beginnt in der 2. Vorlesungswoche, also am 25.04., 16-18 Uhr!!!

71229 Argumentationstheorie und künstliche Intelligenz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Artmann, Stefan / Univ.Prof. Dr.-Ing. Beckstein, Clemens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1

1-Gruppe	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	06.07.2012-06.07.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1.025 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.07.2012-07.07.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 18:00	Seminarraum 1.030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind aktuelle Entwicklungen in dem Forschungsgebiet der sogenannten Argumentationstheorie. Arbeitshypothese dieser Entwicklungen ist die Annahme, dass Argumentationsstrukturen durch Mengen von logischen Formeln, d.h. als eine logische Theorie formalisiert werden können, aus der mit Hilfe geeigneter formaler Schlussverfahren Argumente für oder gegen spezifische Sachverhalte erschließbar sind, über welche die entsprechende Theorie spricht. Eine derartige Formalisierung ist dabei nicht nur für analytische Philosophen interessant, sondern auch für Mathematiker und Informatiker (speziell aus dem Gebiet der Künstlichen Intelligenz), die sich fragen, ob und wie sich gegebenenfalls der Prozess des Argumentierens computergerecht algorithmisieren lässt.Die Argumentationstheorie hat mittlerweile einen Reifegrad erreicht, der ihre Anwendung auch auf in der realen Welt übliche Argumentationssituationen möglich macht. Mit dem 2008 bei MIT Press erschienenen Buch Elements of Argumentation von Phillip Besnard und Anthony Hunter liegt ein Einführungswerk vor, das die logisch-deduktive Sicht auf Argumentation zur Grundlage hat.Im Seminar wollen wir uns – geführt durch dieses Lehrbuch – erarbeiten, mit welchen Techniken eine theoriegesteuerte Argumentation in der Praxis ermöglicht werden kann, d.h. wie Argumente theoriegestützt konstruierbar sind, dabei intrinsische und extrinsische Faktoren identifiziert werden können und wie sich die Ergebnisse dieses Analyseprozesses für eine computerverstehbare Formalisierung von Argumentationsmustern nutzen lassen, die typischerweise für die Lösung realweltlicher Probleme benötigt werden.In der ersten Seminarsitzung soll neben der Themen- und Literaturvorstellung auch geklärt werden, ob das Seminar in Form einer Blockveranstaltung durchgeführt wird.

71528 Helmuth Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, LA-Phi 4.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In seinem Werk Die Stufen des Organischen und der Mensch (1928) entwickelt Helmuth Plessner ein Stufenmodell, das Leben als kategorial unterscheidbare Formen der aktiven Grenzziehung eines Organismus gegenüber seiner Umwelt beschreibt. Mit ihrer Grenze behaupten Lebewesen eine Stellung – Leben ist positionales Sein. Von der offenen Organisationsform der Pflanze unterscheidet Plessner die geschlossene des Tieres, dessen Erleben und Verhalten auf eine vitale Mitte (Nervensystem) bezogen ist. Die animalische Stufe hebt sich durch zentrische Positionalität von der vegetativen Stufe ab. Den Menschen definiert hingegen exzentrische Positionalität: Er lebt nicht bloß aus seinem Zentrum heraus bzw. auf dieses hin, sondern erlebt außerdem dieses Zentrum selbst, und zwar nicht von einem zweiten, externen Zentrum aus, sondern indem er in die eigene Mitte ‚hineingestellt' ist.Das Seminar soll den anspruchsvollen Text, der eine eigenständige philosophische Biologie entwickelt, kritisch nachvollziehen.

71442 Mechanismen und komplexe Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Kuhlmann, Meinard

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.2, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Sowohl Mechanismen als auch komplexe Systeme gehören zu den heißesten Themen der aktuellen Wissenschaftsphilosophie. Wie diese beiden Themen miteinander zusammen hängen, ist allerdings alles andere als offensichtlich. Einerseits scheinen komplexe Systeme mechanistische Erklärungsmodelle an ihre Grenzen zu bringen, da die für Mechanismen entscheidende Rückführung von Phänomen auf das Verhalten der Mikrobestandteile des betrachteten Systems in komplexen Systemen gerade keine wesentliche Rollen zu spielen scheint. Andererseits sprechen Wissenschaftler, die sich mit komplexen Systemen befassen, ständig von Mechanismen. Nach der nicht-trivialen Klärung der zentralen Begriffe ‚Mechanismus' und ‚komplexes System' soll im Hauptseminar insbes. versucht werden, den oben skizierten Widerspruch aufzulösen. Ob dies gelingt, ist von großer Bedeutung für die Haltbarkeit mechanistischer Kausalitäts- und Erklärungstheorien, da zunehmend erkennbar wird, dass komplexe Systeme in fast allen Bereichen der Natur, Gesellschaft und Technik eine entscheidende Rolle spielen

Empfohlene Literatur

Auyang, S. Y. (1998): Foundations of Complex-System Theories: in Economics, Evolutionary Biology, and Statistical Physics, Cambridge: Cambridge University Press.Bechtel, W., und R. C. Richardson (1993): Discovering Complexity: Decomposition and Localization as Strategies in Scientific Research. Princeton: Princeton University Press.Glennan, S. S. (2002): Rethinking mechanistic explanation, Philosophy of Science 69: S342-S353.Kuhlmann, M. (2007): „Theorien komplexer Systeme: Nicht-fundamental und doch unverzichtbar?" in: Bartels, A., und M. Stöckler (Hg.): Wissenschafts¬theorie: Texte zur Einführung, Paderborn: mentis.Kuhlmann, M. (2011): "Mechanisms in dynamically complex systems", in: McKay Illari, P., Russo, F., und J. Williamson (Hg.): Causality in the Sciences, Oxford: Oxford University Press, S. 880-906.Machamer, P., Darden, L., und C. Craver (2000): Thinking about mechanisms, Philosophy of Science 67: 1–25.Mitchell, S. (2009): Unsimple Truths: Science, Complexity, and Policy. Chicago: University of Chicago Press.

71181 Philosophische Anthropologie der Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 110 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, MA-Phi 4.1, MA-Phi 4.2, LA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 2.2a

1-Gruppe	20.04.2012-27.04.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 235 Fürstengraben 1
	04.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entfaltung der Philosophischen Anthropologie im 20. Jahrhundert, ausgehend von ihren Wurzeln in der Lebensphilosophie über ihre Begründung bei Scheler und Plessner, ihre Weiterführung durch Gehlen, Rothacker, Portmann und Cassirer bis hin zu den Neuansätzen sowie der Anthropologie-Kritik nach dem Zweiten Weltkrieg. Am Ende soll eine Skizze über aktuelle Entwicklungen stehen.

MA-Phi 3.1 - Deutscher Idealismus I

70416 Fichte: Wissenschaftslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.1, LA-Phi 4.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2.021 Carl-Zeiß-Straße 3

71324 Hegel: Geschichte der Philosophie (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.1, MA-Phi1.1b, MA-Phi1.1c, MA-Phi 3.1, BaPhi 3.3b, MA-Phi 1.4, MA-Phi 3.2

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der Lektürekurs widmet sich dem Verständnis von Geschichte der Philosophie in den Hegelschen Vorlesungen. Dabei sollen zwei Schwerpunkte gesetzt werden: Erstens geht es um die prinzipielle Begriffsbestimmung der Geschichte der Philosophie (Was ist und zu welchem Zwecke betreiben wir Geschichte der Philosophie?) und zweitens geht es um die Darstellung dieses Verständnisses anhand ausgewählter Philosophien (z. B. Vorsokratik, Platon, Aristoteles, Descartes, Spinoza, englischer Empirismus, Kant, Fichte).Behandelt wird dabei Hegels Sicht auf das Verhältnis von Philosophie und Religion, die Beziehung zwischen europäischem und nichteuropäischem Denken (‚in der persischen und indischen Religion sind tiefe spekulative Gedanken ausgesprochen') sowie die These, dass ‚die Aufeinanderfolge der Systeme in der Geschichte der Aufeinanderfolge in der logischen Ableitung der Begriffsbestimmungen der Idee' entspricht.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie (Suhrkamp-Werkausgabe Bände 18 bis 20).

71179 Hegels Wissenschaft der Logik - Die Logik vom Begriff

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Hoffmann, Kai-Uwe

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Die „Wissenschaft der Logik“ ist das systematische Zentrum der Hegelschen Philosophie. Gegenstand des Seminars ist das dritte Buch, die Begriffslogik. Neben einer Einführung in Hegels Logikprojekt sollen die Begriffs-, Urteils- und Schlusslehre analysiert werden. Textgrundlage ist die sogenannte „kleine Logik“, die im ersten Buch der „Enzyklopädie“ zu finden ist. Die begleitende Lektüre der „großen Logik“ ist für ein tiefergehendes Verständnis unerlässlich.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse, Die Lehre vom Begriff (verwendbare Ausgaben: Suhrkamp, Felix Meiner, Gesammelte Werke); G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik, Die Lehre vom Begriff (verwendbare Ausgaben: Suhrkamp, Felix Meiner, Gesammelte Werke); A. F. Koch/F. Schick (Hgg.), G.W.F. Hegel, Die Wissenschaft der Logik, Berlin 2002 (Reihe Klassiker Auslegen); A. F. Koch/A. Oberauer/K. Utz (Hgg.), Der Begriff als die Wahrheit, Zum Anspruch der Hegelschen ‚Subjektiven Logik’, Paderborn u. a. 2003.

71441 Kant:: Transzendentale Dialektik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Becker, Ralf

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, MA-Phi 1.4, LA-Phi 4.2, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.1, MA-Phi 3.2, MA-Phi 3.2, MA-Phi 1.2, MA-Phi 1.2

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Im Fokus des Studiums von Kants Kritik der reinen Vernunft steht zumeist die „Transzendentale Analytik“, jener Teil also, in dem Kant die leitende Frage beantwortet, ob es synthetische Urteile a priori gebe. Die sehr viel umfangreichere „Transzendentale Dialektik“ hingegen, welche die eigentliche Metaphysikkritik durchführt, erfährt nicht immer dieselbe Aufmerksamkeit, jedenfalls nicht die von Kant selbst gewünschte.Im Seminar wollen wir anhand ausgewählter Abschnitte Kants Zurückweisung eines metaphysischen Seelenbegriffs, Kritik an einer unkritischen Auffassung von Willensfreiheit und Widerlegung der Gottesbeweise näher untersuchen.

71325 Philosophie der Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. habil. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1, BaPhi 3.1b, LA-Phi 3.2, LA-Phi 4.1, MA-Phi 1.4, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.2, BaPhi 4.1b, MA-Phi 3.2, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.2, MA-Phi 1.3

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Gegenüber der Systemphilosophie Spinozas und des Deutschen Idealismus bringen die wichtigsten Autoren der Frühromantik (A.W. Schegel, F. Schlegel, Novalis) ein radikalisiertes Verständnis von Individualität, Kontingenz und Kreativität in Anschlag. Sie führen Fichtes Kritik eines repräsentationalistischen Verständnisses von Subjektivität weiter und gelangen zur Auffassung einer depotenzierten Subjektivität, die sich einer ihr selbst dunkel bleibenden Natur verdankt. Dennoch ist gerade die Besinnung auf den rational nicht vollständig verfügbar zu machenden Grund des Daseins das Einfallstor, eine Sinnperspektive zugespitzt auf Phantasie und Kreativität zu entwickeln, die sich der Systemphilosophie verschließt. In diesem Ansatz sind einige Aspekte postmoderner Dekonstruktion (im Sinne einer Hervorhebung unübersteigbarer Gegensätze und Paradoxien) moderner Subjektivität vorgeprägt. Um so interessanter wird vor diesem Hintergrund der Befund sein, dass die Romantiker dennoch am Anspruch einer Einheitswissenschaft festhalten und ebensowohl einige Positionen moderner Wissenschaftstheorie vorwegnehmen.

Kulturgeschichte

MKG 4 - Institutionen und Medien

MKG 3 - Methoden und Felder der Kulturgeschichte

Geschichte

Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm	

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (Iwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

70531 Das „Dritte Reich" und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Chapoutot, Johann

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Chapoutot, J.

Kommentare

Mit Blick auf neuere Forschungsdebatten und auf der Grundlage entsprechender Lektürepakete behandelt das Hauptseminar ausgewählte Aspekte der Geschichte des „Dritten Reiches". Nicht zuletzt soll es darum gehen, den Gründen für die gesellschaftliche und politische Attraktivität nachzuforschen, die das Regime phasenweise im Innern, in den Vorkriegsjahren und unter den Bedingungen der Kollaboration zum Teil aber auch bei den europäischen Nachbarn genoss. An zwei Seminarterminen wird Herr Dr. Johann Chapoutot (Grenoble), der sich im Mai 2012 als Gastwissenschaftler am Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts aufhält, neuere Forschungen zu Recht und Ethik im Nationalsozialismus vorstellen. Seminarteilnehmer in Masterstudiengängen sind verpflichtet, die begleitende 'Lektüregruppe - Dialogisches Lernen' (LV-Nr. 70786), donnerstags 14-16 Uhr, 14-täglich ab 19.04.2012, zu besuchen. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung, München 1969; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick, Reinbek 32002; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

70569 Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Nagler, J.

Kommentare

Nach dem Ende des Amerikanischen Bürgerkrieges setzte eine Phase der nationalen Konsolidierung ein, die auch Rückwirkungen auf eine industrielle Dynamisierung besaß. Der – zumindest formelle – Abschluss der Frontier um 1890 koinzidierte mit einem Erstarken eines amerikanischen Nationalismus, der in seiner außenpolitischen Dimension und Ausprägung zum Teil missionarische und aggressive Züge annahm. Der für die USA erfolgreiche Spanisch-Amerikanische Krieg von 1898, der das spanische Kolonialreich in der Karibik und im Pazifik beendete, leitete das American Century ein. Obwohl die Etablierung eines formalen Kolonialreiches nach europäischem Musters nicht intendiert wurde, manifestierte sich der amerikanische 'Empire-Gedanke' hinreichend genug in bestimmten pazifischen Überseeregionen, wie auf den Philippinen, wo die Vereinigten Staaten als traditionelle Kolonialherren mit dem damit verbundenen Superioritätsdenken kultureller Provenienz auftraten, was sich teilweise in einem rassistischem Diskurs äußerte. Wir werden uns in diesem Seminar mit den innenpolitischen, ökonomischen und kulturellen Ursachen für Imperialismus und Kolonialismus auseinandersetzen und die jeweiligen Erscheinungsformen dieser Phänomene in den durch den Spanisch-Amerikanischen Krieg betroffenen Regionen erörtern. Einführende Literatur : David F. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Louis A. Perez, Jr., The War of 1898: The United States and Cuba in History and Historiography (Chapel Hill, NC, 1998); Philip S. Foner, The Spanish-Cuban-American War and the Birth of American Imperialism, 2 Bde. (New York, 1972); Ivan Musicant, Empire by Default: The Spanish-American War and the Dawn of the American Century (New Yor, 1998); Brian McAllister Linn, The Philippine War, 1899-1902 (Lawrence, KS, 2000); Hans Ulrich Wehler, Der Aufstieg des Amerikanischen Imperialismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum, 1865-1900 (Göttingen, 1974), Robert H. Wiebe, The Search for Order, 1877-1920 (New York, 1967); Internet-Ressourcen zum amerikanischen Imperialismus: http://www.boondocksnet.com/ai98-35.html; zum amerikanischen Anti-Imperalismus: http://www.antiimperialist.com/webroot/1647.html; Richard H. Immerman, Empire for Liberty: History of American Imperialism from Benjamin Franklin to Paul Wolfowitz Princeton University Press (New York, 2010); T. K. Nugent, Habits of Empire: A History of American Expansion by Walter (New York, 2008); Elisabeth Glaser-Schmidt: Die Philippinen den Filipinos. Die amerikanische Debatte über die Wirtschafts- und Verwaltungspolitik auf den Philippinen, 1898–1906 (Frankfurt am Main, 1986); Brian McAllister Linn, The Philippine War. 1899–1902 (lwarence, KS, 2000); Frank Schumacher, „Niederbrennen, plündern und töten sollt ihr." Der Kolonialkrieg der USA auf den Philippinen". In: Thoralf Klein, Frank Schumacher (Hrsg.): Kolonialkriege. Militärische Gewalt im Zeichen des Imperialismus. Hamburger Edition, Hamburg 2006, S. 109–144.

70503 Die Reformation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Bauer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 830, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Bauer, J.

Kommentare

Das Thema Reformation ist in aller Munde. Ursache ist vor allem das bevorstehende Reformationsjubiläum von 2017. Doch wo stehen wir in der Reformationsforschung? Das Hauptseminar setzt sich mit dem Thema Reformation aus unterschiedlichen Perspektiven auseinander. Dabei kommen neben den theologie-, biographie- und ereignisgeschichtlichen Aspekten u. a. Themen aus der Kultur- und Geschlechtergeschichte zur Sprache. Schließlich geht es auch um Geschichtspolitik und Erinnerungskultur im Zusammenhang mit dem Thema „Reformation". Literatur : Luise Schorn-Schütte: DieReformation : Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung. München 52011; Bernd Moeller: Reichsstadt undReformation.MiteinerEinl.hrsg.vonThomasKaufmann. Tübingen 2011; Olaf Mörke: Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung. 22011; Laurenz Müller: Diktatur und Revolution. Reformation und Bauernkrieg in der Geschichtsschreibung des „Dritten Reiches" und der DDR. Stuttgart 2004; Alexander Fleischauer: Die Enkel fechtens besser aus. Thomas Müntzer und die Frühbürgerliche Revolution. Geschichtspolitik und Erinnerungskultur in der DDR Münster 2010.

70530 Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Das Jahr 1830 bildete einen wichtigen Einschnitt in der europäischen Geschichte. Mit dem Sturz der Bourbonenmonarchie endete in Frankreich das Zeitalter der Restauration. Gleichzeitig gab die Rückkehr der Revolution in vielen anderen Teilen Europas den Anstoß zu Aufständen, Unruhen und wichtigen politischen Veränderungen. Diese Vorgänge sind inzwischen im einzelstaatlichen Bereich recht gut erforscht. Dagegen wird erst in jüngster Zeit auch stärker nach den gesamteuropäischen Verbindungslinien der Revolutionen von 1830 gefragt. Im Seminar sollen deshalb zum einen die Fragen der Ursachen, des Verlaufs und der Folgen der einzelnen Revolutionen von 1830 behandelt werden. Zum anderen soll es aber gerade auch um die gesamteuropäischen Kommunikationszusammenhänge und den Vergleich zwischen den einzelnen Revolutionen gehen, um abschließend den Zäsurcharakter der Jahre 1830/31 genauer zu bestimmen. Einführende Literatur: C. H. Church, Europe in 1830. Revolution and political Change, London 1983. A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. A. Körner, Die Julirevolution in Frankreich von 1830: Frankreich und Europa, in: Peter Wende (Hrsg.), Große Revolutionen der Geschichte. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart, München 2000, S. 138-157. D. Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage München 2004. J. A. Schmidt-Funke, Revolution als europäisches Ereignis. Revolutionsrezeption und Europakonzeptionen im Gefolge der Julirevolution von 1830, in: Jahrbuch für Europäische Geschichte Bd. 10, 2009, S. 149-194.

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70504 Friedrich II. von Preußen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Akad.R. Dr. phil. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830, Hist 835, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Schmidt, A.

Kommentare

Friedrich der Große ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Herrschergestalten des 18. Jahrhunderts. Als roi philosophe , glänzender Feldherr, Kriegstreiber, Poet, Deist und Machtpolitiker hat Friedrich immer wieder die Bewunderung und den Widerspruch der Zeitgenossen und Nachwelt hervorgerufen. Im Jahr seines 300. Geburtstages ist es Zeit, eine Neubewertung von Friedrich als Herrscher, Philosoph, Feldherr, Reformer, Ehemann, Freund, Außenpolitiker, Mäzen und Historiker – nicht zuletzt im Lichte zahlreicher Neuveröffentlichungen – zu wagen. In den jüngsten Stimmen zu seinem 300. Geburtstag ist immer wieder seine Bedeutung als „aufgeklärter Herrscher" positiv hervorgehoben worden. Dies ist zu hinterfragen. Daher werden Friedrichs Verhältnis zur Aufklärung und seine eigenen politischen, moralphilosophischen und ökonomischen Ideen im Kontext ihrer Zeit (Bayle, Voltaire, Montesquieu u.a.) eine besondere Aufmerksamkeit erfahren. Im Zentrum des Seminars sollen dabei Friedrichs eigene, (offizielle und geheime) Schriften und Briefe stehen. Daneben wird es aber auch um die historisch wirksame Friedrich-Legende und die Rezeption Friedrichs im Film des 20. Jh. gehen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten: Alexander.Schmidt@uni-jena.de Geplant ist eine Exkursion nach Potsdam Ende Juni 2012, für die ich mich um einen Zuschuss vonseiten des Instituts bemühe. Literatur : Kunisch, Johannes, Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit, München 2004; Schieder, Theodor, Friedrich der Grosse. Ein Königtum der Widersprüche, 2.Aufl., Berlin 1996. Netzadressen: http://www.friedrich.uni-trier.de/ (Werke Friedrichs II.); http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte" auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten", in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70532 Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hoffmann, Detlef

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 22:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.

Kommentare

Lawrence von Arabien (1888-1935) ist durch den vielfach preisgekrönten Film „Lawrence of Arabia“ (Regie: David Lean, 1962) bis heute eine populäre Figur. Der Spielfilm schildert seine Tätigkeit als Verbindungsoffizier zu den beduinischen Streitkräften des Emir Feisal als packendes Abenteuer. Schon bei den Soldaten des Empire und den Beduinen war Lawrence ein geachteter Offizier. Aber erst eine Show des US-Amerikaners Lowell Thomas macht ihn 1919 zu einer Berühmtheit in der englischsprachigen Welt. Als ambitionierter Schriftsteller, der Thomas Edwards Lawrence war, schrieb er seine Erlebnisse in reflexiver Brechung nieder. Die Prachtausgabe unter dem Titel „The Seven Pillars of Wisdom. A Triumph“ erschien 1926, eine gekürzte Ausgabe „Revolt in the Desert“ ein Jahr später. Zu dieser Zeit war er schon Thema für Journalisten und Historiker. 1935 verunglückte er mit seinem Motorrad. In vielen Ländern Europas – so in Frankreich und Deutschland – sowie in der arabischen Welt wurde sein Wirken teils bewundernd, teils kritisch reflektiert. Die Blockveranstaltung wird sich in drei Teile gliedern: 1. die wissenschaftliche Forschung zu Lawrence, 2. die populäre Rezeption und 3. die daraus von mir entwickelte Ausstellung „Lawrence von Arabien – die Genese eines Mythos“, die bis Mitte September 2010 im Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln zu sehen war. Persönliche Anmeldung per E-Mail bis 12. April unter : Axel.Dossmann@uni-jena.de Literatur : Detlef Hoffmann, Mamoun Fansa (Hg.), Lawrence von Arabien – Genese eines Mythos, Begleitband zur Ausstellung, Oldenburg 2010; Jeremy Wilson, Lawrence von Arabien. Die Biographie, München 1999 (ausführlicher die ungekürzte Auflage: Lawrence of Arabia. The authorised biography of T.E. Lawrence, London 1989); John E. Mack, A Prince of Our Disorder. The Life of T. E. Lawrence, Boston und Toronto 1976; für die mediale Rezeption unerläßlich: Lowell Thomas, With Lawrence in Arabia (Erstauflage 1924); kritisch zur medialen Rezeption Joel C. Hodson: Lawrence of Arabia and American Culture: the making of a transatlantic legend, Westport Con. 1995; wissenschaftliche Edition der Briefe von T.E.Lawrence:http://www.castlehillpress.com/

70786 Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lehn, Marcel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Lehn, M.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Begleitende Pflichtveranstaltung für Master-Studierende, die am Hauptseminar von Prof. Dr. Norbert Frei 'Das „Dritte Reich“ und Europa' (LV-Nr. 70531) teilnehmen. Bei Teilnahme am o.g. Hauptseminar keine Anmeldung für die Lektüregruppe erforderlich.

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land“, den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen“ empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Übungen zur Quellenkunde und Historischen Methodik (Hist 701 / 702)

70534 Autobiographien des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Meinhardt, Silke

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Meinhardt, S.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde / Methodik Autobiographien gewähren Einblicke in die Selbstkonstruktion historischer Akteure und erhellen damit die individuelle Aneignung historischer Prozesse. Ihr Quellenwert geht dabei über die subjektiven Wahrnehmungen hinaus: sie können auch Informationen über Lebensverhältnisse und Alltagshandlungen, über Prozesse der Identitätsbildung und Geschlechtskonstruktion sowie über Kommunikationstradition und Erzählkultur enthalten. Doch wie genau geht man mit diesen Quellen um? In welchem Verhältnis stehen erzählte und erlebte Lebensgeschichte, welche Möglichkeiten bieten autobiographische Texte für eine historische Analyse, und welche Probleme werfen sie auf? Ausgehend von diesen Fragen werden in der Übung diverse Autobiographien von Frauen und Männern des 19. Jahrhunderts in Auszügen gelesen. Nicht nur autobiographische Schriften von Adeligen, Künstler_innen oder politischen Akteur_innen werden dabei im Fokus stehen, sondern auch von Dienstmädchen, Arbeiter_innen und anonymen Verfasser_innen. Einführende Literatur : Günther, Dagmar, „And now for something completely different". Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft, in: HZ 272 (2001), 25-61; Depkat, Volker, Autobiographien und die soziale Konstruktion von Wirklichkeit, in: GG 29 (2003), 441-476; Niggl, Günter (Hg.), Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung, Darmstadt 21998; Heinritz, Charlotte, Autobiographien als Medien lebensgeschichtlicher Erinnerungen. Zentrale Lebensthemen und autobiographische Schreibformen in Frauenautobiographien um 1900, in: BIOS – Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21 (2008) 1, S. 114-123; Dies., Auf ungebahnten Wegen. Frauenautobiographien um 1900, Königstein/Taunus 2000.

70729 Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320b, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320Rb

1-Gruppe	22.06.2012-22.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.
	23.06.2012-24.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schubert, M.

Kommentare

Distrust, fear, and paranoia impacted the formation of public opinion in the United States since the early days of the republic. Skeptics consistently questioned the credibility of political decision makers or challenged the actuality of contemporary and past events that changed America. By looking at specific post Civil War events like the assassinations of Presidents Abraham Lincoln and John F. Kennedy, or the 9/11 terrorist attacks this course attempts to investigate how conspiracy theories developed and why they appeal to people. The language of instruction will be English but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter: schub1m@cmich.edu Literature : Richard Hofstadter, The Paranoid Style in American Politics and Other Essays, London 1966. Michael Barkun, A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America, Berkeley 2003. Robert Goldberg, Enemies Within. The Culture of Conspiracy in Modern America, New Haven 2001. Michael Kurtz, The JFK Assassination Debates. Lone Gunman Versus Conspiracy, Lawrence 2006.

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik" hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges" haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70505 Leben um 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Häfner, Claudia

zugeordnet zu Modul Hist 314R

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Straße 4	Häfner, C.

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Die Frage nach dem Alltäglichen ist ein Dauerbrenner in historischen Filmen, Biographien oder Ausstellungen. Dennoch gibt es keine verbindliche Definition von Alltagsgeschichte, eine einheitliche Methode schon gar nicht. Um sich einem Konzept von Alltagsgeschichte trotzdem nähern zu können, werden zu Beginn dieser Übung alltagsgeschichtliche Ansätze diskutiert und einschlägige Zeitschriften, Publikationsreihen und Forschungseinrichtungen vorgestellt. Wie sich alltägliches Leben an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert gestaltete, wird anschließend diskutiert am konkreten Beispiel des Herzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach, unter besonderer Berücksichtigung der Universitätsstadt Jena und der Residenzstadt Weimar. Zu diesem Zweck werden mit Bezug auf die aktuelle Forschungsliteratur unterschiedliche Quellengattungen interpretiert. Dadurch soll erschlossen werden: Wie kleidete, wohnte, ernährte, kommunizierte, bildete sich, arbeitete oder spielte die breite Bevölkerung in Weimar-Jena um 1800? In welche wirtschaftlichen Umstände, politischen Verhältnisse, soziale Ordnungen, religiösen Gruppierungen und kulturellen Möglichkeiten war sie eingebunden? Welche Bedeutung hatten dabei ihr Alter, ihr Geschlecht, ihr Stand oder ihre Religion?

70816 Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320a, Hist 320Ra, Hist 320Rb, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar (die Übung) wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschlechter-geschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert. Literatur : Siehe Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)“; LV-Nr. 70515.

70563 Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb, ASQ Multi

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Die Übung bietet eine Einführung in die historische Interpretation russischsprachiger Quellen zur sowjetischen Geschichte. Teilnahmevoraussetzung sind elementare Lesekenntnisse im Russischen, wobei ein begleitendes Tutorat sprachliche Hilfestellung bieten wird.

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Übungen zur Historiographie (Hist 701 / 703)

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik“ hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges“ haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit (Hist 702 / 703)

70537 Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	18.04.2012-02.05.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.
	09.05.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Straße 4	Morgner, M.

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Bildung und Erziehung in der DDR gehörten zu den gesellschaftlichen Bereichen, in denen durch radikale Reformen bereits sehr früh anerkannte Erfolge erzielt wurden. So nötigte die Durchsetzung des gleichen Rechts auf Bildung – und zwar für alle sozialen Schichten, Jungen und Mädchen, in Stadt und Land – auch den Bildungspolitikern im Westen Respekt ab. Die Übung betrachtet die historisch-politischen und ideologischen Grundlagen des Bildungswesens vom Kindergarten über die Einheitsschulen und Universitäten bis hin zur beruflichen Aus- und Weiterbildung. Neben dem naheliegenden Vergleich mit der Bildungsstruktur in der alten Bundesrepublik drängen sich auch Vergleiche mit gegenwärtigen Problemen im Bildungsbereich auf. Einführende Literatur: Akademie der Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Das Bildungswesen der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin 1979; Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hrsg.): Vergleich von Bildung und Erziehung in der Bundesrepublik Deutschland und in der Deutschen Demokratischen Republik (Materialien zur Lage der Nation), Köln 1990; Andreas Fischer: Das Bildungssystem der DDR. Entwicklung, Umbruch und Neugestaltung seit 1989, Darmstadt 1992; Heinz-Hermann Krüger, Winfried Marotzki (Hrsg.): Pädagogik und Erziehungsalltag in der DDR. Zwischen Systemvorgaben und Pluralität, Opladen 1994.

70538 Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

1-Gruppe	16.04.2012-16.04.2012 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	31.05.2012-31.05.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Straße 4	Morina, C.
	01.06.2012-02.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Übung zu Historiographie / Methodik / Geschichte und Öffentlichkeit / Quellenkunde Termine : Einführung : 16.04.2012, 16–19 UhrBlock : 31.05. –02.06.2011 (nach Absprache verhandelbar) Geschichte und Gedächtnis prägen nicht nur das soziale und kulturelle Leben von Gesellschaften, sondern auch deren politische Kultur und Praxis. Gleichzeitig kann die Hoheit über die Geschichte reale politische Macht und Legitimation erzeugen. Daher betrachtet das Seminar nicht nur den öffentlichen Umgang mit dem Erbe des Zweiten Weltkrieges im geteilten und wiedervereinigten Deutschland, sondern auch dessen politische Dimension. Dazu werden politische Debatten und Entscheidungen (Remilitarisierung, Ostpolitik, Wiedervereinigung) ebenso untersucht wie historische Kontroversen (Fischer-Kontroverse, Historikerstreit, Wehrmachtausstellungen). Während sich in der alten Bundesrepublik der Erinnerungskontext mit den Begriffen Antitotalitarismus, Remilitarisierung, Westbindung, Holocaustgedenken und Europäisierung konturieren lässt, setzte die DDR von Beginn an auf den Dreisatz Antifaschismus, deutsch-sowjetische Freundschaft und proletarischer Internationalismus. Die „Berliner Republik" hingegen steht immer wieder von Neuem vor der Frage, welche Bedeutung die „Lehren des Krieges" haben sollen. Ziel des Seminars ist es, den Zusammenhang zwischen Geschichte, Macht und Politik vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und Wiedervereinigung auszuleuchten und zu erklären. Einführende Literatur : Aleida Assmann/Ute Frevert: Geschichtsvergessenheit, Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945, Stuttgart 1999; Jan-Werner Müller: Memory and Power in Postwar Europe. Studies in the Presence of the Past , Cambridge 2002; Gesine Schwan: Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Frankfurt am Main 1997; Edgar Wolfrum: Geschichtspolitik in der Bundesrepublik Deutschland. Der Weg zur bundesrepublikanischen Erinnerung 1948-1990, Darmstadt 1999.

70535 Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi, Hist 320Rb	

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit - mit Exkursionen Geschichte in historischen Ausstellungen erfährt seit den 1980er Jahren eine anhaltende Konjunktur. Im Jahr 2000 wurden über 20 Millionen Besuche in (kultur-)historischen und archäologischen Museen und Ausstellungshäusern gezählt – zehn Jahre später waren es bereits 30 Millionen. Einzelne große Sonder- und Wanderausstellungen erreichen zum Teil mehrere hunderttausend Besucher. Im Spannungsfeld von Unterhaltung, Aufklärung, Stadtmarketing und Identitätspolitiken ist eine große Bandbreite an Konzepten, Ästhetiken und Theorien entstanden, an denen sich viele wissenschaftliche Disziplinen beteiligen. Die Übung behandelt zentralen Theorien und Konzepte, wobei Fragen zur Funktion und Gestaltung historischer Ausstellungen, die Geschichte musealer Repräsentation von Geschichte sowie die Reflexion sinnvoller Kategorien für eine kritische Analyse von Ausstellungen im Vordergrund stehen. Mit Museums- und Ausstellungsbesuchen (Termine nach Absprache) werden analytische Zugänge geübt. Gefragt wird auch, wie die Digitalisierung die Möglichkeiten und Grenzen des Mediums Ausstellung verändern. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Einführende Literatur: Detlef Hoffmann, Almut Junker, Peter Schirmbeck (Hg.), Geschichte als öffentliches Ärgernis. Oder: Ein Museum für die demokratische Gesellschaft, Fernwald/Wissmar 1974; Michael Fehr, Stefan Grohé (Hg.), Geschichte – Bild – Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989; Gottfried Korff, Museumsdinge. Deponieren – Exponieren, hg. von Martina Eberspächer u. a., Köln, Weimar, Wien 2002; Kristina Janeke, Zeitgeschichte in Museen – Museen in der Zeitgeschichte, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, http://docupedia.de/zg/Zeitgeschichte_in_Museen

70524 Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b, Hist 320Rb, Hist 320	

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.
	21.05.2012-21.05.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	04.06.2012-04.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	11.06.2012-11.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	18.06.2012-18.06.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	02.07.2012-02.07.2012 Einzeltermin	Mo 20:00 - 23:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.

Kommentare

Seminar/Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Die Nachrichten über die Mordserie der Jenaer Terroristen haben auch diejenigen schockiert, die von sich glaubten, den deutschen Rechtsradikalismus nicht zu unterschätzen. Weder eine nachträgliche Dämonisierung des Neonazi-Trios noch die Fixierung auf berechtigte Kritik staatlicher Aufklärungsarbeit wird den Fragen nach historisch-gesellschaftlichen Gründen für Menschen- und Fremdenfeindlichkeit und rassistische Gewaltformen gerecht. Das Seminar unternimmt Erkundungen zur öffentlichen Interpretation der langen Geschichte rechtsextremer Gewalt in Deutschland. Denn der Rückblick in die jüngste Zeitgeschichte kann erhellend sein: Wie wurde über Neonazis in den letzten Jahrzehnten öffentlich geredet? Welche Bilder dominierten? Wie reagierten Staat und Zivilgesellschaft auf die unheimliche Wiederkehr nationalsozialistischer Symbole und Gesten? Und nicht zuletzt: Was erfahren wir über gesellschaftliche, also unser Verhältnis zu den Opfern terroristischer Gewalt? Im Seminar soll vor allem das öffentliche Bild von Neonazis seit den 1960er Jahren exemplarisch im Zentrum stehen: Das mediale Selbst- und Fremdbild in Print- und online-Medien und besonders filmische Annäherungen an die Neonazi-Szene. Erwartet wird Interesse an Konzeptarbeit und eigene Recherchen. Das Seminar ist auf 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmer limitiert. Bitte besuchen Sie möglichst die Vorlesung von Prof. Dr. Norbert Frei 'Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute'. Das Seminar wird durch eine Filmreihe 'Rechtsextremismus im Film' im Kino im Schillerhof mit anschließendem Gespräch mit den Regisseuren begleitet und ist für Seminarteilnehmer verbindlich. Anmeldung bitte per email bis 12. April an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Wolfgang Benz (Hg.), Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt/M. 1994; Jan C. Behrends, Thomas Lindenberger, Patrice G. Poutrus (Hg.), Fremde und Fremd-Sein in der DDR. Zu historischen Ursachen von Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland, Berlin 2003; Andreas Klärner, Michael Kohlstruck (Hg.), Moderner Rechtsextremismus in Deutschland, Hamburg 2006; Filmauswahl: „Unsere Kinder“, Regie: Roland Steiner, 1989; „Beruf Neonazi“, Regie: Winfried Bonengel, 1993; Filme von Thomas Heise: „Stau – Jetzt geht's los“, 1992; „Neustadt (Stau – Der Stand der Dinge)“, 1999/2000; „Kinder. Wie die Zeit vergeht“, 2007; „Kriegerin“, Regie: David Wendt, 2012; Thüringen-Monitor: http://www.thueringen.de/de/politisch/tm/

70567 Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 320Ra, Hist 333, Hist 320b, Hist 320Rb

1-Gruppe	15.06.2012-15.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 13:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.
	16.06.2012-17.06.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 15:00 - 19:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Seminar/Übung zu Quellenkunde / Methodik / Historiographie / Geschichte und Öffentlichkeit Ausgehend von den bevorstehenden Wahlen in den Vereinigten Staaten am 6. November 2012 wird in dieser Übung die Beschäftigung mit dem Präsidentenamt im Mittelpunkt stehen. Parallel zu den aktuellen Ereignissen soll gemeinsam erarbeitet werden, wie und wo Vorwahlen stattfinden, wie der Wahlkampf finanziert wird und wie die KandidatInnen die Medien für ihren Wahlkampf nutzen. Daran wird sich eine Betrachtung des Amtes an sich anschließen: Wer kann PräsidentIn werden? Über welche Befugnisse verfügt der/die AmtsinhaberIn? Welche Rolle spielen Vizepräsidenten und 'First Ladies'? Wie funktioniert das Zusammenspiel von Exekutive, Legislative und Judikative und wie wird überhaupt in den Vereinigten Staaten gewählt? Dies führt zu einer Untersuchung der entsprechenden Artikel und Zusätze der amerikanischen Verfassung und zu einer historischen Betrachtung der Entwicklung des Amtes. Wer Zeit und Lust hat, sollte sich anschließend im November die Wahl 'live' in einem der Amerikahäuser anschauen! Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Max. 24 TeilnehmerInnen. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Literatur : Jürgen Heideking (Hg.), Die amerikanischen Präsidenten: 42 historische Portraits von George Washington bis George W. Bush , fortgeführt von C. Mauch, München ³2002; Birgit Oldopp, Auf dem Weg ins Parlament: Auswahl und Wahlkampffinanzierung der Kandidaten in Deutschland, Kanada und den USA , Frankfurt am Main 2001; James W. Davis, The American Presidency , Westport, CT et al. 1995.

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus“ speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

70531 Das „Dritte Reich" und Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert / Chapoutot, Johann

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N. / Chapoutot, J.

Kommentare

Mit Blick auf neuere Forschungsdebatten und auf der Grundlage entsprechender Lektürepakete behandelt das Hauptseminar ausgewählte Aspekte der Geschichte des „Dritten Reiches". Nicht zuletzt soll es darum gehen, den Gründen für die gesellschaftliche und politische Attraktivität nachzuforschen, die das Regime phasenweise im Innern, in den Vorkriegsjahren und unter den Bedingungen der Kollaboration zum Teil aber auch bei den europäischen Nachbarn genoss. An zwei Seminarterminen wird Herr Dr. Johann Chapoutot (Grenoble), der sich im Mai 2012 als Gastwissenschaftler am Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts aufhält, neuere Forschungen zu Recht und Ethik im Nationalsozialismus vorstellen. Seminarteilnehmer in Masterstudiengängen sind verpflichtet, die begleitende 'Lektüregruppe - Dialogisches Lernen' (LV-Nr. 70786), donnerstags 14-16 Uhr, 14-täglich ab 19.04.2012, zu besuchen. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung, München 1969; Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945, München 82007; Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick, Reinbek 32002; Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus, Göttingen 2008.

70561 Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg / Dr. phil. Lenski, Katharina

zugeordnet zu Modul Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ganzenmüller, J. / Lenski, K.

Kommentare

In diesem Hauptseminar werden Texte von Dissidenten aus dem östlichen Europa und der DDR gelesen und diskutiert. Im Zentrum stehen dabei die Fragen, aus welchen Wurzeln sich die intellektuelle Kritik am „real existierenden Sozialismus" speiste, welche gesellschaftlichen Gegenentwürfe die Systemkritiker entwarfen, welcher Medien sie sich dabei bedienten und welche Wirkung sie damit entfalten konnten. Neben der Lektüre von Schlüsseltexten sowjetischer, polnischer, tschechoslowakischer, ungarischer und jugoslawischer Dissidenten können wir auch die vielfältigen Bestände des Thüringischen Archivs für Zeitgeschichte (ThürAZ) nutzen und werden dadurch einen besonderen Einblick in die alternative Gegenöffentlichkeit der DDR erhalten. Persönliche Anmeldung per E-Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de Einführende Literatur : Barbara J. Falk: The Dilemmas of Dissidence in East-Central Europe. Citizen Intellectuals and Philosopher Kings, Budapest 2003; Detlef Pollack / Jan Wielgohs (Hg.): Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe. Origins of Civil Society and Democratic Transition, Aldershot 2004; Helmut Fehr: Unabhängige Öffentlichkeit und soziale Bewegungen. Fallstudien über Bewegungen in Polen und der DDR, Oplanden 1996; Annabelle Lutz: Dissidenten und Bürgerbewegung. Ein Vergleich zwischen DDR und Tschechoslowakei, Frankfurt a. M., New York 1999; Ehrhart Neubert: Geschichte der Opposition in der DDR 1949–1989, Bonn 1997.

70529 Geschichte und Erinnerungskultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 840, Hist 850, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1.027 Carl-Zeiß-Straße 3	Greiling, W.

Kommentare

Die Konjunktur zur Untersuchung historischer Erinnerungsorte und der Erinnerungskultur insgesamt scheint etwas abgeebbt zu sein. Dennoch bleibt das Interesse für derartige Fragen in der historischen Forschung und auch in der Öffentlichkeit groß. Das Seminar will den bisherigen Forschungsstand bilanzieren, sich mit dem voluminösen Werk über „Deutsche Erinnerungsorte“ auseinandersetzen und nicht zuletzt die immer wieder eingeforderte föderale, regionale und lokale Perspektive der Erinnerungskultur hinterfragen. Diskutiert werden zudem die theoretischen und methodologischen Grundlegungen, insbesondere in Frankreich und Deutschland. Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Literatur (Auswahl): Pierre Nora: (Hg.): Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998; Etienne Francois/Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde., München 2001; Aleida Assmann: Arbeit am nationalen Gedächtnis, Frankfurt am Main 1993; Winfried Speitkamp: Alles, was man erinnern muß. Anmerkungen zu den „Deutschen Erinnerungsorten“, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte, 52 (2002), S. 225-242.

70532 Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Hoffmann, Detlef

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	26.04.2012-26.04.2012 Einzeltermin	Do 18:00 - 21:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	29.06.2012-29.06.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 22:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	30.06.2012-30.06.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.
	01.07.2012-01.07.2012 Einzeltermin	So 10:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hoffmann, D.

Kommentare

Lawrence von Arabien (1888-1935) ist durch den vielfach preisgekrönten Film „Lawrence of Arabia“ (Regie: David Lean, 1962) bis heute eine populäre Figur. Der Spielfilm schildert seine Tätigkeit als Verbindungsoffizier zu den beduinischen Streitkräften des Emir Feisal als packendes Abenteuer. Schon bei den Soldaten des Empire und den Beduinen war Lawrence ein geachteter Offizier. Aber erst eine Show des US-Amerikaners Lowell Thomas macht ihn 1919 zu einer Berühmtheit in der englischsprachigen Welt. Als ambitionierter Schriftsteller, der Thomas Edwards Lawrence war, schrieb er seine Erlebnisse in reflexiver Brechung nieder. Die Prachtausgabe unter dem Titel „The Seven Pillars of Wisdom. A Triumph“ erschien 1926, eine gekürzte Ausgabe „Revolt in the Desert“ ein Jahr später. Zu dieser Zeit war er schon Thema für Journalisten und Historiker. 1935 verunglückte er mit seinem Motorrad. In vielen Ländern Europas – so in Frankreich und Deutschland – sowie in der arabischen Welt wurde sein Wirken teils bewundernd, teils kritisch reflektiert. Die Blockveranstaltung wird sich in drei Teile gliedern: 1. die wissenschaftliche Forschung zu Lawrence, 2. die populäre Rezeption und 3. die daraus von mir entwickelte Ausstellung „Lawrence von Arabien – die Genese eines Mythos“, die bis Mitte September 2010 im Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln zu sehen war. Persönliche Anmeldung per E-Mail bis 12. April unter : Axel.Dossmann@uni-jena.de Literatur : Detlef Hoffmann, Mamoun Fansa (Hg.), Lawrence von Arabien – Genese eines Mythos, Begleitband zur Ausstellung, Oldenburg 2010; Jeremy Wilson, Lawrence von Arabien. Die Biographie, München 1999 (ausführlicher die ungekürzte Auflage: Lawrence of Arabia. The authorised biography of T.E. Lawrence, London 1989); John E. Mack, A Prince of Our Disorder. The Life of T. E. Lawrence, Boston und Toronto 1976; für die mediale Rezeption unerläßlich: Lowell Thomas, With Lawrence in Arabia (Erstauflage 1924); kritisch zur medialen Rezeption Joel C. Hodson: Lawrence of Arabia and American Culture: the making of a transatlantic legend, Westport Con. 1995; wissenschaftliche Edition der Briefe von T.E.Lawrence:http://www.castlehillpress.com/

70786 Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs — 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Lehn, Marcel

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 14-täglich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 1.013 Carl-Zeiß-Straße 3	Lehn, M.
	21.06.2012-21.06.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	
	05.07.2012-05.07.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Straße 4	

Kommentare

Begleitende Pflichtveranstaltung für Master-Studierende, die am Hauptseminar von Prof. Dr. Norbert Frei 'Das „Dritte Reich“ und Europa' (LV-Nr. 70531) teilnehmen. Bei Teilnahme am o.g. Hauptseminar keine Anmeldung für die Lektüregruppe erforderlich.

70533 "Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar — 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Doßmann, Axel / Univ.Prof. Dr. phil. Knigge, Volkhard

zugeordnet zu Modul Hist 850

1-Gruppe	08.06.2012-08.06.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 18:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Knigge, V. / Doßmann, A.
	26.06.2012-26.06.2012 Einzeltermin	Di 16:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	17.07.2012-17.07.2012 Einzeltermin	Di 18:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A.
	03.09.2012-12.09.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 09:00 - 20:00	Diverse Orte ExtOrt Extern	Doßmann, A. / Knigge, V.

Kommentare

Veranstalter : Prof. Dr. José Brunner (Tel Aviv) / Dr. Axel Doßmann / Prof. Dr. Volkhard Knigge Termin : 3.–12. September 2012 in Israel Zum dritten Mal bietet die WEIMAR SUMMER SCHOOL in Kooperation mit dem Minerva Institut für Deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv die Chance auf wissenschaftliche Qualifikation in einer internationalen Studien- und Diskussionsgruppe von je sieben Studentinnen und Studenten aus Jena und Tel Aviv. Die Summer School 2012 fragt nach den Wirkungen und Spuren deutscher und deutsch-jüdischer Geschichte in Israel vor und nach der Staatsgründung. Das Untersuchungsfeld reicht von den ersten Einwanderern aus Deutschland im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, über kirchliche Aktivitäten im „Heiligen Land“, den Ersten Weltkrieg dort, die Flucht deutscher Juden vor dem Nationalsozialismus, die Erfahrungen deutschsprachiger Holocaustüberlebender bis hin zur deutsch-israelischen Geschichte der Gegenwart. Nachgegangen wird politischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Verschränkungen an Hand der Spuren und Orte, in denen sie sich manifestieren: Sakralbauten, Siedlungen wie der deutschen Kolonie in Haifa, Soldatenfriedhöfen, Kibbuzim, Museen wie dem für das deutschsprachige Judentum in Tefen oder Denkmalen und Gedenkstätten an die NS-Verbrechen. Einbezogen werden auch Erinnerungsorte der deutsch-arabischen Geschichte im 20. Jahrhundert sowie die Frage, welche Rolle das deutsch-jüdische Bildungsgedächtnis – Stichwort Weimar – für Vorstellung und Repräsentation von Deutschem in Palästina/Israel gespielt hat und spielt. Gespräche mit Zeitzeugen, Wissenschaftlern und Repräsentanten israelischer und deutscher Institutionen sind geplant. Die Ausschreibung der Summer School erfolgt im März 2012 , je 7 Studierende aus Tel Aviv und Jena können zugelassen werden. Nach der Auswahl finden für die deutschen Studierenden ab Mai drei Vorbereitungstreffen in Jena statt, Termine nach Absprache. Die Summer School findet in Israel statt, Veranstaltungssprachen sind Englisch und Deutsch. Reise und Unterbringung werden übernommen. Die Teilnahme wird aus Mitteln des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur unterstützt. Zur theoretischen und methodischen Vorbereitung der Weimar Summer School wird das Hauptseminar von Prof. Dr. Detlef Hoffmann oder die Übung „Geschichte ausstellen“ empfohlen. Fragen bitte an : axel.dossmann@uni-jena.de

70817 Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850, Hist 840, HiLR SPm, HiLR SPm, HiLG SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Hauptseminar wird sich mit verschiedenen Formen des frauenpolitischen Engagements in der städtischen Wohnreform beschäftigen. Im Fokus wird dabei unter anderem die kommunale Wohnungsaufsicht stehen, die sich um 1900 zu einem wichtigen sozialfürsorgerischen Handlungsfeld der bürgerlichen Frauenbewegung entwickelte. Darüber hinaus werden Fragen von Haushaltsrationalisierung und -technisierung thematisiert sowie die vielschichtigen Debatten um Professionalisierung und Zentralisierung von Hauswirtschaft bzw. Entlohnung von Hausarbeit. Beleuchtet wird zudem das Engagement der Frauenbewegung für die Entwicklung neuer Wohnprojekte für alleinstehende berufstätige Frauen sowie für siedlungspolitische Experimente wie etwa der Gartenstadt. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars wird auf dem Zeitraum vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die späten 1920er Jahre liegen. Einführende Literatur : Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Despina Stratigakos, A Women's Berlin: Building the Modern City. Minneapolis 2008; Ute Maasberg/ Regina Prinz, die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre. (Ausstellungskatalog) Hamburg 2004; Maja Binder, Arminius – eine Stadttheoretikerin in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Triumph und Scheitern in der Metropole: zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins. Hg. v. Sigrun Anselm/ Barbara Beck. Berlin 1987; Dolores Hayden, The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhood, and Cities. Cambridge MA 1985; Günter Uhlig, Kollektivmodell “Einküchenhaus”. Wohnmodell und Architekturdebatte zwischen Frauenbewegung und Funktionalismus. Gießen 1981.

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der drei Vorlesungen (nach freier Wahl) wird geprüft. Die Prüfungsanmeldung erfolgt für die Vorlesung, die Sie auswählen. Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

70514 Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 320a

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 ordnete das europäische Staatensystem neu und beendete eine Zeit grundlegender politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Umbrüche. Die nun folgende Phase der europäischen Geschichte wird in der Regel als Zeitalter der Restauration bezeichnet, das mit der französischen Julirevolution von 1830 zu Ende ging. Die Vorlesung, die sich auf England, Frankreich und vor allem Mitteleuropa konzentrieren soll, will zunächst einen Überblick über die Grundstrukturen des europäischen Mächtesystems, der Gesellschaft und der jeweiligen Herrschaftssysteme geben. Im zweiten Teil geht es dann um die sich verschärfenden Widersprüche zwischen der auf Konservierung ständischer Strukturen angelegten staatlichen Ordnung und einer auf politische Emanzipation drängenden bürgerlichen Gesellschaft. Besonders Gewicht soll dabei auf die Wechselwirkungen von europäischer Machtpolitik und jeweiliger Innenpolitik gelegt werden. Einführende Literatur : Hartwig Brandt, Europa 1815-1850. Reaktion – Konstitution – Revolution, Stuttgart 2002. Andreas Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. Dieter Langewiesche, Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1849 (Oldenbourg-Grundriß der Geschichte Bd. 13), 4. überarb. und erw. Auflage, München 2004.

70515 Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 420, Hist 320b, Hist 320a, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Der Prozess der Urbanisierung veränderte im neunzehnten Jahrhundert das Leben großer Teile der europäischen Bevölkerung. Die Vorlesung setzt sich mit diesen Prozessen auseinander und untersucht die Rolle, die Geschlechterverhältnisse in diesen Transformationsprozess spielten. Welchen Einfluss hatte die Kategorie Geschlecht auf Organisation und Nutzung des städtischen Raums? Erlebten Frauen die Stadt anders als Männer? Wie haben zeitgenössische Annahmen einer geschlechtsspezifischen Trennung der öffentlichen und der privaten Sphäre die Stadt baulich und kulturell geformt, vor allem aber, wie wurden städtische Räume jenseits von propagierten Geschlechteridealen tatsächlich angeeignet? Die Vorlesung thematisiert die sich ausweitende Teilnahme von Frauen am öffentlichen Leben ebenso wie die Auswirkungen von Rationalisierung und Technisierung der städtischen Privathaushalte. Darüber hinaus werden die Veränderungen geschlechtsspezifischer Rollenbilder untersucht, die mit der Ausdifferenzierung des urbanen Arbeitsmarktes und den Veränderungen der urbanen Konsumkultur einhergingen. Die Betrachtung der Lebensrealitäten von Frauen und Männern unterschiedlicher sozialer Zugehörigkeiten machen die Verflechtung der Kategorie Geschlecht mit anderen Differenzkategorien deutlich. Einführende Literatur : Kerstin Wolff, Stadtmütter. Bürgerliche Frauen und ihr Einfluss auf die Kommunalpolitik (1860-1900).Königstein/Ts. 2006; Stadtraum und Geschlechterperspektiven. Themenschwerpunkt in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte" (IMS) 1/2004; Ulla Terlinden/Susanna von Oertzen, Die Wohnungsfrage ist Frauensache! Frauenbewegung und Wohnreform 1870-1933. Berlin 2006; Martina Heßler, "Mrs. Modern Woman": Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung. Frankfurt am Main 2001; Matt Cook,London and the Culture of Homosexuality, 1885-1914. Cambridge 2003;Regina Schulte, Sperrbezirke. Tugendhaftigkeit und Prostitution in der bürgerlichen Welt. Hamburg 1994; Judith Walkowitz, City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in late Victorian London. London 1992; Elisabeth Wilson, The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder and Women. London 1991

70372 Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 314, Hist 332, HiLG SPs, Hist 414, HiLR SPs, Hist 123

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierenden. Sie berichtet über die großen Jahre in Weimar und Jena zwischen etwa 1770 und 1830. Im Kontext des deutschen und europäischen Geschehens werden die Geschichte eines Ereignisses (Weimar-Jena), eines Genies (Goethe), von herausragenden Dichtern und Denkern, einem Fürstenhof und einer Universität (Jena), vieler aufklärerischer Zirkel, zahlloser Projekte und dem „normalen" Leben in Stadt und Land erzählt. Hier spiegeln sich politischer Niedergang (Altes Reich), Umwälzungen (Französische Revolution), sozialer Aufstieg (Bürgertum) und die Idee eines nationalkulturell unterlegten Kosmopolitismus, der am Ende dem Nationalstaatsgedanken zu weichen beginnt. Literatur : Walter H. Bruford, Kultur und Gesellschaft im klassischen Weimar 1775-1806, Göttingen 1966. Dieter Borchmeyer, Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche, Weinheim 1994. Peter Merseburger, Mythos Weimar. Zwischen Geist und Macht, Stuttgart 1998. Lothar Ehrlich/Georg Schmidt (Hg.), Ereignis Weimar-Jena. Gesellschaft und Kultur um 1800 im internationalen Kontext, Köln u.a. 2008.

70558 Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. habil. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul HiSO 331, Hist 124, Hist 125, Hist 431, HiLG SPs, HiLR SPs, Hist 320, Hist 331, Hist 420, Hist 320b

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Nach dem Zweiten Weltkrieg gelang es der Sowjetunion, sich als Hegemonialmacht in Osteuropa zu etablieren. In beinahe allen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas wurden kommunistische Diktaturen stalinistischer Prägung errichtet. Nach dem Tode Stalins durchlief die Sowjetunion eine Phase der Entstalinisierung, die auch die ostmittel- und südosteuropäischen Volksdemokratien zwang, ihre Herrschaft auf eine neue Grundlage zu stellen. Die folgenden Entstalinisierungskrisen führten unter anderem zu Aufständen, die mit Gewalt unterdrückt wurden. Daran schloss sich eine Zeit der „Normalisierung" an: Die staatlichen Repressionen wurden eingeschränkt und die „Errungenschaften des Sozialismus" sollten nun für die Bevölkerung durch eine erhöhte Konsumgüterproduktion unmittelbar erfahrbar werden. In dieser Zeit entwickelten die „Volksrepubliken" nicht nur starke gesellschaftliche Bindekräfte, sondern brachten auch eine Dissidentenszene hervor, welche die Regierungen an ihren eigenen Versprechungen maß. Auch blieb das System nicht frei von Krisen und implodierte schließlich in dem Moment, als sich Michail Gorbačëv zu einer erneuten Reformierung anschickte. Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Zeitgeschichte des östlichen Europas. Sie thematisiert insbesondere Fragen nach dem Rückhalt kommunistischer Herrschaft, gesellschaftlichen Wandlungsprozessen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den Besonderheiten des sozialistischen Alltagslebens. Einführende Literatur : Tony Judt: Die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Bonn 2006; Mark Pittaway: Eastern Europe 1939–2000, London 2004; Eva Schmidt-Hartmann (Hg.): Kommunismus in Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel, München 1994.

70566 Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dr. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 333, Hist 124, Hist 127, Hist 320b, HiLR SPs, Hist 320, HiLG SPs, Hist 420, Hist 433	

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Mit dem Eintritt in den Ersten Weltkrieg im April 1917 begann die weltpolitische Orientierung der Vereinigten Staaten. Der nach dem Ende des Krieges einsetzende große Modernierungsschub wandelte das Erscheinungsbild der USA im Hinblick auf wirtschaftliche, politische und kulturelle Dimensionen entscheidend. Die Great Depression und der großangelegte bundesstaatliche Versuch, mit dem New Deal die härtesten Folgen dieser Krise abzudämpfen, veränderten unter der Präsidentschaft Franklin D. Roosevelts nachhaltig die politische Kultur des Landes. Parallel zu diesen Prozessen stellte die zunehmende Globalisierung amerikanischer Interessen die Außenpolitik, die sich nunmehr dem Spannungsgefüge zwischen Isolationismus und weltweitem Engagement stellen musste, vor gänzlich neue Aufgaben.
Die Vorlesung soll überblicksmäßig die zentralen Fragenkomplexe dieser gesellschaftlichen Veränderungen der Vereinigten Staaten seit dem Ersten Weltkrieg vorstellen und dabei u. a. die enge Verflechtung zwischen amerikanischer Innen- und Außenpolitik aufzeigen.
Einführende Literatur : Erich Angermann, Die Vereinigten Staaten seit 1917 (München: dtv-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, 1995); Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 2007); Ellis W. Hawley, The Great War and the Search for a Modern Order (New York, 1979); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Alan Brinkley, The End of Reform. New Deal Liberalism in Recession and War (New York, 1996); David M. Kennedy, Freedom from Fear: The American People in Depression and War, 1929-1945 (New York, 1999); Frank Freidel, A Rendezvous with Destiny (Boston, 1990); Detlef Junker, Kampf um die Weltmacht. Die USA und das Dritte Reich 1933-1945 (Düsseldorf, 1988); Stephan Bierling, Geschichte der amerikanischen Außenpolitik. Von 1917 bis zur Gegenwart (München, 2003); Heinrich August Winkler (Hg.), Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte, 1929-1939 (Göttingen, 1973); Robert S. McElvaine, The Great Depression: America 1929-1941 (New York,1993); Robert Eden, The New Deal and its Legacy (New York, 1989); Broadus Mitchell, Depression Decade: From New Era through New Deal, 1929-1941 (Armonk, 1975); T.H. Watkins, The Great Depression: America in the 1930s (New York, 1993), Olaf Stieglitz, 100 Percent American Boys. Disziplinierungsdiskurse und Ideologie im Civilian Conservation Corps, 1933-1942 (Stuttgart, 1999); Wolfgang Schivelbusch, Entfernte Verwandtschaft: Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal 1933 – 1939 (München, 2005); Webseiten zum New Deal: Dokumente und Reden: http://newdeal.feri.org; Online- Daten der National Archives zum New Deal: http://www.nara.gov: 80/exhall/newdeal/newdeal.html.

69879 Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 124, Hist 332, Hist 420, Hist 320b, Hist 320, HiLR SPs, HiLG SPs

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt, offenkundig nicht ohne aktuellen Anlass, die Entwicklung der extremen politischen Rechten in Deutschland seit dem Ende des „Dritten Reiches". Betrachtet werden – und zwar auch in ihrem Rückgriff auf Strukturen und Mentalitäten aus der Weimarer Zeit – die schon in der frühen Nachkriegszeit einsetzenden (neo-)nazistischen, völkischen und rechtskonservativen Sammlungsbemühungen, die Geschichte der einschlägigen Parteien und die um diese herumgelagerte Verbands-, Vereins- und Verlagsszene. Mit dem Ziel, zu Aussagen über seine soziale Basis, aber auch über die politischen und gesellschaftlichen Reaktionen zu gelangen, geht es schließlich um die Aktionsgeschichte rechten Terrors in der Bundesrepublik: vom Oktoberfest-Attentat 1980 in München über die Welle fremdenfeindlicher Gewalt in den frühen 1990er Jahren bis hin zur Mordserie des „Nationalsozialistischen Untergrunds". Einführende Literatur : Wolfgang Benz (Hrsg.): Rechtsextremismus in Deutschland. Voraussetzungen, Zusammenhänge, Wirkungen, Frankfurt am Main 1996; Thomas Assheuer/Hans Sarkowicz: Rechtsradikale in Deutschland. Die alte und die neue Rechte, München 21992; Toralf Staud: Moderne Nazis. Die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD, Köln 2007.

70513 Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten aplProf Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320, Hist 124, Hist 420, Hist 320a

1-Gruppe	16.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen, der im ersten Teil dieser Vorlesung im Wintersemester 2011 nachgezeichnet und problematisiert wurde. Nunmehr richtet sich der Blick auf die Medien und die Kommunikationsstrukturen im 19. Jahrhundert, auf deren Wechselbeziehungen mit Staat und Gesellschaft sowie auf das Phänomen von „Medienereignissen". Die Vorlesung schließt chronologisch und thematisch an jene vom Wintersemester 2011 an, setzt deren Besuch jedoch nicht voraus. Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; ders.: Mediengeschichte. Die Evolution „neuer Medien" von Gutenberg bis Gates. Eine Einführung, 2 Bde., Wiesbaden 2003; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse. Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010.

Alte Geschichte

Hist 210 - Basismodul Alte Geschichte

69748 Einführung in die Spätantike Seminar 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. phil. Schleicher, Frank

zugeordnet zu Modul Lat 500, Hist 210, Graec 500, Lat 700, Graec 700

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Schleicher, F.

Kommentare

Neben der griechischen und römischen Zeit hat sich die Spätantike heute als eigenständiger, dritter Teil der Alten Geschichte etabliert. Sie ist nicht nur der Ausklang der Antike oder das Vorspiel des Mittelalters sondern nimmt einen festen Platz in einer konsistenten Kultur des ersten Jahrtausends ein. Die Grundlage der Epoche ist die Antike Kultur und ihr Rahmen das Imperium Romanum. In dieser Zeit geht zunehmend der politische Zusammenhalt verloren, weil germanische Stämme eindringen, weil orientalische Einflüsse zunehmen und weil sich der griechische Osten zunehmend konsolidiert. Gleichzeitig entsteht mit dem Christentum auch eine gewisse religiöse Einheit, die allerdings mit großen Konflikten einhergeht. Die Teilnehmer des Seminars sollen einen Überblick über die historischen Entwicklungen sowie die sich andelnden Strukturen von den letzten Soldatenkaisern über den Aufschwung im vierten Jahrhundert bis hin zur Auflösung der Reichseinheit gewinnen. Glücklicherweise sind uns aus dieser Epoche mehr literarische Quellen überliefert als aus der ganzen vorhergehenden griechisch-römischen Geschichte. Diese Quellen sollen im Zentrum unserer Aufmerksamkeit stehen.

Empfohlene Literatur

G.W. Bowersock. Late Antiquity. A guide to the postclassical World, Cambridge 22000. A. Demandt, Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr. (=HdA 3.6), München 22007. P. Dinzelbacher / W.H. Heinz, Europa in der Spätantike, Darmstadt 2007. A.H.M. Jones, The Later Roman Empire 284-602, 2 Bde, Oxford 21973. J.-U. Krause, Die Spätantike (284 bis 565 n. Chr.). In: H.-J. Gehrke / H. Schneider (Hrsg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 22006, S. 409–477. (Dringend zur allerersten Orientierung empfohlen.)

69746 Griechenland in archaischer Zeit Seminar 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Lat 700, Hist 210, Lat 500, Graec 700, Graec 500

1-Gruppe	17.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Das antike Griechenland wird durchaus zu Recht als die Wiege der europäischen Kulturen angesehen, wobei die wichtigsten Grundsteine hierfür bereits in der Archaik gelegt wurden. Die großen Entdeckungen, roberungen und Erfindungen fanden nämlich in dieser Epoche statt. Das Seminar zielt darauf ab, die Epoche der Archaik aus unterschiedlicher Perspektive deskriptiv zu erfassen, indem verschiedene Quellen kritisch besprochen und behandelt werden.

Empfohlene Literatur

<p>Stahl M., Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Archaische Zeit, Paderborn 2003; Fisher N./Wees H.v.(Hgg.), Archaic Greece. New Approaches and New Evidence, London/Swansea 1998; Meier C., Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt a.M. ^{<span style='font-family: 'Times New Roman','serif'; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: EN-US; mso-fareast-language: DE; mso-bidi-language: AR-SA;'>3}1995; Mithell L. u.a. (Hgg.), The Development of the Polis in Archaic Greece, London u.a. 1997; Snodgrass A., Archaic Greece. the Age of Experiment, Berkeley 1980.

69754 Grundkurs 1 / 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 700, Graec 700, Graec 500, Lat 500, Hist 210

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hartmann, U.
2-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Der Kurs führt in die Grund- und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein (Epigraphik, Numismatik und Papyrologie); ferner werden die Hilfsmittel und Methoden vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele der Umgang mit den verschiedenen Quellengattungen eingeübt. Zudem soll ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte gegeben werden. Zudem soll ein Überblick zu den Epochen und Grundzügen der antiken Geschichte gegeben werden.

Empfohlene Literatur

H. Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005; K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie, 3. Aufl., Darmstadt 1993; R. Günther, Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Paderborn u. a. 2001; M. G. Schmidt, Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt 2004.

69749 Olympia Seminar 3

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Hartmann, Udo

zugeordnet zu Modul Lat 700, Graec 500, Hist 210, Graec 700, Lat 500

1-Gruppe	20.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Hartmann, U.

Kommentare

Olympia war im antiken Griechenland nicht nur eine Stätte des sportlichen Wettkampfes, sondern auch ein Ort des Kultes und des kulturellen Austausches zwischen den Griechen. In diesem Proseminar soll die Geschichte Olympias von der archaischen Zeit bis in die Spätantike unter verschiedenen Aspekten nachvollzogen werden: die bauliche Entwicklung des Ortes, Tempel und Kulte, die olympischen Spiele, die politische Bedeutung Olympias, die wichtigsten an den Spielen beteiligten Poleis, die Rolle Olympias als Begegnungsstätte für die Griechen und als Forum der Dichter und Gelehrten sowie das Ende Olympias in der Spätantike und die Wiederbegründung der Spiele in der Neuzeit.

Empfohlene Literatur

H. Kyrieleis, Olympia: Archäologie eines Heiligtums, Darmstadt 2011; A. Mallwitz, Olympia und seine Bauten, München 1972; U. Sinn, Das antike Olympia, München 2004; U. Sinn, Olympia, München 1996 (Beck Wissen; Einführung); I. Weiler / Chr. Ulf, Der Sport bei den Völkern der Alten Welt, Darmstadt 1981.

AG 812 - Epochenmodul Römische Geschichte

69744 Das römische Reich zur Zeit der Soldatenkaiser

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812, HiLR SPm, HiLG SPm

1-Gruppe	18.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	

Kommentare

Die sog. Reichskrise des 3. Jhs. n.Chr. leitet von der Hohen Kaiserzeit zur Spätantike über. In dieserZeit, als Soldatenkaiser in rasch wechselnder Folge das Kaisertum innehatten, vollzogen sich wichtige Strukturveränderungen im Imperium Romanum. Ihnen wollen wir uns in unserem Seminar widmen.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik dient jetzt folgendes Standardwerk: K.-P. Johne (Hrsg.), Die Zeit der Soldatenkaiser. Krise und Transformation des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n.Chr. (235-284), 2Bde., Berlin 2008.

69742 Die Grenzen des römischen Reiches

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dr. phil. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812, HiLG SPm, HiLR SPm

1-Gruppe	19.04.2012-20.07.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Das römische Reich der Kaiserzeit reichte von England bis nach Ägypten und vom Marokko bis nachRumänien. In unserem Seminar wollen wir ergründen, auf welch unterschiedliche Weise die Römer die Grenzräume des Imperiums gestalteten, um einerseits maximale Sicherheit zu garantieren und andererseits trotzdem den Austausch von Menschen und Gütern mit dem Barbaricum aufrechtzuerhalten.

Empfohlene Literatur

Als Einführung in die Thematik kann der von mehreren Autoren verfaßte einschlägige Artikel des „Neuen Pauly“ dienen: s.v. Limes, in: DNP 7, 1999, Sp. 192-231.

Nummern-register:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungs-nummer	Seite
10028	421
10057	426
11904	444
11904	468
12172	421
13515	684
13515	694
13515	959
13515	964
13515	976
13515	982
13515	1001
13515	1010
13515	1024
13515	1037
13565	460
13565	473
15144	493
15163	494
15163	495
15172	453
15172	480
15238	451
15238	467
15238	482
15256	421
15267	500
15267	502
15298	369
15298	387
15301	375
15301	392
15334	714
15334	725
15353	490
15371	499
15371	502
15376	500
15377	482
15377	491
15444	373
15444	390
15451	370
15451	387
15482	370
15482	388
15536	373
15536	390
15556	56
15556	67
15556	510
15556	512
15556	523
15556	529
15556	531
15581	367
15581	385
15617	483
15643	496
15666	498
15666	501
15696	205
15696	207
15696	271
15723	424
15723	428
15735	496
15745	499
15747	372
15747	389
15764	972
15764	1017
15764	1030
15764	1043
15821	370
15821	388
15855	374
15855	391
15856	522
15865	371
15865	389
15873	371
15873	389
15902	453
15902	479
15909	438
15936	497
15936	500
15938	499
15963	549
15963	562
15993	907
15993	926
15993	952
16009	411
16025	440
16025	472
16031	412
16057	955
16057	999
16057	1018
16057	1032
16082	955
16082	998
16098	994
16098	1006
16098	1019
16098	1044
16098	1045
16101	823
16112	906
16112	925
16112	945
16146	907
16146	926
16146	945
16155	685
16155	696
16155	957
16155	962
16155	975
16155	983
16155	998
16155	1013
16155	1021
16174	368
16174	385
16193	413
16244	412
16302	368
16302	386
16330	369
16330	387
16536	413
16537	413
16805	733
16805	753
16884	499
17557	448
17557	461
17557	474
18123	954
18123	997
18123	1007
18123	1020
18123	1033
18174	685
18174	695
18174	957
18174	965
18174	977
18174	986
18174	996
18174	1008
18174	1022
18174	1035
18301	616
18301	884
18301	885
18301	902
18301	922
18301	940
18683	554
18684	555
18684	583
18705	557
18705	582
18705	602
18708	590
18708	603
18713	589
18713	601
21818	379
21818	397
21819	380
21819	397
21850	1067
21850	1107
22416	746
22500	971
22500	991
22500	1003
22500	1014
22500	1027
22500	1040
22503	969
22503	989
22503	1004
22503	1014
22503	1028
22503	1040
22506	970
22506	990
22506	1015
22506	1029
22506	1041
22581	549
22581	562
22600	686
22600	697
22600	962
22600	965
22600	977
22600	987
22600	997
22600	1009
22600	1023
22600	1035
22601	546
22601	564
22693	565
22738	550
22738	563
22908	545

Veranstaltungs-nummer	Seite
22908	564
22916	553
22916	580
23779	375
23779	392
26438	399
26438	400
26438	407
26634	825
26634	846
30749	732
30749	1173
30855	369
30855	386
30862	371
30862	388
30919	1114
30920	1114
30922	1115
30923	1115
30924	1116
30925	1116
30926	1117
30927	1117
31009	550
31009	563
31043	394
31043	406
31427	559
31427	571
31427	595
32367	1066
32367	1107
32386	970
32386	989
32386	1004
32386	1015
32386	1029
32386	1041
32398	442
32398	470
32533	862
32533	1113
35236	372
35236	390
35473	425
35679	826
35679	846
35681	826
35681	850
35873	764
35873	788
35873	827
35877	761
35877	807
35877	828
35877	1148
36000	815
36000	827
36000	850
36001	814
36001	827
36001	850
36004	847
36025	790
36025	830
36025	1140
36031	793
36031	838
36033	792
36033	838
36062	554
36062	581
36063	556
36098	799
36098	841
36100	800
36100	843
36104	841
36105	825
36105	841
36107	831
36111	813
36111	833
36111	1145
36123	804
36123	849
36123	899
36123	908
36123	927
36123	947
36240	826
36240	849
36242	853
36268	813
36268	833
36269	827
36269	850
36272	814
36272	852
36287	32
36341	835
36342	836
36343	824
36343	834
36344	834
36346	829
36406	492
36550	450
36558	448
36558	461
36558	465
36558	477
36559	451
36559	462
36559	472
36560	452
36560	462
36560	476
36563	449
36563	463
36563	481
36582	445
36582	446
36582	469
36582	470
36596	450
36596	467
36596	476
36598	456
36598	457
36598	464
36598	478
36600	447
36600	460
36600	477
36605	444
36605	471
36611	485
36611	487
36612	486
36612	489
36628	494
36642	484
36661	485
36661	488
37587	498
37587	501
37677	547
37677	569
37677	593
37697	439
37735	373
37735	391
37763	484
37763	491
37764	497
37773	489
40378	378
40378	396
40378	417
40378	420
40379	379
40379	397
40379	418
40379	420
40381	851
40384	767
40384	808
40392	418
40392	427
40400	414
40403	422
40416	383
40416	424
40417	383
40566	402
40566	409
40566	431
40569	403
40569	409
40569	431
40739	376
40739	393
40769	381
40769	399
40769	407
40777	377
40777	395
40873	620
40873	622
40873	890
40873	904
40873	942
40874	620
40874	622
40874	891
40874	904
40874	943
40876	619
40876	621
40876	890
40876	903
40876	942
40879	657
40879	661
40879	679
40879	923
40879	941
40879	1157
40883	617
40883	623
40883	888
40883	936
40975	762
40975	896
40975	935
40975	938
41025	794
41025	837
41056	805
41056	848
41056	898
41056	908

Veranstaltungs-nummer	Seite
41056	927
41056	946
41116	804
41116	832
41116	848
41116	898
41116	907
41116	926
41116	938
41116	946
41132	783
41139	760
41139	796
41218	625
41218	642
41218	646
41218	655
41219	625
41219	642
41219	646
41232	624
41295	591
41393	856
41393	858
41393	860
41395	556
41395	583
41395	602
41397	690
41397	856
41397	858
41397	859
41407	571
41407	584
41407	597
41421	800
41421	842
41422	797
41422	844
41423	798
41423	843
41424	836
41437	836
41438	835
41440	835
41458	546
41458	584
41596	974
41893	454
41893	480
41899	683
41899	694
41899	956
41899	963
41899	975
41899	982
41899	1000
41899	1007
41899	1022
41899	1034
41905	458
41905	459
41905	473
41931	443
41931	503
41933	439
41933	469
41957	878
41964	880
41966	880
42233	585
42233	596
42263	1045
42265	492
42290	414
44792	743
44796	744
44801	742
44969	368
44969	386
45024	767
45024	809
45026	851
45045	847
45066	415
45147	814
45147	852
45184	760
45184	896
45184	917
45184	931
45187	842
45190	816
45190	853
45192	813
45192	824
45192	854
45192	1146
45203	790
45203	839
45203	1139
45206	847
45292	758
45292	795
45292	802
45292	817
45292	820
45293	765
45293	778
45293	795
45293	801
45293	817
45293	823
45295	818
45315	784
45315	819
45319	758
45319	785
45319	802
45319	805
45433	798
45433	832
45433	844
45433	1142
45848	442
45848	471
45860	456
45860	457
45860	464
45860	464
45860	476
45860	481
46515	591
46515	601
46711	567
46728	572
46728	598
46740	969
46740	989
46740	1014
46740	1028
46740	1040
46741	992
46741	993
46749	438
46749	458
46749	460
46749	468
46749	473
46750	454
46750	465
46750	474
46893	961
46893	968
46893	980
46893	986
46893	1012
46893	1026
46893	1039
46922	502
46923	498
46923	500
46926	501
46927	502
46928	503
46930	503
46931	501
50121	854
50127	815
50127	853
50128	824
50128	845
50130	838
50131	763
50133	763
50137	784
50156	759
50156	787
50156	1151
50162	791
50162	830
50164	792
50164	837
50164	1138
50165	789
50165	829
50165	1138
50170	800
50170	843
50218	760
50218	806
50218	1149
50222	783
50226	782
50235	768
50235	778
50235	807
50239	776
50239	787
50241	761
50241	806
50242	773
50242	780
50242	810
50242	1146
50243	773
50243	811
50250	836
50251	833
50252	793
50252	840
50252	1140
50330	803
50330	828
50330	918
50330	936
50332	765
50332	777
50332	794
50332	801
50332	803
50332	816
50332	821
50332	895

Veranstaltungs-nummer	Seite
50332	916
50332	933
50334	762
50334	896
50334	938
50337	804
50337	848
50337	898
50337	908
50337	927
50337	946
50339	624
50340	662
50340	687
50341	607
50341	637
50341	707
50345	401
50345	408
50345	430
50347	402
50347	408
50347	430
50360	378
50360	396
50360	872
50360	875
50361	377
50361	395
50361	872
50361	873
50489	605
50489	635
50489	705
50490	643
50490	663
50490	681
50490	687
50490	709
50490	723
50490	1155
50493	715
50493	725
50500	713
50500	724
50506	714
50506	724
50508	612
50508	629
50508	711
50517	606
50517	637
50517	706
50517	721
50519	663
50519	681

Veranstaltungs-nummer	Seite
50519	688
50519	709
50519	723
50519	1155
50582	458
50582	463
50582	475
50587	457
50587	463
50587	474
50611	605
50611	635
50611	705
50611	720
50614	443
50614	503
50616	608
50616	639
50616	708
50616	722
50635	610
50635	627
50635	649
50635	893
50635	910
50635	949
50636	610
50636	628
50636	650
50636	893
50636	911
50636	950
50638	609
50638	627
50638	649
50638	892
50638	910
50638	948
50641	648
50641	662
50641	680
50641	928
50641	948
50641	1156
50642	456
50642	466
50642	478
50644	609
50644	626
50644	892
50644	909
50644	947
50674	455
50674	465
50674	478
50675	452

Veranstaltungs-nummer	Seite
50675	466
50675	478
50692	441
50693	443
50693	471
50707	455
50707	466
50707	475
50708	440
50710	682
50710	693
50710	958
50710	966
50710	978
50710	984
50710	994
50710	1009
50710	1023
50710	1036
50808	614
50808	644
50808	885
50808	901
50808	921
50808	930
50808	933
50808	939
50810	615
50810	644
50810	884
50810	930
50812	617
50812	645
50812	678
50812	905
50812	924
50812	944
50890	441
50933	495
50951	482
51176	881
51261	1067
51261	1084
51261	1092
51261	1108
51262	1068
51262	1084
51262	1093
51262	1108
51356	969
51358	856
51358	857
51358	859
51359	690
51359	856
51359	857

Veranstaltungs-nummer	Seite
51359	859
51359	873
51360	690
51360	857
51360	858
51360	859
51557	974
51564	993
51565	992
51566	981
51566	1002
51566	1002
51571	988
51572	988
51616	973
51616	1005
51616	1018
51616	1031
51616	1044
51722	744
51723	737
51784	441
51808	483
51808	490
54760	846
54768	820
54810	416
54812	415
54813	415
54898	1119
54899	1119
54900	1119
54901	1119
54902	1118
54903	1118
55352	416
55735	861
55836	488
56280	636
56312	448
56373	434
56377	434
56378	435
56380	436
56382	436
56385	437
56386	438
56387	437
59066	543
59068	543
59074	541
59125	763
59125	787
59218	648
59218	665
59218	689

Veranstaltungs-nummer	Seite
59219	647
59219	664
59219	689
59222	381
59224	382
59225	382
59249	417
59293	825
59294	847
59471	424
59492	419
59493	419
59513	774
59515	774
59534	799
59534	842
59538	849
59538	899
59538	909
59538	918
59538	928
59538	947
59541	777
59541	796
59582	775
59582	781
59582	809
59582	834
59582	1147
59594	781
59594	811
59594	1147
59594	1149
59595	818
59596	782
59596	810
59671	840
59832	757
59832	897
59832	931
60155	770
60375	380
60375	398
60375	405
60426	993
60668	970
60668	990
60668	1003
60668	1016
60668	1029
60668	1042
60743	423
60744	423
60745	422
60746	422
60859	686

Veranstaltungs-nummer	Seite
60859	697
60859	961
60859	968
60859	980
60859	987
60859	996
60859	1012
60859	1027
60859	1039
60950	447
60950	461
60950	477
63992	551
63992	571
63993	376
63993	394
64123	818
64123	952
64186	429
64187	429
64210	766
64210	808
64211	815
64211	851
64211	1145
64238	590
64238	602
64279	541
64280	542
64285	542
64288	590
64288	601
64525	53
64689	411
64753	621
64753	657
64753	891
64753	905
64753	924
64753	944
64754	619
64754	656
64754	889
64754	903
64754	923
64754	941
64778	1068
64778	1084
64778	1092
64778	1108
64967	551
64971	545
65424	715
65644	960
65644	967
65644	979

Veranstaltungs-nummer	Seite
65644	985
65644	1011
65644	1026
65644	1038
65706	370
65706	374
65708	372
65787	367
65787	374
65787	391
66377	785
66377	854
66499	604
66698	885
66698	886
66698	922
66698	930
69679	653
69679	675
69679	703
69680	612
69680	630
69682	675
69682	702
69682	712
69682	1154
69684	611
69684	629
69684	710
69685	676
69685	704
69685	713
69685	1154
69686	629
69686	652
69686	674
69686	712
69688	656
69688	660
69688	671
69688	719
69688	729
69689	613
69689	633
69689	641
69689	718
69689	728
69690	606
69690	636
69690	706
69714	529
69717	381
69717	398
69717	406
69719	451
69719	462

Veranstaltungs-nummer	Seite
69719	472
69723	512
69724	512
69725	511
69726	511
69727	513
69728	514
69729	510
69730	514
69731	513
69732	513
69734	511
69735	514
69736	449
69741	56
69741	59
69741	62
69741	505
69742	64
69742	505
69742	1233
69744	64
69744	505
69744	1233
69745	61
69745	63
69745	66
69745	509
69746	57
69746	507
69746	1231
69747	60
69747	62
69747	65
69747	506
69748	58
69748	506
69748	1231
69749	58
69749	508
69749	1232
69752	531
69753	59
69753	508
69754	57
69754	507
69754	1232
69756	60
69756	63
69756	65
69756	509
69757	516
69757	1160
69758	518
69759	525
69760	520

Veranstaltungs-nummer	Seite
69761	526
69761	1158
69762	529
69772	400
69772	432
69814	683
69814	694
69814	959
69814	963
69814	976
69814	982
69814	1000
69814	1009
69814	1024
69814	1036
69819	876
69820	876
69822	35
69822	515
69822	1160
69822	1179
69822	1196
69823	899
69824	618
69824	623
69824	679
69824	883
69824	915
69824	952
69825	618
69825	888
69825	932
69825	937
69826	912
69827	616
69827	887
69827	936
69827	939
69828	883
69828	888
69828	932
69828	937
69831	680
69831	928
69840	538
69841	535
69842	535
69844	540
69845	540
69847	535
69848	535
69849	526
69850	519
69850	1161
69865	633
69865	653

Veranstaltungs-nummer	Seite
69865	717
69865	719
69866	383
69866	403
69870	425
69879	93
69879	101
69879	107
69879	110
69879	131
69879	157
69879	163
69879	192
69879	225
69879	225
69879	1230
69880	522
69881	530
69886	533
69888	533
69889	533
69890	533
69891	532
69892	534
69893	534
69902	33
69902	52
69902	866
69910	35
69910	867
69910	1048
69910	1070
69910	1096
69910	1188
69910	1191
69912	39
69912	865
69913	887
69917	22
69917	862
69917	1183
69917	1191
69917	1192
69917	1201
69919	45
69919	869
69920	1118
69922	39
69922	866
69923	43
69923	868
69924	913
69929	530
69930	1118
69933	532
69935	540

Veranstaltungs-nummer	Seite
69936	515
69936	1160
69936	1161
69938	447
69938	459
69939	607
69939	638
69939	707
69939	721
69945	634
69948	764
69952	655
69952	660
69954	918
69957	359
69958	652
69958	658
69958	674
69958	702
69958	711
69958	726
69958	1153
69959	362
69959	364
69961	362
69961	363
69962	364
69979	770
69980	820
69981	759
69981	786
69981	1141
69981	1142
69981	1151
69985	771
69985	779
69985	788
69985	1148
69985	1150
69985	1152
69986	360
69988	361
69988	364
69995	771
69995	779
69995	797
69995	1143
69995	1144
69995	1152
70006	359
70009	365
70011	360
70014	361
70015	363
70017	732
70017	1175

Veranstaltungs-nummer	Seite
70018	738
70033	519
70034	525
70066	522
70066	1162
70068	523
70068	1158
70075	524
70076	493
70077	518
70083	537
70083	539
70083	912
70083	929
70083	950
70084	537
70084	951
70091	615
70091	677
70091	889
70091	902
70091	914
70091	922
70091	940
70101	613
70101	632
70117	439
70139	766
70139	822
70149	517
70150	521
70150	1163
70161	845
70165	1054
70165	1071
70165	1083
70165	1088
70165	1103
70170	1047
70170	1069
70170	1083
70170	1086
70170	1095
70170	1172
70172	900
70172	919
70176	901
70176	920
70178	920
70182	935
70183	1053
70183	1071
70183	1104
70183	1166
70186	518
70189	519

Veranstaltungs-nummer	Seite
70189	1159
70192	523
70199	819
70201	417
70213	524
70213	1157
70216	527
70217	527
70219	516
70219	1162
70248	1047
70248	1070
70248	1086
70248	1095
70248	1167
70249	1051
70249	1097
70250	1049
70250	1098
70251	1055
70251	1072
70251	1089
70251	1104
70251	1172
70257	517
70259	278
70259	280
70259	281
70259	283
70259	1123
70263	515
70265	543
70266	1059
70266	1077
70266	1090
70266	1106
70269	275
70270	1059
70270	1065
70270	1076
70270	1082
70270	1090
70270	1105
70270	1171
70271	277
70273	277
70273	279
70273	280
70273	282
70273	1122
70275	1047
70275	1069
70275	1086
70275	1094
70275	1165
70276	1050
70276	1097
70278	278
70278	279
70278	281
70278	283
70278	1123
70279	1051
70279	1097
70280	1054
70280	1072
70280	1089
70280	1104
70280	1165
70281	284
70282	1049
70282	1098
70283	1050
70283	1099
70291	384
70291	403
70299	104
70299	113
70299	122
70299	148
70299	165
70299	169
70299	172
70299	195
70299	229
70299	233
70299	236
70299	240
70307	1049
70307	1098
70329	528
70330	520
70332	521
70334	528
70336	528
70348	276
70372	82
70372	87
70372	88
70372	89
70372	130
70372	154
70372	159
70372	222
70372	1228
70373	1046
70373	1068
70373	1085
70373	1094
70373	1169
70374	1057
70374	1075
70374	1087
70374	1101
70374	1163
70382	284
70383	274
70383	282
70385	274
70387	277
70390	276
70397	275
70414	49
70414	52
70416	24
70416	1185
70416	1194
70416	1204
70431	384
70431	404
70432	401
70432	409
70432	430
70442	23
70493	83
70494	83
70495	84
70496	83
70497	85
70498	95
70499	86
70500	86
70501	87
70501	130
70502	88
70502	91
70502	189
70502	262
70503	90
70503	176
70503	177
70503	245
70503	251
70503	1208
70504	90
70504	91
70504	148
70504	175
70504	176
70504	177
70504	245
70504	252
70504	252
70504	1209
70505	89
70505	166
70505	230
70505	1215
70511	631
70511	639
70511	654
70511	659
70512	634
70513	92
70513	99
70513	106
70513	111
70513	157
70513	160
70513	223
70513	1230
70514	92
70514	100
70514	106
70514	109
70514	154
70514	160
70514	222
70514	1227
70515	93
70515	104
70515	108
70515	110
70515	155
70515	161
70515	193
70515	223
70515	227
70515	1227
70516	94
70516	109
70517	94
70518	95
70519	96
70520	96
70521	97
70522	99
70523	100
70524	102
70524	113
70524	174
70524	197
70524	238
70524	242
70524	1220
70525	102
70526	103
70527	106
70527	120
70527	190
70527	262
70528	107
70528	121
70528	190

Veranstaltungs-nummer	Seite
70528	204
70528	263
70528	270
70529	117
70529	179
70529	183
70529	187
70529	203
70529	248
70529	253
70529	255
70529	1210
70529	1224
70530	116
70530	178
70530	187
70530	246
70530	253
70530	1208
70531	118
70531	180
70531	184
70531	200
70531	249
70531	258
70531	1207
70531	1223
70532	117
70532	180
70532	184
70532	202
70532	248
70532	256
70532	1210
70532	1224
70533	119
70533	123
70533	149
70533	182
70533	185
70533	201
70533	250
70533	257
70533	272
70533	1211
70533	1225
70534	111
70534	163
70534	228
70534	1213
70535	112
70535	123
70535	149
70535	150
70535	173
70535	196
70535	237
70535	241
70535	1220
70536	115
70536	151
70536	167
70536	170
70536	198
70536	231
70536	234
70536	243
70537	115
70537	164
70537	168
70537	171
70537	195
70537	229
70537	232
70537	235
70537	240
70537	1214
70537	1217
70537	1219
70538	114
70538	165
70538	169
70538	172
70538	196
70538	230
70538	233
70538	236
70538	241
70538	1214
70538	1217
70538	1219
70539	122
70539	129
70540	120
70541	121
70542	140
70542	142
70543	141
70544	143
70545	141
70546	141
70547	143
70548	145
70549	145
70550	144
70551	145
70552	144
70553	140
70553	146
70554	146
70555	147
70556	147
70557	147
70558	124
70558	125
70558	126
70558	127
70558	155
70558	158
70558	162
70558	192
70558	224
70558	226
70558	894
70558	916
70558	1228
70559	125
70559	894
70560	126
70560	129
70560	191
70560	204
70560	263
70560	270
70561	128
70561	181
70561	186
70561	202
70561	250
70561	259
70561	259
70561	260
70561	665
70561	667
70561	668
70561	691
70561	692
70561	915
70561	934
70561	1209
70561	1222
70561	1223
70562	127
70562	152
70562	272
70563	128
70563	152
70563	167
70563	199
70563	231
70563	244
70563	272
70563	666
70563	667
70563	669
70563	691
70563	693
70563	1216
70565	131
70566	132
70566	133
70566	135
70566	136
70566	156
70566	158
70566	161
70566	193
70566	224
70566	226
70566	1229
70567	134
70567	137
70567	168
70567	171
70567	174
70567	199
70567	232
70567	235
70567	238
70567	244
70567	1216
70567	1218
70567	1221
70568	135
70568	139
70568	191
70568	205
70568	263
70568	271
70569	138
70569	179
70569	188
70569	210
70569	211
70569	211
70569	247
70569	254
70569	261
70569	1206
70569	1207
70592	1051
70592	1060
70592	1063
70592	1077
70592	1080
70592	1096
70592	1169
70595	1058
70595	1075
70595	1102
70596	1056
70596	1060
70596	1073
70596	1077

Veranstaltungs-nummer	Seite
70596	1090
70596	1106
70638	286
70638	339
70641	285
70641	294
70641	300
70641	311
70641	324
70641	328
70641	329
70641	335
70641	365
70641	1121
70641	1124
70644	37
70644	312
70644	326
70644	341
70644	1096
70644	1124
70644	1171
70646	294
70646	300
70646	312
70646	331
70646	337
70646	339
70646	1128
70647	295
70647	301
70647	313
70647	334
70647	340
70647	1131
70649	295
70649	301
70649	313
70649	333
70649	336
70649	340
70649	1134
70651	291
70651	296
70651	302
70651	314
70651	335
70651	338
70651	1133
70653	284
70653	351
70654	287
70654	350
70655	287
70655	350
70657	288
70657	352
70658	290
70658	357
70659	289
70659	355
70660	290
70660	358
70661	288
70661	351
70663	285
70663	347
70665	286
70665	349
70666	292
70666	348
70667	293
70667	354
70668	292
70668	351
70670	291
70670	346
70671	299
70671	311
70671	322
70671	345
70671	1135
70672	296
70672	302
70672	314
70672	323
70672	347
70672	1125
70673	302
70673	315
70673	323
70673	346
70673	1125
70681	303
70681	315
70681	327
70681	358
70681	1126
70684	304
70684	325
70684	329
70684	344
70684	352
70686	304
70686	316
70686	324
70686	330
70686	336
70686	342
70686	348
70686	1127
70687	305
70687	317
70687	325
70687	353
70687	1127
70688	305
70688	317
70688	326
70688	330
70688	345
70688	1128
70692	296
70692	306
70692	318
70692	331
70692	343
70692	1129
70694	297
70694	306
70694	318
70694	332
70694	343
70694	1129
70695	297
70695	307
70695	319
70695	332
70695	338
70695	341
70695	1130
70699	308
70699	320
70699	1130
70700	298
70700	309
70700	320
70700	356
70700	1131
70702	298
70702	310
70702	321
70702	333
70702	337
70702	344
70702	1135
70704	299
70704	310
70704	321
70704	335
70704	342
70704	1133
70707	310
70707	322
70707	1134
70709	328
70709	366
70709	1074
70709	1091
70709	1109
70709	1121
70709	1166
70710	355
70710	1122
70711	356
70712	349
70729	134
70729	138
70729	164
70729	194
70729	228
70729	239
70729	1213
70740	404
70740	410
70740	433
70750	405
70750	410
70750	433
70772	565
70774	568
70774	591
70776	566
70776	568
70776	592
70780	578
70780	585
70782	558
70782	596
70786	119
70786	181
70786	185
70786	200
70786	249
70786	258
70786	1211
70786	1225
70788	560
70788	578
70788	586
70788	596
70790	870
70790	1064
70790	1081
70790	1109
70791	865
70791	1062
70791	1079
70791	1102
70792	559
70792	575
70793	869
70793	1064
70793	1081

Veranstaltungs-nummer	Seite
70793	1110
70793	1170
70794	864
70794	1052
70794	1099
70796	552
70796	572
70796	573
70797	103
70798	539
70803	870
70803	1052
70803	1100
70804	868
70804	1063
70804	1080
70804	1112
70804	1168
70805	863
70805	1061
70805	1078
70805	1111
70811	558
70811	575
70816	105
70816	112
70816	167
70816	198
70816	231
70816	243
70816	1215
70817	116
70817	178
70817	183
70817	188
70817	203
70817	246
70817	254
70817	256
70817	1212
70817	1226
70819	108
70819	121
70819	190
70819	205
70819	262
70819	271
70825	1058
70825	1088
70825	1103
70857	561
70857	576
70857	587
70857	600
70859	744
70861	746
70862	214
70862	561
70862	577
70862	588
70862	600
70923	1055
70923	1059
70923	1072
70923	1076
70923	1089
70923	1105
70923	1165
70937	863
70937	1061
70937	1078
70937	1111
70937	1164
70938	209
70938	213
70940	645
70940	651
70940	670
70940	676
70940	698
70940	716
70940	727
70940	913
70953	208
70954	208
70955	213
70956	212
70960	206
70963	309
70963	321
70963	334
70963	357
70963	1132
70967	536
70968	536
70969	536
70970	534
70972	539
70973	871
70973	1053
70973	1101
70986	67
70986	74
70986	75
70986	77
70986	153
70986	216
70986	264
70988	68
70988	74
70988	76
70988	77
70988	153
70988	217
70988	220
70988	264
70988	268
70998	552
70998	574
70999	215
70999	579
70999	589
70999	599
70999	1136
71001	215
71001	577
71001	587
71001	597
71001	1137
71003	551
71003	573
71004	70
71006	73
71007	69
71008	68
71009	69
71010	70
71011	70
71012	73
71013	75
71014	76
71014	82
71014	221
71014	269
71015	80
71015	220
71015	267
71016	80
71016	219
71016	267
71017	79
71017	219
71017	221
71017	266
71017	269
71018	79
71018	218
71018	266
71019	78
71019	151
71019	218
71019	265
71020	78
71020	217
71020	265
71021	81
71022	81
71023	81
71028	1067
71028	1085
71028	1092
71028	1109
71059	85
71061	598
71062	599
71064	133
71067	540
71089	615
71089	886
71120	576
71120	586
71120	595
71120	598
71120	1137
71121	216
71121	579
71121	588
71121	595
71121	599
71121	1136
71159	36
71161	37
71161	1182
71179	26
71179	1186
71179	1197
71179	1204
71181	37
71181	1190
71181	1200
71181	1203
71195	1117
71210	665
71210	667
71210	669
71210	691
71210	698
71211	666
71211	668
71211	669
71211	692
71211	698
71228	566
71228	592
71229	23
71229	1184
71229	1202
71230	44
71233	34
71233	1185
71233	1194
71234	48
71235	34
71235	1185

Veranstaltungs-nummer	Seite
71235	1193
71236	30
71236	1181
71236	1200
71239	46
71240	32
71241	46
71243	41
71246	307
71246	319
71246	1132
71263	862
71263	1065
71263	1082
71263	1112
71263	1164
71265	48
71315	444
71318	42
71319	28
71319	1188
71319	1199
71320	38
71322	50
71323	44
71324	50
71324	1180
71324	1196
71324	1204
71325	36
71325	1189
71325	1192
71325	1199
71325	1205
71326	49
71327	26
71327	1180
71327	1197
71328	33
71329	445
71329	468
71335	45
71335	51
71336	43
71355	651
71355	658
71355	670
71355	699
71355	716
71355	727
71396	613
71396	633
71396	718
71417	960
71417	966
71417	979
71417	985
71417	995
71417	1010
71417	1025
71417	1037
71425	1056
71425	1073
71425	1091
71425	1106
71425	1167
71427	84
71439	632
71439	717
71441	28
71441	1187
71441	1198
71441	1205
71442	29
71442	1188
71442	1203
71448	731
71448	1172
71449	731
71449	1173
71450	733
71450	1176
71451	730
71451	1174
71452	730
71452	1174
71452	1176
71453	730
71453	1174
71454	739
71455	735
71456	741
71457	736
71457	1176
71458	735
71458	1177
71459	736
71460	734
71461	631
71461	640
71461	641
71461	654
71461	660
71462	735
71462	740
71463	538
71468	739
71469	740
71470	737
71471	742
71499	874
71502	42
71503	47
71504	40
71505	24
71505	1178
71505	1195
71506	638
71506	708
71507	48
71508	31
71508	1057
71508	1074
71508	1093
71508	1113
71508	1170
71509	31
71509	1182
71509	1190
71509	1201
71510	30
71510	1189
71511	33
71512	704
71512	720
71514	45
71514	51
71524	97
71525	40
71528	27
71528	1186
71528	1202
71530	29
71530	53
71531	41
71532	47
71533	38
71534	25
71534	1178
71534	1195
71538	25
71538	1179
71539	22
71539	1183
71539	1193
71545	27
71545	50
71545	867
71545	1181
71545	1187
71545	1198
71547	747
71548	743
71549	745
71550	746
71551	745
71553	743
71554	738
71554	747
71556	741
71558	742
71559	747
71560	734
71561	755
71563	754
71564	750
71564	755
71565	749
71567	748
71567	1177
71568	749
71570	749
71573	751
71574	750
71575	751
71576	752
71578	275
71592	541
71594	861
71594	861
71596	775
71596	812
71671	98
71672	98
71673	98
71704	677
71704	914
71710	754
71711	754
71712	737
71713	751
71714	748
71715	752
71716	753
71717	748
71718	753
71793	671
71793	699
71793	717
71793	728
71797	768
71812	971
71812	991
71812	1006
71812	1016
71812	1030
71812	1042
71821	865
71823	1052
71823	1100
71830	97
71846	560
71846	574
71857	376

Veranstaltungs-nummer	Seite
71857	393
71860	579
71860	585
71870	876
71887	71
71888	71
71890	72
71891	72
71892	72
71905	876
71907	877
71908	877
71909	877
71910	877
71911	878
71912	878
71914	878
71916	879
71918	879
71919	879
71921	880
71922	881
71923	881
71966	874
72110	772
72110	821
72112	769
72211	367
72211	385
72253	393
72371	672
72371	700
72379	534
72428	207
72463	676
72463	703
72538	380
72538	398
72765	604
72856	882
76180	452
76180	459
76180	479
77201	871
9631	425
9641	426
9644	418
9644	427

Veranstaltungstitel:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungtitel	Seite
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	104
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	113
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	122
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	148
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	165
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	169
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	172
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	195
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	229
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	233
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	236
"Entgrenzt" oder "kompakt"? Städtebauliche Leitbilder und Urbanität in zwei Diktaturen (mit Beispielen aus Thüringen)	240
"Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"	609
"Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"	626
"Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"	892
"Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"	909
"Konversationsübung 1,2,3 - Finde deinen TandempartnerIn an der Uni Rijeka"	947
"The Simpsons" und die amerikanische Gegenwartspolitik	209
"The Simpsons" und die amerikanische Gegenwartspolitik	213
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	119
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	123
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	149
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	182
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	185
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	201
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	250
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	257
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	272
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	1211
"Weimar Summer School 2012: "Deutsche/s in Palästina und Israel: Erfahrungen, Spuren, Repräsentationen"	1225
"Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens - Dozententutorium zum Grundkurs Mittelalter (500-1500) 71004	73
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	553
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	580
Academic Writing II	589
Academic Writing II	601
Advanced Language Skills A: Collocation Practice	590
Advanced Language Skills A: Collocation Practice	601
Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	485
Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	487
Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01]	492
Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01]	492
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	485
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	488
Akkadisch II (Einführung in die Altorientalistik)	541
Aktuelle Diskurse der interkulturellen Handlungsforschung	993
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	614
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	644
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	885
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	901
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	921
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	930

Veranstaltungtitel	Seite
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	933
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	939
Albanische Volkskunde II	615
Albanische Volkskunde II	644
Albanische Volkskunde II	884
Albanische Volkskunde II	930
Allgemeine Psychologie: Einführung	439
Alltag in der Frühen Neuzeit	84
Alltagskommunikation	497
Alltagskommunikation	500
Altfranzösisch I	764
Altfranzösisch I	788
Altfranzösisch I	827
Altgermanistischer Gesprächskreis	284
Altindische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	1116
Altirisch II	1117
Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte	645
Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte	651
Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte	670
Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte	676
Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte	698
Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte	716
Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte	727
Altkirchenslavisch für Theologen und andere Interessierte	913
Altprovenzalische Lyrik	759
Altprovenzalische Lyrik	787
Altprovenzalische Lyrik	1151
Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945	1057
Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945	1075
Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945	1087
Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945	1101
Ambiguität/Indifferenz. Spielarten des "offenen Kunstwerks" seit 1945	1163
Analyse (Aufbaukurs)	741
Analyse - Grundkurs	742
Angewandte Textanalyse	380
Angewandte Textanalyse	381
Angewandte Textanalyse	398
Angewandte Textanalyse	398
Angewandte Textanalyse	405
Angewandte Textanalyse	406
Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens	22
Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens	862
Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens	1183
Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens	1191
Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens	1192
Anthropologie und Phänomenologie des Zeigens	1201
Antiker Skeptizismus	22
Antiker Skeptizismus	1183
Antiker Skeptizismus	1193
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik	419
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik	419
Apokalyptische Bevölkerungsdiskurse im 20. Jahrhundert	103
Arab 1.2 Arabisch II (Grammatik)	532
Arab 1.2 Arabisch II (Hörverstehen) (Gruppe A)	533
Arab 1.2 Arabisch II (Hörverstehen) (Gruppe B)	533
Arab 1.2 Arabisch II (Konversation) (Gruppe A)	533
Arab 1.2 Arabisch II (Konversation) (Gruppe B)	533
Arab 1.2 Arabisch II (Übersetzung) (Gruppe A)	534
Arab 1.2 Arabisch II (Übersetzung) (Gruppe B)	534
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islam. Zeit (Vorlesung)	536
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit (Gruppe A)	535
Arab 1.4 Ältere arabische Geschichte in islamischer Zeit (Gruppe B)	535
Arab 2.2 Moderne Lektüre I (Arab. Kurzgeschichten, Arab. Zeitungslektüre)	532
Arab 2.3 Klassische Lektüre I	535
Arab 2.3 Struktur des Arabischen	535
Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur (Seminar)	536
Arab 3.4 Einführung in die klassische arabische Literatur (Vorlesung)	536
Arab I 4.2 Persisch II	539
Arab I 4.4 Türkisch II	537
Arab I 4.4 Türkisch II	539
Arab I 4.4 Türkisch II	912
Arab I 4.4 Türkisch II	929
Arab I 4.4 Türkisch II	950
Arab I 4.6 Literatur	539
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II	540
Arab K 4.2 Arabische Lektüre II (Klassische Lektüre)	540
Arab S 4.4 Spracherweiterungsmodul II Syrisch II	540
Arab S 5.1 Städte an der Weihrauchstraße	540
Archäozoologie	878
Architketur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1067
Architketur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1085
Architketur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1092
Architketur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1109
Argumentationstheorie und künstliche Intelligenz	23
Argumentationstheorie und künstliche Intelligenz	1184
Argumentationstheorie und künstliche Intelligenz	1202
Ascolto e conversazione	800
Ascolto e conversazione	843

Veranstaltungtitel	Seite
Aspekte der allgemeinen und spanischen Lexikographie und Lexikologie	766
Aspekte der allgemeinen und spanischen Lexikographie und Lexikologie	808
Aspekte der Genderforschung für Slawisten	651
Aspekte der Genderforschung für Slawisten	658
Aspekte der Genderforschung für Slawisten	670
Aspekte der Genderforschung für Slawisten	699
Aspekte der Genderforschung für Slawisten	716
Aspekte der Genderforschung für Slawisten	727
ASQ Multi - Einführung in das Verfassen wissenschaftlicher Texte für Arabisten (5 ECTS)	534
Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel	862
Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel	1065
Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel	1082
Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel	1112
Ästhetik des Spiels - vom Zauberkreis zum Computerspiel	1164
Athen-Attika II	510
Auerbach, Mimesis, 2	770
Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs b	624
Aufbaumodul Sumerisch	541
Auf der Suche nach vergessenen Selbstverständlichkeiten – Notentext und Interpretation	742
Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen	361
Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen	364
Aufklärung im Geheimen? Freimaurer und Illuminaten	86
Aufsatzübung Bulgarisch	615
Aufsatzübung Bulgarisch	677
Aufsatzübung Bulgarisch	889
Aufsatzübung Bulgarisch	902
Aufsatzübung Bulgarisch	914
Aufsatzübung Bulgarisch	922
Aufsatzübung Bulgarisch	940
August Heinrich Hoffmann von Fallersleben – Lyriker, Mediävist und mehr	754
Aural/Oral	555
Aural/Oral	583
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	713
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	724
Autobiografisches Schreiben in Lateinamerika	760
Autobiografisches Schreiben in Lateinamerika	806
Autobiografisches Schreiben in Lateinamerika	1149
Autobiographien des 19. Jahrhunderts	111
Autobiographien des 19. Jahrhunderts	163
Autobiographien des 19. Jahrhunderts	228
Autobiographien des 19. Jahrhunderts	1213
Automobil und Film	863
Automobil und Film	1061
Automobil und Film	1078
Automobil und Film	1111
Automobil und Film	1164
Avantgardebewegungen in Lateinamerika (inklusive Brasilien) im 20. Jahrhundert	761
Avantgardebewegungen in Lateinamerika (inklusive Brasilien) im 20. Jahrhundert	773
Avantgardebewegungen in Lateinamerika (inklusive Brasilien) im 20. Jahrhundert	806
Avantgardebewegungen in Lateinamerika (inklusive Brasilien) im 20. Jahrhundert	811
Avestisch	1118
Avestische Textlektüre	1118
BA.AA.ASQ4: Präsentationstechniken	551
Bachelor-Kolloquium	734
Bande dessinée: Theorie und Praxis des „graphischen Erzählens" im franko-belgischen und französischen Comic	768
Basismodul Management	974
Begleitende Übung zum Modul Geschichtsdidaktik I	140
Begleitende Übung zum Modul Geschichtsdidaktik I	146
Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 1	143
Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 2	143
Begleitseminar zum Praxissemester	53
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	714
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	724
Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 1	360
Begleitveranstaltung zum Praxissemester - Gruppe 2	361
Begnadeter Sänger, verzweifelter Liebhaber, tragisches Opfer. Orpheus auf der Opernbühne des 17. und 18. Jahrhunderts	738
Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)	297
Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)	307
Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)	319
Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)	332
Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)	338
Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)	341
Bertolt Brecht (zur V WILLEMS)	1130
Berufsfeld interkultureller Berater / Trainer - Chancen, Herausforderungen und Restriktionen	993
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	451
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	462
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen - von der Bedarfsanalyse zur Evaluation [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H5.12]	472

Veranstaltungtitel	Seite
Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]	451
Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]	462
Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]	472
Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]	486
Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]	489
Bewegung des pleistozänen Homo	876
Biographien - zwischen wissenschaftlichem und literarischem Schreiben	291
Biographien - zwischen wissenschaftlichem und literarischem Schreiben	346
Biologische und kulturelle Evolution des Menschen	879
Boethius, consolatio philosophiae	519
Boethius, consolatio philosophiae	1159
Bronzezeit in Mitteleuropa	876
Bulgarische Landeskunde	619
Bulgarische Landeskunde	656
Bulgarische Landeskunde	889
Bulgarische Landeskunde	903
Bulgarische Landeskunde	923
Bulgarische Landeskunde	941
Bulgarisch Sprachkurs 2	657
Bulgarisch Sprachkurs 2	661
Bulgarisch Sprachkurs 2	679
Bulgarisch Sprachkurs 2	923
Bulgarisch Sprachkurs 2	941
Bulgarisch Sprachkurs 2	1157
Byzanz – Konstantinopel – Carigrad – Istanbul. Kulturgeschichte einer südosteuropäischen Metropole (mit Exkursion, 08.-11. Juni 2012)	912
Caesar als Literat	516
Caesar als Literat	1160
Catull, carmina	517
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	682
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	693
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	958
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	966
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	978
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	984
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	994
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1009
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1023
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1036
Cinema e letteratura	798
Cinema e letteratura	832
Cinema e letteratura	844
Cinema e letteratura	1142
Civilisation française "Les femmes et l'histoire"	829
Civilizaţie contemporană	804
Civilizaţie contemporană	832
Civilizaţie contemporană	848
Civilizaţie contemporană	898
Civilizaţie contemporană	907
Civilizaţie contemporană	926
Civilizaţie contemporană	938
Civilizaţie contemporană	946
Civiltà italiana Teil II: La situazione della donna in Italia	831
Collegium philosophicum	32
Colloquium Latinum	522
Compréhension et interprétation orale	836
Computerlinguistik II / Sprachtechnologie	401
Computerlinguistik II / Sprachtechnologie	408
Computerlinguistik II / Sprachtechnologie	430
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present	134
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present	138
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present	164
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present	194
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present	228
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present	239
Conspiracy Theories in US History, 1865 – Present	1213
Corso avanzato (Italiano B1)	799
Corso avanzato (Italiano B1)	841
Corso di base II	825
Corso di base II	841
Corso di perfezionamento II (Italienisch B2-Kurs)	799
Corso di perfezionamento II (Italienisch B2-Kurs)	842
Corso intermedio II	841
Cours avancé IIa	834
Cours avancé IIb	835
Cours d'approfondissement IIa	835
Cours d'approfondissement IIb	835
Curating Media Art	863
Curating Media Art	1061
Curating Media Art	1078
Curating Media Art	1111
Curso avanzado II B1 b	815
Curso avanzado II B1 b	827
Curso avanzado II B1 b	850
Curso básico II, A1.2	826
Curso básico II, A1.2	849
Curso intermedio A2 2.b	827
Curso intermedio A2 2.b	850
Curso intermedio II A2 a	826
Curso intermedio II A2 a	850
Dada, absurdes Theater, Nouveau Roman und der Beitrag nicht-französischer Autoren	770
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III); (Grammatik IV) [H 5 (2)/(3)]; [P 1]	460
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik III); (Grammatik IV) [H 5 (2)/(3)]; [P 1]	473
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	115
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	164
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	168
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	171

Veranstaltungtitel	Seite
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	195
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	229
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	232
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	235
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	240
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	1214
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	1217
Das Bildungssystem der DDR zwischen Anspruch und Wirklichkeit	1219
Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts	1054
Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts	1072
Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts	1089
Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts	1104
Das Bild vom Bild. Gemäldebeschreibungen in Texten des 18. und 19. Jahrhunderts	1165
Das Deutsche Kaiserreich (1871-1918): Grundprobleme	95
Das Italienische und seine Dialekte	760
Das Italienische und seine Dialekte	796
Das Medium Film im Geschichtsunterricht	144
Das Mittelalter des Umberto Eco. Ecos semiologisch fundierte Geschichtstheorie und seine Mittelalter-Romane „Der Name der Rose” und „Baudolino”	78
Das Mittelalter des Umberto Eco. Ecos semiologisch fundierte Geschichtstheorie und seine Mittelalter-Romane „Der Name der Rose” und „Baudolino”	217
Das Mittelalter des Umberto Eco. Ecos semiologisch fundierte Geschichtstheorie und seine Mittelalter-Romane „Der Name der Rose” und „Baudolino”	265
Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II	665
Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II	667
Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II	669
Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II	691
Das neue Zivilrecht Russlands: Schuldrecht AT II	698
Das Problem des fachwissenschaftlichen Anspruchs in der Unterrichtsrealität des Schulfachs Musik am Beispiel von Mozarts „Die Zauberflöte”	742
Das Reich und die Eidgenossenschaft im Spätmittelalter	68
Das richtige Verhalten in den Weltreligionen	900
Das richtige Verhalten in den Weltreligionen	919
Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto	771
Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto	779
Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto	797
Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto	1143
Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto	1144
Das Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il QuarantottoDas Risorgimento in Sizilien: G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo ; L. Sciascia, Il Quarantotto	1152
Das römische Reich zur Zeit der Soldatenkaiser	64
Das römische Reich zur Zeit der Soldatenkaiser	505
Das römische Reich zur Zeit der Soldatenkaiser	1233
Das „Dritte Reich” und Europa	118
Das „Dritte Reich” und Europa	180
Das „Dritte Reich” und Europa	184
Das „Dritte Reich” und Europa	200
Das „Dritte Reich” und Europa	249
Das „Dritte Reich” und Europa	258
Das „Dritte Reich” und Europa	1207
Das „Dritte Reich” und Europa	1223
Dekolonisierung und Dekolonisierungskonflikte nach 1945	102
Demokratisches Denken und Politische Kultur in der Weimarer Republik	206
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	138
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	179
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	188
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	210
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	211
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	211

Veranstaltungtitel	Seite
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	247
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	254
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	261
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	1206
Der amerikanische Imperialismus und Kolonialismus, 1870-1917	1207
Der Aufstieg Brandenburg-Preußens im 17. und 18. Jahrhundert	84
Der Dreißigjährige Krieg	83
Der Einfluss Platons auf das Musikdenken	730
Der Einfluss Platons auf das Musikdenken	1174
Der Einfluss Platons auf das Musikdenken	1176
Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)	302
Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)	315
Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)	323
Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)	346
Der ewige Klassiker? Schillers Dramen auf der Bühne der Gegenwart (zur V WERLE)	1125
Der französische Wortschatz – historisch betrachtet	763
Der Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten 2012/13. Schülerprojekte betreuen	146
Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)	690
Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)	856
Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)	857
Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)	859
Der Kaukasus vor der Haustür (Modul Ethnien im Kaukasus/ Konfliktforschung)	873
Der russische Realismus	611
Der russische Realismus	629
Der russische Realismus	710
Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)	79
Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)	219
Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)	221
Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)	266
Der Sachsenspiegel (um 1220–1235) – eine Geschichtsquelle von europäischem Rang (inkl. Lektürekurs)	269
Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]	443
Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]	503
Deutsch-dänische Beziehungen	969
Deutsch-dänische Beziehungen	989
Deutsch-dänische Beziehungen	1004
Deutsch-dänische Beziehungen	1014
Deutsch-dänische Beziehungen	1028
Deutsch-dänische Beziehungen	1040
Deutschdidaktisches Forschungskolloquium	364
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	498
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	500
Deutsche Gegenwartsliteratur (1) [BA.DaF.ATS11]	483
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10]	490
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11]	484
Deutsche Gegenwartssprache	498
Deutsche Gegenwartssprache	498
Deutsche Gegenwartssprache	501
Deutsche Gegenwartssprache	501
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	493
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	493
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	496
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]	482
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]	488
Deutscher Idealismus	33
Deutsche Sprachkunde/Grammatik	499
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	970
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	989
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1004
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1015
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1029
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1041
Deutschland in der Zeit Kaiser Friedrichs II. (1194–1250)	69
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	970
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	990
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	1015
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	1029
Deutsch-lateinamerikanische Beziehungen (B2)	1041
Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)	299
Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)	310
Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)	321
Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)	335

Veranstaltungtitel	Seite
Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)	342
Deutschsprachige Literatur 1989 bis heute (zur V HORN)	1133
Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute	291
Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute	296
Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute	302
Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute	314
Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute	335
Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute	338
Deutschsprachige Literatur von 1989 bis heute	1133
Diagnostik und Therapie funktioneller Stimmstörungen der Sprech- und Singstimme	426
Dialekte, Idiome und Minoritätensprachen im hispanophonen Raum	768
Dialekte, Idiome und Minoritätensprachen im hispanophonen Raum	778
Dialekte, Idiome und Minoritätensprachen im hispanophonen Raum	807
Dialektik und Gesellschaft bei Hegel	23
Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]	458
Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]	459
Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]	473
Didaktik der Rhetorik	418
Didaktik der Rhetorik	427
Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts	38
Die antinapoleonischen Befreiungskriege als Kommunikationsereignis	99
Die britischen Kolonien in Nordamerika. Von der Besiedlung bis zur Amerikanischen Revolution	85
Die Chronik des Bischofs Thietmar von Merseburg aus landeskundlicher Sicht	69
Die deutsche Nation um 1800	86
Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)	296
Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)	302
Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)	314
Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)	323
Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)	347
Die Elegie - Theorie und Geschichte (zur V WERLE)	1125
Die Erfindung der russischen Nation 1725–1870	95
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	765
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	777
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	794
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	801
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	803
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	816
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	821
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	895
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	916
Die europäische Charta der Regional- und Minderheitensprachen	933
Die Europäische Union: Institutionelles System und Policy.Making	899
Die Figur der Maria Magdalena in der Literatur um 1900	285
Die Figur der Maria Magdalena in der Literatur um 1900	347
Die französische Sprache im 16. Jahrhundert	763
Die Frau im südosteuropäischen Film	615
Die Frau im südosteuropäischen Film	886
Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)	304
Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)	316
Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)	324
Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)	330
Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)	336
Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)	342
Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)	348
Die Geburt des Bildungsromans: Wieland - Goethe - Novalis - Hölderlin (zur V WERLE)	1127
Die GEMA. Einführung in die Arbeit der musikalischen Urheberrechtsgesellschaft	753
Die Grenzen des römischen Reiches	64
Die Grenzen des römischen Reiches	505
Die Grenzen des römischen Reiches	1233
Die Kreuzzüge aus der Sicht orientalischer und okzidentalischer Quellen	73
Die Krise der späten römischen Republik	56
Die Krise der späten römischen Republik	59
Die Krise der späten römischen Republik	62
Die Krise der späten römischen Republik	505
Die Literatur des russischen Realismus	612
Die Literatur des russischen Realismus	629
Die Literatur des russischen Realismus	711
Die Luxemburger	70
Die Moderne – Akteure, Konzepte, Diskurse	750
Die Quellen der Bronzezeit - Gräber, Horte, Siedlungen, Kultplätze	876
Die Reformation	83
Die Reformation	90
Die Reformation	176
Die Reformation	177
Die Reformation	245
Die Reformation	251
Die Reformation	1208
Die Reportage	292
Die Reportage	348

Veranstaltungtitel	Seite
Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution	116
Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution	178
Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution	187
Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution	246
Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution	253
Die Rückkehr der Revolution: Die Französische Julirevolution	1208
Die russische Gegenwartsliteratur	672
Die russische Gegenwartsliteratur	700
Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter	652
Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter	658
Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter	674
Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter	702
Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter	711
Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter	726
Die russische Utopie im postutopischen Zeitalter	1153
Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [P 6]	450
Die Sprache der Dinge - Symbole und Zeichen II [MA.DaF.K04]	449
Die Sprachen der Iberischen Halbinsel	767
Die Sprachen der Iberischen Halbinsel	808
Die Überlieferung des Deutschen vom 8. - 11. Jahrhundert	400
Die Überlieferung des Deutschen vom 8. - 11. Jahrhundert	432
Die uneigentliche Rede in Literatur und Film	286
Die uneigentliche Rede in Literatur und Film	349
Die USA zwischen dem Ersten und Zweiten Weltkrieg	133
Die Verwaltung des römischen Reiches	60
Die Verwaltung des römischen Reiches	62
Die Verwaltung des römischen Reiches	65
Die Verwaltung des römischen Reiches	506
Die Weimarer Gemäldesammlung	1055
Die Weimarer Gemäldesammlung	1059
Die Weimarer Gemäldesammlung	1072
Die Weimarer Gemäldesammlung	1076
Die Weimarer Gemäldesammlung	1089
Die Weimarer Gemäldesammlung	1105
Die Weimarer Gemäldesammlung	1165
Die Zirkulation der Ideen. Die italienische Aufklärung und Europa	87
Die Zirkulation der Ideen. Die italienische Aufklärung und Europa	130
Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert	775
Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert	781
Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert	809
Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert	834
Diskurse der Mestizisierung und Hybridisierung in Hispanoamerika und Brasilien im 20. Jahrhundert	1147
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	128
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	181
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	186
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	202
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	250
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	259
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	259
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	260
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	665
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	667
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	668
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	691
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	692
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	915
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	934
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	1209
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	1222

Veranstaltungtitel	Seite
Dissens und Dissidenz: Systemkritik und alternative Gegenöffentlichkeit in den Volksdemokratien Osteuropas und in der DDR	1223
Documenta 13	1058
Documenta 13	1088
Documenta 13	1103
Doktorandenkolleg Empirische Didaktikforschung	591
Doktorandenkolloquium	349
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	120
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	377
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	395
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	872
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	873
Dreimal Internationale Beziehungen im 20. Jahrhundert in Grundzügen	94
Dreimal Internationale Beziehungen im 20. Jahrhundert in Grundzügen	109
DSH-Vorbereitungskurs 1 A	434
DSH-Vorbereitungskurs 1 B	434
DSH-Vorbereitungskurs 1 C	435
DSH-Vorbereitungskurs 2 B	436
DSH-Vorbereitungskurs Kurs 2 A	436
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 1 A + 1 B	437
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 2 A+B	437
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium Kurs 1 C	438
Ein Blick auf die Qualen des Tantalus aus der Ferne	38
Einführung in Citavi	882
Einführung in das Mittelhochdeutsche	284
Einführung in die Ägyptologie	541
Einführung in die allgemeine Religionsgeschichte: Religionsgeschichte des Judentums im 19. und 20. Jahrhundert	935
Einführung in die ältere deutsche Literatur	274
Einführung in die ältere deutsche Literatur	282
Einführung in die BWL (Teil 2)	748
Einführung in die Deutschdidaktik	359
Einführung in die Englische Fachdidaktik	565
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	714
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	725
Einführung in die Filmanalyse	864
Einführung in die Filmanalyse	1052
Einführung in die Filmanalyse	1099
Einführung in die Filmanalyse - Tutorium	865
Einführung in die Filmanalyse - Tutorium	1052
Einführung in die Filmanalyse - Tutorium	1100
Einführung in die Filmtheorie	865
Einführung in die Filmtheorie	1062
Einführung in die Filmtheorie	1079
Einführung in die Filmtheorie	1102
Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit	83
Einführung in die Geschichtsdidaktik	141
Einführung in die Geschichtsdidaktik	141
Einführung in die Geschichtsdidaktik	141
Einführung in die griechische Sprache und Literatur I	528
Einführung in die griechische Sprache und Literatur II	529
Einführung in die griechische Sprache und Literatur III	528
Einführung in die historische Grammatik	374
Einführung in die historische Grammatik	375
Einführung in die historische Grammatik	375
Einführung in die historische Grammatik	376
Einführung in die historische Grammatik	376
Einführung in die historische Grammatik	391
Einführung in die historische Grammatik	392
Einführung in die historische Grammatik	392
Einführung in die historische Grammatik	393
Einführung in die historische Grammatik	393
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	954
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	997
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1007
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1020
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1033
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	856
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	857
Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft	859
Einführung in die Klassische Archäologie	511
Einführung in die Kulturstudien Lateinamerikas	833
Einführung in die Lexikologie (Wort)	369
Einführung in die Lexikologie (Wort)	369
Einführung in die Lexikologie (Wort)	369
Einführung in die Lexikologie (Wort)	370
Einführung in die Lexikologie (Wort)	370
Einführung in die Lexikologie (Wort)	370
Einführung in die Lexikologie (Wort)	386
Einführung in die Lexikologie (Wort)	387
Einführung in die Lexikologie (Wort)	387
Einführung in die Lexikologie (Wort)	387
Einführung in die Lexikologie (Wort)	388
Einführung in die Lexikologie (Wort)	388
Einführung in die Literaturgeschichte	499
Einführung in die Lyrik-Interpretation: Leopardis Canti	772
Einführung in die Lyrik-Interpretation: Leopardis Canti	821
Einführung in die mittellateinische Literatur	530
Einführung in die mittellateinische Metrik und Rhythmik	530
Einführung in die museale Praxis. Inventarisierung, Provenienzforschung und Bestandserschließung an Beispielen der Kunstsammlungen der Klassik Stiftung Weimar	1067

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die museale Praxis. Inventarisierung, Provenienzforschung und Bestandserschließung an Beispielen der Kunstsammlungen der Klassik Stiftung Weimar	1107
Einführung in die Musikwissenschaft	743
Einführung in die Philosophie der Kunst	39
Einführung in die Philosophie der Kunst	39
Einführung in die Philosophie der Kunst	865
Einführung in die Philosophie der Kunst	866
Einführung in die Philosophie des Buddhismus	40
Einführung in die Philosophische Anthropologie	40
Einführung in die Phonetik und Phonologie	367
Einführung in die Phonetik und Phonologie	385
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	368
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	368
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	368
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	385
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	386
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	386
Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft	762
Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft	896
Einführung in die rumänische Literaturwissenschaft	938
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	762
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	896
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	935
Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft	938
Einführung in die russische Morphologie	632
Einführung in die russische Morphologie	717
Einführung in die Spätantike Seminar 2	58
Einführung in die Spätantike Seminar 2	506
Einführung in die Spätantike Seminar 2	1231
Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1066
Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1107
Einführung in die Textanalyse	286
Einführung in die Textanalyse	339
Einführung in die Textlinguistik	373
Einführung in die Textlinguistik	373
Einführung in die Textlinguistik	373
Einführung in die Textlinguistik	390
Einführung in die Textlinguistik	390
Einführung in die Textlinguistik	391
Einführung in die Theoretische Philosophie: Sprache und Erkenntnis	34
Einführung in die Theoretische Philosophie: Sprache und Erkenntnis	1185
Einführung in die Theoretische Philosophie: Sprache und Erkenntnis	1193
Einführung in die Vermessung, CAD, Weiterverarbeitung	878
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	379
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	380
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	397
Einführung in die wissenschaftliche Grammatik	397
Einführung in die Wissenschaftsphilosophie	34
Einführung in die Wissenschaftsphilosophie	1185
Einführung in die Wissenschaftsphilosophie	1194
Einführung in Feldforschungstechniken	743
Einführung ins Judentum – Von der Zeitenwende bis zur Gegenwart	901
Einführung ins Judentum – Von der Zeitenwende bis zur Gegenwart	920
Einheit und Vielheit - Die Metaphysik Plotins - Die Philosophie Karl Christian Friedrich Krauses	41
Ein stattliches Haus! Das Universitätshauptgebäude in Jena	1059
Ein stattliches Haus! Das Universitätshauptgebäude in Jena	1077
Ein stattliches Haus! Das Universitätshauptgebäude in Jena	1090
Ein stattliches Haus! Das Universitätshauptgebäude in Jena	1106
El español en América: historia y variedades	766
El español en América: historia y variedades	822
Empirische Forschungsmethoden: Inhaltsanalyse, Diskursanalyse, Hörerbefragung	735
Empirische Forschungsmethoden: Inhaltsanalyse, Diskursanalyse, Hörerbefragung	1177
Englisch	499
English and American Cultures	501
English - British Culture - Level C1	683
English - British Culture - Level C1	694
English - British Culture - Level C1	959
English - British Culture - Level C1	963
English - British Culture - Level C1	976
English - British Culture - Level C1	982
English - British Culture - Level C1	1000
English - British Culture - Level C1	1009
English - British Culture - Level C1	1024
English - British Culture - Level C1	1036
English Discussion	501
English Grammar: Complex Sentences: Diachrony and Synchrony	559
English Grammar: Complex Sentences: Diachrony and Synchrony	575
English Phonetics	502
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	683
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	694
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	956
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	963
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	975
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	982
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	1000
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	1007
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	1022

Veranstaltungtitel	Seite
Erfindung amerikanischer Nationalkultur (C1)	1034
Erinnerungskulturen bei den Südslaven	677
Erinnerungskulturen bei den Südslaven	914
Erziehungstheoretische Texte aus Antike und Moderne	522
Etruskische Grabmalerei	511
Euripides, Hippolytos	524
Euripides, Hippolytos	1157
Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830	92
Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830	100
Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830	106
Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830	109
Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830	154
Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830	160
Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830	222
Europäische Geschichte im Zeitalter der Restauration 1815-1830	1227
European Studies	502
Evaluationsszenarien für Natürlichsprachliche Systeme	384
Evaluationsszenarien für Natürlichsprachliche Systeme	404
Examenskolloquium	629
Examenskolloquium	633
Examenskolloquium	652
Examenskolloquium	653
Examenskolloquium	674
Examenskolloquium	704
Examenskolloquium	712
Examenskolloquium	717
Examenskolloquium	719
Examenskolloquium	720
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	994
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1006
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1019
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1044
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1045
Examenskolloquium [H 1.1]	438
Examenskolloquium [H 1.1]	458
Examenskolloquium [H 1.1]	460
Examenskolloquium [H 1.1]	468
Examenskolloquium [H 1.1]	473
Examenskolloquium für Lusitanisten	819
Examens- und Doktorandenkolloquium	571
Examens- und Doktorandenkolloquium	584
Examens- und Doktorandenkolloquium	597
Exkursionen zu ausgewählten Denkmälern, Fundplätzen und aktuellen Grabungen	879
Experimentelle Formen lateinischer Prosa und Poesie	515
Experimentelle Formen lateinischer Prosa und Poesie	1160
Experimentelle Formen lateinischer Prosa und Poesie	1161
Expresiones artísticas en la España del siglo XX	813
Expresiones artísticas en la España del siglo XX	833
Expresiones artísticas en la España del siglo XX	1145
Fachkurs Tonstudiotechnik/Akustik I	743
Familienalbum vs. Geschichtslehrbuch? Konzepte und Aufgabenformate der Vermittlung von DDR-Geschichte im Unterricht	144
Feldbegehung im Umfeld Alter Gleisberg	878
Fertigkeiten: "Sprechen" - Neuere Forschungsergebnisse und praktische Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]	448
Fertigkeiten: "Sprechen" - Neuere Forschungsergebnisse und praktische Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]	461
Fertigkeiten: "Sprechen" - Neuere Forschungsergebnisse und praktische Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]	474
Fertigkeiten [BA.DaF.M06]	444
Fichte: Wissenschaftslehre	24
Fichte: Wissenschaftslehre	1185
Fichte: Wissenschaftslehre	1194
Fichte: Wissenschaftslehre	1204
Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School	215
Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School	577
Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School	587
Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School	597
Fiction/Non-Fiction: The Knickerbocker School	1137
Filmreihe im Schillerhofkino	862
Filmreihe im Schillerhofkino	1113
Formen der Erweiterung des Wortschatzes (bitte nur einmal anmelden, wer nur Vorlesung besuchen möchte, muss sich nicht anmelden)	381
Formen der Erweiterung des Wortschatzes (bitte nur einmal anmelden, wer nur Vorlesung besuchen möchte, muss sich nicht anmelden)	399
Formen der Erweiterung des Wortschatzes (bitte nur einmal anmelden, wer nur Vorlesung besuchen möchte, muss sich nicht anmelden)	407
Formenkunde Urgeschichte	877
Formenlehre	744
Forschungen zum Zweitsprachenerwerb [MA.DaF.P05]; [H 4.1],[P 5]	457
Forschungen zum Zweitsprachenerwerb [MA.DaF.P05]; [H 4.1],[P 5]	463

Veranstaltungtitel	Seite
Forschungen zum Zweitsprachenerwerb [MA.DaF.P05]; [H 4.1],[P 5]	474
Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie	33
Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie	52
Forschungen zur Bildtheorie und Phänomenologie	866
Forschungskolloquium	33
Forschungskolloquium	542
Forschungskolloquium	1118
Forschungskolloquium: North American Studies	572
Forschungskolloquium: North American Studies	598
Forschungskolloquium/Oberseminar	205
Forschungskolloquium/Oberseminar	207
Forschungskolloquium/Oberseminar	271
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1067
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1068
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1084
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1084
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1092
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1093
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1108
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1108
Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen	784
Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen	819
Franz Kafka (zur V WILLEMS)	296
Franz Kafka (zur V WILLEMS)	306
Franz Kafka (zur V WILLEMS)	318
Franz Kafka (zur V WILLEMS)	331
Franz Kafka (zur V WILLEMS)	343
Franz Kafka (zur V WILLEMS)	1129
Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	784
Französische Erzähltexte zur Banlieue zwischen Realität, Fiktion und Mythos	769
Freiheit und Demokratie. Eine rechtsphilosophische Debatte in der Weimarer Republik	24
Freiheit und Demokratie. Eine rechtsphilosophische Debatte in der Weimarer Republik	1178
Freiheit und Demokratie. Eine rechtsphilosophische Debatte in der Weimarer Republik	1195
Friedrich Hölderlin. Eine Einführung	287
Friedrich Hölderlin. Eine Einführung	350
Friedrich II. von Preußen	90
Friedrich II. von Preußen	91
Friedrich II. von Preußen	148
Friedrich II. von Preußen	175
Friedrich II. von Preußen	176
Friedrich II. von Preußen	177
Friedrich II. von Preußen	245
Friedrich II. von Preußen	252
Friedrich II. von Preußen	252
Friedrich II. von Preußen	1209
Friedrich Schiller - Dichter der Freiheiten	287
Friedrich Schiller - Dichter der Freiheiten	350
Fromenkunde Vorgeschichte	877
From J. Conrad to G. Orwell: Some Highlights of the British Novel 1900-1949	598
Frühe Dokumente der Südslawen	616
Frühe Dokumente der Südslawen	887
Frühe Dokumente der Südslawen	936
Frühe Dokumente der Südslawen	939
Frühmittelhochdeutsche geistliche Dichtungen	275
Frühmittelhochdeutsche Literatur	277
Frühmittelhochdeutsche Literatur	279
Frühmittelhochdeutsche Literatur	280
Frühmittelhochdeutsche Literatur	282
Frühmittelhochdeutsche Literatur	1122
Funktionales Übersetzen	591
Funktionales Übersetzen	601
Gedichte schreiben	292
Gedichte schreiben	351
Gehörbildung	744
Geistliche Karrieren im hohen und späten Mittelalter (1200–1500). Quellen und Forschungsbeispiele (inkl. Lektürekurs)	80
Geistliche Karrieren im hohen und späten Mittelalter (1200–1500). Quellen und Forschungsbeispiele (inkl. Lektürekurs)	219
Geistliche Karrieren im hohen und späten Mittelalter (1200–1500). Quellen und Forschungsbeispiele (inkl. Lektürekurs)	267
Genres: Short Fiction	552
Genres: Short Fiction	572
Genres: Short Fiction	573
Geoarchäologisches Praktikum (UFG 401, 402, 1000)	881
Georgisch II	690
Georgisch II	856
Georgisch II	858
Georgisch II	859
Geradewegs in die Katastrophe? Deutsche Außenpolitik 1890-1914	100
Gerechtigkeit und Privateigentum. Philosophische und juristische Perspektiven	25
Gerechtigkeit und Privateigentum. Philosophische und juristische Perspektiven	1178
Gerechtigkeit und Privateigentum. Philosophische und juristische Perspektiven	1195
Germanische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	1117
Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen	112

Veranstaltungtitel	Seite
Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen	123
Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen	149
Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen	150
Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen	173
Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen	196
Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen	237
Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen	241
Geschichte ausstellen: Theorien, Methoden und Wandel musealer Präsentationen	1220
Geschichte der Altorientalistik II	542
Geschichte der rumänischen Sprache	760
Geschichte der rumänischen Sprache	896
Geschichte der rumänischen Sprache	917
Geschichte der rumänischen Sprache	931
Geschichte des Jazz II (ab 1950)	730
Geschichte des Jazz II (ab 1950)	1174
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	67
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	74
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	75
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	77
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	153
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	216
Geschichte Europas im Zeitalter der Salier	264
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	114
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	165
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	169
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	172
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	196
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	230
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	233
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	236
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	241
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	1214
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	1217
Geschichte – Macht – Politik: Gedächtnispolitik und Krieg in Deutschland von 1945 bis heute	1219
Geschichte und Erinnerungskultur	117
Geschichte und Erinnerungskultur	179
Geschichte und Erinnerungskultur	183
Geschichte und Erinnerungskultur	187
Geschichte und Erinnerungskultur	203
Geschichte und Erinnerungskultur	248
Geschichte und Erinnerungskultur	253
Geschichte und Erinnerungskultur	255
Geschichte und Erinnerungskultur	1210
Geschichte und Erinnerungskultur	1224
Geschichte und Methoden der Sprachwissenschaft	763
Geschichte und Methoden der Sprachwissenschaft	787
Geschichtsbilder in der Literatur der Goethezeit	284
Geschichtsbilder in der Literatur der Goethezeit	351
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	93
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	104
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	108
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	110
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	155
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	161
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	193
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	223
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	227
Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)	1227
Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit	82
Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit	87
Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit	88
Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit	89
Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit	130
Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit	154
Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit	159
Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit	222
Gesellschaft, Politik und Kultur der Goethezeit	1228
Gesellschaftliche Transformationen in Westeuropa seit den 1970er Jahren?	131
Gesetz und Gewissen	35
Gesetz und Gewissen	515
Gesetz und Gewissen	1160
Gesetz und Gewissen	1179
Gesetz und Gewissen	1196
Gesprächsführung	418
Gesprächsführung	427
Goethe und die Tradition	285
Goethe und die Tradition	294
Goethe und die Tradition	300
Goethe und die Tradition	311
Goethe und die Tradition	324
Goethe und die Tradition	328

Veranstaltungtitel	Seite
Goethe und die Tradition	329
Goethe und die Tradition	335
Goethe und die Tradition	365
Goethe und die Tradition	1121
Goethe und die Tradition	1124
Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World	970
Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World	990
Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World	1003
Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World	1016
Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World	1029
Going from and to Ireland – Migration History in the English-speaking World	1042
Gottfried Benn (zur V WILLEMS)	297
Gottfried Benn (zur V WILLEMS)	306
Gottfried Benn (zur V WILLEMS)	318
Gottfried Benn (zur V WILLEMS)	332
Gottfried Benn (zur V WILLEMS)	343
Gottfried Benn (zur V WILLEMS)	1129
Goya	1047
Goya	1069
Goya	1086
Goya	1094
Goya	1165
Grabung auf dem Alten Gleisberg	881
Grabung auf dem Veitsberg	880
Grabung auf der Kuckenburg	881
gramatica contrastiva	800
gramatica contrastiva	843
Grammar I	554
Grammar I	581
Grammar II	556
Grammar II	583
Grammar II	602
Grammar in EFL Teaching	568
Grammar in EFL Teaching	591
Grammatik (Mittelkurs) /Gramática para avançados	847
Grammatik der deutschen Sprache (1/2) [BA.DaF.ATS06]	494
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]	496
Grammatik I (Gramatică I)	805
Grammatik I (Gramatică I)	848
Grammatik I (Gramatică I)	898
Grammatik I (Gramatică I)	908
Grammatik I (Gramatică I)	927
Grammatik I (Gramatică I)	946
Grammatik und Schule	363
Grammatik und Schule	365
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07]	489
Grammatische Kategorien im Russischen und Tschechischen	671
Grammatische Kategorien im Russischen und Tschechischen	699
Grammatische Kategorien im Russischen und Tschechischen	717
Grammatische Kategorien im Russischen und Tschechischen	728
Griechenland in archaischer Zeit Seminar 1	57
Griechenland in archaischer Zeit Seminar 1	507
Griechenland in archaischer Zeit Seminar 1	1231
Griechische Grammatik	528
Griechische Kleidung	511
Griechische Lektüre: Apostelgeschichte	525
Griechische Lektüre: Homer, Odyssee	527
Griechische Lektüre: Hypereides	527
Griechische Lektüre: Platons Mythen	526
Griechische Literatur im Überblick	523
Griechische Sprachgeschichte	1119
Griechische Sprachgeschichte (Teil 1 - BM)	1115
Griechische Stilistik	526
Griechische Stilistik	1158
Grimms Märchen im Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]	454
Grimms Märchen im Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]	465
Grimms Märchen im Deutschunterricht (DaF) [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]	474
Grundkurs 1 / 2	57
Grundkurs 1 / 2	507
Grundkurs 1 / 2	1232
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	94
Grundkurs Katalanisch	825
Grundkurs Mittelalter (500–1500)	70
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	371
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	371
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	371
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	372
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	372
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	388
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	389
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	389
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	389
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	390
Grundlagen der Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]	445
Grundlagen der Kulturvermittlung I: Kulturtheorie [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]	468
Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]	444
Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]	468
Grundlagen der Rhetorik	382
Grundlagen der Rhetorik	425

Veranstaltungtitel	Seite
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Einführung in die Linguistik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M02]	441
Grundlagen der Sprachbeschreibung - Übung [BA.DaF.M02]	441
Grundlagen der Sprechkunst	383
Grundlagen der Sprechkunst	383
Grundlagen der Sprechkunst	424
Grundlagen der Sprechkunst	424
Grundlagen der Sprechkunst	428
Grundlagen der Übersetzungswissenschaft	820
Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]; [M V.2]	439
Grundlagen des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]; [M V.2]	469
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	412
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	413
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	413
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	413
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	414
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	414
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	415
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	415
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	415
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	416
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	416
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	417
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	411
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	412
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts (außer Deutsch)	417
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	411
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	140
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	142
Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens	68
Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens	74
Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens	76
Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens	77
Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens	153
Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens	217
Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens	220
Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens	264
Grundriss der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte, insbesondere Thüringens	268
Habermas' Schriften zur Demokratie	25
Habermas' Schriften zur Demokratie	1179
Haushalts- und Rechnungswesen	752
Havanna in der kubanischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts	782
Havanna in der kubanischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts	810
Hegel: Geschichte der Philosophie (I)	50
Hegel: Geschichte der Philosophie (I)	1180
Hegel: Geschichte der Philosophie (I)	1196
Hegel: Geschichte der Philosophie (I)	1204
Hegels Wissenschaft der Logik - Die Logik vom Begriff	26
Hegels Wissenschaft der Logik - Die Logik vom Begriff	1186
Hegels Wissenschaft der Logik - Die Logik vom Begriff	1197
Hegels Wissenschaft der Logik - Die Logik vom Begriff	1204
Heideggers phänomenologische Ethik	26
Heideggers phänomenologische Ethik	1180
Heideggers phänomenologische Ethik	1197
Helmuth Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch	27
Helmuth Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch	1186
Helmuth Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch	1202
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	684
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	694
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	959
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	964
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	976
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	982
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	1001
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	1010

Veranstaltungtitel	Seite
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	1024
Historia de la publicidad en España como historia de la cultura (1940-2000)	1037
Historia política en América latina a partir de 1900 hasta nuestros días	813
Historia política en América latina a partir de 1900 hasta nuestros días	833
Historische Orte als Lernorte	145
Historische Satzlehre (Geschichte & Praxis)	737
Historische Selbstbilder und Identitätskonstruktionen europäischer Parteien	207
History of English	547
History of English	569
History of English	593
History of English Literature: The Old English Period (Prose)	551
History of English Literature: The Old English Period (Prose)	571
Homer, Interpretationen	523
Homer, Interpretationen	1158
Hortfunde der Frühgeschichte	877
Hume: Über den menschlichen Verstand	41
Improvisations et Théâtre français	824
Improvisations et Théâtre français	834
Indogermanische Altertumskunde (Teil 2 - BM)	1114
Instrumentenkunde	744
Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts	328
Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts	366
Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts	1074
Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts	1091
Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts	1109
Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts	1121
Inszenierung von Weiblichkeit in der Bildenden Kunst und im Drama des 18. Jahrhunderts	1166
InterCulture 2.0	974
Interdisziplinäre Zugänge zu Nation-Building-Prozessen in Südosteuropa	913
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]	494
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]	495
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]	483
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]	490
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	973
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1005
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1018
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1031
Interkulturelles Problemlösen (alternativ zu Interkult. Verhandlungstraining)	1044
Interkulturelles Verhandlungstraining	972
Interkulturelles Verhandlungstraining	1017
Interkulturelles Verhandlungstraining	1030
Interkulturelles Verhandlungstraining	1043
Interkulturelle Teamarbeit (Seminar)	969
Intermedialität	675
Intermedialität	702
Intermedialität	712
Intermedialität	1154
Introduction to Corpus Linguistics - Corpus Linguistics and quantitative methods of linguistic analysis	560
Introduction to Corpus Linguistics - Corpus Linguistics and quantitative methods of linguistic analysis	574
Introduction to English/American Literary Studies I	550
Introduction to English/American Literary Studies I	563
Introduction to English/American Literary Studies II	550
Introduction to English/American Literary Studies II	563
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	549
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	562
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	549
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	562
Italienische Malerei im Lindenau Museum in Altenburg	1053
Italienische Malerei im Lindenau Museum in Altenburg	1071
Italienische Malerei im Lindenau Museum in Altenburg	1104
Italienische Malerei im Lindenau Museum in Altenburg	1166
Italienisch in Weimar	777
Italienisch in Weimar	796
Ivan Gončarov: Oblomov	612
Ivan Gončarov: Oblomov	630
Japan und Interkulturalität	960
Japan und Interkulturalität	966
Japan und Interkulturalität	979
Japan und Interkulturalität	985
Japan und Interkulturalität	995
Japan und Interkulturalität	1010
Japan und Interkulturalität	1025
Japan und Interkulturalität	1037
Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)	27
Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)	50
Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)	867
Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)	1181

Veranstaltungtitel	Seite
Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)	1187
Jean-Paul Sartre Das Sein und das Nichts (II)	1198
Kaiserchronik	278
Kaiserchronik	279
Kaiserchronik	281
Kaiserchronik	283
Kaiserchronik	1123
Kaiser Hadrian Seminar 4	59
Kaiser Hadrian Seminar 4	508
Kant:: Transzendentale Dialektik	28
Kant:: Transzendentale Dialektik	1187
Kant:: Transzendentale Dialektik	1198
Kant:: Transzendentale Dialektik	1205
Kant: Zum ewigen Frieden	42
Kant Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft	42
Karl der Große und Ludwig der Fromme: karolingische Herrscherbiografien im Vergleich	75
Kinder, liebe Kinder!	288
Kinder, liebe Kinder!	351
Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]	455
Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]	466
Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1 u. H 3.2]; [W 4]	475
Klagelieder im Alten Orient und im Alten Testament	543
Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)	304
Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)	325
Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)	329
Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)	344
Klassik, Romantik, Revolution (zur V WERLE)	352
Klassiker der Moderne	294
Klassiker der Moderne	300
Klassiker der Moderne	312
Klassiker der Moderne	331
Klassiker der Moderne	337
Klassiker der Moderne	339
Klassiker der Moderne	1128
Klassiker der Operninszenierung	745
Klassische Texte zur Frühen Neuzeit	88
Klassische Texte zur Frühen Neuzeit	91
Klassische Texte zur Frühen Neuzeit	189
Klassische Texte zur Frühen Neuzeit	262
Klein, kleiner am kleinsten. Die Perspektiven von Klein- und Kleinstsprachen in Italien am Beispiel des Dolomitenladinischen, Fersentalerischen und Zimbrischen.	764
Kleine Historiker – die Projektarbeit im Geschichtsunterricht	145
Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts	278
Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts	280
Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts	281
Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts	283
Kleinere geistliche Dichtungen des 12. Jahrhunderts	1123
Kleist: Dramen und Erzählungen	288
Kleist: Dramen und Erzählungen	352
Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)	305
Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)	317
Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)	325
Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)	353
Kleist: Dramen und Erzählungen (zur V WERLE)	1127
Kohärenz – Innovation – Übergänge oder Brüche? Die Musik um 1600.	730
Kohärenz – Innovation – Übergänge oder Brüche? Die Musik um 1600.	1174
Kolloquium für BA-Arbeiten in der Linguistik	545
Kolloquium für Doktoranden	604
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1068
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1084
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1092
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen	1108
Kolloquium für Examenskandidaten	81
Kolloquium für Examenskandidaten	81
Kolloquium für Examenskandidaten	147
Kolloquium für Examenskandidaten	399
Kolloquium für Examenskandidaten	400
Kolloquium für Examenskandidaten	407
Kolloquium für Examenskandidaten der Vor- und Frühgeschichte	880
Kolloquium für Examenskandidaten Lehramt	81
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	585
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	596
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	733
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	753
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	616
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	884
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	885
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	902
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	922
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	940
Kommunikationstraining Deutsch	955

Veranstaltungtitel	Seite
Kommunikationstraining Deutsch	999
Kommunikationstraining Deutsch	1018
Kommunikationstraining Deutsch	1032
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	124
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	125
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	126
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	127
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	155
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	158
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	162
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	192
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	224
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	226
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	894
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	916
Kommunistische Diktaturen und gesellschaftlicher Wandel: Ost- und Südosteuropa von 1945 bis 1991	1228
Können Tiere denken? Philosophische Positionen zur Tierkognition	43
Kontrastiver Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch	499
Kontrastiver Vergleich zwischen Deutsch, Englisch und Japanisch	502
Konversation und Grammatik für Fortgeschrittene (Türkisch IV)	537
Konversation und Grammatik für Fortgeschrittene (Türkisch IV)	951
Konversatorium für Dissertanten und Examenskandidaten	818
Konzepte der modernen Stadt	1047
Konzepte der modernen Stadt	1070
Konzepte der modernen Stadt	1086
Konzepte der modernen Stadt	1095
Konzepte der modernen Stadt	1167
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	484
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	491
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	495
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	497
Korrektive Phonetik und Ausspracheschulung [BA.DaF.M02.1]	441
Krieg im frühen und hohen Mittelalter (inkl. Lektürekurs)	80
Krieg im frühen und hohen Mittelalter (inkl. Lektürekurs)	220
Krieg im frühen und hohen Mittelalter (inkl. Lektürekurs)	267
Kulturanthropologie	981
Kulturanthropologie	1002
Kulturanthropologie	1002
Kulturbetriebswirtschaftslehre Teil 1	751
Kulturbetriebswirtschaftslehre Teil 2: Musikwirtschaft	737
Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa	818
Kulturelle Orientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa	952
Kulturelle Stile im Kaukasus	960
Kulturelle Stile im Kaukasus	967
Kulturelle Stile im Kaukasus	979
Kulturelle Stile im Kaukasus	985
Kulturelle Stile im Kaukasus	1011
Kulturelle Stile im Kaukasus	1026
Kulturelle Stile im Kaukasus	1038
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	685
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	695
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	957
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	965
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	977
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	986
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	996
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	1008
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	1022
Kulturgeschichte Italiens: zwischen Staatsmisstrauen und bürgerschaftlichem Bewusstsein	1035
Kulturmarketing Teil 1	754
Kulturmarketing Teil 2: Kulturbranding	751
Kulturvergleichende Kommunikationsforschung - Stellenanzeigen in internationalen Zeitungen	988
Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	445

Veranstaltungtitel	Seite
Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	469
Kulturwissenschaft	546
Kulturwissenschaft	584
Kulturwissenschaft: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 2 „Romanische Kontextualisierungen”	789
Kulturwissenschaft: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 2 „Romanische Kontextualisierungen”	829
Kulturwissenschaft: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 2 „Romanische Kontextualisierungen”	1138
Kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden	887
Kunst	35
Kunst	867
Kunst	1048
Kunst	1070
Kunst	1096
Kunst	1188
Kunst	1191
Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert	1056
Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert	1073
Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert	1091
Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert	1106
Künstlerreisen nach Italien im 18. und 19. Jahrhundert	1167
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1056
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1060
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1073
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1077
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1090
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1106
Kunst- und Symboltheorien	43
Kunst- und Symboltheorien	868
La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe	824
La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe	845
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	680
Landeskunde, Medien- und Aufsatzübung	928
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	715
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	725
Landeskunde Deutschland	500
Landeskunde Deutschland	502
Language and Cognition	558
Language and Cognition	596
Lateinamerikanische Kurz- und Kürzesterzählungen	774
Lateinische Grammatik A	520
Lateinische Grammatik B	520
Lateinische Lehrbücher im Mittelalter und in der frühen Neuzeit	529
Lateinische Lektüre: Cicero, De legibus	519
Lateinische Lektüre: Cicero, De legibus	1161
Lateinische Lektüre: Lucan, bellum civile	519
Lateinische Metrik	521
Lateinische Stilistik A	522
Lateinische Stilistik A	1162
Lateinische Stilistik B	521
Lateinische Stilistik B	1163
La voz del pueblo en el espacio cultural europeo	775
La voz del pueblo en el espacio cultural europeo	812
Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung	117
Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung	180
Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung	184
Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung	202
Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung	248
Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung	256
Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung	1210
Lawrence von Arabien – von der Forschung zur Ausstellung	1224
Lebensformen Kaukasiens	856
Lebensformen Kaukasiens	858
Lebensformen Kaukasiens	860
Leben um 1800	89
Leben um 1800	166
Leben um 1800	230
Leben um 1800	1215
Le Corbusier	1049
Le Corbusier	1049
Le Corbusier	1098
Le Corbusier	1098
Le couple franco-allemand: histoire d’une relation compliquée (B2)	971
Le couple franco-allemand: histoire d’une relation compliquée (B2)	991
Le couple franco-allemand: histoire d’une relation compliquée (B2)	1003

Veranstaltungtitel	Seite
Le couple franco-allemand: histoire d'une relation compliquée (B2)	1014
Le couple franco-allemand: histoire d'une relation compliquée (B2)	1027
Le couple franco-allemand: histoire d'une relation compliquée (B2)	1040
Lectură	804
Lectură	848
Lectură	898
Lectură	908
Lectură	927
Lectură	946
lecture de textes littéraires	840
Leibniz' Logik und Metaphysik. Monadologie und andere Schriften	28
Leibniz' Logik und Metaphysik. Monadologie und andere Schriften	1188
Leibniz' Logik und Metaphysik. Monadologie und andere Schriften	1199
Lektüre, Analyse und Interpretation altrumänischer Texte	803
Lektüre, Analyse und Interpretation altrumänischer Texte	828
Lektüre, Analyse und Interpretation altrumänischer Texte	918
Lektüre, Analyse und Interpretation altrumänischer Texte	936
Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531	119
Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531	181
Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531	185
Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531	200
Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531	249
Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531	258
Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531	1211
Lektüregruppe Dialogisches Lernen - Begleitveranstaltung für Masterstudierende zum Hauptseminar 70531	1225
Lektürekurs Foucault: Geschichte der Gouvernementalität	208
Lektüre Mandäische Beschwörungstexte	538
Lektüreübung	854
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	543
Lektüre und Interpretation v. Keilschrifttexten anhand v. Originalen der HS	543
Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)	759
Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)	786
Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)	1141
Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)	1142
Le récit de voyage français entre littérature et ethnologie : XVIIIe - XXe siècles / Der französische Reisebericht zwischen Literatur und Ethnologie : 18. bis 20. Jahrhundert (in französischer Sprache)	1151
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	969
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	989
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1014
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1028
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1040
Lesekompetenz fördern und beurteilen	359
Letture livello avanzato	845
Letture livello iniziale	797
Letture livello iniziale	844
Lexikalische und syntaktische Merkmale von Verben	393
Lexikaneignung und -vermittlung im Fremdsprachenunterricht	783
Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung	613
Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung	633
Lexik und Wortbildung in Wechselwirkung	718
Lexique et stylistique 2	792
Lexique et stylistique 2	838
Lieder und Musik im Deutschunterricht (DaF/DaZ) [BA.DaF M 08]	439
Linguaggio settoriale	798
Linguaggio settoriale	843
Linguistic Typology and Language Universals	578
Linguistic Typology and Language Universals	585
Linguistic Typology and Language Universals - English in typological perspective	579
Linguistic Typology and Language Universals - English in typological perspective	585
Linguistische Stilistik	376
Linguistische Stilistik	394

Veranstaltungtitel	Seite
Linguistische Texttheorie	404
Linguistische Texttheorie	405
Linguistische Texttheorie	410
Linguistische Texttheorie	410
Linguistische Texttheorie	433
Linguistische Texttheorie	433
Literary Periods: American Romanticism	552
Literary Periods: American Romanticism	574
Literatur der Arbeit um die Jahrtausendwende (zur V HORN)	310
Literatur der Arbeit um die Jahrtausendwende (zur V HORN)	322
Literatur der Arbeit um die Jahrtausendwende (zur V HORN)	1134
Literature in the EFL Classroom: Beginners, Intermediate & Advanced Learners	565
Literaturkritik	293
Literaturkritik	354
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	446
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	470
Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken für Fortgeschrittene	355
Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken für Fortgeschrittene	1122
Literaturwissenschaftliches Kolloquium (Spanisch, Französisch)	818
Logik und Argumentationslehre	36
Ludwig Tieck - Das Ende der Romantik	289
Ludwig Tieck - Das Ende der Romantik	355
Lyrik 1900-1945	295
Lyrik 1900-1945	301
Lyrik 1900-1945	313
Lyrik 1900-1945	334
Lyrik 1900-1945	340
Lyrik 1900-1945	1131
Lyrik der polnischen Romantik (im europäischen Kontext)	653
Lyrik der polnischen Romantik (im europäischen Kontext)	675
Lyrik der polnischen Romantik (im europäischen Kontext)	703
Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)	298
Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)	309
Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)	320
Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)	356
Lyrik und lyrische Prosa der klassichen Moderne (zur V PÖTHE)	1131
Magister-, MA- und BA-Kolloquium	874
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	617
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	623
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	888
Märchen der Südslawen und ihrer Nachbarn	936
Märendichtung	276
Mären-Überlieferung	276
Martin Heidegger, Der Ursprung des Kunstwerkes	356
Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2	662
Mastermodul Sprachvermittlung Tschechisch MSLAW 9.2	687
Mauricius von Craûn	274
Mechanismen und komplexe Systeme	29
Mechanismen und komplexe Systeme	1188
Mechanismen und komplexe Systeme	1203
Medienfassaden. Die Stadt als Display	868
Medienfassaden. Die Stadt als Display	1063
Medienfassaden. Die Stadt als Display	1080
Medienfassaden. Die Stadt als Display	1112
Medienfassaden. Die Stadt als Display	1168
Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]; [M III.3]	442
Medien im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05]; [M III.3]	470
Medientexte	500
Medizin im Nationalsozialismus	96
Mensch und Tier. Kulturwissenschaftliche Perspektiven	874
Methoden der Philologie und Sprachwandelforschung am Beispiel des Griechischen (Teil 1)	1114
Methoden der Zweitsprachenerwerbsforschung [MA.DaF.P05], [H 4.2], [P 6]	458
Methoden der Zweitsprachenerwerbsforschung [MA.DaF.P05], [H 4.2], [P 6]	463
Methoden der Zweitsprachenerwerbsforschung [MA.DaF.P05], [H 4.2], [P 6]	475
Methoden interkultureller Trainings	992
Methodenkonzeptionen im Fremdsprachenunterricht	782
Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	450
Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	467
Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	476
Miguel de Cervantes: "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" (1605/15)	774
Mittelalterliche Klassiker für die Schule	275
Mitteldeutschland und Böhmen	70
Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung	277
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	804
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	849
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	899
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	908
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	927
Mittelkurs I und II / Curs intermediar I + II	947
Mittellatein für Historiker	78
Mittellatein für Historiker	151
Mittellatein für Historiker	218
Mittellatein für Historiker	265
Mittellateinische Paläographie II	531
Mittelpaläolithikum	876

Veranstaltungtitel	Seite
Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache	765
Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache	778
Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache	795
Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache	801
Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache	817
Moderne grammatische Theorien und ihre Anwendung auf die portugiesische Sprache	823
Moderne - Modernismus - Postmoderne	1046
Moderne - Modernismus - Postmoderne	1068
Moderne - Modernismus - Postmoderne	1085
Moderne - Modernismus - Postmoderne	1094
Moderne - Modernismus - Postmoderne	1169
Multimediales Lernen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(11)]; [P4]	448
Musikalische Quellenbibliotheken Thüringens	735
Musiker unter sich. Musikerpersönlichkeit und Gruppenprozesse in Musikensembles	746
Musikgeschichte im Überblick II: 15. und 16. Jahrhundert	731
Musikgeschichte im Überblick II: 15. und 16. Jahrhundert	1172
Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik	731
Musikgeschichte im Überblick II: Vom Barock bis zur Klassik	1173
Musikgeschichte im Überblick IV. Die Musik der Moderne	732
Musikgeschichte im Überblick IV. Die Musik der Moderne	1173
Musiktheater in Frankreich zur Zeit des ‚Sonnenkönigs'. Voraussetzungen, Formen, Wandel.	732
Musiktheater in Frankreich zur Zeit des ‚Sonnenkönigs'. Voraussetzungen, Formen, Wandel.	1175
Musiktheorie II	746
Musik und Authentizität. Musiksoziologische und musikästhetische Überlegungen zur Wahrnehmung, Wertschätzung und Inszenierung populärer Musik	748
Musik und Authentizität. Musiksoziologische und musikästhetische Überlegungen zur Wahrnehmung, Wertschätzung und Inszenierung populärer Musik	1177
Musikvermittlung auf dem Prüfstand	739
Mythen und Oralliteratur Kaukasiens	861
Nationale Schulen	740
Nationalitätenpolitik und Nationalitätenkonflikte im sozialistischen Jugoslawien	125
Nationalitätenpolitik und Nationalitätenkonflikte im sozialistischen Jugoslawien	894
Naturphilosophie in der Antike	44
Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart	102
Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart	113
Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart	174
Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart	197
Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart	238
Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart	242
Neonazis in populären Medien: Selbst- und Fremdbilder in Geschichte und Gegenwart	1220
Neuattische Kunst	512
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	76
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	82
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	221
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	269
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	106
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	120
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	190
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	262
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	108
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	121
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	190
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	205
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	262
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	271
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	135
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	139
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	191
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	205
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	263
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	271
Neuerscheinungen in der Ethik	29
Neuerscheinungen in der Ethik	53
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	906
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	925
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	945
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	907
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	926
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	945

Veranstaltungtitel	Seite
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	617
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	645
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	678
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	905
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	924
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	944
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	132
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	133
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	135
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	136
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	156
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	158
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	161
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	193
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	224
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	226
Nordamerikanische Geschichte: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges	1229
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)	690
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)	857
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)	858
Nordkaukasische Sprachen (Modul Kaukasische Sprachen II Teil I)	859
Norm und Varianz	383
Norm und Varianz	403
Notationsgeschichte I	737
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	107
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	121
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	190
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	204
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	263
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	270
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	126
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	129
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	191
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	204
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	263
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	270

Veranstaltungtitel	Seite
Old & Middle English	559
Old & Middle English	571
Old & Middle English	595
Olympia Seminar 3	58
Olympia Seminar 3	508
Olympia Seminar 3	1232
Oral Presentation	590
Oral Presentation	602
Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation nach 1965	1051
Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation nach 1965	1097
Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965	1051
Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965	1060
Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965	1063
Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965	1077
Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965	1080
Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965	1096
Ortsbezogenheit in Skulptur und Installation seit 1965	1169
Ovid, Metamorphosen	518
Partiturspiel/Partiturkunde	746
Partizipation zwischen Aktivierung, Engagement und Spektakel	1058
Partizipation zwischen Aktivierung, Engagement und Spektakel	1075
Partizipation zwischen Aktivierung, Engagement und Spektakel	1102
Paul Celan (zur V PÖTHE)	309
Paul Celan (zur V PÖTHE)	321
Paul Celan (zur V PÖTHE)	334
Paul Celan (zur V PÖTHE)	357
Paul Celan (zur V PÖTHE)	1132
Philosophie der Emotionen	44
Philosophie der Logik	30
Philosophie der Logik	1189
Philosophie der Romantik	36
Philosophie der Romantik	1189
Philosophie der Romantik	1192
Philosophie der Romantik	1199
Philosophie der Romantik	1205
Philosophie der Wahrnehmung	45
Philosophie der Wahrnehmung	869
Philosophie und Jurisprudenz	30
Philosophie und Jurisprudenz	1181
Philosophie und Jurisprudenz	1200
Philosophische Anthropologie der Gegenwart	37
Philosophische Anthropologie der Gegenwart	1190
Philosophische Anthropologie der Gegenwart	1200
Philosophische Anthropologie der Gegenwart	1203

Veranstaltungtitel	Seite
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)	45
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)	51
Philosophisches Schreiben und Argumentieren (Theoretische Philosophie)	45
Philosophisches Schreiben und Argumentieren (Theoretische Philosophie)	51
Phonetics	545
Phonetics	564
Phonetics (Theorie-Teil)	546
Phonetics (Theorie-Teil)	564
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]	482
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]	491
Phonétique et orthographe	836
Phonetische Notation	421
Phonie und Graphie: compreensão auditiva 2	847
Phonologische Theorien	378
Phonologische Theorien	396
Phonologische Theorien	417
Phonologische Theorien	420
Planungskompetenz, Seminar II [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]	456
Planungskompetenz, Seminar II [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]	464
Planungskompetenz, Seminar II [MA.DaF.P03], [H5.14], [P6]	476
Platon: Nomoi	31
Platon: Nomoi	1182
Platon: Nomoi	1190
Platon: Nomoi	1201
Platon: Protagoras	46
Platons Schriftkritik	46
Platons Traumbetrachtungen	47
Plutarch	524
Plutarchs Crassus-Vita	60
Plutarchs Crassus-Vita	63
Plutarchs Crassus-Vita	65
Plutarchs Crassus-Vita	509
Politik und Recht bei Jürgen Habermas	208
Politische Philosophie	37
Politische Philosophie	1182
Politische Philosophie (Gr. 1)	47
Politische Philosophie (Gr. 2)	48
Politische Repräsentationsbauten	1049
Politische Repräsentationsbauten	1050
Politische Repräsentationsbauten	1098
Politische Repräsentationsbauten	1099
Politische Repräsentationsbauten II	1050
Politische Repräsentationsbauten II	1051
Politische Repräsentationsbauten II	1097
Politische Repräsentationsbauten II	1097
Polnische Literatur nach 1945 (BSLAW 2.2)	631
Polnische Literatur nach 1945 (BSLAW 2.2)	639
Polnische Literatur nach 1945 (BSLAW 2.2)	654
Polnische Literatur nach 1945 (BSLAW 2.2)	659
Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)	631
Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)	640
Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)	641
Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)	654
Polnische Literatur über den Holocaust (BSLAW 2.2)	660
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	625
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	642
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs b	646
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	625
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	642
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	646
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs b	655
Poppers Logik der Forschung	48
Populäre Musik und Gesellschaft in Lateinamerika	749
Prähistorische Siedlungen rund um das Mittelmeer	512
Praktikumskolloquium	121
Praktikumstag Bachelor	438
Praktikumstag Master/Magister	451
Praktikumstag Master/Magister	467
Praktikumstag Master/Magister	482
Praktische Grammatik	851
Praktische und theoretische Phonologie	379
Praktische und theoretische Phonologie	397
Praktische und theoretische Phonologie	418
Praktische und theoretische Phonologie	420
Präsentationstechniken	382
Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation	992
Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation	993
Praxissemester Begleitseminare	567
Praxissemester Fachdidaktik Latein Lat 600	518
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	115
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	151
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	167
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	170
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	198
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	231
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	234
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	243
Principles of Language Change	560
Principles of Language Change	578
Principles of Language Change	586
Principles of Language Change	596

Veranstaltungtitel	Seite
Projekt- und Veranstaltungsmanagement	748
Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)”	105
Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)”	112
Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)”	167
Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)”	198
Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)”	231
Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)”	243
Quellen- und Textlektüre zur Vorlesung „Geschlechtergeschichte des urbanen Raums (18.-20. Jahrhundert)”	1215
Quellen zur politischen Karriere des Pompeius	61
Quellen zur politischen Karriere des Pompeius	63
Quellen zur politischen Karriere des Pompeius	66
Quellen zur politischen Karriere des Pompeius	509
Raymond Queneaus "Exercices de style" – Sprachwissenschaftliche Interpretation	776
Raymond Queneaus "Exercices de style" – Sprachwissenschaftliche Interpretation	787
Reading	503
Reading (Kommentar beachten)	554
Realidades replegadas o las 'ficciones barrocas' de Carlos Gamerro	781
Realidades replegadas o las 'ficciones barrocas' de Carlos Gamerro	811
Realidades replegadas o las 'ficciones barrocas' de Carlos Gamerro	1147
Realidades replegadas o las 'ficciones barrocas' de Carlos Gamerro	1149
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 2)	753
Rechtspraxis	752
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	93
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	101
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	107
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	110
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	131
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	157
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	163
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	192
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	225
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	225
Rechtsradikalismus in Deutschland von 1945 bis heute	1230
Redacción	816
Redacción	853
Rederhetorik	425
Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen	378
Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen	396
Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen	872
Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen	875
Religiös und säkular	920
Remakes	869
Remakes	1064
Remakes	1081
Remakes	1110
Remakes	1170
Rhétorique écrite 2: commentaire de texte et dissertation	793
Rhétorique écrite 2: commentaire de texte et dissertation	838
Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir". De la 127e à la 131e émission	792
Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir". De la 127e à la 131e émission	837
Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir". De la 127e à la 131e émission	1138
Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature	576
Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature	586
Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature	595
Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature	598
Riddles, Proverbs, Nursery Rhymes and other Marginal Text-types in Literature	1137
Ringvorlesung: Kulturpolitik in Deutschland. Bestandsaufnahme und Perspektiven	750
Ringvorlesung: Kulturpolitik in Deutschland. Bestandsaufnahme und Perspektiven	755
Ringvorlesung des Instituts für Romanistik: Sprachen im Abseits – Regional- und Minderheitensprachen in Europa	757
Ringvorlesung des Instituts für Romanistik: Sprachen im Abseits – Regional- und Minderheitensprachen in Europa	897

Veranstaltungtitel	Seite
Ringvorlesung des Instituts für Romanistik: Sprachen im Abseits – Regional- und Minderheitensprachen in Europa	931
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	56
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	67
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	510
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	512
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	523
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	529
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	531
Romane und Romanverfilmungen	295
Romane und Romanverfilmungen	301
Romane und Romanverfilmungen	313
Romane und Romanverfilmungen	333
Romane und Romanverfilmungen	336
Romane und Romanverfilmungen	340
Romane und Romanverfilmungen	1134
Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)	298
Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)	310
Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)	321
Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)	333
Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)	337
Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)	344
Romane und Romanverfilmungen (zur V MATUSCHEK)	1135
Romane und Romanverfilmungen in der Schule	362
Romane und Romanverfilmungen in der Schule	363
Roman I. S. Turgenevs Otcy i deti: Konflikt der Generationen und Generation der Konflikte	613
Roman I. S. Turgenevs Otcy i deti: Konflikt der Generationen und Generation der Konflikte	632
Romanistenchor	823
Romantik	290
Romantik	357
Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt	31
Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt	1057
Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt	1074
Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt	1093
Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt	1113
Romantik-Kritik von Hegel bis Carl Schmitt	1170
Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850	37
Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850	312
Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850	326
Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850	341
Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850	1096
Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850	1124
Romantik und Moderne. Prozesse kultureller Transformation zwischen 1750 und 1850	1171
Romantische Lyrik	755
Römische Freizeitkultur	513
Römische Fundmünzen	513
Römische Literatur II	515
Römischer Triumph in der Kaiserzeit und Spätantike	513
Rousseau (geboren 1712). Aufklärung - Zivilisationskritik - Rezeption	212
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	605
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	635
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	705
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II a	720
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	605
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	635
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs II b	705
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	606
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	637
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	706
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II a (2)	721
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	607
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	637
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1)	707
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler	607
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler	638
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler	707
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (1) und Grundkurs II b (2) für russische Muttersprachler	721
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	638
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs II b (2)	708
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	608
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	639
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	708
Russische Sprachvermittlung: Intensivkurs	722
Russische Sprachvermittlung für Studenten mit Muttersprache Russisch (im Rahmen BSLAW 9.12)	636
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	606
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	636
Russische Sprachvermittlung - Grundkurs II a (1)	706
Russisch für Historiker – Anfängerkurs II	127
Russisch für Historiker – Anfängerkurs II	152

Veranstaltungtitel	Seite
Russisch für Historiker – Anfängerkurs II	272
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	128
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	152
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	167
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	199
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	231
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	244
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	272
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	666
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	667
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	669
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	691
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	693
Russisch für Historiker – Quellen zur sowjetischen Geschichte	1216
Russisch Sprachkurs 2	643
Russisch Sprachkurs 2	663
Russisch Sprachkurs 2	681
Russisch Sprachkurs 2	687
Russisch Sprachkurs 2	709
Russisch Sprachkurs 2	723
Russisch Sprachkurs 2	1155
Saaleck	877
Schreiben	360
Schreiben im Literaturunterricht	362
Schreiben im Literaturunterricht	364
Schubert und seine Zeit	733
Schubert und seine Zeit	1176
Schulpraktische Übungen für LA Gymnasium	147
Schulpraktische Übungen LA Regelschulen	147
Selbstmanagement	754
Semantische Technologien	401
Semantische Technologien	409
Semantische Technologien	430
Seminar Slawistik	604
Seminar Slawistik	655
Seminar Slawistik	660
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	648
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	662
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	680
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	928
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	948
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 2	1156
Siedlung, Struktur und Wirtschaft bei den Slawen in Germania Slavica vom 8.-12 Jh. (Teil II)	878
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	961
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	968
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	980
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	986
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1012
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1026
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1039
Sociolinguistics: English Varieties	558
Sociolinguistics: English Varieties	575
Sommersprachcamps Türkei [MA.DaF.K06]	452
Sommersprachcamps Türkei [MA.DaF.K06]	462
Sommersprachcamps Türkei [MA.DaF.K06]	476
Spanisch B1.2a	814
Spanisch B1.2a	827
Spanisch B1.2a	850
Spanisch B2.2	815
Spanisch B2.2	853
Spanisch C 1.2 : Curso superior	815
Spanisch C 1.2 : Curso superior	851
Spanisch C 1.2 : Curso superior	1145
Spanische Literatur des Mittelalters	761
Spanische Literatur des Mittelalters	807
Spanische Literatur des Mittelalters	828
Spanische Literatur des Mittelalters	1148
Spionagefilm	870
Spionagefilm	1064
Spionagefilm	1081
Spionagefilm	1109
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	447
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	447
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	460
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	461
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	477
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch II [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	477
Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)	861
Sprachen und Kulturen (Modul Kaukasische Sprachen II, Teil II)	861
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	613
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	633
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	641
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	718
Sprache und Sprachwissenschaft (II)	728
Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	443
Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	471
Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen [BA.DaF.M04]; [M III.1]	444
Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen [BA.DaF.M04]; [M III.1]	471

Veranstaltungtitel	Seite
Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)	647
Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)	664
Sprachkurs Polnisch 2 (Landeskundliche Konversation)	689
Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)	648
Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)	665
Sprachkurs Polnisch 2 (Schreibübungen und Grammatik)	689
Sprachlernbezogene Anwendungen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05], [MIII.3]	442
Sprachlernbezogene Anwendungen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M05], [MIII.3]	471
Sprachpraxis Portugiesisch: Curso avançado I B1:	846
Sprachpraxis Portugiesisch: Curso básico II A1	825
Sprachpraxis Portugiesisch: Curso básico II A1	846
Sprachpraxis Portugiesisch: Curso intermediário II A2	826
Sprachpraxis Portugiesisch: Curso intermediário II A2	846
Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)	663
Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)	681
Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)	688
Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)	709
Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)	723
Sprachpraxis Russisch – wissenschaftliche Texte (2)	1155
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale. Scénario du semestre: "L'entreprise"	790
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale. Scénario du semestre: "L'entreprise"	839
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale. Scénario du semestre: "L'entreprise"	1139
Sprachproduktion,Teil 2: Von der Schrift zum gesprochenen Wort	794
Sprachproduktion,Teil 2: Von der Schrift zum gesprochenen Wort	837
Sprachvergleich Spanisch-Deutsch	767
Sprachvergleich Spanisch-Deutsch	809
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	619
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	621
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	890
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	903
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs b	942
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	620
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	622
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	890
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	904
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs c	942
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	620
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	622
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	891
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	904
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs d	943
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	609
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	627
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	649
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	892
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	910
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs b	948
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	610
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	627
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	649
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	893
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	910
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs c	949
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	610
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	628
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	650
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	893
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	911
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Grundkurs d	950
Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs b	624
Sprachwissenschaftliche Aspekte des Tschechischen	634
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Altindisch (Teil 2 - BM)	1116
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Germanisch: Altisländisch (Teil 2 - BM)	1117
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch	1119
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Griechisch (Teil 2 - BM)	1115
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Syntax	1119
Sprechbildung II	421
Sprechbildung II	421
Sprechbildung II	422
Sprechbildung II	422
Sprechbildung III	422

Veranstaltungtitel	Seite
Sprechbildung III	423
Sprechbildung III	423
Sprechbildung III	424
Stationen der literarischen Avantgarde (zur V WILLEMS)	307
Stationen der literarischen Avantgarde (zur V WILLEMS)	319
Stationen der literarischen Avantgarde (zur V WILLEMS)	1132
Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes	771
Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes	779
Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes	788
Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes	1148
Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes	1150
Stendhal, La Chartreuse de Parme; Chroniques italiennes	1152
Stimm- und Sprachstörungen	425
Stimm- und Sprachstörungen	426
Strafrecht der Russischen Föderation BT	666
Strafrecht der Russischen Föderation BT	668
Strafrecht der Russischen Föderation BT	669
Strafrecht der Russischen Föderation BT	692
Strafrecht der Russischen Föderation BT	698
Strategie für den Donauraum der Europäischen Union	918
Südslawische Soziolinguistik	618
Südslawische Soziolinguistik	888
Südslawische Soziolinguistik	932
Südslawische Soziolinguistik	937
Südslawistisches Kolloquium	618
Südslawistisches Kolloquium	623
Südslawistisches Kolloquium	679
Südslawistisches Kolloquium	883
Südslawistisches Kolloquium	915
Südslawistisches Kolloquium	952
Syntaxtheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten	1119
Syrische Lektüre	538
Teaching the Metropolis: New York, London, Mumbai	566
Teaching the Metropolis: New York, London, Mumbai	568
Teaching the Metropolis: New York, London, Mumbai	592
Teatro en español	813
Teatro en español	824
Teatro en español	854
Teatro en español	1146
Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme	402
Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme	409
Technicum: Praxis sprachtechnologischer Systeme	431
Techniques de l'expression écrite et orale	836
Tempus und Modus	384
Tempus und Modus	403
Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)	299
Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)	311
Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)	322
Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)	345
Tendenzen der deutschsprachigen Erzähllliteratur von 2006 bis heute (zur V Horn)	1135
Teoría y práctica de la fonética española	853
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	448
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	461
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	465
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	477
Text/Context: Eating	216
Text/Context: Eating	579
Text/Context: Eating	588
Text/Context: Eating	595
Text/Context: Eating	599
Text/Context: Eating	1136
Text/Context: Eating Orders in North American Culture	215
Text/Context: Eating Orders in North American Culture	579
Text/Context: Eating Orders in North American Culture	589
Text/Context: Eating Orders in North American Culture	599
Text/Context: Eating Orders in North American Culture	1136
Texte zur Wissenschaftsphilosophie	48
Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português	847
Textproduktion und Fachsprachen 2: "Schiller était-il Français?" et autres histoires passionnantes. Des relations entre l'université de Iéna et la France	793
Textproduktion und Fachsprachen 2: "Schiller était-il Français?" et autres histoires passionnantes. Des relations entre l'université de Iéna et la France	840
Textproduktion und Fachsprachen 2: "Schiller était-il Français?" et autres histoires passionnantes. Des relations entre l'université de Iéna et la France	1140
Theatermanagement (Teil 2)	751
Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten	656
Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten	660

Veranstaltungtitel	Seite
Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten	671
Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten	719
Themen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik für Slawisten	729
The Motif of Journey in 20th-Century Anglo-American Fiction	599
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	403
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	409
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	431
Theorien interkulturellen Handelns	955
Theorien interkulturellen Handelns	998
Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)	305
Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)	317
Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)	326
Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)	330
Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)	345
Theorien literarischer Produktion (zur V WERLE)	1128
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	456
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	457
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	464
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	478
Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Content and Language Integrated Learning	566
Theorie und Praxis des Englischunterrichts: Content and Language Integrated Learning	592
Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts	783
Theory	551
Theory	573
Theory of African Music	749
Theory of Literature: Literature and Cognition	561
Theory of Literature: Literature and Cognition	576
Theory of Literature: Literature and Cognition	587
Theory of Literature: Literature and Cognition	600
Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic	214
Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic	561
Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic	577
Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic	588
Theory of Literature/Methods of Interpretation: Southern Gothic	600
Thomas von Aquin: Gesetz, Naturrecht und Gewissen. Der Lex-Traktat der Summa theologiae	49
Tibull und die römische Liebeselegie	516
Tibull und die römische Liebeselegie	1162
Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder	1054
Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder	1071
Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder	1083
Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder	1088
Tintoretto und die Konkurrenz der Bilder	1103
Tonsatz und Hermeneutik seit Beginn des 20. Jahrhunderts	736
Tonsatz und Hermeneutik seit Beginn des 20. Jahrhunderts	1176
Topographie kleinasiatischer Städte von der geometrischer bis zur späthellenistischen Zeit	514
Traditionelle Musik als Kulturprojekt in Bahia (Exkursionsvorbereitung)	738
Traditionelle Musik als Kulturprojekt in Bahia (Exkursionsvorbereitung)	747
Traducción Alemán - Español I	814
Traducción Alemán - Español I	852
Traducción Alemán - Español II	814
Traducción Alemán - Español II	852
Traduceri română-germană	849
Traduceri română-germană	899
Traduceri română-germană	909
Traduceri română-germană	918
Traduceri română-germană	928
Traduceri română-germană	947
Traduzione tedesco-italiano	800
Traduzione tedesco-italiano	842
Transkulturelles Musikhören	747
Translation German-English I	557
Translation German-English I	582
Translation German-English I	602
Translation German-English II	590
Translation German-English II	603
Tutorium	514
Tutorium Arabisch	534
Tutorium der Vor- und Frühgeschichte	880
Tutorium - Einführung in die deutsche Grammatik	372
Tutorium - Einführung in die historische Grammatik	367
Tutorium - Einführung in die historische Grammatik	385
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	370
Tutorium - Einführung in die Textlinguistik	374
Tutorium - Grammatiktheorie II	380
Tutorium - Grammatiktheorie II	398
Tutorium innerhalb des Mastermoduls Literaturwissenschaft (Russisch)	676
Tutorium innerhalb des Mastermoduls Literaturwissenschaft (Russisch)	703
Tutorium Musikgeschichte im Überblick	747
Tutorium Textlinguistik/Germanistik	367
Tutorium Textlinguistik/Germanistik	374
Tutorium Textlinguistik/Germanistik	391
Tutorium zu Albanisch	885
Tutorium zu Albanisch	886
Tutorium zu Albanisch	922
Tutorium zu Albanisch	930
Tutorium zum Seminar "Sprachwissenschaftliche Aspekte des Tschechischen"	634
Tutorium zum Seminar 70498: "Die Erfindung der russichen Nation 1725-1870" von Dr. Raphael Utz	97

Veranstaltungtitel	Seite
Tutorium zum Seminar 70518: "Das Deutsche Kaiserreich (1871-1918)" von Dr. Stefan Gerber	97
Tutorium zum Seminar 70519: "Von Karl Marx bis Gregor Gysi. Deutsche Kommunisten im 19. und 20. Jahrhundert" von Dr. des. Dominik Rigoll	98
Tutorium zum Seminar 70520: "Medizin im Nationalsozialismus" von Dr. Annette Weinke	98
Tutorium zum Seminar 70521: "Vom Freisinn zum unternehmerischen Selbst: Liberalismus im 20. Jahrhundert" von Dr. Tim Schanetzky	98
Tutorium zum Seminar 71007: "Deutschland in der Zeit Kaiser Friedrichs II. (1194–1250)" von PD Dr. Robert Gramsch	71
Tutorium zum Seminar 71008: "Das Reich und die Eidgenossenschaft im Spätmittelalter" von Christa Ackermann M.A.	71
Tutorium zum Seminar 71009: "Die Chronik des Bischofs Thietmar von Merseburg aus landeskundlicher Sicht" von Prof. Dr. Uwe Schirmer	72
Tutorium zum Seminar 71010: "Mitteldeutschland und Böhmen" von Dr. Stephan Flemmig	72
Tutorium zum Seminar 71011: "Die Luxemburger" von Philipp Walter	72
Tutorium zur "Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts"	785
Tutorium zur "Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts"	854
Twitter, Facebook & Co. - Potenziale digitaler Medien für das (Sprachen-)lernen	447
Twitter, Facebook & Co. - Potenziale digitaler Medien für das (Sprachen-)lernen	459
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	377
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	395
Über das Verschwinden oder Überdauern von Neuer Musik	741
Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags	1059
Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags	1065
Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags	1076
Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags	1082
Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags	1090
Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags	1105
Über Fotografie - Lektüreseminar zum Essayband Susan Sontags	1171
Übersetzen Englisch - Deutsch I	556
Übersetzung Französisch - Deutsch	838
Übersetzung Französisch-Deutsch / Version Français-Allemand	836
Übersetzung Italienisch-Deutsch	842
Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão	847
Übersetzung Spanisch-Deutsch	851
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/ Bulgarisch-Deutsch	621
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/ Bulgarisch-Deutsch	657
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/ Bulgarisch-Deutsch	891
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/ Bulgarisch-Deutsch	905
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/ Bulgarisch-Deutsch	924
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/ Bulgarisch-Deutsch	944
Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. A)	49
Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. A)	52
Übungen zur Logik und Argumentationslehre (Gr. B)	50
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"	402
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"	408
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik II / Sprachtechnologie"	430
Ungarisch - Grundkurs A 1/1 (1. Sem.)	907
Ungarisch - Grundkurs A 1/1 (1. Sem.)	926
Ungarisch - Grundkurs A 1/1 (1. Sem.)	952
Universalthemen im Fremdsprachenunterricht - (neue?) Ansätze der Kulturdidaktik [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]	455
Universalthemen im Fremdsprachenunterricht - (neue?) Ansätze der Kulturdidaktik [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]	465
Universalthemen im Fremdsprachenunterricht - (neue?) Ansätze der Kulturdidaktik [MA.DaF.P01]; [H 5.8]; [W 2]	478
Unternehmenskultur und -kommunikation	988
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]; [HF M VI.2]; [NF M VI.1]	440
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]; [HF M VI.2]; [NF M VI.1]	472
Unterricht planen, durchführen und evaluieren (FSQ) (BA.DaF.M10]	440
Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]	456
Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]	466
Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]; [W 3]	478
Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]	452
Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]	466
Unterrichtsanalyse [MA.DaF.K06]; [H 5.1]; [W 2]	478
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]	453

Veranstaltungtitel	Seite
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]	479
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]	453
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]	480
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]; [MA.DaF.K06]	454
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]; [MA.DaF.K06]	480
Unterrichtspraktische Übungen [H 5.1]	452
Unterrichtspraktische Übungen [H 5.1]	459
Unterrichtspraktische Übungen [H 5.1]	479
US-German Relations: Heritage, History and Commerce	971
US-German Relations: Heritage, History and Commerce	991
US-German Relations: Heritage, History and Commerce	1006
US-German Relations: Heritage, History and Commerce	1016
US-German Relations: Heritage, History and Commerce	1030
US-German Relations: Heritage, History and Commerce	1042
Utopie in der russischen Literatur	676
Utopie in der russischen Literatur	704
Utopie in der russischen Literatur	713
Utopie in der russischen Literatur	1154
Vedisches Sanskrit V	1118
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	92
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	99
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	106
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	111
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	157
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	160
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	223
Vehikel der Moderne, Teil II: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1800-1871/74	1230
Velàzquez	1055
Velàzquez	1072
Velàzquez	1089
Velàzquez	1104
Velàzquez	1172
Venedig - Ein Staat und seine Kunst	1047
Venedig - Ein Staat und seine Kunst	1069
Venedig - Ein Staat und seine Kunst	1083
Venedig - Ein Staat und seine Kunst	1086
Venedig - Ein Staat und seine Kunst	1095
Venedig - Ein Staat und seine Kunst	1172
Vergil, Eklogen	517
Vergleichende Phonetik und Phonologie (Praxis)	429
Vergleichende Phonetik und Phonologie (Theorie)	429
Vermittlung von populärer Musik und Jazz in Unterricht und Medien	736
Verstaatlichung und Privatisierung im 20. Jahrhundert	103
Vertiefung frankophone Kulturstudien: Elections présidentielles et culture politique en France	791
Vertiefung frankophone Kulturstudien: Elections présidentielles et culture politique en France	830
Vertiefung frankophone Kulturstudien: Les territoires d'outre-mer français	790
Vertiefung frankophone Kulturstudien: Les territoires d'outre-mer français	830
Vertiefung frankophone Kulturstudien: Les territoires d'outre-mer français	1140
Videokunst	870
Videokunst	871
Videokunst	1052
Videokunst	1053
Videokunst	1100
Videokunst	1101
Volkskulturen Südosteuropas im Wandel	883
Volkskulturen Südosteuropas im Wandel	888
Volkskulturen Südosteuropas im Wandel	932
Volkskulturen Südosteuropas im Wandel	937
Vom Aufspringen auf einen fahrenden Zug - Seiteneinsteiger in Thüringen und Deutschland [Deutsch als Zweitsprache in der Schule, M07-Vertiefungsseminar] [BA. DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]	443
Vom Aufspringen auf einen fahrenden Zug - Seiteneinsteiger in Thüringen und Deutschland [Deutsch als Zweitsprache in der Schule, M07-Vertiefungsseminar] [BA. DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]	503
Vom Freisinn zum unternehmerischen Selbst: Liberalismus im 20. Jahrhundert	97
Vom Latein zu den romanischen Sprachen	758
Vom Latein zu den romanischen Sprachen	795
Vom Latein zu den romanischen Sprachen	802
Vom Latein zu den romanischen Sprachen	817
Vom Latein zu den romanischen Sprachen	820
Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)	303
Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)	315

Veranstaltungtitel	Seite
Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)	327
Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)	358
Vom Manuskript zur Opernaufführung anhand der ersten modernen Wiederaufführung von Anton Schweitzer / Christoph Martin Wielands Rosamunde in Schwetzingen, Weimar und Dortmund 2012/13 (zur V WERLE)	1126
Von der „Heimatkunde" zum regionalen Fallbeispiel: Historisches Lernen vor Ort	145
Von Karl Marx bis Gregor Gysi. Deutsche Kommunisten im 19. und 20. Jahrhundert	96
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Griechisch Graec 900	525
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Latein Lat 900	518
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch	715
Vorbereitung und Durchführung der Lehr- und Forschungsgrabungen Alter Gleisberg, Kuckenburg und Veitsberg	879
Walther von der Vogelweide	277
Wandlungen des Kulturbegriffs	1045
Wigalois	275
Wiki, Handy, IWB = DaF/DaZ-Unterricht 2.0? Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]	449
Wiki, Handy, IWB = DaF/DaZ-Unterricht 2.0? Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]	463
Wiki, Handy, IWB = DaF/DaZ-Unterricht 2.0? Lernumgebungsgestaltung mit digitalen Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]	481
Wipos Gesta Chuonradi II.	79
Wipos Gesta Chuonradi II.	218
Wipos Gesta Chuonradi II.	266
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	685
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	696
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	957
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	962
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	975
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	983
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	998
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1013
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1021
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	686
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	697
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	961
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	968
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	980
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	987
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	996
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	1012
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	1027
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Polens	1039
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	686
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	697
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	962
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	965
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	977
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	987
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	997
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1009
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1023
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Russlands	1035
Wir wandern	290
Wir wandern	358
wissenschaftliches Schreiben	820
Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten	381
Wissenschaftsgeschichte der Romanischen Sprachwissenschaft	758
Wissenschaftsgeschichte der Romanischen Sprachwissenschaft	785
Wissenschaftsgeschichte der Romanischen Sprachwissenschaft	802
Wissenschaftsgeschichte der Romanischen Sprachwissenschaft	805
Wissenschaftstheoretische Positionen in der Philosophiedidaktik	32
Wissenschaft und Politik in den USA und Deutschland	213
Wo bleibt das Komische? - Humor und Ironie im Kontext der Moderne (zur V WILLEMS)	308
Wo bleibt das Komische? - Humor und Ironie im Kontext der Moderne (zur V WILLEMS)	320
Wo bleibt das Komische? - Humor und Ironie im Kontext der Moderne (zur V WILLEMS)	1130
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	116
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	178
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	183
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	188
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	203
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	246

Veranstaltungtitel	Seite
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	254
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	256
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	1212
Wohnreform und Frauenbewegung (1850er bis 1920er Jahre)	1226
Workshop Transcultural und Popular Music Research	749
Wortart und Flexion	394
Wortart und Flexion	406
Writing	503
Zeichnen und bestimmen antiker Keramik	514
Zeitgenössische asiatische Filme	871
Zeitgeschichtliches Kolloquium	122
Zeitgeschichtliches Kolloquium	129
Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]	457
Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]	464
Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]	481
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	134
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	137
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	168
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	171
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	174
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	199
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	232
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	235
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	238
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	244
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	1216
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	1218
Zwischen Macht und Gewaltenteilung: Das amerikanische Präsidentenamt	1221
‘Verführungsgeschichten’: Realistische/ naturalistische Erzählweisen in Spanien und Portugal - Leopoldo Alas (Clarín) und Eça Queiroz im Vergleich	773
‘Verführungsgeschichten’: Realistische/ naturalistische Erzählweisen in Spanien und Portugal - Leopoldo Alas (Clarín) und Eça Queiroz im Vergleich	780
‘Verführungsgeschichten’: Realistische/ naturalistische Erzählweisen in Spanien und Portugal - Leopoldo Alas (Clarín) und Eça Queiroz im Vergleich	810
‘Verführungsgeschichten’: Realistische/ naturalistische Erzählweisen in Spanien und Portugal - Leopoldo Alas (Clarín) und Eça Queiroz im Vergleich	1146
„Afrikanische Musik”: Geschichte und musikwissenschaftliche Ansätze zu Musikkulturen Afrikas	734
„Helden” der Frühen Neuzeit	85
„Lasciami morire”, die hohe Kunst des Madrigals im 16. und 17. Jahrhundert	739
„Lohengrin für Clavier allein" – Edition einer Weimarer Quelle	745
„Sound and the City”: Texte und Konzepte zum Klang im urbanen Raum	735
„Sound and the City”: Texte und Konzepte zum Klang im urbanen Raum	740

Dozenten/Lehrende:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Lehrender	Seite
Ackermann, Christa	68
Ackermann, Christa M.A.	68
Ackermann, Astrid	83
Ackermann, Astrid PD Dr.	83
Ackermann, Astrid	83
Ackermann, Astrid PD Dr.	83
Ackermann, Astrid	85
Ackermann, Astrid PD Dr.	85
Adachi-Rabe, Kayo	871
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	871
Aehnlich, Barbara	375
Aehnlich, Barbara PD Dr. phil. habil.	375
Aehnlich, Barbara	392
Aehnlich, Barbara PD Dr. phil. habil.	392
Ahrenholz, Bernt	443
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	443
Ahrenholz, Bernt	447
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	447
Ahrenholz, Bernt	457
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	457
Ahrenholz, Bernt	458
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	458
Ahrenholz, Bernt	460
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	460
Ahrenholz, Bernt	464
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	463
Ahrenholz, Bernt	464
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	464
Ahrenholz, Bernt	475
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	475
Ahrenholz, Bernt	477
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	477
Ahrenholz, Bernt	481
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	481
Ahrenholz, Bernt	503
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof. Dr. phil.	503
Albino, Oscar PD Dr. phil. habil.	1118
Albrecht, Sabine	767
Albrecht, Sabine Dr.	767
Albrecht, Sabine	767
Albrecht, Sabine Dr.	767
Albrecht, Sabine	808
Albrecht, Sabine Dr.	808
Albrecht, Sabine	809
Albrecht, Sabine Dr.	809
Albrecht, Sabine	826
Albrecht, Sabine	826
Albrecht, Sabine Dr.	826
Albrecht, Sabine	849
Albrecht, Sabine	849
Albrecht, Sabine Dr.	849
Albrecht, Sabine	851
Albrecht, Sabine Dr.	851
Albrecht, Sabine	852
Albrecht, Sabine Dr.	851
Altenburg, Detlef Prof. Dr.	733
Altenburg, Detlef Prof. Dr.	753
Amann, Pascal Charles	752
Artmann, Stefan PD Dr.	23
Artmann, Stefan PD Dr.	1184
Artmann, Stefan PD Dr.	1202
Aydin, Deniz	537
Aydin, Deniz	537
Aydin, Deniz	537
Aydin, Deniz	537
Aydin, Deniz	539
Aydin, Deniz	539
Aydin, Deniz	912
Aydin, Deniz	912
Aydin, Deniz	929
Aydin, Deniz	929
Aydin, Deniz	950
Aydin, Deniz	950
Aydin, Deniz	951
Aydin, Deniz	951
Bartel, Martin	276
Bauer, Joachim	90
Bauer, Joachim aplProf Dr.	90
Bauer, Joachim	176
Bauer, Joachim aplProf Dr.	176
Bauer, Joachim	177
Bauer, Joachim aplProf Dr.	177
Bauer, Joachim	245
Bauer, Joachim aplProf Dr.	245
Bauer, Joachim	251
Bauer, Joachim aplProf Dr.	251
Bauer, Joachim	1208
Bauer, Joachim aplProf Dr.	1208
Bauschke, Doreen	551
Bauschke, Doreen Dr.	551
Bauschke, Doreen	573
Bauschke, Doreen Dr.	573
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	274
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	274
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	277
Beck, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	282
Becker, Ralf PD Dr.	27
Becker, Ralf PD Dr.	28
Becker, Ralf PD Dr.	37
Becker, Ralf PD Dr.	40
Becker, Uwe Univ.Prof. Dr.	543
Becker, Ralf PD Dr.	1186
Becker, Ralf PD Dr.	1187
Becker, Ralf PD Dr.	1190
Becker, Ralf PD Dr.	1198
Becker, Ralf PD Dr.	1200
Becker, Ralf PD Dr.	1202
Becker, Ralf PD Dr.	1203

Lehrender	Seite
Becker, Ralf PD Dr.	1205
Beckstein, Clemens Univ.Prof. Dr.-Ing.	23
Beckstein, Clemens Univ.Prof. Dr.-Ing.	1184
Beckstein, Clemens Univ.Prof. Dr.-Ing.	1202
Berg, Michael Prof. Dr.	733
Berg, Michael Prof. Dr.	733
Berg, Michael Prof. Dr.	753
Berg, Michael Prof. Dr.	1176
Berger, Thomas	360
Berger, Thomas Dr.	360
Berger, Thomas	362
Berger, Thomas Dr.	361
Berger, Thomas	364
Berger, Thomas Dr.	364
Bernaus Griño, Oscar	825
Bernaus Griño, Oscar	825
Bernhardt, Jan	527
Bernhardt, Jan	527
Bernhardt, Jan	527
Bernhardt, Jan	527
Bernhardt, Jan	528
Bernhardt, Jan	528
Berrocal, Martina	634
Berrocal, Martina Dr.	634
Berrocal, Martina	634
Berrocal, Martina Dr.	634
Bettermann, Rainer	439
Bettermann, Rainer Dr. phil.	439
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	454
Bettermann, Rainer Dr. phil.	454
Bettermann, Rainer Dr. phil.	465
Bettermann, Rainer Dr. phil.	474
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	480
Bettermann, Antje	485
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	485
Bettermann, Antje	487
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	487
Bettermann, Antje	493
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	492
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	497
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	500
Bibilashvili, Albina	437
Bibilashvili, Albina	437
Bibilashvili, Albina	437
Bibilashvili, Albina	437
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	436
Bibilashvili, Albina	451
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	451
Bibilashvili, Albina	462
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	462
Bibilashvili, Albina	472
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	472
Bibilashvili, Albina	494
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	494
Bibilashvili, Albina	495
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	495
Bibilashvili, Albina	636
Bibilashvili, Albina Dr. phil.	636
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	302
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	315
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	323
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	328
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	346
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	366
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	1074
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	1091
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	1109
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	1121
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	1125
Birkner, Nina Univ.Prof. Dr.	1166
Blechschmidt, Susanne	143
Blechschmidt, Susanne	143
Blechschmidt, Susanne	143
Blechschmidt, Susanne	143
Blechschmidt, Susanne	143
Blum, Stephen Prof. Dr.	749
Blume, Dieter	1047
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1047
Blume, Dieter	1054
Blume, Dieter	1054
Blume, Dieter	1054
Blume, Dieter	1054
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1053
Blume, Dieter	1054
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1054
Blume, Dieter	1067
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1067
Blume, Dieter	1069
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1069
Blume, Dieter	1071
Blume, Dieter	1071
Blume, Dieter	1071
Blume, Dieter	1071
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1071
Blume, Dieter	1071
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1071
Blume, Dieter	1083
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1083
Blume, Dieter	1083
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1083
Blume, Dieter	1084
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1084
Blume, Dieter	1086
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1086
Blume, Dieter	1088
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1088
Blume, Dieter	1093
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1092
Blume, Dieter	1095
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1095
Blume, Dieter	1103
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1103
Blume, Dieter	1104
Blume, Dieter	1104

Lehrender	Seite
Blume, Dieter	1104
Blume, Dieter	1104
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1104
Blume, Dieter	1108
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1108
Blume, Dieter	1166
Blume, Dieter	1166
Blume, Dieter	1166
Blume, Dieter	1166
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1166
Blume, Dieter	1172
Blume, Dieter Univ.Prof. Dr.	1172
Bock, Benjamin M.A.	209
Bock, Benjamin M.A.	212
Bock, Benjamin M.A.	213
Bock, Bettina	1119
Bock, Bettina Dr. phil.	1119
Bolten, Jürgen	954
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	954
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	974
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	994
Bolten, Jürgen	997
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	997
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1006
Bolten, Jürgen	1007
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1007
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1019
Bolten, Jürgen	1020
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1020
Bolten, Jürgen	1034
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1033
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1044
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1045
Bolten, Jürgen Univ.Prof. Dr.	1045
Bonnemann, Jens	27
Bonnemann, Jens PD Dr. phil.	27
Bonnemann, Jens	39
Bonnemann, Jens PD Dr. phil.	39
Bonnemann, Jens	51
Bonnemann, Jens PD Dr. phil.	50
Bonnemann, Jens	866
Bonnemann, Jens PD Dr. phil.	866
Bonnemann, Jens	867
Bonnemann, Jens PD Dr. phil.	867
Bonnemann, Jens	1181
Bonnemann, Jens PD Dr. phil.	1181
Bonnemann, Jens	1187
Bonnemann, Jens PD Dr. phil.	1187
Bonnemann, Jens	1198
Bonnemann, Jens PD Dr. phil.	1198
Börger, Gergana	604
Börger, Gergana	617
Börger, Gergana Dr.	617
Börger, Gergana Dr.	619
Börger, Gergana	619
Börger, Gergana Dr.	619
Börger, Gergana	620
Börger, Gergana	620
Börger, Gergana Dr.	620
Börger, Gergana	620
Börger, Gergana Dr.	620
Börger, Gergana Dr.	621
Börger, Gergana	621
Börger, Gergana Dr.	621
Börger, Gergana	622
Börger, Gergana	622
Börger, Gergana Dr.	622
Börger, Gergana	622
Börger, Gergana	622
Börger, Gergana Dr.	622
Börger, Gergana	623
Börger, Gergana Dr.	623
Börger, Gergana Dr.	656
Börger, Gergana Dr.	657
Börger, Gergana Dr.	657
Börger, Gergana Dr.	661
Börger, Gergana Dr.	679
Börger, Gergana	888
Börger, Gergana Dr.	888
Börger, Gergana Dr.	889
Börger, Gergana	890
Börger, Gergana Dr.	890
Börger, Gergana	890
Börger, Gergana	890
Börger, Gergana Dr.	890
Börger, Gergana	891
Börger, Gergana	891
Börger, Gergana Dr.	891
Börger, Gergana Dr.	891
Börger, Gergana Dr.	903
Börger, Gergana	903
Börger, Gergana Dr.	903
Börger, Gergana	904
Börger, Gergana	904
Börger, Gergana Dr.	904
Börger, Gergana	905
Börger, Gergana	905
Börger, Gergana Dr.	904
Börger, Gergana Dr.	905
Börger, Gergana Dr.	923
Börger, Gergana Dr.	923
Börger, Gergana Dr.	924
Börger, Gergana	936
Börger, Gergana Dr.	936
Börger, Gergana Dr.	941
Börger, Gergana Dr.	941
Börger, Gergana	942
Börger, Gergana Dr.	942
Börger, Gergana	943
Börger, Gergana	943
Börger, Gergana Dr.	942
Börger, Gergana	943
Börger, Gergana	943

Lehrender	Seite
Börger, Gergana Dr.	943
Börger, Gergana Dr.	944
Börger, Gergana Dr.	1157
Borjon, Corinne	971
Borjon, Corinne	991
Borjon, Corinne	1003
Borjon, Corinne	1014
Borjon, Corinne	1027
Borjon, Corinne	1040
Böttcher, Dagmar	435
Böttcher, Dagmar	435
Böttcher, Dagmar	435
Böttcher, Dagmar	435
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	434
Böttcher, Dagmar	482
Böttcher, Dagmar	482
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	482
Böttcher, Dagmar	494
Böttcher, Dagmar	494
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	494
Böttger, Claudia	988
Böttger, Claudia	988
Böttger, Claudia	988
Böttger, Claudia	988
Böttger, Claudia Prof. Dr.	988
Brandhorst, Jürgen Dr.	753
Brandhorst, Jürgen Dr.	754
Braun, Peter Hermann PD Dr.	291
Braun, Peter Hermann PD Dr.	346
Braun, Peter Hermann	870
Braun, Peter Hermann PD Dr.	870
Braun, Peter Hermann	1064
Braun, Peter Hermann PD Dr.	1064
Braun, Peter Hermann	1081
Braun, Peter Hermann PD Dr.	1081
Braun, Peter Hermann	1109
Braun, Peter Hermann PD Dr.	1109
Braune, Andreas Dr.	208
Brick, Christiane	484
Brick, Christiane	484
Brick, Christiane M.A.	484
Brick, Christiane	492
Brick, Christiane	492
Brick, Christiane M.A.	491
Brick, Christiane	495
Brick, Christiane	495
Brick, Christiane M.A.	495
Brick, Christiane	497
Brick, Christiane	497
Brick, Christiane M.A.	497
Brömßer, Nico	43
Brömßer, Nico	43
Brömßer, Nico	868
Brömßer, Nico	868
Broughton, Bonnie Jean	499
Broughton, Bonnie Jean	499
Broughton, Bonnie Jean	502
Broughton, Bonnie Jean	501
Broughton, Bonnie Jean	502
Broughton, Bonnie Jean	502
Brühl, Barbara	436
Brühl, Barbara	436
Brühl, Barbara	436
Brühl, Barbara	436
Brühl, Barbara Dr.	436
Brünger, Svenja	764
Brünger, Svenja	764
Buchner-Fuhs, Jutta PD Dr.	874
Busse, Anja	1114
Busse, Anja Dr.	1114
Caldas, Waldenyr Prof. Dr.	749
Carmona Ramirez, Juan Andres	814
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	814
Carmona Ramirez, Juan Andres	827
Carmona Ramirez, Juan Andres	827
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	827
Carmona Ramirez, Juan Andres	850
Carmona Ramirez, Juan Andres	850
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	850
Carmona Ramirez, Juan Andres	852
Carmona Ramirez, Juan Andres M.A.	852
Chapoutot, Johann	118
Chapoutot, Johann	118
Chapoutot, Johann	180
Chapoutot, Johann	180
Chapoutot, Johann	184
Chapoutot, Johann	184
Chapoutot, Johann	200
Chapoutot, Johann	200
Chapoutot, Johann	249
Chapoutot, Johann	249
Chapoutot, Johann	258
Chapoutot, Johann	258
Chapoutot, Johann	1207
Chapoutot, Johann	1207
Chapoutot, Johann	1223
Chapoutot, Johann	1223
Christoph, Ernst Michael	502
Christoph, Ernst Michael Dr.	502
Christoph, Ernst Michael	503
Christoph, Ernst Michael Dr.	503
Christoph, Ernst Michael	503
Christoph, Ernst Michael Dr.	503
Consten, Manfred	373
Consten, Manfred Dr.	373
Consten, Manfred	373
Consten, Manfred Dr.	373
Consten, Manfred	374
Consten, Manfred Dr.	373
Consten, Manfred	377
Consten, Manfred Dr.	377
Consten, Manfred	390
Consten, Manfred Dr.	390
Consten, Manfred	390

Lehrender	Seite
Consten, Manfred Dr.	390
Consten, Manfred	391
Consten, Manfred Dr.	391
Consten, Manfred	395
Consten, Manfred Dr.	395
Conti, Luisa	685
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	685
Conti, Luisa	695
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	695
Conti, Luisa	958
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	957
Conti, Luisa	965
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	965
Conti, Luisa	970
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	970
Conti, Luisa	978
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	977
Conti, Luisa	986
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	986
Conti, Luisa	989
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	989
Conti, Luisa	996
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	996
Conti, Luisa	1004
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	1004
Conti, Luisa	1008
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	1008
Conti, Luisa	1015
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	1015
Conti, Luisa	1022
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	1022
Conti, Luisa	1029
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	1029
Conti, Luisa	1035
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	1035
Conti, Luisa	1041
Conti, Luisa PD Dr. phil. habil.	1041
Costadura, Edoardo	759
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	759
Costadura, Edoardo	770
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	770
Costadura, Edoardo	771
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	771
Costadura, Edoardo	771
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	771
Costadura, Edoardo	779
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	779
Costadura, Edoardo	779
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	779
Costadura, Edoardo	786
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	786
Costadura, Edoardo	788
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	788
Costadura, Edoardo	797
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	797
Costadura, Edoardo	820
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	820

Lehrender	Seite
Costadura, Edoardo	1141
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1141
Costadura, Edoardo	1142
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1142
Costadura, Edoardo	1143
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1143
Costadura, Edoardo	1144
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1144
Costadura, Edoardo	1148
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1148
Costadura, Edoardo	1150
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1150
Costadura, Edoardo	1151
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1151
Costadura, Edoardo	1152
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1152
Costadura, Edoardo	1152
Costadura, Edoardo Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1152
Crnomarkovic, Ksenija	913
Crnomarkovic, Ksenija	913
Crnomarkovic, Ksenija	913
Crnomarkovic, Ksenija Dr. phil.	913
Crnomarkovic, Ksenija Dr. phil.	918
Cunha-Henckel, Rosa	826
Cunha-Henckel, Rosa	826
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	825
Cunha-Henckel, Rosa	846
Cunha-Henckel, Rosa	846
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	846
Cunha-Henckel, Rosa	846
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	846
Cunha-Henckel, Rosa	847
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	847
Cunha-Henckel, Rosa	847
Cunha-Henckel, Rosa Dr. phil.	847
Dadunashvili, Elguja Dr.	856
Dadunashvili, Elguja Dr.	856
Dadunashvili, Elguja Dr.	857
Dadunashvili, Elguja Dr.	858
Dadunashvili, Elguja Dr.	859
Dadunashvili, Elguja Dr.	860
Dadunashvili, Elguja Dr.	861
Dahmen, Wolfgang	760
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	760
Dahmen, Wolfgang	762
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	762
Dahmen, Wolfgang	765
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	765
Dahmen, Wolfgang	777
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	777
Dahmen, Wolfgang	794
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	794
Dahmen, Wolfgang	801
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	801
Dahmen, Wolfgang	803
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	803
Dahmen, Wolfgang	803

Lehrender	Seite
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	803
Dahmen, Wolfgang	816
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	816
Dahmen, Wolfgang	819
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	818
Dahmen, Wolfgang	821
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	821
Dahmen, Wolfgang	828
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	828
Dahmen, Wolfgang	895
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	895
Dahmen, Wolfgang	896
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	896
Dahmen, Wolfgang	896
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	896
Dahmen, Wolfgang	917
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	916
Dahmen, Wolfgang	917
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	917
Dahmen, Wolfgang	918
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	918
Dahmen, Wolfgang	931
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	931
Dahmen, Wolfgang	933
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	933
Dahmen, Wolfgang	935
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	935
Dahmen, Wolfgang	936
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	936
Dahmen, Wolfgang	938
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	938
Dahmen, Wolfgang	952
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof. Dr. Dr.	952
Damrich, Nicola	1066
Damrich, Nicola Dr. phil.	1066
Damrich, Nicola	1107
Damrich, Nicola Dr. phil.	1107
Danova, Nelia Petrovna Dr.	665
Danova, Nelia Petrovna Dr.	666
Danova, Nelia Petrovna Dr.	667
Danova, Nelia Petrovna Dr.	668
Danova, Nelia Petrovna Dr.	669
Danova, Nelia Petrovna Dr.	669
Danova, Nelia Petrovna Dr.	691
Danova, Nelia Petrovna Dr.	692
Danova, Nelia Petrovna Dr.	698
Danova, Nelia Petrovna Dr.	698
Dathe, Marion	687
Dathe, Marion Dr.	686
Dathe, Marion	698
Dathe, Marion Dr.	697
Dathe, Marion	962
Dathe, Marion Dr.	962
Dathe, Marion	965
Dathe, Marion Dr.	965
Dathe, Marion	977
Dathe, Marion Dr.	977

Lehrender	Seite
Dathe, Marion	988
Dathe, Marion Dr.	987
Dathe, Marion	997
Dathe, Marion Dr.	997
Dathe, Marion	1009
Dathe, Marion Dr.	1009
Dathe, Marion	1023
Dathe, Marion Dr.	1023
Dathe, Marion	1035
Dathe, Marion Dr.	1035
Daub, Susanne	529
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	529
Daub, Susanne	530
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	530
Daub, Susanne	530
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	530
Daub, Susanne	531
Daub, Susanne Univ.Prof. Dr. phil.	531
Daum, Inka	824
Daum, Inka M.A.	824
Daum, Inka	845
Daum, Inka M.A.	845
Demmig, Silvia	444
Demmig, Silvia	468
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie	826
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie M.A.	826
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie	846
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie M.A.	846
Dierks, Dennis	125
Dierks, Dennis Dr.	125
Dierks, Dennis	895
Dierks, Dennis Dr.	894
Dierks, Dennis	913
Dierks, Dennis	913
Dierks, Dennis	913
Dierks, Dennis Dr.	913
Diessel, Holger	549
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	549
Diessel, Holger	558
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	558
Diessel, Holger	560
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	560
Diessel, Holger	562
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	562
Diessel, Holger	578
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	578
Diessel, Holger	578
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	578
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	585
Diessel, Holger	585
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	585
Diessel, Holger	586
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	586
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	596
Diessel, Holger	596
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	596
Diessel, Holger	596

Lehrender	Seite
Diessel, Holger Univ.Prof. Dr. phil. habil.	596
Di Maria, Diana	772
Di Maria, Diana	772
Di Maria, Diana	821
Di Maria, Diana	821
Dimitrova, Tanya	615
Dimitrova, Tanya	615
Dimitrova, Tanya	619
Dimitrova, Tanya	619
Dimitrova, Tanya	621
Dimitrova, Tanya	621
Dimitrova, Tanya	677
Dimitrova, Tanya	677
Dimitrova, Tanya	889
Dimitrova, Tanya	889
Dimitrova, Tanya	890
Dimitrova, Tanya	890
Dimitrova, Tanya	902
Dimitrova, Tanya	902
Dimitrova, Tanya	903
Dimitrova, Tanya	903
Dimitrova, Tanya	914
Dimitrova, Tanya	914
Dimitrova, Tanya	922
Dimitrova, Tanya	922
Dimitrova, Tanya	940
Dimitrova, Tanya	940
Dimitrova, Tanya	942
Dimitrova, Tanya	942
Dimitrova-Schröder, Rossitza	619
Dimitrova-Schröder, Rossitza	621
Dimitrova-Schröder, Rossitza	656
Dimitrova-Schröder, Rossitza	657
Dimitrova-Schröder, Rossitza	657
Dimitrova-Schröder, Rossitza	657
Dimitrova-Schröder, Rossitza	661
Dimitrova-Schröder, Rossitza	661
Dimitrova-Schröder, Rossitza	679
Dimitrova-Schröder, Rossitza	679
Dimitrova-Schröder, Rossitza	889
Dimitrova-Schröder, Rossitza	891
Dimitrova-Schröder, Rossitza	903
Dimitrova-Schröder, Rossitza	905
Dimitrova-Schröder, Rossitza	923
Dimitrova-Schröder, Rossitza	923
Dimitrova-Schröder, Rossitza	923
Dimitrova-Schröder, Rossitza	924
Dimitrova-Schröder, Rossitza	941
Dimitrova-Schröder, Rossitza	941
Dimitrova-Schröder, Rossitza	941
Dimitrova-Schröder, Rossitza	944
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1157
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1157
Dingeldein, Alexander	275
Dittrich, Nicola-Sabine	784
Dittrich, Nicola-Sabine	784
Dittrich, Nicola-Sabine	784
Dittrich, Nicola-Sabine	784
Dittrich, Nicola-Sabine	784
Dittrich, Nicola-Sabine	784
Dittrich, Nicola-Sabine	784
Dittrich, Nicola-Sabine	784
Domhardt, Christopher Dr.	276
Doßmann, Axel	102
Doßmann, Axel	102
Doßmann, Axel	102
Doßmann, Axel	102
Doßmann, Axel	102
Doßmann, Axel	102
Doßmann, Axel Dr. phil.	102
Doßmann, Axel	112
Doßmann, Axel Dr. phil.	112
Doßmann, Axel	114
Doßmann, Axel	114
Doßmann, Axel	114
Doßmann, Axel	114
Doßmann, Axel	114
Doßmann, Axel	114
Doßmann, Axel Dr. phil.	113
Doßmann, Axel	119
Doßmann, Axel	119
Doßmann, Axel	119
Doßmann, Axel	119
Doßmann, Axel Dr. phil.	119
Doßmann, Axel	122
Doßmann, Axel Dr. phil.	122
Doßmann, Axel	123
Doßmann, Axel Dr. phil.	123
Doßmann, Axel	123
Doßmann, Axel	123
Doßmann, Axel	123
Doßmann, Axel	123
Doßmann, Axel Dr. phil.	123
Doßmann, Axel	129
Doßmann, Axel Dr. phil.	129
Doßmann, Axel	149
Doßmann, Axel Dr. phil.	149
Doßmann, Axel	150
Doßmann, Axel	150
Doßmann, Axel	150
Doßmann, Axel	150
Doßmann, Axel Dr. phil.	149
Doßmann, Axel	150
Doßmann, Axel Dr. phil.	150
Doßmann, Axel	173
Doßmann, Axel Dr. phil.	173
Doßmann, Axel	174
Doßmann, Axel	174
Doßmann, Axel	174
Doßmann, Axel	174
Doßmann, Axel	174
Doßmann, Axel	174
Doßmann, Axel Dr. phil.	174

Lehrender	Seite
Doßmann, Axel	182
Doßmann, Axel	182
Doßmann, Axel	182
Doßmann, Axel	182
Doßmann, Axel Dr. phil.	182
Doßmann, Axel	185
Doßmann, Axel	185
Doßmann, Axel	185
Doßmann, Axel	185
Doßmann, Axel Dr. phil.	185
Doßmann, Axel	196
Doßmann, Axel Dr. phil.	196
Doßmann, Axel	197
Doßmann, Axel	197
Doßmann, Axel	197
Doßmann, Axel	197
Doßmann, Axel	197
Doßmann, Axel	197
Doßmann, Axel Dr. phil.	197
Doßmann, Axel	201
Doßmann, Axel	201
Doßmann, Axel	201
Doßmann, Axel	201
Doßmann, Axel Dr. phil.	201
Doßmann, Axel	237
Doßmann, Axel Dr. phil.	237
Doßmann, Axel	238
Doßmann, Axel	238
Doßmann, Axel	238
Doßmann, Axel	238
Doßmann, Axel	238
Doßmann, Axel	238
Doßmann, Axel Dr. phil.	238
Doßmann, Axel	241
Doßmann, Axel Dr. phil.	241
Doßmann, Axel	242
Doßmann, Axel	242
Doßmann, Axel	242
Doßmann, Axel	242
Doßmann, Axel	242
Doßmann, Axel	242
Doßmann, Axel Dr. phil.	242
Doßmann, Axel	251
Doßmann, Axel	251
Doßmann, Axel	251
Doßmann, Axel	251
Doßmann, Axel Dr. phil.	250
Doßmann, Axel	257
Doßmann, Axel	257
Doßmann, Axel	257
Doßmann, Axel	257
Doßmann, Axel Dr. phil.	257
Doßmann, Axel	273
Doßmann, Axel	273
Doßmann, Axel	273
Doßmann, Axel	273
Doßmann, Axel Dr. phil.	272

Lehrender	Seite
Doßmann, Axel	1212
Doßmann, Axel	1212
Doßmann, Axel	1212
Doßmann, Axel	1212
Doßmann, Axel Dr. phil.	1211
Doßmann, Axel	1220
Doßmann, Axel Dr. phil.	1220
Doßmann, Axel	1221
Doßmann, Axel	1221
Doßmann, Axel	1221
Doßmann, Axel	1221
Doßmann, Axel	1221
Doßmann, Axel	1221
Doßmann, Axel	1221
Doßmann, Axel Dr. phil.	1220
Doßmann, Axel	1226
Doßmann, Axel	1226
Doßmann, Axel	1226
Doßmann, Axel	1226
Doßmann, Axel Dr. phil.	1225
Dreyer, Michael aplProf Dr. phil. habil.	212
Eckardt, Frank Prof. Dr.	735
Eckardt, Frank Prof. Dr.	740
Edvardsson, Andreas	1114
Edvardsson, Andreas M.A.	1114
Ehlen, Oliver	515
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	515
Ehlen, Oliver	516
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	516
Ehlen, Oliver	517
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	517
Ehlen, Oliver	519
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	519
Ehlen, Oliver	521
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	521
Ehlen, Oliver	522
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	522
Ehlen, Oliver	1160
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	1160
Ehlen, Oliver	1160
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	1160
Ehlen, Oliver	1161
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	1161
Ehlen, Oliver	1162
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	1162
Ehlen, Oliver	1163
Ehlen, Oliver PD Dr. phil.	1163
Ehlers-Tomancová, Martina	624
Ehlers-Tomancová, Martina	624
Ehlers-Tomancová, Martina Dr. phil.	624
Ehlers-Tomancová, Martina	624
Ehlers-Tomancová, Martina	624
Ehlers-Tomancová, Martina	624
Ehlers-Tomancová, Martina Dr. phil.	624
Ehlers-Tomancová, Martina Dr. phil.	662
Ehlers-Tomancová, Martina Dr. phil.	687
Ehrhardt, Hendrik	131
Ehrhardt, Hendrik Dr.	131

Lehrender	Seite
Ehrlich, Lothar Prof. Dr.	755
Eichberg, Sabine	416
Eichberg, Sabine	416
Eichberg, Sabine	417
Eichmann, Ricardo Prof. Dr.	540
El-Hallag, Manuela	437
El-Hallag, Manuela	437
El-Hallag, Manuela	437
El-Hallag, Manuela	437
El-Hallag, Manuela M.A.	436
Enders, Matthias Dr. phil.	212
Enders, Matthias Dr. phil.	213
Enzensperger, Dorothea	411
Enzensperger, Dorothea	412
Enzensperger, Dorothea	412
Ettel, Peter	876
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	876
Ettel, Peter	876
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	876
Ettel, Peter	877
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	877
Ettel, Peter	878
Ettel, Peter	879
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	879
Ettel, Peter	879
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	879
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	880
Ettel, Peter	880
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	880
Ettel, Peter	880
Ettel, Peter	881
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	881
Ettel, Peter	881
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	881
Ettel, Peter	881
Ettel, Peter Univ.Prof. Dr.	881
Ewen, Jens	284
Ewen, Jens Dr.	284
Ewen, Jens Dr.	286
Ewen, Jens Dr.	349
Ewen, Jens	351
Ewen, Jens Dr.	351
Fadel, Ahmed Dr. phil.	532
Fadel, Ahmed	532
Fadel, Ahmed	532
Fadel, Ahmed Dr. phil.	532
Fadel, Ahmed Dr. phil.	533
Fadel, Ahmed Dr. phil.	533
Fadel, Ahmed Dr. phil.	533
Fadel, Ahmed Dr. phil.	533
Fadel, Ahmed Dr. phil.	534
Fadel, Ahmed Dr. phil.	534
Falkenhagen, Charlott Dr. phil.	742
Fäßler, Erik	402
Fäßler, Erik	408
Fäßler, Erik	430
Ferentzi, Borbala	907

Lehrender	Seite
Ferentzi, Borbala	907
Ferentzi, Borbala	926
Ferentzi, Borbala	926
Ferentzi, Borbala	952
Ferentzi, Borbala	952
Fernandez Villazon, Alvaro Dr. phil.	823
Fiedler, Wilfried	614
Fiedler, Wilfried	614
Fiedler, Wilfried	614
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	614
Fiedler, Wilfried	615
Fiedler, Wilfried	615
Fiedler, Wilfried	615
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	615
Fiedler, Wilfried	644
Fiedler, Wilfried	644
Fiedler, Wilfried	644
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	644
Fiedler, Wilfried	644
Fiedler, Wilfried	644
Fiedler, Wilfried	644
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	644
Fiedler, Wilfried	884
Fiedler, Wilfried	884
Fiedler, Wilfried	884
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	884
Fiedler, Wilfried	885
Fiedler, Wilfried	885
Fiedler, Wilfried	885
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	885
Fiedler, Wilfried	901
Fiedler, Wilfried	901
Fiedler, Wilfried	901
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	901
Fiedler, Wilfried	921
Fiedler, Wilfried	921
Fiedler, Wilfried	921
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	921
Fiedler, Wilfried	930
Fiedler, Wilfried	930
Fiedler, Wilfried	930
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	930
Fiedler, Wilfried	931
Fiedler, Wilfried	931
Fiedler, Wilfried	931
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	930
Fiedler, Wilfried	933
Fiedler, Wilfried	933
Fiedler, Wilfried	933
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	933
Fiedler, Wilfried	939
Fiedler, Wilfried	939
Fiedler, Wilfried	939
Fiedler, Wilfried Prof. Dr. phil.	939
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	653
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	675
Fischer, Christine PD Dr. phil. habil.	703

Lehrender	Seite
Flemmig, Stephan	70
Flemmig, Stephan PD Dr. phil.	70
Forster, Babett	1059
Forster, Babett Dr. phil.	1059
Forster, Babett	1059
Forster, Babett Dr. phil.	1059
Forster, Babett	1065
Forster, Babett Dr. phil.	1065
Forster, Babett	1076
Forster, Babett Dr. phil.	1076
Forster, Babett	1077
Forster, Babett Dr. phil.	1077
Forster, Babett	1082
Forster, Babett Dr. phil.	1082
Forster, Babett	1090
Forster, Babett Dr. phil.	1090
Forster, Babett	1090
Forster, Babett Dr. phil.	1090
Forster, Babett	1105
Forster, Babett Dr. phil.	1105
Forster, Babett	1106
Forster, Babett Dr. phil.	1106
Forster, Babett	1171
Forster, Babett Dr. phil.	1171
Frei, Norbert	93
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	93
Frei, Norbert	101
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	101
Frei, Norbert	107
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	107
Frei, Norbert	107
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	107
Frei, Norbert	110
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	110
Frei, Norbert	118
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	118
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	120
Frei, Norbert	121
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	121
Frei, Norbert	122
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	122
Frei, Norbert	129
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	129
Frei, Norbert	131
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	131
Frei, Norbert	157
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	157
Frei, Norbert	163
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	163
Frei, Norbert	180
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	180
Frei, Norbert	184
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	184
Frei, Norbert	190
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	190
Frei, Norbert	192
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	192
Frei, Norbert	200
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	200
Frei, Norbert	204
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	204
Frei, Norbert	225
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	225
Frei, Norbert	225
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	225
Frei, Norbert	249
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	249
Frei, Norbert	258
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	258
Frei, Norbert	263
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	263
Frei, Norbert	270
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	270
Frei, Norbert	1207
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	1207
Frei, Norbert	1223
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	1223
Frei, Norbert	1230
Frei, Norbert Univ.Prof. Dr.	1230
Freudenberg, Ricarda	360
Freudenberg, Ricarda Prof. Dr.	359
Freudenberg, Ricarda Prof. Dr.	360
Freudenberg, Ricarda Prof. Dr.	363
Freudenberg, Ricarda	365
Freudenberg, Ricarda Prof. Dr.	365
Freyer, Stefanie	84
Freyer, Stefanie Dr. phil.	84
Freytag, Christine Dr. phil.	411
Frisch, Simon	865
Frisch, Simon Dr. phil.	865
Frisch, Simon	870
Frisch, Simon Dr. phil.	870
Frisch, Simon	1062
Frisch, Simon Dr. phil.	1062
Frisch, Simon	1064
Frisch, Simon Dr. phil.	1064
Frisch, Simon	1079
Frisch, Simon Dr. phil.	1079
Frisch, Simon	1081
Frisch, Simon Dr. phil.	1081
Frisch, Simon	1102
Frisch, Simon Dr. phil.	1102
Frisch, Simon	1109
Frisch, Simon Dr. phil.	1109
Fritz, Carolin	743
Fritz, Elisabeth	1051
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1051
Fritz, Elisabeth	1051
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1051
Fritz, Elisabeth	1058
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1058
Fritz, Elisabeth	1060
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1060
Fritz, Elisabeth	1063

Lehrender	Seite
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1063
Fritz, Elisabeth	1075
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1075
Fritz, Elisabeth	1077
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1077
Fritz, Elisabeth	1080
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1080
Fritz, Elisabeth	1096
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1096
Fritz, Elisabeth	1097
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1097
Fritz, Elisabeth	1102
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1102
Fritz, Elisabeth	1169
Fritz, Elisabeth Dr. phil.	1169
Fuchs, Isabel	443
Fuchs, Isabel M.A.	443
Fuchs, Isabel	471
Fuchs, Isabel M.A.	471
Funk, Hermann	438
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	438
Funk, Hermann	447
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	447
Funk, Hermann	448
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	448
Funk, Hermann	458
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	458
Funk, Hermann	459
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	459
Funk, Hermann	460
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	460
Funk, Hermann	461
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	461
Funk, Hermann	468
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	468
Funk, Hermann	473
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	473
Funk, Hermann	474
Funk, Hermann Univ.Prof. Dr.	474
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	363
Gallmann, Peter	371
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	371
Gallmann, Peter	379
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	379
Gallmann, Peter	383
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	383
Gallmann, Peter	388
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	388
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	393
Gallmann, Peter	394
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	394
Gallmann, Peter	397
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	397
Gallmann, Peter	404
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	403
Gallmann, Peter	406
Gallmann, Peter Univ.Prof. Dr.	406
Ganzenmüller, Jörg	122
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	122
Ganzenmüller, Jörg	124
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	124
Ganzenmüller, Jörg	125
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	125
Ganzenmüller, Jörg	126
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	126
Ganzenmüller, Jörg	126
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	126
Ganzenmüller, Jörg	127
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	127
Ganzenmüller, Jörg	128
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	128
Ganzenmüller, Jörg	128
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	128
Ganzenmüller, Jörg	129
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	129
Ganzenmüller, Jörg	129
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	129
Ganzenmüller, Jörg	152
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	152
Ganzenmüller, Jörg	155
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	155
Ganzenmüller, Jörg	158
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	158
Ganzenmüller, Jörg	162
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	162
Ganzenmüller, Jörg	168
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	167
Ganzenmüller, Jörg	181
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	181
Ganzenmüller, Jörg	186
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	186
Ganzenmüller, Jörg	191
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	191
Ganzenmüller, Jörg	192
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	192
Ganzenmüller, Jörg	199
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	199
Ganzenmüller, Jörg	202
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	202
Ganzenmüller, Jörg	204
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	204
Ganzenmüller, Jörg	224
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	224
Ganzenmüller, Jörg	226
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	226
Ganzenmüller, Jörg	232
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	231
Ganzenmüller, Jörg	244
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	244
Ganzenmüller, Jörg	250
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	250
Ganzenmüller, Jörg	259
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	259
Ganzenmüller, Jörg	259

Lehrender	Seite
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	259
Ganzenmüller, Jörg	260
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	260
Ganzenmüller, Jörg	263
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	263
Ganzenmüller, Jörg	270
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	270
Ganzenmüller, Jörg	272
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	272
Ganzenmüller, Jörg	666
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	665
Ganzenmüller, Jörg	666
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	666
Ganzenmüller, Jörg	667
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	667
Ganzenmüller, Jörg	667
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	667
Ganzenmüller, Jörg	668
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	668
Ganzenmüller, Jörg	669
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	669
Ganzenmüller, Jörg	691
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	691
Ganzenmüller, Jörg	691
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	691
Ganzenmüller, Jörg	692
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	692
Ganzenmüller, Jörg	693
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	693
Ganzenmüller, Jörg	894
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	894
Ganzenmüller, Jörg	915
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	915
Ganzenmüller, Jörg	916
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	916
Ganzenmüller, Jörg	934
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	934
Ganzenmüller, Jörg	1209
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1209
Ganzenmüller, Jörg	1216
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1216
Ganzenmüller, Jörg	1222
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1222
Ganzenmüller, Jörg	1223
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1223
Ganzenmüller, Jörg	1228
Ganzenmüller, Jörg Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1228
Gast, Volker	549
Gast, Volker	549
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	549
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	551
Gast, Volker	562
Gast, Volker	562
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	562
Gast, Volker	578
Gast, Volker	579
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	579
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	585
Gast, Volker	585
Gast, Volker	585
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	585
Gast, Volker Univ.Prof. Dr.	596
Geguchadze, Merab	384
Geguchadze, Merab Dr. phil.	384
Geguchadze, Merab	403
Geguchadze, Merab Dr. phil.	403
Geib, Robert	863
Geib, Robert	863
Geib, Robert	1061
Geib, Robert	1061
Geib, Robert	1078
Geib, Robert	1078
Geib, Robert	1111
Geib, Robert	1111
Geib, Robert	1164
Geib, Robert	1164
Gerber, Stefan	95
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	95
Gerber, Stefan	101
Gerber, Stefan PD Dr. habil.	100
Gerlach, Manja	444
Gerlach, Manja	456
Gerlach, Manja	464
Gerlach, Manja	476
Gerth, Kerstin	748
Gerth, Kerstin	751
Gerth, Kerstin	752
Geyer, Angelika	511
Geyer, Angelika Univ.Prof. Dr. phil.	511
Geyer, Angelika	512
Geyer, Angelika Univ.Prof. Dr. phil.	512
Geyer, Angelika	513
Geyer, Angelika Univ.Prof. Dr. phil.	513
Geyer, Helen Prof. Dr.	730
Geyer, Helen Prof. Dr.	733
Geyer, Helen Prof. Dr.	735
Geyer, Helen Prof. Dr.	739
Geyer, Helen Prof. Dr.	753
Geyer, Helen Prof. Dr.	1174
Gläser-Zikuda, Michaela Prof.Dr.	591
Glybowskaja, Christine	604
Glybowskaja, Christine	605
Glybowskaja, Christine	605
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	605
Glybowskaja, Christine	607
Glybowskaja, Christine	607
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	607
Glybowskaja, Christine	635
Glybowskaja, Christine	635
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	635
Glybowskaja, Christine	637
Glybowskaja, Christine	637
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	637
Glybowskaja, Christine	639

Lehrender	Seite
Glybowskaja, Christine	639
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	638
Glybowskaja, Christine	643
Glybowskaja, Christine	643
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	643
Glybowskaja, Christine	663
Glybowskaja, Christine	663
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	663
Glybowskaja, Christine	681
Glybowskaja, Christine	681
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	681
Glybowskaja, Christine	688
Glybowskaja, Christine	688
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	687
Glybowskaja, Christine	704
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	704
Glybowskaja, Christine	705
Glybowskaja, Christine	705
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	705
Glybowskaja, Christine	707
Glybowskaja, Christine	707
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	707
Glybowskaja, Christine	708
Glybowskaja, Christine	708
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	708
Glybowskaja, Christine	709
Glybowskaja, Christine	709
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	709
Glybowskaja, Christine	720
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	720
Glybowskaja, Christine	723
Glybowskaja, Christine	723
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	723
Glybowskaja, Christine	1155
Glybowskaja, Christine	1155
Glybowskaja, Christine Dr. phil.	1155
Goebel, Natalia	612
Goebel, Natalia	612
Goebel, Natalia	629
Goebel, Natalia	629
Goebel, Natalia	711
Goebel, Natalia	711
Golembowski, Oliver	550
Golembowski, Oliver	550
Golembowski, Oliver	563
Golembowski, Oliver	563
Graeff, Nina Dr.	747
Graen, Dennis	513
Graen, Dennis Dr. phil.	513
Graen, Dennis	514
Graen, Dennis Dr. phil.	514
Gramsch-Stehfest, Robert	69
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	69
Gramsch-Stehfest, Robert	70
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	70
Gramsch-Stehfest, Robert	73
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	73
Gramsch-Stehfest, Robert	76
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	76
Gramsch-Stehfest, Robert	80
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	80
Gramsch-Stehfest, Robert	81
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	81
Gramsch-Stehfest, Robert	82
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	82
Gramsch-Stehfest, Robert	219
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	219
Gramsch-Stehfest, Robert	221
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	221
Gramsch-Stehfest, Robert	267
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	267
Gramsch-Stehfest, Robert	269
Gramsch-Stehfest, Robert aplProf Dr.phil.habil.	269
Greiling, Werner	92
Greiling, Werner aplProf Dr.	92
Greiling, Werner	99
Greiling, Werner aplProf Dr.	99
Greiling, Werner	100
Greiling, Werner aplProf Dr.	99
Greiling, Werner	106
Greiling, Werner aplProf Dr.	106
Greiling, Werner	107
Greiling, Werner aplProf Dr.	106
Greiling, Werner	111
Greiling, Werner aplProf Dr.	111
Greiling, Werner	117
Greiling, Werner aplProf Dr.	117
Greiling, Werner	120
Greiling, Werner aplProf Dr.	120
Greiling, Werner	121
Greiling, Werner aplProf Dr.	121
Greiling, Werner	157
Greiling, Werner aplProf Dr.	157
Greiling, Werner	160
Greiling, Werner aplProf Dr.	160
Greiling, Werner	179
Greiling, Werner aplProf Dr.	179
Greiling, Werner	183
Greiling, Werner aplProf Dr.	183
Greiling, Werner	187
Greiling, Werner aplProf Dr.	187
Greiling, Werner	190
Greiling, Werner aplProf Dr.	190
Greiling, Werner	203
Greiling, Werner aplProf Dr.	203
Greiling, Werner	223
Greiling, Werner aplProf Dr.	223
Greiling, Werner	248
Greiling, Werner aplProf Dr.	248
Greiling, Werner	253
Greiling, Werner aplProf Dr.	253
Greiling, Werner	255
Greiling, Werner aplProf Dr.	255
Greiling, Werner	262

Lehrender	Seite
Greiling, Werner aplProf Dr.	262
Greiling, Werner	1210
Greiling, Werner aplProf Dr.	1210
Greiling, Werner	1224
Greiling, Werner aplProf Dr.	1224
Greiling, Werner	1230
Greiling, Werner aplProf Dr.	1230
Grimm, Nancy	565
Grimm, Nancy Dr. phil.	565
Grimm, Nancy	565
Grimm, Nancy Dr. phil.	565
Gröschke, Daniela	969
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	969
Gröschke, Daniela	988
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	988
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	992
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	993
Gröschke, Daniela	993
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	993
Gröschke, Daniela Univ.Prof. Dr. rer. oec.	1045
Gröschner, Rolf Univ.Prof. Dr.	30
Gröschner, Rolf Univ.Prof. Dr.	1181
Gröschner, Rolf Univ.Prof. Dr.	1200
Groß, Stefan Dr.	41
Grunzke, Juliane	1051
Grunzke, Juliane	1051
Grunzke, Juliane	1097
Grunzke, Juliane	1097
Günzel, Stephan Prof. Dr. phil.	862
Günzel, Stephan Prof. Dr. phil.	1065
Günzel, Stephan Prof. Dr. phil.	1082
Günzel, Stephan Prof. Dr. phil.	1112
Günzel, Stephan Prof. Dr. phil.	1164
Haas, Florian	545
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	545
Haas, Florian	546
Haas, Florian	546
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	546
Haas, Florian	549
Haas, Florian	549
Haas, Florian	549
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	549
Haas, Erica	553
Haas, Erica	553
Haas, Erica	553
Haas, Erica	555
Haas, Erica	554
Haas, Erica	557
Haas, Erica	557
Haas, Erica	557
Haas, Florian	558
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	558
Haas, Florian	562
Haas, Florian	562
Haas, Florian	562
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	562
Haas, Florian	564

Lehrender	Seite
Haas, Florian	564
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	564
Haas, Florian	575
Haas, Florian Akad.R. Dr. phil.	575
Haas, Erica	580
Haas, Erica	580
Haas, Erica	580
Haas, Erica	582
Haas, Erica	582
Haas, Erica	603
Haas, Erica	602
Hachmöller, Johannes Dr.	38
Hachmöller, Johannes Dr.	47
Hack, Achim	67
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	67
Hack, Achim	73
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	73
Hack, Achim	74
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	74
Hack, Achim	75
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	75
Hack, Achim	76
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	76
Hack, Achim	77
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	77
Hack, Achim	79
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	79
Hack, Achim	80
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	80
Hack, Achim	81
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	81
Hack, Achim	82
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	82
Hack, Achim	153
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	153
Hack, Achim	216
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	216
Hack, Achim	218
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	218
Hack, Achim	220
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	220
Hack, Achim	221
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	221
Hack, Achim	264
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	264
Hack, Achim	266
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	266
Hack, Achim	267
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	267
Hack, Achim	269
Hack, Achim Univ.Prof. Dr. phil.	269
Häfner, Claudia	89
Häfner, Claudia	89
Häfner, Claudia	166
Häfner, Claudia	166
Häfner, Claudia	230
Häfner, Claudia	230

Lehrender	Seite
Häfner, Claudia	1215
Häfner, Claudia	1215
Hahn, Hans-Werner	92
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	92
Hahn, Hans-Werner	94
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	94
Hahn, Hans-Werner	100
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	100
Hahn, Hans-Werner	106
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	106
Hahn, Hans-Werner	106
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	106
Hahn, Hans-Werner	109
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	109
Hahn, Hans-Werner	116
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	116
Hahn, Hans-Werner	120
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	120
Hahn, Hans-Werner	154
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	154
Hahn, Hans-Werner	160
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	160
Hahn, Hans-Werner	178
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	178
Hahn, Hans-Werner	187
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	187
Hahn, Hans-Werner	190
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	190
Hahn, Hans-Werner	222
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	222
Hahn, Hans-Werner	246
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	246
Hahn, Hans-Werner	253
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	253
Hahn, Hans-Werner	262
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	262
Hahn, Reinhard	275
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	275
Hahn, Reinhard	277
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	277
Hahn, Reinhard	278
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	277
Hahn, Reinhard	278
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	278
Hahn, Reinhard	279
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	279
Hahn, Reinhard	279
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	279
Hahn, Reinhard	280
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	280
Hahn, Reinhard	281
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	281
Hahn, Reinhard	282
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	282
Hahn, Reinhard	283
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	283
Hahn, Reinhard	284

Lehrender	Seite
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	284
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	384
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	401
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	401
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	402
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	402
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	403
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	404
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	408
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	408
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	409
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	409
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	409
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	430
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	430
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	430
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	431
Hahn, Udo Univ.Prof. Dr.	431
Hahn, Reinhard	1122
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	1122
Hahn, Reinhard	1123
Hahn, Reinhard Univ.Prof. Dr.	1123
Hahn, Hans-Werner	1209
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	1208
Hahn, Hans-Werner	1227
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof. Dr.	1227
Hammerschmidt, Claudia	761
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	760
Hammerschmidt, Claudia	776
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	775
Hammerschmidt, Claudia	781
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	781
Hammerschmidt, Claudia	782
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	782
Hammerschmidt, Claudia	806
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	806
Hammerschmidt, Claudia	810
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	810
Hammerschmidt, Claudia	811
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	811
Hammerschmidt, Claudia	812
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	812
Hammerschmidt, Claudia	818
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	818
Hammerschmidt, Claudia	1148
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	1147
Hammerschmidt, Claudia	1149
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	1149
Hammerschmidt, Claudia	1150
Hammerschmidt, Claudia Univ.Prof. Dr.	1149
Hänel, Christoph	85
Hänel, Christoph Dr.phil.	85
Hänel, Christoph Dr.phil.	133
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	683
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	694
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	956
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	963

Lehrender	Seite
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	975
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	982
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	1000
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	1007
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	1022
Hansen, Klaus-Peter Prof. Dr.	1034
Hartmann, Udo	57
Hartmann, Udo	57
Hartmann, Udo PD Dr.	57
Hartmann, Udo	58
Hartmann, Udo PD Dr.	58
Hartmann, Udo	59
Hartmann, Udo PD Dr.	59
Hartmann, Udo	60
Hartmann, Udo PD Dr.	60
Hartmann, Udo	63
Hartmann, Udo PD Dr.	63
Hartmann, Udo	65
Hartmann, Udo PD Dr.	65
Hartmann, Tina Dr. phil.	303
Hartmann, Tina Dr. phil.	315
Hartmann, Tina Dr. phil.	327
Hartmann, Tina Dr. phil.	358
Hartmann, Udo	507
Hartmann, Udo	507
Hartmann, Udo PD Dr.	507
Hartmann, Udo	508
Hartmann, Udo PD Dr.	508
Hartmann, Udo	508
Hartmann, Udo PD Dr.	508
Hartmann, Udo	509
Hartmann, Udo PD Dr.	509
Hartmann, Sophia	753
Hartmann, Tina Dr. phil.	1126
Hartmann, Udo	1232
Hartmann, Udo	1232
Hartmann, Udo PD Dr.	1232
Hartmann, Udo	1232
Hartmann, Udo PD Dr.	1232
Hartung, Constance Dr.	935
Hascher, Ellen	434
Hascher, Ellen	434
Hascher, Ellen	434
Hascher, Ellen	434
Hascher, Ellen	434
Hascher, Christian	435
Hascher, Christian	435
Hascher, Christian	435
Hascher, Christian	435
Hascher, Christian M. A.	435
Hascher, Christian	489
Hascher, Christian	489
Hascher, Christian M. A.	489
Hascher, Christian	496
Hascher, Christian	496
Hascher, Christian M. A.	496
Hasegawa, Antje	436
Hasegawa, Antje	436
Hasegawa, Antje	436
Hasegawa, Antje	436
Hasegawa, Antje	492
Hasegawa, Antje	492
Hasegawa, Antje	498
Hasegawa, Antje	498
Hasegawa, Antje	498
Hasegawa, Antje	499
Hasegawa, Antje	499
Hasegawa, Antje	501
Hasegawa, Antje	501
Hasegawa, Antje	501
Hasegawa, Antje	501
Hasegawa, Antje	501
Hasegawa, Antje	502
Hasegawa, Antje	501
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	278
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	280
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	281
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	283
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	284
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof. Dr.	1123
Heintze, Michael	547
Heintze, Michael	547
Heintze, Michael PD Dr.	547
Heintze, Michael	551
Heintze, Michael PD Dr.	551
Heintze, Michael	559
Heintze, Michael	559
Heintze, Michael PD Dr.	559
Heintze, Michael	569
Heintze, Michael	569
Heintze, Michael PD Dr.	569
Heintze, Michael	571
Heintze, Michael PD Dr.	571
Heintze, Michael	571
Heintze, Michael	571
Heintze, Michael PD Dr.	571
Heintze, Michael	593
Heintze, Michael	593
Heintze, Michael PD Dr.	593
Heintze, Michael	595
Heintze, Michael	595
Heintze, Michael PD Dr.	595
Heintze, Michael	759
Heintze, Michael PD Dr.	759
Heintze, Michael	761
Heintze, Michael PD Dr.	761
Heintze, Michael	764
Heintze, Michael PD Dr.	764
Heintze, Michael	787
Heintze, Michael PD Dr.	787
Heintze, Michael	788
Heintze, Michael PD Dr.	788
Heintze, Michael	807

Lehrender	Seite
Heintze, Michael PD Dr.	807
Heintze, Michael	828
Heintze, Michael PD Dr.	827
Heintze, Michael	828
Heintze, Michael PD Dr.	828
Heintze, Michael	1148
Heintze, Michael PD Dr.	1148
Heintze, Michael	1151
Heintze, Michael PD Dr.	1151
Heubner, Friederike	518
Heubner, Friederike Dr. phil.	518
Heubner, Friederike	518
Heubner, Friederike Dr. phil.	518
Heubner, Friederike	525
Heubner, Friederike Dr. phil.	525
Heun, Maren	1056
Heun, Maren	1056
Heun, Maren	1060
Heun, Maren	1060
Heun, Maren	1073
Heun, Maren	1073
Heun, Maren	1077
Heun, Maren	1077
Heun, Maren	1090
Heun, Maren	1090
Heun, Maren	1106
Heun, Maren	1106
Hillebrandt, Claudia Dr.	285
Hillebrandt, Claudia Dr.	310
Hillebrandt, Claudia Dr.	322
Hillebrandt, Claudia Dr.	347
Hillebrandt, Claudia Dr.	1134
Himstedt-Vaid, Petra Dr.	615
Himstedt-Vaid, Petra Dr.	886
Hirsch, Erik	774
Hirsch, Erik Dr. phil.	774
Hirsch, Erik	774
Hirsch, Erik Dr. phil.	774
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	328
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	366
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	1074
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	1091
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	1109
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	1121
Hochkirchen, Britta Dr. phil.	1166
Höfer, Hannes Dr. phil.	287
Höfer, Hannes Dr. phil.	350
Höffling-Ivanchenko, Liliya	127
Höffling-Ivanchenko, Liliya	127
Höffling-Ivanchenko, Liliya	127
Höffling-Ivanchenko, Liliya	152
Höffling-Ivanchenko, Liliya	152
Höffling-Ivanchenko, Liliya	152
Höffling-Ivanchenko, Liliya	272
Höffling-Ivanchenko, Liliya	272
Höffling-Ivanchenko, Liliya	272
Hoffmann, Kai-Uwe Dr. phil.	26
Hoffmann, Detlef	118
Hoffmann, Detlef	118
Hoffmann, Detlef	118
Hoffmann, Detlef	118
Hoffmann, Detlef Prof. Dr.	117
Hoffmann, Detlef	180
Hoffmann, Detlef	180
Hoffmann, Detlef	180
Hoffmann, Detlef	180
Hoffmann, Detlef Prof. Dr.	180
Hoffmann, Detlef	184
Hoffmann, Detlef	184
Hoffmann, Detlef	184
Hoffmann, Detlef	184
Hoffmann, Detlef Prof. Dr.	184
Hoffmann, Detlef	202
Hoffmann, Detlef	202
Hoffmann, Detlef	202
Hoffmann, Detlef	202
Hoffmann, Detlef Prof. Dr.	202
Hoffmann, Detlef	248
Hoffmann, Detlef	248
Hoffmann, Detlef	248
Hoffmann, Detlef	248
Hoffmann, Detlef Prof. Dr.	248
Hoffmann, Detlef	256
Hoffmann, Detlef	256
Hoffmann, Detlef	256
Hoffmann, Detlef	256
Hoffmann, Detlef Prof. Dr.	256
Hoffmann, Kai-Uwe Dr. phil.	1186
Hoffmann, Kai-Uwe Dr. phil.	1197
Hoffmann, Kai-Uwe Dr. phil.	1204
Hoffmann, Detlef	1210
Hoffmann, Detlef	1210
Hoffmann, Detlef	1210
Hoffmann, Detlef	1210
Hoffmann, Detlef Prof. Dr.	1210
Hoffmann, Detlef	1224
Hoffmann, Detlef	1224
Hoffmann, Detlef	1224
Hoffmann, Detlef	1224
Hoffmann, Detlef Prof. Dr.	1224
Hoffmeister, Janna	713
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	713
Hoffmeister, Dirk	714
Hoffmeister, Dirk Studienrat	714
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	714
Hoffmeister, Dirk	714
Hoffmeister, Dirk Studienrat	714
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	714
Hoffmeister, Janna	715
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	715
Hoffmeister, Janna	715
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	715
Hoffmeister, Janna	724
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	724

Lehrender	Seite
Hoffmeister, Dirk	724
Hoffmeister, Dirk Studienrat	724
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	724
Hoffmeister, Dirk	725
Hoffmeister, Dirk Studienrat	725
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	725
Hoffmeister, Janna	725
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	725
Höhne, Steffen Prof. Dr.	733
Höhne, Steffen Prof. Dr.	737
Höhne, Steffen Prof. Dr.	738
Höhne, Steffen Prof. Dr.	747
Höhne, Steffen Prof. Dr.	750
Höhne, Steffen Prof. Dr.	750
Höhne, Steffen Prof. Dr.	753
Höhne, Steffen Prof. Dr.	755
Honegger, Thomas	216
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	216
Honegger, Thomas	547
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	547
Honegger, Thomas	559
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	559
Honegger, Thomas	569
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	569
Honegger, Thomas	571
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	571
Honegger, Thomas	576
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	576
Honegger, Thomas	579
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	579
Honegger, Thomas	586
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	586
Honegger, Thomas	588
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	588
Honegger, Thomas	593
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	593
Honegger, Thomas	595
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	595
Honegger, Thomas	595
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	595
Honegger, Thomas	596
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	595
Honegger, Thomas	598
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	598
Honegger, Thomas	599
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	599
Honegger, Thomas	1136
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	1136
Honegger, Thomas	1137
Honegger, Thomas Univ.Prof. Dr. phil.	1137
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	291
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	292
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	296
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	299
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	302
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	310
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	314
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	321
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	335
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	335
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	338
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	342
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	348
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	1133
Horn, Gisela PD Dr. phil. habil.	1133
Hühn, Helmut Dr. phil.	31
Hühn, Helmut Dr. phil.	37
Hühn, Helmut Dr. phil.	312
Hühn, Helmut Dr. phil.	326
Hühn, Helmut Dr. phil.	341
Hühn, Helmut Dr. phil.	1057
Hühn, Helmut Dr. phil.	1074
Hühn, Helmut Dr. phil.	1093
Hühn, Helmut Dr. phil.	1096
Hühn, Helmut Dr. phil.	1113
Hühn, Helmut Dr. phil.	1124
Hühn, Helmut Dr. phil.	1170
Hühn, Helmut Dr. phil.	1171
Hummel, Steffi	140
Hummel, Steffi Akad.R. Dr. phil.	140
Hummel, Steffi	141
Hummel, Steffi Akad.R. Dr. phil.	141
Hummel, Steffi	141
Hummel, Steffi Akad.R. Dr. phil.	141
Hummel, Steffi	142
Hummel, Steffi Akad.R. Dr. phil.	141
Hummel, Steffi	144
Hummel, Steffi Akad.R. Dr. phil.	144
Hummel, Steffi	145
Hummel, Steffi Akad.R. Dr. phil.	145
Hummel, Steffi	146
Hummel, Steffi Akad.R. Dr. phil.	146
Hummel, Steffi	147
Hummel, Steffi Akad.R. Dr. phil.	147
Hummel, Steffi	147
Hummel, Steffi Akad.R. Dr. phil.	147
Hunoldt, Michael Dr.	974
Imanishi, Kenji	960
Imanishi, Kenji	960
Imanishi, Kenji	966
Imanishi, Kenji	966
Imanishi, Kenji	979
Imanishi, Kenji	979
Imanishi, Kenji	985
Imanishi, Kenji	985
Imanishi, Kenji	995
Imanishi, Kenji	995
Imanishi, Kenji	1011
Imanishi, Kenji	1010
Imanishi, Kenji	1025
Imanishi, Kenji	1025
Imanishi, Kenji	1037
Imanishi, Kenji	1037
Jahn, Thomas Dr. phil.	48

Lehrender	Seite
Jahr, Mirjam	647
Jahr, Mirjam	647
Jahr, Mirjam	664
Jahr, Mirjam	664
Jahr, Mirjam	689
Jahr, Mirjam	689
John, Anke	140
John, Anke Univ.Prof. Dr.	140
John, Anke	142
John, Anke Univ.Prof. Dr.	142
John, Anke	144
John, Anke Univ.Prof. Dr.	144
John, Anke	145
John, Anke Univ.Prof. Dr.	145
John, Anke	146
John, Anke Univ.Prof. Dr.	145
John, Anke	146
John, Anke Univ.Prof. Dr.	146
Jouravel, Anna M.A.	645
Jouravel, Anna M.A.	651
Jouravel, Anna M.A.	670
Jouravel, Anna M.A.	676
Jouravel, Anna M.A.	698
Jouravel, Anna M.A.	716
Jouravel, Anna M.A.	727
Jouravel, Anna M.A.	913
Jung, Frank	87
Jung, Frank	87
Jung, Frank	130
Jung, Frank	130
Junghanns, Carola	785
Junghanns, Carola	785
Junghanns, Carola	785
Junghanns, Carola	785
Junghanns, Carola	785
Junghanns, Carola	855
Junghanns, Carola	855
Junghanns, Carola	855
Junghanns, Carola	855
Junghanns, Carola	854
Kaaden, Karoline	559
Kaaden, Karoline	559
Kaaden, Karoline	575
Kaaden, Karoline	575
Kahl, Thede	604
Kahl, Thede	604
Kahl, Thede	616
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	616
Kahl, Thede	618
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	618
Kahl, Thede	618
Kahl, Thede	618
Kahl, Thede	618
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	618
Kahl, Thede	623
Kahl, Thede	623
Kahl, Thede	623
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	623
Kahl, Thede	679
Kahl, Thede	679
Kahl, Thede	679
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	679
Kahl, Thede	883
Kahl, Thede	883
Kahl, Thede	883
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	883
Kahl, Thede	883
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	883
Kahl, Thede	887
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	887
Kahl, Thede	888
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	888
Kahl, Thede	888
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	888
Kahl, Thede	912
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	912
Kahl, Thede	915
Kahl, Thede	915
Kahl, Thede	915
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	915
Kahl, Thede	932
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	932
Kahl, Thede	933
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	932
Kahl, Thede	936
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	936
Kahl, Thede	937
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	937
Kahl, Thede	937
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	937
Kahl, Thede	939
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	939
Kahl, Thede	953
Kahl, Thede	953
Kahl, Thede	953
Kahl, Thede Univ.Prof. Dr.	952
Karakaschew, Daniel Dr.	907
Karakaschew, Daniel Dr.	926
Karakaschew, Daniel Dr.	952
Karg, Sabrina	871
Karg, Sabrina	1053
Karg, Sabrina	1101
Katzer, Matthias Dr. phil.	48
Kauschat, Regina	770
Kauschat, Regina	770
Kemnitz, Jördis M.A.	415
Kemnitz, Jördis M.A.	415
Kenneweg, Anne Cornelia Dr.	677
Kenneweg, Anne Cornelia Dr.	914
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	28
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	30
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	33
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	34
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	41

Lehrender	Seite
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	1185
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	1188
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	1189
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	1193
Kienzler, Wolfgang PD Dr. phil. habil.	1199
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	37
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	286
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	290
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	304
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	305
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	312
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	316
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	317
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	324
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	326
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	326
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	330
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	330
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	336
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	339
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	341
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	342
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	345
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	348
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	357
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	1096
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	1124
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	1127
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	1128
Kindt, Tom Prof. Dr. phil.	1171
Kirchner, Roderich	517
Kirchner, Roderich PD Dr. phil.	517
Kirchner, Roderich	520
Kirchner, Roderich PD Dr. phil.	520
Kirchner, Roderich	520
Kirchner, Roderich PD Dr. phil.	520
Kirchner, Roderich	521
Kirchner, Roderich PD Dr. phil.	521
Kirchner, Roderich	522
Kirchner, Roderich PD Dr. phil.	522
Kirchner, Roderich	526
Kirchner, Roderich PD Dr. phil.	526
Kirchner, Roderich	1159
Kirchner, Roderich PD Dr. phil.	1158
Klaper, Michael Prof. Dr.	732
Klaper, Michael Prof. Dr.	733
Klaper, Michael Prof. Dr.	734
Klaper, Michael Prof. Dr.	737
Klaper, Michael Prof. Dr.	738
Klaper, Michael Prof. Dr.	753
Klaper, Michael Prof. Dr.	1175
Klausch, Andrea	75
Klausch, Andrea M. A.	75
Kleine, Yvonne	566
Kleine, Yvonne	567
Kleine, Yvonne	592
Kleinschmidt, Torsten	513
Kleinschmidt, Torsten Dr. phil.	513
Kleinsteuber, Lars	878
Kleinsteuber, Lars	878
Kleinsteuber, Lars	881
Kleinsteuber, Lars	881
Kliemann, Jana	624
Kliemann, Jana	624
Kliemann, Jana	662
Kliemann, Jana	662
Kliemann, Jana	662
Kliemann, Jana	687
Kliemann, Jana	687
Kliemann, Jana	687
Klinger, Andreas	86
Klinger, Andreas Akad.R. Dr. phil.	86
Knigge, Volkhard	119
Knigge, Volkhard	119
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	119
Knigge, Volkhard	123
Knigge, Volkhard	123
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	123
Knigge, Volkhard	150
Knigge, Volkhard	150
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	149
Knigge, Volkhard	182
Knigge, Volkhard	182
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	182
Knigge, Volkhard	185
Knigge, Volkhard	185
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	185
Knigge, Volkhard	201
Knigge, Volkhard	201
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	201
Knigge, Volkhard	251
Knigge, Volkhard	251
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	250
Knigge, Volkhard	257
Knigge, Volkhard	257
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	257
Knigge, Volkhard	273
Knigge, Volkhard	273
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	272
Knigge, Volkhard	1212
Knigge, Volkhard	1212
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	1211
Knigge, Volkhard	1226
Knigge, Volkhard	1226
Knigge, Volkhard Univ.Prof. Dr. phil.	1225
Koch, Jennifer Dr.	275
Köhle-Hezinger, Christel Prof. Dr. phil.	874
Korinth, Annette Studienrätin	53
Korneva, Anna	437
Korneva, Anna	486
Korneva, Anna	486
Korneva, Anna M.A.	486
Korneva, Anna	489
Korneva, Anna	489

Lehrender	Seite
Korneva, Anna M.A.	489
Köster, Juliane	359
Köster, Juliane Pr(em)	359
Köster, Juliane Pr(em)	362
Köster, Juliane	362
Köster, Juliane Pr(em)	362
Köster, Juliane Pr(em)	363
Köster, Juliane	364
Köster, Juliane Pr(em)	364
Köster, Juliane Pr(em)	364
Kozianka, Maria	1116
Kozianka, Maria Dr.	1116
Krahmer, Alexander	104
Krahmer, Alexander	113
Krahmer, Alexander	122
Krahmer, Alexander	148
Krahmer, Alexander	165
Krahmer, Alexander	169
Krahmer, Alexander	172
Krahmer, Alexander	195
Krahmer, Alexander	229
Krahmer, Alexander	233
Krahmer, Alexander	236
Krahmer, Alexander	240
Krause, Friederike	961
Krause, Friederike	968
Krause, Friederike	980
Krause, Friederike	986
Krause, Friederike	1012
Krause, Friederike	1026
Krause, Friederike	1039
Krauß, Ewa	625
Krauß, Ewa	625
Krauß, Ewa Dr.	625
Krauß, Ewa	626
Krauß, Ewa	626
Krauß, Ewa Dr.	625
Krauß, Ewa	642
Krauß, Ewa	642
Krauß, Ewa Dr.	642
Krauß, Ewa	642
Krauß, Ewa	642
Krauß, Ewa Dr.	642
Krauß, Ewa	646
Krauß, Ewa	646
Krauß, Ewa Dr.	646
Krauß, Ewa	647
Krauß, Ewa	647
Krauß, Ewa Dr.	646
Krauß, Ewa Dr.	647
Krauß, Ewa	648
Krauß, Ewa Dr.	648
Krauß, Ewa	655
Krauß, Ewa	655
Krauß, Ewa Dr.	655
Krauß, Ewa Dr.	664
Krauß, Ewa	665
Krauß, Ewa Dr.	665
Krauß, Ewa Dr.	689
Krauß, Ewa	689
Krauß, Ewa Dr.	689
Krebernik, Manfred	541
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	541
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	542
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	543
Krebernik, Manfred	543
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	543
Krebernik, Manfred	544
Krebernik, Manfred Univ.Prof. Dr. Dr.	543
Kriegel-Schmidt, Katharina	992
Kriegel-Schmidt, Katharina Prof. Dr. phil.	992
Krieger, Verena	1046
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1046
Krieger, Verena	1057
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1057
Krieger, Verena	1058
Krieger, Verena	1058
Krieger, Verena	1058
Krieger, Verena	1058
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1058
Krieger, Verena	1068
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1068
Krieger, Verena	1069
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1068
Krieger, Verena	1075
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1075
Krieger, Verena	1084
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1084
Krieger, Verena	1085
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1085
Krieger, Verena	1087
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1087
Krieger, Verena	1088
Krieger, Verena	1088
Krieger, Verena	1088
Krieger, Verena	1088
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1088
Krieger, Verena	1092
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1092
Krieger, Verena	1094
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1094
Krieger, Verena	1101
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1101
Krieger, Verena	1103
Krieger, Verena	1103
Krieger, Verena	1103
Krieger, Verena	1103
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1103
Krieger, Verena	1108
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1108
Krieger, Verena	1163
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1163
Krieger, Verena	1169
Krieger, Verena Univ.Prof. Dr.	1169

Lehrender	Seite
Krieg-Holz, Ulrike	376
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	376
Krieg-Holz, Ulrike	380
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	380
Krieg-Holz, Ulrike	381
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	381
Krieg-Holz, Ulrike	394
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	394
Krieg-Holz, Ulrike	398
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	398
Krieg-Holz, Ulrike	399
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	398
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	404
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	405
Krieg-Holz, Ulrike	406
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	405
Krieg-Holz, Ulrike	406
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	406
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	410
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	410
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	433
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. phil.	433
Kritzinger, Peter	57
Kritzinger, Peter Dr.	57
Kritzinger, Peter	60
Kritzinger, Peter Dr.	60
Kritzinger, Peter	62
Kritzinger, Peter Dr.	62
Kritzinger, Peter	65
Kritzinger, Peter Dr.	65
Kritzinger, Peter	506
Kritzinger, Peter Dr.	506
Kritzinger, Peter	507
Kritzinger, Peter Dr.	507
Kritzinger, Peter	1231
Kritzinger, Peter Dr.	1231
Kubik, Gerhard Prof. Dr.	749
Kuhlmann, Meinard Dr. phil.	29
Kuhlmann, Meinard Dr. phil.	34
Kuhlmann, Meinard Dr. phil.	44
Kuhlmann, Meinard Dr. phil.	48
Kuhlmann, Meinard Dr. phil.	1185
Kuhlmann, Meinard Dr. phil.	1188
Kuhlmann, Meinard Dr. phil.	1194
Kuhlmann, Meinard Dr. phil.	1203
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	442
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	449
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	451
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	452
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	462
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	462
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	463
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	470
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	472
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	476
Kuhn, Christina Akad.R. Dr. phil.	481
Kuhn, Julia	758
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	758
Kuhn, Julia	765
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	765
Kuhn, Julia	768
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	768
Kuhn, Julia	778
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	778
Kuhn, Julia	778
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	778
Kuhn, Julia	795
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	795
Kuhn, Julia	795
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	795
Kuhn, Julia	801
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	801
Kuhn, Julia	802
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	802
Kuhn, Julia	807
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	807
Kuhn, Julia	817
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	817
Kuhn, Julia	817
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	817
Kuhn, Julia	818
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	818
Kuhn, Julia	820
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	820
Kuhn, Julia	823
Kuhn, Julia Univ.Prof. Dr. phil. habil.	823
Küppers, Philipp M.A.	743
Kusche, Ramona	955
Kusche, Ramona	955
Kusche, Ramona Dr.	955
Kusche, Ramona	999
Kusche, Ramona	999
Kusche, Ramona Dr.	999
Kusche, Ramona	1019
Kusche, Ramona	1019
Kusche, Ramona Dr.	1018
Kusche, Ramona	1032
Kusche, Ramona	1032
Kusche, Ramona Dr.	1032
Kuschnarew, Anna Stephanie	541
Kuschnarew, Anna Stephanie	541
Lämmerhirt, Kai	541
Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	541
Lämmerhirt, Kai	542
Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	542
Lange, Florian	1049
Lange, Florian	1049
Lange, Florian	1098
Lange, Florian	1098
Langer, Arne Dr.	745
Lasch, Sebastian	208
Lasch, Sebastian M.A.	208
Lausch, Barbara	426
Lebedev, Juri	746

Lehrender	Seite
Lehn, Marcel	103
Lehn, Marcel Dr. phil.	103
Lehn, Marcel	119
Lehn, Marcel Dr. phil.	119
Lehn, Marcel	181
Lehn, Marcel Dr. phil.	181
Lehn, Marcel	185
Lehn, Marcel Dr. phil.	185
Lehn, Marcel	201
Lehn, Marcel Dr. phil.	200
Lehn, Marcel	250
Lehn, Marcel Dr. phil.	249
Lehn, Marcel	258
Lehn, Marcel Dr. phil.	258
Lehn, Marcel	1211
Lehn, Marcel Dr. phil.	1211
Lehn, Marcel	1225
Lehn, Marcel Dr. phil.	1225
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	205
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	207
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	271
Leiße, Olaf aplProf Dr. phil. habil.	899
Lenehan, Fergal PD Dr.	955
Lenehan, Fergal	970
Lenehan, Fergal PD Dr.	970
Lenehan, Fergal	990
Lenehan, Fergal PD Dr.	990
Lenehan, Fergal PD Dr.	998
Lenehan, Fergal	1003
Lenehan, Fergal PD Dr.	1003
Lenehan, Fergal	1016
Lenehan, Fergal PD Dr.	1016
Lenehan, Fergal	1029
Lenehan, Fergal PD Dr.	1029
Lenehan, Fergal	1042
Lenehan, Fergal PD Dr.	1042
Lengert, Joachim	763
Lengert, Joachim Dr. phil.	763
Lengert, Joachim	763
Lengert, Joachim Dr. phil.	763
Lengert, Joachim	763
Lengert, Joachim Dr. phil.	763
Lengert, Joachim	787
Lengert, Joachim Dr. phil.	787
Lengert, Joachim	820
Lengert, Joachim Dr. phil.	820
Lengert, Joachim	839
Lengert, Joachim Dr. phil.	838
Lenski, Katharina	128
Lenski, Katharina Dr. phil.	128
Lenski, Katharina	181
Lenski, Katharina Dr. phil.	181
Lenski, Katharina	186
Lenski, Katharina Dr. phil.	186
Lenski, Katharina	202
Lenski, Katharina Dr. phil.	202
Lenski, Katharina	250

Lehrender	Seite
Lenski, Katharina Dr. phil.	250
Lenski, Katharina	259
Lenski, Katharina Dr. phil.	259
Lenski, Katharina	259
Lenski, Katharina Dr. phil.	259
Lenski, Katharina	260
Lenski, Katharina Dr. phil.	260
Lenski, Katharina	666
Lenski, Katharina Dr. phil.	665
Lenski, Katharina	667
Lenski, Katharina Dr. phil.	667
Lenski, Katharina	668
Lenski, Katharina Dr. phil.	668
Lenski, Katharina	691
Lenski, Katharina Dr. phil.	691
Lenski, Katharina	692
Lenski, Katharina Dr. phil.	692
Lenski, Katharina	915
Lenski, Katharina Dr. phil.	915
Lenski, Katharina	934
Lenski, Katharina Dr. phil.	934
Lenski, Katharina	1209
Lenski, Katharina Dr. phil.	1209
Lenski, Katharina	1222
Lenski, Katharina Dr. phil.	1222
Lenski, Katharina	1223
Lenski, Katharina Dr. phil.	1223
Levin, Sabira	460
Levin, Sabira	473
Levshina, Natalia	549
Levshina, Natalia	549
Levshina, Natalia Dr.	549
Levshina, Natalia	560
Levshina, Natalia Dr.	560
Levshina, Natalia	562
Levshina, Natalia	562
Levshina, Natalia Dr.	562
Levshina, Natalia	574
Levshina, Natalia Dr.	574
Lex, Beate	435
Lex, Beate	435
Lex, Beate	435
Lex, Beate	435
Lex, Beate M.A.	435
Lex, Beate	441
Lex, Beate M.A.	441
Lex, Beate	458
Lex, Beate M.A.	458
Lex, Beate	459
Lex, Beate M.A.	459
Lex, Beate	473
Lex, Beate M.A.	473
Lex, Beate	482
Lex, Beate M.A.	482
Lex, Beate	491
Lex, Beate M.A.	491
Lex, Beate	498

Lehrender	Seite
Lex, Beate	498
Lex, Beate M.A.	498
Lex, Beate	500
Lex, Beate	500
Lex, Beate M.A.	500
Lippmann, Rainer	143
Lippmann, Rainer	143
Lippmann, Rainer	143
Lippmann, Rainer	143
Lippmann, Rainer	143
Liston, Andrew	553
Liston, Andrew Dr. phil.	553
Liston, Andrew	554
Liston, Andrew	554
Liston, Andrew	554
Liston, Andrew	554
Liston, Andrew Dr. phil.	554
Liston, Andrew	555
Liston, Andrew	555
Liston, Andrew Dr. phil.	555
Liston, Andrew	556
Liston, Andrew	556
Liston, Andrew	556
Liston, Andrew	556
Liston, Andrew Dr. phil.	556
Liston, Andrew	580
Liston, Andrew Dr. phil.	580
Liston, Andrew	581
Liston, Andrew	581
Liston, Andrew	581
Liston, Andrew	581
Liston, Andrew Dr. phil.	581
Liston, Andrew	583
Liston, Andrew	583
Liston, Andrew Dr. phil.	583
Liston, Andrew	583
Liston, Andrew	583
Liston, Andrew	583
Liston, Andrew	583
Liston, Andrew Dr. phil.	583
Liston, Andrew Dr. phil.	590
Liston, Andrew	602
Liston, Andrew	602
Liston, Andrew	602
Liston, Andrew	602
Liston, Andrew Dr. phil.	602
Liston, Andrew Dr. phil.	602
Löck, Alexander Dr.	288
Löck, Alexander Dr.	290
Löck, Alexander Dr.	292
Löck, Alexander Dr.	308
Löck, Alexander Dr.	320
Löck, Alexander Dr.	351
Löck, Alexander Dr.	351
Löck, Alexander Dr.	358
Löck, Alexander Dr.	1130
Lotze, Stefan	380
Lotze, Stefan Dr.	380
Lotze, Stefan	397
Lotze, Stefan Dr.	397
Löwe, Matthias Akad.R. Dr.	288
Löwe, Matthias Akad.R. Dr.	352
Lucke-Kaminiarz, Irina Dr	754
Ludwig, Henry Dr.	616
Ludwig, Henry Dr.	884
Ludwig, Henry Dr.	885
Ludwig, Henry Dr.	902
Ludwig, Henry Dr.	922
Ludwig, Henry Dr.	940
Luge, Daniela	529
Luge, Daniela	529
Luge, Daniela	529
Lühr, Rosemarie	1118
Lühr, Rosemarie Prof. a.D. Dr. phil. habil.	1118
Lühr, Rosemarie	1118
Lühr, Rosemarie Prof. a.D. Dr. phil. habil.	1118
Lühr, Rosemarie	1118
Lühr, Rosemarie Prof. a.D. Dr. phil. habil.	1118
Lühr, Rosemarie	1119
Lühr, Rosemarie Prof. a.D. Dr. phil. habil.	1119
Lühr, Rosemarie	1119
Lühr, Rosemarie Prof. a.D. Dr. phil. habil.	1119
Lührs, Marie-Antoinette	414
Lührs, Marie-Antoinette	414
Lührs, Marie-Antoinette	415
Luo, Xun	682
Luo, Xun Prof. Dr.	682
Luo, Xun	693
Luo, Xun Prof. Dr.	693
Luo, Xun	958
Luo, Xun Prof. Dr.	958
Luo, Xun	966
Luo, Xun Prof. Dr.	966
Luo, Xun	969
Luo, Xun Prof. Dr.	969
Luo, Xun	978
Luo, Xun Prof. Dr.	978
Luo, Xun	984
Luo, Xun Prof. Dr.	984
Luo, Xun	989
Luo, Xun Prof. Dr.	989
Luo, Xun	994
Luo, Xun Prof. Dr.	994
Luo, Xun	1009
Luo, Xun Prof. Dr.	1009
Luo, Xun	1014
Luo, Xun Prof. Dr.	1014
Luo, Xun	1023
Luo, Xun Prof. Dr.	1023
Luo, Xun	1028
Luo, Xun Prof. Dr.	1028
Luo, Xun	1036
Luo, Xun Prof. Dr.	1036
Luo, Xun	1040

Lehrender	Seite
Luo, Xun Prof. Dr.	1040
Lux, Ekkehard	604
Lux, Ekkehard M.A.	604
Maak, Diana M. A.	443
Maak, Diana	457
Maak, Diana M. A.	457
Maak, Diana	463
Maak, Diana M. A.	463
Maak, Diana	474
Maak, Diana M. A.	474
Maak, Diana M. A.	503
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	686
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	697
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	961
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	968
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	980
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	987
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	996
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	1012
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	1027
Mackiewicz, Maciej Prof. Dr.	1039
Maezono, Kyoko Dr. phil.	499
Maezono, Kyoko Dr. phil.	502
Manger, Klaus Univ.Prof. Dr.	309
Manger, Klaus Univ.Prof. Dr.	321
Manger, Klaus Univ.Prof. Dr.	334
Manger, Klaus Univ.Prof. Dr.	357
Manger, Klaus Univ.Prof. Dr.	1132
Märlein, Michael Dr.	442
Märlein, Michael Dr.	448
Märlein, Michael Dr.	471
Martinez, Emilie	488
Martinez, Emilie	488
Martinez, Emilie	488
Martinez, Emilie	491
Martinez, Emilie	490
Marx, Tobias M.A.	746
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	766
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	766
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	822
Matos-Melendez, Rafael Eduardo	822
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	295
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	298
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	301
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	304
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	310
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	313
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	321
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	325
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	329
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	333
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	333
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	336
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	337
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	340
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	344
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	344

Lehrender	Seite
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	349
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	352
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	362
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	363
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	1134
Matuschek, Stefan Univ.Prof. Dr.	1135
Mauf, Pascal	376
Mauf, Pascal	393
Mecke, Heike	293
Mecke, Heike	354
Meineke, Eckhard	374
Meineke, Eckhard Univ.Prof. Dr.	374
Meineke, Eckhard	391
Meineke, Eckhard Univ.Prof. Dr.	391
Meineke, Eckhard Univ.Prof. Dr.	399
Meineke, Eckhard	400
Meineke, Eckhard Univ.Prof. Dr.	400
Meineke, Eckhard Univ.Prof. Dr.	400
Meineke, Eckhard Univ.Prof. Dr.	407
Meineke, Eckhard	432
Meineke, Eckhard Univ.Prof. Dr.	432
Meinhardt, Silke	111
Meinhardt, Silke	111
Meinhardt, Silke	163
Meinhardt, Silke	163
Meinhardt, Silke	228
Meinhardt, Silke	228
Meinhardt, Silke	1213
Meinhardt, Silke	1213
Meister, Edith	847
Meister, Edith	847
Meister, Edith	847
Meister, Edith	847
Meixner, Christoph Dr. phil.	745
Menzel, Stefan	744
Mettele, Gisela	93
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	93
Mettele, Gisela	104
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	104
Mettele, Gisela	105
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	105
Mettele, Gisela	108
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	108
Mettele, Gisela	108
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	108
Mettele, Gisela	110
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	110
Mettele, Gisela	112
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	112
Mettele, Gisela	117
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	116
Mettele, Gisela	121
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	121
Mettele, Gisela	155
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	155
Mettele, Gisela	161
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	161

Lehrender	Seite
Mettele, Gisela	167
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	167
Mettele, Gisela	178
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	178
Mettele, Gisela	183
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	183
Mettele, Gisela	188
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	188
Mettele, Gisela	190
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	190
Mettele, Gisela	193
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	193
Mettele, Gisela	199
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	198
Mettele, Gisela	203
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	203
Mettele, Gisela	205
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	205
Mettele, Gisela	223
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	223
Mettele, Gisela	227
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	227
Mettele, Gisela	231
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	231
Mettele, Gisela	244
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	243
Mettele, Gisela	246
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	246
Mettele, Gisela	254
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	254
Mettele, Gisela	256
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	256
Mettele, Gisela	262
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	262
Mettele, Gisela	271
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	271
Mettele, Gisela	1212
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	1212
Mettele, Gisela	1215
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	1215
Mettele, Gisela	1226
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	1226
Mettele, Gisela	1227
Mettele, Gisela Univ.Prof. Dr.	1227
Meyer-Fraatz, Andrea	611
Meyer-Fraatz, Andrea	611
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	611
Meyer-Fraatz, Andrea	612
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	612
Meyer-Fraatz, Andrea	629
Meyer-Fraatz, Andrea	629
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	629
Meyer-Fraatz, Andrea	630
Meyer-Fraatz, Andrea	630
Meyer-Fraatz, Andrea	630
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	629
Meyer-Fraatz, Andrea	630
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	630
Meyer-Fraatz, Andrea	652
Meyer-Fraatz, Andrea	652
Meyer-Fraatz, Andrea	652
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	652
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	672
Meyer-Fraatz, Andrea	674
Meyer-Fraatz, Andrea	674
Meyer-Fraatz, Andrea	674
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	674
Meyer-Fraatz, Andrea	675
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	675
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	676
Meyer-Fraatz, Andrea	676
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	676
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	700
Meyer-Fraatz, Andrea	702
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	702
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	703
Meyer-Fraatz, Andrea	704
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	704
Meyer-Fraatz, Andrea	710
Meyer-Fraatz, Andrea	710
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	710
Meyer-Fraatz, Andrea	712
Meyer-Fraatz, Andrea	712
Meyer-Fraatz, Andrea	712
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	712
Meyer-Fraatz, Andrea	712
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	712
Meyer-Fraatz, Andrea	713
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	713
Meyer-Fraatz, Andrea	1154
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1154
Meyer-Fraatz, Andrea	1154
Meyer-Fraatz, Andrea Univ.Prof. Dr.	1154
Meynier-Heydenreich, Frédéric	789
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	789
Meynier-Heydenreich, Frédéric	790
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	790
Meynier-Heydenreich, Frédéric	790
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	790
Meynier-Heydenreich, Frédéric	791
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	791
Meynier-Heydenreich, Frédéric	792
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	792
Meynier-Heydenreich, Frédéric	792
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	792
Meynier-Heydenreich, Frédéric	793
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	793
Meynier-Heydenreich, Frédéric	793
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	793
Meynier-Heydenreich, Frédéric	794
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	794
Meynier-Heydenreich, Frédéric	829
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	829
Meynier-Heydenreich, Frédéric	830

Lehrender	Seite
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	830
Meynier-Heydenreich, Frédéric	830
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	830
Meynier-Heydenreich, Frédéric	837
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	837
Meynier-Heydenreich, Frédéric	837
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	837
Meynier-Heydenreich, Frédéric	838
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	838
Meynier-Heydenreich, Frédéric	838
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	838
Meynier-Heydenreich, Frédéric	839
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	839
Meynier-Heydenreich, Frédéric	840
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	840
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1138
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	1138
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1138
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	1138
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1139
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	1139
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1140
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	1140
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1140
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr. phil.	1140
Minelli, Massimo	797
Minelli, Massimo Dr. phil.	797
Minelli, Massimo	798
Minelli, Massimo Dr. phil.	798
Minelli, Massimo	798
Minelli, Massimo Dr. phil.	798
Minelli, Massimo	799
Minelli, Massimo Dr. phil.	799
Minelli, Massimo	799
Minelli, Massimo Dr. phil.	799
Minelli, Massimo	800
Minelli, Massimo Dr. phil.	800
Minelli, Massimo	800
Minelli, Massimo Dr. phil.	800
Minelli, Massimo	800
Minelli, Massimo Dr. phil.	800
Minelli, Massimo	832
Minelli, Massimo Dr. phil.	832
Minelli, Massimo	841
Minelli, Massimo Dr. phil.	841
Minelli, Massimo	842
Minelli, Massimo Dr. phil.	842
Minelli, Massimo	842
Minelli, Massimo Dr. phil.	842
Minelli, Massimo	843
Minelli, Massimo Dr. phil.	843
Minelli, Massimo	843
Minelli, Massimo Dr. phil.	843
Minelli, Massimo	843
Minelli, Massimo Dr. phil.	843
Minelli, Massimo	844
Minelli, Massimo Dr. phil.	844

Lehrender	Seite
Minelli, Massimo	844
Minelli, Massimo Dr. phil.	844
Minelli, Massimo	1142
Minelli, Massimo Dr. phil.	1142
Moderow, Hans-Martin	882
Moderow, Hans-Martin	882
Moderow, Hans-Martin	882
Moderow, Hans-Martin	882
Moderow, Hans-Martin Dr.phil.	882
Möller, Birgit	434
Möller, Birgit	434
Möller, Birgit	434
Momann, Imke	769
Momann, Imke	769
Morales-Cañadas, Esther	813
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	813
Morales-Cañadas, Esther	813
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	813
Morales-Cañadas, Esther	815
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	814
Morales-Cañadas, Esther	815
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	815
Morales-Cañadas, Esther	815
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	815
Morales-Cañadas, Esther	823
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	823
Morales-Cañadas, Esther	824
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	824
Morales-Cañadas, Esther	827
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	827
Morales-Cañadas, Esther	833
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	833
Morales-Cañadas, Esther	850
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	850
Morales-Cañadas, Esther	851
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	851
Morales-Cañadas, Esther	853
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	853
Morales-Cañadas, Esther	854
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	854
Morales-Cañadas, Esther	854
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	854
Morales-Cañadas, Esther	1145
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	1145
Morales-Cañadas, Esther	1145
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	1145
Morales-Cañadas, Esther	1146
Morales-Cañadas, Esther Dr. phil.	1146
Morgner, Martin	115
Morgner, Martin	115
Morgner, Martin	115
Morgner, Martin	164
Morgner, Martin	164
Morgner, Martin	164
Morgner, Martin	169
Morgner, Martin	169
Morgner, Martin	168

Lehrender	Seite
Morgner, Martin	171
Morgner, Martin	171
Morgner, Martin	171
Morgner, Martin	195
Morgner, Martin	195
Morgner, Martin	195
Morgner, Martin	229
Morgner, Martin	229
Morgner, Martin	229
Morgner, Martin	233
Morgner, Martin	233
Morgner, Martin	232
Morgner, Martin	235
Morgner, Martin	235
Morgner, Martin	235
Morgner, Martin	240
Morgner, Martin	240
Morgner, Martin	240
Morgner, Martin	1214
Morgner, Martin	1214
Morgner, Martin	1214
Morgner, Martin	1217
Morgner, Martin	1217
Morgner, Martin	1217
Morgner, Martin	1219
Morgner, Martin	1219
Morgner, Martin	1219
Morina, Christina	114
Morina, Christina	114
Morina, Christina Dr.	114
Morina, Christina	166
Morina, Christina	166
Morina, Christina Dr.	165
Morina, Christina	170
Morina, Christina	170
Morina, Christina Dr.	169
Morina, Christina	173
Morina, Christina	173
Morina, Christina Dr.	172
Morina, Christina	196
Morina, Christina	196
Morina, Christina Dr.	196
Morina, Christina	230
Morina, Christina	230
Morina, Christina Dr.	230
Morina, Christina	234
Morina, Christina	234
Morina, Christina Dr.	233
Morina, Christina	237
Morina, Christina	237
Morina, Christina Dr.	236
Morina, Christina	241
Morina, Christina	241
Morina, Christina Dr.	241
Morina, Christina	1214
Morina, Christina	1214
Morina, Christina Dr.	1214
Morina, Christina	1218
Morina, Christina	1218
Morina, Christina Dr.	1217
Morina, Christina	1219
Morina, Christina	1219
Morina, Christina Dr.	1219
Morscheck, Taina	45
Morscheck, Taina	45
Morscheck, Taina	869
Morscheck, Taina	869
Mtchedlidze, Mariam	445
Mtchedlidze, Mariam	445
Mtchedlidze, Mariam	469
Mtchedlidze, Mariam	469
Mühlfried, Florian Akad.R. Dr. phil. habil.	690
Mühlfried, Florian Akad.R. Dr. phil. habil.	856
Mühlfried, Florian Akad.R. Dr. phil. habil.	857
Mühlfried, Florian Akad.R. Dr. phil. habil.	859
Mühlfried, Florian Akad.R. Dr. phil. habil.	873
Muhsal, Daniel	528
Muhsal, Daniel	528
Muhsal, Daniel	528
Muhsal, Daniel	528
Muhsal, Daniel	528
Muhsal, Daniel	528
Müller, Thomas	446
Müller, Thomas Dr. phil.	446
Müller, Thomas	455
Müller, Thomas Dr. phil.	455
Müller, Thomas	466
Müller, Thomas Dr. phil.	466
Müller, Thomas	470
Müller, Thomas Dr. phil.	470
Müller, Thomas	475
Müller, Thomas Dr. phil.	475
Müller, Joachim	743
Müller, Olaf	768
Müller, Olaf	768
Müller, Olaf Prof. Dr.	768
Müller, Ulrich	1047
Müller, Ulrich PD Dr.	1047
Müller, Ulrich	1049
Müller, Ulrich PD Dr.	1049
Müller, Ulrich	1049
Müller, Ulrich PD Dr.	1049
Müller, Ulrich	1055
Müller, Ulrich PD Dr.	1055
Müller, Ulrich	1055
Müller, Ulrich PD Dr.	1055
Müller, Ulrich	1059
Müller, Ulrich PD Dr.	1059
Müller, Ulrich	1067
Müller, Ulrich PD Dr.	1067
Müller, Ulrich	1070
Müller, Ulrich PD Dr.	1070
Müller, Ulrich	1072
Müller, Ulrich PD Dr.	1072

Lehrender	Seite
Müller, Ulrich	1072
Müller, Ulrich PD Dr.	1072
Müller, Ulrich	1076
Müller, Ulrich PD Dr.	1076
Müller, Ulrich	1085
Müller, Ulrich PD Dr.	1085
Müller, Ulrich	1086
Müller, Ulrich PD Dr.	1086
Müller, Ulrich	1089
Müller, Ulrich PD Dr.	1089
Müller, Ulrich	1089
Müller, Ulrich PD Dr.	1089
Müller, Ulrich	1092
Müller, Ulrich PD Dr.	1092
Müller, Ulrich	1095
Müller, Ulrich PD Dr.	1095
Müller, Ulrich	1098
Müller, Ulrich PD Dr.	1098
Müller, Ulrich	1098
Müller, Ulrich PD Dr.	1098
Müller, Ulrich	1104
Müller, Ulrich PD Dr.	1104
Müller, Ulrich	1105
Müller, Ulrich PD Dr.	1105
Müller, Ulrich	1109
Müller, Ulrich PD Dr.	1109
Müller, Ulrich	1165
Müller, Ulrich PD Dr.	1165
Müller, Ulrich	1167
Müller, Ulrich PD Dr.	1167
Müller, Ulrich	1172
Müller, Ulrich PD Dr.	1172
Müller-Kessler, Christa PD Dr.	538
Müller-Wetzel, Martin	525
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	525
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	906
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	907
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	925
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	926
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	945
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	945
Multhoff, Anne	535
Multhoff, Anne Dr. phil.	535
Multhoff, Anne	536
Multhoff, Anne Dr. phil.	535
Multhoff, Anne Dr. phil.	540
N., N.	367
N., N.	370
N., N.	372
N., N.	374
N., N.	374
N., N.	391
N.N.,	747
N.N.,	757
N.N.,	897
N.N.,	931
N. N.,	676

Lehrender	Seite
N. N.,	676
N. N.,	703
N. N.,	703
N. N.,	885
N. N.,	886
N. N.,	922
N. N.,	930
Nagler, Jörg	132
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	132
Nagler, Jörg	133
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	133
Nagler, Jörg	135
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	135
Nagler, Jörg	135
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	135
Nagler, Jörg	136
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	136
Nagler, Jörg	138
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	138
Nagler, Jörg	139
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	139
Nagler, Jörg	156
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	156
Nagler, Jörg	158
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	158
Nagler, Jörg	161
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	161
Nagler, Jörg	179
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	179
Nagler, Jörg	188
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	188
Nagler, Jörg	191
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	191
Nagler, Jörg	193
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	193
Nagler, Jörg	205
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	205
Nagler, Jörg	210
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	210
Nagler, Jörg	211
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	211
Nagler, Jörg	211
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	211
Nagler, Jörg	224
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	224
Nagler, Jörg	226
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	226
Nagler, Jörg	247
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	247
Nagler, Jörg	254
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	254
Nagler, Jörg	261
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	261
Nagler, Jörg	264
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	263
Nagler, Jörg	271
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	271

Lehrender	Seite
Nagler, Jörg	1206
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	1206
Nagler, Jörg	1207
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	1207
Nagler, Jörg	1229
Nagler, Jörg Univ.Prof. Dr.	1229
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	535
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	535
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	538
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	540
Nebes, Norbert Univ.Prof. Dr.	540
Nenoff, Hans	413
Nenoff, Hans	418
Nenoff, Hans	425
Nenoff, Hans	427
Neri, Sergio	1117
Neri, Sergio Dr. phil.	1117
Neuhauser, Sara	368
Neuhauser, Sara Dr. phil.	368
Neuhauser, Sara	386
Neuhauser, Sara Dr. phil.	386
Neuhauser, Sara Dr. phil.	419
Neuhauser, Sara	419
Neuhauser, Sara Dr. phil.	419
Neumann, Jessica	484
Neumann, Jessica M.A.	484
Neumann, Jessica	493
Neumann, Jessica M.A.	493
Neumann, Jessica	494
Neumann, Jessica M.A.	494
Neumann, Jessica	495
Neumann, Jessica M.A.	495
Niedermeyer, Manfred	955
Niedermeyer, Manfred	955
Niedermeyer, Manfred	956
Niedermeyer, Manfred	956
Niedermeyer, Manfred Dr.	955
Niedermeyer, Manfred Dr.	972
Niedermeyer, Manfred	999
Niedermeyer, Manfred	999
Niedermeyer, Manfred	1000
Niedermeyer, Manfred	1000
Niedermeyer, Manfred Dr.	999
Niedermeyer, Manfred Dr.	1017
Niedermeyer, Manfred	1019
Niedermeyer, Manfred	1019
Niedermeyer, Manfred	1019
Niedermeyer, Manfred	1019
Niedermeyer, Manfred Dr.	1018
Niedermeyer, Manfred Dr.	1030
Niedermeyer, Manfred	1033
Niedermeyer, Manfred	1033
Niedermeyer, Manfred	1033
Niedermeyer, Manfred	1033
Niedermeyer, Manfred Dr.	1032
Niedermeyer, Manfred Dr.	1043
Novak, Polina	498
Novak, Polina	498
Novak, Polina	501
Novak, Polina	501
Novak, Polina	501
Ohme, Andreas	652
Ohme, Andreas PD Dr. phil.	652
Ohme, Andreas	658
Ohme, Andreas PD Dr. phil.	658
Ohme, Andreas	674
Ohme, Andreas PD Dr. phil.	674
Ohme, Andreas	702
Ohme, Andreas PD Dr. phil.	702
Ohme, Andreas	711
Ohme, Andreas PD Dr. phil.	711
Ohme, Andreas	726
Ohme, Andreas PD Dr. phil.	726
Ohme, Andreas	1153
Ohme, Andreas PD Dr. phil.	1153
Oppelland, Torsten aplProf Dr.	207
Orth, Eva-Maria	546
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	546
Orth, Eva-Maria	550
Orth, Eva-Maria	550
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	550
Orth, Eva-Maria	552
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	552
Orth, Eva-Maria	563
Orth, Eva-Maria	563
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	563
Orth, Eva-Maria	572
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	572
Orth, Eva-Maria	573
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	573
Orth, Eva-Maria	584
Orth, Eva-Maria Akad.R. Dr.	584
Ortuno-Stühring, Daniel Dr.	741
Ortuno-Stühring, Daniel Dr.	742
Otto, Christina	368
Otto, Christina	368
Otto, Christina	385
Otto, Christina	386
Otto, Christina	421
Pacyna, Tony M.A.	40
Pasda, Clemens	876
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	876
Pasda, Clemens	876
Pasda, Clemens	877
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	877
Pasda, Clemens	877
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	877
Pasda, Clemens	879
Pasda, Clemens Univ.Prof. Dr. Dr.	879
Peña, Jorge Dr. phil.	684
Peña, Jorge Dr. phil.	694
Peña, Jorge Dr. phil.	959
Peña, Jorge Dr. phil.	964

Lehrender	Seite
Peña, Jorge	970
Peña, Jorge Dr. phil.	970
Peña, Jorge Dr. phil.	976
Peña, Jorge Dr. phil.	982
Peña, Jorge	990
Peña, Jorge Dr. phil.	990
Peña, Jorge Dr. phil.	1001
Peña, Jorge Dr. phil.	1010
Peña, Jorge	1015
Peña, Jorge Dr. phil.	1015
Peña, Jorge Dr. phil.	1024
Peña, Jorge	1029
Peña, Jorge Dr. phil.	1029
Peña, Jorge Dr. phil.	1037
Peña, Jorge	1041
Peña, Jorge Dr. phil.	1041
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	25
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	31
Perkams, Matthias	35
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	35
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	49
Perkams, Matthias	515
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	515
Perkams, Matthias	519
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	519
Perkams, Matthias	520
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	519
Perkams, Matthias	1159
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1159
Perkams, Matthias	1160
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1160
Perkams, Matthias	1161
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1161
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1178
Perkams, Matthias	1179
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1179
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1182
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1190
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1195
Perkams, Matthias	1196
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1196
Perkams, Matthias Univ.Prof. Dr. phil. habil.	1201
Pfeiffer, Alexander	783
Pfeiffer, Alexander	783
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	730
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	733
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	735
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	736
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	748
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	749
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	753
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1174
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1177
Pfleiderer, Martin Prof. Dr.	1177
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	733
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	734
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	735
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	738
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	740
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	747
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	749
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	749
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	749
Pinto, Tiago de Oliveira Prof. Dr.	753
Plonné, Christina	784
Plontke-Lüning, Annegret	512
Plontke-Lüning, Annegret aplProf Dr. phil.	511
Plück, Matthias	993
Popovici, Victoria	762
Popovici, Victoria Dr. phil.	762
Popovici, Victoria	804
Popovici, Victoria Dr. phil.	804
Popovici, Victoria	804
Popovici, Victoria Dr. phil.	804
Popovici, Victoria	805
Popovici, Victoria	805
Popovici, Victoria	805
Popovici, Victoria	805
Popovici, Victoria Dr. phil.	804
Popovici, Victoria	805
Popovici, Victoria Dr. phil.	805
Popovici, Victoria	832
Popovici, Victoria Dr. phil.	832
Popovici, Victoria	848
Popovici, Victoria Dr. phil.	848
Popovici, Victoria	848
Popovici, Victoria Dr. phil.	848
Popovici, Victoria	848
Popovici, Victoria Dr. phil.	848
Popovici, Victoria	849
Popovici, Victoria	849
Popovici, Victoria	849
Popovici, Victoria	849
Popovici, Victoria Dr. phil.	849
Popovici, Victoria	849
Popovici, Victoria Dr. phil.	849
Popovici, Victoria	896
Popovici, Victoria Dr. phil.	896
Popovici, Victoria	898
Popovici, Victoria Dr. phil.	898
Popovici, Victoria	898
Popovici, Victoria Dr. phil.	898
Popovici, Victoria	898
Popovici, Victoria Dr. phil.	898
Popovici, Victoria	899
Popovici, Victoria	899
Popovici, Victoria	899
Popovici, Victoria	899
Popovici, Victoria Dr. phil.	899
Popovici, Victoria	899
Popovici, Victoria Dr. phil.	899
Popovici, Victoria	907
Popovici, Victoria Dr. phil.	907
Popovici, Victoria	908

Lehrender	Seite
Popovici, Victoria Dr. phil.	908
Popovici, Victoria	908
Popovici, Victoria Dr. phil.	908
Popovici, Victoria	908
Popovici, Victoria	908
Popovici, Victoria	908
Popovici, Victoria	908
Popovici, Victoria Dr. phil.	908
Popovici, Victoria	909
Popovici, Victoria Dr. phil.	909
Popovici, Victoria	918
Popovici, Victoria Dr. phil.	918
Popovici, Victoria	926
Popovici, Victoria Dr. phil.	926
Popovici, Victoria	927
Popovici, Victoria Dr. phil.	927
Popovici, Victoria	927
Popovici, Victoria Dr. phil.	927
Popovici, Victoria	927
Popovici, Victoria	927
Popovici, Victoria	927
Popovici, Victoria	927
Popovici, Victoria Dr. phil.	927
Popovici, Victoria	928
Popovici, Victoria Dr. phil.	928
Popovici, Victoria	938
Popovici, Victoria Dr. phil.	938
Popovici, Victoria	938
Popovici, Victoria Dr. phil.	938
Popovici, Victoria	946
Popovici, Victoria Dr. phil.	946
Popovici, Victoria	946
Popovici, Victoria Dr. phil.	946
Popovici, Victoria	946
Popovici, Victoria Dr. phil.	946
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria Dr. phil.	947
Popovici, Victoria	947
Popovici, Victoria Dr. phil.	947
Pöthe, Angelika PD Dr.	295
Pöthe, Angelika PD Dr.	298
Pöthe, Angelika PD Dr.	301
Pöthe, Angelika PD Dr.	309
Pöthe, Angelika PD Dr.	313
Pöthe, Angelika PD Dr.	320
Pöthe, Angelika PD Dr.	334
Pöthe, Angelika PD Dr.	340
Pöthe, Angelika PD Dr.	356
Pöthe, Angelika PD Dr.	1131
Pöthe, Angelika PD Dr.	1131
Price, Sonja	683
Price, Sonja Dr. phil.	683
Price, Sonja	694
Price, Sonja Dr. phil.	694
Price, Sonja	959
Price, Sonja Dr. phil.	959
Price, Sonja	963
Price, Sonja Dr. phil.	963
Price, Sonja	976
Price, Sonja Dr. phil.	976
Price, Sonja	982
Price, Sonja Dr. phil.	982
Price, Sonja	1000
Price, Sonja Dr. phil.	1000
Price, Sonja	1009
Price, Sonja Dr. phil.	1009
Price, Sonja	1024
Price, Sonja Dr. phil.	1024
Price, Sonja	1036
Price, Sonja Dr. phil.	1036
Prosowska, Anna Patrycja	626
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	625
Prosowska, Anna Patrycja	642
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	642
Prosowska, Anna Patrycja	647
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	646
Prosowska, Anna Patrycja	655
Prosowska, Anna Patrycja M.A.	655
Puttkamer, Joachim	122
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	122
Puttkamer, Joachim	129
Puttkamer, Joachim Univ.Prof. Dr.	129
Ramirez Antia, Maria	814
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	814
Ramirez Antia, Maria	816
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	816
Ramirez Antia, Maria	826
Ramirez Antia, Maria	826
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	826
Ramirez Antia, Maria	850
Ramirez Antia, Maria	850
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	850
Ramirez Antia, Maria	852
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	852
Ramirez Antia, Maria	853
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	853
Ramirez Antia, Maria	853
Ramirez Antia, Maria Dr. phil.	853
Rasoulifard Kashani, Mohammad Dr. phil.	539
Redecker, Beate	383
Redecker, Beate Dr. phil.	383
Redecker, Beate Dr. phil.	383
Redecker, Beate Dr. phil.	413
Redecker, Beate Dr. phil.	413
Redecker, Beate Dr. phil.	417
Redecker, Beate Dr. phil.	418
Redecker, Beate Dr. phil.	422
Redecker, Beate Dr. phil.	422
Redecker, Beate Dr. phil.	423
Redecker, Beate Dr. phil.	423
Redecker, Beate	424

Lehrender	Seite
Redecker, Beate Dr. phil.	424
Redecker, Beate Dr. phil.	425
Redecker, Beate Dr. phil.	427
Reineck, Natia Dr. phil.	690
Reineck, Natia Dr. phil.	856
Reineck, Natia Dr. phil.	858
Reineck, Natia Dr. phil.	859
Reinfried, Marcus	782
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	782
Reinfried, Marcus	783
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	783
Reinfried, Marcus	784
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	784
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	784
Reinfried, Marcus	819
Reinfried, Marcus Univ.Prof. Dr.	819
Reitz, Tilman Univ.Prof. Dr. phil.	23
Reusch, Christina	1051
Reusch, Christina	1051
Reusch, Christina	1097
Reusch, Christina	1097
Richter, Nicole Dr. phil.	655
Richter, Nicole Dr. phil.	660
Rigoll, Dominik	96
Rigoll, Dominik Dr. phil.	96
Roa Romero, Jorge	813
Roa Romero, Jorge	813
Roa Romero, Jorge	833
Roa Romero, Jorge	833
Rochko, Tatjana	608
Rochko, Tatjana	608
Rochko, Tatjana	608
Rochko, Tatjana Dr. phil.	607
Rochko, Tatjana	613
Rochko, Tatjana Dr. phil.	613
Rochko, Tatjana	633
Rochko, Tatjana Dr. phil.	633
Rochko, Tatjana	638
Rochko, Tatjana	638
Rochko, Tatjana	638
Rochko, Tatjana Dr. phil.	638
Rochko, Tatjana	664
Rochko, Tatjana Dr. phil.	663
Rochko, Tatjana	682
Rochko, Tatjana Dr. phil.	681
Rochko, Tatjana	688
Rochko, Tatjana Dr. phil.	688
Rochko, Tatjana	707
Rochko, Tatjana	707
Rochko, Tatjana	707
Rochko, Tatjana Dr. phil.	707
Rochko, Tatjana	710
Rochko, Tatjana Dr. phil.	709
Rochko, Tatjana	718
Rochko, Tatjana Dr. phil.	718
Rochko, Tatjana	722
Rochko, Tatjana	722

Lehrender	Seite
Rochko, Tatjana	722
Rochko, Tatjana Dr. phil.	721
Rochko, Tatjana	723
Rochko, Tatjana Dr. phil.	723
Rochko, Tatjana	1155
Rochko, Tatjana Dr. phil.	1155
Röhrborn, Uta	606
Röhrborn, Uta	606
Röhrborn, Uta	606
Röhrborn, Uta	608
Röhrborn, Uta	636
Röhrborn, Uta	636
Röhrborn, Uta	636
Röhrborn, Uta	639
Röhrborn, Uta	664
Röhrborn, Uta	663
Röhrborn, Uta	682
Röhrborn, Uta	681
Röhrborn, Uta	688
Röhrborn, Uta	688
Röhrborn, Uta	706
Röhrborn, Uta	706
Röhrborn, Uta	706
Röhrborn, Uta	708
Röhrborn, Uta	710
Röhrborn, Uta	709
Röhrborn, Uta	722
Röhrborn, Uta	723
Röhrborn, Uta	723
Röhrborn, Uta	1155
Röhrborn, Uta	1155
Röll, Christine	589
Röll, Christine	591
Röll, Christine	591
Röll, Christine	601
Röll, Christine	601
Röll, Christine	601
Román Asenjo, Sandy	483
Román Asenjo, Sandy	483
Román Asenjo, Sandy M.A.	483
Román Asenjo, Sandy	483
Román Asenjo, Sandy M.A.	483
Román Asenjo, Sandy	490
Román Asenjo, Sandy	490
Román Asenjo, Sandy M.A.	490
Román Asenjo, Sandy	842
Román Asenjo, Sandy M.A.	842
Römer, Christine	369
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	369
Römer, Christine	381
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	381
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	381
Römer, Christine	386
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	386
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	393
Römer, Christine	399
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	399

Lehrender	Seite
Römer, Christine	407
Römer, Christine Hochschuldozent Dr.	407
Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.	748
Rosa, Hartmut Univ.Prof. Dr.	1177
Rosenbaum, Alexander	1056
Rosenbaum, Alexander Dr. phil.	1056
Rosenbaum, Alexander	1073
Rosenbaum, Alexander Dr. phil.	1073
Rosenbaum, Alexander	1091
Rosenbaum, Alexander Dr. phil.	1091
Rosenbaum, Alexander	1106
Rosenbaum, Alexander Dr. phil.	1106
Rosenbaum, Alexander	1167
Rosenbaum, Alexander Dr. phil.	1167
Rosenthal, Caroline	214
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	214
Rosenthal, Caroline	215
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	215
Rosenthal, Caroline	550
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	550
Rosenthal, Caroline	552
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	552
Rosenthal, Caroline	561
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	561
Rosenthal, Caroline	563
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	563
Rosenthal, Caroline	572
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	572
Rosenthal, Caroline	574
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	574
Rosenthal, Caroline	577
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	577
Rosenthal, Caroline	580
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	579
Rosenthal, Caroline	588
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	588
Rosenthal, Caroline	589
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	589
Rosenthal, Caroline	598
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	598
Rosenthal, Caroline	599
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	599
Rosenthal, Caroline	600
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	600
Rosenthal, Caroline	1136
Rosenthal, Caroline Univ.Prof. Dr. phil.	1136
Rößler, Stephan	1050
Rößler, Stephan	1049
Rößler, Stephan	1050
Rößler, Stephan	1050
Rößler, Stephan	1098
Rößler, Stephan	1098
Rößler, Stephan	1099
Rößler, Stephan	1099
Rost, Katja	974
Rost, Katja Prof. Dr. rer. oec.	974
Rudolf, Swetlana	606
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	606
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	608
Rudolf, Swetlana	632
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	632
Rudolf, Swetlana	637
Rudolf, Swetlana	637
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	637
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	639
Rudolf, Swetlana	664
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	663
Rudolf, Swetlana	682
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	681
Rudolf, Swetlana	688
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	688
Rudolf, Swetlana	706
Rudolf, Swetlana	706
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	706
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	708
Rudolf, Swetlana	710
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	709
Rudolf, Swetlana	717
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	717
Rudolf, Swetlana	721
Rudolf, Swetlana	721
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	721
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	722
Rudolf, Swetlana	723
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	723
Rudolf, Swetlana	1155
Rudolf, Swetlana Dr. phil.	1155
Runge, Petra Dr.	605
Runge, Petra Dr.	635
Runge, Petra Dr.	705
Runge, Petra Dr.	720
Sabo, Milica	604
Sabo, Milica Dr.	609
Sabo, Milica Dr.	609
Sabo, Milica Dr.	610
Sabo, Milica	611
Sabo, Milica	611
Sabo, Milica Dr.	610
Sabo, Milica Dr.	626
Sabo, Milica Dr.	627
Sabo, Milica Dr.	627
Sabo, Milica	628
Sabo, Milica	628
Sabo, Milica Dr.	628
Sabo, Milica	648
Sabo, Milica	648
Sabo, Milica	648
Sabo, Milica Dr.	648
Sabo, Milica Dr.	649
Sabo, Milica Dr.	649
Sabo, Milica	650
Sabo, Milica	650
Sabo, Milica Dr.	650

Lehrender	Seite
Sabo, Milica	662
Sabo, Milica	662
Sabo, Milica	662
Sabo, Milica Dr.	662
Sabo, Milica	680
Sabo, Milica	680
Sabo, Milica Dr.	680
Sabo, Milica	680
Sabo, Milica	680
Sabo, Milica	680
Sabo, Milica Dr.	680
Sabo, Milica Dr.	892
Sabo, Milica Dr.	892
Sabo, Milica Dr.	893
Sabo, Milica	893
Sabo, Milica	893
Sabo, Milica Dr.	893
Sabo, Milica Dr.	909
Sabo, Milica Dr.	910
Sabo, Milica Dr.	910
Sabo, Milica	911
Sabo, Milica	911
Sabo, Milica Dr.	911
Sabo, Milica	928
Sabo, Milica	928
Sabo, Milica Dr.	928
Sabo, Milica	928
Sabo, Milica	928
Sabo, Milica	928
Sabo, Milica Dr.	928
Sabo, Milica Dr.	947
Sabo, Milica	948
Sabo, Milica	948
Sabo, Milica	948
Sabo, Milica Dr.	948
Sabo, Milica Dr.	948
Sabo, Milica Dr.	949
Sabo, Milica	950
Sabo, Milica	950
Sabo, Milica Dr.	950
Sabo, Milica	1156
Sabo, Milica	1156
Sabo, Milica	1156
Sabo, Milica Dr.	1156
Sachenbacher, Peter	878
Sachenbacher, Peter PD Dr. phil. habil.	878
Salamurovic, Aleksandra	887
Salamurovic, Aleksandra	887
Salamurovic, Aleksandra	887
Salamurovic, Aleksandra	887
Salamurovic, Aleksandra	887
Salamurovic, Aleksandra	887
Salamurovic, Aleksandra	887
Salamurovic, Aleksandra Dr. phil.	887
Salamurovic, Aleksandra	913
Salamurovic, Aleksandra	913
Salamurovic, Aleksandra	913
Salamurovic, Aleksandra Dr. phil.	913
Sander, Hans-Jochen	598
Sander, Hans-Jochen HSD	598
Sander, Hans-Jochen	599
Sander, Hans-Jochen HSD	599
Sauna, Maria	825
Sauna, Maria	825
Sauna, Maria Dr. phil.	825
Sauna, Maria	831
Sauna, Maria Dr. phil.	831
Sauna, Maria	841
Sauna, Maria	841
Sauna, Maria Dr. phil.	841
Sauna, Maria	841
Sauna, Maria	841
Sauna, Maria Dr. phil.	841
Sauna, Maria	845
Sauna, Maria Dr. phil.	845
Sazontchik, Olga	613
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	613
Sazontchik, Olga	632
Sazontchik, Olga Dr. Dr.	632
Schäfer, Stefanie	215
Schäfer, Stefanie PD Dr. phil. habil.	215
Schäfer, Stefanie	550
Schäfer, Stefanie	550
Schäfer, Stefanie PD Dr. phil. habil.	550
Schäfer, Stefanie	563
Schäfer, Stefanie	563
Schäfer, Stefanie PD Dr. phil. habil.	563
Schäfer, Stefanie	577
Schäfer, Stefanie PD Dr. phil. habil.	577
Schäfer, Stefanie	587
Schäfer, Stefanie PD Dr. phil. habil.	587
Schäfer, Stefanie	597
Schäfer, Stefanie PD Dr. phil. habil.	597
Schäfer, Stefanie	1137
Schäfer, Stefanie PD Dr. phil. habil.	1137
Schanetzky, Tim	97
Schanetzky, Tim PD Dr.	97
Schanetzky, Tim	116
Schanetzky, Tim PD Dr.	115
Schanetzky, Tim	151
Schanetzky, Tim PD Dr.	151
Schanetzky, Tim	167
Schanetzky, Tim PD Dr.	167
Schanetzky, Tim	170
Schanetzky, Tim PD Dr.	170
Schanetzky, Tim	198
Schanetzky, Tim PD Dr.	198
Schanetzky, Tim	231
Schanetzky, Tim PD Dr.	231
Schanetzky, Tim	234
Schanetzky, Tim PD Dr.	234
Schanetzky, Tim	243
Schanetzky, Tim PD Dr.	243
Schäufler, Christian	49

Lehrender	Seite
Schäufler, Christian	50
Schäufler, Christian	52
Schelhorn-Neise, Petra	426
Schelhorn-Neise, Petra Dr. med.	425
Schenk, Toralf	147
Schenk, Toralf	147
Schilling, Alexander	73
Schilling, Alexander PD Dr. phil. habil.	73
Schilling, Alexander	78
Schilling, Alexander PD Dr. phil. habil.	78
Schilling, Alexander	151
Schilling, Alexander PD Dr. phil. habil.	151
Schilling, Alexander	218
Schilling, Alexander PD Dr. phil. habil.	218
Schilling, Alexander	265
Schilling, Alexander PD Dr. phil. habil.	265
Schirmer, Uwe	68
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	68
Schirmer, Uwe	69
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	69
Schirmer, Uwe	74
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	74
Schirmer, Uwe	76
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	76
Schirmer, Uwe	76
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	76
Schirmer, Uwe	77
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	77
Schirmer, Uwe	79
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	79
Schirmer, Uwe	81
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	81
Schirmer, Uwe	82
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	82
Schirmer, Uwe	153
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	153
Schirmer, Uwe	217
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	217
Schirmer, Uwe	219
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	219
Schirmer, Uwe	220
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	220
Schirmer, Uwe	221
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	221
Schirmer, Uwe	221
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	221
Schirmer, Uwe	264
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	264
Schirmer, Uwe	266
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	266
Schirmer, Uwe	268
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	268
Schirmer, Uwe	269
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	269
Schirmer, Uwe	269
Schirmer, Uwe Univ.Prof. Dr.	269
Schleicher, Frank	58
Schleicher, Frank PD Dr. phil.	58
Schleicher, Frank	506
Schleicher, Frank PD Dr. phil.	506
Schleicher, Frank	1231
Schleicher, Frank PD Dr. phil.	1231
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	757
Schlösser, Rainer	758
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	758
Schlösser, Rainer	760
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	760
Schlösser, Rainer	776
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	776
Schlösser, Rainer	777
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	777
Schlösser, Rainer	785
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	785
Schlösser, Rainer	787
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	787
Schlösser, Rainer	796
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	796
Schlösser, Rainer	796
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	796
Schlösser, Rainer	802
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	802
Schlösser, Rainer	805
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	805
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	897
Schlösser, Rainer Univ.Prof. Dr.	931
Schlotter, Sven Dr. phil.	36
Schmidt, Georg	82
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	82
Schmidt, Georg	83
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	83
Schmidt, Alexander	84
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	84
Schmidt, Georg	86
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	86
Schmidt, Georg	87
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	87
Schmidt, Georg	88
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	88
Schmidt, Georg	88
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	88
Schmidt, Georg	89
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	89
Schmidt, Alexander	90
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	90
Schmidt, Georg	91
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	91
Schmidt, Alexander	91
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	91
Schmidt, Georg	130
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	130
Schmidt, Alexander	148
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	148
Schmidt, Georg	154
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	154

Lehrender	Seite
Schmidt, Georg	159
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	159
Schmidt, Alexander	175
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	175
Schmidt, Alexander	176
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	176
Schmidt, Alexander	177
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	177
Schmidt, Georg	189
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	189
Schmidt, Georg	222
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	222
Schmidt, Alexander	245
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	245
Schmidt, Alexander	252
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	252
Schmidt, Alexander	252
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	252
Schmidt, Georg	262
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	262
Schmidt, Rosemarie	371
Schmidt, Rosemarie	371
Schmidt, Rosemarie	371
Schmidt, Rosemarie	371
Schmidt, Rosemarie	372
Schmidt, Rosemarie	372
Schmidt, Rosemarie	372
Schmidt, Rosemarie	372
Schmidt, Rosemarie	389
Schmidt, Rosemarie	389
Schmidt, Rosemarie	389
Schmidt, Rosemarie	389
Schmidt, Rosemarie	389
Schmidt, Rosemarie	389
Schmidt, Rosemarie	390
Schmidt, Rosemarie	390
Schmidt, Rosemarie	435
Schmidt, Rosemarie	435
Schmidt, Rosemarie	435
Schmidt, Rosemarie	435
Schmidt, Rosemarie	434
Schmidt, Thomas	631
Schmidt, Thomas	631
Schmidt, Thomas Dr. des.	631
Schmidt, Thomas	631
Schmidt, Thomas	631
Schmidt, Thomas Dr. des.	631
Schmidt, Thomas	640
Schmidt, Thomas	640
Schmidt, Thomas Dr. des.	639
Schmidt, Thomas	640
Schmidt, Thomas	640
Schmidt, Thomas Dr. des.	640
Schmidt, Thomas	641
Schmidt, Thomas	641
Schmidt, Thomas Dr. des.	641

Lehrender	Seite
Schmidt, Thomas	654
Schmidt, Thomas	654
Schmidt, Thomas Dr. des.	654
Schmidt, Thomas	654
Schmidt, Thomas	654
Schmidt, Thomas Dr. des.	654
Schmidt, Thomas	659
Schmidt, Thomas	659
Schmidt, Thomas Dr. des.	659
Schmidt, Thomas	660
Schmidt, Thomas	660
Schmidt, Thomas Dr. des.	660
Schmidt, Thomas	751
Schmidt, Katharina	865
Schmidt, Katharina	865
Schmidt, Alexander	1209
Schmidt, Alexander Akad.R. Dr. phil.	1209
Schmidt, Georg	1228
Schmidt, Georg Univ.Prof. Dr.	1228
Schmitz, Bertram	900
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	900
Schmitz, Bertram	901
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	901
Schmitz, Bertram	919
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	919
Schmitz, Bertram	920
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	920
Schmitz, Bertram	920
Schmitz, Bertram Univ.Prof. Dr. Dr.	920
Schmucker-Drabe, Eva	440
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	440
Schmucker-Drabe, Eva	449
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	449
Schmucker-Drabe, Eva	450
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	450
Schmucker-Drabe, Eva	455
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	455
Schmucker-Drabe, Eva	465
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	465
Schmucker-Drabe, Eva	472
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	472
Schmucker-Drabe, Eva	478
Schmucker-Drabe, Eva Dr. phil.	478
Schneider, Florian Niko	877
Schneider, Florian Niko Dr. phil.	877
Schneider, Florian Niko	878
Schneider, Florian Niko Dr. phil.	878
Schneider, Florian Niko	878
Schneider, Florian Niko Dr. phil.	878
Schneider, Florian Niko	881
Schneider, Florian Niko Dr. phil.	881
Schneider, Florian Niko	882
Schneider, Florian Niko	882
Schneider, Florian Niko	882
Schneider, Florian Niko	882
Schneider, Florian Niko Dr. phil.	882
Schneider, Claudia	1115

Lehrender	Seite
Schneider, Claudia M.A.	1115
Schramm, Moritz Prof. Dr.	969
Schramm, Moritz Prof. Dr.	989
Schramm, Moritz Prof. Dr.	1004
Schramm, Moritz Prof. Dr.	1014
Schramm, Moritz Prof. Dr.	1028
Schramm, Moritz Prof. Dr.	1040
Schröter, Axel PD Dr.	732
Schröter, Axel PD Dr.	1173
Schubert, Marko	134
Schubert, Marko	134
Schubert, Marko	134
Schubert, Marko	138
Schubert, Marko	138
Schubert, Marko	138
Schubert, Marko	164
Schubert, Marko	164
Schubert, Marko	164
Schubert, Marko	194
Schubert, Marko	194
Schubert, Marko	194
Schubert, Marko	228
Schubert, Marko	228
Schubert, Marko	228
Schubert, Marko	239
Schubert, Marko	239
Schubert, Marko	239
Schubert, Marko	1213
Schubert, Marko	1213
Schubert, Marko	1213
Schuck, Kerstin	382
Schuck, Kerstin	382
Schuck, Kerstin	421
Schuck, Kerstin	421
Schuck, Kerstin	422
Schuck, Kerstin	424
Schuck, Kerstin	424
Schuck, Kerstin	428
Schugk, Marco	514
Schugk, Marco B.A.	514
Schuhmann, Roland	1115
Schuhmann, Roland Dr. phil.	1115
Schult, Janette	439
Schult, Janette	439
Schult, Janette Dr. phil.	439
Schumm, Petra	761
Schumm, Petra PD Dr. phil.	761
Schumm, Petra	773
Schumm, Petra PD Dr. phil.	773
Schumm, Petra	773
Schumm, Petra PD Dr. phil.	773
Schumm, Petra	775
Schumm, Petra PD Dr. phil.	775
Schumm, Petra	780
Schumm, Petra PD Dr. phil.	780
Schumm, Petra	781
Schumm, Petra PD Dr. phil.	781

Lehrender	Seite
Schumm, Petra	806
Schumm, Petra PD Dr. phil.	806
Schumm, Petra	810
Schumm, Petra PD Dr. phil.	809
Schumm, Petra	810
Schumm, Petra PD Dr. phil.	810
Schumm, Petra	812
Schumm, Petra PD Dr. phil.	811
Schumm, Petra	819
Schumm, Petra PD Dr. phil.	819
Schumm, Petra	834
Schumm, Petra PD Dr. phil.	834
Schumm, Petra	1146
Schumm, Petra PD Dr. phil.	1146
Schumm, Petra	1147
Schumm, Petra PD Dr. phil.	1147
Seehaber, Ruth Dr.	739
Seidensticker, Tilman Univ.Prof. Dr.	534
Seidensticker, Tilman Univ.Prof. Dr.	536
Seidensticker, Tilman Univ.Prof. Dr.	536
Seidensticker, Tilman Univ.Prof. Dr.	536
Seidensticker, Tilman Univ.Prof. Dr.	539
Senff, Jelena	834
Senff, Jelena	834
Senff, Jelena	834
Senff, Jelena	835
Senff, Jelena	835
Senff, Jelena	835
Senff, Jelena	836
Senff, Jelena	836
Senff, Jelena	836
Senff, Jelena	836
Senff, Jelena	836
Senff, Jelena	836
Siegmund, Frank	751
Simpson, Adrian Paul	367
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	367
Simpson, Adrian Paul	368
Simpson, Adrian Paul	378
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	378
Simpson, Adrian Paul	379
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	379
Simpson, Adrian Paul	385
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	385
Simpson, Adrian Paul	386
Simpson, Adrian Paul	396
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	396
Simpson, Adrian Paul	397
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	397
Simpson, Adrian Paul	417
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	417
Simpson, Adrian Paul	418
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	418
Simpson, Adrian Paul	419
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	419
Simpson, Adrian Paul	420
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	420

Lehrender	Seite
Simpson, Adrian Paul	420
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	420
Simpson, Adrian Paul	421
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	425
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	429
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof. Dr.	429
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	438
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	445
Skiba, Wolf-Dirk	450
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	450
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	451
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	453
Skiba, Wolf-Dirk	456
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	456
Skiba, Wolf-Dirk	457
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	457
Skiba, Wolf-Dirk	464
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	464
Skiba, Wolf-Dirk	467
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	467
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	467
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	468
Skiba, Wolf-Dirk	476
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	476
Skiba, Wolf-Dirk	478
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	478
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	480
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	482
Skiba, Wolf-Dirk	493
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	493
Smolarski, Pierre M.A.	46
Sobieroj, Florian PD Dr. phil.	540
Spaniel-Weise, Dorothea	440
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	440
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	452
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	456
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	466
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	466
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	478
Spaniel-Weise, Dorothea Dr. phil.	478
Springman, Luke	971
Springman, Luke	991
Springman, Luke	1006
Springman, Luke	1016
Springman, Luke	1030
Springman, Luke	1042
Steinhäuser, Marc	1050
Steinhäuser, Marc	1050
Steinhäuser, Marc	1099
Steinhäuser, Marc	1099
Stepanov, Andrej	672
Stepanov, Andrej	672
Stepanov, Andrej	672
Stepanov, Andrej	700
Stepanov, Andrej	700
Stepanov, Andrej	700
Stickler, Timo	56
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	56
Stickler, Timo	59
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	59
Stickler, Timo	61
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	61
Stickler, Timo	62
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	62
Stickler, Timo	63
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	63
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	64
Stickler, Timo	64
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	64
Stickler, Timo	66
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	66
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	505
Stickler, Timo	505
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	505
Stickler, Timo	506
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	505
Stickler, Timo	509
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	509
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	1233
Stickler, Timo	1233
Stickler, Timo Univ.Prof. Dr. phil.	1233
Strohschneider, Stefan	685
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	685
Strohschneider, Stefan	696
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	696
Strohschneider, Stefan	957
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	957
Strohschneider, Stefan	962
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	962
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	973
Strohschneider, Stefan	975
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	975
Strohschneider, Stefan	981
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	981
Strohschneider, Stefan	983
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	983
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	992
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	993
Strohschneider, Stefan	993
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	993
Strohschneider, Stefan	998
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	998
Strohschneider, Stefan	1002
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1002
Strohschneider, Stefan	1002
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1002
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1005
Strohschneider, Stefan	1013
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1013
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1018
Strohschneider, Stefan	1021
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1021
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1031
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1044

Lehrender	Seite
Strohschneider, Stefan Univ.Prof. Dr.	1045
Stuckatz, Katja	307
Stuckatz, Katja	319
Stuckatz, Katja	1132
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	104
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	113
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	122
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	148
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	165
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	169
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	172
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	195
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	229
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	233
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	236
Stutz, Rüdiger Dr. phil.	240
Synegianni, Stella M.A.	46
Synegianni, Stella	526
Synegianni, Stella M.A.	526
Synegianni, Stella	906
Synegianni, Stella M.A.	906
Synegianni, Stella	907
Synegianni, Stella M.A.	907
Synegianni, Stella	925
Synegianni, Stella M.A.	925
Synegianni, Stella	926
Synegianni, Stella M.A.	926
Synegianni, Stella	945
Synegianni, Stella M.A.	945
Synegianni, Stella	945
Synegianni, Stella M.A.	945
Tewes, Christian PD Dr. phil.	44
Tewes, Christian PD Dr. phil.	45
Tewes, Christian PD Dr. phil.	51
Thiel, Rainer	523
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	523
Thiel, Rainer	523
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	523
Thiel, Rainer	524
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	524
Thiel, Rainer	524
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	524
Thiel, Rainer	1157
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	1157
Thiel, Rainer	1158
Thiel, Rainer Univ.Prof. Dr.	1158
Thomson, John	545
Thomson, John	545
Thomson, John Dr. phil.	545
Thomson, John	555
Thomson, John	555
Thomson, John	555
Thomson, John	555
Thomson, John Dr. phil.	555
Thomson, John	557
Thomson, John Dr. phil.	557
Thomson, John	564

Lehrender	Seite
Thomson, John	564
Thomson, John Dr. phil.	564
Thomson, John	582
Thomson, John Dr. phil.	582
Thomson, John	583
Thomson, John	583
Thomson, John	583
Thomson, John	583
Thomson, John Dr. phil.	583
Thomson, John Dr. phil.	590
Thomson, John Dr. phil.	601
Thomson, John	602
Thomson, John Dr. phil.	602
Thönes, Ekaterini	617
Thönes, Ekaterini	617
Thönes, Ekaterini	617
Thönes, Ekaterini	617
Thönes, Ekaterini M.A.	617
Thönes, Ekaterini	645
Thönes, Ekaterini	645
Thönes, Ekaterini	645
Thönes, Ekaterini	645
Thönes, Ekaterini M.A.	645
Thönes, Ekaterini	678
Thönes, Ekaterini	678
Thönes, Ekaterini	678
Thönes, Ekaterini	678
Thönes, Ekaterini M.A.	678
Thönes, Ekaterini	906
Thönes, Ekaterini	906
Thönes, Ekaterini	906
Thönes, Ekaterini	906
Thönes, Ekaterini M.A.	905
Thönes, Ekaterini	925
Thönes, Ekaterini	925
Thönes, Ekaterini	925
Thönes, Ekaterini	925
Thönes, Ekaterini M.A.	924
Thönes, Ekaterini	944
Thönes, Ekaterini	944
Thönes, Ekaterini	944
Thönes, Ekaterini	944
Thönes, Ekaterini M.A.	944
Timmermann, Heiner	94
Timmermann, Heiner	94
Timmermann, Heiner	94
Timmermann, Heiner	94
Timmermann, Heiner Hon.Prof. Dr.	94
Timmermann, Heiner	109
Timmermann, Heiner	109
Timmermann, Heiner	109
Timmermann, Heiner	109
Timmermann, Heiner Hon.Prof. Dr.	109
Tittel, Claudia	863
Tittel, Claudia Dr.	863
Tittel, Claudia	868
Tittel, Claudia Dr.	868

Lehrender	Seite
Tittel, Claudia	870
Tittel, Claudia Dr.	870
Tittel, Claudia Dr.	871
Tittel, Claudia	1052
Tittel, Claudia Dr.	1052
Tittel, Claudia Dr.	1053
Tittel, Claudia	1061
Tittel, Claudia Dr.	1061
Tittel, Claudia	1063
Tittel, Claudia Dr.	1063
Tittel, Claudia	1078
Tittel, Claudia Dr.	1078
Tittel, Claudia	1080
Tittel, Claudia Dr.	1080
Tittel, Claudia	1100
Tittel, Claudia Dr.	1100
Tittel, Claudia Dr.	1101
Tittel, Claudia	1111
Tittel, Claudia Dr.	1111
Tittel, Claudia	1112
Tittel, Claudia Dr.	1112
Tittel, Claudia	1168
Tittel, Claudia Dr.	1168
Töpel, Katrin	604
Tremmel, Erich PD Dr.	731
Tremmel, Erich PD Dr.	740
Tremmel, Erich PD Dr.	742
Tremmel, Erich PD Dr.	744
Tremmel, Erich PD Dr.	1172
Triebel, Doreen	561
Triebel, Doreen Dr.	561
Triebel, Doreen	576
Triebel, Doreen Dr.	576
Triebel, Doreen	587
Triebel, Doreen Dr.	587
Triebel, Doreen	600
Triebel, Doreen Dr.	600
Tsochos, Charalampos	510
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	510
Tsochos, Charalampos	511
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	511
Tsochos, Charalampos	512
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	512
Tsochos, Charalampos	514
Tsochos, Charalampos PD Dr. phil. habil.	514
Tuite, Kevin Prof. Dr.	690
Tuite, Kevin Prof. Dr.	857
Tuite, Kevin Prof. Dr.	858
Tuite, Kevin Prof. Dr.	859
Tuite, Kevin Prof. Dr.	861
Tuite, Kevin Prof. Dr.	861
Tulaeva, Naira	437
Tunic, Zeljana	609
Tunic, Zeljana	610
Tunic, Zeljana	626
Tunic, Zeljana	627
Tunic, Zeljana	649
Tunic, Zeljana	892
Tunic, Zeljana	893
Tunic, Zeljana	909
Tunic, Zeljana	910
Tunic, Zeljana	947
Tunic, Zeljana	949
Turner, Allan Graham	545
Turner, Allan Graham	545
Turner, Allan Graham Dr.	545
Turner, Allan Graham	554
Turner, Allan Graham	554
Turner, Allan Graham Dr.	554
Turner, Allan Graham	555
Turner, Allan Graham	555
Turner, Allan Graham Dr.	554
Turner, Allan Graham	556
Turner, Allan Graham	556
Turner, Allan Graham	556
Turner, Allan Graham	556
Turner, Allan Graham Dr.	556
Turner, Allan Graham	564
Turner, Allan Graham	564
Turner, Allan Graham Dr.	564
Turner, Allan Graham	582
Turner, Allan Graham	582
Turner, Allan Graham Dr.	581
Turner, Allan Graham	584
Turner, Allan Graham	584
Turner, Allan Graham	584
Turner, Allan Graham	584
Turner, Allan Graham Dr.	583
Turner, Allan Graham	589
Turner, Allan Graham Dr.	589
Turner, Allan Graham Dr.	590
Turner, Allan Graham	601
Turner, Allan Graham Dr.	601
Turner, Allan Graham	602
Turner, Allan Graham	602
Turner, Allan Graham	602
Turner, Allan Graham	602
Turner, Allan Graham Dr.	602
Turner, Allan Graham Dr.	603
Uhrig, Björn M.A., MPA	206
Ulferts, Gert-Dieter	1067
Ulferts, Gert-Dieter Dr. phil.	1067
Ulferts, Gert-Dieter	1108
Ulferts, Gert-Dieter Dr. phil.	1107
Ulrich, Martin	426
Urbich, Jan Dr. phil.	287
Urbich, Jan Dr. phil.	350
Urbich, Jan Dr. phil.	356
Utz, Raphael	95
Utz, Raphael Dr.	95
Valk, Thorsten Prof. Dr.	305
Valk, Thorsten Prof. Dr.	317
Valk, Thorsten Prof. Dr.	325
Valk, Thorsten Prof. Dr.	353

Lehrender	Seite
Valk, Thorsten Prof. Dr.	1127
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	571
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	584
Vanderbeke, Dirk Univ.Prof. Dr.	597
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	604
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	604
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	613
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	613
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	633
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	633
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	633
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	633
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	641
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	641
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	651
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	651
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	653
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	653
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	656
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	656
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	658
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	658
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	660
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	660
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	670
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	670
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	671
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	671
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	671
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	671
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	699
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	699
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	700
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	699
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	716
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	716
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	717
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	717
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	717
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	717
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	718
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	718
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	719
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	719
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	720
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	719
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	727
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	727
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	728
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	728
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	728
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	728
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina	729
van Leeuwen-Turnovcová, Jirina Univ.Prof. Dr. phil.	729
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	24
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	30
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	36
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	42
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	1181
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	1185
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	1189
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	1192
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	1194
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	1199
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	1200
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	1204
van Zantwijk, Temilo Akad.R. Dr. phil. habil.	1205
Vesga, Diana	815
Vesga, Diana Dr. phil.	815
Vesga, Diana	827
Vesga, Diana Dr. phil.	827
Vesga, Diana	833
Vesga, Diana Dr. phil.	833
Vesga, Diana	851
Vesga, Diana Dr. phil.	850
Vielberg, Meinolf	56
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	56
Vielberg, Meinolf	67
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	67
Vielberg, Meinolf	510
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	510
Vielberg, Meinolf	512
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	512
Vielberg, Meinolf	515
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	515
Vielberg, Meinolf	516
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	516
Vielberg, Meinolf	518
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	518
Vielberg, Meinolf	522
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	522
Vielberg, Meinolf	523
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	523
Vielberg, Meinolf	529
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	529
Vielberg, Meinolf	531
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	531
Vielberg, Meinolf	1162
Vielberg, Meinolf Univ.Prof. Dr.	1162
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	22
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	33
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	41
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	50
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	1180
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	1183
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	1193
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	1196
Vieweg, Klaus aplProf Dr.	1204
Volkmann, Laurenz	565
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	565
Volkmann, Laurenz	566
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	566
Volkmann, Laurenz	568
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	568

Lehrender	Seite
Volkmann, Laurenz	568
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	568
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	591
Volkmann, Laurenz	591
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	591
Volkmann, Laurenz	592
Volkmann, Laurenz Univ.Prof. Dr.	592
Vollmer, Ludger	744
Vollmer, Ludger	746
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	730
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	733
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	736
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	741
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	742
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	753
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1174
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1176
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	1176
Wallner, Franziska	441
Wallner, Franziska Dr. phil.	441
Wallner, Franziska	441
Wallner, Franziska Dr. phil.	441
Wallner, Franziska	444
Wallner, Franziska Dr. phil.	444
Wallner, Franziska	447
Wallner, Franziska	447
Wallner, Franziska Dr. phil.	447
Wallner, Franziska	461
Wallner, Franziska	461
Wallner, Franziska Dr. phil.	461
Wallner, Franziska	471
Wallner, Franziska Dr. phil.	471
Wallner, Franziska	477
Wallner, Franziska	477
Wallner, Franziska Dr. phil.	477
Wallrodt, Barbara	824
Wallrodt, Barbara	824
Wallrodt, Barbara	829
Wallrodt, Barbara	829
Wallrodt, Barbara	835
Wallrodt, Barbara	834
Wallrodt, Barbara	835
Wallrodt, Barbara	835
Wallrodt, Barbara	835
Wallrodt, Barbara	835
Wallrodt, Barbara	835
Wallrodt, Barbara	836
Wallrodt, Barbara	836
Wallrodt, Barbara	840
Wallrodt, Barbara	840
Walter, Philipp	70
Walter, Philipp Dr.phil.	70
Walther, Helmut Gerhard	78
Walther, Helmut Gerhard Univ.Prof. Dr.	78
Walther, Helmut Gerhard	217
Walther, Helmut Gerhard Univ.Prof. Dr.	217
Walther, Helmut Gerhard	265
Walther, Helmut Gerhard Univ.Prof. Dr.	265
Wegner, Reinhard	1047
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1047
Wegner, Reinhard	1050
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1050
Wegner, Reinhard	1051
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1051
Wegner, Reinhard	1054
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1054
Wegner, Reinhard	1068
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1068
Wegner, Reinhard	1069
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1069
Wegner, Reinhard	1072
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1072
Wegner, Reinhard	1084
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1084
Wegner, Reinhard	1086
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1086
Wegner, Reinhard	1089
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1089
Wegner, Reinhard	1093
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1093
Wegner, Reinhard	1094
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1094
Wegner, Reinhard	1097
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1097
Wegner, Reinhard	1097
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1097
Wegner, Reinhard	1104
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1104
Wegner, Reinhard	1108
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1108
Wegner, Reinhard	1165
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1165
Wegner, Reinhard	1165
Wegner, Reinhard Univ.Prof. Dr. phil.	1165
Weinke, Annette	94
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	94
Weinke, Annette	96
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	96
Weinke, Annette	103
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	102
Weinke, Annette	103
Weinke, Annette aplProf Dr. phil. habil.	103
Weitze, Almut	554
Weitze, Almut	554
Weitze, Almut	554
Weitze, Almut	554
Weitze, Almut Dr.	554
Weitze, Almut	556
Weitze, Almut	557
Weitze, Almut	557
Weitze, Almut Dr.	556
Weitze, Almut	581
Weitze, Almut	581

Lehrender	Seite
Weitze, Almut	581
Weitze, Almut	581
Weitze, Almut Dr.	581
Well, Helmut Prof. Dr.	731
Well, Helmut Prof. Dr.	733
Well, Helmut Prof. Dr.	737
Well, Helmut Prof. Dr.	753
Well, Helmut Prof. Dr.	1173
Werlang, Guilherme Prof. Dr.	735
Werlang, Guilherme Prof. Dr.	740
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	285
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	289
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	294
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	296
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	299
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	300
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	302
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	311
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	311
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	314
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	322
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	323
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	324
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	328
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	329
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	335
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	345
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	347
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	355
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	355
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	365
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	1121
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	1122
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	1124
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	1125
Werle-Schneidereit, Dirk Dr.	1135
Werner, Regina	437
Werner, Regina Dipl.-Germ.	437
Werner, Regina	437
Werner, Regina Dipl.-Germ.	437
Werner, Regina Dipl.-Germ.	438
Werner, Regina Dipl.-Germ.	444
Werner, Regina	448
Werner, Regina Dipl.-Germ.	448
Werner, Regina	461
Werner, Regina Dipl.-Germ.	461
Werner, Regina	465
Werner, Regina Dipl.-Germ.	465
Werner, Regina Dipl.-Germ.	468
Werner, Regina	477
Werner, Regina Dipl.-Germ.	477
Werner, Regina	486
Werner, Regina	486
Werner, Regina	486
Werner, Regina	486
Werner, Regina Dipl.-Germ.	485
Werner, Regina	488
Werner, Regina	488
Werner, Regina	488
Werner, Regina Dipl.-Germ.	488
Werner, Regina	499
Werner, Regina Dipl.-Germ.	499
Werner, Regina	500
Werner, Regina Dipl.-Germ.	500
Werner, Regina	500
Werner, Regina Dipl.-Germ.	500
Werner, Regina	502
Werner, Regina Dipl.-Germ.	502
Wernicke, Carsten M.A.	748
Werther, Lukas	880
Werther, Lukas Dr.	880
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	25
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	26
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	29
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	32
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	37
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	47
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	53
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	1179
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	1180
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	1182
Wesche, Tilo Prof. Dr. phil.	1197
Wieczorek, Martin Horst	206
Wiegand, Susanne	369
Wiegand, Susanne Dr. phil.	369
Wiegand, Susanne	369
Wiegand, Susanne Dr. phil.	369
Wiegand, Susanne	370
Wiegand, Susanne Dr. phil.	370
Wiegand, Susanne	370
Wiegand, Susanne Dr. phil.	370
Wiegand, Susanne Dr. phil.	370
Wiegand, Susanne	375
Wiegand, Susanne Dr. phil.	375
Wiegand, Susanne	376
Wiegand, Susanne Dr. phil.	376
Wiegand, Susanne	377
Wiegand, Susanne Dr. phil.	377
Wiegand, Susanne	378
Wiegand, Susanne Dr. phil.	378
Wiegand, Susanne	387
Wiegand, Susanne Dr. phil.	387
Wiegand, Susanne	387
Wiegand, Susanne Dr. phil.	387
Wiegand, Susanne	387
Wiegand, Susanne Dr. phil.	387
Wiegand, Susanne	388
Wiegand, Susanne Dr. phil.	388
Wiegand, Susanne Dr. phil.	388
Wiegand, Susanne	392
Wiegand, Susanne Dr. phil.	392
Wiegand, Susanne	393
Wiegand, Susanne Dr. phil.	393

Lehrender	Seite
Wiegand, Susanne	395
Wiegand, Susanne Dr. phil.	395
Wiegand, Susanne	396
Wiegand, Susanne Dr. phil.	396
Wiegand, Susanne	872
Wiegand, Susanne Dr. phil.	872
Wiegand, Susanne	872
Wiegand, Susanne Dr. phil.	872
Wiegand, Susanne	873
Wiegand, Susanne Dr. phil.	873
Wiegand, Susanne	875
Wiegand, Susanne Dr. phil.	875
Wienmeister, Annett Dr.	43
Wiesing, Lambert	22
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	22
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	33
Wiesing, Lambert	35
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	35
Wiesing, Lambert	39
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	39
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	52
Wiesing, Lambert	862
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	862
Wiesing, Lambert	865
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	865
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	866
Wiesing, Lambert	867
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	867
Wiesing, Lambert	1048
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	1048
Wiesing, Lambert	1070
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	1070
Wiesing, Lambert	1096
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	1096
Wiesing, Lambert	1183
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	1183
Wiesing, Lambert	1188
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	1188
Wiesing, Lambert	1191
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	1191
Wiesing, Lambert	1191
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	1191
Wiesing, Lambert	1192
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	1192
Wiesing, Lambert	1201
Wiesing, Lambert Univ.Prof. Dr.	1201
Willems, Gottfried Prof. Dr.	294
Willems, Gottfried Prof. Dr.	296
Willems, Gottfried Prof. Dr.	297
Willems, Gottfried Prof. Dr.	297
Willems, Gottfried Prof. Dr.	300
Willems, Gottfried Prof. Dr.	306
Willems, Gottfried Prof. Dr.	306
Willems, Gottfried Prof. Dr.	307
Willems, Gottfried Prof. Dr.	312
Willems, Gottfried Prof. Dr.	318
Willems, Gottfried Prof. Dr.	318
Willems, Gottfried Prof. Dr.	319
Willems, Gottfried Prof. Dr.	331
Willems, Gottfried Prof. Dr.	331
Willems, Gottfried Prof. Dr.	332
Willems, Gottfried Prof. Dr.	332
Willems, Gottfried Prof. Dr.	337
Willems, Gottfried Prof. Dr.	338
Willems, Gottfried Prof. Dr.	339
Willems, Gottfried Prof. Dr.	341
Willems, Gottfried Prof. Dr.	343
Willems, Gottfried Prof. Dr.	343
Willems, Gottfried Prof. Dr.	1128
Willems, Gottfried Prof. Dr.	1129
Willems, Gottfried Prof. Dr.	1129
Willems, Gottfried Prof. Dr.	1130
Winter, Max Dr.	42
Winter, Max Dr.	45
Winter, Max Dr.	51
Winzer-Kiontke, Britta	452
Winzer-Kiontke, Britta M.A.	452
Winzer-Kiontke, Britta M.A.	453
Winzer-Kiontke, Britta	459
Winzer-Kiontke, Britta M.A.	459
Winzer-Kiontke, Britta	479
Winzer-Kiontke, Britta M.A.	479
Winzer-Kiontke, Britta M.A.	479
Winzer-Kiontke, Britta	496
Winzer-Kiontke, Britta M.A.	496
Witchalls, Peter Dr.	972
Witchalls, Peter Dr.	1017
Witchalls, Peter Dr.	1030
Witchalls, Peter Dr.	1043
Wittstock, Uwe Dr.	293
Wittstock, Uwe Dr.	354
Wloszczynska, Katharina	864
Wloszczynska, Katharina	864
Wloszczynska, Katharina	865
Wloszczynska, Katharina	865
Wloszczynska, Katharina	869
Wloszczynska, Katharina	869
Wloszczynska, Katharina	1052
Wloszczynska, Katharina	1052
Wloszczynska, Katharina	1052
Wloszczynska, Katharina	1052
Wloszczynska, Katharina	1064
Wloszczynska, Katharina	1064
Wloszczynska, Katharina	1081
Wloszczynska, Katharina	1081
Wloszczynska, Katharina	1099
Wloszczynska, Katharina	1099
Wloszczynska, Katharina	1100
Wloszczynska, Katharina	1100
Wloszczynska, Katharina	1110
Wloszczynska, Katharina	1110
Wloszczynska, Katharina	1170
Wloszczynska, Katharina	1170
Wochele, Holger	766

Lehrender	Seite
Wochele, Holger	766
Wochele, Holger	766
Wochele, Holger	766
Wochele, Holger	766
Wochele, Holger	766
Wochele, Holger	766
Wochele, Holger Dr. phil.	766
Wochele, Holger	808
Wochele, Holger	808
Wochele, Holger	808
Wochele, Holger	808
Wochele, Holger	808
Wochele, Holger	808
Wochele, Holger	808
Wochele, Holger	808
Wochele, Holger Dr. phil.	808
Wüstenbecker, Katja	134
Wüstenbecker, Katja	134
Wüstenbecker, Katja	134
Wüstenbecker, Katja Dr.	134
Wüstenbecker, Katja	137
Wüstenbecker, Katja	137
Wüstenbecker, Katja	137
Wüstenbecker, Katja Dr.	137
Wüstenbecker, Katja	168
Wüstenbecker, Katja	168
Wüstenbecker, Katja	168
Wüstenbecker, Katja Dr.	168
Wüstenbecker, Katja	171
Wüstenbecker, Katja	171
Wüstenbecker, Katja	171
Wüstenbecker, Katja Dr.	171
Wüstenbecker, Katja	175
Wüstenbecker, Katja	175
Wüstenbecker, Katja	175
Wüstenbecker, Katja Dr.	174
Wüstenbecker, Katja	199
Wüstenbecker, Katja	199
Wüstenbecker, Katja	199
Wüstenbecker, Katja Dr.	199
Wüstenbecker, Katja	232
Wüstenbecker, Katja	232
Wüstenbecker, Katja	232
Wüstenbecker, Katja Dr.	232
Wüstenbecker, Katja	235
Wüstenbecker, Katja	235
Wüstenbecker, Katja	235
Wüstenbecker, Katja Dr.	235
Wüstenbecker, Katja	239
Wüstenbecker, Katja	239
Wüstenbecker, Katja	239
Wüstenbecker, Katja Dr.	238
Wüstenbecker, Katja	244
Wüstenbecker, Katja	244
Wüstenbecker, Katja	244
Wüstenbecker, Katja Dr.	244
Wüstenbecker, Katja	1216
Wüstenbecker, Katja	1216
Wüstenbecker, Katja	1216
Wüstenbecker, Katja Dr.	1216
Wüstenbecker, Katja	1218
Wüstenbecker, Katja	1218
Wüstenbecker, Katja	1218
Wüstenbecker, Katja Dr.	1218
Wüstenbecker, Katja	1221
Wüstenbecker, Katja	1221
Wüstenbecker, Katja	1221
Wüstenbecker, Katja Dr.	1221
Zaddach, Wolf-Georg	737
Zaddach, Wolf-Georg	748
Zander, Folko Dr. phil.	24
Zander, Folko Dr. phil.	1178
Zander, Folko Dr. phil.	1195
Zeilfelder, Susanne	1117
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	1117
Zeilfelder, Susanne	1119
Zeilfelder, Susanne PD Dr. phil. habil.	1119
Zhai, Beibei	438
Ziegler, Mario Dr. phil.	32
Ziegler, Mario Dr. phil.	38
Ziegler, Sabine	1116
Ziegler, Sabine Dr.	1116
Ziegler, Sabine	1117
Ziegler, Sabine Dr.	1117
Zimmermann, Karin Dr.	361
Zinke, Robert	956
Zinke, Robert	956
Zinke, Robert	955
Zinke, Robert	1000
Zinke, Robert	1000
Zinke, Robert	999
Zinke, Robert	1019
Zinke, Robert	1019
Zinke, Robert	1018
Zinke, Robert	1033
Zinke, Robert	1033
Zinke, Robert	1032
Zippel, Wolfgang	440
Zippel, Wolfgang Dr.	439
Zippel, Wolfgang	469
Zippel, Wolfgang Dr.	469
Zippel, Wolfgang Dr.	960
Zippel, Wolfgang Dr.	967
Zippel, Wolfgang Dr.	979
Zippel, Wolfgang Dr.	985
Zippel, Wolfgang Dr.	1011
Zippel, Wolfgang Dr.	1026
Zippel, Wolfgang Dr.	1038

Abkürzungen:

Abbrevations of lectures
Other Abbrevations

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SWS....	Semesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester