seit 1558

Vorlesungsverzeichnis FSU Jena

Philosophische Fakultät

WiSe 2011/12

Friedolin
Studienverwaltung im Internet

Inhaltsverzeichnis

MA Literatur - Kunst - Kultur (LKK) ... 24
Pflichtmodule ... 24
MA-LKK-03 - Examensmodul ... 24
MA-LKK-01 - Methodologisches Pflichtmodul ... 24
Wahlpflichtmodule ... 26
Schwerpunktfächer ... 26
Germanistik ... 26
M-GLW-NDL1 bis 4 ... 26
MA-THEORIE-Seminare NDL ... 26
Literatur der Aufklärung ... 30
Literatur und Mythologie ... 33
Lyrik des 19. Jahrhunderts ... 34
Modernisierung des Erzählens ... 36
Autorschaft und Literaturgeschichte ... 37
Grundfragen der Literaturwissenschaft ... 40
M-GLW-DKEK - Literatur um 1800 ... 44
M-GLW-ÄDL1 - ÄDL-Mastermodul Autor/Gattung ... 46
Sonstiges ... 47
Anglistik/Amerikanistik ... 47
MA.AA.LW04 - English/American Studies: Interdisziplinary Perspectives ... 47
MA.AA.LW05 - English/American Literature: Intermediality ... 48
MA.AA.LW06 - English/American Literature:Author/Oeuvre ... 48
Romanistik ... 48
MRomF-SK - Französische Sprachpraxis und Kulturstudien ... 49
MRomF-RL 1 - Literaturwissenschaft: Französisch 1 ... 51
MRomF-RL 2 - Literaturwissenschaft: Französisch 2 ... 52
MRomI-SK - Italienische Sprachpraxis und Kulturstudien ... 53
MRomI-RL 1 - Literaturwissenschaft: Italienisch 1 ... 56
MRomI-RL 2 - Literaturwissenschaft: Italienisch 2 ... 58
MRomS-SK - Spanische Sprachpraxis und Kulturstudien ... 58
MRom-VLW - Vergleichende Romanische Literaturwissenschaft ... 63
MRomS-RL 1 - Romanische Literaturwissenschaft: Spanisch 1 ... 64
MRomS-RL 2 - Romanische Literaturwissenschaft: Spanisch 2 ... 67
MRomVLW - Vergleichende Romanische Literaturwissenschaft ... 68

Russistik ... 68
MSLAW 2.1 - Russische Literatur im Kontext ... 68
MSLAW 8.3 - Sprachpraxis Russisch - wissenschaftliche Texte 1 ... 69
MSLAW 8.1 - Sprachkurs Russisch 1 ... 70
MSLAW 1 - Literatur und Kultur in Russland ... 70
Südslawistik ... 72
MSLAW 11.1 - Sprachkurs Bulgarisch 1 ... 73
MSLAW 12.1 - Sprachkurs Serbisch/Kroatisch 1 ... 73
Gräzistik / Latinistik ... 74
Graec 800 - Griechische Prosa ... 74
Graec 830 - Griechische Sprachkompetenz ... 75
Lat 800 - Lateinische Prosa ... 75
Lat 810 - Lateinische Dichtung ... 76
Lat 830 - Lateinische Sprachkompetenz ... 76
Ergänzungsfächer ... 77
Kunstgeschichte und Bildwissenschaft ... 77
KU-MM104 - Film, Photographie, Medienkunst ... 77
Vorlesungen ... 83
KU-MM103 - Moderne ... 85
KU-MM102 - Neuzeit ... 87
Musikwissenschaft ... 89
MA MuWi 02 - Historische Musikwissenschaft ... 89
Klassische Archäologie ... 90
Arch 720 - Achäologische Kerngattungen III ... 90
Arch 710 - Achäologische Kerngattungen II ... 90
Arch 700 - Achäologische Kerngattungen I ... 91
Philosophie ... 92
MA-Phi 1.2 - Theoretische Philosophie ... 92
MA-Phi 1.1 - Praktische Philosophie ... 100
MA-Phi 3.1 - Deutscher Idealismus I ... 105
MA-Phi 1.4 - Geschichte der Philosophie ... 107
MA-Phi 1.3 - Bildtheorie und Ästhetik ... 117
MA-Phi 4.1 - Integrative Anthropologie I ... 120
Kulturgeschichte ... 122
MKG 2 - Europäische Kulturgeschichte ... 122
MKG 1 - Kulturtheorien ... 122
Geschichte ... 122
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte ... 123
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte ... 129
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts ... 130
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... 133
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte ... 137
Übungen zur Quellenkunde und Historischen Methodik (Hist 701 / 702) ... 138
Übungen zur Historiographie (Hist 701 / 703) ... 144
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit (Hist 702 / 703) ... 147

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte ... 150
Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte ... 151
Alte Geschichte ... 152
Hist 210 - Basismodul Alte Geschichte ... 152
AG 711 - Quellenkunde Griechische Geschichte ... 155
AG 712 - Quellenkunde Römische Geschichte ... 156
AG 811 - Epochenmodul Griechische Geschichte ... 157
AG 812 - Epochenmodul Römische Geschichte ... 158
Institut für Philosophie ... 159
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen ... 159
Vorlesungen ... 159
Hauptseminare ... 165
Proseminare ... 177
Lektürekurse ... 189
Übungen ... 190
Kolloquien ... 191
M. A. Philosophie ... 194
Allgemeiner Pflichtbereich/Abschlussmodule ... 194
MA-Phi 5.1 Präsentation und Diskussion philosophischer Arbeiten ... 194
Spezielle Veranstaltungen zur Religionsphilosophie ... 195
Weitere Veranstaltungsangebote ... 195
Historisches Institut ... 198
Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft (Hist 100) ... 198
Vorlesung ... 198
Seminare ... 198
Tutorien zu den Seminaren ... 200
Alte Geschichte ... 201
Vorlesungen ... 201
Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte (Hist 210) ... 202
Aufbaumodul Griechische Geschichte (Hist 311) ... 206
Aufbaumodul Römische Geschichte (Hist 312) ... 207
B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411) ... 208
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... 211
Hauptseminare (AG 811 / AG 812) ... 211
Übungen ... 213
Kolloquium ... 215
Mittelalterliche Geschichte ... 215
Vorlesungen ... 216
Basismodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 220) ... 217
Dozententutorium und Tutorien zu den Seminaren ... 220
Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 313) ... 220
B.A.-Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 412 / Hist 413) ... 223
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... 225
Vorlesungen ... 225

Übungen ... 226
Hauptseminare (MA Hist 820 / MA Hist 825) ... 227
Oberseminare und Kolloquien ... 229
Exkursionen ... 230
Frühe Neuzeit ... 230
Vorlesungen ... 230
Basismodul "Frühe Neuzeit" (Hist 230) ... 232
Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" I (Hist 314) ... 235
Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" II (Hist 314) ... 237
Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" III (Hist 314) ... 238
B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I (Hist 414) ... 239
B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" II (Hist 414) ... 240
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... 240
Vorlesungen ... 241
Übungen ... 242
Hauptseminare (Hist 830 / Hist 835 / Hist 870) ... 245
Oberseminare und Kolloquien ... 247
Exkursionen ... 248
Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts ... 248
Vorlesungen ... 248
Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 240) ... 251
Tutorien zu den Seminaren ... 256
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 320 / Hist 320a) ... 258
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 320 / Hist 320a/b) ... 260
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 320 / Hist 320b) ... 262
Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" IV (Hist 320 / Hist 320b) ... 265
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 420) ... 267
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 420) ... 268
B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 420) ... 269
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... 270
Vorlesungen ... 270
Übungen ... 274
Hauptseminare (Hist 840 / Hist 850) ... 277
Oberseminare und Kolloquien ... 281
Geschichte in Medien und Öffentlichkeit ... 283
Vorlesung ... 283
Aufbaumodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 320 / Hist 320b) ... 284
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge ... 285
Vorlesung ... 286
Hauptseminar (Hist 850) ... 286
Übungen ... 286
Oberseminare und Kolloquien ... 288
Europäische und Nordamerikanische Geschichte ... 288
Osteuropäische Geschichte ... 288
Vorlesung ... 288

Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 331) 289
B.A.-Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 431) 290
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge 290
Vorlesung 291
Übungen 291
Hauptseminare (Hist 840 / 850 / 860 / HiSO 861/862) 292
Oberseminare und Kolloquien 293
Westeuropäische Geschichte 294
Vorlesung 294
Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 332) 294
B.A.-Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 432) 296
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge 297
Vorlesungen 297
Übungen 297
Hauptseminar (Hist 840 / Hist 870) 297
Oberseminare und Kolloquien 298
Nordamerikanische Geschichte 299
Vorlesung 299
Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 333) 300
BA-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433) 303
Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge 304
Vorlesung 304
Übungen 305
Hauptseminar (Hist 840 / Hist 880) 307
Oberseminar 308
Integrationsseminar M.A. Nordamerikastudien 308
Geschichtsdidaktik 308
Vorlesung 309
Grundstudium - Modul Geschichtsdidaktik I (Hist GD I) 309
Praxissemester Begleitseminare - Modul Geschichtsdidaktik II (Hist GD II) 312
Hauptstudium - Modul Geschichtsdidaktik III (HiLG/HiLR GD III) 313
Vorbereitungsmodule (HiLG/HiLR GD III) / Seminare Hauptstudium für "altes" Lehramt 314
Schulpraktische Übungen 317
Kolloquium für Examenskandidaten 317
Exkursionen 318
ASQ-Module ausschließlich für B.A.-Geschichte Kernfach 319
ASQ-Module Geschichte für fachfremde B.A.-Studiengänge 321
Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte 321
Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte 321
Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts 321
Hist 125 - Osteuropäische Geschichte 321
Hist 126 - Westeuropäische Geschichte 321
Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte 321
M.A. Neuere Geschichte 321

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... **321**
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte ... **326**
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik ... 326
Übungen zur Historiographie ... 333
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit ... 336
Hist 800-850 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte ... **339**
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit ... 339
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung ... 342
Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte ... 342
Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts ... 348
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts ... 351
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte ... **354**
M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts ... 356
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul ... **357**
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. ... **357**
Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh. ... **359**
Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh. ... **365**
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur ... **368**
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts ... **368**
Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20 ... **371**
M.A. Nordamerikastudien ... 372
Ringvorlesung Nordamerikastudien ... **372**
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien ... **372**
Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien ... **373**
Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte ... 373
Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte ... 374
Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte ... 374
POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien ... **375**
Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II ... **379**
M.A. Mittelalterstudien ... 380
MA Hist 620 - Vorlesungen Mittelalterliche Geschichte ... **381**
MA Hist 625 - Vorlesungen Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte ... **382**
MA Hist 720 - Übungen Mittelalterliche Geschichte ... **383**
MA Hist 725 - Übungen Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte ... **384**
MA Hist 820 - Hauptseminare Mittelalterliche Geschichte ... **384**
MA Hist 825 - Hauptseminare Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte ... **386**
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II ... **386**
Master-Module Gesamtübersicht ... 387
Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte ... **387**
Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh. ... **392**
Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte ... **394**
Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik ... 394

Übungen zur Historiographie ... 401
Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit ... 404
Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh. ... 407
Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte ... 413
Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit ... 419
Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung ... 421
Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts ... 422
Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts ... 425
Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte ... 428
HiMS 860 - Seminar Osteuropäische Geschichte ... 429
HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte ... 430
HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte) ... 430
HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte) ... 431
Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte ... 431
Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte ... 433
Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte ... 433
Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte ... 434
Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte ... 435
Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte ... 435
MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I ... 438
MA Hist 625 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte I ... 440
MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II ... 440
MA Hist 725 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte II ... 441
MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III ... 442
MA Hist 825 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte III ... 443
MA Stud 920 - Mittelalterstudien II ... 444
MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien ... 444
GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh. ... 444
GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts ... 445
JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur ... 448
Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte ... 448
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft ... 450
Germanistische Bachelor-Studiengänge ... 450
Pflichtmodule ... 450
Einführung in die Phonetik und Phonologie ... 450
Einführung in die Lexikologie (Wort) ... 452
Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I) ... 454
Einführung in die Textlinguistik (Text) ... 456
Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft ... 458
Wahlpflichtmodule ... 459
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft ... 459
Sprachtheorie ... 460
Dialektologie ... 460

Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie ... 461
ASQ LaTeX ... 462
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation (ASQ) ... 463
Fundamente der deutschen Rechtschreibung (ASQ) ... 464
Modul Linguistische Stilistik ... 464
Angewandte Textanalyse ... 465
Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell ... 465
Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut) ... 465
Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort) ... 467
Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I) ... 469
Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text) ... 471
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft ... 472
Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell ... 473
Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft ... 474
Modul Dialektologie ... 474
Modul Sprachtheorie ... 475
Modul Problemfelder der deutschen Grammatik ... 475
Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie ... 476
Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen ... 477
Modul Linguistische Texttheorie ... 477
Modul Computerlinguistik I ... 477
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie ... 479
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I ... 480
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II ... 481
Modul Orthographie und Schule ... 482
Modul Linguistische Stilistik ... 482
Angewandte Textanalyse ... 483
Modul Sprache und Kognition ... 483
Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch ... 484
Sprachtheorie ... 484
Linguistische Texttheorie ... 485
Sprachgeschichte ... 485
Computerlinguistik ... 487
Grammatik ... 489
Angewandte Textanalyse ... 490
Sprache und Kognition ... 491
Weitere Angebote ... 491
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch ... 492
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch) ... 493
BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik ... 498
Wahlpflichtmodule ... 499
Didaktik der Phonetik ... 499
Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik ... 500
Pflichtmodule ... 500

Allgemeine Phonetik ... 500
Sprechbildung ... 501
Grundlagen der Sprechkunst ... 503
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation ... 503
Experimentelle Phonetik ... 504
Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete ... 505
M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium ... 506
Modul Allgemeine Phonetik ... 506
Modul Sprechbildung ... 507
Modul Grundlagen der Sprechkunst ... 509
Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation ... 509
Modul Experimentelle Phonetik ... 510
Modul rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete ... 511
Wahlpflicht-Modul Didaktik und Phonektik ... 511
Wahlpflicht-Modul Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik ... 513
Master Germanistische Sprachwissenschaft ... 514
Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen ... 514
Modul Linguistische Texttheorie ... 514
Modul Computerlinguistik I ... 515
Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie ... 516
Modul Grammatische Kategorien ... 517
Modul Komparative Phonetik und Phonologie ... 518
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I ... 519
Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II ... 520
Modul Sprache und Kognition ... 520
Institut für Germanistische Literaturwissenschaft ... 522
ÄLTERE deutsche Literatur (ÄDL) ... 522
ÄDL I.1 ... 522
ÄDL II ... 524
ÄDL III oder MASTERmodul M-GLW-ÄDL1 ... 525
Vorbereitungsmodul MÜNDLICHE STAATSPRÜFUNG ... 527
Vorbereitungsmodul SCHRIFTLICHE STAATSPRÜFUNG ... 528
VORLESUNGEN ÄDL ... 530
HAUPTSEMINARE ÄDL (Magister und LA Deutsch alt) ... 531
Sonstige Veranstaltungen ... 532
NEUERE deutsche Literatur (NDL) ... 532
NDL I.1 - HISTORISCHES Modul 1 ... 532
NDL III - METHODOLOGISCHES Modul ... 539
NDL IV.1 - SCHREIBPRAKTISCHES Modul 1 ... 542
NDL V.1 - KLEINES VERTIEFUNGSmodul ... 544
NDL VI - GROSSES VERTIEFUNGSmodul ... 550
Mastermodul LITERATUR UM 1800 (M-GLW-DKEK) ... 564
Mastermodule NDL (M-GLW-NDL1 bis -NDL4) ... 566
MA-THEORIE-Seminare NDL ... 566

Literatur der Aufklärung ... 570
Literatur und Mythologie ... 572
Lyrik des 19. Jahrhunderts ... 574
Modernisierung des Erzählens ... 576
Autorschaft und Literaturgeschichte ... 577
Grundfragen der Literaturwissenschaft ... 580
Vorbereitungsmodule MÜNDLICHE STAATSPRÜFUNG ... 584
Vorbereitungsmodule SCHRIFTLICHE STAATSPRÜFUNG ... 594
VORLESUNGEN NDL ... 597
HAUPTSEMINARE NDL (Magister und LA Deutsch alt) ... 600
Sonstige Lehrveranstaltungen NDL ... 612
FACHDIDAKTIK Deutsch ... 617
FACHDIDAKTIK MODUL 1 ... 617
KINDER- UND JUGENDLITERATUR ... 619
PRAXISSEMESTER ... 619
ERZÄHLTEXTE UND SCHULE ... 621
ORTHOGRAPHIE UND SCHULE ... 622
Vorbereitungsmodul mit STAATSPRÜFUNG Fachdidaktik ... 623
HAUPTSEMINARE Fachdidaktik Deutsch (LA Deutsch alt) ... 624
Sonstige Veranstaltungen ... 626
Institut für Auslandsgermanistik/Deutsch als Fremd- und Zweitsprache ... 627
DSH-Kurse ... 627
Bachelor Deutsch als Fremdsprache ... 629
BA.DaF.M09 ... 630
BA.DaF.M04 ... 630
BA.DaF.M08 ... 631
BA.DaF.M03 ... 631
BA.DaF.M01 ... 633
BA.DaF.M05 ... 633
BA.DaF.M02 ... 634
BA.DaF.M06 ... 636
BA.DaF.M07 ... 637
BA.DaF.M10 ... 638
Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9) ... 639
Modul MA.DaF.K01 ... 640
Modul MA.DaF.K02 ... 640
Modul MA .DaFK03 ... 641
Modul MA.DaF.K04 ... 643
Modul MA.DaF.K05 ... 644
Modul MA.DaF.K06 ... 644
Modul MA.DaF.P01 ... 647
Modul MA.DaF.P02 ... 648
Modul MA.DaF.P03 ... 649

Modul MA.DaF.P04 ..... **650**
Modul MA.DaF.P05 ..... **650**
Modul MA.DaF.P06 ..... **651**
Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008) 651
Modul P 1 ..... **652**
Modul P 2 ..... **653**
Modul P 3 ..... **654**
Modul P 4 ..... **656**
Modul P 6 ..... **656**
Modul W 1 ..... **657**
Modul W 2 ..... **657**
Modul W 3 ..... **659**
Modul W 4 ..... **659**
Praktikum **660**
Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium 661
Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester) 666
Magisterstudium - Praktikumstag 676
BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2) 676
BADaF.ATS02 ..... **676**
BADaF.ATS13 ..... **678**
BADaF.ATS04 ..... **678**
BADaF.ATS05 ..... **678**
BADaF.ATS11 ..... **679**
BADaF.ATS09 ..... **680**
BADaF.ATS12 ..... **681**
BADaF.ATS07 ..... **681**
BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1) 681
BA.DaF.ATS04 ..... **682**
BA.DaF.ATS02 ..... **682**
BA.DaF.ATS05 ..... **683**
BA.DaF.ATS07 ..... **684**
BA.DaF.ATS09 ..... **685**
BA.DaF.ATS10 ..... **685**
BA.DaF.ATS12 ..... **686**
BA.DaF.ATS13 ..... **686**
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2) 687
BADaF.ATS01 ..... **687**
BADaF.ATS03 ..... **688**
BADaF.ATS06 ..... **688**
BADaF.ATS08 ..... **689**
BADaF.ATS13 ..... **689**
BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1) 689
BA.DaF.ATS13 ..... **690**

BA.DaF.ATS03 ... **690**
BA.DaF.ATS06 ... **691**
BA.DaF.ATS01 ... **691**
BA.DaF.ATS08 ... **692**
Japanische Studierende ... 692
DaF-Programm ... **692**
DaF-Anglistik-Programm ... **695**
Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache ... 699
Institut für Altertumswissenschaften ... **701**
Alte Geschichte ... 701
Klassische Archäologie ... 709
Latinistik ... 719
Gräzistik ... 728
Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit ... 736
Angebote für Master-Studenten ... 739
Im Modul Graec 820 können im WS 2011/12 die VL Aristoteles (Prof. Welsch) oder die VL Platon (Prof. Thiel) entweder mit dem HS/OS Aristoteles, Physik (Dr. Perkams) oder mit dem HS Platon, Parmenides (Prof. Thiel) kombiniert werden. ... **739**
Im Modul Lat 820 kann im WS 2011/12 das HS Cicero, De re republica (Prof. Vielberg) belegt werden. Wegen Kombinationsmöglichkeiten wird gebeten, Rückspräche mit Herrn PD Dr. Perkams zu nehmen. ... 739
Das Modul MNLat 820 wird im WS nicht angeboten. ... 739
Das Modul MNLat 820 wird im WS nicht angeboten. ... **739**
Im Modul Lat 820 kann im WS 2011/12 das HS Cicero, De re publica (Prof. Vielberg) belegt werden. Wegen Kombinationsmöglichkeiten wird gebeten, Rückspräche mit Herrn PD Dr. Perkams zu nehmen. ... **739**
Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients ... **740**
LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft ... 740
Bachelor ... **740**
Arab 1.3 Grundlagen des Islams ... 740
Arab 2.5 Sprach- und kulturwissenschaftliche Grundlagen der Arabistik ... 741
Master ... **741**
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I ... 744
Arab K 5.1 Arabische Lektüre III ... 744
Arab I 5.1 Persisch III ... 744
Arab I 4.5 Theologie und Recht ... 745
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte ... 746
Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium ... 746
Magister Hauptstudium ... **746**
LS Altorientalistik ... 748
Institut für Anglistik/Amerikanistik ... **752**
B.A. - Immatrikulation ab WS 2007/08 ... 752
05. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW03-10) ... **752**
BA.AA.SW03 Language and Communication ... 752

BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics 753
BA.AA.SW06 Sociolinguistics 753
BA.AA.SW07 English Grammar 754
BA.AA.SW08 Language Acquisition 754
BA.AA.SW10 Old and Middle English 755
07. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) 755
02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01) 756
04. Phonetics (BA.AA.SW02) 757
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 758
03. History of the English Language (BA.AA.HIS) 759
06. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09) 760
BA.AA.LW02 History of English Literature (s) 761
BA.AA.LW03 History of American Literature(s) 761
BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course 762
BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory 762
BA.AA.LW07 English/American Literary Periods 763
BA.AA.LW08 English/American Literature in Context 763
BA.AA.LW09 English/American Studies: Media 764
08. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3) 764
8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I 765
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis 765
8.1. Basismodule Sprachpraxis 767
09. ASQ-Module 769
Lehramt "Jenaer Modell" Immatrikulation ab WS 2007/08 770
01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01) 771
02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01) 772
03. Phonetics (BA.AA.SW02) 773
04. Fachdidaktik Englisch 773
4.1. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01) 774
Praxissemester (LA.AA.FD03) 774
4.2. Theorie und Praxis des Englishunterrichts: HA (LA.AA.FD02) 775
4.3. Staatsexamensmodul: Mündliche Prüfung Englisch (LG.AA.SE.3) 777
05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium) 778
06. Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft 780
Aufbaumodul I Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09) 780
BA.AA.LW02 History of English Literature(s) 780
BA.AA.LW03 History of American Literature(s) 780
BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course 781
BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory 781
BA.AA.LW07 English/American Literary Periods 782
BA.AA.LW08 English/American Literature in Context 782
BA.AA.LW09 English/American Studies: Media 783
Aufbaumodul I Linguistik (BA.AA.SW05-09) 784
Aufbaumodul II Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-09) 785
MA.AA.LW05 English/American Literature: Intermediality 786

MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre ... 786
Aufbaumodul II Linguistik (MA.AA.SW05-09) ... 786
Aufbaumodul III Literaturwissenschaft (LA.AA.LW02-05) ... 787
LA.AA.LW03 English/American Studies: Literary History/History of Literature ... 787
LA.AA.LW05 English/American Studies: Interdisciplinary Perspectives ... 788
Aufbaumodul III Linguistik (LA.AA.SW02-05) ... 789
08. Sprachpraxis ... 790
8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5 ... 790
8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2 ... 791
8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7 ... 793
09. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW) ... 794
10. Vorbereitungsmodul Staatsexamen ... 794
M.A. Anglistik/Amerikanistik ... 798
Wahlpflichtmodule ... 798
MKG2 Europäische Kulturgeschichte ... 799
Forschungsmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW01-04) ... 799
MA.AA.LW02 English/American Studies: Literary History/History of Literature ... 799
MA.AA.LW04 English/American Studies: Interdisciplinary Perspectives ... 799
Forschungsmodule Linguistik (MA.AA.SW01-04) ... 801
Themenmodule Linguistik (MA.AA.SW05-09) ... 802
Themenmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-10) ... 802
MA.AA.LW09 English/American Studies: Fiction/Non-fiction ... 803
MA.AA.LW05 English/American Literature: Intermediality ... 803
MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre ... 804
Pflichtmodule ... 804
Sprachpraxis ... 804
MA.AA.SP01 Academic Writing ... 804
MA.AA.SP02 Translation German-English ... 805
MA.AA.SP03 Grammar ... 805
MA.AA.SP04 Oral Presentation ... 805
MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A: Collocation Practice ... 806
MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B ... 806
Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht) ... 807
Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium ... 808
Literaturwissenschaft ... 809
Sprachwissenschaft ... 816
Mediävistik ... 819
Fachdidaktik ... 822
Sprachpraxis ... 823
Landeskunde ... 827
Institut für Slawistik ... 828
Magister - Grundstudium (modularisiert) ... 828
Slawistik (Südslawistik) ... 828
Sprachpraxis Bulgarisch ... 829

Sprachpraxis Tschechisch **830**
Sprachpraxis Polnisch **831**
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch **832**
Slawistik (Ostslawistik) **833**
Slawistik (Kernfach) **836**
Slawistik (Westslawistik) **839**
B.A. Slawistik 840
B.A. - Schwerpunkt Südslawistik **840**
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 840
Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch) 843
Sprachpraxis Bulgarisch 846
Schwerpunktbereich Südslawistik 850
B.A. - Schwerpunkt Ostslawisik **856**
Schwerpunktbereich Südslawistik 857
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch 857
Sprachpraxis Tschechisch 859
Sprachpraxis Polnisch 861
Sprachpraxis Bulgarisch 862
Schwerpunktbereich Russistik 862
Literaturwissenschaft 862
Sprachwissenschaft 865
Sprachpraxis Russisch 867
B.A. - Schwerpunkt Westslawistik **872**
Schwerpunktbereich Westslawistik 872
Literaturwissenschaft 872
Sprachwissenschaft 873
Sprachpraxis Polnisch 875
Magister - Hauptstudium (unmodularisiert) 877
Slawistik (Südslawistik) **877**
Sprachpraxis Russisch **880**
Sprachpraxis Tschechisch **881**
Sprachpraxis Bulgarisch **883**
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch **885**
Sprachpraxis Polnisch **886**
Slawistik (Ostslawistik) **888**
Slawistik (Kernfach) **891**
Slawistik (Westslawistik) **894**
M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen 896
M. A. - Schwerpunkt Ost **896**
Ergänzungsbereich Südslawistik 896
Sprachpraxis Russisch 897
Sprachpraxis zweite slawische Sprache 898
Schwerpunktbereich Russistik 900
Ergänzungsbereich Westslawistik 904
M. A. - Schwerpunkt Süd **905**

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch) ... 905
Sprachpraxis Bulgarisch ... 907
Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch ... 907
Wahlpflichtbereich ... 909
Indogermanistik ... 909
Interkulturelle Wirtschaftskommuniktion ... 910
M. A. - Kulturstudien Osteuropas ... 910
Sprachpraxis Polnisch ... 911
Schwerpunktbereich Slawistik ... 912
Sprachpraxis Tschechisch ... 916
Sprachpraxis Russisch ... 917
Wahlpflichtbereich ... 918
Kaukasiologie ... 918
Interkulturelle Wirtschaftskommunikation ... 918
Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08) ... 919
Sprachpraxis ... 919
Sprachwissenschaft ... 925
Literaturwissenschaft ... 928
Fachdidaktik Russisch ... 932
Lehramt - Grundstudium (modularisiert) ... 935
Sprachpraxis ... 935
Literaturwissenschaft ... 940
Sprachwissenschaft ... 942
Fachdidaktik Russisch ... 943
Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert) ... 945
Sprachwissenschaft ... 945
Sprachpraxis ... 946
Fachdidaktik Russisch ... 951
Literaturwissenschaft ... 953
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena ... 956
Musikwissenschaft ... 956
Vorlesungen ... 956
Kolloquien ... 960
Seminare (Master) ... 961
Seminare (Bachelor) ... 964
Übungen (Master) ... 966
Übungen (Bachelor) ... 967
Kulturmanagement ... 972
Vorlesungen ... 973
Kolloquien ... 973
Seminare (Master) ... 974
Seminare (Bachelor) ... 976
Übungen ... 977
Blockseminare ... 978

Studium generale 980
Institut für Romanistik 982
Einstufungstests 982
Vorlesungen 983
Einführungen 989
Tutorien 993
Seminare/Bachelor 995
Sprachwissenschaft 995
Literaturwissenschaft 998
Seminare/Hauptseminare 1006
Sprachwissenschaft 1006
Literaturwissenschaft 1008
Fachdidaktik 1015
Master Romanistik 1018
Module für die Zielsprache Spanisch 1019
Module für die Zielsprache Rumänisch 1029
Module für die Zielsprache Italienisch 1033
Module für die Zielsprache Französisch 1038
Kolloquien 1044
Übungen/FSQ 1046
Ältere Sprachstufe 1050
Kulturstudien/Landeskunde 1051
Sprachpraxis Französisch 1058
Sprachpraxis Italienisch 1065
Sprachpraxis Portugiesisch 1070
Sprachpraxis Rumänisch 1072
Sprachpraxis Spanisch 1074
Kaukasusstudien 1081
M.A. Kaukasusstudien 1081
B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien 1082
Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I 1086
Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen 1086
Magister 1097
Hauptstudium 1098
Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte 1099
Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht 1099
MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde 1099
Fachgebiet Volkskunde 1100
Fachgebiet Kulturgeschichte 1103
Bereich für Ur- und Frühgeschichte 1104

Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien" **1110**
Bachelor 1110
Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie **1110**
BSOE 1 1110
BSOE 2 1112
BSOE 2.2 1113
Balkanologie BSOE 3 1114
Südslawistik **1114**
Bulgarisch 1117
Serbisch/ Kroatisch 1121
Geschichte **1124**
Aufbaumodul HiSO331 1124
Basismodul HiSO240 1124
Rumänistik **1126**
Rumänisch 1127
Politikwissenschaft **1128**
Religionswissenschaft **1129**
Sprachen **1130**
Albanisch 1130
Bulgarisch 1131
Griechisch (modern)/ Ungarisch 1135
Rumänisch 1136
Serbisch/ Kroatisch 1138
Türkisch 1141
Master 1142
MSOE 1/ MSOE 2 ..... **1142**
Südslawistik **1146**
Geschichte **1149**
Rumänistik **1150**
Politikwissenschaft **1153**
Religionswissenschaft **1155**
Sprachen **1155**
Albanisch 1155
Bulgarisch 1156
Griechisch (modern), Ungarisch 1158
Rumänisch 1160
Serbisch/ Kroatisch 1162
Türkisch 1163
Magister Nebenfach 1164
Tutorien **1165**
Vorlesungen **1165**
Seminare **1167**
Hauptseminare **1172**
Übungen **1174**
Sprachpraxis **1175**

Albanisch 1175
Bulgarisch 1176
Neugriechisch 1180
Rumänisch 1182
Serbisch/ Kroatisch 1183
Ungarisch 1187
Türkisch 1187
für Doktoranden + Postdoktoranden 1189
Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1190
Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1190
BA.IWK.P1 1190
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation 1190
Theorien interkulturellen Handelns 1190
Kommunikationstraining Deutsch 1191
BA.IWK.P2 1192
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur 1193
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen 1197
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung 1197
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1200
BA.IWK.P3 1201
V Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS) 1201
S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse 1202
Ü Interkulturelles Verhandlungstraining 1204
BW16.2 (Angebot nur im WS) 1206
Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement 1207
MA.IWK.P1 1207
Methoden interkultureller Interaktionsforschung 1207
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation 1208
MA.IWK.P2 1208
Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS) 1208
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 1208
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 1209
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1211
Kulturanthropologie 1213
MA.IWK.P2A (Wahlpflichtmodul für andere Master) 1213
Kulturvergleichende Psychologie 1213
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur 1214
Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung 1214
Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur) 1216
MA.IWK.P3 1218
Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS) 1218
Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung 1219
MA.IWK.P4 1221
Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation 1221
MA.IWK.P5 1222

WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation ... 1222
WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung ... 1223
Fakultative Veranstaltungen ... 1223
MA.IWK.P6 ... 1224
Magisterstudium (modularisiert) ... 1224
Grundstudium ... 1224
WP 1a: Zielkultur (Engl./Franz./Spanisch/Deutsch) ... 1224
Englisch ... 1225
Spanisch ... 1226
P 2: Eigenkultur ... 1226
WP 1b: Zielkultur (alle anderen, ausser WP 1a) ... 1228
P 1: Einführung in die Interkult. Kommunikationswissenschaft ... 1230
Hauptstudium ... 1231
WP 3a: Interkulturelle Personalentwicklung ... 1231
P 3: Interkultur ... 1231
WP 3b: Interkulturelles Consulting ... 1235
Examenskolloquium ... 1236
Magisterstudium (altes System) ... 1236
Grundstudium ... 1236
Vorlesung ... 1236
Eigenkultur ... 1237
Zielkultur ... 1239
Interkultur ... 1242
Theorie IWK ... 1245
Hauptstudium ... 1245
Interkulturelles Training und Consulting ... 1245
Didaktik Wirtschaftsfremdsprachen ... 1245
Kulturanthropologie ... 1246
Interkulturelles Verhandlungstraining ... 1246
Examenskolloquium ... 1247
BWL / IKM ... 1248
Vorlesung ... 1248
Zielkultur ... 1248
Eigenkultur ... 1252
Interkultur ... 1252
Interkulturelles Verhandlungstraining ... 1255
Verhandlungstraining Deutsch ... 1256
Examenskolloquium ... 1258
Schwerpunktfach BWL ... 1258
Vorlesung ... 1258
Eigenkultur ... 1259
Zielkultur ... 1259
Interkultur ... 1263
Interkulturelles Verhandlungstraining ... 1265
Verhandlungstraining Deutsch ... 1267

Schwerpunktfach Diplom-Psychologie 1268
Vorlesung **1268**
Zielkultur **1269**
Interkultur **1272**
Interkulturelles Verhandlungstraining **1275**
Interkulturelles Training / Consulting **1276**
Examenskolloquium **1276**
Für Examenskandidaten und Doktoranden 1277
Kunsthistorisches Seminar und Kustodie **1278**
Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog 1278
Bachelor "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach) **1278**
Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach) 1278
Basismodule (Kern- und Ergänzungsfach) 1280
Einführung in die Architektur 1280
Einführung in die Bildkunst 1281
Einführung Film, Photographie und Medienkunst 1284
Aufbaumodule (Kern- und Ergänzungsfach) 1285
Aufbaumodul Mittelalter 1285
Aufbaumodul Neuzeit 1285
Aufbaumodul Moderne 1288
Aufbaumodul Film, Photographie und Medienkunst 1290
Praxismodul (Kernfach) 1296
Museum 1296
Einführung in die Denkmalpflege 1297
Bachelor-Kolloquium (Kernfach) 1297
Master "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" **1298**
Vorlesungen 1299
Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM 101/201/301 oder 401) 1300
Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402) 1301
Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 103/203/303 oder 403 1303
Mastermodul Film, Photographie und Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304 oder 404) 1305
Exkursionsmodul (KU-Exkurs) 1311
Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K) 1311
Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach) **1313**
Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen 1320
Lehrstuhl für Indogermanistik **1339**
Bachelormodul 1/Magister Grundstudium 1 1339
Bachelormodul 2/Magister Grundstudium 4 1339
Bachelormodul 5/Magister Hauptstudium 1340
Bachelormodul 8/Magister Grundstudium 7 1341
Bachelormodul 9 1342
Unmodularisierte Lehrveranstaltung 1342

Mastermodul 3 1344
Mastermodul 2 1344
Mastermodul 1 1345

Register der Veranstaltungsnummern 1346

Titelregister 1358

Personenregister 1390

Abkürzungen 1438

MA Literatur - Kunst - Kultur (LKK)

Pflichtmodule

MA-LKK-03 - Examensmodul

Begleitendes Kolloquium zur Masterarbeit:

64905 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Matuschek, S.

Kommentare

Das Kolloquium bietet nicht nur 'meinen', sondern allen Doktorandinnen und Doktoranden des Instituts die Gelegenheit, die eigene Arbeit vorzustellen und zu diskutieren sowie methodische Fragen zu erörtern.

MA-LKK-01 - Methodologisches Pflichtmodul

Bitte kombinieren Sie das **Seminar "Mimesis"** (Willems/Urbich) entweder mit der **Vorlesung** "Grundfragen der Literaturwissenschaft" (Willems) ODER mit dem **Seminar** "Poetologische Lyrik" (Willems).

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

64888 Mimesis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Urbich, Jan / Prof.Dr. Willems, Gottfried

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Urbich, J. / Willems, G.

Kommentare

Der Begriff der Mimesis – der bald mit Naturnachahmung, bald mit Illusion, Darstellung und Vergegenwärtigung ins Deutsche übersetzt worden ist – hat seit den Zeiten der alten Griechen immer wieder im Zentrum des Nachdenkens über Literatur gestanden. Mit seiner Hilfe sollte die Besonderheit der literarischen Rede bestimmt werden, indem ihrem spezifischen Verhältnis zur Erfahrungswirklichkeit und zu den anderen gesellschaftlichen Diskursformen nachgegangen wurde. Im Seminar sollen die wichtigsten Stationen dieses Nachdenkens vergegenwärtigt werden, von Platon und Aristoteles über Goethe, Schiller, A.W. Schlegel und Hegel sowie Lukács, Benjamin, Adorno, Auerbach und Gadamer bis hin zu den jüngsten Versuchen der Wissenschaft (Peter Lamarque / Stein Haugom Olsen, Kendall Walton, Stephen Halliwell). Dabei soll auch die unter Germanisten weit verbreitete Vorstellung auf den Prüfstand gestellt werden, daß Realismus und Naturalismus in besonderem Maße dem Prinzip der Mimesis gehuldigt hätten, während sich Romantik und avantgardistische Moderne nach Kräften von ihm entfernt hätten.

Bemerkungen

Seminar MA-LKK-01 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) oder zum Seminar Poetologische Lyrik (Willems)

Wahlpflichtmodule

Schwerpunktfächer

Germanistik

M-GLW-NDL1 bis 4

Bitte wählen Sie **einen** der folgenden **Themenbereiche** . Jedes **Seminar** aus diesen Themenbereichen können Sie entweder mit der zum selben Themenbereich gehörenden **Vorlesung** ODER mit einem der **Theorie-Seminar** en kombinieren.

Sie können wählen, ob Sie sich die so entstandene Modulkombination als M-GLW-NDL1, 2, 3 oder 4 anrechnen lassen. Zusätzlich können Sie eine weitere Kombinationen wählen, wenn Sie weitere NDL-Master-Module in diesem Semester absolvieren wollen.

MA-THEORIE-Seminare NDL

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

64879 Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was ist Literaturgeschichte? Warum sollte man eine Geschichte der Literatur schreiben und wie sollte man dabei vorgehen? Ziel des Seminars ist eine kritische Bestandsaufnahme der Antworten, die in den zurückliegenden drei Jahrzehnten auf Fragen wie diese in der Literaturwissenschaft skizziert und diskutiert worden sind – von den neueren strukturalistischen, sozialgeschichtlichen und ideenhistorischen Modellen über Positionen wie die Diskursanalyse oder den New Historicism bis hin zu Programmen wie der Feldtheorie oder der Poetologie des Wissens.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) oder zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten kann ab Ende September bei Frau Böhm entliehen werden.

64890 Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dörfelt-Mathey, Tabea / Dr. Haischer, Peter-Henning / Dr. Nowitzki, Hans-Peter / M.A. Zöllner, Frank	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Dörfelt-Mathey, T. / Haischer, P. / Nowitzk

Kommentare

Ob der Leser nun zu Goethes Werther in Form eines Reclamhefts oder einer Prachtausgabe greift – er hält nicht nur verschiedene Bücher, sondern zumeist auch verschiedene Texte in der Hand. Die Fragen, warum das so ist und wie man sich dazu als Student der germanistischen Literaturwissenschaft verhalten sollte, aber auch andere Probleme, die jeden, der einmal etwas publizieren möchte, früher oder später beschäftigen werden, sollen im Seminar behandelt werden. Das Seminar zur Editionswissenschaft widmet sich damit einer der wichtigsten – aber häufig selbst von gestandenen Literaturwissenschaftlern vernachlässigten – Grundlage unserer täglichen Arbeit am und mit dem Text. Denn nicht nur Fragestellung und Methode entscheiden darüber, wie wir ein Werk interpretieren, sondern auch die Ausgabe, die wir hierfür heranziehen. Die Seminarteilnehmer werden mit den verschiedenen Ausgabentypen vertraut gemacht, mit grundlegenden Fragen der Apparatgestaltung und -nutzung sowie der Kommentierung. Da jede Wissenschaft ihre Geschichte hat, wird über die Ausgabenvielfalt zugleich ein relativierender Einblick in die Geschichte der Editionsphilologie und ihrer Methoden vermittelt. Bei aller Theorie geht aber nichts über die praktische Erprobung: So werden die Teilnehmer im Umgang mit historischen Drucken und Handschriften selbst erproben können, worin die Möglichkeiten und Schwierigkeiten diverser Editionsverfahren liegen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4
Das Seminar richtet sich an alle Studenten der Masterstudiengänge ‚Literatur - Kunst – Kultur' und ‚Deutsche Klassik im europäischen Kontext' sowie an die Lehramtsstudenten im Hauptstudium.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Klaus Kanzog: Einführung in die Editionsphilologie der neueren deutschen Literatur. Berlin 1991. – Bodo Plachta: Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte. 2. aktualisierte Ausgabe. Stuttgart 2006

64892 Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Was heißt es eigentlich, wenn wir sagen, eine Geschichte sei ‚bloß erfunden'? Was ist der Unterschied zwischen dem historischen Alexander von Humboldt und der gleichnamigen Figur in Daniel Kehlmanns Roman „Die Vermessung der Welt"? Gibt es so etwas wie untrügliche Fiktionalitätssignale? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Und: Ist sie eine Eigenschaft aller literarischen Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Dabei werden wir die Geschichte des Fiktionskonzepts seit der Antike kennen lernen und epochale Beiträge zur modernen Fiktionstheorie diskutieren, unter anderem von Käte Hamburger, John R. Searle, Kendall Walton, Lubomír Doležel, Wolfgang Iser und Hayden White. Achtung: Für das Seminar wird es notwendig sein, einige unübersetzte englischsprachige Texte der internationalen Theoriediskussion zu lesen. Wer sich das nicht zutraut, sollte sich nach einer Alternative für dieses Seminar umsehen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre des Standardwerks von Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft, Berlin 2001.

64928 Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Böhmer, Sebastian / PD Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	01.12.2011-01.12.2011 Einzeltermin	Do 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)

Kommentare

Literaturtheorien im Sinne wissenschaftlicher Systeme entstanden erstmals im frühen 20. Jahrhundert. Begriffe wie Text, Werk und Autorschaft sind seitdem vielfach problematisiert, verworfen und rehabilitiert worden. Inzwischen haben sich die Gegenstände und Methoden der Literaturtheorie bis zur Unübersichtlichkeit ausdifferenziert. Vor allem der Austausch mit Theoriebildungen anderer kulturwissenschaftlicher Disziplinen sorgte dafür, dass sich Literaturtheorien inzwischen nicht mehr „nur“ um Literatur kümmern können. Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier bedeutende Arbeiten zur Literaturtheorie aus den letzten vierzig Jahren, die auszugsweise gelesen werden sollen. Während die beiden Arbeiten von Peter Szondi (zur Hermeneutik) und Gérard Genette (zur Intertextualität) noch Versuche darstellen, Literatur als reine Textgattung zu begreifen, zielen Friedrich Kittlers medientheoretische Arbeiten und Judith Butlers wegweisende Texte zu den Gender Studies auf die Erweiterung des Literaturbegriffs durch Integration außerästhetischer Diskurse. Die Auseinandersetzung mit den vier genannten Autoren und ihren Arbeiten soll einerseits mit der Vielfalt moderner Literaturtheorien vertraut machen und andererseits Anlass sein, die heuristische Relevanz solcher Modelle zu diskutieren.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Seminartexte : Peter Szondi: Einführung in die literarische Hermeneutik (= Studienausgabe Band 5). Frankfurt a. M. 2001. – Gérard Genette: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Frankfurt a. M. 1993. – Friedrich Kittler: Aufschreibesysteme 1800 * 1900. Freiburg 2003. – Judith Butler: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Frankfurt a. M. 1997. Zur Einführung : Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts. Hg. von Ulrich Schmid. Stuttgart 2010. – Klassiker der modernen Literaturtheorie. Von Sigmund Freud bis Judith Butler. Hg. von Matías Martínez und Michael Scheffel. München 2010.

Literatur der Aufklärung

64802 Literatur der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Manger, Klaus	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Vorrangig verstehen wir das 18. Jahrhundert als die Zeit der Aufklärung: Von den Physikotheologen über Anakreontik, Rokoko, Klassizismus, Sturm und Drang bis hin zum Ereignis Weimar-Jena, worin die Aufklärung gipfelt. Im Schatten der bedeutendsten Universitäten des Jahrhunderts siedeln sich der Hallenser Dichterkreis, die Bremer Beiträger (Leipzig), der Göttinger Hain sowie die Jenaer Frühromantik an. Ausschnittweise soll es um kulturgeschichtlichen Wandel und die neue Funktion der Dichter gehen, die mit Lessing und Wieland auf ein neues weltliterarisches Niveau der deutschsprachigen Literatur führen. Drei der Weimarer Großen sind in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts geboren. Es lohnt sich nachzuzeichnen, worin sie wurzeln und wie die Literatur in den europäischen Raum ausgreift.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre : Goethe, Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (Teil 1-3: 1811-14; Teil 4: 1833). Volker Meid: Das Reclam-Buch der deutschen Literatur. Stuttgart 2004. Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hg. v. B. v. Wiese. Berlin 1977. Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. Hg. v. W. Schneiders. München 1995. Peter-André Alt: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 3 2007. Terence James Reed: Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung. München 2009.

64850 Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Manger, K.

Kommentare

An ausgewählten Gedichten des 18. Jahrhunderts wird die Entwicklung der Literatur verfolgt, überprüft und vertieft. Die literarischen Formen, ihre Tradition, in denen sie stehen, von der Physikotheologie über Anakreontik, Idyllik, erhabene Form der Ode und Klassizismus, soll das Spektrum der Aufklärungslyrik und ihrer (literatur)geschichtlichen Umgebung plastisch werden. Im Vordergrund der Arbeit steht das Verständnis einzelner Texte. Einen Überblick und den Seminarplan gibt es in der ersten Sitzung.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

Empfohlene Literatur

Literatur : Vgl. Literatur zur Vorlesung „Literatur der Aufklärung“. Textgrundlage : Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts. Hg. v. Klaus Bohnen. Stuttgart: Reclam 1987 u. ö. In Einzelfällen behelfen wir uns mit Kopien.

64851 Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Juniprof. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Birkner, N.

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird die ständische Gesellschaft mit ihren klar festgelegten Hierarchien zunehmend nicht mehr als eine von Gott eingerichtete und autorisierte, sondern als eine vom Menschen konstruierte, veränderbare soziale Ordnung begriffen; die Vorstellung von der anthropologischen Gleichheit der Menschen setzt sich durch. Vor diesem Hintergrund wird in allen gesellschaftlichen Bereichen über die Gründe für die Entstehung der erlebten sozialen, aber auch religiösen oder geschlechtsspezifischen Ungleichheiten debattiert. Das manifestiert sich auch im Drama. Im Seminar sollen exemplarische Theatertexte – u.a. von G.E. Lessing, F. Schiller u. J.M.R. Lenz – im Hinblick auf die konstatierten bzw. problematisierten Ungleichheiten analysiert und diskutiert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

64883 Der junge Goethe (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Horn, Gisela	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-sPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Goethe begann seine literarische Laufbahn mit herausragenden Leistungen in allen Gattungen. Seien es die Gedichte aus der Sesenheimer Zeit oder seine hymnische Lyrik, das Drama „Götz von Berlichingen“ oder der Roman „Die Leiden des jungen Werthers“ – jeder dieser Texte verfügt mit großer Freiheit über eine neue Formensprache, unterläuft Traditionen und Konventionen und ist Ausdruck eines neuen bürgerlichen Selbstbewusstseins. In Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung werden die Neuerungen und Tendenzen ausgewählter Texte genau analysiert und im Kontext der Epoche des Sturm und Drangs diskutiert.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (MANGER) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

64852 Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar wird sich dem ‚Herzstück‘ des Werks Friedrich Schillers widmen, es soll einen Überblick über seine Trauerspiele und seine theoretischen Reflexionen zu Wesen und Aufgaben der Gattung geben. Um das Schiller‘sche Tragödienschaffen in seiner Entwicklung nachvollziehen zu können, wird es nötig sein, sich ein differenziertes Bild der zeitgenössischen ästhetischen Auseinandersetzungen sowie der poetologischen Positionen zu verschaffen, die Schiller in Schriften wie Über die tragische Kunst oder Vom Erhabenen und Über das Pathetische entwickelt. Im Zentrum der Veranstaltung wird allerdings die genaue Lektüre, Analyse und Diskussion von Die Räuber, Kabale und Liebe, Don Carlos, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Die Braut von Messina stehen.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger) = Staatsexamensvorbereitung Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sollten neben den erwähnten Tragödien und Poetiktexten Schillers die zugehörigen Artikel im 'Schiller-Handbuch' (hg. v. Helmut Koopmann, 2. Aufl., Stuttgart 2011) gelesen werden.

Literatur und Mythologie

64803 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und - Variation, sondern zugleich ein begrifflich-konzeptioneller Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit der rhetorischen Mythos-Verwendung im Barock, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, schaut dann neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch auf die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur.

64853 Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch den in der gleichnamigen Vorlesung behandelten Stoff. Gelesen werden: Goethe, „Götter, Helden, Wieland“ und „Iphigenie auf Tauris“; Kleist, „Penthesilea“; Schwab, „Die schönsten Sagen des klassischen Altertums“ (Auszüge); Wagner, „Oper und Drama“ (Auszüge); Nietzsche, „Geburt der Tragödie“ (Auszüge); Hofmannsthal, „Elektra“; Hauptmann, „Iphigenie in Aulis“, Dürrenmatt, „Herkules und der Stall des Augias“; Wolf, „Medea“. Weitere Texte nach Wunsch und Abstimmung im Seminar.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64854 Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Goethes „Faust“ ist kein Lesedrama, sondern ein Bühnenstück. Es ist zuallererst nicht auf philologisch-philosophischen Tiefsinn, sondern auf die Sinnlichkeit der Theatermittel ausgerichtet. Der Sinn des Textes braucht nicht nur den Verstand des Lesers, sondern auch die Augen und Ohren des Theaterzuschauers. Da wir dennoch im Seminarraum sitzen, werden wir mit Aufzeichnungen verschiedener „Faust“-Inszenierungen arbeiten (zunächst mit denen von Gründgens und Stein, nach Möglichkeit mit weiteren) und natürlich auch mit dem Text. Als Grundlage ist die kommentierte Ausgabe von Albrecht Schöne im Deutschen Klassikerverlag zu empfehlen, günstig als Taschenbuch zu haben.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

Lyrik des 19. Jahrhunderts

64805 Lyrik des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Ich lebe grad, da das Jahrhundert geht.“ Diese Zeile steht in Rilkes 1905 erschienener Gedichtsammlung „Das Stunden-Buch“: Seine Texte, die von besonderer Musikalität und Dynamik sind, wollen das „Zufällige und Ungefähre“ abtun und die tieferen Stimmen des Daseins hören. Mit Rilke schließt ein Jahrhundert bedeutender Lyrikentwicklung, auf dessen Tradition der Autor fußt, die er zugleich überschreitet. Die Vorlesung beleuchtet die Genese der Gattung im 19. Jahrhundert: Heinrich Heines gefühlvoll-ironische und politisch engagierte Gedichte, Platens kunstvoll geformte Sonette, Oden und Ghasele, die neue Weltsicht und Formensprache des Realismus (Droste, Storm) sind Schwerpunkte. Als sich das Jahrhundert neigt, melden sich die naturalistischen Autoren mit dem selbstbewussten (und uneingelösten) Anspruch, eine große, mit den sozialen Fragen der Zeit verbundene Poesie zu schaffen. Zur gleichen Zeit erscheinen Conrad Ferdinand Meyers symbolhafte Gedichte, die in ihrer Formenstrenge und subtilen Schönheit Epigonentum hinter sich lassen und die Tür zur Moderne öffnen. Neben der Analyse von Grundlinien der Lyrikentwicklung des 19. Jahrhunderts führt die Vorlesung zu einem tieferen Verständnis von lyrischen Genres und Strukturen.

64855 Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Für den flüchtigen Betrachter haben Realismus und Lyrik wenig gemein. Wie sind Anschaulichkeit, Exaktheit und Kausalität mit der subjektivsten Gattung zu vereinbaren? Es erweist sich, dass die Literaturepoche zwischen Romantik und Realismus auch in der Lyrik keineswegs nur Verluste und Verengungen aufweist; in der – im einzelnen unterschiedlichen – Hinwendung zur Wirklichkeit entstehen bedeutende und weit wirkende Gedichte. Das Seminar beginnt mit Annette von Droste-Hülshoffs naturmagischer Ballade, die in der Aufnahme von Geschichtlichem, Übernatürlichem und Kreatürlichem der Lyrik manche Impulse gibt. Die Ballade hat im 19. Jahrhundert eine reiche Genealogie, die sich durchaus nicht nur im epigonalen Nachvollzug bekannter Muster bewegt: Das Seminar schlägt den Bogen zu Theodor Fontane, der einige Jahrzehnte später die Gattung in neuer Weise aufnimmt. Im Zentrum stehen drei bedeutende realistische Autoren: Theodor Storm schreibt Gedichte, die sich nicht allein mit dem Schlagwort der Stimmungskunst fassen lassen. Kellers stark gedankliche Lyrik zeugt von Virtuosität in den Bildern und Formen, auch von psychologischer und sozialkritischer Präzision. Conrad Ferdinand Meyer hat man unter dem Eindruck etwa des Hofmannsthalschen Verdikts lange Zeit verkannt: An der Schwelle zum Symbolismus entstehen Gedichte von hohem Kunstbewusstsein und starkem Gefühlsgehalt. Das Seminar wirft einen Seitenblick auf die reiche Mundartlyrik des 19. Jahrhunderts (Klaus Groth). Es schließt mit einem Gedicht Detlev von Liliencrons, der zum Wegbereiter der Moderne wird.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik des 19. Jahrhunderts (Pöthe)

65348 Erzähllitteratur im 19. Jahrhundert (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Heinz, Jutta	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Verlauf des 19. Jahrhundert entwickelt sich das Standardmodell realistischen Erzählens, das bis heute weitgehend die Lektüreerwartungen der meisten nicht-professionellen Leser prägt: Erzählt wird von der „Wirklichkeit“, und zwar in chronologischer Reihenfolge, detailreicher Ausgestaltung, mit hinreichend Identifikationsangeboten für den jeweiligen Leser/die Leserin und einer mitreißenden, entweder rührenden oder spannenden Handlung. Wir wollen im Seminar diese Entwicklung anhand kleinerer erzählender Formen nachvollziehen und dabei sowohl die Herausbildung und Veränderung kleinerer erzählerischer Genres (natürlich der Paradegattung des 19. Jahrhunderts, der Novelle; aber vom Märchen und der Anekdote über die Schauergeschichte, Dorfgeschichte, Kalendergeschichte, Kriminalgeschichte usw. bis hin zu Formen der Prosaskizze um 1900) wie auch die Herausbildung neuer Themenbereiche untersuchen. Dabei werden wir voraussichtlich Kanonautoren wie Goethe, Kleist, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Hebel, Keller und Stifter begegnen, aber auch einigen unbekannteren Erzählern und Erzählerinnen. Das Seminar gehört zur Vorlesung „Lyrik des 19. Jahrhunderts“; es wird in diesem Zusammenhang auch vergleichend zu untersuchen sein, im welchem Verhältnis lyrisches Sprechen und episches Sprechen im 19. Jahrhundert zueinander stehen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik des 19. Jahrhunderts (Pöthe)

Modernisierung des Erzählens

64804 Modernisierung des Erzählens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 B-GLW-08-1 LA-GLW-01 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Kindt, T.

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung des literarischen Erzählens vom späten 19. bis zum beginnenden 21. Jahrhundert nach. Ausgehend von der ‚Krise des Erzählens' in der Literatur des ‚Fin de siècle' soll anhand repräsentativer Texte rekonstruiert werden, wie in den vergangenen eineinhalb Jahrhunderten Erzählgattungen wie der Roman oder die Novelle umgestaltet und Erzählverfahren wie der Inneren Monolog, die Polyperspektivik oder die Montage weiterentwickelt wurden. Dabei werden stets die begleitenden programmatischen Debatten und die Zusammenhänge zwischen der Modernisierung des Erzählens und allgemeinen literarhistorischen Prozessen einzubeziehen sein.

64807 Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

In jedem Jahr erscheinen auf dem deutschen Buchmarkt ca. 100000 Buchtitel, davon gehören ca. 30000 Titel zur Belletristik und wiederum ca. 15000 Titel zur deutschen Literatur. Um dieses Überangebot angemessen sondieren und bewerten zu können, gibt es Orientierungshilfen, mit denen wir uns im Seminar genauer vertraut machen wollen. Auf dieser Grundlage werden dann 4 Bücher aus den Jahren 2010/ 2011 ausgewählt, an deren Beispiel wir Haupttendenzen der aktuellen Buchproduktion diskutieren wollen. Zur Vorbereitung beachten Sie bitte die Listen, die für die Preisverleihung auf den Buchmessen in Leipzig und Frankfurt aufgestellt wurden bzw. aufgestellt werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (KINDT)

64881 Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Dass Thomas Mann ein eminent selbstreflexiver Autor ist, haben schon seine Zeitgenossen von Beginn an wahrgenommen. Zu dieser Selbstreflexion gehört dazu, dass Mann in seinen Romanen und Erzählungen hochgradig selbstreflexive Erzählerfiguren sprechen lässt, dass er Autoren der Literaturgeschichte in seinen Texten auftreten lässt, dass er sich auch in seinen Essays mit Autoren als Vorbildern auseinandersetzt und dass er sich selbst als Autor in bestimmter Weise inszeniert. Wie und warum das tut, wollen wir in dem Seminar klären. Dabei werden wir uns nicht den monumentalen Hauptwerken zuwenden können, sondern uns auf weniger kanonische Erzähltexte wie „Lotte in Weimar“ oder die „Erwählten“ sowie auf die Essays konzentrieren. Einschlägige Beiträge der rezenten Theorie der Autorschaft und des Erzählens werden wir wenigstens am Rande zu berücksichtigen haben, um ein tiefenscharfes Bild von Manns poetischer und poetologischer Praxis zu erhalten.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich das Stöbern in dem Sammelband „Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann“, hg. v. Michael Ansel u.a., Berlin und New York 2009.

Autorschaft und Literaturgeschichte

64806 Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

Der Dichterruhm ist ein alter, seit den Anfängen der europäischen Literatur bei Homer zentraler Topos, um das Tun des Dichters zu legitimieren oder wenigstens zu begründen: Der Dichter schreibt, um die Helden zu rühmen und unsterblich zu machen. Spätestens seit der römischen Antike beanspruchen die Dichter aber auch, dass sie gleichzeitig mit dem Verewigen der anderen mit ihren Gedichten auch sich selbst unsterblich machen. Dieser Gedanke, der noch in der frühen Neuzeit für das Schaffen der Dichter als zentral galt, wirkt für die Makroepoche der kulturellen Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts, die häufig mit den Schlagworten der technischen Beschleunigung und der gesellschaftlichen Ausdifferenzierung beschrieben wird, merkwürdig antiquiert: Ruhm ist doch eher etwas Statisches und Eindimensionales! Gleichwohl ist die Vorstellung des Ruhms in einer gebrochenen Form leitend für das dichterisches Selbstverständnis: Sie beinhaltet Vorstellungen von Autorschaft und Literaturgeschichte, die in einer veränderten kulturellen Situation teils neue, teils alte Bedürfnisse erfüllen. In der Vorlesung wird die Geschichte des Ruhmgedankens als einer zentralen literaturhistorischen und poetologischen Konzeption von Gellert und Klopstock bis Kassner und Benn vorgestellt.

Bemerkungen

HINWEIS : Die Vorlesung zum schreibpraktikschen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2012 angeboten.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre der Vorstudie Dirk Werle: Mythos und Ruhm. Zur Funktion zweier Konzepte des kulturellen Gedächtnisses in Gedichten um 1800 (Hölderlin, Goethe, Schiller), in: Gedächtnis und kultureller Wandel. Erinnerndes Schreiben – Perspektiven und Kontroversen, hg. v. Judith Klinger und Gerhard Wolf, Tübingen 2009, S. 201-216.

64876 Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

In der Schule lernt man, dass Dichter mit ihren Texten bevorzugt ihre Gesellschaft kritisieren. Das ist zwar eine etwas simple Vorstellung, aber für bestimmte Textsorten wird man sie gerade für die kulturelle Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts sicher für zutreffend erklären können. Es gibt aber auch Textsorten, in denen Dichter nicht bevorzugt kritisieren, sondern im Gegenteil affirmieren, und das auch und gerade in der kulturellen Moderne. Die Hymne ist eine solche Textsorte. Wir werden im Seminar die Geschichte der modernen Hymne von ihren Anfängen bei Klopstock über die kanonischen poetischen Positionen Goethes, Hölderlins, Novalis‘ und Nietzsches bis hin zu Johannes R. Becher und Ingeborg Bachmann kennen lernen und dabei einerseits nach den Besonderheiten der formalen Umsetzung hymnischer Affirmation, andererseits nach den historischen Problemsituationen fragen, in denen hymnisches Sprechen opportun erscheint.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich den Aufsatz von Dieter Burdorf: Gibt es eine Geschichte der deutschen Hymne? In: Zeitschrift für Germanistik NF 14 (2004), S. 298-310.

64877 Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Wandlung von Brechts Werk in seinem ‚Berliner Jahrzehnt', in den ebenso für sein Schaffen wie für die Weimarer Republik entscheidenden Jahren von 1924 bis 1934. Im Rahmen der Veranstaltung wird es neben der Brecht'schen Werkbiographie immer auch um die Kulturgeschichte der Weimarer Republik gehen: Mit der Analyse der Werkentwicklung von Im Dickicht der Städte über Die Dreigroschenoper bis zu Die heilige Johanna der Schlachthöfe soll die Beschäftigung mit den Konstellationen verbunden werden, die das literarische, kulturelle und politische Kräftefeld Berlin in den späten 1920er und frühen 1930er Jahren prägen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei die Lektüre der Stücke 'Baal' und 'Im Dickicht der Städte' sowie der Gedichtsammlung 'Bertolt Brechts Hauspostille' empfohlen.

64879 Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was ist Literaturgeschichte? Warum sollte man eine Geschichte der Literatur schreiben und wie sollte man dabei vorgehen? Ziel des Seminars ist eine kritische Bestandsaufnahme der Antworten, die in den zurückliegenden drei Jahrzehnten auf Fragen wie diese in der Literaturwissenschaft skizziert und diskutiert worden sind – von den neueren strukturalistischen, sozialgeschichtlichen und ideenhistorischen Modellen über Positionen wie die Diskursanalyse oder den New Historicism bis hin zu Programmen wie der Feldtheorie oder der Poetologie des Wissens.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) oder zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten kann ab Ende September bei Frau Böhm entliehen werden.

Grundfragen der Literaturwissenschaft

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

64865 Politisches Theater (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Juniprof. Birkner, Nina	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Birkner, N.

Kommentare

Seit der Antike werden auf dem Theater kontroverse politische Themen zur Diskussion gestellt. Seit dieser Zeit ist der Bühne auch immer wieder eine interventionistische Funktion zugeschrieben worden: Das Theater soll das Bewusstsein für soziale, politische und/ oder wirtschaftliche Missstände schärfen und gesellschaftliche Veränderungen bewirken. Im Seminar sollen verschiedene ästhetische Konzepte politischen Theaters vom 18.-21. Jahrhundert kritisch diskutiert werden. Ausgehend von der Analyse paradigmatischer theater- und dramentheoretischer Schriften, Theatertexte und Theaterformen soll danach gefragt werden, ob und inwiefern Theater überhaupt politisch wirken kann. Ist das politische Theater wirklich gescheitert, wie es 1968 Martin Wiebel, damaliger Dramaturg der Freien Volksbühne in Berlin, konstatiert hat? Was für Formen des Politischen zwischen den Polen „Agitation“ und „Affirmation“ sind heute noch möglich? Diese Fragen wollen wir im Seminar und gemeinsam mit der neuen künstlerischen Leitung des Jenaer Theaterhauses klären. Bei ihrer ersten Produktion „The Voice“, die im Februar 2012 Premiere haben wird, handelt es sich um ein Theaterprojekt zum Thema Migration – um eine Stückentwicklung der Dramatikerin Claudia Grehn in Zusammenarbeit mit der Flüchtlingsorganisation „The Voice“.

Bemerkungen

Das Seminar findet in Kooperation mit dem Jenaer Theaterhaus und dem Institut für Soziologie (FSU) statt. Interessierte Studierende haben die Möglichkeit, das Projekt „The Voice“ vom Probenbeginn bis zur Uraufführung intensiv zu begleiten und an einem Katalog mitzuwirken, der den Entstehungsprozess des Projekts dokumentieren und kommentieren soll. Das erste Treffen wird voraussichtlich am 11.10. um 18 Uhr stattfinden. Bitte melden Sie sich dazu bis zum 30.9.2011 per Mail an (Mail: nina.birkner@uni-jena.de). Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

64890 Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dörfelt-Mathey, Tabea / Dr. Haischer, Peter-Henning / Dr. Nowitzki, Hans-Peter / M.A. Zöllner, Frank
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Dörfelt-Mathey, T. / Haischer, P. / Nowitzk

Kommentare

Ob der Leser nun zu Goethes Werther in Form eines Reclamhefts oder einer Prachtausgabe greift – er hält nicht nur verschiedene Bücher, sondern zumeist auch verschiedene Texte in der Hand. Die Fragen, warum das so ist und wie man sich dazu als Student der germanistischen Literaturwissenschaft verhalten sollte, aber auch andere Probleme, die jeden, der einmal etwas publizieren möchte, früher oder später beschäftigen werden, sollen im Seminar behandelt werden. Das Seminar zur Editionswissenschaft widmet sich damit einer der wichtigsten – aber häufig selbst von gestandenen Literaturwissenschaftlern vernachlässigten – Grundlage unserer täglichen Arbeit am und mit dem Text. Denn nicht nur Fragestellung und Methode entscheiden darüber, wie wir ein Werk interpretieren, sondern auch die Ausgabe, die wir hierfür heranziehen. Die Seminarteilnehmer werden mit den verschiedenen Ausgabentypen vertraut gemacht, mit grundlegenden Fragen der Apparatgestaltung und -nutzung sowie der Kommentierung. Da jede Wissenschaft ihre Geschichte hat, wird über die Ausgabenvielfalt zugleich ein relativierender Einblick in die Geschichte der Editionsphilologie und ihrer Methoden vermittelt. Bei aller Theorie geht aber nichts über die praktische Erprobung: So werden die Teilnehmer im Umgang mit historischen Drucken und Handschriften selbst erproben können, worin die Möglichkeiten und Schwierigkeiten diverser Editionsverfahren liegen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4
Das Seminar richtet sich an alle Studenten der Masterstudiengänge ‚Literatur - Kunst – Kultur' und ‚Deutsche Klassik im europäischen Kontext' sowie an die Lehramtsstudenten im Hauptstudium.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Klaus Kanzog: Einführung in die Editionsphilologie der neueren deutschen Literatur. Berlin 1991. – Bodo Plachta: Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte. 2. aktualisierte Ausgabe. Stuttgart 2006

64892 Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Was heißt es eigentlich, wenn wir sagen, eine Geschichte sei ‚bloß erfunden'? Was ist der Unterschied zwischen dem historischen Alexander von Humboldt und der gleichnamigen Figur in Daniel Kehlmanns Roman „Die Vermessung der Welt"? Gibt es so etwas wie untrügliche Fiktionalitätssignale? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Und: Ist sie eine Eigenschaft aller literarischen Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Dabei werden wir die Geschichte des Fiktionskonzepts seit der Antike kennen lernen und epochale Beiträge zur modernen Fiktionstheorie diskutieren, unter anderem von Käte Hamburger, John R. Searle, Kendall Walton, Lubomír Doležel, Wolfgang Iser und Hayden White. Achtung: Für das Seminar wird es notwendig sein, einige unübersetzte englischsprachige Texte der internationalen Theoriediskussion zu lesen. Wer sich das nicht zutraut, sollte sich nach einer Alternative für dieses Seminar umsehen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre des Standardwerks von Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft, Berlin 2001.

64928 Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Böhmer, Sebastian / PD Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	01.12.2011-01.12.2011 Einzeltermin	Do 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)

Kommentare

Literaturtheorien im Sinne wissenschaftlicher Systeme entstanden erstmals im frühen 20. Jahrhundert. Begriffe wie Text, Werk und Autorschaft sind seitdem vielfach problematisiert, verworfen und rehabilitiert worden. Inzwischen haben sich die Gegenstände und Methoden der Literaturtheorie bis zur Unübersichtlichkeit ausdifferenziert. Vor allem der Austausch mit Theoriebildungen anderer kulturwissenschaftlicher Disziplinen sorgte dafür, dass sich Literaturtheorien inzwischen nicht mehr „nur“ um Literatur kümmern können. Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier bedeutende Arbeiten zur Literaturtheorie aus den letzten vierzig Jahren, die auszugsweise gelesen werden sollen. Während die beiden Arbeiten von Peter Szondi (zur Hermeneutik) und Gérard Genette (zur Intertextualität) noch Versuche darstellen, Literatur als reine Textgattung zu begreifen, zielen Friedrich Kittlers medientheoretische Arbeiten und Judith Butlers wegweisende Texte zu den Gender Studies auf die Erweiterung des Literaturbegriffs durch Integration außerästhetischer Diskurse. Die Auseinandersetzung mit den vier genannten Autoren und ihren Arbeiten soll einerseits mit der Vielfalt moderner Literaturtheorien vertraut machen und andererseits Anlass sein, die heuristische Relevanz solcher Modelle zu diskutieren.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Seminartexte : Peter Szondi: Einführung in die literarische Hermeneutik (= Studienausgabe Band 5). Frankfurt a. M. 2001. – Gérard Genette: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Frankfurt a. M. 1993. – Friedrich Kittler: Aufschreibesysteme 1800 * 1900. Freiburg 2003. – Judith Butler: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Frankfurt a. M. 1997. Zur Einführung : Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts. Hg. von Ulrich Schmid. Stuttgart 2010. – Klassiker der modernen Literaturtheorie. Von Sigmund Freud bis Judith Butler. Hg. von Matías Martínez und Michael Scheffel. München 2010.

M-GLW-DKEK - Literatur um 1800

64803 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und - Variation, sondern zugleich ein begrifflich-konzeptioneller Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit der rhetorischen Mythos-Verwendung im Barock, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, schaut dann neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch auf die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur.

64853 Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch den in der gleichnamigen Vorlesung behandelten Stoff. Gelesen werden: Goethe, „Götter, Helden, Wieland“ und „Iphigenie auf Tauris“; Kleist, „Penthesilea“; Schwab, „Die schönsten Sagen des klassischen Altertums“ (Auszüge); Wagner, „Oper und Drama“ (Auszüge); Nietzsche, „Geburt der Tragödie“ (Auszüge); Hofmannsthal, „Elektra“; Hauptmann, „Iphigenie in Aulis“, Dürrenmatt, „Herkules und der Stall des Augias“; Wolf, „Medea“. Weitere Texte nach Wunsch und Abstimmung im Seminar.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64854 Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Goethes „Faust“ ist kein Lesedrama, sondern ein Bühnenstück. Es ist zuallererst nicht auf philologisch-philosophischen Tiefsinn, sondern auf die Sinnlichkeit der Theatermittel ausgerichtet. Der Sinn des Textes braucht nicht nur den Verstand des Lesers, sondern auch die Augen und Ohren des Theaterzuschauers. Da wir dennoch im Seminarraum sitzen, werden wir mit Aufzeichnungen verschiedener „Faust“-Inszenierungen arbeiten (zunächst mit denen von Gründgens und Stein, nach Möglichkeit mit weiteren) und natürlich auch mit dem Text. Als Grundlage ist die kommentierte Ausgabe von Albrecht Schöne im Deutschen Klassikerverlag zu empfehlen, günstig als Taschenbuch zu haben.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

M-GLW-ÄDL1 - ÄDL-Mastermodul Autor/Gattung

64844 Germanische und deutsche Heldensagen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPG B-GLW-10 M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12

Kommentare

Die Stoffe der germanischen Heldensage sind überwiegend in der Form des Heldenliedes und der Heldenepik, aber auch in Sagas und historiographischen Werken des Mittelalters überliefert. Die Vorlesung wird systematische Aspekte wie die Genese der Einzelstoffe, Überlieferung, Funktion und Gattungsentwicklung behandeln. Zudem werden die wichtigsten Denkmäler aus dem deutschen Sprachraum (Hildebrandslied, Nibelungenlied, Dietrichepik), dem englischen Sprachraum (Beowulf) und dem skandinavischen Sprachraum (Lieder der Edda) vorgestellt.

64897 Nibelungenlied und Nibelungensage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45

Kommentare

Das um 1200 wohl in Passau entstandene Nibelungenlied verbindet zwei Stoffe der germanischen Heldensage: Siegfrieds Tod und den Untergang der Burgunden. Im Rahmen der Verschriftlichung treffen eine archaisch-heroische und eine modern-höfische Welt aufeinander. Unbedingte Liebe und Treue, Machtgier und maßlose Rache bestimmen den tragischen Ausgang des Nibelungenlieds. Das Heldenepos entwirft eine gebrochene und gefährdete Welt. Textgrundlage : Das Nibelungenlied. Text und Einführung. Nach der St. Galler Handschrift hrsg. und erläutert von Hermann Reichert. Berlin 2005.

64899 Historische Dietrichepik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Dietrich von Bern, in dem die Erinnerung an den Ostgotenkönig Theoderich den Großen fortlebt, ist die beliebteste Gestalt der germanisch-deutschen Heldensage. Abgesehen vom althochdeutschen ‚Hildebrandslied', wird der Dietrichstoff in Deutschland seit dem ‚Nibelungenlied' (Dietrichs Exil am Etzelhof) literarisch. Im 13. Jahrhundert entsteht eine größere Zahl von Heldenepen, deren Held Dietrich ist. Man unterscheidet die historische und die aventiurehafte Dietrichepik: jene erzählt von Kriegen um Italien (Dietrich in der Auseinandersetzung mit Ermenrich), diese von Kämpfen gegen Drachen, Zwerge und Unholde. Im Seminar sollen die beiden Hauptwerke der historischen Dietrichepik – ‚Dietrichs Flucht' und ‚Rabenschlacht' – erarbeitet werden, ein auch unter dem Titel ‚Buch von Bern' bekanntes Doppelepos des späten 13. Jahrhunderts, das in einer neuen Edition vorliegt. Textgrundlage : Dietrichs Flucht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Gertrud Beck, Tübingen 2003. – Rabenschlacht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Dorit Wolter. Tübingen 2005 [recte 2006]. Die Texte können als Reader erworben werden.

Sonstiges

Anglistik/Amerikanistik

MA.AA.LW04 - English/American Studies: Interdisziplinary Perspectives

64685 Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW05 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Every nation has symbolic spaces through which it imagines and defines itself. Symbolic spaces are 'natural' spaces which have been semioticized, mythologized, and narrativized in specific ways and thus hold a key position in the respective nation's cultural memory, imagination, and self-definition. For US-America, the West, with its reverberations of the frontier and eternal progress, has held a certain fascination while Canadians have often turned to the unfathomable North in their national imagination. In class, we will examine critical texts, short stories, myths as well as films and radio documentaries on the American West and the Canadian North.

MA.AA.LW05 - English/American Literature: Intermediality

64337 Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schäfer, Stefanie / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S. / Vanderbeke, D.

Kommentare

According to Clint Eastwood, America has only produced two original forms of art: jazz and the Western. Unquestionably, the American culture and identity are irrevocably linked to the image and myth of the West, and the Western movie is one of the most important genres in which the complex relationships between history and the present, the community and the individual, civilization and the wilderness are constantly negotiated. The seminar consists of two parts. On Monday evenings at 6 pm –starting in the second week of the semester – we will watch Western movies, covering the history of this genre from the earliest example (The Great Train Robbery , 1903) to the present. Participants who cannot attend the movies sessions may watch the films individually. On Wednesday afternoons – starting in the first week – we will discuss the films, the development of the Western movie, the important aesthetic, structural, narrative, political and possibly also economic aspects of the individual films and of the genre in general.

MA.AA.LW06 - English/American Literature:Author/Oeuvre

64336 Author/Oeuvre: Toni Morrison

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

This course deals with various works of African-American writer Toni Morrison. We will start out by looking at the only short story Morrison has written so far, 'Recitatif,' and continue by reading critical essay on and about Morrison's work. We will then explore narrative devices as well as recurring themes and motifs in three of her novels: Beloved , Jazz and Sula . All of them deal with the aftermaths of the traumatic experience of slavery but while one uses the mode of magic realism, the other draws on the African-American trickster figure while the next is an urban novel. We will determine commonalities between the novels as well as look at their different modes of representation.

Romanistik

MRomF-SK - Französische Sprachpraxis und Kulturstudien

45202 Rhétorique orale 2: Techniques de présentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2 LRomF-SP4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire constitue la première partie du module « Rhétorique orale 2 ». Son objectif est de préparer aux activités de rédacteur journalistique dans le cadre du projet radiophonique « Radio Trottoir ». Il privilégie l'acquisition et la pratique de techniques de communication typiquement radiophoniques (animation, interview etc.). Mais le but du séminaire est aussi, au sens plus large, de palier un manque souvent constaté en cours: celui de toute prise de parole structurée en langue étrangère à l'occasion de la présentation d'un contenu complexe à un public plus ou moins averti (exposé). Le séminaire propose ainsi aux participants l'acquisition de compétences les mettant à même de gagner en assurance face au public, mais aussi de ménager celui-ci et bien entendu de le faire participer. Les techniques abordées iront de la simple improvisation à la création d'une dynamique de groupe, en passant par l'analyse de la gestuelle et la simulation de débats d'idées.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

En préparation

45203 Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale (L'Immeuble)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP3 LRomF-WP3 BRomF-Sim

Weblinks

1-Gruppe	10.10.2011-14.10.2011 Blockveranstaltung	kA	10:00 - 15:30 s.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le scénario choisi est « L'Immeuble », à créer et faire vivre quelque part en France... le tout sur l'arrière-plan des interactions classiques de la simulation: biographies, rumeurs et ragots, événements curieux ou mystérieux, interactions avec les voisins, problèmes sociaux, bruits et odeurs etc. ·

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50164 Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric
zugeordnet zu Modul	BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4 LRomF-SP4
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Radio-Trottoir – de la 121e à la 124e émission Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience faite en France, au Québec ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion se fait le troisième jeudi de chaque mois. Le séminaire propose ainsi la possibilité de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques et culturelles dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêts sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Angebot für Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt): Hörverstehen und mdl. Ausdruck Master (MRomF-SK)

50252 Textproduktion und Fachsprache 1: Bande dessinée. "La BD, c'est pas toujours comique!"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2 LRomF-WP3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

L'utilisation, dans l'espace culturel germanophone, du terme anglo-saxon « comic », aux connotations ambigües, pour désigner ce que dans le monde francophone (essentiellement en Belgique et en France) on qualifie communément d'art (« La bande dessinée, 9 e art »), a bien entendu des raisons historiques identifiables. Il n'en est pas moins que cet étiquetage différent induit des perceptions parfois antinomiques. En Allemagne, par exemple, la polysémie du terme soulève la question, certes souvent rhétorique : Warum sind Comics nicht immer komisch ? En France, et encore davantage en Belgique, la BD est, au même titre que d'autres formes artistiques dites nobles, et au-delà de son public de base que constituent les enfants et les adolescents, catalysateur de pratiques ou de problèmes sociaux parfois très éloignés du simple divertissement. Le séminaire se donne ainsi pour objet de faire découvrir la bande dessinée francophone, ses origines, ses personnages populaires (Astérix, Tintin, Lucky Luke, Spirou…), son esthétique (la ligne claire), ses enjeux politiques, mémoriels, sociaux, voire commerciaux, ainsi que la langue de spécialité qui y affère.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

En préparation

MRomF-RL 1 - Literaturwissenschaft: Französisch 1

63927 Chateaubriand : Atala, René, Les Natchez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L2 LRomF-MPG LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Les Natchez (1792-1793) ist die Matrix von Chateaubriands Oeuvre, der Text, mit dem alles anfing. Chateaubriand veröffentlichte den Roman erst Jahrzehnte nach seiner Entstehung in einer überarbeiteten Fassung (1826). Er nutzte ihn allerdings als „Steinbruch“ und entnahm daraus zwei Episoden (Atala und René), die seinen literarischen Ruhm begründeten. Die Ausgabe von Jean-Claude Berchet ermöglicht es, die drei Texte in ihrer ursprünglichen Anordnung als einen einzigen großen „Western-Roman“, gewissermaßen den „französischen Lederstrumpf“, zu lesen. Empfohlene Ausgabe: Chateaubriand, François-René de: Atala - René - Les Natchez . Introduction, commentaire et notes de Jean-Claude Berchet, Paris: Le Livre de Poche (classique), 1989, 6,96 EUR, ISBN : 2-253-04929-8 Empfohlene Lektüre: Grimm, Reinhold R.: «François-René de Chateaubriand, Atala (1801) und René (1802)», in: Wolfzettel, Friedrich (Hg.), 19. Jahrhundert - Drama und Novelle, Tübingen : Stauffenburg-Verlag (Stauffenburg Interpretation), 2001, S. 133-178, URL: http://www.romanistik.uni-jena.de/wp-content/uploads/2009/12/grimm-chateaubriand-novellen.pdf

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1

MRomF-RL 2 - Literaturwissenschaft: Französisch 2

45272 Die französische Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Priv.-Doz. Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-MPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, O.

Kommentare

Die volkssprachliche Literatur der französischen Renaissance, also in etwa der Zeit zwischen 1500 und 1600, ist Gegenstand dieser Vorlesung. Neben den verschiedenen Gattungen und ihren wichtigsten Repräsentanten werden uns die Entwicklung des Buchmarkts, die Bedeutung der höfischen Kultur und regionaler literarischer Zentren ebenso beschäftigen wie die Frage, welche Funktionen Literatur vor der Behauptung ihrer Autonomie haben kann. Zur Einführung ist der Metzler-Band von Frank-Rutger Hausmann (Die französische Renaissance) sehr gut geeignet, außerdem (auch zur Anschaffung zu empfehlen) der Bd. 1 der Histoire de la France littéraire: Naissance, Renaissances. Moyen Âge–XVI e siècle. Volume dirigé par Frank Lestringant et Michel Zink. Paris: Presses universitaires de France 2006 (Quadrige. Dicos poche).

Bemerkungen

Master: MRomF-RL2

MRomI-SK - Italienische Sprachpraxis und Kulturstudien

36099 Textproduktion (Produzione testi scritti)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vom Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

45197 B1 - Kurs (Corso avanzato I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2)

45198 Übersetzung Deutsch-Italienisch (Traduzione tedesco-italiano)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vom Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

45199 Konversation (Ascolto e conversazione)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Scrive Carl Wilhelm Macke: “Nichts ist mehr so, wie es einmal war. Oder besser, wie wir es uns immer als das Typische der Emilia-Romagna eingebildet haben.“ Una regione cosí particolare, complessa e semplice allo stesso tempo, ricca di storia, cultura, natura e tradizioni ha da sempre ispirato poeti, pittori, narratori e, naturalmente, registi. Molti dei piú importanti autori del cinema italiano, tra l´altro, sono originari dell´Emilia-Romagna, come Federico Fellini, Bernardo Bertolucci, Pupi Avati, e in numerose delle loro opere hanno descritto la terra da cui provengono per come l´hanno vissuta nella loro contemporaneità, ma anche per lasciare nell´immaginario mediatico il ricordo di come questa regione era nel passato. Il piú delle volte il viaggio tra ieri e oggi è partito da testi letterari di autori emiliano-romagnoli. Sempre riportando le parole di Macke: “Und stolz ist man auch auf die Literatur der Emilia-Romagna, die der italienischen Kultur unsterbliche Werke und legendäre Schriftsteller geschenkt hat.” Alcuni nomi: Giorgio Bassani, Riccardo Bacchelli, oppure Giovanni Guareschi, autore dei racconti del celebre ciclo di Don Camillo, il prete reso ancor piú popolare in molti paesi dalla trasposizione cinematografica. Il seminario intende proporre alcune opere significative dedicate all´Emilia-Romagna, in gran parte ambientate nella seconda metá del Novecento, ognuna delle quali illustra un aspetto specifico della società e della storia di una regione, in cui la modernitá e il benessere non si allontanano mai troppo dal passato. Anzi, per parafrase il titolo del primo film che sará presentato, uno dei verbi piú diffuso è proprio “ricordare”. Datum Film Regisseur Literarische Vorlage Schriftsteller 18.10.2011 Amarcord Federico Fellini 25.10.2011 Il mulino del Po Alberto Lattuada Il mulino del Po Riccardo Bacchelli 01.11.2011 Don Camillo Julien Duvivier Don Camillo Giovanni Guareschi 08.11.2011 Il ritorno di Don Camillo Julien Duvivier Don Camillo Giovanni Guareschi 15.11.2011 Il giardino dei Finzi Contini Vittorio De Sica Il giardino dei Finzi Contini Giorgio Bassani 22.11.2011 Gli occhiali d´oro Giuliano Montaldo Gli occhiali d´oro Giorgio Bassani 29.11.2011 La califfa Alberto Bevilacqua La califfa Alberto Bevilacqua 06.12.2011 Jack Frusciante è uscito dal gruppo Enza Negroni Jack Frusciante è uscito dal gruppo Enrico Brizzi 13.12.2011 Radio freccia Luciano Ligabue Fuori e dentro il borgo Luciano Ligabue 20.12.2011 Almost Blue Alex Infascelli Almost Blue Carlo Lucarelli 03.01.2012 Gli amici del Bar Margherita Pupi Avati Gli amici del Bar Margherita Pupi Avati 10.01.2012 Il papá di Giovanna Pupi Avati Il papá di Giovanna Pupi Avati 17.01.2012 Novecento (1) Bernardo Bertolucci 24.01.2012 Novecento (2) Bernardo Bertolucci 01.02.2012 Novecento (3) Bernardo Bertolucci

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

54861 B2 - Kurs (Corso di perfezionamento I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dott. Minelli, Massimo
zugeordnet zu Modul	BRomI-B2
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

In den ersten Wochen werden die Themen des B1 Kurses fortgesetzt und vollendet.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2) - Weitere Materialien werden im Laufe des Semesters zur Verfügung gestellt.

54862 Lektüren (Letture livello avanzato): "Il Gattopardo" von Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Considerato uno dei capolavori della narrativa italiana del Novecento, il romanzo postumo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) „Il Gattopardo“ rappresenta uno dei casi letterari piú interessanti del panorama culturale internazionale. Pubblicato nel 1958 dall´editore Feltrinelli e rapidamente divenuto un best-seller internazionale, “Il Gattopardo” non racconta soltanto delle vicende, in parte autobiografiche, di una famiglia aristocratica siciliana, ma guarda anche con occhio critico e disincantato agli avvenimenti che portarono all´Unità d´Italia, presentando un “altro” Risorgimento, ben diverso da quello ufficiale che per oltre un secolo aveva dominato nell´opinione pubblica e nel dibattito culturale. L´opera, che ha nel Principe Fabrizio di Salina il personaggio dominante, non è solo un romanzo storico di stampo moderno, ma è anche la rappresentazione di un mondo al tramonto, in cui lo scrittore individua alcuni caratteri costitutivi della mentalità italiana. La lettura integrale del romanzo in lingua originale, inoltre, consentirà di apprezzare lo stile molto accurato dal punto di vista artistico e linguistico, che fa de “Il Gattopardo” un punto di riferimento per tutti i narratori del secondo Novecento.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo, Milano, Feltrinelli, 1958 (dt. Ausgabe in der Übersetzung von Giò Waeckerlin Induni, München, Piper Verlag, 2009)

MRomI-RL 1 - Literaturwissenschaft: Italienisch 1

54868 Theater des Cinquecento (Machiavelli, Ariosto, Bruno)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Priv.-Doz. Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomI-L1 LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	Müller, O.

Kommentare

Das moderne europäische Theater hat seinen Ursprung in der italienischen Renaissance. Anhand der Entwicklung der Komödie, die wir uns an drei exemplarischen Stationen ansehen werden, wollen wir uns einen ersten Einblick verschaffen und uns mit allgemeinen Fragestellungen zur Gattung, zu Theorien des Komischen und zur speziell zur Aufführungspraxis des Cinquecento beschäftigen. Bitte besorgen Sie sich RECHTZEITIG (also vor der ersten Seminarsitzung), möglichst in den preisgünstigen Ausgaben der Biblioteca Universale Rizzoli (BUR), die drei Taschenbuchausgaben von Machiavellis Mandragola , Ariostos La Lena und Giordano Brunos Candelaio . Zur Orientierung: Richard Andrews: Scripts and Scenarios. The Performance of Comedy in Renaissance Italy. Cambridge: Cambridge UP 1993.

Bemerkungen

BRomI-LW; BRomI-L2 (in abgesprochenen Sonderfällen auch BRomI-L1 möglich); alter Magister Master: MRomI-RL1

63948 Svevo: La coscienza di Zeno

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-L2 BRomI-LW LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 wöchentlich	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.12.2011-02.12.2011 wöchentlich	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.12.2011-02.12.2011 wöchentlich	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	10.12.2011-10.12.2011 wöchentlich	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	13.01.2012-13.01.2012 wöchentlich	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	04.02.2012-04.02.2012 wöchentlich	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Italo Svevo (Pseud. von Aron Hector Schmitz, Triest 1861-1928) ist neben Carlo Emilio Gadda der wohl bedeutendste italienische Romancier des 20. Jahrhunderts. Das Seminar beschäftigt sich mit seinem Hauptwerk, dem Roman La coscienza di Zeno (1923), der sich in die großen Projekte literarischer Selbsterkundung im Europa der zwanziger Jahre (Proust, Joyce) einreiht. «Bedenken Sie, es ist eine Autobiographie und nicht meine», so Svevo in einem Brief an den Dichter Eugenio Montale. Empfohlene Ausgabe: Svevo, Italo: La coscienza di Zeno. A cura di Giovanni Palmieri, Firenze: Giunti (Biblioteca Ideale Giunti), 2004, 2008, 7,90 EUR, ISBN : 9788809033535

Bemerkungen

Master: MRomI-RL1

MRomI-RL 2 - Literaturwissenschaft: Italienisch 2

63947 Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-Ü BRomI-L2 LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-27.10.2011 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	01.12.2011-01.12.2011 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	08.12.2011-08.12.2011 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	12.01.2012-12.01.2012 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	19.01.2012-19.01.2012 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.02.2012-02.02.2012 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen gerafften Überblick über die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts. Sie richtet sich sowohl an Studienanfänger als auch an fortgeschrittene Studierende. Empfohlene Lektüren : -- Kapp, Volker (Hg.): Italienische Literaturgeschichte , Stuttgart/ Weimar: Metzler, 1992, 3., erweiterte Auflage.2007 -- Asor Rosa, Alberto (Hg.): Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo , Torino: Einaudi, 2000

Bemerkungen

Master: MRomI-RL2

MRomS-SK - Spanische Sprachpraxis und Kulturstudien

45023 Español para los negocios

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3 BRomS-TP BRomS-LK

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae y cartas comerciales y correos electrónicos. Una selección variada de temas relacionados con los negocios (la economía española en general, el mundo de trabajo, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK Lehramtsstudiengänge

45146 Gramática contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2 BRomS-ÜB3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está indicado para estudiantes de nivel B1/B2 como complemento a los cursos de traducción al español. Trataremos capítulos gramaticales que suelen plantear dificultades en la traducción desde un enfoque contrastivo.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45147 Traducción Alemán - Español II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes con buen nivel en ambas lenguas que hayan participado previamente en el curso de traducción I (Magister). Se tratarán diferentes tipos de texto (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos), poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos). Los estudiantes que deseen obtener una papeleta („Schein') deberán presentar una traducción en clase, así como aprobar el examen final.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45190 Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Todo lo que pensamos y analizamos, todo lo que interpretamos o evaluamos, adquiere un valor científico en el momento en que lo dejamos escrito, siempre y cuando sepamos redactarlo academicamente. A estos escritos, que tratan de poner de manifiesto los propios conocimientos sobre una materia y que tienen la intención de participarle de ellos al lector, es a lo que llamamos “ ensayo”. En este seminario se dará una guía de como estructurar y elaborar un ensayo; para ello se comenzará con el análisis organizativo de las tres partes de la que consta éste y se profundizará en la manera de buscar las fuentes primarias y secundarias apropiadas. Después se harán esquemas previos, se tratarán las diferentes estrategias del lenguaje de convicción, el empleo de citas y su formato, etc. El resultado será la elaboración propia de un ensayo sobre un tema libre a elegir. Las clases serán en español y están destinadas a estudiantes de Master o a aquellos que quieran perfeccionar el español escrito a partir de un nivel, como mínimo de B2.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45191 Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP BRomS-ÜB2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El seminario de 'Léxico' es una asignatura complementaria de la de 'Redacción' en la que se trabajará la lexicología española, con el fin de enriquecerla. En las clases, que son prácticas exclusivamente, se harán ejercicios de campos semánticos, familias de palabras, etimologías, palabras compuestas, vulgarismos y todos los aspectos del idioma español, incluyendo en él todas las afecciones idiomáticas regionales de España y de Iberoamérica. Es recomendable hacerlo antes , o al menos, paralelamente, que el seminario de Redacción porque facilita así el aprendizaje y la fluidez del vocabulario que son tan necesarios para la palabra escrita.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-ST

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

45193 Traducción Alemán - Español I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45208 Spanisch B1. 1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Morales-Cañadas, E.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45211 Spanisch B 2.1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Morales-Cañadas, E.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45435 Historia sociopolítica en América Latina hasta fines de 1.800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Roa Romero, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Roa Romero, J.

Kommentare

El objectivo de estos seminarios es el estudio y análisis de la historia sociopolítica en América Latina, desde los tiempos precolombinos hasta fines de 1.800 y así poder entender el desarrollo histórico, como el porqué de los conflictos sociopolíticos en los diferentes paises latinoamericános.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

55024 Spanisch B 1.1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Vesga, D.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

64211 Spanisch C 1.1 : Curso superior

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Después de haber estudiado las diferentes formas del subjuntivo, de haber aprendido interminables conectores, de haber comprendido qué es una perífrasis verbal, se consigue el Nivel B2 del idioma español. Pero ¿podríamos decir que ya lo hablamos perfectamente? ¿Podemos decir que entendemos todo y que nos van a confundir con los propios españoles? El Curso de C1 nos prepara para la perfección del idioma. En este curso se profundizará en aquellos aspectos gramaticales que agilizan el lenguaje si son bien empleados; se aprenderán nuvas formas de expresarse; se trabajará en la comprensión y reproducción espontánea de textos tanto profundos, como divulgativos y, al mismo tiempo, se hará ahínco en el perfeccionamiento del estilo escrito. Las clases serán en español y son adecuadas para los estudiantes de Master, así como para todos los estudiantes que hayan terminado con éxito el nivel B2. El manual que se utilizará será “El Ventilador” de la Editorial Difusión que se puede encargar por la Klett Verlag.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

MRom-VLW - Vergleichende Romanische Literaturwissenschaft

MRomS-RL 1 - Romanische Literaturwissenschaft: Spanisch 1

35877 Der altspanische Romancero

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die Gattungsgeschichte der Romanze von ihren Anfängen bis zum 17. Jahrhundert gegeben, deren wichtigste Texte vorgestellt werden. Die Vorlesung kann von Studenten des früheren Magisterstudienganges mit Hauptfach Spanisch anstelle der nicht mehr bestehenden Übung Altspanisch II besucht werden.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS; MRomS-RL1

50242 Barock und Neobarock: Zur Aktualität des Barocken im spanisch- und portugiesischsprachigen Kulturraum des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LW BRomS-L2 BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

„El barroco nos une como un imán / Das Barock schweißt uns wie ein Magnet zusammen“. Bezugnahmen wie diese auf die historische Periode Barock gehören zu den Konstanten der kulturkritischen Debatten und der literarischen Produktion in der spanisch- und portugiesischsprachigen Welt des 20. Jahrhunderts. Überraschenderweise stellt gerade jenes kulturelle Ausdrucksmedium, das sich unter anderem im Zuge der kolonialen Eroberung Spaniens und Portugals gebildet hat, heute ein Identität stiftendes Moment für Spanier, Portugiesen, Lateinamerikaner und Brasilianer dar. Im Falle Lateinamerikas (inklusive Brasilien) sind in den Bezugnahmen auf den Barock sogar Versuche einer Konzeptualisierung der Kultur des Kontinents angezeigt. Vor diesem Hintergrund verfolgt das Seminar ein doppeltes Anliegen: Ausgehend von der neuerlichen Aktualität des Barock sollen im ersten Teil der Veranstaltung einige Grundtendenzen des historischen Barocks verdeutlicht werden. Im zweiten Teil des Seminars werden uns die wichtigsten Vertreter des so genannten Neobarocks beschäftigen. Gedacht ist unter anderem an literarische und essayistische Texte von Frederico Garcia Lorca, Rafael Alberti (Spanien), Alejo Carpentier, José Lezama Lima und Severo Sarduy (Kuba), Augusto und Haroldo de Campus (Brasilien) sowie Ana Hatherly (Portugal). Selbstverständlich ist in diesem Zusammenhang nicht von einer vorbehaltlosen Reproduktion der Kultur des 17. Jahrhunderts, sondern eher von einer produktiven Aneignung barocker Kulturelemente in der Literatur der Moderne auszugehen. Zur Einführung: Bolívar Echeverria: Modernidad, Mestizaje Cultural, Ethos Barroco , México/ UNAM (Equilibrista) 1994; Walter Moser: „Versões do Barroco: Moderno e Pósmoderno“, in: Sociedade e Estado. Revista semestral de Sociologia Nr. 1-2; 1993

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

59582 Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schumm, Petra
zugeordnet zu Modul	BRomS-LK BRomS-LW BRom-FSQ BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Essaybände Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga [1845; dt. Üs Barbarei und Zivilisation. Das Leben des Facundo Quiroga , 2007] von Domingo Faustino Sarmiento (Argentinien) und Os Sertões [1902; dt. Üs Krieg im Sertão , 1994] von Euclides da Cunha (Brasilien) zählen zu den kanonischen Texten der lateinamerikanischen Literatur, denen jedoch auch im 20. Jahrhundert (und darüber hinaus) eine lange Wirkungsgeschichte beschieden ist. Beide Texte weisen sowohl Gemeinsamkeiten als auch Unterschiede auf, ein Vergleich bietet sich daher an. Um zunächst einige Unterschiede zu erwähnen: Sarmiento thematisiert im Facundo an Hand der Lebensgeschichte des regionalen Caudillos und Titelhelden die Bürgerkriege im Argentinien nach der Unabhängigkeit von Spanien (1810), zugleich entwirft er ein eindringliches Panorama der argentinischen Gesellschaft in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und zeigt zukünftige Entwicklungsmöglichkeiten auf. Da Cunha schildert in Os Sertões die gewaltsame Niederschlagung des Aufstandes der Bewohner von Canudos im brasilianischen Nordosten durch die Regierungstruppen kurz nach der Ausrufung der Republik (1889). Sarmiento schreibt noch im Horizont der hispanoamerikanischen Romantik; sein implizierter Adressat ist der Diktator Rosas, der von 1835 bis 1842 in Argentinien herrschte und Sarmiento zusammen mit vielen Gesinnungsgenossen ins Exil nach Chile zwang. Da Cunha ist bereits vom Positivismus geprägt, er nahm als Berichterstatter an der Expedition der Regierungstruppen in den Sertão teil. Was die Gemeinsamkeiten anbelangt, ist vorrangig der Konflikt zwischen Moderne und Tradition, zwischen Liberalen und Konservativen zu nennen. Sowohl Sarmiento als auch da Cunha sind Vertreter der aufgeklärten liberalen Oberschichten in den Städten, die für die Bildung moderner, ‘zivilisierter’ Nationalstaaten nach europäischem und nordamerikanischem Vorbild und damit einhergehend für die Überwindung der als ‘barbarisch’ erachteten landeseigenen Traditionen in den ländlichen Gebieten stritten. Gleichwohl ist dieses Modernisierungsprogramm bei beiden Autoren nicht ohne Widersprüche, und die im Topos ‘Civilización vs. Barbarie’ signalisierte dualistische Sicht der gesellschaftlichen Verhältnisse stellt sich bei näherer Betrachtung als vielfach gebrochen und differenzierter dar. Das, was überwunden, ja ausgerottet werden soll - die Unterschichten in den ländlichen Gebieten -, ist sowohl für da Cunha als auch für Sarmiento eine Welt voller poetischer Reize und Faszination. Diese Widersprüche oder Dissonanzen im Projekt der Nationsbildung zeigen sich besonders in der sprachlichen Gestaltungsweise der beiden Essaybände: Vermeintlich objektive und belehrende Episoden vermischen sich mit fiktionalen Elementen, epischen und lyrischen Passagen sowie ausgesprochen dramatischen Darstellungsformen. Diese ‘hybride’ Schreibweise dürfte nicht zuletzt zu der bis heute fortwährenden Wirkmacht beider Texte beigetragen haben. Ziel dieses Seminars ist es, an hand von ausgewählten Textpassagen die verschiedenen inhaltlichen Aspekte des Prozesses der Nationsbildung und Modernisierung in Lateinamerika zu beleuchten und in die jeweiligen landesspezifischen, ideengeschichtlichen und diskursiven Kontexte einzuordnen. Es sind ferner die vielschichtigen narrativen und rhetorischen Gestaltungsweisen beider Autoren zu berücksichtigen. Zur Einführung wird empfohlen: Berthold Zilly, „Die Barbarei als Gegenteil und Kehrseite der Zivilisation. Von D.F Sarmiento Facundo (1845) zu E. da Cunha Os Sertões (1902)“. In: Martius-Staden-Jahrbuch , Nr. 52 (2005), S. 285-342.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

59583 Iberische Identitätskonstrukte im Spannungsfeld zwischen Europa und der außereuropäischen Welt - José Saramago und Juan Goytisolo im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schumm, Petra
zugeordnet zu Modul	BRomS-LW BRom-FSQ BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Frage, ob die Iberische Halbinsel wegen ihrer kulturgeschichtlichen Entwicklung und ihrer (kolonialen) Kontakte mit den nichteuropäischen Kulturen nun zu Europa gehört oder ob ihre Bestimmung besser außerhalb Europas liegen sollte, ist im Grunde ein seit der Zeit der Aufklärung in Spanien wie Portugal kontrovers diskutiertes Thema. Von daher verwundert es nicht, dass der Beitritt beider Länder zur Europäischen Union im Jahr 1986, in einem weiteren Sinne aber auch die sich schon unter den Diktaturen Francos und Salazars abzeichnende Globalisierung (nordamerikanischer Prägung) die Schriftsteller José Saramago (Portugal) und Juan Goytisolo (Spanien) - völlig unabhängig von einander - dazu veranlasste, das Verhältnis der Iberischen Halbinsel zu Europa und zur außereuropäischen Welt erneut zu überdenken. Auch wenn beide Autoren dabei die außereuropäische Option favorisieren, so tun sie dies doch mit völlig anderen Akzenten. Saramago imaginiert in seinem Roman A jangada de pedra eine transatlantische Reise: auf unerklärliche Weise löst sich die Iberische Halbinsel an der Pyrenäengrenze von Europa ab und treibt auf den Atlantik hinaus, um schließlich zwischen Lateinamerika und Afrika zum Stillstand zu kommen. Parallel zu dieser imaginären geographischen Standortbestimmung unternimmt eine Gruppe von Iberern (3 Portugiesen, 2 Spanier) eine Binnenreise, die sie in verschiedene Regionen der Halbinsel führt. Mit anderen Worten: ungeachtet der außereuropäischen Verortung ist die Position Saramagos die eines nunmehr dezentrierten Iberismus (Claudius Armbruster), der - fernab des von Saramago als stets dominierend erachteten Zentrums Madrid - die regionale kulturelle Vielfalt der Halbinsel (unter Einschluss Portugals) reklamiert. Juan Goytisolo ist in seinen literarischen und essayistischen Texten nicht müde geworden, - unter Berufung auf die Arbeiten des spanischen Historikers Américo Castro - an die mehr oder weniger friedliche convivencia von Christen, Juden und Muslimen auf der Iberischen Halbinsel vom 8. bis 16. Jahrhundert zu erinnern. Eingedenk dieses historisch unwiederbringlichen Umstands hat Goytisolo nicht nur in seinem fiktionalen Texten auf spanische/europäische Orientmythen zurückgegriffen, um verkrustete kulturelle Identitätsmuster aufzubrechen. Besonders in den späteren Arbeiten zeichnet sich auch ein „Beitrag zu einer Kultur der Migration“ (Hanno Ehrlicher) ab, in dem unterschiedliche imaginäre Kulturlandschaften vernetzt sind (die Iberische Halbinsel ist eine unter vielen) und der eine Dezentrierung der Zentren europäischer Kultur (hier vornehmlich Paris) impliziert. Im Mittelpunkt des Seminars sollen die Romane A Jangada de Pedra (dt. Das steinerne Floss) von José Saramago und La reivindicación del Conde Don Julián (dt. Die Rückforderung des Grafen Julián) sowie Campos depués de batalla (dt. Landschaften nach der Schlacht) von Juan Goytisolo stehen. Diese Texte sind vorrangig im Hinblick auf die darin aktualisierten Mythen, Legenden und historischen Ereignisse der Iberischen Halbinsel und die unterschiedlichen Positionen beider Autoren zum Problemfeld zu untersuchen. Darüber hinaus wird aber auch auf die Besonderheiten der literarischen Schreibweisen einzugehen sein. Die Frage, die hier im Raume steht, ist, ob die Bezüge auf die nichteuropäischen Kulturen sowohl Saramago als auch Goytisolo zu anderen (nicht-realistischen) Formen des Erzählens inspiriert haben. Ferner ist daran gedacht, den Problemzusammenhang im ersten Teil des Seminars, mit Hilfe von Überblicksartikeln aus einer kulturhistorischen Perspektive aufzurollen. In diesem Sinne sollte das Seminar - im besten Falle - den Studierenden Gelegenheit bieten, sich mit grundlegenden Identitätskonstrukten, Mythen und Legenden, die sich auch heute noch um die Iberische Halbinsel ranken, vertraut zu machen und dabei die interkulturellen Verflechtungen zu erkennen, die sich aus der Geschichte der beiden Länder am Rande Europas ergeben. Zur Einführung: Claudius Armbruster: „Literarische Regionen und Regionalität in Portugal“, in: DASP. Portugal Forum , Nr. 2, Bonn 1002; José Saramago, „A Península Ibérica nunca esteve ligada à Europa“, in: Letras , 227, 10.11.1986; Juan Goytisolo, „Im Exil des Zweifels“, in: Tranvia , Heft 53, Juni 1999

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Magister-Hauptstudium Master: MRomS-RL1

59597 Der argentinische Roman zwischen traditionellem und modernem Erzählen: Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Marechals Schlüsselroman über die argentinische Avantgarde der 1920er Jahre Adán Buenosayres (1948) wurde aus politischen Gründen lange Zeit kaum rezipiert, gilt aber heute als einer der Wegbereiter der argentinischen literarischen Moderne. Nicht nur trägt der Text auf parodistische Weise viele der nationalen Identifikationsmodelle wie den Gaucho der Pampa oder den Malevo der Vororte Buenos Aires‘ zu Grabe, sondern er führt auch die individuelle Suche nach existentieller oder ästhetischer Orientierung am Beispiel des Adán ad absurdum . Schon der Titel thematisiert dichotome Konzepte wie die von Reinheit und Vermischung, die im Textverlauf – auch durch divergierende Erzähltechniken – immer wieder durchgespielt werden. Insofern stellt der Roman einerseits historische Positionen der Kulturdebatte Argentiniens zur Disposition und illustriert andererseits Grundspannungen der Gattung Roman zwischen ästhetischer Öffnung und Schließung. Diesen Spannungen will sich das Seminar nähern, indem es nicht nur die hier verhandelten kulturgeschichtlichen Modelle herausarbeitet, sondern v.a. auch den Kampf von traditionellem und modernem Erzählen in allen seinen Konsequenzen aus gattungstheoretischer Perspektive verdeutlicht. Zur Einführung empfehle ich: - Walter Bruno Berg, 'Leopoldo Marechal: Adán Buenosayres ', in Harald Wentzlaff-Eggebert, Volker Roloff (Hrsg.), Der hispanoamerikanische Roman, Bd. I: Von den Anfängen bis Carpentier , Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992, S. 223-232. Der Roman kann ab dem 1. September in folgender Ausgabe über dt-workspace abgerufen werden: Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres , hg. v. Pedro Luis Barcia, Madrid: Clásicos Castalia 1994. Die Lektüre des Romans in der vorlesungsfreien Zeit ist für die Teilnahme am Master-Seminar obligatorisch.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1

MRomS-RL 2 - Romanische Literaturwissenschaft: Spanisch 2

50218 Literatur im 'Goldenen Zeitalter'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2 BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Das ‚Goldene Zeitalter' bezeichnet die wichtigste Epoche der spanischen Literaturgeschichte, das 16. und 17. Jahrhundert. Die Vorlesung will einen nach Gattungen sortierten Überblick über die großen Texte des spanischen Siglo de Oro vermitteln, ästhetische und ideologische Positionen von Renaissance und Barock erläutern und gleichzeitig die Techniken der Roman-, Lyrik- und Dramenanalyse durch vorgeführte Anwendungen vertiefen. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: - Ingrid Simson, Das Siglo de Oro. Spanische Literatur, Gesellschaft und Kultur des 16. und 17. Jahrhunderts , Stuttgart u.a.: Klett 2001 u.ö. - das von Gerhard Poppenberg, Sebastian Neumeister, Hans-Jörg Neuschäfer und Manfred Tietz verfasste Kapitel „Siglo de Oro" in: Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), Spanische Literaturgeschichte , Stuttgart: Metzler 1997 u.ö. - die Kapitel „Der Roman im Siglo de Oro" (Christoph Strosetzki), „Siglo de Oro: Lyrik" Teil I und Teil II (Georges Güntert) und „Das Theater des Siglo de Oro" (Michael Rössner) in: Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur , Tübingen: Niemeyer 1991 u.ö.

Bemerkungen

Bachelor: BRomS-Ü; BRomS-L2 Lehramt: BRomS-L2 Master: MRomS-RL2

MRomVLW - Vergleichende Romanische Literaturwissenschaft

50156 Altprovenzalische Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die wichtigsten Trobadors des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre lyrischen Gattungen gegeben, die anhand von Orginaltexten vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1

Russistik

MSLAW 2.1 - Russische Literatur im Kontext

64169 Intermedialität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine theoretische Einführung in Fragen der Intermedialität sowie einen historischen Überblick über die unterschiedlichen Ausprägungen der Verbindung von Literatur und anderen Künsten mit Beispielen aus verschiedenen slawischen Literaturen (der russischen, der polnischen und den südslawischen). Dazu gehören u.a. die Themen Emblematik, Bildgedichte (konkrete Poesie), Comics, Literaturverfilmungen. Das dazugehörige Seminar wird im Sommersemester 2012 stattfinden.

Bemerkungen

MSLAW 2.1, 2.2, 5.1 und 5.2

Empfohlene Literatur

Ein detaillierter Plan und eine Literaturliste werden in der ersten Sitzung vorgelegt.

MSLAW 8.3 - Sprachpraxis Russisch - wissenschaftliche Texte 1

45461 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:45 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt

Kommentare

Umgang mit authentischen Texten (Zeichentrick- und Spielfilme, Sprichwörter, Märchen, belletristische Texte usw.), die einem großen Teil der russischen Sprachgemeinschaft bekannt sind, oft zitiert werden und als Basis für sekundäre Texte dienen.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 für MA-Studierende Dieses Modul dient auch als Vorbereitungsmodul zur staatlichen Prüfung (LAG 4 und LAR 4)

Nachweise

mündliche Prüfung oder Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

MSLAW 8.1 - Sprachkurs Russisch 1

45459 Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Glybowskaja, Christine	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des „Ersten Staatsexamens' bzw. des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs II).

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Klausur

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel‘ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989. Krušel‘nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual‘nye materialy iz pe#ati.

MSLAW 1 - Literatur und Kultur in Russland

64171 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters“ - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol’s und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan’ki“ bzw. „Step‘“) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata“) eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter“ wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers“. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung“ des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung“ des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Boris Pasternak“ und das Tutorium.

Bemerkungen

Alle interessierten Zuhörer sind ausdrücklich willkommen. MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 2 1992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 4 1986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

64172 Boris Pasternak

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Boris Pasternak (1890-1960) kann als Ausnahmeerscheinung der russischen Literatur gelten. Der Sohn eines Malers und einer Pianistin, der über Musik und Philosophie zur Dichtung gelangte, verbindet in seinem literarischen Werk das „Silberne Zeitalter“ mit der Postmoderne. Pasternak wird aufgrund des Nobelpreis-Skandals 1958 vor allem als Autor des Romans „Doktor Živago“ wahrgenommen, wenngleich ihm bereits 1917 mit dem Gedichtzyklus „Sestra moja – žizn'“ („Meine Schwester – das Leben“) der Durchbruch als Lyriker gelungen war. Der noch dem Symbolismus verhafteten „Anfangszeit“ („Na#al'naja pora“) steht die ausgeprägte Experimentierfreude der folgenden Zyklen gegenüber, die in „Temy i variacii“ („Themen und Variationen“) ihren Höhepunkt erreicht, bis Pasternak in seinem Spätwerk zu immer größerer Klarheit und Schlichtheit findet. In der Lyrik und Prosa Pasternaks werden grundlegende Themen des Menschseins (Religion, Erinnerung, Schuld) gestaltet. Besondere Bedeutung kommt in diesem Zusammenhang der Frage der Verbindung von Kunst und Leben sowie von Dichtung und Musik zu. Im Seminar werden neben der Lyrik auch die Prosa und das Übersetzungswerk Pasternaks analysiert. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie das Tutorium.

Bemerkungen

MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Döring-Smirnov, Johanna Renate: Die Lyrik Pasternaks in den Jahren 1928-1934, München 1973. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Meyer, Angelika: „Sestra moja – žizn'“ von Boris Pasternak. Analyse und Interpretation, München 1987. Uhlig, Andrea: Die Dimension des Weiblichen im Schaffen Boris Leonidovi# Pasternaks. Inspirationsquellen, Erscheinungsformen und Sinnkonzeptionen, München 2001. Zelinsky, Bodo (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

64688 Tutorium zum Mastermodul "Musik und Dichtung in der russischen Literatur" (MSLAW 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine / Stretinski, Elena	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Stretinski, E.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie des Seminars 'Boris Pasternak' (MSLAW 1) vertiefend betrachtet. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung analytischer Kompetenzen im Umgang mit literarischen Texten.

Südslawistik

MSLAW 11.1 - Sprachkurs Bulgarisch 1

55619 Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten BulgarischàDeutsch, DeutschàBulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen NiveauàB1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

MSLAW 12.1 - Sprachkurs Serbisch/Kroatisch 1

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2011 um 11:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Es besteht die Möglichkeit den Termin für den Sprachkurs 1 zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Gräzistik / Latinistik

Graec 800 - Griechische Prosa

64198 Platon, Parmenides

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 MA-Phi 1.4 Graec 310 Graec 800 Graec 840 MA-Phi 1.4 Graec 300	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Platons Parmenides gehört zu den schwierigsten Dialogen, die Platon uns hinterlassen hat. Insbesondere scheint Platon darin einen zentralen Punkt seines philosophischen Denkens – die sogenannte «Ideenlehre» – einer vernichtenden Kritik zu unterziehen. Dem steht der Umstand gegenüber, dass der spätere Neuplatonismus den Dialog als eine Begründung der philosophischen Prinzipienlehre und damit der rationalen Theologie gelesen hat. Diese Deutung des Dialogs findet sich vor allem in dem unvollständig erhaltenen Kommentar des wohl bedeutendsten späteren Neuplatonikers Proklos wieder. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar setzt neben guten Griechischkenntnissen die vorherige Lektüre des Parmenides , ggf. auch in Übersetzung, voraus. Im Seminar sollen insbesondere die erste und die zweite Hypothesis (137 c 1 ff. ## ## ##### und 142 b 1 ff. ## ## #####) unter konstanter Heranziehung des Proklischen Kommentars behandelt werden. Dabei soll die gemeinsame Lektüre des Platonischen und des Proklischen Textes im Vordergrund stehen. Textausgaben und Literatur: Den griechischen Text des Platonischen Parmenides lese ich in der Oxford-Ausgabe von John Burnet, 1901. Der Proklische Kommentar liegt (soweit erhalten) komplett vor in der dreibändigen Oxford-Ausgabe von Carlos Steel, 2007–2009. Für das für unsere Zwecke einschlägige 6. und 7. Buch des Kommentars noch nicht erschienen, aber wegen der in Band I erschienenen Einführung nicht unwichtig ist die in der Collection Budé erscheinende zweisprachige Ausgabe: Proclus, Commentaire sur le Parménide de Platon, edd. Concetta Luna et Alain-Philippe Segonds, Paris: Belles Lettres (bisher erschienen: Tome I 1: Introduction générale, I 2: Livre I, II: Livre II).

Graec 830 - Griechische Sprachkompetenz

64294 Griechische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bernhardt, Jan

zugeordnet zu Modul Graec 830 Graec 830

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Bernhardt, J.

Kommentare

Wie üblich dient die Stilistik auch dieses Semester dazu, die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich der deutsch-griechischen Übersetzungspraxis und damit der klassischen griechischen Sprache auszubauen und zu erweitern. Neben der Übersetzung längerer Textpassagen wollen wir erneut auch auf komplexere Probleme der Grammatik vertieft eingehen sowie je nach Teilnehmerfeld zur Vorbereitung auf das Examen Probeklausuren schreiben. Interessierte (Erst-)teilnehmer werden gebeten, sich bei mir per Mail zu melden.

Bemerkungen

Wichtig: Der Termin der Veranstaltung muss wahrscheinlich aufgrund von Terminkollisionen einiger Teilnehmer verschoben werden, Absprachen wollen wir in der ersten Sitzung treffen.

Lat 800 - Lateinische Prosa

64188 Cicero, De re publica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 800 Graec 700 Graec 500 Lat 500 Lat 700 Lat 840 Graec 500

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Durch Interpretation von De re publica und ausgewählter Partien aus De legibus soll vor dem Hintergrund der antiken Rechts- und Staatsphilosophie in Ciceros Staatstheorie eingeführt werden. Berücksichtigt werden soll insbesondere auch die Frage der Funktion von Ciceros staatstheoretischen Schriften und ihrer Beziehung zum politischen Programm Ciceros, das sich seinen Reden entnehmen läßt. Texte und Kommentare: M. Tullius Cicero, De re publica, rec. K. Ziegler, Leipzig 1964 (7. Aufl. 1969); M. Tullius Cicero, De legibus, hrsg. K. Ziegler, 3. Auflage überarbeitet und durch Nachträge ergänzt von W. Görler, Freiburg 1979; Darstellungen und einführende Literatur: M. Fuhrmann, Cicero und die römische Republik, München 1992; M. Fuhrmann, Cum dignitate otium, Politisches Programm und Staatstheorie bei Cicero, Gymnasium 67, 1960, 481–500; W. Görler, Untersuchungen zu Ciceros Philosophie, Heidelberg 1974; R. Klein (Hrsg.), Das Staatsdenken der Römer, Darmstadt 2. Auflage 1973; J. Leonhardt, Ciceros Kritik der Philosophenschulen, München 1999.
Interessenten mögen sich zur Absprache von Themen während der vorlesungsfreien Zeit bitte in den Sprechstunden, bzw. über e-mail oder telefonisch an mich oder an das Sekretariat (944800/944830) wenden. Eine vorläufige Themenliste kann im Institut eingesehen und über e-mail zur Verfügung gestellt werden.

Lat 810 - Lateinische Dichtung

64106 Vergil

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 850 Lat 810	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Publius Vergilius Maro (70 – 19 v. Chr.) nimmt eine zentrale Stellung nicht nur in der lateinischen, sondern auch in der europäischen Literaturgeschichte ein. Schon kurz nach seinem Tode zum Schulautor avanciert wird er über das gesamte Mittelalter bis in die Neuzeit geschätzt und rezipiert. Die Vorlesung wird neben einem Überblick über sein Schaffen im Kontext seiner Zeit insbesondere die Wirkung seiner drei Hauptwerke Bucolica, Georgica & Aeneis problematisieren. Textausgabe: P. Vergili Maronis opera, rec. R. A. B. Mynors, Oxford 1969. Einführende Literatur: Michael von Albrecht, Vergil. Eine Einführung, Heidelberg (Winter) 2 2007.

64340 Seneca: Oedipus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 850 Lat 810 Graec 500	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Von der lateinischen Tragödiendichtung sind uns nur die Bearbeitungen des Philosophen Senecas erhalten, in denen die Stoffe der griechischen Klassiker aufgenommen, aber wohl auch uns verlorene lateinische Zwischenstufen rezipiert werden. Das Seminar soll den aus dem Drama des Sophokles bekannten Ödipus Stoff in der Version des Seneca in den Blick nehmen und dabei versuchen die Besonderheiten der Rezeption herauszuarbeiten. Textausgabe: L. Annaei Senecae Tragodiae, rec. Otto Zwierlein, Oxford 1986. Einführende Literatur: Eckardt Lefèvre: Senecas Tragödien (WDF 310), Darmstadt (WBG) 1972. Christoph Schubert, Studien zum Nerobild in der lateinischen Dichtung der Antike, Stuttgart und Leipzig (Teubner) 1998, 175-212.

Lat 830 - Lateinische Sprachkompetenz

64056 Lateinische Stilistik A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 830 Lat 830	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Der Stilistik-Kurs schließt an die Übungen zur Lateinischen Grammatik an. Im Mittelpunkt wird die Rückübersetzung (vom Deutschen ins Lateinische) antiker Autoren (insbesondere Cicero) stehen. Dabei sollen vor allem stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden. Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt (WBG) 2000.

64290 Lateinische Stilistik B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 830 Lat 830

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 13:30	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Ehlen, O.

Kommentare

Der Stilistik-Kurs schließt an die Übungen zur Lateinischen Grammatik an. Im Mittelpunkt wird die Rückübersetzung (vom Deutschen ins Lateinische) antiker Autoren (insbesondere Cicero) stehen. Dabei sollen vor allem stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden. Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt (WBG) 2000.

Ergänzungsfächer

Kunstgeschichte und Bildwissenschaft

Bitte bedenken Sie, dass bei den kunsthistorischen oder filmwissenschaftlichen Seminaren terminologische, methodische und historische Grundkenntnisse, sowie ein generelles Grundverständnis für die Kunstgeschichte oder für die Bild- und Filmwissenschaft vorausgesetzt wird und für ein erfolgreiches Bestehen der Prüfung unerlässlich sind.

Ein Mastermodul besteht aus dem Besuch einer Vorlesung und der aktiven Teilnahme an einem Seminar mit Referat und Hausarbeit.

KU-MM104 - Film, Photographie, Medienkunst

64245 Japanische Kameraästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Adachi-Rabe, K.

Kommentare

Das japanische Kino zeichnet sich durch seine individuelle Kameraästhetik aus, welche die Kunsttradition des Landes weiterführt und diese zugleich mit der zeitgenössischen, medialen Wahrnehmung zu koppeln versucht. Der gegenseitige Einfluss zwischen japanischer und westlicher Kameratechnik dient seit Generationen zur Innovation des Autorenstils. Das Seminar fokussiert sich auf die Arbeiten der folgenden Kameramänner: Yûharu Atsuta (die meisten Filme von Yasujirô Ozu), Kazuo Miyagawa (Rashômon , Akira Kurosawa, 1951; Ugetsu Monogatari , Kenji Mizoguchi, 1953; Ukigusa , Yasujirô Ozu, 1959), Asakazu Nakai (arbeitete mit Kurosawa und Ozu), Takeshi Kawamata (Arbeit mit Nagisa Oshima und Shôhei Imamura), Yoshio Miyajima (einige Propagandafilme und später politisch linksorientierte, unabhängige Produktionen sowie ästhetische Jidaigeki), Tamura Masaki (arbeitete anfangs bei Langzeit-Dokmentationen von Shinsuke Ogawa und später für Spielfilme der jüngeren Generation wie Naomi Kawase und Shinji Aoyama z.B. Eureka , 2000). Im Seminar werden die markanten Stile der jeweiligen Kameramänner analysiert und mit den entsprechenden in- und ausländischen Vorbildern sowie Epigonen verglichen.

Empfohlene Literatur

-Adachi-Rabe, Kayo: Der Kameramann Miyagawa Kazuo. In: Japonica Humboldtiana 8. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2004: S.177-214. (http://edoc.hu-berlin.de/japonica-hu/8/adachi-rabe-kayo-177/PDF/adachi-rabe.pdf) -Bordwell, David: Visual Style in Cinema. Vier Kapitel Filmgeschichte . Frankfurt/M./ München 2001. -Ders.: Ozu and the Poetics of Cinema. Princeton University Press 1988. -Brandlmeier, Thomas: Kameraautoren - Technik und Ästhetik. Marburg: Schüren 2008. -Burch, Noël: To the Distant Observer: Form and Meaning in the Japanese Cinema . University of California Press 1979. - Davis, Darrell William: Picturing Japaneseness. Monumental Style, National Identity in Prewar Japanese Film . New York: Columbia University Press 1996. - Desser, David: Eros Plus Massacre. An Introduction to the Japanese New Wave Cinema . Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press 1988. - High, Peter B. : The Imperial Screen. Japanese Film Culture in the Fifteen Years' War, 1931-1945. Madison, Wisconsin: The University of Wisconsin Press 2003. -Tanizaki, Junichirô: Lob des Schattens . (1933) Übers. Eduard Klopfenstein, Zürich: Manesse Verlag 1987.

64248 Filmdenken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Tege, Oliver	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Tege, O.

Kommentare

Hier geht es um Filmphilosophie im engeren Sinne. Welches Denken finden innerhalb von Filmen über das Medium Film selbst statt? Texte, die ich mir hierzu vorstellen könnte, wären eine Auswahl aus 'Philosophie des Films' von Dimitri Liebsch, ebenso aber auch ein thematischer Block von wahrnehmungspsychologischen Texten (Merleau-Ponty, Lacan, usw. usf.) und natürlich das eine oder andere Kapitel aus Deleuze´ beiden Kino-Büchern. Auszugsweise und als Unterstützung für die Referate kann ich mir hierzu auch den ersten Theorieteil aus Lorenz Engells 'Playtime. Münchener Filmvorlesungen' sehr gut vorstellen.

64249 Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Frisch, Simon	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 18:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für die Information, dass Gilda als Sängerin in einem Nachtlokal arbeitet, ist es nicht notwendig, dass Rita Hayworth alle Strophen des Liedes Put he Blame on Mame singt, aber sie tut es. Wozu? Obwohl James Bond zu Beginn des Films ganz sicher nicht umkommen wird, sehen wir ihn im Kampf auf Leben und Tod. Wozu? In diesem Seminar wollen wir Aspekte im Spielfilm untersuchen, denen andere Logiken als die des klassischen Erzählsystems zugrunde zu liegen scheinen, obwohl wir sie mitten in klassischen Spielfilmen finden: Phänomene des Sensationellen, der Attraktion, des Spektakulären. Die Filmtheorie hat dazu Konzepte entwickelt, die wir kennenlernen (u.a. Tom Gunning, Laura Mulvey, André Gaudreault, Linda Williams), außerdem ziehen wir Texte aus Literatur-, Kunstwissenschaft und Ästhetik heran. Und wir fragen in der Arbeit mit Filmen bzw. Filmausschnitten nach methodischen Ansätze für die Analyse und Systematisierung von Aspekten und Dimensionen jenseits der Narration im Spielfilm.

Empfohlene Literatur

Stauven, Wanda (Hg.) (2006): The cinema of attractions reloaded. Amsterdam: University Press.

64252 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

Im Seminar werden die Erkenntnisse und Belege der Vorlesung vertieft. Ausgewählte Texte filmtheoretischer Positionen werden gelesen, ausgewählte Filmteile analysiert: so soll ein Panorama der verqueren Beziehung von Herstellung und Vorstellung von Filmen entstehen.

Bemerkungen

Seminar + Screening

64518 Lektüreseminar Walter Benjamin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre wichtiger medientheoretischer Texte Walter Benjamins. Den Dreh- und Angelpunkt bildet dabei sein berühmter Aufsatz „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“. Ausgehend von diesem Schlüsseltext der Moderne sollen Begrifflichkeiten geklärt und Problemfelder der Medienwissenschaft herauskristallisiert werden. Weitere Texte Benjamins sollen hinzugezogen und in einen größeren medienästhetischen Diskurs eingebunden werden. Das Seminar möchte den heranwachsenden WissenschaftlerInnen Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten mit historischen Texten vermitteln.

Empfohlene Literatur

Lit.: Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (1938). Frankfurt am Main 1963, Schöttker, Detlev (Hrsg.): Walter Benjamin: Medienästhetische Schriften. Frankfurt a. M. 2002, Burkhardt Lindner (Hrsg.): Benjamin Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart 2006, Michael Opitz und Erdmut Wizisla (Hg.): Benjamins Begriffe. 2 Bde. Frankfurt am Main 2000.

64521 Qu’est-ce que c’est l’écriture filmique?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werner, Axel Roderich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Werner, A.

Kommentare

Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique? „Der Film ist […] dabei, ein Ausdrucksmittel zu werden, wie es alle anderen Künste zuvor, wie es insbesondere die Malerei und der Roman gewesen sind. Nachdem er nacheinander eine Jahrmarktsattraktion, eine dem Boulevardtheater ähnliche Unterhaltung oder ein Mittel war, die Bilder einer Epoche zu konservieren, wird er nach und nach zu einer Sprache. Einer Sprache, d.h. zu einer Form, in der und durch die ein Künstler seine Gedanken, so abstrakt sie auch seien, ausdrücken oder seine Probleme formulieren kann, wie das heute im Essay oder im Roman der Fall ist. […] Die Regie ist kein Mittel mehr, eine Szene zu illustrieren oder darzubieten, sondern eine wirkliche Schrift (une véritable écriture). Der Autor schreibt mit seiner Kamera wie ein Schriftsteller mit seinem Federhalter" – so Alexandre Astruc 1948 in seinem maßgeblichen Aufsatz DIE GEBURT EINER NEUEN AVANTGARDE. DIE KAMERA ALS FEDERHALTER, der einflussreich vor allem für die politique des auteurs der nouvelle vague sein sollte und nach welchem das Konzept der écriture filmique im weiteren Verlaufe seiner bis heute sehr erfolgreichen Karriere dann verschiedentlich entfaltet wurde. In einer Lektüre einschlägiger filmkritischer, -theoretischer und -philosophischer Grundlagentexte ebenso wie der Sichtung filmischer Reflexionen zum Gegenstand wird die Lehrveranstaltung den Fragen nachgehen, a) was genau dieser Begriff denn eigentlich und über eine bloße Metapher hinaus bezeichnet (wenn überhaupt etwas), b) innerhalb welcher theoretischen Konzepte er historisch je wie eingesetzt wird (oder umgekehrt: mit welchen Theorien er plausibilisierungshalber je umgeben wird), und schließlich c): was es denn eigentlich nutzt, ihn überhaupt zu haben und (gegebenenfalls) auch gebrauchen zu können – wobei versucht werden soll, von I) der externen Beschreibung des Films als Schrift durch Film-, Kommunikations- und Medientheorie über II) die interne (intermediale) Auseinandersetzung des Films mit der Schrift bis hin zur III) (transmedialen) „Textualisierung" und (Selbstbeschreibung der) Schriftwerdung des Films selber einen film(theorie)historischen Bogen zu spannen: Was bleibt von der Schrift im Film und was vom Film dann nach dem Kino? Wie verändert sich der Schriftbegriff (wie er vor allem vom Bildbegriff abgesetzt wurde) mit Ankunft der elektronischen und digitalen Technologien, wie der Medienbegriff des Kinos, und wie damit schließlich der Begriff der écriture filmique – der möglicherweise auch erst damit und erst jetzt in einem vollen Sinn verwendet werden kann? Die Lehrveranstaltung wird zweiwöchentlich und doppel-doppelstündlich abgehalten. In der Woche zwischen zwei Seminarssitzungen findet ein Screening statt, an welchem die Teilnahme verbindlich ist – wofür Sie hier allerdings u.a. auch einige der kanonischen apokryphen, zentralen randständigen oder überhaupt obskursten Erzeugnisse der Filmgeschichte sehen können, von deren Existenz Sie ansonsten möglicherweise niemals auch nur Kenntnis hätten!

Empfohlene Literatur

Literatur: • Astruc, Alexandre: Die Geburt einer neuen Avantgarde. Die Kamera als Federhalter, in: Kotulla, Theodor (Hg.): Der Film. Band 2, München 1964, S. 111-115. • Bellour, Raymond: Der unauffindbare Text, in: montage AV 8/1(1999), S. 8-17. • Derrida, Jacques: Freud und der Schauplatz der Schrift, in: ders.: Die Schrift und die Differenz, Frankfurt am Main 1976, S. 302-350. • Derrida, Jacques: Signatur Ereignis Kontext, in: ders.: Randgänge der Philosophie, Berlin / Frankfurt am Main / Wien 1976, S. 124-155. • Flusser, Vilém: Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?, Frankfurt am Main 1992. • Flusser, Vilém: Kommunikologie, Frankfurt am Main 1998. • Gandelman, Claude: Film as text / text as film, in: Semiotica 89-1/3(1992), S. 233-240. • Godard, Jean-Luc / Ishaghpour, Youssef: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, in: dies.: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, Berlin / Zürich 2008, S. 7-84. • Greenaway, Peter: 105 Years of Illustrated Text, in: Zoetrope 1(2001), S. 48-51. • Kloepfer, Rolf: Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik, in: Posner, Roland / Robering, Klaus / Sebeok, Thomas A. (Hg.): Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur. Band 3, Berlin / New York (NY) 2003, S. 3188-3211. • Krämer, Sybille: „Operationsraum Schrift". Über einen Perspektivenwechsel in der Betrachtung der Schrift, in: dies. / Grube, Gernot / Kogge, Werner (Hg.): Schrift: Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine, München 2005, S. 23-57. • Kuntzel, Thierry: Die Filmarbeit 2, in: montage AV 8/1(1999), S. 25-84. • Leclerc, Georges Louis, Comte de Buffon: Rede, gehalten in der französischen Akademie von H. von Büffon am Tage seiner Aufnahme, in: Büffon's sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassifikation von G. Cuvier. Einzige Ausgabe in deutscher Uebersetzung von H.J. Schaltenbrand, Köln 1837, Band 1, S. 54-60. • Metz, Christian: Sprache und Film, Frankfurt am Main 1973. • Paech, Joachim: Der Schatten der Schrift auf dem Bild. Vom filmischen zum elektronischen „Schreiben mit Licht" oder „L'image menacée par l'écriture et sauvée par l'image même", in: Wetzel, Michael / Wolf, Herta: Der Entzug der Bilder. Visuelle Realitäten, München 1994, S. 213-233. • Platon: Phaidros, in: ders.: Sämtliche Werke. Hg. von Walter F. Otto, Ernesto Grassi und Gert Plamböck. Band 4, Hamburg 1958, S. 7-60. • Quigley, Paula: Eisenstein, Montage, and ‚filmic writing', in: dies. / Antoine-Dunne, Jean (Hg.): The Montage Principle: Eisenstein in New Cultural and Critical Contexts, Amsterdam / New York (NY) 2004, S. 153-169. • Rodowick, David Norman: Die Figur und der Text, in: Schmid, Georg (Hg.): Die Zeichen der Historie. Beiträge zu einer semiologischen Geschichtswissenschaft, Wien / Köln 1986, S. 215-233. • Stam, Robert: Film Theory. An Introduction, Malden (MA) 2000. • Stenzer, Christine: Hauptdarsteller Schrift. Ein Überblick über Schrift in Film und Video von 1895 bis 2009. Würzburg 2010. • Truffaut, François: Eine gewisse Tendenz im französischen Film, in: ders.: Die Lust am Sehen, Frankfurt am Main 1999, S. 295-313. • Tschilschke, Christian von: Ceci n'est pas un film – Die filmische Schreibweise im französischen Roman der Gegenwart, in: Mecke, Jochen / Roloff, Volker (Hg.): Kino-/(Ro)Mania. Intermedialität zwischen Film und Literatur, Tübingen 1999, S. 203-221. Filme: • Fahrenheit 451, UK / USA 1966, R: Truffaut, François. • Grandma's Reading Glass, UK 1900, R: Smith, George Albert. • Histoire(s) du cinema, F / CH 1989-1999, R: Godard, Jean-Luc. • Le film est déjà commencé?, F 1951, R: Lemaitre, Maurice. • Prospero's Books, USA 1991, R: Greenaway, Peter. • Scenario du film „Passion", F/CH 1982, R: Godard, Jean-Luc. • So is this, CND 1982, R: Snow, Michael. • The Matrix, USA 1999, R: Wachowski, Andy & Larry. • Word Movie, USA 1966, R: Sharits, Paul. • Writing on Water, UK 2005, R: Greenaway, Peter. • Zorn's Lemma, USA 1970, R: Frampton, Hollis.

64772 Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM204.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.1 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 203 KU Mod 103

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Picturing America . Amerikanische Fotografie nach 1945 “Photography is the jazz of the visual arts”. Mit diesem Statement aus dem Jahr 1997 beschreibt Sean Wilentz euphorisch den amerikanischen Beitrag zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Man muss kein Jazz-aficionado sein, um die Analogie zu verstehen: nach Ansicht des Historikers bestimmt die Fotografie wie kein anderes Medium die visuelle Kultur der USA. Ja mehr noch, sie scheint – wie auch die Jazzmusik – ein uramerikanisches, wenn gleich in Europa geborenes, auf viele andere Kunstformen ausstrahlendes Ausdrucksmittel zu sein. Bezieht sich Wilentz vor allem auf die fotografische Bildwelt ab 1900, lässt sich sein Statement durchaus auch auf die Zeit nach der Zäsur des Zweiten Weltkrieges erweitern, in der – wie auch in den Klassischen Bildkünsten – wesentliche Strömungen der Fotokunst in den USA ausgebildeten. Das Seminar will sich Ansätzen und Fragen zur american photography widmen: Was versteht man unter amerikanischer Fotografie? Gibt es diese überhaupt bzw. wann beginnt sich diese Zuschreibung aufzulösen? Nach welchen Zugriffsarten lässt sich ihr Wesen erfassen: nach Sujet (Landschaft, Porträt, Stilleben), chronologisch nach Meisterschaft (Frank, Arbus, Sherman, Wall, LaChapelle), nach Modus (straight und stage photography), nach Funktion und Rezipient (Werbefotografie, Dokumentarfotografie, Atelierfotografie)?

65098 Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zum Internationalen Filmfestival Rotterdam bietet zunächst die Möglichkeit der intensiven Vorbereitung zu einem der bedeutendsten europäischen Filmfestivals in einigen Seminarblöcken während des Semesters. Die Referate dienen als Einführung zu den gemeinsamen Filmbesuchen während des Festivals. Zentral aber sind die während des Festivals täglich vormittags stattfindenden jours fixes mit vertiefenden Analysen und Diskussionen der gesehenen und zu sehenden Filme. Das genaue Thema des Seminars+Exkursion kann erst nach der offiziellen Pressekonferenz des Festivals beim Vorbesprechungstermin bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 18.10., 16 Uhr im SR 208 EAP 8

65563 Nietzsches Kultur- und Medientheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-18.10.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	08.11.2011-08.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	15.11.2011-15.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	22.11.2011-22.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in das Werk Friedrich Nietzsches unter besonderer Berücksichtigung seiner Bedeutung für die Kultur- und Medienwissenschaft. Zentrale Aspekte hierfür sind Nietzsches ästhetische Erkenntnistheorie, seine Reflexionen über Schriftlichkeit und Bedingungen des Denkens sowie der Entwurf einer historischen Kritik in Form der genealogischen Methode. Dabei werden auch die maßgeblichen Autoren der neueren Nietzscherezeption berücksichtig sowie Nietzsches Auseinandersetzungen mit der klassischen Philosophie.

Vorlesungen

63802 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU Med 404 KU Med 304 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Bild KU Arch KU-VM304.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102 KU-BM103 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU Film

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, dadurch aber auch mitunter starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die ausführliche Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky, wobei auch ihr geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet wird. Daran anschließend werden einige Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Sprechzeit in der Vorlesungszeit: montags, 15 - 16.30 Uhr, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus, Raum 222; Bitte über Frau Tomoscheit anmelden.

Empfohlene Literatur

Einen sehr fundierten Eindruck vermitteln: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130. Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75. Im Folgenden ein klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch“ deutet. Allerdings wird die Ikonologie von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet: William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165

64558 Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-AM202.1 KU Med 404 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Med 104	
Weblinks		

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

bitte beachten: Vorlesungsbeginn: 25. Oktober!

KU-MM103 - Moderne

64747 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 403 KU Mod 303	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir versuchen uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durchzuarbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachzuvollziehen und die sich hier offenbarenden prinzipiellen methodologischen Probleme zu diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

64769 „Spuren eines Suchenden” – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Rößler, S.

Kommentare

Seine berühmt gewordene Forderung nach einem „reinen Sehen“ und seine durch Bildobjekte geschaffene Sensibilisierung für den Bildraum kennzeichnen Frank Stella heute als Impulsgeber für eine europäisch-amerikanische Moderne. Dabei agiert Stella aber nicht nur als Sender für „visuelle Strategien“ der Moderne (Hogrebe) sondern auch als Empfänger von epochen- und gattungsübergreifenden Positionen der Kunstgeschichte. In dem Seminar „Spuren eines Suchenden – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne“ sollen diese beiden Seiten der Kunst Stellas offen gelegt und diskutiert werden. Dementsprechend ist es nicht das Ziel des Seminars, sich monographisch im Zentrum des Oeuvres zu bewegen, sondern vielmehr die Peripherie des Künstlers auszuloten. Als Hilfestellung und als Ausgangspunkt einer solchen Spurensuche bieten sich die Serien im Werk Stellas an. Ein persönliches Kennenlernen mit dem amerikanischen Künstler soll zudem die Möglichkeit geben, eigene Einblicke in das Schaffen Frank Stellas zu bekommen. Das Seminar findet im Rahmen der Ausstellung „Frank Stella: Neue Arbeiten“ statt, die vom 15. Oktober bis 04. Dezember 2011 im alten Straßenbahndepot der Jenaer Nahverkehrsgesellschaft zu sehen ist. Darüber hinaus lädt das Kunsthistorische Seminar Jena zu einer Vortragsreihe ein: Bei einer Samstags-Matinee werden ein Philosoph und drei Kunsthistoriker/innen Werke und Ideen Stellas vorstellen und im Kontext der künstlerischen Moderne beleuchten. Vorläufiger Seminarplan: Sitzung Inhalt/Referat 20.10.2011 Einführung in die Thematik/ Referatsvergabe 27.10.2011 Dies Academicus – Ausfall der Lehrveranstaltung 03.11.2011 „What you see is what you see“ – Frank Stella und die Frage nach der Form – (S.R.) 10.11.2011 Black Paintings 17.11.2011 Shaped Canvas 24.11.2011 Irregular Polygon 01.12.2011 Polish Village 08.12.2011 Exotic Birds 15.12.2011 Circuit (Race Tracks) 22.12.2011 Had Gadya 05.01.2011 Moby Dick 12.01.2012 Middle East 19.01.2012 Bali Serie 26.01.2012 Scarlatti K 02.02.2012 Zusammenfassung mit Exkursion

Empfohlene Literatur

Ehrmann-Schindlbeck, Anna-Maria/ Fischer, Martin S./ Happe, Barbara: Frank Stella - Neue Arbeiten, Ausstellungskatalog Galerie der Stadt Tuttlingen/ Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena 2011. Hogrebe, Wolfram: Beuysianismus. Expressive Strukturen der Moderne, München 2011.

64772 Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2 KU-AM204.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.1 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 203 KU Mod 103	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Picturing America . Amerikanische Fotografie nach 1945 “Photography is the jazz of the visual arts”. Mit diesem Statement aus dem Jahr 1997 beschreibt Sean Wilentz euphorisch den amerikanischen Beitrag zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Man muss kein Jazz-aficionado sein, um die Analogie zu verstehen: nach Ansicht des Historikers bestimmt die Fotografie wie kein anderes Medium die visuelle Kultur der USA. Ja mehr noch, sie scheint – wie auch die Jazzmusik – ein uramerikanisches, wenn gleich in Europa geborenes, auf viele andere Kunstformen ausstrahlendes Ausdrucksmittel zu sein. Bezieht sich Wilentz vor allem auf die fotografische Bildwelt ab 1900, lässt sich sein Statement durchaus auch auf die Zeit nach der Zäsur des Zweiten Weltkrieges erweitern, in der – wie auch in den Klassischen Bildkünsten – wesentliche Strömungen der Fotokunst in den USA ausgebildeten. Das Seminar will sich Ansätzen und Fragen zur american photography widmen: Was versteht man unter amerikanischer Fotografie? Gibt es diese überhaupt bzw. wann beginnt sich diese Zuschreibung aufzulösen? Nach welchen Zugriffsarten lässt sich ihr Wesen erfassen: nach Sujet (Landschaft, Porträt, Stilleben), chronologisch nach Meisterschaft (Frank, Arbus, Sherman, Wall, LaChapelle), nach Modus (straight und stage photography), nach Funktion und Rezipient (Werbefotografie, Dokumentarfotografie, Atelierfotografie)?

KU-MM102 - Neuzeit

64747 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 403 KU Mod 303

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir versuchen uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durchzuarbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachzuvollziehen und die sich hier offenbarenden prinzipiellen methodologischen Probleme zu diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

64762 William Turner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

64765 Peter Paul Rubens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

Peter Paul Rubens darf zu den Großmeistern der barocken Malerei gerechnet werden. Rubens hat sich in nahezu allen klassischen Gattungen der Malerei hervorgetan. Er bediente die ersten Adressen in Europa und unterhielt eine große Werkstatt in Antwerpen, die durch Zuarbeit den zahlreichen Aufträgen des Malers nachzukommen suchte. Rubens verfügte nicht nur über ein exklusives malerisches Können, sondern übernahm vermöge seiner ‚social skills' auch diplomatische Aufgaben. Das Werk des Künstlers wird im Kontext seiner Zeit untersucht, wobei methodischen Fragestellungen der Werkanalyse besondere Bedeutung zukommt.

Empfohlene Literatur

F. Badouin, Rubens et son siècle, Antwerpen 1972; Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, 26 Bde., Brüssel, London 1968-2010; U. Heinen/A. Thielemann (Hg.), Rubens passioni. Kultur der Leidenschaften im Barock, Göttingen 2001; J. S. Held, Rubens. Selected Drawings, 2 Bde., London 1959; J. S. Held, The Oil Sketches of Peter Paul Rubens. A Critical Catalogue, 2 Bde., Princeton 1980; J. S. Held, Rubens-Studien, Leipzig 1987; H. Kauffmann, Peter Paul Rubens. Bildgedanke und künstlerische Form. Aufsätze und Reden, Berlin 1976; P. P. Rubens, The Letters of Peter Paul Rubens, transl. and ed. by R. S. Magurn, Cambridge 1955; O. von Simson, Peter Paul Rubens (1577-1640). Humanist, Maler und Diplomat, Mainz 1996; M. Warnke, Rubens. Leben und Werk, Köln 2006; C. White, Peter Paul Rubens. Man and Artist, New Haven 1987.

64773 Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Unbehaun, Lutz	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	
Weblinks		

1-Gruppe	28.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Unbehaun, L.

Bemerkungen

Bitte beachten: Veranstaltungsbeginn ist der 28.10.2011

64776 Malerei der italienischen Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rux, Benjamin	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rux, B.

Kommentare

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Bildwerke der italienischen Renaissance und wird Maler wie Masaccio, Fra Angelico, Pisanello, Lippi, Botticelli, Mantegna, Piero della Francesca, Giovanni Bellini, Leonardo da Vinci, Raffael, Michelangelo und Tizian exemplarisch behandeln. Die florentinische und venezianische Schule, der 'republikanische' und höfische Geschmack, die religiösen und profan-mythologischen Themen sollen gleichermaßen zur Sprache kommen und einen Einblick in die Pluralität der Renaissancestile vermitteln. Fragen nach Enstehungsbedingungen, den theoretischen Reflexionen, dem Humanismus und der Antikenrezeption werden das Seminar begleiten.

64777 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Heun, Maren	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

„Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Musikwissenschaft

MA MuWi 02 - Historische Musikwissenschaft

64124 Vokalstile in populärer Musik und Jazz. Geschichte, Ästhetik, Analyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Pfleiderer, Martin	
Weblinks		

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn	

Kommentare

Die menschliche Stimme steht im Zentrum vieler Genres der populären Musik, und auch im Jazz gibt es eine reichhaltige Tradition des Gesangs. Angesichts des großen Stellenwerts des Vokalen verwundert es allerdings, dass bislang nur wenige Studien zu bestimmten Vokalisten und Vokalstilen in populärer Musik und Jazz durchgeführt worden sind. Im Seminar sollen vokale Gestaltungsweisen in verschiedenen Stilbereichen und Genres analysiert und auf dieser Grundlage eine Geschichte der Vokalstile sowie eine Ästhetik der Stimme in populärer Musik und Jazz diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: S. Frith, „The Voice“, in: Performing Rites. Evaluating Popular Music , Oxford 1996, S. 183–202; M. Pfleiderer, „Stimmen populärer Musik. Vokale Gestaltungsmittel und Aspekte der Rezeption“, in: Musikalische Akustik, Neurokognition und Musikpsychologie (= Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 25), hrsg. von Rolf Bader, Frankfurt 2009, S. 233–274.

64144 Ansätze musikalischer Improvisation – Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Bern, Alan / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -

Kommentare

There are many kinds of improvisation being practiced in the world today and they can be very different in concept, technique, and scope. Some are intricately theoretically described, and others are not even conscious practices. Some are thought of as ,,art“ and others belong to everyday life. They range from narrowly formulaic to wide open. Possibly the one thing they all share is the act of making music in real time without relying on following a complete and detailed script, whether that script is transmitted by writing or aurally, being read or performed from memory. Since improvisation has such different meanings in different musical cultures, it is impossible to teach ,,improvisation in general“: the concept requires a context to become meaningful. In this class we'll take a specific approach to improvisation as a kind of composition in real time, whose materials are the most basic parameters of music. These include pitch, dynamic, timbre, and duration, as well as higher-order musical objects such as motif, gesture, idea, phrase, melody, interval, chord, and so on. Eventually we will be dealing with still higher-order formal levels that describe relationships between voices, players, sections, and musical processes.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Siehe Aushang!

Klassische Archäologie

Arch 720 - Achäologische Kerngattungen III

Arch 710 - Achäologische Kerngattungen II

63965 Die römische Villa - eine Lebensform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Geyer, Angelika	
zugeordnet zu Modul	Arch 310 Arch 400	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Kommentare

Die römische ‚Villa', ursprünglich ein außerstädtisches Wohn- und Wirtschaftsgebäude und Zentrum eines mehr oder minder ausgedehnten landwirtschaftlichen Anwesens, entwickelte sich sukzessive nicht nur zum feudalen Landsitz aristokratischen Zuschnitts, sondern mutierte darüber hinaus reichsweit zu einem anspruchsvoll gestalteten Ort freien, von städtisch-politischen Verpflichtungen ungebundenen gesellschaftlich-kulturellen Lebens und Lebensgenusses bis hin zur Konzeption der Villa als ‚Kunst- und Bildungslandschaft'. Die Entwicklung dieses Phänomens soll von den Anfängen bis in die Spätantike verfolgt werden.

Bemerkungen

Arch310, Arch400, Arch710, Arch730. Beginn: 19.10.2011.

Nachweise

Klausur.

Empfohlene Literatur

H.Mielsch, Die römische Villa. Architektur und Lebensform (1987). E.Brodner, Wohnen in der Antike (1989). R.Borchardt, Villa (1907). C. Sfameni, Ville residenziali nell' Italia tardoantica (2006).

Arch 700 - Achäologische Kerngattungen I

63970 Die Religion der Griechen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos	
zugeordnet zu Modul	Arch 400	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00 Arch400, Arch700.	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Die antike griechische Religion wurzelt in Mythen, Sagen und Legenden, deren Ursprünge bereits in prähistorischer Zeit zu suchen sind. Ihr Verbreitungsgebiet erstreckte sich über das griechische Festland hinaus auf die Inseln der Ägäis, die Küste Kleinasiens sowie den Süden der italischen Halbinsel. Den Kern ihrer Kulte bildete zwar das olympische Pantheon, doch gibt es eine ganze Reihe von Halbgöttern, Heroen und anderen Wesen, die in regional begrenzt wirksamen Traditionen stehen. Im Rahmen des Seminars werden Entstehungsmodelle und Entwicklungslinien griechischer Religion, ihre verschiedenen Formen von Kultstätten (Tempel, Orakel-, Mysterienheiligtümer), ihre Feste, lokale Besonderheiten, aber auch philosophisch-historische Hintergrunde untersucht.

Bemerkungen

Arch400, Arch700.

Nachweise

Referat, HA.

Empfohlene Literatur

J. Bremmer, The gods of ancient Greece: identities and transformations (Edinburgh 2010); Ders. Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechenland (Darmstadt 1996); W. Burkert, Die Religionen der Menschheit. Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche², Bd. 15 (Stuttgart 2011); Ders., Homo necans: Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen ² (Berlin [u.a] 1997); W. Friese, Den Göttern so nah : Architektur und Topographie griechischer Orakelheiligtümer (Stuttgart 2010); J. D. Mikalson Ancient Greek Religion (Malden, MA 2005); D. Ogden (Hg.), A companion to Greek religion ² (Malden, MA 2008); E. Simon, Die Götter der Griechen ³ (München 1985); Kernos: Revue Internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique ,1988ff. Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters bekannt gegeben. Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters bekannt gegeben

Philosophie

MA-Phi 1.2 - Theoretische Philosophie

63822 Philosophie im Judentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b LA-Phi 2.4 LR-Phi 5.2 LA-Phi 2.3 LR-Phi 5.1 LA-Phi 2.2 Graec 700 LG-Phi 5.1 Graec 500 Lat 500 MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.2 Lat 700 BaPhi 4.1b LA-Phi 2.1 LA-Phi 3.2 LG-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die philosophische Entwicklung Europas beginnt nach verbreiteter Vorstellung mit den Griechen und setzt sich im christlich geprägten Europa bis zur Säkularisierung der Neuzeit fort. Weniger bekannt ist, dass diese Geschichte wesentliche Impulse von Denkern empfangen hat, die den Religionen des Judentum und Islam angehörten und teilweise außerhalb Europas lebten. Im arabischen Raum wurden das Selbstverständnis der Philosophie als rational vorgehender Wissenschaft durch Abgrenzung von der Religion bestimmt. Im Zusammenhang großer metaphysischer Entwürfe wurden auch wichtige methodische Eckpunkte des philosophischen Denkens festgelegt. Dieses Erbe wurde in Europa unter anderem von jüdischen Denkern aufgegriffen und bis heute weitergetragen. Die Vorlesung verfolgt diesen Prozess anhand seiner berühmtesten Beispiele: Der Jude Philon aus Alexandrien suchte schon zur Zeit von Christi Geburt, den biblischen Schöpfungsbericht mithilfe platonischer Philosophie zu deuten. Die Muslime al-Farabi und Averroes vertraten erstmals den methodischen Vorrang einer philosophischen, apodeiktischen Wahrheitserkenntnis vor den Ansprüchen einer Offenbarungsreligion; gleichzeitig mit ihnen kritisierte Abu Zakariyya ar-Razi die Rolle der Propheten. Die bis dato fundamentalste Neufassung der Metaphysik legte im 10. Jahrhundert der persische Arzt Avicenna vor. In al-Ghazali fand diese selbstbewusste Philosophie einen scharfsinnigen religiösen Kritiker, der so weit ging, das Kausalitätsprinzip insgesamt infrage zu stellen. Das philosophische Denken wurde jedoch unter anderem im Judentum fortgeführt: Moses Maimonides rekurrierte auf Aristoteles, Baruch de Spinoza formulierte 400 Jahre später den Nezessitarismus Avicennas neu. All diese Entwicklungen sollen, mit einem Blick auf ihre Wirkung bis heute, in der Vorlesung vorgestellt werden. Diese ist damit nicht nur ein historischer Blick auf die Rezeption antiken Denkens und der erste Teil einer Darstellung der mittelalterlichen Philosophie. Sie soll auch zeigen, dass das Ringen mit den Möglichkeiten und Grenzen der Vernunft den Orient und Europa verbindet.

Empfohlene Literatur

Von den recht knappen bislang vorliegenden Einführungen kann empfohlen werden:Ulrich Rudolph, Islamische Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2 2008.

63825 Die Philosophie des Aristoteles

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Welsch, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b MA-Phi 1.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 BaPhi 3.1b MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Hegel schrieb: 'Würde es Ernst mit der Philosophie, so wäre nichts würdiger, als über Aristoteles Vorlesungen zu halten.' Schelling erklärte: 'Der beste Verlauf eines der Philosophie geweihten Lebens möchte sein: mit Platon anzufangen, mit Aristoteles zu enden.' Deshalb will ich in dieser letzten Vorlesung, die ich in meinem akademischen Leben halte, mit der Philosophie noch einmal Ernst machen und mit Aristoteles enden. Die Vorlesung bietet einen Überblick über sämtliche Bereiche der Aristotelischen Philosophie (Logik, Wissenschaftstheorie, Physik, Metaphysik, Psychologie, Ethik, Politik, Poetik, Rhetorik). Es werden jeweils die Kernthemen herausgehoben und eindringlich behandelt. Ergänzend wird die spätere Rezeption des Aristoteles betrachtet. Schließlich geht es in jedem Abschnitt auch darum, was die Sichtweise des Aristoteles uns Heutigen noch bieten kann. Ziel ist es, den ganzen Aristoteles ebenso sachgenau wie allgemeinverständlich darzustellen. – Eine grundlegende Vorlesung für PhilosophiestudentInnen aller Richtungen.

Empfohlene Literatur

Otfried Höffe, Aristoteles (München: Beck 1996). Hellmut Flashar, 'Aristoteles'. In: Grundriss der Geschichte der Philosophie , völlig neubearbeitete Ausgabe, Bd. 3: Die Philosophie der Antike (Basel. Schwabe 1983), 175-457.

63839 Selbstbewusstseinstheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Tewes, Christian	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Selbstbewusstsein und Subjektivität zählen zu den zentralsten Kategorien neuzeitlicher Philosophie. In verschiedenen philosophischen Traditionen wie dem Deutschen Idealismus, der Phänomenologie, dem Existentialismus, aber auch der neueren analytischen Philosophie ist die Struktur des Selbstbewussteins immer wieder analysiert und zum Bewusstsein, der Reflexivität oder auch zur Sprache ins Verhältnis gesetzt worden. Wir werden uns im Rahmen dieses Seminars mit Theorien des Selbstbewusstseins aus den genannten philosophischen Traditionen beschäftigen und ihren jeweiligen Beitrag zur Aufklärung des genannten Begriffes untersuchen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten wird zu Beginn des nächsten Semesters in der Schloßgasse im Copy-Shop erhältlich sein.

63842 Wissenschaft und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 3.2b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.3 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Für Martin Heidegger war die Sache klar: „Schönes gibt es in den Wissenschaften nicht“! Die Naturwissenschaft habe ein kühl-karges Bild von Natur gezeichnet. Experimentelle Sachlichkeit dominiere jede phänomenale Sinnlichkeit. Wenn es Schönes in der Welt überhaupt geben sollte, liegt sie offenbar anderswo – gewiss nicht in der naturwissenschaftlichen Natur und schon gar nicht in den naturwissenschaftlichen Theorien. Diese Haltung ist Teil der Tradition der Moderne. Jede Vermischung des Wahren und Schönen erscheint als Kategorienfehler des antiaufklärerischen Geistes. Doch das ist kaum mehr als eine Selbststilisierung der Moderne. Schaut man genauer hin, zeigen sich vielfältige ästhetische Momente in den exakten Naturwissenschaften: (a) in Erkenntnisinteresse und Zugang, (b) in Forschungsform und Experimentierpraxis, (c) in Geltungsausweisung und Validierung, (d) in Theorieform und Naturgesetz, (e) in wissenschaftlicher Darstellung wie in öffentlichkeitswirksamer Präsentation. Ein „Aufleuchten des Schönen in den exakten Naturwissenschaften“ erblickt der Physik-Nobelpreisträger Werner Heisenberg und spricht sogar vom „Erhabenen“. Das Schöne liegt hier nicht alleine auf Seiten des Erkennenden, sondern im Erkannten selbst. Ist das nicht eine Provokation einiger naiver Naturwissenschaftler, die ihrer „Ergriffenheit“ Ausdruck verleihen möchten? Der Rekurs auf Harmonie und Symmetrie, Einheit und Eleganz der Natur(erkenntnis) hat eine lange Traditionslinie. Heutzutage erweitert sich das Spektrum auf Symmetriebrüche, Chaosmuster und Prozessformen. Zudem erobern neue technische Verfahren die Bühne: computernumerische Experimente, mathematische Simulationen und graphische Visualisierungstechniken. Natur wird visualisiert, imitiert, animiert, – sie erscheint als phänomenal gegenwärtig, als bildhaft präsent, auch dort, wo sie sich nicht zeigt, wo sie an-und-für-sich unsichtbar ist. Das Dunkel der Nanoforschung, Teilchenphysik oder Molekularbiologie tritt in vermeintlich unmittelbarer Präsenz grell als ästhetisierte Bildhaftigkeit zu Tage. In simulationsbasierten Visualisierungen sieht Jean Baudrillard nichts anderes als ein Verwischen und Verschwinden des Objekts selbst. Es zeigt sich nichts , wir sehen jedoch umso mehr. Angesichts dieser neuen Praxis – verbunden mit einer Positivierung des Bildlichen – ist von einem pictorial turn in den Naturwissenschaften die Rede. Die Natur – nicht nur die Kunst – könnte im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit (Benjamin) eine andere werden. In der Vorlesung soll eine historisch-systematische Sondierung und eine kritische Sichtung des Spannungsfelds von Wahrnehmung, Wissen(schaft) und Wahrheit angesichts des „pictorial turns“ vorgenommen werden. Brennpunkt ist die Frage, wie sich die Wissenschaften angesichts der Verfügbarkeit und Verführung ubiquitär erzeugter Bilder verändern – und was dies für das Feld der sinnlichen Wahrnehmung und der Ästhetik bedeuten kann. Die Vorlesung ist offen für Studierende aller Fachbereiche.

Empfohlene Literatur

Literatur Cramer, F., Kaempfer, W., 1992: Die Natur der Schönheit; Frankfurt/Leipzig. Fischer, E.P., 1997: Das Schöne und das Biest. Ästhetische Momente in der Wissenschaft; München/Zürich. Hauskeller, M. (Hg.), 1994: Was das Schöne sei; München. Krohn, W. (Hg.), 2006: Ästhetik in der Wissenschaft; Hamburg. Löw, R., 1994: Über das Schöne; Stuttgart. Mainzer, K., 1988: Symmetrien der Natur; Berlin/New York. Ratsch, U., Stamatescu, I., Stoellger, P. (Hg.), 2009: Kompetenzen der Bilder. Funktionen und Grenzen der Bilder in den Wissenschaften; Tübingen. Schmidt, J.C., 2008: Instabilität in Natur und Wissenschaft; Berlin. Schmidt, J.C., 2009: Zur Bildhaftigkeit der Natur: Die sich zeigende Natur; In: Ratsch, U., Stamatescu, I., Stoellger, P. (Hg.): Kompetenzen der Bilder; Tübingen, 151-174. Schmidt, J.C., 2010: Über die Schönheit in Natur und Physik; In: Scheidewege 40, 63-77. Seel, M., 1991: Eine Ästhetik der Natur; Frankfurt. Wiesing, L., 2005: Artifizielle Präsenz. Studien zur Philosophie des Bildes; Frankfurt. Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

63864 Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b LA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.3 LG-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.1b MA-Phi 3.1 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Bereits Platon hat im Symposion die Lehre vertreten, dass wir Menschen die Erfahrung der Schönheit nicht aus eigener Kraft machen können, sondern von ihr berührt werden müssen. Seitdem sind ästhetische Erfahrung und Kontemplation systematisch mit einander verknüpft. Aber was heißt das für eine Analyse der ästhetischen Erfahrung und ihren Inhalt, das, was wir „schön“ zu nennen pflegen? Die Vorlesung behandelt Theorien, die ästhetische Erfahrung im Umfeld des nicht-propositionalen Wissens ansiedeln. Vor diesem Hintergrund wird das Verhältnis zwischen Kognition und Emotion erläutert und werden einige Unterschiede zwischen wissenschaftlicher und ästhetischer Weltauffassung herausgestellt.

64191 Metaphysiken der Notwendigkeit und Kontingenz: Avicenna, Duns Scotus, Spinoza

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Frage nach dem Verhältnis von Freiheit und Notwendigkeit ist seit jeher ein zentrales Problem der Philosophie. In den Mittelpunkt metaphysisch-ontologischen Denkens trat sie jedoch erst, seitdem der islamische Philosoph Ibn Ruschd (Avicenna, 980-1037) die Notwendigkeit und Möglichkeit zu grundlegenden Aspekten des Seins als Ganzem erklärte. Da er Gott zudem für die Notwendigkeit schlechthin hielt, stellte sich die gesamte Wirklichkeit für ihn als notwendiger Zusammenhang dar. Eine nicht minder konsequente Reaktion darauf legte 400 Jahre später Johannes Duns Scotus (ca. 1265-1308) vor: Wenn es Freiheit in der Welt geben soll, muss es hier Kontingenz geben. Diese kann es aber nur geben, wenn schon die erste Ursache, also Gott, frei und kontingent wirkt. Die mit seinem Werk einsetzende Betonung des kontingenten göttlichen Willens, der sogenannte Voluntarismus, hatte freilich bedeutende Konsequenzen für Erkenntnistheorie und Ethik. Auch vor diesem Hintergrund entwickelte Baruch de Spinoza im 17. Jahrhundert seine eigene Metaphysik, die mit einer notwendig schließenden, mathematischer Axiomatik entlehnten Methode wiederum die Notwendigkeit der Welt zeigen und den Ort des Menschen in ihr bestimmen sollte. Im Seminar sollen entscheidende Passagen aus allen drei Denkern gelesen und diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Avicenna, The Metaphysics of the Healing. A parallel English-Arabical Text. Translated, introduced and annotated by M.E. Marmura, Provo (Utah) 2005 (die alte deutsche Übersetzung von M. Horten ist leider nur sehr eingeschränkt brauchbar). Johannes Duns Scotus, Pariser Vorlesungen über Wissen und Kontingenz. Reportatio Parisiensis Examinata I a. Lateinisch-Deutsch. Herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von J. R. Söder (Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters 4), Freiburg 2005. Johannes Duns Scotus, Die Univozität des Seienden. Texte zur Metaphysik. Herausgegeben von T. Hoffmann, Göttingen 2002. Johannes Duns Scotus, Tractatus de primo principio. Abhandlung über das erste Prinzip, Darmstadt 2 1987. Von Spinozas Ethica sind mehrere lateinisch-deutsche Ausgaben greifbar.

64194 Kreativität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Geboten wird ein problemgeschichtlicher Überblick über Theorien der Kreativität. Dabei ist die Unterscheidung zwischen „adaptiver“ und „radikaler“ Kreativität leitend. Besteht adaptive Kreativität in einer Neuordnung bereits erworbener Kenntnisse oder Fähigkeiten, so ist radikale Kreativität die Hervorbringung des Neuen im Sinne des bisher Unbekannten. Aufbauend auf den theoretischen Grundlagen werden Beispiele aus Wissenschaft und Technik, Kunst und Politik diskutiert. Abschließend wird die Frage, woran wir Kreativität erkennen und ob es Regeln kreativen Handelns und damit Methoden der Kreativität geben könne.

Empfohlene Literatur

Eine Textsammlung wird auf einer Online-Plattform zum Download bereitstehen.

64233 Frege: Grundlagen der Arithmetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In seinen Grundlagen gibt Frege nicht nur eine Analyse des Zahlbegriffs und der Arithmetik überhaupt, sowie eine Skizze seines logizistischen Programms; er entwickelt grundsätzliche methodische Ansätze, die auch sprachphilosophisch relevant sind: sein Kontextprinzip, die Unterscheidung von Begriff und Gegenstand und die Abgrenzung psychologischer gegenüber logischen Fragestellungen. Der knappe, aber sehr komplex strukturierte Text soll gemeinsam erarbeitet werden.

64640 Wittgenstein Logisch-Philosophische Abhandlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Gemeinsame Lektüre von Wittgensteins frühem Hauptwerk, das die Wende zur Sprache erstmals konsequent vollzogen und die philosophischen Probleme “im Wesentlichen gelöst” hat. Unter dem Motto “Alles, was man weiß, nicht bloß rauschen und brausen gehört hat, läßt sich in drei Worten sagen” will Wittgenstein alles, was er zur Philosophie zu sagen hat, klar und auf knappstem Raum formulieren. Diese extreme Klarheit wird vielfach als schwer verständlich empfunden. Das Seminar wird versuchen, den richtigen Winkel zu finden, um Licht in das Ganze zu bringen und die Schätze zu heben.

Empfohlene Literatur

Der Text ist als Einzelausgabe wie auch in Band 1 der Werkausgabe greifbar. Weitere Literatur wird im Seminar genannt.

64641 Anschauung - Vorstellung - Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Zur Debatte stehen drei Kernkategorien der Epistemologie – Anschauung, Vorstellung und Begriff. Es sollen der Zusammenhang von sinnlicher Erkenntnis, Anschauung und Empirismus (Locke, Hume), das Verständnis von Vorstellung und Einbildungskraft (Kant, Hegel) sowie die Themenkreise Zeichentheorie, Sprache und Denken (Hegel, Derrida) behandelt werden.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften, Suhrkamp-AusgabeBd. 10, §§ 445-468 Jacques Derrida, Der Schacht und die Pyramide. Einführung in die Hegelsche Semiologie, in: Randgänge der Philosophie, hrsg. v. Peter Engelmann, Wien 1988.

64642 Sprache und Erkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung Sprache und Erkenntnis ist Teil des Pflichtmoduls Theoretische Philosophie und vermittelt Grundkenntnisse und –fertigkeiten für den gesamten Bereich der Theoretischen Philosophie. Thematischer Schwerpunkt ist zum einen die Entwicklung der philosophischen Betrachtung der Sprache und zum anderen die neuzeitliche Erkenntnistheorie seit Descartes, die aus einer sprachphilosophischen Perspektive methodisch reflektiert wird.

64799 Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD. Dr. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Anerkennung ist ein Schlüsselbegriff für die praktische Philosophie des Deutschen Idealismus und der Gegenwart gleichermaßen. Sie gehört zudem zu den Schnittpunkten der praktischen und theoretischen Philosophie, in denen sich Fragen nach dem guten Handeln mit Fragen nach dem richtigen Erkennen berühren. Die Anerkennung handlungsleitender Regeln wird hier an die Anerkennung von wahrheitsverbürgenden Standards gekoppelt. Unter der Fragestellung, inwiefern der Anerkennungsbegriff diese Verknüpfung von Handlungs- und Wissensnormen zu leisten vermag, werden wir uns im Seminar einer genauen Lektüre des Zweiten Lehrsatzes in Fichtes Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre von 1796 und des Selbstbewusstseins-Kapitels in Hegels Phänomenologie des Geistes widmen. Die Parallellektüre der jeweiligen Fichte- und Hegel-Interpretationen von Robert Brandom und Axel Honneth soll die Gelegenheit bieten, die Verbindungslinien zwischen klassischen und aktuellen Anerkennungstheorien nachzuzeichnen.

64972 Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Baconsche Programm der „großen Erneuerung“ (instauratio magna) der Wissenschaften steht am Anfang der neuzeitlichen Wissenschaftsauffassung. Die bekanntesten Teilbände umfassen das Novum Organon (1620) und die kleine visionäre Schrift Nova Atlantis (1627). Der Name Francis Bacons (1561-1626) ist mit der Durchsetzung und institutionellen Umsetzung des Modells einer handlungsbezogenen und machtförmigen Wissenschaft verbunden. Bacons Programmatik steht für die kulturprägende Hoffnung, dass wissenschaftlicher und technischer Fortschritt zugleich auch humaner und gesellschaftlicher Fortschritt sei. Naturwissenschaft dient als Instrument für „fruchtbringende Erkenntnis“: Ihr „Zweck“ liegt für Bacon darin, „die Grenzen der menschlichen Macht so weit wie möglich auszudehnen.“ Derartige Hoffnungen scheinen heute wieder – nach Ambivalenzwahrnehmungen und skeptischen Phasen der 1970er bis 1990er Jahren – an Boden zu gewinnen. Ganz baconisch spricht die „National Science and Technology Council“ der USA von „Shaping the World Atom by Atom“ (1999). Was einst Programmatik war, könnte bald Praxis werden. In dem Seminar soll nach einer intensiven Lektüre von Bacons programmatischen Schriften sodann die Bacon-Rezeption im 20. Jahrhundert erörtert werden, etwa von Böhme, Krohn, Meyer-Abich, Schäfer, Bloch, Adorno/Horkheimer, Fox-Keller, Jonas, Hacking, u.a.. Ein Blick auf aktuelle baconische Forschungsprogramme und -praxen soll das Seminar abrunden. Ziel ist es, im Durchgang durch Bacons prägende Programmatik hindurch die moderne (Techno-) Wissenschaftsgesellschaft in ihrer offenkundigen Ambivalenz verständlich zu machen und vermeintliche Selbstverständlichkeiten kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

Empfohlene Literatur

Bacon, F., 1999 (1620): Neues Organon [Novum Organon] (hsrg. v. W. Krohn); Hamburg. Bacon, F., 2003 (1627): Neu-Atlantis [Nova Atlantis] (hrsg. v. J. Klein); Stuttgart. Böhme, G., 1993: Am Ende des Baconschen Zeitalters; Frankfurt. Horkheimer, M; Adorno, T. W. 1990: Dialektik der Aufklärung; Frankfurt. Jonas, H., 1984: Das Prinzip Verantwortung; Frankfurt. Krohn, W., 1987: Francis Bacon; München. Schäfer, L., 1993: Das Bacon-Projekt. Von der Erkenntnis, Nutzung und Schonung der Natur; Frankfurt. Schmidt, J.C., 2007: Realkonstruktivismus als kritisch-materialistische Erkenntnistheorie. Über die Aktualität von Francis Bacon; In: Zeitschrift für kritische Theorie 24/25, 67-84. Schmidt, J.C., 2011: The Renaissance of Francis Bacon. On Bacon’s Account of recent Nanotechnosciences; In: Nanoethics 5(1), 29-41.

64973 Leonardo da Vinci: Philosophische Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Welsch, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Leonardo war nicht nur Künstler, sondern auch Naturforscher und Philosoph.Diskutiert werden seine Auffassungen von der Wissenschaft, der Erkenntnis, der Wahrnehmung, der Seele und der Stellung des Menschen in der Welt.Die überlieferten Aufzeichnungen sind allenthalben erfahrungsgesättigt. Der Form nach handelt es sich um Aphorismen. Die Interpretation der Texte ist nicht leicht, aber lohnend.

Bemerkungen

Für Studierende geeignet, die an eigenwilligen Überlegungen von Künstlern und anderen großen Menschen interessiert sind.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Leonardo da Vinci, Philosophische Tagebücher , italienisch und deutsch, hrsg. v. Giuseppe Zamboni (Hamburg: Rowohlt 1958). Die Teilnehmer können sich diesen im Buchhandel vergriffenen Text entweder antiquarisch besorgen oder sich ab 1. Oktober 2011 im Copy-Shop Schlossgasse eine Kopie des vom Seminarleiter zur Verfügung gestellten Textes anfertigen lassen.

65069 Aristoteles' Physik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 Graec 700 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 Lat 700 Lat 500 Graec 500 Graec 800
Weblinks	

1-Gruppe	25.11.2011-27.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00

Kommentare

Die Physik, der grundlegendste Text der aristotelischen Naturphilosophie, nimmt eine Schlüsselstellung im Werk des Stagiriten ein und gehört damit zu den klassischen philosophischen Texten: Hier werden mit der Vier-Ursachen-Lehre, der Erklärung von Zeit und Bewegung sowie den Beweisen für den Unbewegten Beweger und die Ewigkeit der Welt Thesen begründet, die Aristoteles‘ gesamtes Denken beeinflussen und der Metaphysik zugrunde gelegt werden. Zudem ist das Werk methodisch bedeutsam als Beispiel für das, wie sich Aristoteles – nicht ohne eine gewisse Spannung zu seiner eigenen Wissenschaftslehre in den Analytica posteriora – eine naturwissenschaftliche Untersuchung vorstellt.

Empfohlene Literatur

Texte und Übersetzungen: Die klassische Ausgabe des griechischen Textes, mit ausführlichen Erläuterungen, ist Aristotle’s Physics. A Revised Text with Introduction and Commentary by W.D. Ross, Oxford 1936 u.ö. (ohne Übersetzung!). Daneben lässt sich jede kritische Ausgabe verwenden. Dagegen sind die deutschen Übersetzungen wenig befriedigend: Aristoteles, Physikvorlesung. Übersetzt von H. Wagner (Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung 11), Berlin 1967. Aristoteles‘ acht Bücher Physik. Griechisch und Deutsch mit sach-erklärenden Anmerkungen, Leipzig 1854 (neuere Nachdrucke). Aristoteles‘ Physik, Vorlesung über die Natur. Übersetzt, mit einer Einleitung und mit Anmerkungen herausgegeben von H.G. Zekl. Griechisch-Deutsch, 2 Bde., Hamburg 1987-88 (vor allem wegen des hier enthaltenen griechischen Textes zur Anschaffung empfohlen).

65092 Logische und praktische Urteile bei Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -

Kommentare

Hauptziel ist die Erschließung des Zusammenhangs von logischen und praktischen Urteilen, die Offenlegung der notwendigen Fundierung praktischer Philosophie in der Logik. Dabei stehen die Beschäftigung mit Hegels Urteilslehre in der Wissenschaft der Logik und mit dem Abschnitt „Moralität“ in Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts im Vordergrund.

Bemerkungen

Das Blockseminar wird an einem Wochenende im Januar oder Februar 2012 in Sigmundsburg stattfinden. Näheres wird Prof. Vieweg demnächst auf der Homepage des Instituts mitteilen.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik, Das Urteil (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 6, S. 301-350); G. W. F. Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts, Die Moralität (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 7, S. 203-291); Friederike Schick, Die Urteilslehre, In. A. F. Koch/F. Schick, G. W. F. Hegel. Die Wissenschaft der Logik, Berlin 2002, S. 2003-224; Klaus Vieweg, Das Denken der Freiheit. Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts.

MA-Phi 1.1 - Praktische Philosophie

63798 Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 180 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD. Dr. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2 LG-Phi 5.1 BaPhi 2.1a LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.1 LG-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 LR-Phi 5.1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Unter Ethik verstehen wir den Bereich moralischer Urteile über Handlungen, die – in einem erklärungsbedürftigen Sinn – gut oder schlecht und dementsprechend geboten oder verboten sind. Moralische Gebote und Verbote zeichnen sich durch Forderungen aus, denen zufolge eine bestimmte Handlung getan oder unterlassen werden soll . Solche normativen Forderungen berechtigen dazu, dass ihre Zustimmung erwartet und eine Abweichung von ihnen kritisiert werden darf. Worauf aber beruht das Recht, das Tun oder Unterlassen bestimmter Handlungen erwarten oder kritisieren zu dürfen? In der Vorlesung werden wir mögliche Antworten erörtern, die in den klassischen Moralphilosophien auf diese Frage gegeben worden sind. Eine Antwort kann nur dann zufrieden stellen, wenn sie gegen zwei Gegenspieler Recht behält. Zum einen muss der Immoralist widerlegt werden können, der moralische Verbindlichkeiten für eine Illusion hält. Zum anderen muss sich eine Antwort von traditionalistischen oder religiösen Ethiken abgrenzen können, denen zufolge eine übergeordnete, nicht-moralische Autorität die normative Quelle moralischer Forderungen ist. Die Auseinandersetzung mit den Ethiken von Aristoteles und Kant wird einen Schwerpunkt der Vorlesung bilden.

63825 Die Philosophie des Aristoteles

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Welsch, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b MA-Phi 1.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 BaPhi 3.1b MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45	Hörsal 144 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45	Hörsal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Hegel schrieb: 'Würde es Ernst mit der Philosophie, so wäre nichts würdiger, als über Aristoteles Vorlesungen zu halten.' Schelling erklärte: 'Der beste Verlauf eines der Philosophie geweihten Lebens möchte sein: mit Platon anzufangen, mit Aristoteles zu enden.' Deshalb will ich in dieser letzten Vorlesung, die ich in meinem akademischen Leben halte, mit der Philosophie noch einmal Ernst machen und mit Aristoteles enden. Die Vorlesung bietet einen Überblick über sämtliche Bereiche der Aristotelischen Philosophie (Logik, Wissenschaftstheorie, Physik, Metaphysik, Psychologie, Ethik, Politik, Poetik, Rhetorik). Es werden jeweils die Kernthemen herausgehoben und eindringlich behandelt. Ergänzend wird die spätere Rezeption des Aristoteles betrachtet. Schließlich geht es in jedem Abschnitt auch darum, was die Sichtweise des Aristoteles uns Heutigen noch bieten kann. Ziel ist es, den ganzen Aristoteles ebenso sachgenau wie allgemeinverständlich darzustellen. – Eine grundlegende Vorlesung für PhilosophiestudentInnen aller Richtungen.

Empfohlene Literatur

Otfried Höffe, Aristoteles (München: Beck 1996). Hellmut Flashar, 'Aristoteles'. In: Grundriss der Geschichte der Philosophie , völlig neubearbeitete Ausgabe, Bd. 3: Die Philosophie der Antike (Basel. Schwabe 1983), 175-457.

64045 Platon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 840 Graec 300 Graec 310 Graec 840 Lat 500 Graec 500 Graec 700 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b Lat 700 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.4 Graec 800

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00	Hörsal 146 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung in diesem Semester versucht, eine umfassende Einführung in Platon und sein Denken zu geben. Dies schließt eine historische Einführung in sein Leben und sein Verhältnis zu Sokrates und den Stand der philosophischen Diskussion um die Wende vom 5. zum 4. Jahrhundert v.Chr., von der Platon ausgeht, ein. Im Zentrum der Vorlesung soll aber eine Einführung in Platons Denken stehen. Dazu werden eine Reihe von zentralen Dialogen Platons exemplarisch vorgestellt werden, darunter wichtige Dialoge aus der frühen und mittleren Schaffensphase wie Eutyphron, Phaidon, Phaidros, Symposion und der Staat , aber auch spätere Dialoge wie Sophistes und Parmenides . Davon ausgehend soll auch ein Licht auf das Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie fallen. Die Vorlesung setzt keine Vorkenntnisse voraus. Insbesondere ist der Besuch ohne Griechischkenntnisse möglich. Textausgaben: Ich benutze als griechische Textgrundlage die Oxford-Ausgabe von Burnet bzw. (für die ersten beiden Tetralogien und den Staat) die 1995 bzw. 2003 erschienenen Neuausgaben. Deutsche Übersetzungen wird man je nach Dialog unterschiedliche empfehlen müssen. Sehr textnah und auch deshalb gewöhnungsbedürftig die vielfach nachgedruckte Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, gefälliger und im ganzen brauchbar die von Olof Gigon. Soweit bereits erschienen, sind die Bände der «Göttinger Ausgabe» (Platon, Werke. Übersetzung und Kommentar) stets eine gute Wahl. Literatur: Die Forschungsliteratur zu Platon ist unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart–Weimar 2009. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart–Weimar, 2. Aufl. 2008 und jetzt ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011.

64194 Kreativität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Geboten wird ein problemgeschichtlicher Überblick über Theorien der Kreativität. Dabei ist die Unterscheidung zwischen „adaptiver“ und „radikaler“ Kreativität leitend. Besteht adaptive Kreativität in einer Neuordnung bereits erworbener Kenntnisse oder Fähigkeiten, so ist radikale Kreativität die Hervorbringung des Neuen im Sinne des bisher Unbekannten. Aufbauend auf den theoretischen Grundlagen werden Beispiele aus Wissenschaft und Technik, Kunst und Politik diskutiert. Abschließend wird die Frage, woran wir Kreativität erkennen und ob es Regeln kreativen Handelns und damit Methoden der Kreativität geben könne.

Empfohlene Literatur

Eine Textsammlung wird auf einer Online-Plattform zum Download bereitstehen.

64799 Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD. Dr. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Anerkennung ist ein Schlüsselbegriff für die praktische Philosophie des Deutschen Idealismus und der Gegenwart gleichermaßen. Sie gehört zudem zu den Schnittpunkten der praktischen und theoretischen Philosophie, in denen sich Fragen nach dem guten Handeln mit Fragen nach dem richtigen Erkennen berühren. Die Anerkennung handlungsleitender Regeln wird hier an die Anerkennung von wahrheitsverbürgenden Standards gekoppelt. Unter der Fragestellung, inwiefern der Anerkennungsbegriff diese Verknüpfung von Handlungs- und Wissensnormen zu leisten vermag, werden wir uns im Seminar einer genauen Lektüre des Zweiten Lehrsatzes in Fichtes Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre von 1796 und des Selbstbewusstseins-Kapitels in Hegels Phänomenologie des Geistes widmen. Die Parallellektüre der jeweiligen Fichte- und Hegel-Interpretationen von Robert Brandom und Axel Honneth soll die Gelegenheit bieten, die Verbindungslinien zwischen klassischen und aktuellen Anerkennungstheorien nachzuzeichnen.

64972 Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Baconsche Programm der „großen Erneuerung“ (instauratio magna) der Wissenschaften steht am Anfang der neuzeitlichen Wissenschaftsauffassung. Die bekanntesten Teilbände umfassen das Novum Organon (1620) und die kleine visionäre Schrift Nova Atlantis (1627). Der Name Francis Bacons (1561-1626) ist mit der Durchsetzung und institutionellen Umsetzung des Modells einer handlungsbezogenen und machtförmigen Wissenschaft verbunden. Bacons Programmatik steht für die kulturprägende Hoffnung, dass wissenschaftlicher und technischer Fortschritt zugleich auch humaner und gesellschaftlicher Fortschritt sei. Naturwissenschaft dient als Instrument für „fruchtbringende Erkenntnis“: Ihr „Zweck“ liegt für Bacon darin, „die Grenzen der menschlichen Macht so weit wie möglich auszudehnen.“ Derartige Hoffnungen scheinen heute wieder – nach Ambivalenzwahrnehmungen und skeptischen Phasen der 1970er bis 1990er Jahren – an Boden zu gewinnen. Ganz baconisch spricht die „National Science and Technology Council“ der USA von „Shaping the World Atom by Atom“ (1999). Was einst Programmatik war, könnte bald Praxis werden. In dem Seminar soll nach einer intensiven Lektüre von Bacons programmatischen Schriften sodann die Bacon-Rezeption im 20. Jahrhundert erörtert werden, etwa von Böhme, Krohn, Meyer-Abich, Schäfer, Bloch, Adorno/Horkheimer, Fox-Keller, Jonas, Hacking, u.a.. Ein Blick auf aktuelle baconische Forschungsprogramme und -praxen soll das Seminar abrunden. Ziel ist es, im Durchgang durch Bacons prägende Programmatik hindurch die moderne (Techno-) Wissenschaftsgesellschaft in ihrer offenkundigen Ambivalenz verständlich zu machen und vermeintliche Selbstverständlichkeiten kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

Empfohlene Literatur

Bacon, F., 1999 (1620): Neues Organon [Novum Organon] (hsrg. v. W. Krohn); Hamburg. Bacon, F., 2003 (1627): Neu-Atlantis [Nova Atlantis] (hrsg. v. J. Klein); Stuttgart. Böhme, G., 1993: Am Ende des Baconschen Zeitalters; Frankfurt. Horkheimer, M; Adorno, T. W. 1990: Dialektik der Aufklärung; Frankfurt. Jonas, H., 1984: Das Prinzip Verantwortung; Frankfurt. Krohn, W., 1987: Francis Bacon; München. Schäfer, L., 1993: Das Bacon-Projekt. Von der Erkenntnis, Nutzung und Schonung der Natur; Frankfurt. Schmidt, J.C., 2007: Realkonstruktivismus als kritisch-materialistische Erkenntnistheorie. Über die Aktualität von Francis Bacon; In: Zeitschrift für kritische Theorie 24/25, 67-84. Schmidt, J.C., 2011: The Renaissance of Francis Bacon. On Bacon’s Account of recent Nanotechnosciences; In: Nanoethics 5(1), 29-41.

65061 Deliberative Demokratie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD. Dr. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1

Weblinks

1-Gruppe	20.01.2012-22.01.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 20:00

Kommentare

In den zeitgenössischen Demokratietheorien rückt der deliberative Aspekt der Demokratie zunehmend in den Blickpunkt des Interesses. Der Erfolg einer Demokratie hängt, so der Ausgangsgedanke, nicht zuletzt davon ab, dass die politische Meinungs- und Willensbildung unter wahrheitsverbürgenden Bedingungen stattfindet. Zu diesen Bedingungen zählen das konstitutionell verbürgte Recht auf freie Meinungsäußerung, die Öffentlichkeit als Arena, in der Meinungsverschiedenheiten argumentativ ausgetragen werden, und eine deliberative Kultur, die ohne eine Privilegierung intellektueller Eliten auskommt. Die Vordenker der deliberativen Demokratie vertreten die Auffassung, dass die Bürgerinnen und Bürger in politischen Diskussionen wahrheitsfähige Antworten auf die Frage, was politisch zu tun gut ist, suchen (Jürgen Habermas, Joshua Cohen, David Estlund) oder darüber zumindest Argumente austauschen (Amy Gutmann und Dennis Thompson). Pluralismus und Globalisierung stellen besondere Herausforderungen für die Theorie deliberativer Demokratie dar. Wie können Wahrheitsansprüche politischer Urteile eingelöst werden unter der Bedingung großer Meinungsverschiedenheit in modernen, kulturell heterogenen Gesellschaften? Was wäre unter einer globalen Öffentlichkeit in international eingebundenen Gesellschaften zu verstehen?

Bemerkungen

Die genaue Textauswahl wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben, die am Mittwoch, den 23.11. 2011 um 12:15 in Z 3 stattfindet.

65092 Logische und praktische Urteile bei Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -

Kommentare

Hauptziel ist die Erschließung des Zusammenhangs von logischen und praktischen Urteilen, die Offenlegung der notwendigen Fundierung praktischer Philosophie in der Logik. Dabei stehen die Beschäftigung mit Hegels Urteilslehre in der Wissenschaft der Logik und mit dem Abschnitt „Moralität“ in Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts im Vordergrund.

Bemerkungen

Das Blockseminar wird an einem Wochenende im Januar oder Februar 2012 in Sigmundsburg stattfinden. Näheres wird Prof. Vieweg demnächst auf der Homepage des Instituts mitteilen.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik, Das Urteil (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 6, S. 301-350); G. W. F. Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts, Die Moralität (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 7, S. 203-291); Friederike Schick, Die Urteilslehre, In. A. F. Koch/F. Schick, G. W. F. Hegel. Die Wissenschaft der Logik, Berlin 2002, S. 2003-224; Klaus Vieweg, Das Denken der Freiheit. Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts.

MA-Phi 3.1 - Deutscher Idealismus I

63864 Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b LA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.3 LG-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.1b MA-Phi 3.1 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Bereits Platon hat im Symposion die Lehre vertreten, dass wir Menschen die Erfahrung der Schönheit nicht aus eigener Kraft machen können, sondern von ihr berührt werden müssen. Seitdem sind ästhetische Erfahrung und Kontemplation systematisch mit einander verknüpft. Aber was heißt das für eine Analyse der ästhetischen Erfahrung und ihren Inhalt, das, was wir „schön“ zu nennen pflegen? Die Vorlesung behandelt Theorien, die ästhetische Erfahrung im Umfeld des nicht-propositionalen Wissens ansiedeln. Vor diesem Hintergrund wird das Verhältnis zwischen Kognition und Emotion erläutert und werden einige Unterschiede zwischen wissenschaftlicher und ästhetischer Weltauffassung herausgestellt.

64641 Anschauung - Vorstellung - Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Zur Debatte stehen drei Kernkategorien der Epistemologie – Anschauung, Vorstellung und Begriff. Es sollen der Zusammenhang von sinnlicher Erkenntnis, Anschauung und Empirismus (Locke, Hume), das Verständnis von Vorstellung und Einbildungskraft (Kant, Hegel) sowie die Themenkreise Zeichentheorie, Sprache und Denken (Hegel, Derrida) behandelt werden.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften, Suhrkamp-AusgabeBd. 10, §§ 445-468 Jacques Derrida, Der Schacht und die Pyramide. Einführung in die Hegelsche Semiologie, in: Randgänge der Philosophie, hrsg. v. Peter Engelmann, Wien 1988.

64663 Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) Zusammenhänge der kunsttheoretischen Diskussion um 1800. Es verfolgt Verbindungslinien von den klassisch-romantischen Programmschriften bis zur idealistischen Kunstphilosophie und markiert Differenzen in den Kunstbegriffen. Das Seminar zeigt, inwiefern der geschichtliche Streit um die Ästhetik bis heute nicht abgeschlossen ist.

64668 Deutscher Idealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1.5 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt. Auch werden Themen aus laufenden Magisterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

64799 Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD. Dr. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Anerkennung ist ein Schlüsselbegriff für die praktische Philosophie des Deutschen Idealismus und der Gegenwart gleichermaßen. Sie gehört zudem zu den Schnittpunkten der praktischen und theoretischen Philosophie, in denen sich Fragen nach dem guten Handeln mit Fragen nach dem richtigen Erkennen berühren. Die Anerkennung handlungsleitender Regeln wird hier an die Anerkennung von wahrheitsverbürgenden Standards gekoppelt. Unter der Fragestellung, inwiefern der Anerkennungsbegriff diese Verknüpfung von Handlungs- und Wissensnormen zu leisten vermag, werden wir uns im Seminar einer genauen Lektüre des Zweiten Lehrsatzes in Fichtes Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre von 1796 und des Selbstbewusstseins-Kapitels in Hegels Phänomenologie des Geistes widmen. Die Parallellektüre der jeweiligen Fichte- und Hegel-Interpretationen von Robert Brandom und Axel Honneth soll die Gelegenheit bieten, die Verbindungslinien zwischen klassischen und aktuellen Anerkennungstheorien nachzuzeichnen.

65092 Logische und praktische Urteile bei Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -

Kommentare

Hauptziel ist die Erschließung des Zusammenhangs von logischen und praktischen Urteilen, die Offenlegung der notwendigen Fundierung praktischer Philosophie in der Logik. Dabei stehen die Beschäftigung mit Hegels Urteilslehre in der Wissenschaft der Logik und mit dem Abschnitt „Moralität“ in Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts im Vordergrund.

Bemerkungen

Das Blockseminar wird an einem Wochenende im Januar oder Februar 2012 in Sigmundsburg stattfinden. Näheres wird Prof. Vieweg demnächst auf der Homepage des Instituts mitteilen.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik, Das Urteil (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 6, S. 301-350); G. W. F. Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts, Die Moralität (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 7, S. 203-291); Friederike Schick, Die Urteilslehre, In. A. F. Koch/F. Schick, G. W. F. Hegel. Die Wissenschaft der Logik, Berlin 2002, S. 2003-224; Klaus Vieweg, Das Denken der Freiheit. Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts.

MA-Phi 1.4 - Geschichte der Philosophie

63822 Philosophie im Judentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b LA-Phi 2.4 LR-Phi 5.2 LA-Phi 2.3 LR-Phi 5.1 LA-Phi 2.2 Graec 700 LG-Phi 5.1 Graec 500 Lat 500 MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.2 Lat 700 BaPhi 4.1b LA-Phi 2.1 LA-Phi 3.2 LG-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die philosophische Entwicklung Europas beginnt nach verbreiteter Vorstellung mit den Griechen und setzt sich im christlich geprägten Europa bis zur Säkularisierung der Neuzeit fort. Weniger bekannt ist, dass diese Geschichte wesentliche Impulse von Denkern empfangen hat, die den Religionen des Judentum und Islam angehörten und teilweise außerhalb Europas lebten. Im arabischen Raum wurden das Selbstverständnis der Philosophie als rational vorgehender Wissenschaft durch Abgrenzung von der Religion bestimmt. Im Zusammenhang großer metaphysischer Entwürfe wurden auch wichtige methodische Eckpunkte des philosophischen Denkens festgelegt. Dieses Erbe wurde in Europa unter anderem von jüdischen Denkern aufgegriffen und bis heute weitergetragen. Die Vorlesung verfolgt diesen Prozess anhand seiner berühmtesten Beispiele: Der Jude Philon aus Alexandrien suchte schon zur Zeit von Christi Geburt, den biblischen Schöpfungsbericht mithilfe platonischer Philosophie zu deuten. Die Muslime al-Farabi und Averroes vertraten erstmals den methodischen Vorrang einer philosophischen, apodeiktischen Wahrheitserkenntnis vor den Ansprüchen einer Offenbarungsreligion; gleichzeitig mit ihnen kritisierte Abu Zakariyya ar-Razi die Rolle der Propheten. Die bis dato fundamentalste Neufassung der Metaphysik legte im 10. Jahrhundert der persische Arzt Avicenna vor. In al-Ghazali fand diese selbstbewusste Philosophie einen scharfsinnigen religiösen Kritiker, der so weit ging, das Kausalitätsprinzip insgesamt infrage zu stellen. Das philosophische Denken wurde jedoch unter anderem im Judentum fortgeführt: Moses Maimonides rekurrierte auf Aristoteles, Baruch de Spinoza formulierte 400 Jahre später den Nezessitarismus Avicennas neu. All diese Entwicklungen sollen, mit einem Blick auf ihre Wirkung bis heute, in der Vorlesung vorgestellt werden. Diese ist damit nicht nur ein historischer Blick auf die Rezeption antiken Denkens und der erste Teil einer Darstellung der mittelalterlichen Philosophie. Sie soll auch zeigen, dass das Ringen mit den Möglichkeiten und Grenzen der Vernunft den Orient und Europa verbindet.

Empfohlene Literatur

Von den recht knappen bislang vorliegenden Einführungen kann empfohlen werden:Ulrich Rudolph, Islamische Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2 2008.

63825 Die Philosophie des Aristoteles

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Welsch, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	BaPhi 4.1b MA-Phi 1.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 BaPhi 3.1b MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.2
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Hegel schrieb: 'Würde es Ernst mit der Philosophie, so wäre nichts würdiger, als über Aristoteles Vorlesungen zu halten.' Schelling erklärte: 'Der beste Verlauf eines der Philosophie geweihten Lebens möchte sein: mit Platon anzufangen, mit Aristoteles zu enden.' Deshalb will ich in dieser letzten Vorlesung, die ich in meinem akademischen Leben halte, mit der Philosophie noch einmal Ernst machen und mit Aristoteles enden. Die Vorlesung bietet einen Überblick über sämtliche Bereiche der Aristotelischen Philosophie (Logik, Wissenschaftstheorie, Physik, Metaphysik, Psychologie, Ethik, Politik, Poetik, Rhetorik). Es werden jeweils die Kernthemen herausgehoben und eindringlich behandelt. Ergänzend wird die spätere Rezeption des Aristoteles betrachtet. Schließlich geht es in jedem Abschnitt auch darum, was die Sichtweise des Aristoteles uns Heutigen noch bieten kann. Ziel ist es, den ganzen Aristoteles ebenso sachgenau wie allgemeinverständlich darzustellen. – Eine grundlegende Vorlesung für PhilosophiestudentInnen aller Richtungen.

Empfohlene Literatur

Otfried Höffe, Aristoteles (München: Beck 1996). Hellmut Flashar, 'Aristoteles'. In: Grundriss der Geschichte der Philosophie , völlig neubearbeitete Ausgabe, Bd. 3: Die Philosophie der Antike (Basel. Schwabe 1983), 175-457.

63864 Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b LA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.3 LG-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.1b MA-Phi 3.1 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12	

Kommentare

Bereits Platon hat im Symposion die Lehre vertreten, dass wir Menschen die Erfahrung der Schönheit nicht aus eigener Kraft machen können, sondern von ihr berührt werden müssen. Seitdem sind ästhetische Erfahrung und Kontemplation systematisch mit einander verknüpft. Aber was heißt das für eine Analyse der ästhetischen Erfahrung und ihren Inhalt, das, was wir „schön“ zu nennen pflegen? Die Vorlesung behandelt Theorien, die ästhetische Erfahrung im Umfeld des nicht-propositionalen Wissens ansiedeln. Vor diesem Hintergrund wird das Verhältnis zwischen Kognition und Emotion erläutert und werden einige Unterschiede zwischen wissenschaftlicher und ästhetischer Weltauffassung herausgestellt.

64045 Platon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 840 Graec 300 Graec 310 Graec 840 Lat 500 Graec 500 Graec 700 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b Lat 700 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.4 Graec 800	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung in diesem Semester versucht, eine umfassende Einführung in Platon und sein Denken zu geben. Dies schließt eine historische Einführung in sein Leben und sein Verhältnis zu Sokrates und den Stand der philosophischen Diskussion um die Wende vom 5. zum 4. Jahrhundert v.Chr., von der Platon ausgeht, ein. Im Zentrum der Vorlesung soll aber eine Einführung in Platons Denken stehen. Dazu werden eine Reihe von zentralen Dialogen Platons exemplarisch vorgestellt werden, darunter wichtige Dialoge aus der frühen und mittleren Schaffensphase wie Eutyphron, Phaidon, Phaidros, Symposion und der Staat , aber auch spätere Dialoge wie Sophistes und Parmenides . Davon ausgehend soll auch ein Licht auf das Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie fallen. Die Vorlesung setzt keine Vorkenntnisse voraus. Insbesondere ist der Besuch ohne Griechischkenntnisse möglich. Textausgaben: Ich benutze als griechische Textgrundlage die Oxford-Ausgabe von Burnet bzw. (für die ersten beiden Tetralogien und den Staat) die 1995 bzw. 2003 erschienenen Neuausgaben. Deutsche Übersetzungen wird man je nach Dialog unterschiedliche empfehlen müssen. Sehr textnah und auch deshalb gewöhnungsbedürftig die vielfach nachgedruckte Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, gefälliger und im ganzen brauchbar die von Olof Gigon. Soweit bereits erschienen, sind die Bände der «Göttinger Ausgabe» (Platon, Werke. Übersetzung und Kommentar) stets eine gute Wahl. Literatur: Die Forschungsliteratur zu Platon ist unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart–Weimar 2009. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart–Weimar, 2. Aufl. 2008 und jetzt ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011.

64191 Metaphysiken der Notwendigkeit und Kontingenz: Avicenna, Duns Scotus, Spinoza

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Frage nach dem Verhältnis von Freiheit und Notwendigkeit ist seit jeher ein zentrales Problem der Philosophie. In den Mittelpunkt metaphysisch-ontologischen Denkens trat sie jedoch erst, seitdem der islamische Philosoph Ibn Ruschd (Avicenna, 980-1037) die Notwendigkeit und Möglichkeit zu grundlegenden Aspekten des Seins als Ganzem erklärte. Da er Gott zudem für die Notwendigkeit schlechthin hielt, stellte sich die gesamte Wirklichkeit für ihn als notwendiger Zusammenhang dar. Eine nicht minder konsequente Reaktion darauf legte 400 Jahre später Johannes Duns Scotus (ca. 1265-1308) vor: Wenn es Freiheit in der Welt geben soll, muss es hier Kontingenz geben. Diese kann es aber nur geben, wenn schon die erste Ursache, also Gott, frei und kontingent wirkt. Die mit seinem Werk einsetzende Betonung des kontingenten göttlichen Willens, der sogenannte Voluntarismus, hatte freilich bedeutende Konsequenzen für Erkenntnistheorie und Ethik. Auch vor diesem Hintergrund entwickelte Baruch de Spinoza im 17. Jahrhundert seine eigene Metaphysik, die mit einer notwendig schließenden, mathematischer Axiomatik entlehnten Methode wiederum die Notwendigkeit der Welt zeigen und den Ort des Menschen in ihr bestimmen sollte. Im Seminar sollen entscheidende Passagen aus allen drei Denkern gelesen und diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Avicenna, The Metaphysics of the Healing. A parallel English-Arabical Text. Translated, introduced and annotated by M.E. Marmura, Provo (Utah) 2005 (die alte deutsche Übersetzung von M. Horten ist leider nur sehr eingeschränkt brauchbar). Johannes Duns Scotus, Pariser Vorlesungen über Wissen und Kontingenz. Reportatio Parisiensis Examinata I a. Lateinisch-Deutsch. Herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von J. R. Söder (Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters 4), Freiburg 2005. Johannes Duns Scotus, Die Univozität des Seienden. Texte zur Metaphysik. Herausgegeben von T. Hoffmann, Göttingen 2002. Johannes Duns Scotus, Tractatus de primo principio. Abhandlung über das erste Prinzip, Darmstadt 2 1987. Von Spinozas Ethica sind mehrere lateinisch-deutsche Ausgaben greifbar.

64198 Platon, Parmenides

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Lat 500 MA-Phi 1.4 Graec 310 Graec 800 Graec 840 MA-Phi 1.4 Graec 300

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Platons Parmenides gehört zu den schwierigsten Dialogen, die Platon uns hinterlassen hat. Insbesondere scheint Platon darin einen zentralen Punkt seines philosophischen Denkens – die sogenannte «Ideenlehre» – einer vernichtenden Kritik zu unterziehen. Dem steht der Umstand gegenüber, dass der spätere Neuplatonismus den Dialog als eine Begründung der philosophischen Prinzipienlehre und damit der rationalen Theologie gelesen hat. Diese Deutung des Dialogs findet sich vor allem in dem unvollständig erhaltenen Kommentar des wohl bedeutendsten späteren Neuplatonikers Proklos wieder. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar setzt neben guten Griechischkenntnissen die vorherige Lektüre des Parmenides , ggf. auch in Übersetzung, voraus. Im Seminar sollen insbesondere die erste und die zweite Hypothesis (137 c 1 ff. ## ## ##### und 142 b 1 ff. ## ## #####) unter konstanter Heranziehung des Proklischen Kommentars behandelt werden. Dabei soll die gemeinsame Lektüre des Platonischen und des Proklischen Textes im Vordergrund stehen. Textausgaben und Literatur: Den griechischen Text des Platonischen Parmenides lese ich in der Oxford-Ausgabe von John Burnet, 1901. Der Proklische Kommentar liegt (soweit erhalten) komplett vor in der dreibändigen Oxford-Ausgabe von Carlos Steel, 2007–2009. Für das für unsere Zwecke einschlägige 6. und 7. Buch des Kommentars noch nicht erschienen, aber wegen der in Band I erschienenen Einführung nicht unwichtig ist die in der Collection Budé erscheinende zweisprachige Ausgabe: Proclus, Commentaire sur le Parménide de Platon, edd. Concetta Luna et Alain-Philippe Segonds, Paris: Belles Lettres (bisher erschienen: Tome I 1: Introduction générale, I 2: Livre I, II: Livre II).

64233 Frege: Grundlagen der Arithmetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In seinen Grundlagen gibt Frege nicht nur eine Analyse des Zahlbegriffs und der Arithmetik überhaupt, sowie eine Skizze seines logizistischen Programms; er entwickelt grundsätzliche methodische Ansätze, die auch sprachphilosophisch relevant sind: sein Kontextprinzip, die Unterscheidung von Begriff und Gegenstand und die Abgrenzung psychologischer gegenüber logischen Fragestellungen. Der knappe, aber sehr komplex strukturierte Text soll gemeinsam erarbeitet werden.

64244 Die Autonomie der Kunst: Schiller und Adorno

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 BaPhi 3.2b

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im neuzeitlichen Denken setzt sich innerhalb der Theorie und Praxis der Kunst die Überzeugung durch, dass Kunstwerke nicht mehr religiösen oder dynastischen Zwecken dienen. Sie sind weder Gotteslob noch Verherrlichung feudaler oder auch bürgerlicher Herrschaft, vielmehr dienen sie überhaupt nicht als Mittel für irgendetwas, sondern die Kunst gibt sich ihr eigenes Gesetz. Während in der Epoche der Aufklärung noch die Ansicht geltend gemacht wurde, die Kunst könne einen erzieherischen Einfluss ausüben, das Bewusstsein der Menschen bilden und zu einer Humanisierung des gesellschaftlichen Lebens führen, vertritt bereits Karl Philipp Moritz die Auffassung, das Schöne und das Nützliche seien Gegensätze. Eine solche Autonomie des Schönen findet sich auch bei Kant in der Kritik der Urteilskraft , wo hinsichtlich des Schönen von einem interesselosen Wohlgefallen die Rede ist. Im 19. Jahrhundert formuliert schließlich der französische Romancier Théophile Gautier die einflussreiche Position des l'art pour l'art , ein ästhetischer Rigorismus, für den ein Kunstwerk ein reiner Selbstzweck sei und daher auch nur um seiner selbst willen produziert werden dürfe. Zum einen richtet sich diese Auffassung gegen Zensur und Kommerzialisierung der Kunst, zum anderen lehnt sie jegliches moralische und erst recht politische Engagement ab und verlangt, dass die Kunst nicht in die Wirklichkeit eingreift, sondern sich vielmehr von ihr abspaltet. Wer die Autonomie der Kunst in Abrede stellt, gilt auch heutzutage schnell als Banause, der einem reinen Nützlichkeitsdenken verpflichtet ist und möglicherweise auch ideologischen Missbrauch der Kunst rechtfertigen würde. Im Seminar werden Texte von Moritz, Kant, Schiller, Adorno u. a. gelesen und diskutiert. Die genaue Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

MA Phi. 2.1 MA Phi. 2.2

64640 Wittgenstein Logisch-Philosophische Abhandlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Gemeinsame Lektüre von Wittgensteins frühem Hauptwerk, das die Wende zur Sprache erstmals konsequent vollzogen und die philosophischen Probleme "im Wesentlichen gelöst" hat. Unter dem Motto "Alles, was man weiß, nicht bloß rauschen und brausen gehört hat, läßt sich in drei Worten sagen" will Wittgenstein alles, was er zur Philosophie zu sagen hat, klar und auf knappstem Raum formulieren. Diese extreme Klarheit wird vielfach als schwer verständlich empfunden. Das Seminar wird versuchen, den richtigen Winkel zu finden, um Licht in das Ganze zu bringen und die Schätze zu heben.

Empfohlene Literatur

Der Text ist als Einzelausgabe wie auch in Band 1 der Werkausgabe greifbar. Weitere Literatur wird im Seminar genannt.

64641 Anschauung - Vorstellung - Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Zur Debatte stehen drei Kernkategorien der Epistemologie – Anschauung, Vorstellung und Begriff. Es sollen der Zusammenhang von sinnlicher Erkenntnis, Anschauung und Empirismus (Locke, Hume), das Verständnis von Vorstellung und Einbildungskraft (Kant, Hegel) sowie die Themenkreise Zeichentheorie, Sprache und Denken (Hegel, Derrida) behandelt werden.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften, Suhrkamp-AusgabeBd. 10, §§ 445-468 Jacques Derrida, Der Schacht und die Pyramide. Einführung in die Hegelsche Semiologie, in: Randgänge der Philosophie, hrsg. v. Peter Engelmann, Wien 1988.

64642 Sprache und Erkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung Sprache und Erkenntnis ist Teil des Pflichtmoduls Theoretische Philosophie und vermittelt Grundkenntnisse und –fertigkeiten für den gesamten Bereich der Theoretischen Philosophie. Thematischer Schwerpunkt ist zum einen die Entwicklung der philosophischen Betrachtung der Sprache und zum anderen die neuzeitliche Erkenntnistheorie seit Descartes, die aus einer sprachphilosophischen Perspektive methodisch reflektiert wird.

64663 Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) Zusammenhänge der kunsttheoretischen Diskussion um 1800. Es verfolgt Verbindungslinien von den klassisch-romantischen Programmschriften bis zur idealistischen Kunstphilosophie und markiert Differenzen in den Kunstbegriffen. Das Seminar zeigt, inwiefern der geschichtliche Streit um die Ästhetik bis heute nicht abgeschlossen ist.

64799 Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD. Dr. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Anerkennung ist ein Schlüsselbegriff für die praktische Philosophie des Deutschen Idealismus und der Gegenwart gleichermaßen. Sie gehört zudem zu den Schnittpunkten der praktischen und theoretischen Philosophie, in denen sich Fragen nach dem guten Handeln mit Fragen nach dem richtigen Erkennen berühren. Die Anerkennung handlungsleitender Regeln wird hier an die Anerkennung von wahrheitsverbürgenden Standards gekoppelt. Unter der Fragestellung, inwiefern der Anerkennungsbegriff diese Verknüpfung von Handlungs- und Wissensnormen zu leisten vermag, werden wir uns im Seminar einer genauen Lektüre des Zweiten Lehrsatzes in Fichtes Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre von 1796 und des Selbstbewusstseins-Kapitels in Hegels Phänomenologie des Geistes widmen. Die Parallellektüre der jeweiligen Fichte- und Hegel-Interpretationen von Robert Brandom und Axel Honneth soll die Gelegenheit bieten, die Verbindungslinien zwischen klassischen und aktuellen Anerkennungstheorien nachzuzeichnen.

64972 Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Baconsche Programm der „großen Erneuerung“ (instauratio magna) der Wissenschaften steht am Anfang der neuzeitlichen Wissenschaftsauffassung. Die bekanntesten Teilbände umfassen das Novum Organon (1620) und die kleine visionäre Schrift Nova Atlantis (1627). Der Name Francis Bacons (1561-1626) ist mit der Durchsetzung und institutionellen Umsetzung des Modells einer handlungsbezogenen und machtförmigen Wissenschaft verbunden. Bacons Programmatik steht für die kulturprägende Hoffnung, dass wissenschaftlicher und technischer Fortschritt zugleich auch humaner und gesellschaftlicher Fortschritt sei. Naturwissenschaft dient als Instrument für „fruchtbringende Erkenntnis“: Ihr „Zweck“ liegt für Bacon darin, „die Grenzen der menschlichen Macht so weit wie möglich auszudehnen.“ Derartige Hoffnungen scheinen heute wieder – nach Ambivalenzwahrnehmungen und skeptischen Phasen der 1970er bis 1990er Jahren – an Boden zu gewinnen. Ganz baconisch spricht die „National Science and Technology Council“ der USA von „Shaping the World Atom by Atom“ (1999). Was einst Programmatik war, könnte bald Praxis werden. In dem Seminar soll nach einer intensiven Lektüre von Bacons programmatischen Schriften sodann die Bacon-Rezeption im 20. Jahrhundert erörtert werden, etwa von Böhme, Krohn, Meyer-Abich, Schäfer, Bloch, Adorno/Horkheimer, Fox-Keller, Jonas, Hacking, u.a.. Ein Blick auf aktuelle baconische Forschungsprogramme und -praxen soll das Seminar abrunden. Ziel ist es, im Durchgang durch Bacons prägende Programmatik hindurch die moderne (Techno-) Wissenschaftsgesellschaft in ihrer offenkundigen Ambivalenz verständlich zu machen und vermeintliche Selbstverständlichkeiten kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

Empfohlene Literatur

Bacon, F., 1999 (1620): Neues Organon [Novum Organon] (hsrg. v. W. Krohn); Hamburg. Bacon, F., 2003 (1627): Neu-Atlantis [Nova Atlantis] (hrsg. v. J. Klein); Stuttgart. Böhme, G., 1993: Am Ende des Baconschen Zeitalters; Frankfurt. Horkheimer, M; Adorno, T. W. 1990: Dialektik der Aufklärung; Frankfurt. Jonas, H., 1984: Das Prinzip Verantwortung; Frankfurt. Krohn, W., 1987: Francis Bacon; München. Schäfer, L., 1993: Das Bacon-Projekt. Von der Erkenntnis, Nutzung und Schonung der Natur; Frankfurt. Schmidt, J.C., 2007: Realkonstruktivismus als kritisch-materialistische Erkenntnistheorie. Über die Aktualität von Francis Bacon; In: Zeitschrift für kritische Theorie 24/25, 67-84. Schmidt, J.C., 2011: The Renaissance of Francis Bacon. On Bacon’s Account of recent Nanotechnosciences; In: Nanoethics 5(1), 29-41.

64973 Leonardo da Vinci: Philosophische Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Welsch, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Leonardo war nicht nur Künstler, sondern auch Naturforscher und Philosoph.Diskutiert werden seine Auffassungen von der Wissenschaft, der Erkenntnis, der Wahrnehmung, der Seele und der Stellung des Menschen in der Welt.Die überlieferten Aufzeichnungen sind allenthalben erfahrungsgesättigt. Der Form nach handelt es sich um Aphorismen. Die Interpretation der Texte ist nicht leicht, aber lohnend.

Bemerkungen

Für Studierende geeignet, die an eigenwilligen Überlegungen von Künstlern und anderen großen Menschen interessiert sind.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Leonardo da Vinci, Philosophische Tagebücher , italienisch und deutsch, hrsg. v. Giuseppe Zamboni (Hamburg: Rowohlt 1958). Die Teilnehmer können sich diesen im Buchhandel vergriffenen Text entweder antiquarisch besorgen oder sich ab 1. Oktober 2011 im Copy-Shop Schlossgasse eine Kopie des vom Seminarleiter zur Verfügung gestellten Textes anfertigen lassen.

65069 Aristoteles' Physik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 Graec 700 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 Lat 700 Lat 500 Graec 500 Graec 800
Weblinks	

1-Gruppe	25.11.2011-27.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00

Kommentare

Die Physik, der grundlegendste Text der aristotelischen Naturphilosophie, nimmt eine Schlüsselstellung im Werk des Stagiriten ein und gehört damit zu den klassischen philosophischen Texten: Hier werden mit der Vier-Ursachen-Lehre, der Erklärung von Zeit und Bewegung sowie den Beweisen für den Unbewegten Beweger und die Ewigkeit der Welt Thesen begründet, die Aristoteles‘ gesamtes Denken beeinflussen und der Metaphysik zugrunde gelegt werden. Zudem ist das Werk methodisch bedeutsam als Beispiel für das, wie sich Aristoteles – nicht ohne eine gewisse Spannung zu seiner eigenen Wissenschaftslehre in den Analytica posteriora – eine naturwissenschaftliche Untersuchung vorstellt.

Empfohlene Literatur

Texte und Übersetzungen: Die klassische Ausgabe des griechischen Textes, mit ausführlichen Erläuterungen, ist Aristotle’s Physics. A Revised Text with Introduction and Commentary by W.D. Ross, Oxford 1936 u.ö. (ohne Übersetzung!). Daneben lässt sich jede kritische Ausgabe verwenden. Dagegen sind die deutschen Übersetzungen wenig befriedigend: Aristoteles, Physikvorlesung. Übersetzt von H. Wagner (Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung 11), Berlin 1967. Aristoteles‘ acht Bücher Physik. Griechisch und Deutsch mit sach-erklärenden Anmerkungen, Leipzig 1854 (neuere Nachdrucke). Aristoteles‘ Physik, Vorlesung über die Natur. Übersetzt, mit einer Einleitung und mit Anmerkungen herausgegeben von H.G. Zekl. Griechisch-Deutsch, 2 Bde., Hamburg 1987-88 (vor allem wegen des hier enthaltenen griechischen Textes zur Anschaffung empfohlen).

65092 Logische und praktische Urteile bei Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Vieweg, Klaus
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -

Kommentare

Hauptziel ist die Erschließung des Zusammenhangs von logischen und praktischen Urteilen, die Offenlegung der notwendigen Fundierung praktischer Philosophie in der Logik. Dabei stehen die Beschäftigung mit Hegels Urteilslehre in der Wissenschaft der Logik und mit dem Abschnitt „Moralität“ in Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts im Vordergrund.

Bemerkungen

Das Blockseminar wird an einem Wochenende im Januar oder Februar 2012 in Sigmundsburg stattfinden. Näheres wird Prof. Vieweg demnächst auf der Homepage des Instituts mitteilen.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik, Das Urteil (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 6, S. 301-350); G. W. F. Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts, Die Moralität (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 7, S. 203-291); Friederike Schick, Die Urteilslehre, In. A. F. Koch/F. Schick, G. W. F. Hegel. Die Wissenschaft der Logik, Berlin 2002, S. 2003-224; Klaus Vieweg, Das Denken der Freiheit. Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts.

MA-Phi 1.3 - Bildtheorie und Ästhetik

63842 Wissenschaft und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 3.2b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.3 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Für Martin Heidegger war die Sache klar: „Schönes gibt es in den Wissenschaften nicht“! Die Naturwissenschaft habe ein kühl-karges Bild von Natur gezeichnet. Experimentelle Sachlichkeit dominiere jede phänomenale Sinnlichkeit. Wenn es Schönes in der Welt überhaupt geben sollte, liegt sie offenbar anderswo – gewiss nicht in der naturwissenschaftlichen Natur und schon gar nicht in den naturwissenschaftlichen Theorien. Diese Haltung ist Teil der Tradition der Moderne. Jede Vermischung des Wahren und Schönen erscheint als Kategorienfehler des antiaufklärerischen Geistes. Doch das ist kaum mehr als eine Selbststilisierung der Moderne. Schaut man genauer hin, zeigen sich vielfältige ästhetische Momente in den exakten Naturwissenschaften: (a) in Erkenntnisinteresse und Zugang, (b) in Forschungsform und Experimentierpraxis, (c) in Geltungsausweisung und Validierung, (d) in Theorieform und Naturgesetz, (e) in wissenschaftlicher Darstellung wie in öffentlichkeitswirksamer Präsentation. Ein „Aufleuchten des Schönen in den exakten Naturwissenschaften“ erblickt der Physik-Nobelpreisträger Werner Heisenberg und spricht sogar vom „Erhabenen“. Das Schöne liegt hier nicht alleine auf Seiten des Erkennenden, sondern im Erkannten selbst. Ist das nicht eine Provokation einiger naiver Naturwissenschaftler, die ihrer „Ergriffenheit“ Ausdruck verleihen möchten? Der Rekurs auf Harmonie und Symmetrie, Einheit und Eleganz der Natur(erkenntnis) hat eine lange Traditionslinie. Heutzutage erweitert sich das Spektrum auf Symmetriebrüche, Chaosmuster und Prozessformen. Zudem erobern neue technische Verfahren die Bühne: computernumerische Experimente, mathematische Simulationen und graphische Visualisierungstechniken. Natur wird visualisiert, imitiert, animiert, – sie erscheint als phänomenal gegenwärtig, als bildhaft präsent, auch dort, wo sie sich nicht zeigt, wo sie an-und-für-sich unsichtbar ist. Das Dunkel der Nanoforschung, Teilchenphysik oder Molekularbiologie tritt in vermeintlich unmittelbarer Präsenz grell als ästhetisierte Bildhaftigkeit zu Tage. In simulationsbasierten Visualisierungen sieht Jean Baudrillard nichts anderes als ein Verwischen und Verschwinden des Objekts selbst. Es zeigt sich nichts , wir sehen jedoch umso mehr. Angesichts dieser neuen Praxis – verbunden mit einer Positivierung des Bildlichen – ist von einem pictorial turn in den Naturwissenschaften die Rede. Die Natur – nicht nur die Kunst – könnte im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit (Benjamin) eine andere werden. In der Vorlesung soll eine historisch-systematische Sondierung und eine kritische Sichtung des Spannungsfelds von Wahrnehmung, Wissen(schaft) und Wahrheit angesichts des „pictorial turns“ vorgenommen werden. Brennpunkt ist die Frage, wie sich die Wissenschaften angesichts der Verfügbarkeit und Verführung ubiquitär erzeugter Bilder verändern – und was dies für das Feld der sinnlichen Wahrnehmung und der Ästhetik bedeuten kann. Die Vorlesung ist offen für Studierende aller Fachbereiche.

Empfohlene Literatur

Literatur Cramer, F., Kaempfer, W., 1992: Die Natur der Schönheit; Frankfurt/Leipzig. Fischer, E.P., 1997: Das Schöne und das Biest. Ästhetische Momente in der Wissenschaft; München/Zürich. Hauskeller, M. (Hg.), 1994: Was das Schöne sei; München. Krohn, W. (Hg.), 2006: Ästhetik in der Wissenschaft; Hamburg. Löw, R., 1994: Über das Schöne; Stuttgart. Mainzer, K., 1988: Symmetrien der Natur; Berlin/New York. Ratsch, U., Stamatescu, I., Stoellger, P. (Hg.), 2009: Kompetenzen der Bilder. Funktionen und Grenzen der Bilder in den Wissenschaften; Tübingen. Schmidt, J.C., 2008: Instabilität in Natur und Wissenschaft; Berlin. Schmidt, J.C., 2009: Zur Bildhaftigkeit der Natur: Die sich zeigende Natur; In: Ratsch, U., Stamatescu, I., Stoellger, P. (Hg.): Kompetenzen der Bilder; Tübingen, 151-174. Schmidt, J.C., 2010: Über die Schönheit in Natur und Physik; In: Scheidewege 40, 63-77. Seel, M., 1991: Eine Ästhetik der Natur; Frankfurt. Wiesing, L., 2005: Artifizielle Präsenz. Studien zur Philosophie des Bildes; Frankfurt. Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

63864 Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b LA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.3 LG-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.1b MA-Phi 3.1 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Bereits Platon hat im Symposion die Lehre vertreten, dass wir Menschen die Erfahrung der Schönheit nicht aus eigener Kraft machen können, sondern von ihr berührt werden müssen. Seitdem sind ästhetische Erfahrung und Kontemplation systematisch mit einander verknüpft. Aber was heißt das für eine Analyse der ästhetischen Erfahrung und ihren Inhalt, das, was wir „schön“ zu nennen pflegen? Die Vorlesung behandelt Theorien, die ästhetische Erfahrung im Umfeld des nicht-propositionalen Wissens ansiedeln. Vor diesem Hintergrund wird das Verhältnis zwischen Kognition und Emotion erläutert und werden einige Unterschiede zwischen wissenschaftlicher und ästhetischer Weltauffassung herausgestellt.

64194 Kreativität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Geboten wird ein problemgeschichtlicher Überblick über Theorien der Kreativität. Dabei ist die Unterscheidung zwischen „adaptiver“ und „radikaler“ Kreativität leitend. Besteht adaptive Kreativität in einer Neuordnung bereits erworbener Kenntnisse oder Fähigkeiten, so ist radikale Kreativität die Hervorbringung des Neuen im Sinne des bisher Unbekannten. Aufbauend auf den theoretischen Grundlagen werden Beispiele aus Wissenschaft und Technik, Kunst und Politik diskutiert. Abschließend wird die Frage, woran wir Kreativität erkennen und ob es Regeln kreativen Handelns und damit Methoden der Kreativität geben könne.

Empfohlene Literatur

Eine Textsammlung wird auf einer Online-Plattform zum Download bereitstehen.

64244 Die Autonomie der Kunst: Schiller und Adorno

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 BaPhi 3.2b	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im neuzeitlichen Denken setzt sich innerhalb der Theorie und Praxis der Kunst die Überzeugung durch, dass Kunstwerke nicht mehr religiösen oder dynastischen Zwecken dienen. Sie sind weder Gotteslob noch Verherrlichung feudaler oder auch bürgerlicher Herrschaft, vielmehr dienen sie überhaupt nicht als Mittel für irgendetwas, sondern die Kunst gibt sich ihr eigenes Gesetz. Während in der Epoche der Aufklärung noch die Ansicht geltend gemacht wurde, die Kunst könne einen erzieherischen Einfluss ausüben, das Bewusstsein der Menschen bilden und zu einer Humanisierung des gesellschaftlichen Lebens führen, vertritt bereits Karl Philipp Moritz die Auffassung, das Schöne und das Nützliche seien Gegensätze. Eine solche Autonomie des Schönen findet sich auch bei Kant in der Kritik der Urteilskraft , wo hinsichtlich des Schönen von einem interesselosen Wohlgefallen die Rede ist. Im 19. Jahrhundert formuliert schließlich der französische Romancier Théophile Gautier die einflussreiche Position des l'art pour l'art , ein ästhetischer Rigorismus, für den ein Kunstwerk ein reiner Selbstzweck sei und daher auch nur um seiner selbst willen produziert werden dürfe. Zum einen richtet sich diese Auffassung gegen Zensur und Kommerzialisierung der Kunst, zum anderen lehnt sie jegliches moralische und erst recht politische Engagement ab und verlangt, dass die Kunst nicht in die Wirklichkeit eingreift, sondern sich vielmehr von ihr abspaltet. Wer die Autonomie der Kunst in Abrede stellt, gilt auch heutzutage schnell als Banause, der einem reinen Nützlichkeitsdenken verpflichtet ist und möglicherweise auch ideologischen Missbrauch der Kunst rechtfertigen würde. Im Seminar werden Texte von Moritz, Kant, Schiller, Adorno u. a. gelesen und diskutiert. Die genaue Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

MA Phi. 2.1 MA Phi. 2.2

64663 Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Hühn, Helmut	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) Zusammenhänge der kunsttheoretischen Diskussion um 1800. Es verfolgt Verbindungslinien von den klassisch-romantischen Programmschriften bis zur idealistischen Kunstphilosophie und markiert Differenzen in den Kunstbegriffen. Das Seminar zeigt, inwiefern der geschichtliche Streit um die Ästhetik bis heute nicht abgeschlossen ist.

64973 Leonardo da Vinci: Philosophische Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Welsch, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Leonardo war nicht nur Künstler, sondern auch Naturforscher und Philosoph.Diskutiert werden seine Auffassungen von der Wissenschaft, der Erkenntnis, der Wahrnehmung, der Seele und der Stellung des Menschen in der Welt.Die überlieferten Aufzeichnungen sind allenthalben erfahrungsgesättigt. Der Form nach handelt es sich um Aphorismen. Die Interpretation der Texte ist nicht leicht, aber lohnend.

Bemerkungen

Für Studierende geeignet, die an eigenwilligen Überlegungen von Künstlern und anderen großen Menschen interessiert sind.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Leonardo da Vinci, Philosophische Tagebücher , italienisch und deutsch, hrsg. v. Giuseppe Zamboni (Hamburg: Rowohlt 1958). Die Teilnehmer können sich diesen im Buchhandel vergriffenen Text entweder antiquarisch besorgen oder sich ab 1. Oktober 2011 im Copy-Shop Schlossgasse eine Kopie des vom Seminarleiter zur Verfügung gestellten Textes anfertigen lassen.

MA-Phi 4.1 - Integrative Anthropologie I

63839 Selbstbewusstseinstheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Tewes, Christian	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Selbstbewusstsein und Subjektivität zählen zu den zentralsten Kategorien neuzeitlicher Philosophie. In verschiedenen philosophischen Traditionen wie dem Deutschen Idealismus, der Phänomenologie, dem Existentialismus, aber auch der neueren analytischen Philosophie ist die Struktur des Selbstbewussteins immer wieder analysiert und zum Bewusstsein, der Reflexivität oder auch zur Sprache ins Verhältnis gesetzt worden. Wir werden uns im Rahmen dieses Seminars mit Theorien des Selbstbewusstseins aus den genannten philosophischen Traditionen beschäftigen und ihren jeweiligen Beitrag zur Aufklärung des genannten Begriffes untersuchen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten wird zu Beginn des nächsten Semesters in der Schloßgasse im Copy-Shop erhältlich sein.

64194 Kreativität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Geboten wird ein problemgeschichtlicher Überblick über Theorien der Kreativität. Dabei ist die Unterscheidung zwischen „adaptiver“ und „radikaler“ Kreativität leitend. Besteht adaptive Kreativität in einer Neuordnung bereits erworbener Kenntnisse oder Fähigkeiten, so ist radikale Kreativität die Hervorbringung des Neuen im Sinne des bisher Unbekannten. Aufbauend auf den theoretischen Grundlagen werden Beispiele aus Wissenschaft und Technik, Kunst und Politik diskutiert. Abschließend wird die Frage, woran wir Kreativität erkennen und ob es Regeln kreativen Handelns und damit Methoden der Kreativität geben könne.

Empfohlene Literatur

Eine Textsammlung wird auf einer Online-Plattform zum Download bereitstehen.

64799 Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD. Dr. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Anerkennung ist ein Schlüsselbegriff für die praktische Philosophie des Deutschen Idealismus und der Gegenwart gleichermaßen. Sie gehört zudem zu den Schnittpunkten der praktischen und theoretischen Philosophie, in denen sich Fragen nach dem guten Handeln mit Fragen nach dem richtigen Erkennen berühren. Die Anerkennung handlungsleitender Regeln wird hier an die Anerkennung von wahrheitsverbürgenden Standards gekoppelt. Unter der Fragestellung, inwiefern der Anerkennungsbegriff diese Verknüpfung von Handlungs- und Wissensnormen zu leisten vermag, werden wir uns im Seminar einer genauen Lektüre des Zweiten Lehrsatzes in Fichtes Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre von 1796 und des Selbstbewusstseins-Kapitels in Hegels Phänomenologie des Geistes widmen. Die Parallellektüre der jeweiligen Fichte- und Hegel-Interpretationen von Robert Brandom und Axel Honneth soll die Gelegenheit bieten, die Verbindungslinien zwischen klassischen und aktuellen Anerkennungstheorien nachzuzeichnen.

64972 Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Baconsche Programm der „großen Erneuerung“ (instauratio magna) der Wissenschaften steht am Anfang der neuzeitlichen Wissenschaftsauffassung. Die bekanntesten Teilbände umfassen das Novum Organon (1620) und die kleine visionäre Schrift Nova Atlantis (1627). Der Name Francis Bacons (1561-1626) ist mit der Durchsetzung und institutionellen Umsetzung des Modells einer handlungsbezogenen und machtförmigen Wissenschaft verbunden. Bacons Programmatik steht für die kulturprägende Hoffnung, dass wissenschaftlicher und technischer Fortschritt zugleich auch humaner und gesellschaftlicher Fortschritt sei. Naturwissenschaft dient als Instrument für „fruchtbringende Erkenntnis“: Ihr „Zweck“ liegt für Bacon darin, „die Grenzen der menschlichen Macht so weit wie möglich auszudehnen.“ Derartige Hoffnungen scheinen heute wieder – nach Ambivalenzwahrnehmungen und skeptischen Phasen der 1970er bis 1990er Jahren – an Boden zu gewinnen. Ganz baconisch spricht die „National Science and Technology Council“ der USA von „Shaping the World Atom by Atom“ (1999). Was einst Programmatik war, könnte bald Praxis werden. In dem Seminar soll nach einer intensiven Lektüre von Bacons programmatischen Schriften sodann die Bacon-Rezeption im 20. Jahrhundert erörtert werden, etwa von Böhme, Krohn, Meyer-Abich, Schäfer, Bloch, Adorno/Horkheimer, Fox-Keller, Jonas, Hacking, u.a.. Ein Blick auf aktuelle baconische Forschungsprogramme und -praxen soll das Seminar abrunden. Ziel ist es, im Durchgang durch Bacons prägende Programmatik hindurch die moderne (Techno-) Wissenschaftsgesellschaft in ihrer offenkundigen Ambivalenz verständlich zu machen und vermeintliche Selbstverständlichkeiten kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

Empfohlene Literatur

Bacon, F., 1999 (1620): Neues Organon [Novum Organon] (hsrg. v. W. Krohn); Hamburg. Bacon, F., 2003 (1627): Neu-Atlantis [Nova Atlantis] (hrsg. v. J. Klein); Stuttgart. Böhme, G., 1993: Am Ende des Baconschen Zeitalters; Frankfurt. Horkheimer, M; Adorno, T. W. 1990: Dialektik der Aufklärung; Frankfurt. Jonas, H., 1984: Das Prinzip Verantwortung; Frankfurt. Krohn, W., 1987: Francis Bacon; München. Schäfer, L., 1993: Das Bacon-Projekt. Von der Erkenntnis, Nutzung und Schonung der Natur; Frankfurt. Schmidt, J.C., 2007: Realkonstruktivismus als kritisch-materialistische Erkenntnistheorie. Über die Aktualität von Francis Bacon; In: Zeitschrift für kritische Theorie 24/25, 67-84. Schmidt, J.C., 2011: The Renaissance of Francis Bacon. On Bacon’s Account of recent Nanotechnosciences; In: Nanoethics 5(1), 29-41.

Kulturgeschichte

MKG 2 - Europäische Kulturgeschichte

MKG 1 - Kulturtheorien

Geschichte

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

64624 Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 HiLG SPm HiLR SPm Hist 414

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

In der Lutherdekade scheint es angemessen, an die politische Vielgestaltigkeit des Alten Reichs als Bedingung des Wirkens und der Wirksamkeit des Reformators zu erinnern. Behandelt werden die staatliche Verstetigung des Heiligen Römischen Reiches und die sich parallel dazu entwickelnde Idee einer deutschen Nation zwischen 1495 und 1555. Gefragt wird nach den politischen Gestaltungsmöglichkeiten der Kaiser Maximilian I. und Karl V., der Kurfürsten, Fürsten und Städte sowie dem Mit- und Gegeneinander und den Spielregeln des Aushandelns politischer Kompromisse. Darüber hinaus wird die „Erfindung“ einer deutschen Nation im Kampf um die Ausgestaltung der „deutschen“ Freiheit zu verfolgen sein. Bitte nach der elektronischen Anmeldung zur Themenabsprache bei Prof. Georg Schmidt melden (vor Semesterbeginn).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Georg Schmidt, Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit, 1495-1806, München 1999; Helmut Neuhaus, Das Reich in der Frühen Neuzeit, München 1997; Barbara Stollberg-Rilinger, Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches, München 2008; Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, 4 2009; Dietmar Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, München 6 2009.

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

64626 Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 830 Hist 830 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Medienereignisse und mediale Inszenierungsstrategien haben in jüngster Zeit intensive Forschungsanstrengungen gefunden, aber auch zahlreiche konzeptionelle und theoretisch-methodologische Wortmeldungen hervorgerufen und einem Graduiertenkolleg das Thema gegeben. Medienereignisse zeichnen sich durch einen besonders hohen Grad an medialer Aufmerksamkeit und eine spürbare Intensivierung der Kommunikationsprozesse aus. Zudem generieren und strukturieren sie Öffentlichkeiten, die soziale und räumliche Grenzen überschreiten. Eingebettet in die Grundtendenzen Mediengeschichte, setzt sich das Hauptseminar zunächst mit dem Forschungskonzept „Medienereignis“ auseinander, um auf dieser Grundlage nationalen und transnationalen Medienereignissen des 18. und 19. Jahrhunderts auf die Spur zu kommen. – Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Einführende Literatur: Christine Vogel/Herbert Schneider/Horst Carl (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009; Joachim Eibach/Horst Carl (Hg.): Europäische Wahrnehmungen 1650-1850. Interkulturelle Kommunikation und Medienereignisse, Hannover 2008; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

64700 Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die Monarchien in West- und Mitteleuropa haben in der Epoche von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg einen tief greifenden Prozess des Wandels durchlaufen. Die Kaiser, Könige und Fürsten mussten sich dem modernen Nationalismus, liberalen Verfassungsbewegungen und dem Aufkommen der Massendemokratie stellen. Obwohl der Monarchie im Laufe des 19. Jahrhunderts selbst in den autoritären Verfassungssystemen Europas zahlreiche politischen Herrschaftsrechte verloren gingen, konnte sie als Staatsform weiterhin auf den Rückhalt großer Teile der Bevölkerung zählen. Die Monarchien reagierten geschickt auf den sukzessiven Machtverlust sowie auf die Bedingungen der aufkommenden Massendemokratie, indem sie sich „nationalisierten“ und neuartige Strategien medialer Repräsentation entwickelten. Das Seminar geht dem skizzierten politischen Wandlungsprozess in vergleichender Perspektive nach und legt den methodischen Akzent auf die politische Kultur- und Sozialgeschichte. Im Fokus stehen die Monarchien in Deutschland, Frankreich, Italien, Großbritannien und Österreich-Ungarn. Einführende Literatur : David Cannadine, Die Erfindung der britischen Monarchie: 1820-1994, Berlin 1994; Francis Oakley, Kingship. The Politics of Enchantment, Malden 2006; A.W. Purdue, Long to Reign? The Survival of Monarchies in the Modern World, Stroud 2005; Johannes Paulmann, Pomp und Politik. Monarchenbegegnungen in Europa zwischen Ancien Régime und Erstem Weltkrieg, Paderborn 2000; J. Mallory Wober, Media and Monarchy, Huntington 2002; W.M. Spellman, Monarchies 1000-2000, London 2001.

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64736 Der Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 war einer der großen Friedensschlüsse der europäischen Neuzeit und hat die politische Gestalt Europas bis zum Ersten Weltkrieg entscheidend geprägt. Nach den langen Kriegen im Gefolge der Französischen Revolution und den großen Umwälzungen, die mit der Hegemonialpolitik Napoleons verbunden waren, strebten die in Wien versammelten Monarchen und Staatsmänner eine umfassende und dauerhafte Friedensordnung an. Die von den Prinzipien Gleichgewicht, Legitimität und Stabilität geprägte Neuordnung war keine vollständige Restauration vorrevolutionärer Verhältnisse, sondern trug den seit 1789 eingetretenen politischen und gesellschaftlichen Veränderungen in vielfacher Weise Rechnung. Im Seminar sollen nicht nur der Verlauf, die Verhandlungstechniken, die Interessenkonflikte der beteiligten Mächte sowie die wichtigsten Ergebnisse des Wiener Kongresses behandelt werden, sondern es soll auch nach den Langzeitwirkungen der Wiener Ordnung und nach ihrer Beurteilung in Geschichtswissenschaft und Erinnerungskulturen gefragt werden. Quellen und Literatur : K. Müller (Hg.), Quellen zur Geschichte des Wiener Kongresses 1814/1815 (= Ausgewählte Quellen zur Deutschen Geschichte der Neuzeit; Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe; 23), Darmstadt 1986. P. Burg: Der Wiener Kongress. Der Deutsche Bund im europäischen Staatensystem (= Deutsche Geschichte der neuesten Zeit vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart; 4501), 3. Aufl., München 1993. K. Griewank, Der Wiener Kongress und die europäische Restauration 1814/15, 2. Aufl., Leipzig 1954. H. A. Kissinger, Das Gleichgewicht der Großmächte. Metternich, Castlereagh und die Neuordnung Europas, Zürich 1986. M. Schulz, Normen und Praxis. Das europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat, 1815-1860, München 2009.

64738 Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Mit der Fokussierung auf die geistig-kulturellen Debatten und die intellektuelle „Szene“ der Bundesrepublik und der DDR widmet sich das Hauptseminar einem noch wenig erforschten Bereich der deutschen Zeitgeschichte in den beiden Jahrzehnten vor der Vereinigung: Den damals heftig diskutierten Fragen nach der historischen „Identität“ der beiden deutschen Staaten, den Auseinandersetzungen um den „richtigen“ Umgang mit der NS-Vergangenheit, aber auch den zeitgenössischen Kontroversen um Fragen insbesondere der ökologischen, der ökonomischen und der demographischen Entwicklung. Vor allem anhand publizierter Primärquellen wollen wir versuchen, den „Zeitgeist“ und die gesellschaftlichen Entwicklungen dieser Jahre „nach dem Boom“ zu entschlüsseln. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt . Einführende Literatur : Axel Schildt/Detlef Siegfried: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München 2009 (textidentische Ausgabe der Bundeszentrale für Politische Bildung: Bonn 2009). Für Studierende in Masterstudiengängen zusammen mit: Lektüregruppe – Dialogisches Lernen Hendrik Niether M.A., Fr. 10-12 Uhr, Raum wird noch bekanntgegeben (14-tägig)

65458 Lektüregruppe - Dialogisches Lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Niether, Hendrik	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Lektürekurs zum Hauptseminar 'Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre' (Prof. Dr. Norbert Frei). 14-tägig, Beginn 22.10. Nur für Studierende in Master-Studiengängen. Keine Anmeldung nötig.

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America's Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64738 Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Mit der Fokussierung auf die geistig-kulturellen Debatten und die intellektuelle „Szene“ der Bundesrepublik und der DDR widmet sich das Hauptseminar einem noch wenig erforschten Bereich der deutschen Zeitgeschichte in den beiden Jahrzehnten vor der Vereinigung: Den damals heftig diskutierten Fragen nach der historischen „Identität“ der beiden deutschen Staaten, den Auseinandersetzungen um den „richtigen“ Umgang mit der NS-Vergangenheit, aber auch den zeitgenössischen Kontroversen um Fragen insbesondere der ökologischen, der ökonomischen und der demographischen Entwicklung. Vor allem anhand publizierter Primärquellen wollen wir versuchen, den „Zeitgeist“ und die gesellschaftlichen Entwicklungen dieser Jahre „nach dem Boom“ zu entschlüsseln. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt . Einführende Literatur : Axel Schildt/Detlef Siegfried: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München 2009 (textidentische Ausgabe der Bundeszentrale für Politische Bildung: Bonn 2009). Für Studierende in Masterstudiengängen zusammen mit: Lektüregruppe – Dialogisches Lernen Hendrik Niether M.A., Fr. 10-12 Uhr, Raum wird noch bekanntgegeben (14-tägig)

65458 Lektüregruppe - Dialogisches Lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Niether, Hendrik	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Lektürekurs zum Hauptseminar 'Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre' (Prof. Dr. Norbert Frei). 14-tägig, Beginn 22.10. Nur für Studierende in Master-Studiengängen. Keine Anmeldung nötig.

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte aus dem aktuellen Angebot eines Semesters zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

64607 Luther in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 Hist 314 Hist 123 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Wirkungsgeschichte Martin Luthers in der Frühen Neuzeit (1500-1800) gehört dort zur nationalen Meistererzählung, wo sich seine Anliegen durchgesetzt haben – also vor allem in Deutschland und in Skandinavien. Komplizierter stellt sich die Situation dort dar, wo wie in den Niederlanden, in Ungarn, Polen oder Frankreich Luthers Ansätze mit denjenigen anderer reformatorischer Richtungen (Calvin, Anglikaner) sowie mit dem katholischen Glauben konkurrierten. Die Vorlesung beschäftigt sich daher: (1.) mit den Grundanliegen Martin Luthers, dem Verständnis der Zeitgenossen und den Reaktionen seiner Anhänger und Gegner; (2.) anhand der Glaubenskriege und Religionsfrieden mit der politischen Überwindung der konfessionellen Spaltung durch Verbote, Duldung oder Toleranz (= Religionsfrieden); (3.) mit der aufklärerischen Glaubenskritik und Glaubensintensivierung (Pietismus) sowie der Luther-Rezeption der Aufklärer, die in ihm den Vorgänger sahen, der das katholisch-einheitliche Weltbild überwunden hatte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Volker Leppin, Martin Luther, Darmstadt 2006; Bernd Moeller (Hg), Luther in der Neuzeit, Gütersloh 1983; Michael Maurer, Kirche, Staat und Gesellschaft im 17. und 18. Jahrhundert, München 1999; Christian Danz/Rochus Leonhardt (Hg.), Erinnerte Reformation, Berlin 2008; Albrecht Beutel u. a. (Hg.), Aufgeklärtes Christentum. Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 18. Jahrhunderts, Leipzig 2010; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009.

64608 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 87 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 87 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 123 POL 720	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), 2006; A. Meyer, Die Epoche der Aufklärung, Berlin 2010; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, 2000.

64609 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 314

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

64630 Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kochanowski, Jerzy Piotr

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 420 Hist 320b Hist 431 Hist 331 Hist 125 HiLG SPs HiLR SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kochanowski, J.

Kommentare

Wenn wir vor dem September 1939 von einer „Gesellschaft Polens" sprechen, dann sprechen wir nach 1945 eher von der „polnischen Gesellschaft". Diese Gesellschaft bildete eine ungewöhnliche Mischung aus Vergangenheit und Zukunft, Vormoderne und Moderne, Plan- und Marktwirtschaft, Unterdrückung und Freiheit. Die Vorlesung möchte eine Einführung in die Geschichte Polens im 20. Jahrhundert bieten. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Sozialgeschichte der Zwischenkriegszeit, dem Zweiten Weltkrieg und die Sozial- und Alltagsgeschichte Nachkriegspolens liegen. Die Volksrepublik Polen war nur theoretisch das Land der Arbeiter und Bauern, in der Wirklichkeit spielten weiterhin Adel und Kleinbürger eine Rolle, nicht zuletzt als kulturelle Muster. Außerdem werden auch Alltagsprobleme thematisiert, wie die gesellschaftliche Rolle des Fleisches, das in der Volksrepublik sowohl für die Bevölkerung als auch die Behörden „das Problem Nr. 1" darstellte. Doch es wird auch um Dollar und Gold, den Massentourismus, Autos und nicht zuletzt um die kollektive Erinnerung an den Krieg, an Zwangsmigrationen und an die ehemaligen Ostgebieten gehen. Zur Veranschaulichung des polnischen Alltags werden Bilder und Ausschnitte aus polnischen Spielfilmen präsentiert. Einführende Literatur : W#odzimierz Borodziej: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010.

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches". Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64698 Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 333 Hist 433 Hist 420 Hist 320a Hist 127 Hist 432 HiLG SPs HiLR SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Hand Ulrich Wehler, Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900 (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

64707 Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die um 1780 einsetzende „Industrielle Revolution“ in England und die 1789 beginnende Französische Revolution leiteten für ganz Europa eine Epoche großer Umbrüche ein, in der wichtige Grundlagen der modernen Welt gelegt wurden. Im ersten Teil der Vorlesung werden vor allem Ursachen, Verlauf und Ergebnisse der Französischen Revolution und die mit ihr verknüpften Forschungskontroversen im Zentrum stehen. Im zweiten Teil geht es dann um den Aufstieg Napoleons und die Auswirkungen seiner Politik auf die europäischen Entwicklungen, wobei die Reformpolitik in den deutschen Staaten eine besondere Berücksichtigung erfahren wird. Abschließend soll nach den Gründen für das Scheitern der napoleonischen Machtpolitik und den Prinzipien und Strukturen der europäischen Neuordnung auf dem Wiener Kongress gefragt werden. Einführende Literatur : A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. E. Fehrenbach, Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 12) 4. Aufl. München 2001. Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009.

64709 Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b Hist 320 Hist 420 Hist 320a Hist 124 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. Im Seminar werden die Frauenbewegungen verschiedener Länder vergleichend vorgestellt sowie Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den einzelnen Bewegungen thematisiert, die häufig im Spannungsfeld von nationalen Agenden einerseits und internationalen Orientierungen andererseits agierten.

Empfohlene Literatur

Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320b

Weblinks

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Übungen zur Quellenkunde und Historischen Methodik (Hist 701 / 702)

64627 Studieren im 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Salomo, Sandra	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Was es heute bedeutet zu studieren, erlebt jeder Student täglich am eigenen Leib. Doch wie sah der Studienalltag im 18. Jahrhundert aus? Dem soll in der Übung anhand der Lektüre ausgewählter Quellen nachgegangen werden. Untersucht wird Ratgeberliteratur für die Eltern der angehenden Studenten. Des Weiteren akademischen Gesetze, um die Rechte und Pflichten skizzieren zu können, die den Studenten durch die Universität auferlegt wurden. Fragen der Finanzierung des Studiums, sowie der studentischen Selbstdarstellung werden ebenso thematisiert. Durch die Bearbeitung dieser sehr unterschiedlichen Quellen soll versucht werden, einen breiteren Einblick in den studentischen Alltag vor mehr als 200 Jahren zu gewinnent.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Brüdermann, Stefan: Studenten als Einwohner der Stadt. In: Böhme, Ernst; Vierhaus, Rudolf (Hrsg.): Göttingen. Geschichte einer Universität Band 2. Vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Anschluss an Preußen - Der Wiederaufstieg als Universitätsstadt (1648 - 1866), Göttingen 2002, S. 395-426.; Ellwein, Thomas: Die deutsche Universität. Vom Mittelalter bis zur Neuzeit, Frankfurt am Main 1992.

64628 Fortschrittsideen in der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik Die Idee zivilisatorischen Fortschritts der Menschheit bildet eines der zentralen Leitmotive der Aufklärung, die bis unsere Gegenwart nachwirkt. Fortschritt und Verfeinerung wurden dabei keineswegs nur begrüßt, sondern auch auf deren gesellschaftlichen und moralischen Kosten aufmerksam gemacht. Die Übung widmet sich Modellen von historischer Entwicklung und Fortschritt, vornehmlich in der Geschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts. Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die dabei diese Überlegungen des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Anhand von ausgewählten Autoren wie Turgot, Herder, Adam Smith, Rousseau, Isaak Iselin und John Millar werden wir uns den Diskussionen über die Entwicklung von Herrschaft und Religion, über Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas widmen. Wir wollen dabei verstehen, wie sich diese Denker das Verhältnis zwischen materiellem und moralischem Fortschritt dachten, wie sie unterschiedliche Kulturen miteinander verglichen und welche Prognosen sie für die Zukunft daraus ableiteten. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Literatur : D. Gembicki / R. Reichardt, Art. Progrès, in: Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820, Bd. 14/15, 1993; 100ff.; R. Koselleck, Art. Fortschritt, in: Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 2, 1973, 351ff.; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; J. Rohbeck, Die Fortschrittstheorie der Aufklärung. Französische und englische Geschichtsphilosophie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, 1987; F. Rouvillois, L'invention du progrès 1680-1730, 2010.

64638 Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / George, Jana

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / George, J.

Kommentare

Wer sich mit der russischen Sprache und Kultur beschäftigt, kommt an der Musik der Sowjetunion und des heutigen Russlands nicht vorbei. Ob Liedermacher wie Vladimir Vysockij oder Bulat Okudžava, ob Rockbands wie Kino oder DDT – sie alle prägten und prägen bis heute durch ihre Lieder Generationen von Menschen (nicht nur) in der Sowjetunion und in deren Nachfolgestaaten. Im Rahmen dieser Übung wollen wir Liedtexte ausgewählter Musiker gemeinsam übersetzen und uns auf diese Weise verschiedensten Phänomenen der sowjetischen Alltagskultur nähern. Die 1980er Jahre können hierbei als Schwerpunkt gesetzt werden. Weitere Vorschläge und Ideen seitens der Teilnehmer zur inhaltlichen Ausgestaltung sind jedoch ausdrücklich erwünscht. Erforderlich sind elementare russische Lesekenntnisse. Zur sprachlichen Vorbereitung der Texte wird es ein Tutorium geben, das sich besonders an diejenigen richtet, die nur über sehr geringe Russischkenntnisse verfügen.

64701 Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320 Hist 333 Hist 320a

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Einführend Literatur : Henry S. Commanger und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (Englewood Cliffs, NJ, 1988 10); zur Kontextualisierung siehe: Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 1996); Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000)..

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64706 Urbanization and Crime in America since 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

America's urban centers experienced an enormous growth in the post-Revolution years. The impact of the Industrial Revolution as well as drastically increasing immigration allowed for places like Chicago and Detroit to become metropolises within only a few decades. At the same time crime rates exploded in American cities whereas in European societies they remained at significantly lower levels. This course aims to investigate the interconnections between America's transition into an urban society and the development of criminality from the westward expansion era to the present. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter schub1m@cmich.edu

Empfohlene Literatur

Literature : Eric Monkkonen, America Becomes Urban. The Development of American Cities and Towns 1780-1980 , Berkeley 1988. Howard Chudacoff/Judith E. Smith, The Evolution of American Urban Society , Upper Saddle River 2000. Hugh D. Graham/Ted R. Gurr (eds.), The History of Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. William Cronon, Nature's Metropolis. Chicago and the Great West, New York 1991. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riot of 1967 , Ann Arbor 1989.

64723 Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320a Hist 320b HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar/die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert.

Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung 'Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert', sowie: Über die Grenzen. Wie Frauen(bewegungen) mit Grenzen umgehen, Ariadne 57 (2010); Women in Welfare. Soziale Arbeit in internationaler Perspektive, Ariadne 49 (2006); Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009), http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bürgel, Tanja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

64743 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

65395 Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg / Dr. Schröder, Stephen

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Ra Hist 314R Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Deinhardt, K. / Filthaut, J. / Schrö

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2011 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de. Die erste Veranstaltung am 21. Oktober 2011 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Dienstgebäude Beethovenplatz 3, statt. http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Downloads/Flyer_Seminar_11_02_10.pdf

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004

Übungen zur Historiographie (Hist 701 / 703)

64628 Fortschrittsideen in der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik Die Idee zivilisatorischen Fortschritts der Menschheit bildet eines der zentralen Leitmotive der Aufklärung, die bis unsere Gegenwart nachwirkt. Fortschritt und Verfeinerung wurden dabei keineswegs nur begrüßt, sondern auch auf deren gesellschaftlichen und moralischen Kosten aufmerksam gemacht. Die Übung widmet sich Modellen von historischer Entwicklung und Fortschritt, vornehmlich in der Geschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts. Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die dabei diese Überlegungen des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Anhand von ausgewählten Autoren wie Turgot, Herder, Adam Smith, Rousseau, Isaak Iselin und John Millar werden wir uns den Diskussionen über die Entwicklung von Herrschaft und Religion, über Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas widmen. Wir wollen dabei verstehen, wie sich diese Denker das Verhältnis zwischen materiellem und moralischem Fortschritt dachten, wie sie unterschiedliche Kulturen miteinander verglichen und welche Prognosen sie für die Zukunft daraus ableiteten. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Literatur : D. Gembicki / R. Reichardt, Art. Progrès, in: Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820, Bd. 14/15, 1993; 100ff.; R. Koselleck, Art. Fortschritt, in: Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 2, 1973, 351ff.; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; J. Rohbeck, Die Fortschrittstheorie der Aufklärung. Französische und englische Geschichtsphilosophie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, 1987; F. Rouvillois, L’invention du progrès 1680-1730, 2010.

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bürgel, Tanja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morgner, Martin
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

64743 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit (Hist 702 / 703)

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de
Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bürgel, Tanja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

65872 Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Digitale Medialisierung von Geschichte verändert das individuelle Erinnern, die Geschichtskultur als auch die Praxis der Geschichtswissenschaft seit mehr als 20 Jahren. Was bedeuten Web 2.0 und Digitalisierung von Texten und Bildern für Geschichte als Forschung, Schreibpraxis und Darstellung? Welchen Quellenwert haben digitale Bilder? Wie verändern sich die Beziehungen zwischen Geschichtswissenschaft und diversen Öffentlichkeiten? Ob Wikipedia -Einträge oder Docupedia ; einestages oder L.I.S.A. ; digitale Archive, Ausstellungen und Audio-Walks – die Aktivitäten im Internet sind immer auch Ausdruck von und Symptom für Geschichtsbewusstsein und Vergangenheitsbedürfnisse (Horst Rumpf). Dieses Seminar untersucht den Umgang mit Geschichte und historischen Quellen in digitalen Medien. Welche Zukunft haben Sprache und das Materielle von Geschichtsüberlieferungen angesichts zunehmender Virtualisierung und digitaler Visualisierung? Was bedeuten digitale Werkzeuge für die Narration von Geschichte? Wie wird aus vernetzten Informationen nützliches Wissen für neue Erkenntnisse? Nach welchen Kriterien lassen sich die Qualitäten von Geschichte vermittelnden Webseiten wissenschaftlich analysieren? Inwiefern müssen sich Kompetenzen und Methoden von Historikerinnen und Historikern heute ändern und erweitern?Das Seminar verknüpft systematische Fragen zur Theorie und Praxis digitaler Medien für die Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik mit Übungen zur Kritik einzelner Webseiten und Portale. Gefragt wird nach den kognitiven, politischen, ästhetischen als auch ökonomischen Dimensionen digitaler geschichtskultureller Phänomene. Neben den wöchentlichen Diskussionen mit Impulsreferaten wird eine Moodle-Plattform samt eigenem Wiki-Tool die experimentelle Basis für die Seminarkommunikation darstellen. Fragen und Anmeldung bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an: axel.dossmann@uni-jena.de
Zur Vorbereitung : Konrad Becker, Felix Stalder (Hg.), Deep Search. Politik des Suchens jenseits von Google, Innsbruck 2009; Erik Meyer (Hg.), Erinnerungskultur 2.0. Kommemorative Kommunikation in digitalen Medien, Frankfurt/Main 2009; Webseiten: Roy Rosenzweig Center for History and New Media an der George Mason University: http://chnm.gmu.edu/ ; Docupedia: http://docupedia.de/zg/Hauptseite ; hist.net: http://weblog.histnet.ch/ sowie die Dokumentation der Konferenz “httpasts://digitalmemoryonthenet” (2011): http://www.bpb.de/veranstaltungen/EB66Q1 .

65873 Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Im Auftrag des Jenaer Stadtrats wird derzeit ein Konzept zur künftigen Auseinandersetzung mit der NS-Herrschaft in Jena entwickelt. Wie wurde im öffentlichen Raum von Jena bislang mit der Geschichte der Stadt und ihrer Bürger im Nationalsozialismus umgegangen? Wie sind der Zweite Weltkrieg, Rassismus und Antisemitismus, ziviler Ungehorsam, Widerstand und alltägliche Anpassung in Denkmalen der Stadt, in Ausstellungen und Jenaer Stadtführungen thematisiert worden? In diesem Seminar werden an stadtgeschichtlichen Gegenständen wichtige Arbeitsschritte und -techniken historischer Recherche geübt. Das Seminar verbindet auf diese Weise theoretische und methodische Fragen zur Analyse von Geschichtskultur mit den praktischen Herausforderungen wissenschaftlich gestützter und zivilgesellschaftlich getragener Arbeit am historischen Stadtgedächtnis. Das Seminar knüpft an eine Übung im vergangenen Semester an, deren Besuch hier keineswegs Voraussetzung ist. Es ist beabsichtigt, überzeugende Ergebnisse des letzten und dieses Seminars in einem weiteren dritten Seminar im Sommer 2012 in Form einer kollektiven, studentischen Stadtführung öffentlich zur Diskussion zu stellen. Fragen und Anmeldungen bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Volkhard Knigge: Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 423-440; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

64700 Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die Monarchien in West- und Mitteleuropa haben in der Epoche von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg einen tief greifenden Prozess des Wandels durchlaufen. Die Kaiser, Könige und Fürsten mussten sich dem modernen Nationalismus, liberalen Verfassungsbewegungen und dem Aufkommen der Massendemokratie stellen. Obwohl der Monarchie im Laufe des 19. Jahrhunderts selbst in den autoritären Verfassungssystemen Europas zahlreiche politischen Herrschaftsrechte verloren gingen, konnte sie als Staatsform weiterhin auf den Rückhalt großer Teile der Bevölkerung zählen. Die Monarchien reagierten geschickt auf den sukzessiven Machtverlust sowie auf die Bedingungen der aufkommenden Massendemokratie, indem sie sich „nationalisierten“ und neuartige Strategien medialer Repräsentation entwickelten. Das Seminar geht dem skizzierten politischen Wandlungsprozess in vergleichender Perspektive nach und legt den methodischen Akzent auf die politische Kultur- und Sozialgeschichte. Im Fokus stehen die Monarchien in Deutschland, Frankreich, Italien, Großbritannien und Österreich-Ungarn. Einführende Literatur : David Cannadine, Die Erfindung der britischen Monarchie: 1820-1994, Berlin 1994; Francis Oakley, Kingship. The Politics of Enchantment, Malden 2006; A.W. Purdue, Long to Reign? The Survival of Monarchies in the Modern World, Stroud 2005; Johannes Paulmann, Pomp und Politik. Monarchenbegegnungen in Europa zwischen Ancien Régime und Erstem Weltkrieg, Paderborn 2000; J. Mallory Wober, Media and Monarchy, Huntington 2002; W.M. Spellman, Monarchies 1000-2000, London 2001.

Hist 880 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America’s Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

Alte Geschichte

Hist 210 - Basismodul Alte Geschichte

61009 Grundkurs Alte Geschichte GK1 / GK2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Grundkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Waldherr, Gerhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 210 Lat 700 Graec 500 Lat 500 Graec 700	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Waldherr, G.
2-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Der Kurs führt in die Grund- und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein (Epigraphik, Numismatik und Papyrologie); ferner werden die Hilfsmittel und Methoden vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele der Umgang mit den verschiedenen Quellengattungen eingeübt.

Bemerkungen

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: H.-J.Gehrke, Historische Methoden, DNP 13, 2000, Sp.453-463; H.Bengtson, Einführung in die Alte Geschichte, München, 8. Auflage 1979; K.Christ, Antike Numismatik, Darmstadt ³1991; R.Göbl, Antike Numismatik, 2 Bd.e, München 1978; G.Klaffenbach, Griechische Epigraphik, Göttingen ²1966; H.-A.Rupprecht, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

61010 Das iulisch-claudische Herrscherhaus. Rom zwischen Augustus und Nero.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 210

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Es sind die Herrscher der iulisch-claudischen Dynastie, die die Regierungsform des Principats schaffen und ausprägen. Das Proseminar versucht, einen kritischen Einblick in die politische und kulturelle Entwicklung der Epoche, aber auch in die Biographien der Herrschergestalten zu geben.

Bemerkungen

Die Teilnehmer an diesem Seminar sind verpflichtet, ebenfalls den Grundkurs Alte Geschichte GK1 /2 zu besuchen. Beide Veranstaltungen zusammen bilden das Basismodul P1 / Hist210 (Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte).

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Grundzüge der Römischen Geschichte II, ²2010. M. Clauss (ed.), Die Römischen Kaiser, München 1997 (Portraits von Augustus bis Nero).

61011 Griechenland in klassischer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kritzinger, Peter

zugeordnet zu Modul Hist 210 Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 500

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Nach allgemeiner Konvention wird das 5. und 4. Jahrhundert v.Chr. als griechische Klassik bezeichnet und von den Historikern als eigenständige Epoche behandelt. Zwei Ereignisse von zweifellos welthistorischer Bedeutung markieren Aufstieg und Niedergang dieser Epoche: Der Freiheitskampf gegen das persische Großreich und die makedonische Expansion. Die griechische Klassik war jedenfalls in kultureller und geistiger Hinsicht äußerst produktiv. Dessen ungeachtet führten häufig innenpolitische Unruhen zu außenpolitischen Verwerfungen und einer Reihe schwerer Kriege. Kurzum: Es handelt sich (nicht nur) in historischer Hinsicht um einen ungemein interessanten Zeitabschnitt. In der Veranstaltung soll ein inhaltlicher Überblick über die wichtigsten Ereignisse, Entwicklungen und Errungenschaften dieser für die europäische Kultur so zentralen Epoche vermittelt werden. Darüber hinaus soll methodisches Arbeiten anhand der verschiedenen Quellenarten erlernt und geübt werden.

Bemerkungen

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Dreher M., Athen und Sparta, München 2001; Hansen M.H./ Heine Nielsen T. (Hgg.), An Inventory of Archaic and Classical Poleis, Oxford 2004; Hornblower S., The Greek World 479-323 B.C., London 3 2002; Kinzl K.H. (Hg.), A Companion to the Classical Greek World, Oxford 2006; Rhodes P.J., A History of the Classical Greek World: 478-323 B.C., Malden Mass. u.a. 2006; Stahl M., Gesellschaft und Staat bei den Griechen (Bd. 2), Paderborn 2003.

61012 Das römische Reich von Augustus bis Domitian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	Hist 210 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Augustus hat den Prinzipat begründet. In unserem Seminar wollen wir nachvollziehen, wie sich diese Regierungsform im Verlauf des 1. Jhs. n.Chr. weiterentwickelt hat und welchen Weg das Imperium unter den julisch-claudischen Kaisern, den Herrschern des Vierkaiserjahres und den Flaviern beschritten hat.

Bemerkungen

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie als Vorbereitung die einschlägigen Passagen in der Gesamtdarstellung von K. Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 4 2002. Einen ersten Einblick in den Forschungsstand zur kaiserzeitlichen Geschichte bietet der Oldenbourg-Band von W. Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3 2003.

AG 711 - Quellenkunde Griechische Geschichte

61005 Griechische Geschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 411 Hist 311

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt wichtige Entwicklungen der ägäischen Bronzezeit, insbesondere aber die Dunklen Jahrhunderte und die archaische Zeit. Insgesamt soll der Zeitraum bis zu den Perserkriegen in den Jahrzehnten um 500 v.Chr. dargestellt werden.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG711 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Sehr knapp, aber als Einführung geeignet ist der Überblick von D. Lotze, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus, München 5 2002. Ausführlicher, wenn auch nicht mehr ganz up to date sind die Darstellungen von E. Bayer, Griechische Geschichte, Stuttgart 3 1987 u. H. Bengtson, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, München 9 2002. Grundlegendes zu Fragen der Gesellschaftsstruktur bei F. Gschnitzer, Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit, Wiesbaden 1981. Erste Einblicke in die jüngeren Tendenzen der Forschung bieten I. Weiler, Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt 2 1988 u. W. Schuller, Griechische Geschichte, München 5 2002.

61007 Quellenkunde zur Griechischen Geschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 311 Hist 311R

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Veranstaltung behandelt wichtige Entwicklungen der ägäischen Bronzezeit, insbesondere aber die Dunklen Jahrhunderte und die archaische Zeit. Insgesamt soll der Zeitraum bis zu den Perserkriegen in den Jahrzehnten um 500 v.Chr. dargestellt werden.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG711 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Sehr knapp, aber als Einführung geeignet ist der Überblick von D. Lotze, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus, München 52002. Ausführlicher, wenn auch nicht mehr ganz up to date sind die Darstellungen von E. Bayer, Griechische Geschichte, Stuttgart ³1987 u. H. Bengtson, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, München 92002. Grundlegendes zu Fragen der Gesellschaftsstruktur bei F. Gschnitzer, Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit, Wiesbaden 1981. Erste Einblicke in die jüngeren Tendenzen der Forschung bieten I. Weiler, Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt ²1988 u. W. Schuller, Griechische Geschichte, München 52002.

AG 712 - Quellenkunde Römische Geschichte

61006 "Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Waldherr, Gerhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 312 Hist 411	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Waldherr, G.
		Lehrperson wird nachgereicht.		

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Situation des römischen Reiches zwischen 98 und 161 n. Chr. Diese Zeit galt schon in der Antike als Goldenes Zeitalter, in dem das Imperium Romanum die größte Ausdehnung erreichte und in weiten Teilen des Reiches Frieden und Wohlstand herrschten. Allerdings sollten sich kurze Zeit danach sowohl die außenpolitischen Verhältnisse wie auch die innenpolitischen Umstände sehr schnell zum Negativen wenden. Inwieweit die heraufziehende Krise ihre Wurzeln in der von uns betrachteten Zeit hat, welche Krisen-phänomene eventuell schon erfasst werden können, werden sicherlich wesentliche Fragen sein, die uns in der Vorlesung beschäftigen.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG712 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte II. Von Augustus bis Diocletian,²2010. K. Christ. Geschichte der römischen Kaiserzeit, München ²1992. M. Clauss (ed.), Die Römischen Kaiser, München 1997 (Portraits von Trajan bis Antoninus Pius).

61008 Quellenkunde zur römischen Geschichte von Trajan bis Antoninus Pius.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 312 Hist 312R

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Die Veranstaltung gibt auf der Basis einer vertieften Betrachtung der Quellen einen Überblick über die Situation des römischen Reiches zwischen 98 und 161 n. Chr. Diese Zeit galt schon in der Antike als Goldenes Zeitalter, in dem das Imperium Romanum die größte Ausdehnung erreichte und in weiten Teilen des Reiches Frieden und Wohlstand herrschten. Allerdings sollten sich kurze Zeit danach sowohl die außenpolitischen Verhältnisse wie auch die innenpolitischen Umstände sehr schnell zum Negativen wenden. Inwieweit die heraufziehende Krise ihre Wurzeln in der von uns betrachteten Zeit hat, welche Krisen-phänomene sich eventuell schon in den Quellen niedergeschlagen, werden sicherlich wesentliche Fragen sein, die uns in der Vorlesung beschäftigen.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG712 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte II. Von Augustus bis Diocletian, 1998.

AG 811 - Epochenmodul Griechische Geschichte

61015 Athen am Vorabend des Peloponnesischen Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 411 Hist 411 HiLG SPm HiLR SPm AG 811 AG 811

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Die „Klassische Zeit“ Athens hat ihren Höhepunkt erreicht; die attische Demokratie steht in ihrer vollen Blüte; ein Mann beherrscht die politische Bühne der polis: Perikles. Allerdings führt der Weg in eine existentielle Krise des Stadtstaates. Der Antagonismus Athen – Sparta avanciert zum offenen Krieg, der den Aufstieg Athens jäh beendet. Das Seminar beleuchtet diesen Wendepunkt in der Geschichte Athens unter verschiedenen Gesichtspunkten, um damit den Aufstieg des Stadtstaates in seinen machtpolitischen, aber auch künstlerisch-intellektuellen Dimensionen nachvollziehbar werden zu lassen.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

L.-M. Günther, Perikles, 2010. D.M. Lewis et al. (ed.), The Fifth Century, CAH V, ²1997. R. Schulz, Athen und Sparta, ³2008: K.W. Welwei, Athen, ²2011 (einbändige Sonderausgabe der Bde „Athen“ und „das klassische Athen“).

AG 812 - Epochenmodul Römische Geschichte

61013 Die Etrusker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 812 Hist 411 Hist 411 AG 812 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Hist211, AG812.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Etrusker beherrschten seit dem 8. Jh. v.Chr. große Teile Italiens und spielten eine wichtige Rolle bei der Vermittlung nahöstlicher und griechischer Kultur in den Westen des Mittelmeerraumes. Auch die Entwicklung des frühen Rom ist ohne ihre Einflüsse nicht verstehbar. In unserem Seminar wollen wir zentrale Aspekte der keineswegs – wie immer noch oft behauptet wird – rätselhaften etruskischen Kultur miteinander erarbeiten.

Nachweise

Sioehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Als Einführung können u.a. folgende Bücher dienen: M. Pallottino, Etruskologie. Geschichte und Kultur der Etrusker, Basel u.a. 1988 (erstmals Mailand 1942); J. Heurgon, Die Etrusker, Düsseldorf 2004 (erstmals Paris 1961); G. Camporeale, Die Etrusker. Geschichte und Kultur, Düsseldorf/Zürich 2003 (erstmals Turin 2000); A. J. Pfiffig, Einführung in die Etruskologie. Probleme, Methoden, Ergebnisse, Darmstadt 4 1991.

Institut für Philosophie

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

Vorlesungen

18967 Grundlagen und Techniken der Constraint Programmierung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Unip.Dr.-I Beckstein, Clemens / Dipl. Inf. Knüpfer, Christian	
Weblinks	http://ki.informatik.uni-jena.de/Studentisches/Lehrveranstaltungen/Aktuelles+Semester/VL+Grundlagen+und+Techniken+der+Constraint+Programmierung.html	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

63798 Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 180 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD. Dr. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.2 LG-Phi 5.1 BaPhi 2.1a LR-Phi 5.2 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.1 LG-Phi 5.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 LR-Phi 5.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Unter Ethik verstehen wir den Bereich moralischer Urteile über Handlungen, die – in einem erklärungsbedürftigen Sinn – gut oder schlecht und dementsprechend geboten oder verboten sind. Moralische Gebote und Verbote zeichnen sich durch Forderungen aus, denen zufolge eine bestimmte Handlung getan oder unterlassen werden soll . Solche normativen Forderungen berechtigen dazu, dass ihre Zustimmung erwartet und eine Abweichung von ihnen kritisiert werden darf. Worauf aber beruht das Recht, das Tun oder Unterlassen bestimmter Handlungen erwarten oder kritisieren zu dürfen? In der Vorlesung werden wir mögliche Antworten erörtern, die in den klassischen Moralphilosophien auf diese Frage gegeben worden sind. Eine Antwort kann nur dann zufrieden stellen, wenn sie gegen zwei Gegenspieler Recht behält. Zum einen muss der Immoralist widerlegt werden können, der moralische Verbindlichkeiten für eine Illusion hält. Zum anderen muss sich eine Antwort von traditionalistischen oder religiösen Ethiken abgrenzen können, denen zufolge eine übergeordnete, nicht-moralische Autorität die normative Quelle moralischer Forderungen ist. Die Auseinandersetzung mit den Ethiken von Aristoteles und Kant wird einen Schwerpunkt der Vorlesung bilden.

63808 Einführung in die Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 400 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambert	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die Philosophie: Sie beginnt mit der Frage, was überhaupt Philosophie ist und wie sie sich insbesondere methodisch und inhaltlich von anderen Wissenschaften unterscheidet. Darauf aufbauend werden einige der klassischen Teildisziplinen der Philosophie mit ihren jeweiligen spezifischen Fragestellungen vorgestellt: im Vordergrund stehen dabei die Erkenntnistheorie, Ethik, Ästhetik und Hermeneutik. Die zweite Hälfte der Vorlesung wendet sich - jeweils mit einer Vorlesung - ausgewählten Grundpositionen innerhalb der Philosophie zu: Skeptizismus, Empirismus, Rationalismus, Transzendentalphilosophie, Idealismus, Phänomenologie und Sprachanalytische Philosophie.

63816 Logik und Argumentationslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schlotter, Sven	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 1.2 ASQ-Phi 1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Stoff dieser Vorlesung (für Studierende im Grundstudium) ist die elementare Junktoren- und Quantorenlogik bis zur Einführung des Begriffs der logischen Folgerung. Das Vorgehen ist weniger durch formale Ableitungen bestimmt als vielmehr durch die Einübung des Gebrauchs von Junktoren und Quantoren im Rahmen einer logischen Argumentationslehre, die auf sprachanalytischer Grundlage entwickelt wird. Bedingung für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist die schriftliche Bearbeitung von Übungsaufgaben und das Bestehen der Abschlußklausur.

Empfohlene Literatur

G. Gabriel, Einführung in die Logik. Kurzes Lehrbuch mit Übungsaufgaben und Musterlösungen , Verlag IKS Garamond, 3. Aufl. Jena 2007

63822 Philosophie im Judentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b LA-Phi 2.4 LR-Phi 5.2 LA-Phi 2.3 LR-Phi 5.1 LA-Phi 2.2 Graec 700 LG-Phi 5.1 Graec 500 Lat 500 MA-Phi 1.4 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.1 LG-Phi 5.2 Lat 700 BaPhi 4.1b LA-Phi 2.1 LA-Phi 3.2 LG-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

Die philosophische Entwicklung Europas beginnt nach verbreiteter Vorstellung mit den Griechen und setzt sich im christlich geprägten Europa bis zur Säkularisierung der Neuzeit fort. Weniger bekannt ist, dass diese Geschichte wesentliche Impulse von Denkern empfangen hat, die den Religionen des Judentum und Islam angehörten und teilweise außerhalb Europas lebten. Im arabischen Raum wurden das Selbstverständnis der Philosophie als rational vorgehender Wissenschaft durch Abgrenzung von der Religion bestimmt. Im Zusammenhang großer metaphysischer Entwürfe wurden auch wichtige methodische Eckpunkte des philosophischen Denkens festgelegt. Dieses Erbe wurde in Europa unter anderem von jüdischen Denkern aufgegriffen und bis heute weitergetragen. Die Vorlesung verfolgt diesen Prozess anhand seiner berühmtesten Beispiele: Der Jude Philon aus Alexandrien suchte schon zur Zeit von Christi Geburt, den biblischen Schöpfungsbericht mithilfe platonischer Philosophie zu deuten. Die Muslime al-Farabi und Averroes vertraten erstmals den methodischen Vorrang einer philosophischen, apodeiktischen Wahrheitserkenntnis vor den Ansprüchen einer Offenbarungsreligion; gleichzeitig mit ihnen kritisierte Abu Zakariyya ar-Razi die Rolle der Propheten. Die bis dato fundamentalste Neufassung der Metaphysik legte im 10. Jahrhundert der persische Arzt Avicenna vor. In al-Ghazali fand diese selbstbewusste Philosophie einen scharfsinnigen religiösen Kritiker, der so weit ging, das Kausalitätsprinzip insgesamt infrage zu stellen. Das philosophische Denken wurde jedoch unter anderem im Judentum fortgeführt: Moses Maimonides rekurrierte auf Aristoteles, Baruch de Spinoza formulierte 400 Jahre später den Nezessitarismus Avicennas neu. All diese Entwicklungen sollen, mit einem Blick auf ihre Wirkung bis heute, in der Vorlesung vorgestellt werden. Diese ist damit nicht nur ein historischer Blick auf die Rezeption antiken Denkens und der erste Teil einer Darstellung der mittelalterlichen Philosophie. Sie soll auch zeigen, dass das Ringen mit den Möglichkeiten und Grenzen der Vernunft den Orient und Europa verbindet.

Empfohlene Literatur

Von den recht knappen bislang vorliegenden Einführungen kann empfohlen werden:Ulrich Rudolph, Islamische Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2 2008.

63825 Die Philosophie des Aristoteles

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Welsch, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b MA-Phi 1.1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 BaPhi 3.1b MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Hegel schrieb: 'Würde es Ernst mit der Philosophie, so wäre nichts würdiger, als über Aristoteles Vorlesungen zu halten.' Schelling erklärte: 'Der beste Verlauf eines der Philosophie geweihten Lebens möchte sein: mit Platon anzufangen, mit Aristoteles zu enden.' Deshalb will ich in dieser letzten Vorlesung, die ich in meinem akademischen Leben halte, mit der Philosophie noch einmal Ernst machen und mit Aristoteles enden. Die Vorlesung bietet einen Überblick über sämtliche Bereiche der Aristotelischen Philosophie (Logik, Wissenschaftstheorie, Physik, Metaphysik, Psychologie, Ethik, Politik, Poetik, Rhetorik). Es werden jeweils die Kernthemen herausgehoben und eindringlich behandelt. Ergänzend wird die spätere Rezeption des Aristoteles betrachtet. Schließlich geht es in jedem Abschnitt auch darum, was die Sichtweise des Aristoteles uns Heutigen noch bieten kann. Ziel ist es, den ganzen Aristoteles ebenso sachgenau wie allgemeinverständlich darzustellen. – Eine grundlegende Vorlesung für PhilosophiestudentInnen aller Richtungen.

Empfohlene Literatur

Otfried Höffe, Aristoteles (München: Beck 1996). Hellmut Flashar, 'Aristoteles'. In: Grundriss der Geschichte der Philosophie , völlig neubearbeitete Ausgabe, Bd. 3: Die Philosophie der Antike (Basel. Schwabe 1983), 175-457.

63842 Wissenschaft und Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 130 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan	
zugeordnet zu Modul	LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 3.2b LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.3 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LG-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Für Martin Heidegger war die Sache klar: „Schönes gibt es in den Wissenschaften nicht“! Die Naturwissenschaft habe ein kühl-karges Bild von Natur gezeichnet. Experimentelle Sachlichkeit dominiere jede phänomenale Sinnlichkeit. Wenn es Schönes in der Welt überhaupt geben sollte, liegt sie offenbar anderswo – gewiss nicht in der naturwissenschaftlichen Natur und schon gar nicht in den naturwissenschaftlichen Theorien. Diese Haltung ist Teil der Tradition der Moderne. Jede Vermischung des Wahren und Schönen erscheint als Kategorienfehler des antiaufklärerischen Geistes. Doch das ist kaum mehr als eine Selbststilisierung der Moderne. Schaut man genauer hin, zeigen sich vielfältige ästhetische Momente in den exakten Naturwissenschaften: (a) in Erkenntnisinteresse und Zugang, (b) in Forschungsform und Experimentierpraxis, (c) in Geltungsausweisung und Validierung, (d) in Theorieform und Naturgesetz, (e) in wissenschaftlicher Darstellung wie in öffentlichkeitswirksamer Präsentation. Ein „Aufleuchten des Schönen in den exakten Naturwissenschaften“ erblickt der Physik-Nobelpreisträger Werner Heisenberg und spricht sogar vom „Erhabenen“. Das Schöne liegt hier nicht alleine auf Seiten des Erkennenden, sondern im Erkannten selbst. Ist das nicht eine Provokation einiger naiver Naturwissenschaftler, die ihrer „Ergriffenheit“ Ausdruck verleihen möchten? Der Rekurs auf Harmonie und Symmetrie, Einheit und Eleganz der Natur(erkenntnis) hat eine lange Traditionslinie. Heutzutage erweitert sich das Spektrum auf Symmetriebrüche, Chaosmuster und Prozessformen. Zudem erobern neue technische Verfahren die Bühne: computernumerische Experimente, mathematische Simulationen und graphische Visualisierungstechniken. Natur wird visualisiert, imitiert, animiert, – sie erscheint als phänomenal gegenwärtig, als bildhaft präsent, auch dort, wo sie sich nicht zeigt, wo sie an-und-für-sich unsichtbar ist. Das Dunkel der Nanoforschung, Teilchenphysik oder Molekularbiologie tritt in vermeintlich unmittelbarer Präsenz grell als ästhetisierte Bildhaftigkeit zu Tage. In simulationsbasierten Visualisierungen sieht Jean Baudrillard nichts anderes als ein Verwischen und Verschwinden des Objekts selbst. Es zeigt sich nichts , wir sehen jedoch umso mehr. Angesichts dieser neuen Praxis – verbunden mit einer Positivierung des Bildlichen – ist von einem pictorial turn in den Naturwissenschaften die Rede. Die Natur – nicht nur die Kunst – könnte im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit (Benjamin) eine andere werden. In der Vorlesung soll eine historisch-systematische Sondierung und eine kritische Sichtung des Spannungsfelds von Wahrnehmung, Wissen(schaft) und Wahrheit angesichts des „pictorial turns“ vorgenommen werden. Brennpunkt ist die Frage, wie sich die Wissenschaften angesichts der Verfügbarkeit und Verführung ubiquitär erzeugter Bilder verändern – und was dies für das Feld der sinnlichen Wahrnehmung und der Ästhetik bedeuten kann. Die Vorlesung ist offen für Studierende aller Fachbereiche.

Empfohlene Literatur

Literatur Cramer, F., Kaempfer, W., 1992: Die Natur der Schönheit; Frankfurt/Leipzig. Fischer, E.P., 1997: Das Schöne und das Biest. Ästhetische Momente in der Wissenschaft; München/Zürich. Hauskeller, M. (Hg.), 1994: Was das Schöne sei; München. Krohn, W. (Hg.), 2006: Ästhetik in der Wissenschaft; Hamburg. Löw, R., 1994: Über das Schöne; Stuttgart. Mainzer, K., 1988: Symmetrien der Natur; Berlin/New York. Ratsch, U., Stamatescu, I., Stoellger, P. (Hg.), 2009: Kompetenzen der Bilder. Funktionen und Grenzen der Bilder in den Wissenschaften; Tübingen. Schmidt, J.C., 2008: Instabilität in Natur und Wissenschaft; Berlin. Schmidt, J.C., 2009: Zur Bildhaftigkeit der Natur: Die sich zeigende Natur; In: Ratsch, U., Stamatescu, I., Stoellger, P. (Hg.): Kompetenzen der Bilder; Tübingen, 151-174. Schmidt, J.C., 2010: Über die Schönheit in Natur und Physik; In: Scheidewege 40, 63-77. Seel, M., 1991: Eine Ästhetik der Natur; Frankfurt. Wiesing, L., 2005: Artifizielle Präsenz. Studien zur Philosophie des Bildes; Frankfurt. Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

63864 Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b LA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.3 LG-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.4 LG-Phi 5.2 BaPhi 3.1b MA-Phi 3.1 BaPhi 4.1b LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Bereits Platon hat im Symposion die Lehre vertreten, dass wir Menschen die Erfahrung der Schönheit nicht aus eigener Kraft machen können, sondern von ihr berührt werden müssen. Seitdem sind ästhetische Erfahrung und Kontemplation systematisch mit einander verknüpft. Aber was heißt das für eine Analyse der ästhetischen Erfahrung und ihren Inhalt, das, was wir „schön“ zu nennen pflegen? Die Vorlesung behandelt Theorien, die ästhetische Erfahrung im Umfeld des nicht-propositionalen Wissens ansiedeln. Vor diesem Hintergrund wird das Verhältnis zwischen Kognition und Emotion erläutert und werden einige Unterschiede zwischen wissenschaftlicher und ästhetischer Weltauffassung herausgestellt.

64045 Platon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Graec 840 Graec 300 Graec 310 Graec 840 Lat 500 Graec 500 Graec 700 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b Lat 700 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.4 Graec 800	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung in diesem Semester versucht, eine umfassende Einführung in Platon und sein Denken zu geben. Dies schließt eine historische Einführung in sein Leben und sein Verhältnis zu Sokrates und den Stand der philosophischen Diskussion um die Wende vom 5. zum 4. Jahrhundert v.Chr., von der Platon ausgeht, ein. Im Zentrum der Vorlesung soll aber eine Einführung in Platons Denken stehen. Dazu werden eine Reihe von zentralen Dialogen Platons exemplarisch vorgestellt werden, darunter wichtige Dialoge aus der frühen und mittleren Schaffensphase wie Eutyphron, Phaidon, Phaidros, Symposion und der Staat , aber auch spätere Dialoge wie Sophistes und Parmenides . Davon ausgehend soll auch ein Licht auf das Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie fallen. Die Vorlesung setzt keine Vorkenntnisse voraus. Insbesondere ist der Besuch ohne Griechischkenntnisse möglich. Textausgaben: Ich benutze als griechische Textgrundlage die Oxford-Ausgabe von Burnet bzw. (für die ersten beiden Tetralogien und den Staat) die 1995 bzw. 2003 erschienenen Neuausgaben. Deutsche Übersetzungen wird man je nach Dialog unterschiedliche empfehlen müssen. Sehr textnah und auch deshalb gewöhnungsbedürftig die vielfach nachgedruckte Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, gefälliger und im ganzen brauchbar die von Olof Gigon. Soweit bereits erschienen, sind die Bände der «Göttinger Ausgabe» (Platon, Werke. Übersetzung und Kommentar) stets eine gute Wahl. Literatur: Die Forschungsliteratur zu Platon ist unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart–Weimar 2009. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart–Weimar, 2. Aufl. 2008 und jetzt ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011.

64267 Einführung in die Angewandte Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kunzmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 LA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Empfohlene Literatur

Knoepffler, N. 2010: Angewandte Ethik. Ein systematischer Leitfaden. Böhlau (UTB): Weimar. Knoepffler, N./Kunzmann, P./Pies, I./ Siegetsleitner, A. (Hg.) 2006: Einführung in die Angewandte Ethik. Alber: Freiburg i. B. Einschlägige Stichworte in: Korff, W. (u. a.) 2000: Lexikon der Bioethik, Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus)

64642 Sprache und Erkenntnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.2 MA-Phi 1.2 LG-Phi 5.1 LG-Phi 5.2 LA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 BaPhi 4.1b LA-Phi 4.1 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2 BaPhi 2.2a	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung Sprache und Erkenntnis ist Teil des Pflichtmoduls Theoretische Philosophie und vermittelt Grundkenntnisse und –fertigkeiten für den gesamten Bereich der Theoretischen Philosophie. Thematischer Schwerpunkt ist zum einen die Entwicklung der philosophischen Betrachtung der Sprache und zum anderen die neuzeitliche Erkenntnistheorie seit Descartes, die aus einer sprachphilosophischen Perspektive methodisch reflektiert wird.

64757 Umweltethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kunzmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 LA-Phi 4.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Hauptseminare

63839 Selbstbewusstseinstheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Tewes, Christian	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Selbstbewusstsein und Subjektivität zählen zu den zentralsten Kategorien neuzeitlicher Philosophie. In verschiedenen philosophischen Traditionen wie dem Deutschen Idealismus, der Phänomenologie, dem Existentialismus, aber auch der neueren analytischen Philosophie ist die Struktur des Selbstbewussteins immer wieder analysiert und zum Bewusstsein, der Reflexivität oder auch zur Sprache ins Verhältnis gesetzt worden. Wir werden uns im Rahmen dieses Seminars mit Theorien des Selbstbewusstseins aus den genannten philosophischen Traditionen beschäftigen und ihren jeweiligen Beitrag zur Aufklärung des genannten Begriffes untersuchen.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten wird zu Beginn des nächsten Semesters in der Schloßgasse im Copy-Shop erhältlich sein.

64190 Anthropologische Dimensionen im Philosophieunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Ziegler, Mario	
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.3 LR-Phi 5.3	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die philosophische Disziplin der Anthropologie will allgemeingültige Aussagen über die Natur des Menschen und seine Stellung in der Welt treffen. Wir selbst wollen Anthropologie in doppelter Hinsicht betreiben, nämlich klassische Positionen kennenlernen und sehen, wie sie unser pädagogisches Denken anleiten können. Mit Blick auf den thüringischen Lehrplan werden wir uns im Seminar aus der Fülle der möglichen Inhalte zu diesem Thema drei Schwerpunkte setzen, die sich folgendermaßen umreißen lassen: Es soll erstens ganz generell um die Frage gehen, welche Stellung der Mensch im Erfahrungshorizont von Natur und Kultur einnimmt. Verschiedene Theorien zur Unterscheidung zwischen Mensch und Tier spielen dabei zweitens genauso eine Rolle wie, drittens, die Wechselbeziehung von Sinnlichkeit und Vernunft. Unsere Überlegungen werden dabei immer auch von der für uns als Lehrer wichtigen Frage begleitet, welche pädagogischen und ethischen Konsequenzen sich aus den verschiedenen anthropologischen Theorien ableiten lassen. Mit Blick auf unsere gemeinsame Arbeit ist es zunächst das Ziel des Seminars, dass jeder Philosophie-Student sein eigenes anthropologisches Vorverständnis aufdeckt. Anschließend soll durch eine kritisch-dialogische Auseinandersetzung mit verschiedenen Texten zur philosophischen Anthropologie dieses Vorverständnis systematisch erweitert werden. Und schließlich geht es auch darum, den gemeinsam stattfindenden Denkprozess im Seminar unter didaktischen und methodischen Gesichtspunkten zu reflektieren und auszuwerten.

Empfohlene Literatur

Sämtliche Literaturhinweise werden zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

64191 Metaphysiken der Notwendigkeit und Kontingenz: Avicenna, Duns Scotus, Spinoza

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Frage nach dem Verhältnis von Freiheit und Notwendigkeit ist seit jeher ein zentrales Problem der Philosophie. In den Mittelpunkt metaphysisch-ontologischen Denkens trat sie jedoch erst, seitdem der islamische Philosoph Ibn Ruschd (Avicenna, 980-1037) die Notwendigkeit und Möglichkeit zu grundlegenden Aspekten des Seins als Ganzem erklärte. Da er Gott zudem für die Notwendigkeit schlechthin hielt, stellte sich die gesamte Wirklichkeit für ihn als notwendiger Zusammenhang dar. Eine nicht minder konsequente Reaktion darauf legte 400 Jahre später Johannes Duns Scotus (ca. 1265-1308) vor: Wenn es Freiheit in der Welt geben soll, muss es hier Kontingenz geben. Diese kann es aber nur geben, wenn schon die erste Ursache, also Gott, frei und kontingent wirkt. Die mit seinem Werk einsetzende Betonung des kontingenten göttlichen Willens, der sogenannte Voluntarismus, hatte freilich bedeutende Konsequenzen für Erkenntnistheorie und Ethik. Auch vor diesem Hintergrund entwickelte Baruch de Spinoza im 17. Jahrhundert seine eigene Metaphysik, die mit einer notwendig schließenden, mathematischer Axiomatik entlehnten Methode wiederum die Notwendigkeit der Welt zeigen und den Ort des Menschen in ihr bestimmen sollte. Im Seminar sollen entscheidende Passagen aus allen drei Denkern gelesen und diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Avicenna, The Metaphysics of the Healing. A parallel English-Arabical Text. Translated, introduced and annotated by M.E. Marmura, Provo (Utah) 2005 (die alte deutsche Übersetzung von M. Horten ist leider nur sehr eingeschränkt brauchbar). Johannes Duns Scotus, Pariser Vorlesungen über Wissen und Kontingenz. Reportatio Parisiensis Examinata I a. Lateinisch-Deutsch. Herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von J. R. Söder (Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters 4), Freiburg 2005. Johannes Duns Scotus, Die Univozität des Seienden. Texte zur Metaphysik. Herausgegeben von T. Hoffmann, Göttingen 2002. Johannes Duns Scotus, Tractatus de primo principio. Abhandlung über das erste Prinzip, Darmstadt 2 1987. Von Spinozas Ethica sind mehrere lateinisch-deutsche Ausgaben greifbar.

64194 Kreativität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Geboten wird ein problemgeschichtlicher Überblick über Theorien der Kreativität. Dabei ist die Unterscheidung zwischen „adaptiver“ und „radikaler“ Kreativität leitend. Besteht adaptive Kreativität in einer Neuordnung bereits erworbener Kenntnisse oder Fähigkeiten, so ist radikale Kreativität die Hervorbringung des Neuen im Sinne des bisher Unbekannten. Aufbauend auf den theoretischen Grundlagen werden Beispiele aus Wissenschaft und Technik, Kunst und Politik diskutiert. Abschließend wird die Frage, woran wir Kreativität erkennen und ob es Regeln kreativen Handelns und damit Methoden der Kreativität geben könne.

Empfohlene Literatur

Eine Textsammlung wird auf einer Online-Plattform zum Download bereitstehen.

64198 Platon, Parmenides

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Thiel, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 MA-Phi 1.4 Graec 310 Graec 800 Graec 840 MA-Phi 1.4 Graec 300	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Platons Parmenides gehört zu den schwierigsten Dialogen, die Platon uns hinterlassen hat. Insbesondere scheint Platon darin einen zentralen Punkt seines philosophischen Denkens – die sogenannte «Ideenlehre» – einer vernichtenden Kritik zu unterziehen. Dem steht der Umstand gegenüber, dass der spätere Neuplatonismus den Dialog als eine Begründung der philosophischen Prinzipienlehre und damit der rationalen Theologie gelesen hat. Diese Deutung des Dialogs findet sich vor allem in dem unvollständig erhaltenen Kommentar des wohl bedeutendsten späteren Neuplatonikers Proklos wieder. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar setzt neben guten Griechischkenntnissen die vorherige Lektüre des Parmenides , ggf. auch in Übersetzung, voraus. Im Seminar sollen insbesondere die erste und die zweite Hypothesis (137 c 1 ff. ## ## ##### und 142 b 1 ff. ## ## #####) unter konstanter Heranziehung des Proklischen Kommentars behandelt werden. Dabei soll die gemeinsame Lektüre des Platonischen und des Proklischen Textes im Vordergrund stehen. Textausgaben und Literatur: Den griechischen Text des Platonischen Parmenides lese ich in der Oxford-Ausgabe von John Burnet, 1901. Der Proklische Kommentar liegt (soweit erhalten) komplett vor in der dreibändigen Oxford-Ausgabe von Carlos Steel, 2007–2009. Für das für unsere Zwecke einschlägige 6. und 7. Buch des Kommentars noch nicht erschienen, aber wegen der in Band I erschienenen Einführung nicht unwichtig ist die in der Collection Budé erscheinende zweisprachige Ausgabe: Proclus, Commentaire sur le Parménide de Platon, edd. Concetta Luna et Alain-Philippe Segonds, Paris: Belles Lettres (bisher erschienen: Tome I 1: Introduction générale, I 2: Livre I, II: Livre II).

64233 Frege: Grundlagen der Arithmetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 LA-Phi 4.1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In seinen Grundlagen gibt Frege nicht nur eine Analyse des Zahlbegriffs und der Arithmetik überhaupt, sowie eine Skizze seines logizistischen Programms; er entwickelt grundsätzliche methodische Ansätze, die auch sprachphilosophisch relevant sind: sein Kontextprinzip, die Unterscheidung von Begriff und Gegenstand und die Abgrenzung psychologischer gegenüber logischen Fragestellungen. Der knappe, aber sehr komplex strukturierte Text soll gemeinsam erarbeitet werden.

64244 Die Autonomie der Kunst: Schiller und Adorno

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bonnemann, Jens

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 BaPhi 3.2b

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Im neuzeitlichen Denken setzt sich innerhalb der Theorie und Praxis der Kunst die Überzeugung durch, dass Kunstwerke nicht mehr religiösen oder dynastischen Zwecken dienen. Sie sind weder Gotteslob noch Verherrlichung feudaler oder auch bürgerlicher Herrschaft, vielmehr dienen sie überhaupt nicht als Mittel für irgendetwas, sondern die Kunst gibt sich ihr eigenes Gesetz. Während in der Epoche der Aufklärung noch die Ansicht geltend gemacht wurde, die Kunst könne einen erzieherischen Einfluss ausüben, das Bewusstsein der Menschen bilden und zu einer Humanisierung des gesellschaftlichen Lebens führen, vertritt bereits Karl Philipp Moritz die Auffassung, das Schöne und das Nützliche seien Gegensätze. Eine solche Autonomie des Schönen findet sich auch bei Kant in der Kritik der Urteilskraft , wo hinsichtlich des Schönen von einem interesselosen Wohlgefallen die Rede ist. Im 19. Jahrhundert formuliert schließlich der französische Romancier Théophile Gautier die einflussreiche Position des l'art pour l'art , ein ästhetischer Rigorismus, für den ein Kunstwerk ein reiner Selbstzweck sei und daher auch nur um seiner selbst willen produziert werden dürfe. Zum einen richtet sich diese Auffassung gegen Zensur und Kommerzialisierung der Kunst, zum anderen lehnt sie jegliches moralische und erst recht politische Engagement ab und verlangt, dass die Kunst nicht in die Wirklichkeit eingreift, sondern sich vielmehr von ihr abspaltet. Wer die Autonomie der Kunst in Abrede stellt, gilt auch heutzutage schnell als Banause, der einem reinen Nützlichkeitsdenken verpflichtet ist und möglicherweise auch ideologischen Missbrauch der Kunst rechtfertigen würde. Im Seminar werden Texte von Moritz, Kant, Schiller, Adorno u. a. gelesen und diskutiert. Die genaue Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

MA Phi. 2.1 MA Phi. 2.2

64246 Metaphorologie und Phänomenologie bei Hans Blumenberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambert	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Insbesondere in den letzten Jahren hat die Philosophie Hans Blumenbergs besondere Aufmerksamkeit auf sich gezogen; doch es ist festzustellen, dass sich die Vielzahl der Interpreten keineswegs einig zu sein scheint, für welche Position Blumenberg eigentlich steht: Das Spektrum der Interpretationen seines Werkes reicht von der Auffassung, man habe es mit einer postmodernen Metaphernphilosophie zu tun, bis hin zu der Meinung, bei Blumenberg käme es zu einer dringend notwendigen Verbindung von husserlscher Phänomenologie und Anthropologie.

64269 Einführung in die Angewandte Ethik (Gruppe 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kunzmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 LA-Phi 4.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

64273 Einführung in die Angewandte Ethik (Gruppe 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Reyk / M. A. Ranisch, Robert

zugeordnet zu Modul MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 LA-Phi 4.1

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-26.10.2011 Einzeltermin	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 19:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 17:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Erwartet werden regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, die Übernahme eines Referates sowie Hausarbeit. Solide Kenntnisse der englischen Sprache sind für die Lektüre der Seminartexte unerlässlich. Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch der Einführungsveranstaltung am 26.10.2011.

Empfohlene Literatur

Birnbacher, D. 2007: Analytische Einführung in die Ethik . Berlin & New York. Düwell, M. et al. (Hg.) 2006: Handbuch Ethik . Stuttgart u.a. Knoepffler, N. 2010: Angewandte Ethik. Ein systematischer Leitfaden . Weimar. Knoepffler, N. et al. (Hg.) 2006: Einführung in die Angewandte Ethik. Alber: Freiburg i. B. Nida-Rümelin, Julian (Hg.) 2005: Angewandte Ethik . Stuttgart.

64541 Öffentlichkeit und Gemeinschaft bei Heidegger

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Reitz, Tilman

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-09.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Während Husserls Phänomenologie tiefe Spuren in der Sozialwissenschaft hinterlassen hat (von Schütz und Berger/Luckmann bis Luhmann und Habermas), ist der Einfluss Heideggers deutlich schwerer zu greifen. Dabei führt seine existenzial-ontologische Wende direkt auf sozialphilosophische Fragen, und sein Werk ist seit Sein und Zeit erkennbar auch von politischen Motiven getrieben. Die letzteren sind allerdings durch sein NS-Engagement diskreditiert, sodass die positive Heidegger-Rezeption oft eher versucht, seine Äußerungen zum Zusammenleben insgesamt als äußerlich abzutun. Im Seminar soll es umgekehrt darum gehen, sie freizulegen und zu diskutieren – zunächst weder in anklagender noch in apologetischer Absicht, sondern um zu klären, inwiefern Heideggers Philosophie insgesamt eine politisch-soziale ist, ob diese Perspektive bisher ungenutzte Erkenntnispotenziale erschließen kann und wo Heideggers politische Vor-Entschiedenheit womöglich ihre Ausführung verbaut. Um Heidegger als Theoretiker von Gesellschaft und Politik zu lesen, gehen wir seinen Begriffen für diese Bereiche nach, Öffentlichkeit und Gemeinschaft. Beide haben eine spezifische Ambivalenz: Öffentlichkeit wird vom entsprechenden Abschnitt in Sein und Zeit an als ‚uneigentlich' abgewertet und ist doch als ‚Erscheinungsraum' (wie Hannah Arendt später sagen wird) ein ausgezeichnetes Thema phänomenologischer Ontologie, Gemeinschaft wird als Kontext substanzieller Erfüllung gekennzeichnet und bleibt doch von historischer Kontingenz durchzogen, die mal als grundlose Entscheidung, mal als unschlichtbarerer Streit im Erscheinung tritt. Um diese Punkte zu diskutieren, werden sowohl Heideggers Hauptwerk als auch Texte aus den 1930er und 40er Jahren herangezogen – neben der berüchtigten Rektoratsrede besonders seine weniger engagierten (bzw. um Abstand zum Zeitgeschehen bemühten) Reflexionen zu den dinglichen Medien des Zusammenlebens, Technik und Kunst.

Empfohlene Literatur

Martin Heidegger: Sein und Zeit (1929), Tübingen 1953 u.ö. Ders.: „Die Selbstbehauptung der deutschen Universität" (1933), in: Gesamtausgabe, Bd. 16, Reden und andere Zeugnisse eines Lebensweges, Frankfurt a. M. 2000 Ders.: „Der Ursprung des Kunstwerkes" (1935/36), in: Holzwege, Gesamtausgabe, Bd. 5, Frankfurt a. M. 1977 Ders.: „Die Zeit des Weltbildes" (1938), in: ebd. Ders.: „Der Spruch des Anaximander" (1946), in: ebd.

64640 Wittgenstein Logisch-Philosophische Abhandlung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Gemeinsame Lektüre von Wittgensteins frühem Hauptwerk, das die Wende zur Sprache erstmals konsequent vollzogen und die philosophischen Probleme "im Wesentlichen gelöst" hat. Unter dem Motto "Alles, was man weiß, nicht bloß rauschen und brausen gehört hat, läßt sich in drei Worten sagen" will Wittgenstein alles, was er zur Philosophie zu sagen hat, klar und auf knappstem Raum formulieren. Diese extreme Klarheit wird vielfach als schwer verständlich empfunden. Das Seminar wird versuchen, den richtigen Winkel zu finden, um Licht in das Ganze zu bringen und die Schätze zu heben.

Empfohlene Literatur

Der Text ist als Einzelausgabe wie auch in Band 1 der Werkausgabe greifbar. Weitere Literatur wird im Seminar genannt.

64641 Anschauung - Vorstellung - Denken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Vieweg, Klaus	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Zur Debatte stehen drei Kernkategorien der Epistemologie – Anschauung, Vorstellung und Begriff. Es sollen der Zusammenhang von sinnlicher Erkenntnis, Anschauung und Empirismus (Locke, Hume), das Verständnis von Vorstellung und Einbildungskraft (Kant, Hegel) sowie die Themenkreise Zeichentheorie, Sprache und Denken (Hegel, Derrida) behandelt werden.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften, Suhrkamp-AusgabeBd. 10, §§ 445-468 Jacques Derrida, Der Schacht und die Pyramide. Einführung in die Hegelsche Semiologie, in: Randgänge der Philosophie, hrsg. v. Peter Engelmann, Wien 1988.

64663 Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Hühn, Helmut

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.1 LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Seminar rekonstruiert in problemgeschichtlicher Absicht (und mit fächerübergreifendem Interesse) Zusammenhänge der kunsttheoretischen Diskussion um 1800. Es verfolgt Verbindungslinien von den klassisch-romantischen Programmschriften bis zur idealistischen Kunstphilosophie und markiert Differenzen in den Kunstbegriffen. Das Seminar zeigt, inwiefern der geschichtliche Streit um die Ästhetik bis heute nicht abgeschlossen ist.

64799 Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD. Dr. Wesche, Tilo

zugeordnet zu Modul MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Anerkennung ist ein Schlüsselbegriff für die praktische Philosophie des Deutschen Idealismus und der Gegenwart gleichermaßen. Sie gehört zudem zu den Schnittpunkten der praktischen und theoretischen Philosophie, in denen sich Fragen nach dem guten Handeln mit Fragen nach dem richtigen Erkennen berühren. Die Anerkennung handlungsleitender Regeln wird hier an die Anerkennung von wahrheitsverbürgenden Standards gekoppelt. Unter der Fragestellung, inwiefern der Anerkennungsbegriff diese Verknüpfung von Handlungs- und Wissensnormen zu leisten vermag, werden wir uns im Seminar einer genauen Lektüre des Zweiten Lehrsatzes in Fichtes Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre von 1796 und des Selbstbewusstseins-Kapitels in Hegels Phänomenologie des Geistes widmen. Die Parallellektüre der jeweiligen Fichte- und Hegel-Interpretationen von Robert Brandom und Axel Honneth soll die Gelegenheit bieten, die Verbindungslinien zwischen klassischen und aktuellen Anerkennungstheorien nachzuzeichnen.

64972 Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 4.2 MA-Phi 4.2 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 4.1 MA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Baconsche Programm der „großen Erneuerung“ (instauratio magna) der Wissenschaften steht am Anfang der neuzeitlichen Wissenschaftsauffassung. Die bekanntesten Teilbände umfassen das Novum Organon (1620) und die kleine visionäre Schrift Nova Atlantis (1627). Der Name Francis Bacons (1561-1626) ist mit der Durchsetzung und institutionellen Umsetzung des Modells einer handlungsbezogenen und machtförmigen Wissenschaft verbunden. Bacons Programmatik steht für die kulturprägende Hoffnung, dass wissenschaftlicher und technischer Fortschritt zugleich auch humaner und gesellschaftlicher Fortschritt sei. Naturwissenschaft dient als Instrument für „fruchtbringende Erkenntnis“: Ihr „Zweck“ liegt für Bacon darin, „die Grenzen der menschlichen Macht so weit wie möglich auszudehnen.“ Derartige Hoffnungen scheinen heute wieder – nach Ambivalenzwahrnehmungen und skeptischen Phasen der 1970er bis 1990er Jahren – an Boden zu gewinnen. Ganz baconisch spricht die „National Science and Technology Council“ der USA von „Shaping the World Atom by Atom“ (1999). Was einst Programmatik war, könnte bald Praxis werden. In dem Seminar soll nach einer intensiven Lektüre von Bacons programmatischen Schriften sodann die Bacon-Rezeption im 20. Jahrhundert erörtert werden, etwa von Böhme, Krohn, Meyer-Abich, Schäfer, Bloch, Adorno/Horkheimer, Fox-Keller, Jonas, Hacking, u.a.. Ein Blick auf aktuelle baconische Forschungsprogramme und -praxen soll das Seminar abrunden. Ziel ist es, im Durchgang durch Bacons prägende Programmatik hindurch die moderne (Techno-) Wissenschaftsgesellschaft in ihrer offenkundigen Ambivalenz verständlich zu machen und vermeintliche Selbstverständlichkeiten kritisch zu hinterfragen.

Bemerkungen

Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

Empfohlene Literatur

Bacon, F., 1999 (1620): Neues Organon [Novum Organon] (hsrg. v. W. Krohn); Hamburg. Bacon, F., 2003 (1627): Neu-Atlantis [Nova Atlantis] (hrsg. v. J. Klein); Stuttgart. Böhme, G., 1993: Am Ende des Baconschen Zeitalters; Frankfurt. Horkheimer, M; Adorno, T. W. 1990: Dialektik der Aufklärung; Frankfurt. Jonas, H., 1984: Das Prinzip Verantwortung; Frankfurt. Krohn, W., 1987: Francis Bacon; München. Schäfer, L., 1993: Das Bacon-Projekt. Von der Erkenntnis, Nutzung und Schonung der Natur; Frankfurt. Schmidt, J.C., 2007: Realkonstruktivismus als kritisch-materialistische Erkenntnistheorie. Über die Aktualität von Francis Bacon; In: Zeitschrift für kritische Theorie 24/25, 67-84. Schmidt, J.C., 2011: The Renaissance of Francis Bacon. On Bacon’s Account of recent Nanotechnosciences; In: Nanoethics 5(1), 29-41.

64973 Leonardo da Vinci: Philosophische Schriften

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Welsch, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Leonardo war nicht nur Künstler, sondern auch Naturforscher und Philosoph.Diskutiert werden seine Auffassungen von der Wissenschaft, der Erkenntnis, der Wahrnehmung, der Seele und der Stellung des Menschen in der Welt.Die überlieferten Aufzeichnungen sind allenthalben erfahrungsgesättigt. Der Form nach handelt es sich um Aphorismen. Die Interpretation der Texte ist nicht leicht, aber lohnend.

Bemerkungen

Für Studierende geeignet, die an eigenwilligen Überlegungen von Künstlern und anderen großen Menschen interessiert sind.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Leonardo da Vinci, Philosophische Tagebücher , italienisch und deutsch, hrsg. v. Giuseppe Zamboni (Hamburg: Rowohlt 1958). Die Teilnehmer können sich diesen im Buchhandel vergriffenen Text entweder antiquarisch besorgen oder sich ab 1. Oktober 2011 im Copy-Shop Schlossgasse eine Kopie des vom Seminarleiter zur Verfügung gestellten Textes anfertigen lassen.

65027 Neuerscheinungen in der Politischen Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD. Dr. Wesche, Tilo

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Do 18:15 - 20:45

Kommentare

Im Oberseminar werden neue Publikationen diskutiert, die sich aktuellen Fragestellungen der Politischen Philosophie widmen.

Bemerkungen

Um Anmeldung wird gebeten.

65029 Bildungsbegriffe in Deutschland von 1800 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Braune, Andreas / Dr. des. Hoffman, Kai-Uwe / Dr. Zander, Folko

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2 BaPhi 3.1b BA-Phi 4.2 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 POL 320 BaPhi 2.1b POL 720

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

„Bildung“ ist zwar ein Dauerbrenner in der gesellschaftlichen Debatte, bleibt dabei aber begrifflich meistens vage. Im Seminar sollen grundlegende Bildungstheorien texthermeneutisch erarbeitet werden, um sich mit terminologisch schärfer umrissenen Bildungskonzepten vertraut zu machen. Aus einer ideengeschichtlichen Perspektive soll zudem der Einfluss theoretischer Entwürfe auf Bildungsdebatten beleuchtet werden. Schließlich gilt es zu untersuchen, inwieweit Bildungstheorien institutionell umgesetzt wurden und mit welchen anderen gesellschaftlichen Kräften sich hierbei Bildungsideale zu arrangieren hatten. für Studierende der Politikwissenschaft: „Bildung“ ist zwar keine genuine politiktheoretische Kategorie, sehr wohl aber ein ideengeschichtlich sehr wirksames und bedeutendes Konzept. Nicht zuletzt äußert sich dies in gegenwärtigen Debatten über „Bildung“ und „Bildungspolitik“. Doch welcher Begriff der Bildung liegt diesen Diskussionen überhaupt zugrunde? Dieser Frage wird sich das interdisziplinäre Seminar in texthermeneutischer Arbeitsweise und ideengeschichtlicher Perspektive widmen. In Zusammenarbeit mit Studierenden der Philosophie und Erziehungswissenschaft werden ausschlaggebende Bildungskonzepte seit dem 18. Jahrhundert erschlossen und auf ihre fortdauernde Wirkung in der Ideengeschichte hin überprüft. Die Spannweite reicht hier von den Bildungskonzepten der Aufklärung und des deutschen Idealismus bis hin zur Kritik der Halbbildung bei Adorno und gegenwärtigen Debatten. Für die Studierenden der Politikwissenschaft gilt es dabei schließlich immer, nach der möglichen politischen Dimension von Bildung zu fragen.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat oder referatsäquivalente Leistung, schriftliche Hausarbeit Die genauen Leistungsanforderungen werden zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Hinführungen zur Theorie der Bildung: Dörpinghaus, Andreas/ Poenitsch, Andreas/ Wigger, Lothar: Einführung in die Theorie der Bildung. 2. durchges. Aufl., Darmstadt 2008. Koselleck, Reinhart: Einleitung. Zur anthropologischen und semantischen Struktur der Bildung. In: Ders. (Hg.): Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Teil 2: Bildungsgüter und Bildungswissen. Stuttgart 1990, S.11-46. Für einen ersten Einblick in den Stand der heutigen Diskussion um „Bildung“, siehe: Schlüter, Andreas/ Strohschneider, Peter (Hg.): Bildung? Bildung! 26 Thesen zur Bildung als Herausforderung im 21. Jahrhundert. Bonn 2009. (Bundeszentrale für politische Bildung)

65061 Deliberative Demokratie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD. Dr. Wesche, Tilo	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.01.2012-22.01.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 20:00

Kommentare

In den zeitgenössischen Demokratietheorien rückt der deliberative Aspekt der Demokratie zunehmend in den Blickpunkt des Interesses. Der Erfolg einer Demokratie hängt, so der Ausgangsgedanke, nicht zuletzt davon ab, dass die politische Meinungs- und Willensbildung unter wahrheitsverbürgenden Bedingungen stattfindet. Zu diesen Bedingungen zählen das konstitutionell verbürgte Recht auf freie Meinungsäußerung, die Öffentlichkeit als Arena, in der Meinungsverschiedenheiten argumentativ ausgetragen werden, und eine deliberative Kultur, die ohne eine Privilegierung intellektueller Eliten auskommt. Die Vordenker der deliberativen Demokratie vertreten die Auffassung, dass die Bürgerinnen und Bürger in politischen Diskussionen wahrheitsfähige Antworten auf die Frage, was politisch zu tun gut ist, suchen (Jürgen Habermas, Joshua Cohen, David Estlund) oder darüber zumindest Argumente austauschen (Amy Gutmann und Dennis Thompson). Pluralismus und Globalisierung stellen besondere Herausforderungen für die Theorie deliberativer Demokratie dar. Wie können Wahrheitsansprüche politischer Urteile eingelöst werden unter der Bedingung großer Meinungsverschiedenheit in modernen, kulturell heterogenen Gesellschaften? Was wäre unter einer globalen Öffentlichkeit in international eingebundenen Gesellschaften zu verstehen?

Bemerkungen

Die genaue Textauswahl wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben, die am Mittwoch, den 23.11. 2011 um 12:15 in Z 3 stattfindet.

65069 Aristoteles' Physik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 Graec 700 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 Lat 700 Lat 500 Graec 500 Graec 800
Weblinks	

1-Gruppe	25.11.2011-27.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00	

Kommentare

Die Physik, der grundlegendste Text der aristotelischen Naturphilosophie, nimmt eine Schlüsselstellung im Werk des Stagiriten ein und gehört damit zu den klassischen philosophischen Texten: Hier werden mit der Vier-Ursachen-Lehre, der Erklärung von Zeit und Bewegung sowie den Beweisen für den Unbewegten Beweger und die Ewigkeit der Welt Thesen begründet, die Aristoteles‘ gesamtes Denken beeinflussen und der Metaphysik zugrunde gelegt werden. Zudem ist das Werk methodisch bedeutsam als Beispiel für das, wie sich Aristoteles – nicht ohne eine gewisse Spannung zu seiner eigenen Wissenschaftslehre in den Analytica posteriora – eine naturwissenschaftliche Untersuchung vorstellt.

Empfohlene Literatur

Texte und Übersetzungen: Die klassische Ausgabe des griechischen Textes, mit ausführlichen Erläuterungen, ist Aristotle’s Physics. A Revised Text with Introduction and Commentary by W.D. Ross, Oxford 1936 u.ö. (ohne Übersetzung!). Daneben lässt sich jede kritische Ausgabe verwenden. Dagegen sind die deutschen Übersetzungen wenig befriedigend: Aristoteles, Physikvorlesung. Übersetzt von H. Wagner (Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung 11), Berlin 1967. Aristoteles‘ acht Bücher Physik. Griechisch und Deutsch mit sach-erklärenden Anmerkungen, Leipzig 1854 (neuere Nachdrucke). Aristoteles‘ Physik, Vorlesung über die Natur. Übersetzt, mit einer Einleitung und mit Anmerkungen herausgegeben von H.G. Zekl. Griechisch-Deutsch, 2 Bde., Hamburg 1987-88 (vor allem wegen des hier enthaltenen griechischen Textes zur Anschaffung empfohlen).

65091 Die Ungebundenheit des Kynikers. Ein Lehrstück für den Philosophieunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. Hachmöller, Johannes
zugeordnet zu Modul	LG-Phi 5.3 LR-Phi 5.3
Weblinks	

1-Gruppe	18.11.2011-20.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 12:00 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Jugendliche, die in unserer Zeit und in unserer Gesellschaft jung sind, erfahren ungewöhnlich früh und schmerzhaft, dass sie sich unbedingt hervortun müssen, weil sie sonst nicht wahrgenommen werden. Dabei wird ihnen vorgemacht, es stehe ihnen frei, selbst das Feld auszuwählen, auf dem sie sich beweisen können. Aber viele von ihnen finden irgendwann heraus, dass ihnen die Maßstäbe doch vorgegeben sind, an denen sie sich messen lassen müssen. Wenn sie das merken, fühlen sie sich zu einer radikalen Neubestimmung der Kriterien herausgefordert, von denen ihre Selbstachtung abhängen soll. Deshalb haben sie viel Verständnis für Diogenes – sobald sie begreifen, dass der Kyniker einen Ausweg aus den Schwierigkeiten vorschlägt, mit denen sie selbst fertig werden müssen.

65092 Logische und praktische Urteile bei Hegel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Vieweg, Klaus
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1 MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.2 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 3.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -

Kommentare

Hauptziel ist die Erschließung des Zusammenhangs von logischen und praktischen Urteilen, die Offenlegung der notwendigen Fundierung praktischer Philosophie in der Logik. Dabei stehen die Beschäftigung mit Hegels Urteilslehre in der Wissenschaft der Logik und mit dem Abschnitt „Moralität“ in Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts im Vordergrund.

Bemerkungen

Das Blockseminar wird an einem Wochenende im Januar oder Februar 2012 in Sigmundsburg stattfinden. Näheres wird Prof. Vieweg demnächst auf der Homepage des Instituts mitteilen.

Empfohlene Literatur

G. W. F. Hegel, Wissenschaft der Logik, Das Urteil (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 6, S. 301-350); G. W. F. Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts, Die Moralität (Suhrkamp-Ausgabe Bd. 7, S. 203-291); Friederike Schick, Die Urteilslehre, In. A. F. Koch/F. Schick, G. W. F. Hegel. Die Wissenschaft der Logik, Berlin 2002, S. 2003-224; Klaus Vieweg, Das Denken der Freiheit. Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts.

Proseminare

63813 Einführung in die Philosophie David Humes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambert
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 3.1b
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in die Philosophie David Humes, in der explizit versucht werden soll, der großen thematischen Breite des schottischen Aufklärers gerecht zu werden. Es werden deshalb zentrale Textauszüge gelesen, die in der Lage sind, sowohl seine Erkenntnistheorie und Moralphilosophie wie auch seine Religionsphilosophie und Ästhetik vorzustellen.

63838 Theorien des Gesellschaftsvertrags von Hobbes bis Fichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. van Zantwijk, Temilo

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b BaPhi 2.1b

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Neuzeitliche Theorien des Gesellschaftsvertrags befassen sich im Kern mit der Frage nach dem Verhältnis von Staat und Individuum: Wie lassen sich politische Freiheit einerseits und Sicherheit und Stabilität des Staatswesens andererseits in einer Epoche, in der das Überleben der Staaten häufig von innen und außen bedroht zu sein scheint, vereinbaren? Verschiedene Formen des Gesellschaftsvertrags, wie Unterwerfungsvertrag und Sozialvertrag werden im Zusammenhang diskutiert. Weiter wird die Begründung eines Rechtsverhältnisses durch Konstruktionen eines Naturzustands (Hobbes, Rousseau) erörtert. Fichtes Versuch, Freiheit und Staatswesen durch eine Deduktion des Rechtsverhältnisses aus der Subjektivität zu vereinen, damit Naturrecht und auf dem Boden der Kantischen Philosophie verdient als Endpunkt einer Entwicklung des Vertragsdenkens besondere Aufmerksamkeit.

Empfohlene Literatur

Ein Reader steht vor Beginn des Semesters im Copyshop in der Schlossgasse bereit.

63841 Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD. Dr. Wesche, Tilo / M.A. Winter, Max

zugeordnet zu Modul BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 2.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a
2-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Proseminar ist als ein begleitendes Textseminar zur Vorlesung Ethik konzipiert. Siehe zur inhaltlichen Beschreibung den Kommentar zur Vorlesung. Wir werden uns im Seminar ausführlich der Nikomachischen Ethik von Aristoteles und Kants Grundlegung zur Metaphysik der Sitten widmen.

Bemerkungen

Um möglichst kleine Lehrveranstaltungen zu ermöglichen, wird das Proseminar geteilt und zum gleichen Termin von zwei Seminarleitern angeboten.

63871 Transzendentale Argumente

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Tewes, Christian

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 2.2b LA-Phi 3.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Transzendentale Argumente haben in der Geschichte der Philosophie eine lange Tradition. Gerade in den letzten 30 Jahren gibt es in der philosophischen Forschung eine kritisch-reflektierte Renaissance dieses Argumentationstyps. Ist beispielsweise der Satz: ‚Es gibt keine Wahrheit' bereits deshalb falsch (selbstwidersprüchlich), weil in ihm gerade vorausgesetzt wird, dass die Aussage, dass es keine Wahrheit gibt, wahr ist? Das Ziel des Seminars ist es zum einen, die Gültigkeit, Struktur und explanatorische Reichweite transzendentaler Argumente zu untersuchen, und zum anderen auch ihren Beitrag für konkrete philosophische Themenfelder zu überprüfen. So sind transzendentale Argumente beispielsweise gegen die Wahrheit des Determinismus, die Falschheit des Skeptizismus oder auch als Freiheitsbeweise entwickelt worden.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten zu den jeweiligen Themenblöcken wird zu Beginn des nächsten Semesters in der Schloßgasse im Copy-Shop erhältlich sein.

63875 Leib und Lebenswelt. Von Aristoteles bis ins 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Keppler, Tobias

Weblinks

1-Gruppe	~~21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Fr~~	~~10:15 - 11:45~~	~~Hörsaal 113 Zwätzengasse 12~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Spätestens seit Descartes Meditationes sind wir es gewohnt, den Menschen in Leib und Seele zu trennen. Konsequenterweise verengt sich der Begriff der Person auf ein Selbstbewusstsein, welches den Leib lediglich als Vehikel benötigt. Ebenso etablieren in den gegenwärtigen Debatten die Neurowissenschaften die Monopolisierung des Gehirns als Ort des Geistes. Demnach wird die sinnlich erlebte und gefühlte Welt zu einer Vorstellung der Neuronen in der Innenwelt des Bewusstseins. Das Gehirn lässt sich aber ebensoweing vom Körper isolieren wie das Bewusstsein von der Leiblichkeit. Ein Selbstbewusstsein kann sich nur über ein leibliches Spüren entwickeln. Der Leib ermöglicht es uns bereits pränatal einen Dialog mit unserer Welt zu führen. Daher lassen sich Leib und Person nicht voneinander trennen. In unserem Seminar werden wir die Positionen des Leib-Seele-Problems seit der Antike untersuchen, um uns anschließend den gegenwärtigen Texten einer phänomenologischen Anthropologie zuwenden.

Bemerkungen

Das Seminar wird Herr Keppler M. A. gemeinsam mit Herrn Tony Pacyna gestalten.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit allen nötigen Texten wird zu Beginn des WS im Copyshop in der Schloßgasse zur Verfügung gestellt.

64189 Einführung in die New Rhetoric

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Smolarski, Pierre

zugeordnet zu Modul LA-Phi 3.2 BaPhi 2.2b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 BA-Phi 4.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Der antiken Rhetorik ist es zu verdanken, dass sie bereits grundlegende Formen und Möglichkeiten überzeugender Rede zu bestimmen versuchte. Die zentrale Kategorie der Rhetorik, die Persuasion (persuadere – überzeugen, überreden), näher zu bestimmen, ist allerdings als großes Verdienst erst der New Rhetoric (20 Jh.) anzusehen. Im Seminar sollen verschiedene Autoren (Richards, Odgen, Burke, Perealman, Barthes) der New Rhetoric eingehend gelesen und besprochen werden und so eine Einführung in die New Rhetoric erfolgen.

Nachweise

Die Übernahme eines Referats und die aktive Teilnahme am Seminar sind die notwendigen Voraussetzungen für die Zulassung zur Hausarbeit, die zum Scheinerwerb führt.

Empfohlene Literatur

Es wird zu Beginn des Semesters ein Reader zur Anschaffung vorliegen.

64193 Kant: Kritik der reinen Vernunft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BA-Phi 4.2 BaPhi 2.2b BaPhi 4.1b

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Proseminar behandelt Kants Hauptwerk, das bis heute unvermindert aktuell ist. Kant unternimmt darin eine kritische Neubegründung der Philosophie, aber auch eine profunde Analyse dessen, wie man die Vernunft nicht gebrauchen soll, und bietet damit zugleich eine Einführung in die Philosophie überhaupt auf dem höchsten denkbaren Niveau. Der Text ist schwierig und umfangreich, erschließt sich aber, wenn man sich darum bemüht. Die Veranstaltung wird als Lektüreseminar durchgeführt; zentrale Passagen werden gemeinsam gelesen und diskutiert. Zur Vorbereitung und zum Einstieg wird die Lektüre der beiden Vorreden empfohlen. Das Proseminar ist Teil des Pflichtmoduls Theoretische Philosophie.

Empfohlene Literatur

Der Text ist in verschiedenen Ausgaben erhältlich, die alle benutzt werden können, sofern sie den Text beider Originalausgaben enthalten.

64234 Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Ziegler, Mario	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Innerhalb des Proseminars soll es darum gehen, sich mit einigen didaktischen Grundmodellen auseinanderzusetzen, die für die Gestaltung des Ethikunterrichts sinnvoll sind. Diese werden sowohl durch Referate im Seminar vorgestellt, als auch durch die Entwicklung von Unterrichtskonzepten auf ihre Praxisrelevanz hin überprüft.

Empfohlene Literatur

1. K. Prange: Bauformen des Unterrichts. Bad Heilbrunn 1986. 2. M. Wagenschein: Verstehen lehren. Weinheim 1999. 3. V. Pfeifer: Didaktik des Ethikunterrichts. Stuttgart 2003. 4. J.F. Herbart: Allgemeine Pädagogik. Bochum 1983.

64240 Einführung in die Bildtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Morscheck, Taina	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 BaPhi 3.2b BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Morscheck, T.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in die Themen, Fragestellungen und Methoden der Bildtheorie. Der Bildtheorie als Teildisziplin der Philosophie geht es nicht – wie der Bildwissenschaft – um die Erforschung von konkreten Bildern, sondern um die fundamentalen Fragen, die mit dem Phänomen der Bildlichkeit einhergehen: Welche Eigenschaften muss ein Gegenstand besitzen, um ein Bild zu sein? Sind Bilder notwendig Zeichen? Im Seminar sollen die wichtigsten Ansätze in der Philosophie des Bildes – der phänomenologische, anthropologische und zeichentheoretische – vorgestellt und diskutiert werden. Es werden u. a. ausgewählte Texte von Edmund Husserl, Jean-Paul Sartre, Richard Wollheim, Hans Jonas und Nelson Goodman gelesen. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferates.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Ein Reader wird zu Beginn der Vorlesungszeit bereitgestellt. Zur Vorbereitung empfohlen: Lambert Wiesing, Artifizielle Präsenz . Studien zur Philosophie des Bildes . Frankfurt a. M. 2005.

64516 Einführung in die philosophische Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brömßer, Nico	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Brömßer, N.

Kommentare

Die philosophische Ästhetik ist eine Teildisziplin der Philosophie, die Fragen zur Wahrnehmung, Schönheit und Kunst beantwortet. In diesem Sinne begründet Alexander Gottlieb Baumgarten die Ästhetik als Lehre von der sinnlichen Erkenntnis. Kant behandelt unter diesem Namen die Theorie des reinen Geschmacksurteils und Hegel engt das Themengebiet schließlich auf eine Philosophie der Kunst ein. Allerdings beschäftigen sich Philosophen bereits seit der Antike mit Fragen zur Schönheit und Kunst: Die Liebe zum Schönen und die Verbannung der Kunst sind Schlüsselthemen bei Platon. Nachdem die künstlerische Avantgarde vor allem im 20. Jahrhundert die Werkkategorie weitgehend obsolet gemacht hat, lässt sich in der Ästhetik eine Hinwendung zur ästhetischen Erfahrung beobachten, die der Philosophie Kants verpflichtet ist. Demgegenüber hat der amerikanische Philosoph Arthur C. Danto eingewendet, dass auf der Ebene der Erfahrung angesichts moderner Kunst keine Unterscheidung zwischen Kunstobjekten und Alltagsobjekten mehr möglich ist. Dieses einführende Seminar zur philosophischen Ästhetik thematisiert überblicksartig einige einschlägige Grundpositionen: Platon, Baumgarten, Kant, Hegel, Benjamin und Danto. Deren Texte sollen im Seminar kritisch gelesen und angeregt diskutiert werden. Textgrundlage für das Seminars sind vor allem Texte aus: Lambert Wiesing, Philosophische Ästhetik mit Kommentar , Aschendorffs philosophische Textreihe Kurs 7, Münster 1992

64814 Averroes über Philosophie, Religion und Intellekt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b LA-Phi 2.3 LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.2 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 LA-Phi 2.4 BaPhi 2.2b LA-Phi 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Philosophie als eine Untersuchung der Wirklichkeit, die rein auf Vernunft basiert, ist unabhängig von religiösen Vorannahmen; auch diese können nicht akzeptiert werden, wenn sie wissenschaftlich-rationalen Grundannahmen widersprechen. Derartige Aussagen treffen heute auf weitgehende Zustimmung und tragen zum Selbstverständnis und zur Autonomie der Philosophie wesentlich bei. Historisch sind sie aber keine Selbstverständlichkeit, sondern das Produkt einer langen Geschichte. Einer von deren Höhepunkten ist das Werk des spanischen Muslims Ibn Ruschd (1126-1198), besser bekannt unter seinem lateinischen Namen Averroes, der, zusammen mit Ibn Sina (Avicenna), als bedeutendster arabisch-islamischer Philosoph gilt. Noch schärfer als dieser vertrat er die These, dass philosophische Beweisführung die zuverlässigste Methode zum Erwerb von Wissen über Gott und die Welt darstellt; religiöse Behauptungen, die der so ermittelten Wahrheit widersprechen, müssen so gedeutet werden, dass sie ihr nicht widersprechen. Diese Thesen, die auch das europäische Denken beeinflussten, stehen im größeren Zusammenhang von Averroes‘ Erneuerung der aristotelischen Philosophie, der zufolge der Mensch durch seine Teilhabe am ewigen Intellekt gedeutet ist, der für alle Menschen derselbe ist. Das höchste Glück des Menschen besteht folglich im Erreichen einer wahrhaft intellektuellen Form des Daseins. Das Seminar möchte durch gemeinsame Lektüre von Averroes‘ „Entscheidender Abhandlung“ zum Verhältnis von Philosophie und Religion sowie von Auszügen aus seinen Aristoteles-Kommentaren in sein Denken einführen.

Empfohlene Literatur

Textausgaben: Von der entscheidenden Abhandlung sind mehrere brauchbare deutsche Übersetzungen greifbar: Averroes, Die entscheidende Abhandlung und die Urteilsfällung über das Verhältnis von Gesetz und Philosophie. Mit einer Einleitung und kommentierenden Anmerkungen versehen von F. Schupp. Arabisch-Deutsch, Hamburg 2009. Averroes, Maßgebliche Abhandlung. Aus dem Arabischen übersetzt und herausgegeben von F. Griffel, Berlin 2010. Philosophie und Theologie von Averroes. Übersetzt von M. J. Müller. Mit einem Nachwort von Matthias Vollmer, Weinheim 1991 (die Übersetzung stammt ursprünglich von 1859). (eines dieser Bücher wird zur Anschaffung empfohlen). Eine repräsentative Auswahl wichtiger Texte des Averroes zur Intellektlehre sowie eine aufschlussreiche Einleitung findet sich in: Averroes, Über den Intellekt. Auszüge aus seinen drei Kommentaren zu Aristoteles‘ De anima. Arabisch, Lateinisch, Deutsch. Herausgegeben, übersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von D. Wirmer (Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters 15), Freiburg 2008.

64817 Nachmoderne Wissenschaft: Selbstorganisation, Chaos, Komplexität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 2.1b	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Friedrich Nietzsche war seiner Zeit voraus: „Man muss noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können.“ Lange Zeit hatten die klassischen und modernen Naturwissenschaften mit Chaos wenig am Hut. Sie konnten die Entstehung und Entwicklung von komplexen Systemen kaum beschreiben und noch weniger erklären. Natur wurde als stabil, starr und statisch konstituiert. Selbstorganisation war in den exakten Naturwissenschaften kein Thema. Es fehlten ihr kreative Elemente: Instabilität, Nichtlinearität, Rückkopplung, Chaos, Zufall. Der klassische Geist von Newton, Laplace und Boltzmann wirkte weit in das 20. Jahrhundert hinein, auch Einstein war nicht frei davon. Seit Ende der 1960er Jahre beginnt sich das Natur- und Wissenschaftsverständnis zu verändern: Selbstorganisations-, Chaos-, Komplexitäts- und Katastrophentheorien etablieren sich. Eine „strukturwissenschaftliche Revolution“ durchzieht die Wissenschaften und bringt einen Wandel mit sich. Ein nachmodernes Wissenschaftsverständnis entsteht. Betroffen sind nicht nur Natur- und Technikwissenschaften, sondern alle quantitativ orientierten Wissenschaften: von der Medizin und den Kognitions- und Neurowissenschaften bis hin zu den Sozial- und Wirtschaftswissenschaften. Diese epochale Entwicklung hat die Philosophie herausgefordert – zunächst die Wissenschaftstheorie und Naturphilosophie, dann auch die Technik- und Kulturphilosophie sowie die (selbsternannte) Neurophilosophie. Berührt werden zudem etablierte Handlungs-, Entscheidungs- und Steuerungstheorien sowie die Angewandte Ethik. In dem Proseminar wollen wir aus philosophischer Perspektive die Entwicklung und Etablierung der Selbstorganisations-, Chaos-, Komplexitäts- und Katastrophentheorien genauer unter die Lupe nehmen. Das Proseminar ist offen für Studierende aller Fachbereiche und dient der Einführung in Brennpunkte der aktuellen Wissenschaftsphilosophie.

Empfohlene Literatur

Hacking, I., 1996 (1983): Einführung in die Philosophie der Naturwissenschaften; Stuttgart. Mainzer, K., 1996 (1993): Thinking in complexity; Heidelberg. Kanitscheider, B., 1993: Von der mechanistischen Welt zum kreativen Universum; Darmstadt. Krohn, W., Küppers, G. (Hg.), 1992: Selbstorganisation. Aspekte einer wissenschaftlichen Revolution; Wiesbaden. Küppers, B.-O., (Hg.), 1987: Ordnung aus dem Chaos. Prinzipien der Selbstorganisation und Evolution des Lebens; München. Küppers, G. (Hg.), 1996: Chaos und Ordnung. Formen der Selbstorganisation in Natur und Gesellschaft; Stuttgart. Mitchell, S., 2008: Komplexitäten. Warum wir erst anfangen, die Welt zu verstehen; Frankfurt. Prigogine, I., Stengers, I., 1993 (1980): Dialog mit der Natur; München. Schmidt, J.C., 2005: Einheit und Vielheit von Selbstorganisation; In: Abel, G. (Hg.), 2005: Kreativität; Berin, 313-321.Schmidt, J.C., 2008: Instabilität in Natur und Wissenschaft. Eine Wissenschaftsphilosophie der nachmodernen Physik; Berlin. Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

64977 Philosophie der Interdisziplinarität: Philosophie, Wissenschaft, Welt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Jan	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 BaPhi 2.2b BaPhi 3.2b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Seit über drei Jahrzehnten ist die Rede von Interdisziplinarität en vogue in Wissenschaft und Universität, Wirtschaft und Gesellschaft. Der vielfachen Etikettierung von Inter- und Transdisziplinarität stehen grundlegende Fragen gegenüber, die bislang – sieht man von Ausnahmen ab – ein philosophisches Niemandsland darstellen: Was ist mit „Interdisziplinarität“ gemeint? Gibt es eine differentia specifica , die genuin interdisziplinäre (a) Probleme und Zugänge, (b) Objekte und Gegenstände, (c) Methoden und Forschungsformen sowie (d) Wissensarten und Theorieformen gegenüber dem Disziplinären auszeichnet? Deutet sich wirklich ein historischer Wandel im gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Wissenschaftsverständnis zu „neuen Formen der Wissensproduktion“ („Mode-2-Science“) an, der sich unter dem Dach eines Kollektivsingulars „Interdisziplinarität“ artikuliert? Oder ist Interdisziplinarität nicht doch ein „alter Hut“, auch und gerade weil der Terminus zu einem Politikum avancierte? Auffallend ist, dass die Philosophie bislang im Diskurs um Interdisziplinarität weitgehend schweigsam war – und das, obwohl sie entscheidende Potentiale besitzt, kritisch-reflektierend den Diskurs mitzugestalten. Diese ungenutzten Potenziale sollen in dem Proseminar mobilisiert werden. Ziel ist die Erarbeitung analytischer und argumentativer Grundlagen zur kritischen Auseinandersetzung mit den Veränderungen von Wissenschaften, Forschung und Bildung – einschließlich der Universitäten.

Bemerkungen

Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben. Zentrale Texte stehen als Download zur Verfügung.

Empfohlene Literatur

Bogner, A., Kastenhofer, K., Torgersen, H., 2010: Inter- und Transdisziplinarität im Wandel; Baden-Baden. Gibbons, M., et al., 1994: The New Production of Knowledge; London Grunwald, A., Schmidt, J.C., 2005: Method(olog)ische Fragen der Inter- und Transdisziplinarität – Wege zu einer praxisstützenden Interdisziplinaritätsforschung; In: Technikfolgenabschätzung – Theorie und Praxis 14(2), 2005, 4-11. Kant, I., 1968: Streit der Fakultäten; Akademie Textausgabe VII; Berlin Klein, J. T., 1990: Interdisciplinarity. History, Theory and Practice; Detroit. Kocka, J. (Hg.), 1987: Interdisziplinarität. Praxis, Herausforderung, Ideologie; Frankfurt. Mittelstraß, J, 1987: Die Stunde der Interdisziplinarität? In: Kocka, J. (Hg.), 1987: Interdisziplinarität. Praxis, Herausforderung, Ideologie; Frankfurt, S. 152-158 Rickert, H., 1986 (1926): Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft; Stuttgart Schmidt, J.C., 2003: Wundstelle der Wissenschaft. Wege durch den Dschungel der Interdisziplinarität; In: Scheidewege 33, 169-189. Schmidt, J.C., 2005: Dimensionen der Interdisziplinarität. Skizze zu einer Theorie der Interdisziplinarität; Technikfolgenabschätzung – Theorie und Praxis 14(2), 2005, 12-17. Schmidt, J.C., 2007: Towards a Philosophy of Interdisciplinarity. An attempt to provide a classification and clarification; In: Praxis & Poiesis 5(1), 53-71. Snow, C.P., 1967 (1959): Die zwei Kulturen. Literarische und naturwissenschaftliche Intelligenz; Stuttgart Weingart, P., et al., 1997: Interdisziplinarität – der paradoxe Diskurs; Ethik und Sozialwissenschaften 8(4) (Themenschwerpunkt Interdisziplinarität), 521ff.

65023 Aurel Kolnai: Ekel, Hochmut, Hass. Zur Phänomenologie feindlicher Gefühle

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Ernst, Katharina	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.2 BaPhi 2.1b BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3	
Weblinks		

1-Gruppe	~~20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Do 12:15 - 13:45~~	~~Hörsaal 113 Zwätzengasse 12~~	Termin fällt aus !

Kommentare

In Deutschland noch weitgehend unbekannt, ist der ungarische Philosoph Aurel Kolnai (1900-1973) in der analytischen Philosophie Englands längst zu einigem Ruhm gelangt. Vor allem seinen Studien zur phänomenologischen Ethik wurde hier seit den 1960er Jahren große Beachtung geschenkt. In diesem Seminar sollen drei seiner Aufsätze gelesen werden, die bereits zwischen 1929 und 1935 entstanden sind: Der Ekel , Der Hochmut und Versuch über den Haß . Kolnai widmet sich in ihnen einer ausführlichen phänomenologischen Analyse unserer feindlichen, aversiven Gefühle, um ihren kognitiven Gehalt und ihre Rolle in der moralischen Lebenswelt der Menschen zu ergründen.

Empfohlene Literatur

Aurel Kolnai: Ekel, Hochmut, Haß. Zur Phänomenologie feindlicher Gefühle. Mit einem Nachwort von Axel Honneth. Suhrkamp 2007.

65026 Utilitaristische Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Winter, Max	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.1b BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

65028 Aristoteles' Poetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Synegianni, Stella	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b BaPhi 3.1b LA-Phi 3.3 BaPhi 4.1b Graec 700 BA-Phi 4.2 Graec 500 Lat 500 LA-Phi 3.2 Lat 700	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die mangelhaft erhaltene Schrift „Über die Dichtkunst“ schildert uns Aristoteles’ Antwort auf zentrale Punkte der Ästhetik Platons. Von der allgemeinmenschlichen Lust an Lernen und Nachahmung ausgehend, erörtert Aristoteles die Entstehung der Poesie insgesamt und der Dramatischen Dichtung insbesondere. Der Hauptteil der Schrift widmet sich dem Wesen der attischen Tragödie, die besonders in der Neuzeit ein unerschöpfliches Thema philosophischer Reflexion geworden ist. In diesem Traktat werden Kernfragen auch der späteren Kunstphilosophie thematisiert, wie die nach der Autonomie der Kunst, die ethisch-ästhetische Problematik des Verhältnisses von Affekten und Rationalität bis hin zum Rätsel der Katharsis und des vieldiskutierten „Vergnügens an tragischen Gegenständen“. Neben der durchgehenden Lektüre des Textes sollen im Seminar die Einordnung der Poetik in ihrem historischen und philosophischen Kontext sowie Aspekte ihrer Rezeption in der neuzeitlichen Ästhetik angesprochen werden. Besonders hilfreich als gemeinsame Diskussionsgrundlage wäre die selbstständige Lektüre von Tragödien (an erster Stelle ist der „König Ödipus“ des Sophokles zu nennen, dann von Aischylos die „Orestie“).

Bemerkungen

Griechisch-Kenntnisse sind willkommen, aber nicht erforderlich.

Empfohlene Literatur

Als allgemeine Einleitung ist zunächst Manfred Fuhrmann, „Die Dichtungstheorie der Antike. Aristoteles, Horaz, „Longin“. Eine Einführung“, Düsseldorf 2003 zu empfehlen. Weiterhin der Sammelband „Aristoteles Poetik“ aus der Reihe „Klassiker Auslegen“, hrsg. von Ottfried Höffe, Berlin 2009. Unter den deutschen Übersetzungen sind die von Fuhrmann, Stuttgart 1982 sowie die Ältere von Gigon, Stuttgart 1962 gut brauchbar. Neueste Übersetzung mit Kommentar durch Arbogast Schmitt, Berlin/Darmstadt 2008 (eher in der Bibliothek erhältlich).

65032 Einheit und Vielheit - Die Metaphysik Plotins

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Groß, Stefan / apl P.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.1b Lat 700 BaPhi 4.1b LA-Phi 3.2 Lat 500 Graec 500 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.3 Graec 700 BaPhi 2.2b

Weblinks

Kommentare

Die Philosophie des Neuplatonismus hat nach langer Vernachlässigung in der philosophischen Forschung der letzten Jahrzehnte wieder verstärktes Interesse gefunden, was sich an einer Vielzahl von Neuerscheinungen ablesen lässt. Insbesondere Plotins (204-270 n. Chr.) Philosophie wird heute als originärer Beitrag zu philosophischen Sachfragen, wie der Theorie des Einen, der Frage nach dem „Abstieg“ des Einen und dem Aufstieg der Seele sowie der Frage nach der Stellung des Menschen innerhalb des Kosmos gewürdigt. Neben der Ontologie und Metaphysik Plotins liegt ein besonderes Augenmerk des Seminars auf dem Verhältnis zwischen Einheit und Vielheit. Wie differenziert sich das Eine als überseiender Grund; wie bestimmt sich das Viele auf das Eine hin? Die Selbstvermittlung der Einheit über das jeweilige 'Hypostasen'modell wird eingehend beleuchtet, wobei die einzelnen Wesenheiten einer systematischen Untersuchung unterzogen werden. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf die tradisch-reflexive Dynamik des noetischen Denkens gelegt, der als intelligibler Nous das Trinitätsdenken bis ins späte Mittelalter bestimmte und maßgebende Voraussetzungen für das dialektische Denken lieferte. Einheit und Vielheit sind nicht nur die primären kategorialen Bestimmtheiten des Erkennens, sondern sondern spielen auf die Seinsontologie und Seinshierarchie eine wesentliche Rolle. Im Blick daher auch die dritte Wesenheit, die Weltseele, der innerhalb der dynamischen Metaphysik eine vermittelnde Rolle zukommt. Die Befunde zur plotinischen Philosophie erweiternd und die Thematik aktualisierend ist ein Ausblick in die Rezeptionsgeschichte des Neuplatonismus im nachkantischen Idealismus geplant Neuplatonische Philosopheme in der Spätphilosophie Fichtes und im harmonischen Panentheismus Krauses sollen dabei analysiert werden. Hierbei werden neben metaphysischen und erkenntnistheoretischen Fragen der Ästhetik besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

Bemerkungen

Blockseminar Anfang Februar 2012, Ort und genauer Termin des Blockseminars werden am Anfang des Wintersemesters noch bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Textgrundlagen des Seminars : Richard Harder: Plotins Schriften. Meiner, Hamburg 1956–1971, Neudruck 2004; Bände 2–5b und 6: Neubearbeitung von Rudolf Beutler und Willy Theiler (Übersetzung mit griechischem Text; Anordnung chronologisch, nicht nach der Enneadenordnung) Skundärliteratur : Werner Beierwaltes, Denken des Einen, Studien zur neuplatonischen Philosophie und ihrer Wirkungsgeschichte, Frankfurt/Main 1985. Ders., Platonismus und Idealismus, Frankfurt/Main 1972. Ders. Identität und Differenz, Frankfurt/Main 1980. Ders. Selbsterkenntnis und Erfahrung der Einheit, Plotins Enneade V 3, Text, Übersetzung, Interpretation, Erläuterungen, Frankfurt/Main 1991. Ders., Das wahre Selbst, Studien zu Plotins Begriff des Geistes und des Einen, Frankfurt/Main 2001. Christoph Horn, Plotin über Sein, Zahl und Einheit, Eine Studie zu den systematischen Grundlagen der Enneaden. Stuttgart und Leipzig 1995. Stefan Groß, Leben und Reflexion im Spätantiken Denken bei Plotin und Pseudo Dionysius-Areopagtia, Hegel-Jahrbuch 2007.

65034 Konzepte der Dialektik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wirsing, Claudia

zugeordnet zu Modul BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 BaPhi 2.2b LA-Phi 3.3 BaPhi 3.1b LA-Phi 3.2

Weblinks

1-Gruppe	20.01.2012-22.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Wann immer Philosophie versucht, die Welt im Ganzen zu fassen, so gerät sie unweigerlich an Widersprüche, die sie in ihr Weltkonzept zu integrieren hat. Die Dialektik bildet dabei die Form, solche einander sich widersprechenden Elemente in einen sinnvollen Zusammenhang zu stellen – sei es in der Wirklichkeit (Realdialektik) oder im Denken (dialektische Methode). Dieser Gebrauch des Wortes entsteht allerdings erst im 18. und 19. Jh. (etwa von Kant bis Marx und Engels), wenn auch diese „Antithetik der Vernunft“ schon seit Platons Parmenides zu den unausweichlichen Themen der Philosophie gehört. Die Dialektik (griech. dialektiké [téchne] „Kunst der Unterredung“) bezeichnet bis zu diesem Zeitpunkt v.a. die Kunst der Beweisführung, die Wissenschaft der Logik oder einen Teil von ihr, der in der aristotelischen Topik erstmals systematisch dargestellt wird. Im Seminar werden wir verschiedene Dialektik-Konzepte von der Antike bis zur Gegenwart besprechen, um an ihnen die begriffsgeschichtliche Entwicklung und die verschiedenen Dialektiktypen sichtbar zu machen.

Bemerkungen

Die genauen Uhrzeiten an den Seminartagen können sich noch verändern. Bitte beachten Sie hierzu ggf. Mitteilungen im Haus und auf der Homepage. Die Vorbesprechung zu diesem Blockseminar ist für Dienstag, den 01.11.2011 geplant. Ort und Uhrzeit werden noch bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den Haupttexten sowie entsprechender Sekundärliteratur wird Anfang des Semesters zur Verfügung stehen (Copyshop Schlossgasse).

65088 Das Schiff des Theseus. Ein Lehrstück im Philosophieunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dozent Dr. Dr. Hachmöller, Johannes
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.1
Weblinks	

1-Gruppe	11.11.2011-13.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 12:00 - 20:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Frage nach dem „Schiff des Theseus“ lädt zu einem Gedankenexperiment ein, das im Philosophieunterricht vermutlich ziemlich häufig durchgeführt wird. Wer sich darauf einlässt, gewinnt auf jeden Fall einen ersten Zugang zu zentralen ontologischen, erkenntnistheoretischen und sprachphilosophischen Problemen. In den Schulen wird es wird es oft so durchexerziert, dass diese Probleme nur aufgeworfen, aber nicht gelöst werden. Im Seminar soll demgegenüber gezeigt werden, dass die Schüler darüber hinaus methodisch angeleitet werden können, selbst denkend auf dem Weg zur Lösung der aufgeworfenen Fragen voranzukommen.

66266 "Der mittlere Weg der Erkenntnis" - eine alternative Route zwischen Wissenschaft und Erfahrung im Vergleich der Kulturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Weblinks		

1-Gruppe	06.01.2012-08.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA -

Kommentare

'Der mittlere Weg der Erkenntnis' ist der Titel eines 1992 veröffentlichten Buches des Neurowissenschaftlers Francisco Varela (1946-2001) und des Philosophen Evan Thompson (*1962). In diesem Seminar widmen wir uns der Frage, ob und wie der seit Descartes postulierte Subjekt-Objekt-Dualismus zu überwinden ist. 'Der mittlere Weg' ist die Überwindung eines solchen Dualismus. Die Phänomenologie Maurice Merleau-Pontys (1908-1961) zeigt uns, dass dieser Dualismus keineswegs ein Dualismus ist. Vielmehr zirkulieren wir zwischen unserer physischen und unserer empirischen Struktur. Wie können wir nun aber diese Interdependenzen transformieren und erfahrbar machen? Wie können wir vermeiden, letzte Grundlagen zu suchen? Hierzu entwickelte der indische Philosoph Nagarjuna die Madhyamika-Lehre - die Lehre des 'Mittleren Weges'. Ziel des Seminares ist es, eine weiter Möglichkeit der Erkenntnisgewinnung aufzuzeigen, die einem heutigen Stand der Kognitionswissenschaft angemessen ist.

Bemerkungen

Seminarleiter: Tony Pacyna M. A. Blockseminar 6.-8. Januar 2012 Der Termin für eine Vorbesprechung wird rechtzeitig auf der Homepage des Institutes für Philosophie bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Ein Reader wird rechtzeitig im Copyshop der Schlossgasse zur Verfügung gestellt. Ferner ist das Buch 'Der Mittlere Weg der Erkenntnis - Der Brückenschlag zwischen wissenschaftlicher Theorie und menschlicher Erfahrung', hrsg. von Francisco Varela und Evan Thompson. Grundlage des Seminars.

Lektürekurse

63868 Spinoza Ethik (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. van Zantwijk, Temilo	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

Die Lektüre der Ethik Spinozas wird fortgesetzt. Der Schwerpunkt liegt auf den Büchern III, IV und V. Damit steht die Abhängigkeit menschlichen Handelns von Affekten und deren lebenspraktische Überwindung durch Spinozas Weisheitslehre im Mittelpunkt.

64243 Jean Paul Sartre Das Sein und das Nichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Sartres philosophisches Hauptwerk erscheint 1943 in Paris und gilt als ‚Bibel des Existentialismus'. Michel Tournier, ein Leser der ersten Stunde, beschreibt die Bedeutung dieses Buchs für seine Generation auf die folgende Weise: „Eines Tages im Herbst 1943 fiel ein Buch auf unsere Tische: ‚Das Sein und das Nichts'. Nachdem wir einen Moment wie vor den Kopf geschlagen waren, begannen wir es zu lesen und lange zu verdauen. Das Werk war massig, wuchernd, ausufernd, von einer unwiderstehlichen Kraft, voller erlesener Subtilitäten, enzyklopädisch, von überlegener Methodik, und es war von vorn bis hinten von einer Intuition diamantener Einfachheit. Gleich danach erhob sich in der Presse das Gezeter des antiphilosophischen Gesindels. Kein Zweifel: wir hatten ein System bekommen". Dass Sartre aufgrund seiner literarischen, journalistischen und politischen Tätigkeit, nicht zuletzt aber auch aufgrund seines Hangs zu einem gewissen Populismus als Sprachrohr eines bestimmten Lebensgefühls und einer bestimmten Modebewegung gesehen wurde, hat der Rezeption von Das Sein und das Nichts einerseits genützt, andererseits eher geschadet: Wie kaum ein anderes philosophisches Buch ist es auch von Nichtphilosophen und Laien gelesen worden, aber Sartres Flirt mit dem Zeitgeist der frühen Nachkriegsjahre hat auch dazu geführt, dass sein Hauptwerk in philosophischen Kreisen nicht ernst genommen wurde. So erklärt etwa Max Horkheimer, dass Sartre für ihn nichts „als ein Gauner und Taschenspieler in der Welt der Philosophie" sei. Die Lektüre von Das Sein und das Nichts zeigt jedoch, dass es sich hierbei um eine ernsthafte philosophische Auseinandersetzung vor allen mit Husserl, Heidegger und nicht zuletzt auch mit Hegel handelt, auf deren Grundlage nicht nur originelle phänomenologische Beiträge zu einer Philosophie der Freiheit, sondern beispielsweise auch zu einer Philosophie der Zeit, des Leibes oder der Intersubjektivität entwickelt werden. Im Lektürekurs, der sich über zwei Semester erstreckt, sollen ausgewählte Passagen dieses modernen Klassikers der Philosophie gelesen und diskutiert werden. Als Textgrundlage sind alle Auflagen seit der Neuübersetzung von 1991 geeignet.

Bemerkungen

MA Phi. 2.1 MA Phi. 2.2

Übungen

63876 Übungen zur Logik und Argumentationslehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Inf. Schäufler, Christian / Dr. Schlotter, Sven

zugeordnet zu Modul ASQ-Phi 1 BA-Phi 1.2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12
2-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In dieser Veranstaltung wird der Stoff der Vorlesung „Logik und Argumentationslehre" eingeübt und diskutiert. Insbesondere werden die Lösungen der schriftlich zu bearbeitenden Aufgaben besprochen. Es gibt zwei Parallelgruppen. Die Wahl der Gruppe steht den Teilnehmern frei. Die Übungen beginnen in der zweiten Vorlesungswoche.

64667 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoret. Phil.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wienmeister, Annett

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.4b LA-Phi 3.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

In dieser Übung wird die inhaltliche Erschließung und formale Analyse von Argumenten im Vordergrund stehen, wobei die Beispieltexte aus dem Bereich der theoretischen Philosophie stammen. Ziel der Übung ist es, einen Überblick über die verschiedenen Argumentationstypen zu geben sowie deren kritische Analyse und Anwendung zu üben. Darüber hinaus wird durch das Ausarbeiten eines Essays eine wichtige Form des Philosophischen Schreibens eingeübt.

64969 Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Bornmüller, Falk

zugeordnet zu Modul BaPhi 3.4a LA-Phi 3.1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

In dieser Übung sollen die Grundlagen für philosophisches Argumentieren und Schreiben besprochen, diskutiert und praktisch eingeübt werden. Dabei werden ganz allgemeine Überlegungen bei der Themensuche für wissenschaftliche Arbeiten sowie für deren gegliederten Aufbau ebenso eine Rolle spielen wie wichtige Aspekte in der Darstellung und Entwicklung von Argumenten. Die in der Übung zu besprechenden Texte werden rechtzeitig bereitgestellt.

Kolloquien

36287 Collegium philosophicum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD. Dr. Wesche, Tilo

Weblinks

Kommentare

Verschiedene Vorträge zu verschiedenen Themen der Philosophie. Studierende sind herzlich eingeladen. Das Programm wird zu Semesterbeginn durch Aushang und auf der Homepage des Instituts bekanntgegeben.

36308 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:00 - 16:00	

Kommentare

Besprechung aktueller und am Fachbereich entstehender Arbeiten.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von PD Dr. Kienzler statt: Zwätzengasse 9 (Institutsgebäude), 1. OG Raum 03.

40709 Bildtheoretisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambert

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

Bemerkungen

MA Phi. 5.1

64235 Kunst und Kunsttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dozent Dr. Hühn, Helmut

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 18:00 - 21:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Das Kolloquium der „Forschungsstelle Europäische Romantik' widmet sich - fächerübergreifend - der Problemgeschichte der europäischen Ästhetik und der Genese der ästhetischen Moderne. Es vereint im Wintersemester philosophische, kunsthistorische und literaturwissenschaftliche Vorträge. Abschlussarbeiten und neuere Forschungsliteratur werden erörtert.

Bemerkungen

Das Programm wird auf der Website der Forschungsstelle (www.romantikforschung.uni-jena.de) bekannt gegeben. Um persönliche Anmeldung wird gebeten.

64668 Deutscher Idealismus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1.5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Vieweg, Klaus

zugeordnet zu Modul MA-Phi 3.2 MA-Phi 3.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Di 18:00 - 21:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a

Kommentare

In dieser Veranstaltung werden aktuelle Fragen der Erforschung des Deutschen Idealismus behandelt. Auch werden Themen aus laufenden Magisterarbeiten und Dissertationen diskutiert.

65022 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Welsch, Wolfgang

Weblinks

Kommentare

Besprechung neuerer Forschungsarbeiten aus diversen Themenbereichen. Persönliche Anmeldung erbeten.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von Prof. Welsch statt: Zwätzengasse 9 (Institutsgebäude), 2.OG 01

65093 Forschungskolloquium: Wissenschaftsphilosophie der Modellbildung und Simulation von komplexen Systemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Jan

Weblinks

Kommentare

Doktoranden und Master-/Magister-/Staatsexamens-Studierenden kurz vor ihrem Abschluss wird die Gelegenheit gegeben, ihre Forschungsarbeiten vorzustellen. Das Seminar wird nach einer Einführung ggf. im Block angeboten. Eine persönliche Anmeldung ist notwendig. Ziel des Forschungskolloquiums ist die systematische Aufarbeitung jener Diskussionslinien und Ergebnisse der aktuellen Wissenschaftsphilosophie, die durch den zunehmenden Zugang zu komplexen Systemen (der Natur und Technik) inspiriert sind: Computerbasierte Modellierungen und Simulationen spielen in den Einzelwissenschaften sowie in interdisziplinären Forschungsfeldern (von der Physik und Biologie über die Technikwissenschaften, Klima- und Geoforschung bis hin zur Technikfolgenabschätzung) sowohl in Genese und Geltung des wissenschaftlichen Wissens mittlerweile eine zentrale Rolle. Sie bilden das Dispositiv spätmoderner Wissensproduktion. Die damit verbundenen wissenschaftsphilosophischen Fragestellungen, die als Herausforderungen apostrophiert werden – etwa die Evidenz-, Rechtfertigungs- und Geltungsbedingungen dieses Wissenstyps – , sollen in dem Forschungskolloquium anhand der aktuellen Literatur systematisch aufgearbeitet werden.

Bemerkungen

Zu diesem wissenschaftsphilosophischen Fachkolloquium für Doktoranden und Studierende kurz vor ihrem Master-/Magister-/Staatsexamens-Abschluss ist eine Anmeldung bis zum 5. Oktober 2011 erforderlich: jan.schmidt@uni-jena.de. Die erste organisatorische Vorbesprechung findet in der ersten Semesterwoche, Donnerstag, 12 Uhr, Raum 08, 1. OG, Zwätzengasse 9, statt. Studierende aller Fachbereiche sind willkommen!

Empfohlene Literatur

Im Mittelpunkt steht das neue Buch von Sandra Mitchell: Mitchell, S., 2008: Komplexitäten. Warum wir erst anfangen, die Welt zu verstehen; Suhrkamp, Frankfurt Weitere Literatur, die in dem Forschungskolloquium (u.a.) gelesen werden soll: Baudrillard, J., 1978:Die Präzession der Simulakra; In: ders., 1978: Agonie des Realen; Berlin, 7-44 Dotzler, B., 1992:Simulation; In: Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Stuttgart/Weimar 1992ff., Band 5, 509-535. Fox Keller, E., 2003: Models, Simulation, and Computer Experiments; In: Radder, H. (Hg.), 2003: The Philosophy of Scientific Experimentation; Pittsburgh, 198-215. Galison, P., 1996: Computer Simulations and the Trading Zone; in: Galison, P., Stump, D.J. (Eds.), 1996: The Disunity of Science. Boundaries, Contexts and Power; Stanford, 118-157 Giere, R. N., 2009: Is computer simulation changing the face of experimentation. In: Philos. Stud. 143, 59-62 Gramelsberger, G., 2010: Computerexperimente. Zum Wandel der Wissenschaft im Zeitalter des Computers; Bielefeld Küppers, G., Lenhard, J., 2005: Computersimulationen: Modellierungen zweiter Ordnung; In: Journal for General Philosophy of Science 36, 305-329 Morgan, M.S., Morrison, M. (eds.), 1999: Models as Mediators. Perspectives on Natural and Social Sciences; Cambridge Morrison, M.C., 1998: Modelling Nature: Between Physics and the Physical World; In: Phil. Nat., 35, 65-85 Parker, W. S., 2009: Does matter really matter? Computer simulations, experiments, and Materiality; In: Synthese 169, 483-496. Redhead, M., 1980: Models in Physics; In: Brit. J. Phil. Sci., 31, 145-163 Schmidt, J.C., 2008: Instabilität in Natur und Wissenschaft. Eine Wissenschaftsphilosophie der nachmodernen Physik; Berlin Stöckler, M.: On Modeling and Simulations as Instruments for the Study of Complex Systems; In: Carrier, M. et al. (eds.), 2000: Science at Century's End; Pittsburgh, 355-473 Winsberg, E., 2001:Simulations, Models, and Theories: Complex Physical Systems and their Relations; In: Phil Science, 68/3, 442-454 Winsberg, E., 2003: Simulated Experiments: Methodology for a Virtual World; In: Phil Science 70, 105-125

M. A. Philosophie

Allgemeine Informationen (Studien- und Prüfungsordnung, Modulkataloge) zum M.A. Philosophie (einschließlich des Deutsch-Italienischen Masters) und des M.A. Deutsche Klassik im europäischen Kontext erhalten Sie über die Homepage des Instituts für Philosophie unter "Studium & Beratung".

Die den einzelnen Modulen zugeordneten Veranstaltungen können Sie zumeist in Friedolin unter Lehramt Gymnasium/Philosophie einsehen (Module MA Phi. 1.1-1.4, 3.1-3.2, 4.1-4.2). Die Zuordnungen zu den Modulen MA Phi. 2.1-2.2, 3.3, 5.1-5.2 sowie die Importmodule Graec 820, Lat 820 sowie MNLat 820 finden Sie auf der Homepage des Instituts veröffentlicht. Die übrigen Module aus dem Importbereich erfragen Sie bitte an den anbietenden Instituten. Zu allen Veranstaltungen können Sie sich im Friedolin unter "Vorlesungsverzeichnis" anmelden.

Allgemeiner Pflichtbereich/Abschlussmodule

MA-Phi 5.1 Präsentation und Diskussion philosophischer Arbeiten

36308 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Kienzler, Wolfgang	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:00 - 16:00	

Kommentare

Besprechung aktueller und am Fachbereich entstehender Arbeiten.

Bemerkungen

Das Kolloquium findet im Dienstzimmer von PD Dr. Kienzler statt: Zwätzengasse 9 (Institutsgebäude), 1. OG Raum 03.

Spezielle Veranstaltungen zur Religionsphilosophie

65025 Religionsphilosophische Einführung in das Christentum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Unip.Dr.Dr Knoepffler, Nikolaus / Prof.Dr. Kunzmann, Peter / PD Dr. Perkams, Matthias	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 2.4 LA-Phi 2.1 LA-Phi 2.3 LA-Phi 2.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 18:00	Hörsaal 113 Zwätzengasse 12

Kommentare

Die Vorlesung führt anhand klassischer Rationalitätsmodelle der Theologie, einer kurzen Erläuterung von Kerninhalten der Bibel sowie von religionswissenschaftlichen Überlegungen in die wissenschaftliche Betrachtung des Christentums ein.

Bemerkungen

Der Hörsaal wird (vonseiten des Ethik-Zentrums) noch bekanntgegeben.

Weitere Veranstaltungsangebote

19057 Kryptologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Vogel, Jörg	
zugeordnet zu Modul	FMI-IN5002 FMI-IN0030	
Weblinks		

1-Gruppe	26.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 301 Fröbelstieg 1

27418 Informationskompetenz für Studierende der Theologie, Philosophie, Religionswissenschaft und Angewandten Ethik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Glatz, Uwe	
zugeordnet zu Modul	ASQ Info.4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	MMZ 217 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Information ist zu einer zentralen Ressource gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Entwicklung geworden. Im Kontext des Hochschulstudiums sind wir dabei nicht nur in der Welt von Google, Wikipedia & Co., sondern auch im sogenannten Deep Web (Datenbanken, elektronische Bibliothekskataloge, E-Journals u.a.m.) und bei den klassischen Printmedien (Bücher, Zeitschriften, Zeitungen) mit einer oft verwirrenden Informationsfülle und -vielfalt konfrontiert. Für das wissenschaftliche Arbeiten gilt es, die Schätze dieser heterogenen Informationslandschaft gezielt zu heben. Den informationskompetenten Studierenden zeichnet es dabei aus, dass er Art und Umfang der benötigten Information vorab bestimmt, geeignete Informationsmittel identifiziert, diese effizient und effektiv nutzt, die benötigte Information ggf. beschafft, kritisch beurteilt und (in ethisch und rechtlich unbedenklicher Weise) verarbeitet. Nach dem Prinzip des lebenslangen Lernens ist Informationskompetenz nicht nur ein entscheidender Faktor für ein erfolgreiches Studium und das spätere Berufsleben, sondern eine unverzichtbare Schlüsselqualifikationen der modernen Informationsgesellschaft überhaupt. In der Veranstaltung werden entsprechende theoretische Kenntnisse und praktische Fertigkeiten fachspezifisch vermittelt. Im Zentrum steht die Informations- / Literaturrecherche im Kontext philosophischer, theologischer, religionswissenschaftlicher und ethischer Themenstellungen. Gedruckte und elektronische Informationsressourcen und Suchdienste werden gleichermaßen berücksichtigt: Nachschlagewerke, Bibliographien, Bibliothekskataloge, Datenbanken, Fachportale, Suchmaschinen, Webkataloge, Wikis, Weblogs, Social Bookmarks, Soziale Netzwerke, Feeds u.a.m. Weitere Themen: Medien-, Bibliotheks- und Archivkunde, wissenschaftliches Publizieren, Literaturverwaltung, rechtliche, ethische und sozio-ökonomische Implikationen der Informationsgewinnung und -verarbeitung. Praktische Übungen am PC sind vorgesehen. Die Bearbeitung von Themenstellungen und Rechercheproblemen der Seminarteilnehmer, die sich etwa im Rahmen laufender Haus-/Examensarbeiten ergeben, sind ausdrücklich willkommen.

Bemerkungen

Aktuelle Informationen, Literatur und Links finden sich im Elektronischen Semesterapparat zur Lehrveranstaltung unter der URL: http://www.db-thueringen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-12469/index.msa

Nachweise

- BA/MA-Studiengänge: 5 ECTS - Lehramts-, Magister- und Diplomstudiengänge: Übungsschein (benotet/unbenotet)

64525 Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Korinth, Annette	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 1.2	
Weblinks		

1-Gruppe	05.09.2011-05.09.2011 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.09.2011-12.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	26.09.2011-26.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	10.10.2011-10.10.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	07.11.2011-07.11.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	07.11.2011-07.11.2011 Einzeltermin	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	21.11.2011-21.11.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	05.12.2011-05.12.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	19.12.2011-19.12.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	13.02.2012-13.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
2-Gruppe	06.09.2011-06.09.2011 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	12.09.2011-12.09.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	26.09.2011-26.09.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	10.10.2011-10.10.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	07.11.2011-07.11.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	21.11.2011-21.11.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	05.12.2011-05.12.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	19.12.2011-19.12.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4
	13.02.2012-13.02.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Verpflichtendes Begleitseminar zum Praxissemester. Es werden zwei Seminargruppen eingerichtet. Einführungstage: 05. /06.09.2011 Alle übrigen Termine sind reguläre Seminartermine. Auswertungstag: 13.02.2012 (für beide Gruppen; eine vormittags und eine nachmittags)

Historisches Institut

Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft (Hist 100)

Das Einführungsmodul (Hist 100) setzt sich zusammen aus der als Ringvorlesung des Historischen Instituts gehaltenen Vorlesung, einem der Einführungsseminare und dem zum jeweiligen Seminar gehörigen Tutorium.
Eine Belegung der Tutorien über Friedolin ist nicht notwendig, da man mit dem Seminarplatz zugleich einen Platz im zugehörigen Tutorium des Seminars erhält.
Bitte beachten Sie aber die Tutorientermine der Seminare die Sie belegen (siehe Kommentarfeld der Seminare, ganz unten) !

Vorlesung

65271 Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 199 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 199 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe / Prof.Dr. Stickler, Timo / Univ.Prof. Frei, Norbert / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Prof.Dr. Mettele, Gisela / Univ.Prof. Schmidt, Georg / Univ.Prof. Nagler, Jörg / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Professor Dr. Hack, Achim / PD Dr. Gramsch, Robert / apl P.Dr. Greiling, Werner / Prof.Dr. Schmidt, Alexander / Univ.Prof. Knigge, Volkhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Schirmer, U.

Kommentare

Diese Vorlesung ist als Teil des Einführungsmoduls in den Studiengängen B.A. Geschichte und der Lehramtsstudiengänge für alle Erstsemester verpflichtend ; ebenso für alle Studierenden, die in die genannten Studiengänge überwechseln . Mit dieser Vorlesung wird eine Einführung in die Voraussetzungen, Grundlagen und Methoden der Geschichtswissenschaft geboten, an denen sich die Ausbildung der Studierenden in den BA- und Lehramtsstudiengängen an der Jenaer Universität orientiert. Während in der Vorlesung die dabei auftretenden Probleme vornehmlich systematisch behandelt werden, werden in den zugehörigen Modulseminaren die Themen in gemeinsamer Textlektüre vertieft und zugleich die konkreten Arbeitstechniken praktisch eingeübt. Doch auch in der Vorlesung werden die behandelten Probleme und Fragen immer an konkreten historischen Begebenheiten entfaltet und erläutert. Für Vorlesung und Seminar gibt es eine gemeinsame Klausur des Einführungsmoduls am Ende des Semesters. Klausurtermin: 24.01.2012 Literatur : Eine erste Orientierung bietet: Hans-Jürgen Goertz, Geschichte. Ein Grundkurs Reinbek 1998, ²2001. Terminplan zur Vorlesung: Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft Di., 8-10 Uhr, Astoria-Hörsaal, Unterm Markt 8 Termin „Fach“ „Systematisches Problem“ 18.10.2011 Einführung/ Programm Prof. Dr. Uwe Schirmer (Institutsdirektor) Berufe der Historiker/ Geschichte als Wissenschaft 25.10.2011 Thüringische Landesgeschichte Prof. Dr. Uwe Schirmer Zeit und Raum 1.11.2011 Alte Geschichte PD Dr. Timo Stickler Was ist ein historisches Problem? 8.11.2011 Neuere und Neueste Geschichte Prof. Dr. Norbert Frei Quellen 15.11.2011 Westeuropäische Geschichte Prof. Dr. Thomas Kroll Historische Methode/ „Forschendes Lernen“ 22.11.2011 Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts Prof. Dr. Hans-Werner Hahn Objektivität/ historisches Urteil 29.11.2011 Geschlechtergeschichte Prof. Dr. Gisela Mettele Erklären und Verstehen als Leitkategorien moderner Geschichtsauffassung 6.12.2011 Geschichte der Frühen Neuzeit Prof. Dr. Georg Schmidt Gegenwartsbezug der Geschichtswissenschaft („Relevanz“/ „soziale Funktion der Historie“) 13.12.2011 Nordamerikanische Geschichte Prof. Dr. Jörg Nagler Geschichte oder Geschichten: die Teildisziplinen der Historie und ihre Perspektiven 20. 12.2011 Osteuropäische Geschichte PD Dr. Jörg Ganzenmüller Totalitarismustheorie und Diktaturvergleich: Konzepte der wissenschaftlichen Geschichtsschreibung 3.01.2012 Mittelalterliche Geschichte Prof. Dr. Achim Hack PD Dr. Robert Gramsch Vom Historismus zum linguistic turn : geschichtsphilosophische und theoretische Grundpositionen 10.01.2012 Neuzeit/ Landesgeschichte Prof. Dr. Werner Greiling Darstellungsformen (Narrativität) 17.01.2012 Intellectual History Prof. Dr. Alexander Schmidt Neue Paradigmen historischer Forschung: Kulturgeschichte, Postmoderne, Weltgeschichte 24.01.2012 Klausur 31.01.2012 Geschichte in Medien und Öffentlichkeit N.N. Geschichte in den Medien (Gedächtnis, Erinnerung etc.)

Seminare

Bitte beachten Sie die Termine der Tutorien, die die einzelnen Seminargruppen begleiten - siehe Kommentar zur Veranstaltung, ganz unten.
Mit der Vergabe eines Seminarplatzes ist automatisch ein Platz im zugehörigen Tutorium verbunden. Eine gesonderte Anmeldung für die Tutorien ist daher nicht erforderlich.

65272 Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Freyer, Stefanie / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Dr. Gerber, Stefan / PD Dr. Gramsch, Robert / Prof.Dr. Mettele, Gisela / Dr. Schanetzky, Tim / Dr. Schilling, Alexander / Univ.Prof. Schmidt, Georg / Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 100

Weblinks

10-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Mettele, G.
11-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.
1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Gerber, S.
2-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 August-Bebel-Str. 4	Schilling, A.
3-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Weinke, A.
4-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.
5-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Schmidt, G.
6-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Gramsch, R.
7-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Freyer, S.
8-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Weinke, A.
9-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Schanetzky, T.

Kommentare

Die begleitend zur Einführungsvorlesung in die Geschichtswissenschaft stattfindenden Seminare sind gleich strukturiert und verfolgen unabhängig vom Dozenten zwei Ziele: Erstens soll das Arbeiten mit wissenschaftlichen Texten, zweitens sollen die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt werden. Beides zusammen bildet die Grundlage für das Studium der Geschichte. Die Seminare sind periodenübergreifend angelegt; das bedeutet, dass keine Texte zu Spezialthemen, sondern ausgewählte Texte zu grundsätzlichen Fragen historischen Arbeitens und Verstehens gelesen werden. Daneben vermitteln die Seminare grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens: Recherchieren, Bibliographieren und Zitieren, den Umgang mit wesentlichen Hilfsmitteln, Lexika, Handbüchern und Zeitschriften. Neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme zählt das Anfertigen mindestens eines längeren Textes während des Semesters als Prüfungsvorleistung zu den Anforderungen des Seminars. Das Modul schließt für Vorlesung und Seminar zusammen mit einer Klausur als Prüfung ab. Weitere Leistungsanforderungen werden zu Beginn der Vorlesungszeit bekannt gegeben. Die Teilnehmerzahl jedes Seminars ist auf 25 Studierende begrenzt. Jedes Einführungsseminar wird durch ein Tutorium begleitet, das Bestandteil des Moduls ist und regelmäßig besucht werden muss. Die Termine der Tutorien zu den jeweiligen Seminargruppen finden sich unter >Tutorien zu den Seminaren (LV-Nr. 65327). Für Vorlesung und Seminar des Einführungsmoduls gibt es eine gemeinsame Klausur am Ende des Semesters. Klausurtermin: 24.01.2012 Einführende Literatur : Gunilla Budde/Dagmar Freist/Günther-Arndt Hilke (Hg.), Geschichte. Studium - Wissenschaft - Beruf. Berlin 2008; Stefan Jordan, Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft. Paderborn 2008; Barbara Wolbring, Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; Stefan Jordan, Einführung in das Geschichtsstudium. Stuttgart 2005; Joachim Eibach/ Günther Lottes, Kompass der Geschichtswissenschaft. Göttingen 2002; Winfried Schulze, Einführung in die neuere Geschichte. 4. Aufl., Stuttgart 2002.

Tutorien zu den Seminaren

Termine der Tutorien - siehe Kommentar zur Veranstaltung (ganz unten).
Mit der Vergabe eines Seminarplatzes ist automatisch ein Platz im zugehörigen Tutorium verbunden. Eine gesonderte Anmeldung für die Tutorien ist daher nicht erforderlich.

65327 Tutorien zu den Einführungsseminaren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 100	
Weblinks		

10-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
11-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1
3-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4
4-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13
5-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
6-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1
7-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
8-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
9-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Jedes Einführungsseminar wird durch ein Tutorium begleitet, das Bestandteil des Moduls ist und regelmäßig besucht werden muss. Termine der Tutorien zu den einzelnen Seminargruppen: Seminargruppe 1 (Dr. Stefan Gerber) Mo. 10-12 Uhr Tutorium : Jenny Dübner, Mo. 8-10 Uhr, HI, SR Seminargruppe 2 (Dr. Alexander Schilling) Mo. 10-12 Uhr Tutorium : Carolin Haase, Di. 12-14 Uhr, UHG, SR 166 Seminargruppe 3 (Dr. Annette Weinke) Di. 14-16 Uhr Tutorium : David Schmiedel, Mo. 10-12 Uhr, AB 4, SR 121 Seminargruppe 4 (PD Dr. Jörg Ganzenmüller) Di. 14-16 Uhr Tutorium : Teresa Gärtner, Mo. 18-20 Uhr, HI, SR Seminargruppe 5 (Prof. Dr. Georg Schmidt) Mi. 10-12 Uhr Tutorium : Marcus Stiebing, Di. 18-20 Uhr, UHG, SR 223 Seminargruppe 6 (PD Dr. Robert Gramsch) Mi. 10-12 Uhr Tutorium : Carolin Haase, Do. 12-14 Uhr, UHG, SR 223 Seminargruppe 7 (Stefanie Freyer) Mi. 10-12 Uhr Tutorium : Marcus Stiebing, Mo. 18-20 Uhr, UHG, SR 219 Seminargruppe 8 (Dr. Annette Weinke) Mi. 10-12 Uhr Tutorium : Carola Junghanns, Mo. 16-18 Uhr, UHG, SR 219 Seminargruppe 9 (Dr. Tim Schanetzky) Mi. 16-18 Uhr Tutorium : Cornelia Bruhn, Do. 16-18 Uhr, UHG, SR 166 Seminargruppe 10 (Prof. Dr. Gisela Mettele) Mi. 16-18 Uhr Tutorium : Kathleen Graichen, Mo. 14-16 Uhr, UHG, SR 166 Seminargruppe 11 (Dr. Peter Kritzinger) Fr. 10-12 Uhr Tutorium : Janina Hillmann, Fr. 12-14 Uhr, HI, SR

Alte Geschichte

Vorlesungen

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung und im Forschungskolloquium sollen Doktoranden, Examenskandidaten und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

61005 Griechische Geschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 411 Hist 311

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt wichtige Entwicklungen der ägäischen Bronzezeit, insbesondere aber die Dunklen Jahrhunderte und die archaische Zeit. Insgesamt soll der Zeitraum bis zu den Perserkriegen in den Jahrzehnten um 500 v.Chr. dargestellt werden.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG711 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Sehr knapp, aber als Einführung geeignet ist der Überblick von D. Lotze, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus, München 5 2002. Ausführlicher, wenn auch nicht mehr ganz up to date sind die Darstellungen von E. Bayer, Griechische Geschichte, Stuttgart 3 1987 u. H. Bengtson, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, München 9 2002. Grundlegendes zu Fragen der Gesellschaftsstruktur bei F. Gschnitzer, Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit, Wiesbaden 1981. Erste Einblicke in die jüngeren Tendenzen der Forschung bieten I. Weiler, Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt 2 1988 u. W. Schuller, Griechische Geschichte, München 5 2002.

61006 "Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 312 Hist 411

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Waldherr, G.
		Lehrperson wird nachgereicht.		

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Situation des römischen Reiches zwischen 98 und 161 n. Chr. Diese Zeit galt schon in der Antike als Goldenes Zeitalter, in dem das Imperium Romanum die größte Ausdehnung erreichte und in weiten Teilen des Reiches Frieden und Wohlstand herrschten. Allerdings sollten sich kurze Zeit danach sowohl die außenpolitischen Verhältnisse wie auch die innenpolitischen Umstände sehr schnell zum Negativen wenden. Inwieweit die heraufziehende Krise ihre Wurzeln in der von uns betrachteten Zeit hat, welche Krisen-phänomene eventuell schon erfasst werden können, werden sicherlich wesentliche Fragen sein, die uns in der Vorlesung beschäftigen.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG712 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte II. Von Augustus bis Diocletian,²2010. K. Christ. Geschichte der römischen Kaiserzeit, München ²1992. M. Clauss (ed.), Die Römischen Kaiser, München 1997 (Portraits von Trajan bis Antoninus Pius).

Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte (Hist 210)

61009 Grundkurs Alte Geschichte GK1 / GK2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 210 Lat 700 Graec 500 Lat 500 Graec 700

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Waldherr, G.
2-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Der Kurs führt in die Grund- und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein (Epigraphik, Numismatik und Papyrologie); ferner werden die Hilfsmittel und Methoden vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele der Umgang mit den verschiedenen Quellengattungen eingeübt.

Bemerkungen

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: H.-J.Gehrke, Historische Methoden, DNP 13, 2000, Sp.453-463; H.Bengtson, Einführung in die Alte Geschichte, München, 8. Auflage 1979; K.Christ, Antike Numismatik, Darmstadt ³1991; R.Göbl, Antike Numismatik, 2 Bd.e, München 1978; G.Klaffenbach, Griechische Epigraphik, Göttingen ²1966; H.-A.Rupprecht, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

61010 Das iulisch-claudische Herrscherhaus. Rom zwischen Augustus und Nero.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 210

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Es sind die Herrscher der iulisch-claudischen Dynastie, die die Regierungsform des Principats schaffen und ausprägen. Das Proseminar versucht, einen kritischen Einblick in die politische und kulturelle Entwicklung der Epoche, aber auch in die Biographien der Herrschergestalten zu geben.

Bemerkungen

Die Teilnehmer an diesem Seminar sind verpflichtet, ebenfalls den Grundkurs Alte Geschichte GK1 /2 zu besuchen. Beide Veranstaltungen zusammen bilden das Basismodul P1 / Hist210 (Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte).

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Grundzüge der Römischen Geschichte II, ²2010. M. Clauss (ed.), Die Römischen Kaiser, München 1997 (Portraits von Augustus bis Nero).

61011 Griechenland in klassischer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kritzinger, Peter	
zugeordnet zu Modul	Hist 210 Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 500	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Nach allgemeiner Konvention wird das 5. und 4. Jahrhundert v.Chr. als griechische Klassik bezeichnet und von den Historikern als eigenständige Epoche behandelt. Zwei Ereignisse von zweifellos welthistorischer Bedeutung markieren Aufstieg und Niedergang dieser Epoche: Der Freiheitskampf gegen das persische Großreich und die makedonische Expansion. Die griechische Klassik war jedenfalls in kultureller und geistiger Hinsicht äußerst produktiv. Dessen ungeachtet führten häufig innenpolitische Unruhen zu außenpolitischen Verwerfungen und einer Reihe schwerer Kriege. Kurzum: Es handelt sich (nicht nur) in historischer Hinsicht um einen ungemein interessanten Zeitabschnitt. In der Veranstaltung soll ein inhaltlicher Überblick über die wichtigsten Ereignisse, Entwicklungen und Errungenschaften dieser für die europäische Kultur so zentralen Epoche vermittelt werden. Darüber hinaus soll methodisches Arbeiten anhand der verschiedenen Quellenarten erlernt und geübt werden.

Bemerkungen

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Dreher M., Athen und Sparta, München 2001; Hansen M.H./ Heine Nielsen T. (Hgg.), An Inventory of Archaic and Classical Poleis, Oxford 2004; Hornblower S., The Greek World 479-323 B.C., London 3 2002; Kinzl K.H. (Hg.), A Companion to the Classical Greek World, Oxford 2006; Rhodes P.J., A History of the Classical Greek World: 478-323 B.C., Malden Mass. u.a. 2006; Stahl M., Gesellschaft und Staat bei den Griechen (Bd. 2), Paderborn 2003.

61012 Das römische Reich von Augustus bis Domitian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	Hist 210 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Augustus hat den Prinzipat begründet. In unserem Seminar wollen wir nachvollziehen, wie sich diese Regierungsform im Verlauf des 1. Jhs. n.Chr. weiterentwickelt hat und welchen Weg das Imperium unter den julisch-claudischen Kaisern, den Herrschern des Vierkaiserjahres und den Flaviern beschritten hat.

Bemerkungen

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie als Vorbereitung die einschlägigen Passagen in der Gesamtdarstellung von K. Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 4 2002. Einen ersten Einblick in den Forschungsstand zur kaiserzeitlichen Geschichte bietet der Oldenbourg-Band von W. Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3 2003.

65250 Einführung in die Papyrologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Marius	
zugeordnet zu Modul	Hist 210 Graec 310 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-20.10.2011 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 Vorbesprechung zum Blockseminar.	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gerhardt, M.
	11.11.2011-12.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerhardt, M.
	13.01.2012-14.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerhardt, M.

Kommentare

In der Veranstaltung wird eine Einführung in die Papyrologie als Teilwissenschaft der klassischen Altertumswissenschaften gegeben. Neben einen Überblick über verschiedene Themengebiete aus der Geschichte und Kultur des griechisch-römischen und byzantinischen Ägyptens soll die Arbeitsweise eines Papyrologen an Papyri der Jenaer und anderer Papyrussammlungen vorgestellt und geübt werden. Es ist eine Exkursion in die Papyrussammlung der Staatlichen Museen zu Berlin geplant.

Bemerkungen

Blockseminar: Vorbesprechung: Do. 20.10.11, 16:00 - 18:00 Uhr; UHG, HS 144; Veranstaltungen: Fr./Sa. 11./12.11.11, CZ-Str. 3, SR 308, Fr./Sa. 13./14.01.12, CZ-Str. 3, SR 208.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: R.S. Bagnall (Hg.), The Oxford handbook of papyrology, Oxford 2009; L. Mitteis, U. Wilcken, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde, 4 Bde., Stuttgart 1912/Hildesheim 1963; O. Montevechi, La papirologia, Torino 1973; P.W. Pestman, The new papyrological primer, 2. Auflage, Leiden 1994; H.-A. Rupprecht, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

Aufbaumodul Griechische Geschichte (Hist 311)

61005 Griechische Geschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 411 Hist 311

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt wichtige Entwicklungen der ägäischen Bronzezeit, insbesondere aber die Dunklen Jahrhunderte und die archaische Zeit. Insgesamt soll der Zeitraum bis zu den Perserkriegen in den Jahrzehnten um 500 v.Chr. dargestellt werden.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG711 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Sehr knapp, aber als Einführung geeignet ist der Überblick von D. Lotze, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus, München 5 2002. Ausführlicher, wenn auch nicht mehr ganz up to date sind die Darstellungen von E. Bayer, Griechische Geschichte, Stuttgart 3 1987 u. H. Bengtson, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, München 9 2002. Grundlegendes zu Fragen der Gesellschaftsstruktur bei F. Gschnitzer, Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit, Wiesbaden 1981. Erste Einblicke in die jüngeren Tendenzen der Forschung bieten I. Weiler, Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt 2 1988 u. W. Schuller, Griechische Geschichte, München 5 2002.

61007 Quellenkunde zur Griechischen Geschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 311 Hist 311R

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Veranstaltung behandelt wichtige Entwicklungen der ägäischen Bronzezeit, insbesondere aber die Dunklen Jahrhunderte und die archaische Zeit. Insgesamt soll der Zeitraum bis zu den Perserkriegen in den Jahrzehnten um 500 v.Chr. dargestellt werden.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG711 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Sehr knapp, aber als Einführung geeignet ist der Überblick von D. Lotze, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus, München 52002. Ausführlicher, wenn auch nicht mehr ganz up to date sind die Darstellungen von E. Bayer, Griechische Geschichte, Stuttgart ³1987 u. H. Bengtson, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, München 92002. Grundlegendes zu Fragen der Gesellschaftsstruktur bei F. Gschnitzer, Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit, Wiesbaden 1981. Erste Einblicke in die jüngeren Tendenzen der Forschung bieten I. Weiler, Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt ²1988 u. W. Schuller, Griechische Geschichte, München 52002.

Aufbaumodul Römische Geschichte (Hist 312)

61006 "Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Waldherr, Gerhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 312 Hist 411	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Waldherr, G.
		Lehrperson wird nachgereicht.		

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Situation des römischen Reiches zwischen 98 und 161 n. Chr. Diese Zeit galt schon in der Antike als Goldenes Zeitalter, in dem das Imperium Romanum die größte Ausdehnung erreichte und in weiten Teilen des Reiches Frieden und Wohlstand herrschten. Allerdings sollten sich kurze Zeit danach sowohl die außenpolitischen Verhältnisse wie auch die innenpolitischen Umstände sehr schnell zum Negativen wenden. Inwieweit die heraufziehende Krise ihre Wurzeln in der von uns betrachteten Zeit hat, welche Krisen-phänomene eventuell schon erfasst werden können, werden sicherlich wesentliche Fragen sein, die uns in der Vorlesung beschäftigen.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG712 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte II. Von Augustus bis Diocletian,²2010. K. Christ. Geschichte der römischen Kaiserzeit, München ²1992. M. Clauss (ed.), Die Römischen Kaiser, München 1997 (Portraits von Trajan bis Antoninus Pius).

61008 Quellenkunde zur römischen Geschichte von Trajan bis Antoninus Pius.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 312 Hist 312R

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Die Veranstaltung gibt auf der Basis einer vertieften Betrachtung der Quellen einen Überblick über die Situation des römischen Reiches zwischen 98 und 161 n. Chr. Diese Zeit galt schon in der Antike als Goldenes Zeitalter, in dem das Imperium Romanum die größte Ausdehnung erreichte und in weiten Teilen des Reiches Frieden und Wohlstand herrschten. Allerdings sollten sich kurze Zeit danach sowohl die außenpolitischen Verhältnisse wie auch die innenpolitischen Umstände sehr schnell zum Negativen wenden. Inwieweit die heraufziehende Krise ihre Wurzeln in der von uns betrachteten Zeit hat, welche Krisen-phänomene sich eventuell schon in den Quellen niedergeschlagen, werden sicherlich wesentliche Fragen sein, die uns in der Vorlesung beschäftigen.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG712 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte II. Von Augustus bis Diocletian, 1998.

B.A.-Vertiefungsmodul Alte Geschichte (Hist 411)

61005 Griechische Geschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 411 Hist 311

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt wichtige Entwicklungen der ägäischen Bronzezeit, insbesondere aber die Dunklen Jahrhunderte und die archaische Zeit. Insgesamt soll der Zeitraum bis zu den Perserkriegen in den Jahrzehnten um 500 v.Chr. dargestellt werden.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG711 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Sehr knapp, aber als Einführung geeignet ist der Überblick von D. Lotze, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus, München 5 2002. Ausführlicher, wenn auch nicht mehr ganz up to date sind die Darstellungen von E. Bayer, Griechische Geschichte, Stuttgart 3 1987 u. H. Bengtson, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, München 9 2002. Grundlegendes zu Fragen der Gesellschaftsstruktur bei F. Gschnitzer, Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit, Wiesbaden 1981. Erste Einblicke in die jüngeren Tendenzen der Forschung bieten I. Weiler, Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt 2 1988 u. W. Schuller, Griechische Geschichte, München 5 2002.

61006 "Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Waldherr, Gerhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 312 Hist 411	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 Lehrperson wird nachgereicht.	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Situation des römischen Reiches zwischen 98 und 161 n. Chr. Diese Zeit galt schon in der Antike als Goldenes Zeitalter, in dem das Imperium Romanum die größte Ausdehnung erreichte und in weiten Teilen des Reiches Frieden und Wohlstand herrschten. Allerdings sollten sich kurze Zeit danach sowohl die außenpolitischen Verhältnisse wie auch die innenpolitischen Umstände sehr schnell zum Negativen wenden. Inwieweit die heraufziehende Krise ihre Wurzeln in der von uns betrachteten Zeit hat, welche Krisen-phänomene eventuell schon erfasst werden können, werden sicherlich wesentliche Fragen sein, die uns in der Vorlesung beschäftigen.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG712 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte II. Von Augustus bis Diocletian,²2010. K. Christ. Geschichte der römischen Kaiserzeit, München ²1992. M. Clauss (ed.), Die Römischen Kaiser, München 1997 (Portraits von Trajan bis Antoninus Pius).

61013 Die Etrusker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812 Hist 411 Hist 411 AG 812 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Hist211, AG812.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Etrusker beherrschten seit dem 8. Jh. v.Chr. große Teile Italiens und spielten eine wichtige Rolle bei der Vermittlung nahöstlicher und griechischer Kultur in den Westen des Mittelmeerraumes. Auch die Entwicklung des frühen Rom ist ohne ihre Einflüsse nicht verstehbar. In unserem Seminar wollen wir zentrale Aspekte der keineswegs – wie immer noch oft behauptet wird – rätselhaften etruskischen Kultur miteinander erarbeiten.

Nachweise

Sioehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Als Einführung können u.a. folgende Bücher dienen: M. Pallottino, Etruskologie. Geschichte und Kultur der Etrusker, Basel u.a. 1988 (erstmals Mailand 1942); J. Heurgon, Die Etrusker, Düsseldorf 2004 (erstmals Paris 1961); G. Camporeale, Die Etrusker. Geschichte und Kultur, Düsseldorf/Zürich 2003 (erstmals Turin 2000); A. J. Pfiffig, Einführung in die Etruskologie. Probleme, Methoden, Ergebnisse, Darmstadt 4 1991.

61014 Rom und der hellenistische Osten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812 Hist 411 Hist 411 HiLR SPm AG 812 AG 811 AG 811 HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v.Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von H. H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v.Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992. Einschlägig E. S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 6 2004, bes. 164ff.

61015 Athen am Vorabend des Peloponnesischen Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Waldherr, Gerhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 411 HiLG SPm HiLR SPm AG 811 AG 811	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Die „Klassische Zeit“ Athens hat ihren Höhepunkt erreicht; die attische Demokratie steht in ihrer vollen Blüte; ein Mann beherrscht die politische Bühne der polis: Perikles. Allerdings führt der Weg in eine existentielle Krise des Stadtstaates. Der Antagonismus Athen – Sparta avanciert zum offenen Krieg, der den Aufstieg Athens jäh beendet. Das Seminar beleuchtet diesen Wendepunkt in der Geschichte Athens unter verschiedenen Gesichtspunkten, um damit den Aufstieg des Stadtstaates in seinen machtpolitischen, aber auch künstlerisch-intellektuellen Dimensionen nachvollziehbar werden zu lassen.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

L.-M. Günther, Perikles, 2010. D.M. Lewis et al. (ed.), The Fifth Century, CAH V, ²1997. R. Schulz, Athen und Sparta, ³2008: K.W. Welwei, Athen, ²2011 (einbändige Sonderausgabe der Bde „Athen“ und „das klassische Athen“).

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Hauptseminare (AG 811 / AG 812)

61013 Die Etrusker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 812 Hist 411 Hist 411 AG 812 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Hist211, AG812.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Etrusker beherrschten seit dem 8. Jh. v.Chr. große Teile Italiens und spielten eine wichtige Rolle bei der Vermittlung nahöstlicher und griechischer Kultur in den Westen des Mittelmeerraumes. Auch die Entwicklung des frühen Rom ist ohne ihre Einflüsse nicht verstehbar. In unserem Seminar wollen wir zentrale Aspekte der keineswegs – wie immer noch oft behauptet wird – rätselhaften etruskischen Kultur miteinander erarbeiten.

Nachweise

Sioehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Als Einführung können u.a. folgende Bücher dienen: M. Pallottino, Etruskologie. Geschichte und Kultur der Etrusker, Basel u.a. 1988 (erstmals Mailand 1942); J. Heurgon, Die Etrusker, Düsseldorf 2004 (erstmals Paris 1961); G. Camporeale, Die Etrusker. Geschichte und Kultur, Düsseldorf/Zürich 2003 (erstmals Turin 2000); A. J. Pfiffig, Einführung in die Etruskologie. Probleme, Methoden, Ergebnisse, Darmstadt 4 1991.

61014 Rom und der hellenistische Osten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 812 Hist 411 Hist 411 HiLR SPm AG 812 AG 811 AG 811 HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v.Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von H. H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v.Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992. Einschlägig E. S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 6 2004, bes. 164ff.

61015 Athen am Vorabend des Peloponnesischen Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Waldherr, Gerhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 411 HiLG SPm HiLR SPm AG 811 AG 811	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Die „Klassische Zeit“ Athens hat ihren Höhepunkt erreicht; die attische Demokratie steht in ihrer vollen Blüte; ein Mann beherrscht die politische Bühne der polis: Perikles. Allerdings führt der Weg in eine existentielle Krise des Stadtstaates. Der Antagonismus Athen – Sparta avanciert zum offenen Krieg, der den Aufstieg Athens jäh beendet. Das Seminar beleuchtet diesen Wendepunkt in der Geschichte Athens unter verschiedenen Gesichtspunkten, um damit den Aufstieg des Stadtstaates in seinen machtpolitischen, aber auch künstlerisch-intellektuellen Dimensionen nachvollziehbar werden zu lassen.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

L.-M. Günther, Perikles, 2010. D.M. Lewis et al. (ed.), The Fifth Century, CAH V, ²1997. R. Schulz, Athen und Sparta, ³2008: K.W. Welwei, Athen, ²2011 (einbändige Sonderausgabe der Bde „Athen“ und „das klassische Athen“).

Übungen

61007 Quellenkunde zur Griechischen Geschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	Hist 311 Hist 311R	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Veranstaltung behandelt wichtige Entwicklungen der ägäischen Bronzezeit, insbesondere aber die Dunklen Jahrhunderte und die archaische Zeit. Insgesamt soll der Zeitraum bis zu den Perserkriegen in den Jahrzehnten um 500 v.Chr. dargestellt werden.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG711 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Sehr knapp, aber als Einführung geeignet ist der Überblick von D. Lotze, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus, München 52002. Ausführlicher, wenn auch nicht mehr ganz up to date sind die Darstellungen von E. Bayer, Griechische Geschichte, Stuttgart ³1987 u. H. Bengtson, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, München 92002. Grundlegendes zu Fragen der Gesellschaftsstruktur bei F. Gschnitzer, Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit, Wiesbaden 1981. Erste Einblicke in die jüngeren Tendenzen der Forschung bieten I. Weiler, Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt ²1988 u. W. Schuller, Griechische Geschichte, München 52002.

61008 Quellenkunde zur römischen Geschichte von Trajan bis Antoninus Pius.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 312 Hist 312R

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Die Veranstaltung gibt auf der Basis einer vertieften Betrachtung der Quellen einen Überblick über die Situation des römischen Reiches zwischen 98 und 161 n. Chr. Diese Zeit galt schon in der Antike als Goldenes Zeitalter, in dem das Imperium Romanum die größte Ausdehnung erreichte und in weiten Teilen des Reiches Frieden und Wohlstand herrschten. Allerdings sollten sich kurze Zeit danach sowohl die außenpolitischen Verhältnisse wie auch die innenpolitischen Umstände sehr schnell zum Negativen wenden. Inwieweit die heraufziehende Krise ihre Wurzeln in der von uns betrachteten Zeit hat, welche Krisen-phänomene sich eventuell schon in den Quellen niedergeschlagen, werden sicherlich wesentliche Fragen sein, die uns in der Vorlesung beschäftigen.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG712 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte II. Von Augustus bis Diocletian, 1998.

65250 Einführung in die Papyrologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Marius

zugeordnet zu Modul Hist 210 Graec 310 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-20.10.2011 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gerhardt, M.
		Vorbesprechung zum Blockseminar.		
	11.11.2011-12.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerhardt, M.
	13.01.2012-14.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerhardt, M.

Kommentare

In der Veranstaltung wird eine Einführung in die Papyrologie als Teilwissenschaft der klassischen Altertumswissenschaften gegeben. Neben einen Überblick über verschiedene Themengebiete aus der Geschichte und Kultur des griechisch-römischen und byzantinischen Ägyptens soll die Arbeitsweise eines Papyrologen an Papyri der Jenaer und anderer Papyrussammlungen vorgestellt und geübt werden. Es ist eine Exkursion in die Papyrussammlung der Staatlichen Museen zu Berlin geplant.

Bemerkungen

Blockseminar: Vorbesprechung: Do. 20.10.11, 16:00 - 18:00 Uhr; UHG, HS 144; Veranstaltungen: Fr./Sa. 11./12.11.11, CZ-Str. 3, SR 308, Fr./Sa. 13./14.01.12, CZ-Str. 3, SR 208.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: R.S. Bagnall (Hg.), The Oxford handbook of papyrology, Oxford 2009; L. Mitteis, U. Wilcken, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde, 4 Bde., Stuttgart 1912/Hildesheim 1963; O. Montevechi, La papirologia, Torino 1973; P.W. Pestman, The new papyrological primer, 2. Auflage, Leiden 1994; H.-A. Rupprecht, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

Kolloquium

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Vielberg, Meinolf	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung und im Forschungskolloquium sollen Doktoranden, Examenskandidaten und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

Mittelalterliche Geschichte

Vorlesungen

64010 Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Das Zeitalter der Ottonen - im Wesentlichen das 10. Jahrhundert - ist in jüngster Zeit sehr unterschiedlich beurteilt worden. Das zeigt allein schon die Tatsache, dass im selben Verlag zwei Bücher mit dem gleichen Titel erschienen sind, die eine in vielen Punkten gegensätzliche Interpretation der historischen Vorgänge bieten. Wie lässt sich dieser erstaunliche Paradigmenwechsel zwischen der ersten und zweiten Nachkriegsgeneration der Mittelalter-Historiker verstehen? Auffällig ist, dass sich die Diskussion bislang ganz überwiegend auf die Verhältnisse in Deutschland konzentriert hat. Können diese aber als typisch betrachtet werden? Oder handelt es sich eher um eine deutsche Sonderentwicklung? Diese Fragen können nur durch den Blick auf die anderen Länder in Europa angegangen werden, unter denen England, Frankreich, Italien und nicht zuletzt die Länder Mittel- und Osteuropas hervorzuheben sind. Beginn: 20.10.2011 Literatur: Helmut Beumann, Die Ottonen, Stuttgart/Berlin/Köln 5 2000; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat, Stuttgart/Berlin/Köln ²2005; Hagen Keller/Gerd Althoff, Die Zeit der späten Karolinger und Ottonen. Krisen und Konsolidierungen 888-1024, Stuttgart 2008. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

64011 Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Die mittelalterlichen Grundlagen unserer modernen Gesellschaft sind heute weitgehend verschüttet und in Vergessenheit geraten. In der Schule und in gesellschaftlichen Diskursen kommt das Mittelalter kaum noch vor und man könnte schnell geneigt sein, hieraus eine grundsätzliche Irrelevanz dieses Themas für uns Heutige abzuleiten. Auf der anderen Seite wirkt diese Epoche aber auch faszinierend, wie die anhaltende Konjunktur des Mittelalter-Reenactments zeigt. Das Interesse am Mittelalter mag somit in der Neugier auf das Fremd-Exotische seinen Anfang nehmen, sollte aber auch in der Einsicht münden, dass die Kenntnis der mittelalterlichen Welt auch beim Verständnis der heutigen nützt, denn die Wurzeln der Moderne reichen tief hinab. Die Vorlesung will Grundstrukturen der hoch- und spätmittelalterlichen Gesellschaft exemplarisch vorstellen und dabei auch kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Fragen nachgehen. Themen werden unter anderem sein: Demographie, Sozialstruktur, Staat und Kirche, Mentalität, Bildung und Krieg.

Empfohlene Literatur

Literatur: Karl Bosl, Die Grundlagen der modernen Gesellschaft im Mittelalter: eine deutsche Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters, 2 Bde., (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 4), Stuttgart 1972; ders., Gesellschaft im Aufbruch: die Welt des Mittelalters und ihre Menschen, Regensburg 1991; Peter Moraw, Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter, (Propyläen Geschichte Deutschlands, 3), Frankfurt am Main / Berlin 1985; Harry Kühnel (Hg.), Alltag im Spätmittelalter, 3. Aufl., Graz 1986; Rolf Sprandel, Verfassung und Gesellschaft im Mittelalter, (UTB für Wissenschaft, 461), 5., überarb. Aufl., Paderborn [u.a.] 1994; Arno Borst, Lebensformen im Mittelalter, (Ullstein-TB), 3. Aufl., München 2002.

64012 Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs Hist 413 HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen folgende Themen: Auflösung der Villikationsverfassung; Siedlungsbewegung, „Verdorfung“, „Vergrundherrschaftung“ und Gemeindebildung; Innovationen im mittelalterlichen Agrarsektor; die sog. „Krise des Spätmittelalters“ und der Strukturwandel im ländlichen Raum; bäuerliche Proteste und soziale Konflikte; die Agrarkonjunktur des 16. Jhs; die sog. Entmündigung der bäuerlichen Gemeinde; Stadt-Land-Beziehungen; Physiokratismus; der Agrarsektor am Vorabend der Reformen; die Agrarreformen; Urbanisierung, Industrialisierung und Landwirtschaft; jenseits der Idylle: Landleben im 19. Jhd.; die sog. „Goldenen Jahre“ (1860–1914); verzögerte Modernisierung und Mechanisierung; ländliche Gesellschaft und Agrarsektor im 20. Jhd. Literatur: Wird vor der Vorlesung bekanntgegeben. Geöffnet für Seniorenstudium.

Basismodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 220)

Für das Basismodul Mittelalterliche Geschichte (Hist 220) ist der Grundkurs und das dazugehörige Dozententutorium, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

64013 Grundkurs Mittelalter (500-1500)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schilling, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 220

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Schilling, A.

Kommentare

Die Veranstaltung führt ein in jene seit der Zeit des Humanismus als medium tempus , als ‚Mittelalter’, bezeichnete, von 500-1500 reichende Periode der Geschichte, die zwar ein ganz eigenes Gepräge aufgewiesen hat, weshalb man häufig von der „Andersartigkeit des Mittelalters“ spricht, in der aber auch und vor allem entscheidende Weichenstellungen erfolgten, die bis heute unser Leben bestimmen und politisches Handeln prägen. Verwiesen sei lediglich auf das Aufkommen der Städte, auf die Entstehung der Universitäten, aber auch auf die Ausprägung politisch-herrschaftlicher Strukturen, die sich bis in die Gegenwart in der föderalen Form unseres Staates widerspiegeln. Im Überblick werden grundlegende Kenntnisse über wichtige Personen und Strukturen sowie über zentrale Ereignisse und Begrifflichkeiten, aber auch über die Quellen jener Zeit vermittelt. Ziel ist es darüber hinaus, Vorurteile und Vorbehalte gegenüber dieser Periode abzubauen, die Prozesshaftigkeit historischer Abläufe zu verdeutlichen und die Notwendigkeit zu vermitteln, historisches Handeln in größere geschichtliche Zusammenhänge einzuordnen. Literatur : Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz ²2006. Zugehöriges Dozententutorium: 'Werkzeuge' und Methoden mediävistischen Arbeitens Di. 14-16 Uhr (14-tägig)

64014 Die Jagiellonen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Flemmig, Stephan

zugeordnet zu Modul Hist 220

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Flemmig, S.

Kommentare

Thema der Veranstaltung ist die spätmittelalterliche polnisch-litauische Dynastie der Jagiellonen. Anhand dieser Herrscherdynastie sollen zentrale Aspekte der ostmitteleuropäischen Geschichte diskutiert werden; unter anderem die Geschichte des polnisch-jagiellonischen Reiches, die Auseinandersetzungen der Jagiellonen um den ungarischen und böhmischen Thron oder die Heiratspolitik der Jagiellonen. Gesellschaftliche, konfessionelle und kulturelle Entwicklungen werden die ereignisgeschichtliche Perspektive erweitern. Literatur: Almut Bues: Die Jagiellonen. Herrscher zwischen Ostsee und Adria, Stuttgart 2010. Hoensch, Jörg K.: Geschichte Polens, Stuttgart 3 1998.

64016 Das „lange" 15. Jahrhundert im thüringisch-sächsischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Walter, Philipp

zugeordnet zu Modul Hist 220

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Walter, P.

Kommentare

Im Rahmen des Seminars soll die sächsisch-thüringische Geschichte vom Tod Kaiser Karl IV. (1378) und der Chemnitzer Teilung (1382) bis zur Ausbildung und Etablierung der lutherischen Reformation im ernestinischen Kurfürsten- und albertinischen Herzogtum untersucht werden. Fragen der Sozial- und Bildungsgeschichte (Ständetum, landständische Verfassung, Institutionen höherer Bildung) sollen dabei ebenso ihren Platz finden, wie die Arbeit mit ediertem und zum Teil unediertem Quellenmaterial.

Empfohlene Literatur

Literatur: Gross, Reiner, Die Wettiner, Stuttgart 2007. Der., Geschichte Sachsens, Berlin 2001. Helbig, Herbert, Der wettinische Ständestaat. Untersuchungen zur Geschichte des Ständewesens und der landständischen Verfassung in Mitteldeutschland bis 1485, 2. Auflage, Köln et al. 1980 (= Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 4). Patze, Hans, Schlesinger, Walter, Geschichte Thüringens, Bd. 2, 1: Hohes und spätes Mittelalter, Köln/Wien 1974 (= Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 48/II, Teil 1). Dies., Geschichte Thüringens, Bd. 2, 2: Hohes und spätes Mittelalter, Köln/Wien 1973 (= Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 48/II, Teil 2). Rogge, Jörg, Die Wettiner. Aufstieg einer Dynastie im Mittelalter, Ostfildern 2009 (ND 2005).

64017 Irische Mission und die Herrschaft der Merowinger (4.-7. Jahrhundert)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Klausch, Andrea

zugeordnet zu Modul Hist 220

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Klausch, A.

Kommentare

Kildare, Clonmacnoise, Bangor, Iona – allesamt irische Klostergründungen des 6. Jahrhunderts. Ausgehend von deren Gründungs- und Entwicklungsgeschichte soll die Strahlkraft der irischen Mission auf dem Kontinent betrachtet werden. Am Beispiel dieser Re-Christianisierungswelle und in der Tradition der peregrinatio (Exil aus der Heimat um Christus willen) werden wichtige Vertreter, allen voran Columban der Jüngere, mit ihren Klostergründungen vorgestellt. In einem zweiten Strang wird die Zusammenarbeit mit dem Königsgeschlecht der Merowinger analysiert. Das erneute und nun noch engere Zusammengehen zwischen weltlicher Herrschaft und romorientiertem katholischem Christentum soll vor dem Hintergrund der 'Völkerwanderung', also der territorialen Neuordnung Europas und der Herrschaftszentrierung unter den Merowingern bis zum Auftauchen der ersten Karolinger (ca. 680/90) thematisiert werden. Literatur: Arnold Angenendt: Das Frühmittelalter. Die abendländische Christenheit von 400 bis 900, 3. Aufl., Stuttgart-Berlin-Köln 2001; Matthias Becher: Merowinger und Karolinger, Darmstadt 2009; Eugen Ewig: Die Merowinger und das Frankenreich, 5. Aufl., Stuttgart-Berlin-Köln 2006; Próinséas Ní Chatháin: Irland und Europa im früheren Mittelalter. Bildung und Literatur, Stuttgart, 1996; Dorothea Walz: Irische Mönche in Süddeutschland. Literarisches und kulturelles Wirken der Iren im Mittelalter, Heidelberg, 2009.

64018 „Ein Konrad und drei Heinriche" – Die Salier und das Reich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Schmit, Hans-Peter

zugeordnet zu Modul Hist 220

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Schmit, H.

Kommentare

Kein Jahr ohne großes historisches Jubiläum. 900 Jahre Kaiserkrönung Heinrichs V. und 950 Jahre Weihe des Doms zu Speyer, der Grablege der Salier, sind für das Historische Museum der Pfalz in Speyer Anlass genug, das Jahr 2011 zum „Salierjahr" auszurufen und mit einer großen Ausstellung zu begehen. Eine große deutsche Tageszeitung hat unter obiger Überschrift auf diese Ausstellung hingewiesen. Das Geschlecht der Salier, dessen Vertreter für 100 Jahre die Könige und Kaiser des mittelalterlichen Reiches stellten (1024-1125), ist mit Schlagworten wie dem Aufblühen des Stadtbürgertums und der Etablierung der Ministerialität, Kirchenreform und Investiturstreit sowie thüringisch-sächsischer Adelsopposition verbunden und führt so direkt in die großen Linien der hochmittelalterlichen Reichsgeschichte hinein. Das Seminar soll anhand einzelner Aspekte dieser Zeit des Wandels in die Arbeitstechniken der Mittelalterforschung einführen. Literatur: Gerd Althoff: Heinrich IV. (= Vorträge und Forschungen, Bd. 69), Ostfildern 2009; Lutz Fenske: Adelsopposition und kirchliche Reformbewegung im östlichen Sachsen. Entstehung und Wirkung des sächsischen Widerstandes gegen das salische Königtum während des Investiturstreits (Veröffentlichungen des MPI für Geschichte, Bd. 47), Göttingen 1977; Werner Goez: Kirchenreform und Investiturstreit (910-1122), Stuttgart u.a. 2000; Johannes Laudage: Die Salier. Das erste deutsche Königshaus, München 2006; Stefan Weinfurter (Hrsg.): Die Salier und das Reich, 3 Bde., Sigmaringen 1991.

Dozententutorium und Tutorien zu den Seminaren

Neben dem für alle Teilnehmer am Basismodul verbindlichen Dozententutorium ist jeweils das begleitende Tutorium zu den einzelnen Seminaren des Basismoduls zu besuchen.
Eine gesonderte Anmeldung zu diesen Tutorien ist nicht erforderlich, da man mit der Vergabe eines Platzes in einem der Seminare zugleich auch einen Platz im zugehörigen Tutorium erhält.

64015 "Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert / Professor Dr. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 220

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 111 August-Bebel-Str. 4	Gramsch, R. / Hack, A.
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	
3-Gruppe	01.11.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Die Veranstaltung ist für die Teilnehmer aller Basismodule Mittelalter verpflichtend. Es führt ein in die verschiedenen Hilfsmittel und Methoden mediävistischen Arbeitens und bildet die Grundlage für deren konkrete Anwendung und Vertiefung in den jeweiligen Übungen des Basismoduls. Beginn: 25.10.2011 Seminargruppe Dr. Stephan Flemmig Mo. 14-16 Uhr, CZ 3, SR 224 Studententutorium : ab 25.10. 14-tägig, Carola Junghanns, Di. 14-16 Uhr, AB 4, SR 25 Dozententutorium : ab 01.11. 14-tägig, PD Dr. Robert Gramsch , Di. 14-16 Uhr, AB 4, HS Seminargruppe Philipp Walter, M.A. Mo. 16-18 Uhr, Bachstr. 18, SR Studententutorium : ab 25.10. 14-tägig, Corinne Hocke, Di. 14-16 Uhr, CZ 3, SR 385 Dozententutorium : ab 01.11. 14-tägig, PD Dr. Robert Gramsch , Di. 14-16 Uhr, AB 4, HS Seminargruppe Andrea Klausch, M.A. Mi. 14-16 Uhr, Bachstr. 18, SR Dozententutorium : ab 25.10. 14-tägig, Prof. Dr. Achim Hack , Di. 14-16 Uhr, AB 4, HS Studententutorium : ab 01.11. 14-tägig, Corinne Hocke, Di. 14-16 Uhr, CZ 3, SR 385 Seminargruppe Hans-Peter Schmidt, M.A. Mi. 12-14 Uhr, Bachstr. 18, SR Dozententutorium : ab 25.10. 14-tägig, Prof. Dr. Achim Hack , Di. 14-16 Uhr, AB 4, HS Studententutorium : ab 01.11. 14-tägig, Carola Junghanns, Di. 14-16 Uhr, AB 4, SR 25
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Aufbaumodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 313)

Für das Aufbaumodul Mittelalter (Hist 313) ist eine der angebotenen Vorlesungen und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

64010 Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Das Zeitalter der Ottonen - im Wesentlichen das 10. Jahrhundert - ist in jüngster Zeit sehr unterschiedlich beurteilt worden. Das zeigt allein schon die Tatsache, dass im selben Verlag zwei Bücher mit dem gleichen Titel erschienen sind, die eine in vielen Punkten gegensätzliche Interpretation der historischen Vorgänge bieten. Wie lässt sich dieser erstaunliche Paradigmenwechsel zwischen der ersten und zweiten Nachkriegsgeneration der Mittelalter-Historiker verstehen? Auffällig ist, dass sich die Diskussion bislang ganz überwiegend auf die Verhältnisse in Deutschland konzentriert hat. Können diese aber als typisch betrachtet werden? Oder handelt es sich eher um eine deutsche Sonderentwicklung? Diese Fragen können nur durch den Blick auf die anderen Länder in Europa angegangen werden, unter denen England, Frankreich, Italien und nicht zuletzt die Länder Mittel- und Osteuropas hervorzuheben sind. Beginn: 20.10.2011 Literatur:
Helmut Beumann, Die Ottonen, Stuttgart/Berlin/Köln 5 2000; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat, Stuttgart/Berlin/Köln ²2005; Hagen Keller/Gerd Althoff, Die Zeit der späten Karolinger und Ottonen. Krisen und Konsolidierungen 888-1024, Stuttgart 2008. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

64011 Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Die mittelalterlichen Grundlagen unserer modernen Gesellschaft sind heute weitgehend verschüttet und in Vergessenheit geraten. In der Schule und in gesellschaftlichen Diskursen kommt das Mittelalter kaum noch vor und man könnte schnell geneigt sein, hieraus eine grundsätzliche Irrelevanz dieses Themas für uns Heutige abzuleiten. Auf der anderen Seite wirkt diese Epoche aber auch faszinierend, wie die anhaltende Konjunktur des Mittelalter-Reenactments zeigt. Das Interesse am Mittelalter mag somit in der Neugier auf das Fremd-Exotische seinen Anfang nehmen, sollte aber auch in der Einsicht münden, dass die Kenntnis der mittelalterlichen Welt auch beim Verständnis der heutigen nützt, denn die Wurzeln der Moderne reichen tief hinab. Die Vorlesung will Grundstrukturen der hoch- und spätmittelalterlichen Gesellschaft exemplarisch vorstellen und dabei auch kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Fragen nachgehen. Themen werden unter anderem sein: Demographie, Sozialstruktur, Staat und Kirche, Mentalität, Bildung und Krieg.

Empfohlene Literatur

Literatur: Karl Bosl, Die Grundlagen der modernen Gesellschaft im Mittelalter: eine deutsche Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters, 2 Bde., (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 4), Stuttgart 1972; ders., Gesellschaft im Aufbruch: die Welt des Mittelalters und ihre Menschen, Regensburg 1991; Peter Moraw, Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter, (Propyläen Geschichte Deutschlands, 3), Frankfurt am Main / Berlin 1985; Harry Kühnel (Hg.), Alltag im Spätmittelalter, 3. Aufl., Graz 1986; Rolf Sprandel, Verfassung und Gesellschaft im Mittelalter, (UTB für Wissenschaft, 461), 5., überarb. Aufl., Paderborn [u.a.] 1994; Arno Borst, Lebensformen im Mittelalter, (Ullstein-TB), 3. Aufl., München 2002.

64012 Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs Hist 413 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen folgende Themen: Auflösung der Villikationsverfassung; Siedlungsbewegung, „Verdorfung“, „Vergrundherrschaftung“ und Gemeindebildung; Innovationen im mittelalterlichen Agrarsektor; die sog. „Krise des Spätmittelalters“ und der Strukturwandel im ländlichen Raum; bäuerliche Proteste und soziale Konflikte; die Agrarkonjunktur des 16. Jhs; die sog. Entmündigung der bäuerlichen Gemeinde; Stadt-Land-Beziehungen; Physiokratismus; der Agrarsektor am Vorabend der Reformen; die Agrarreformen; Urbanisierung, Industrialisierung und Landwirtschaft; jenseits der Idylle: Landleben im 19. Jhd.; die sog. „Goldenen Jahre“ (1860–1914); verzögerte Modernisierung und Mechanisierung; ländliche Gesellschaft und Agrarsektor im 20. Jhd. Literatur: Wird vor der Vorlesung bekanntgegeben. Geöffnet für Seniorenstudium.

64019 Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 313R HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Die Fehde war ein Regelwerk ritualisierter Formen von Konfliktaustrag und Konfliktbeendigung mittels der Gewalt und unter ausdrücklicher Umgehung und Missachtung weltlicher und geistlicher Gerichte. Spätestens seit dem Kölner Gottesfrieden von 1083 wurde die Legitimität der Fehde in Frage gestellt. Ungeachtet aller Einschränkungen und Verbote trug vor allem der Hoch- und Niederadel seine Konflikte innerhalb des „Rechtsinstituts“ Fehde aus. Gegenstand der Übung sind die vielfältigen Fehden des thüringischen und obersächsischen Adels während des Spätmittelalters (u.a. Grafenfehde, Schwarzburgischer Hauskrieg; Altenburger Prinzenraub). Das Seminar kann auch als Übung für Quellenkunde / Methodik / Historische Hilfswissenschaften belegt werden. Eine vorherige Anmeldung per E-Mail ist erwünscht.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Reinle, Art. „Fehde“, in: HRG 2. völlig überarbeitete und erweiterte Aufl., 1. Band (7. Lieferung), Berlin 2008, Spalte 1515–1525 (und die dort angegebene Literatur); Der Altenburger Prinzenraub 1455. Strukturen und Mentalitäten eines spätmittelalterlichen Konflikts, hrsg. von Joachim Emig et al., Beucha 2008, 2. Aufl.

64020 Lesen unedierter Schriftzeugnisse des Spätmittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ackermann, Christa

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 313R

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Ackermann, C.

Kommentare

Für das Spätmittelalter gibt es eine Fülle an Schriftzeugnissen, die unediert in Archiven auf ihre Entdeckung warten. Ziel der Veranstaltung ist, einen Zugang zu diesen Quellen zu ermöglichen. Wir werden gemeinsam Handschriften aus dem Spätmittelalter, aber auch Abschriften aus späteren Jahrhunderten lesen. Dafür werden auch verschiedene Hilfsmittel vorgestellt, um Quellen in Archiven zu finden und um den Inhalt dieser Texte zu verstehen. Vorschläge für Quellen zum gemeinsam Lesen sind willkommen.

B.A.-Vertiefungsmodul "Mittelalterliche Geschichte" (Hist 412 / Hist 413)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte bzw. Mittelalterliche Geschichte/Thüringische Landesgeschichte (Hist 412 / Hist 413) ist eine der Vorlesungen und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

Voraussetzung für den Besuch eines B.A.-Vertiefungsmoduls Mittelalterliche Geschichte ist das **Latinum !**

64010 Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Das Zeitalter der Ottonen - im Wesentlichen das 10. Jahrhundert - ist in jüngster Zeit sehr unterschiedlich beurteilt worden. Das zeigt allein schon die Tatsache, dass im selben Verlag zwei Bücher mit dem gleichen Titel erschienen sind, die eine in vielen Punkten gegensätzliche Interpretation der historischen Vorgänge bieten. Wie lässt sich dieser erstaunliche Paradigmenwechsel zwischen der ersten und zweiten Nachkriegsgeneration der Mittelalter-Historiker verstehen? Auffällig ist, dass sich die Diskussion bislang ganz überwiegend auf die Verhältnisse in Deutschland konzentriert hat. Können diese aber als typisch betrachtet werden? Oder handelt es sich eher um eine deutsche Sonderentwicklung? Diese Fragen können nur durch den Blick auf die anderen Länder in Europa angegangen werden, unter denen England, Frankreich, Italien und nicht zuletzt die Länder Mittel- und Osteuropas hervorzuheben sind. Beginn: 20.10.2011 Literatur: Helmut Beumann, Die Ottonen, Stuttgart/Berlin/Köln 5 2000; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat, Stuttgart/Berlin/Köln ²2005; Hagen Keller/Gerd Althoff, Die Zeit der späten Karolinger und Ottonen. Krisen und Konsolidierungen 888-1024, Stuttgart 2008. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

64011 Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Die mittelalterlichen Grundlagen unserer modernen Gesellschaft sind heute weitgehend verschüttet und in Vergessenheit geraten. In der Schule und in gesellschaftlichen Diskursen kommt das Mittelalter kaum noch vor und man könnte schnell geneigt sein, hieraus eine grundsätzliche Irrelevanz dieses Themas für uns Heutige abzuleiten. Auf der anderen Seite wirkt diese Epoche aber auch faszinierend, wie die anhaltende Konjunktur des Mittelalter-Reenactments zeigt. Das Interesse am Mittelalter mag somit in der Neugier auf das Fremd-Exotische seinen Anfang nehmen, sollte aber auch in der Einsicht münden, dass die Kenntnis der mittelalterlichen Welt auch beim Verständnis der heutigen nützt, denn die Wurzeln der Moderne reichen tief hinab. Die Vorlesung will Grundstrukturen der hoch- und spätmittelalterlichen Gesellschaft exemplarisch vorstellen und dabei auch kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Fragen nachgehen. Themen werden unter anderem sein: Demographie, Sozialstruktur, Staat und Kirche, Mentalität, Bildung und Krieg.

Empfohlene Literatur

Literatur: Karl Bosl, Die Grundlagen der modernen Gesellschaft im Mittelalter: eine deutsche Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters, 2 Bde., (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 4), Stuttgart 1972; ders., Gesellschaft im Aufbruch: die Welt des Mittelalters und ihre Menschen, Regensburg 1991; Peter Moraw, Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter, (Propyläen Geschichte Deutschlands, 3), Frankfurt am Main / Berlin 1985; Harry Kühnel (Hg.), Alltag im Spätmittelalter, 3. Aufl., Graz 1986; Rolf Sprandel, Verfassung und Gesellschaft im Mittelalter, (UTB für Wissenschaft, 461), 5., überarb. Aufl., Paderborn [u.a.] 1994; Arno Borst, Lebensformen im Mittelalter, (Ullstein-TB), 3. Aufl., München 2002.

64012 Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs Hist 413 HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen folgende Themen: Auflösung der Villikationsverfassung; Siedlungsbewegung, „Verdorfung“, „Vergrundherrschaftung“ und Gemeindebildung; Innovationen im mittelalterlichen Agrarsektor; die sog. „Krise des Spätmittelalters“ und der Strukturwandel im ländlichen Raum; bäuerliche Proteste und soziale Konflikte; die Agrarkonjunktur des 16. Jhs; die sog. Entmündigung der bäuerlichen Gemeinde; Stadt-Land-Beziehungen; Physiokratismus; der Agrarsektor am Vorabend der Reformen; die Agrarreformen; Urbanisierung, Industrialisierung und Landwirtschaft; jenseits der Idylle: Landleben im 19. Jhd.; die sog. „Goldenen Jahre“ (1860–1914); verzögerte Modernisierung und Mechanisierung; ländliche Gesellschaft und Agrarsektor im 20. Jhd. Literatur: Wird vor der Vorlesung bekanntgegeben. Geöffnet für Seniorenstudium.

64021 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert / Professor Dr. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 Hist 413

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Gramsch, R. / Hack, A. / Schirmer, U.

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

64010 Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Das Zeitalter der Ottonen - im Wesentlichen das 10. Jahrhundert - ist in jüngster Zeit sehr unterschiedlich beurteilt worden. Das zeigt allein schon die Tatsache, dass im selben Verlag zwei Bücher mit dem gleichen Titel erschienen sind, die eine in vielen Punkten gegensätzliche Interpretation der historischen Vorgänge bieten. Wie lässt sich dieser erstaunliche Paradigmenwechsel zwischen der ersten und zweiten Nachkriegsgeneration der Mittelalter-Historiker verstehen? Auffällig ist, dass sich die Diskussion bislang ganz überwiegend auf die Verhältnisse in Deutschland konzentriert hat. Können diese aber als typisch betrachtet werden? Oder handelt es sich eher um eine deutsche Sonderentwicklung? Diese Fragen können nur durch den Blick auf die anderen Länder in Europa angegangen werden, unter denen England, Frankreich, Italien und nicht zuletzt die Länder Mittel- und Osteuropas hervorzuheben sind. Beginn: 20.10.2011 Literatur:
Helmut Beumann, Die Ottonen, Stuttgart/Berlin/Köln 5 2000; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat, Stuttgart/Berlin/Köln ²2005; Hagen Keller/Gerd Althoff, Die Zeit der späten Karolinger und Ottonen. Krisen und Konsolidierungen 888-1024, Stuttgart 2008. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

64011 Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Die mittelalterlichen Grundlagen unserer modernen Gesellschaft sind heute weitgehend verschüttet und in Vergessenheit geraten. In der Schule und in gesellschaftlichen Diskursen kommt das Mittelalter kaum noch vor und man könnte schnell geneigt sein, hieraus eine grundsätzliche Irrelevanz dieses Themas für uns Heutige abzuleiten. Auf der anderen Seite wirkt diese Epoche aber auch faszinierend, wie die anhaltende Konjunktur des Mittelalter-Reenactments zeigt. Das Interesse am Mittelalter mag somit in der Neugier auf das Fremd-Exotische seinen Anfang nehmen, sollte aber auch in der Einsicht münden, dass die Kenntnis der mittelalterlichen Welt auch beim Verständnis der heutigen nützt, denn die Wurzeln der Moderne reichen tief hinab. Die Vorlesung will Grundstrukturen der hoch- und spät-mittelalterlichen Gesellschaft exemplarisch vorstellen und dabei auch kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Fragen nachgehen. Themen werden unter anderem sein: Demographie, Sozialstruktur, Staat und Kirche, Mentalität, Bildung und Krieg.

Empfohlene Literatur

Literatur: Karl Bosl, Die Grundlagen der modernen Gesellschaft im Mittelalter: eine deutsche Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters, 2 Bde., (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 4), Stuttgart 1972; ders., Gesellschaft im Aufbruch: die Welt des Mittelalters und ihre Menschen, Regensburg 1991; Peter Moraw, Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter, (Propyläen Geschichte Deutschlands, 3), Frankfurt am Main / Berlin 1985; Harry Kühnel (Hg.), Alltag im Spätmittelalter, 3. Aufl., Graz 1986; Rolf Sprandel, Verfassung und Gesellschaft im Mittelalter, (UTB für Wissenschaft, 461), 5., überarb. Aufl., Paderborn [u.a.] 1994; Arno Borst, Lebensformen im Mittelalter, (Ullstein-TB), 3. Aufl., München 2002.

64012 Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs Hist 413 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen folgende Themen: Auflösung der Villikationsverfassung; Siedlungsbewegung, „Verdorfung“, „Vergrundherrschaftung“ und Gemeindebildung; Innovationen im mittelalterlichen Agrarsektor; die sog. „Krise des Spätmittelalters“ und der Strukturwandel im ländlichen Raum; bäuerliche Proteste und soziale Konflikte; die Agrarkonjunktur des 16. Jhs; die sog. Entmündigung der bäuerlichen Gemeinde; Stadt-Land-Beziehungen; Physiokratismus; der Agrarsektor am Vorabend der Reformen; die Agrarreformen; Urbanisierung, Industrialisierung und Landwirtschaft; jenseits der Idylle: Landleben im 19. Jhd.; die sog. „Goldenen Jahre“ (1860–1914); verzögerte Modernisierung und Mechanisierung; ländliche Gesellschaft und Agrarsektor im 20. Jhd. Literatur: Wird vor der Vorlesung bekanntgegeben. Geöffnet für Seniorenstudium.

Übungen

64019 Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Die Fehde war ein Regelwerk ritualisierter Formen von Konfliktaustrag und Konfliktbeendigung mittels der Gewalt und unter ausdrücklicher Umgehung und Missachtung weltlicher und geistlicher Gerichte. Spätestens seit dem Kölner Gottesfrieden von 1083 wurde die Legitimität der Fehde in Frage gestellt. Ungeachtet aller Einschränkungen und Verbote trug vor allem der Hoch- und Niederadel seine Konflikte innerhalb des „Rechtsinstituts“ Fehde aus. Gegenstand der Übung sind die vielfältigen Fehden des thüringischen und obersächsischen Adels während des Spätmittelalters (u.a. Grafenfehde, Schwarzburgischer Hauskrieg; Altenburger Prinzenraub). Das Seminar kann auch als Übung für Quellenkunde / Methodik / Historische Hilfswissenschaften belegt werden. Eine vorherige Anmeldung per E-Mail ist erwünscht.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Reinle, Art. „Fehde“, in: HRG 2. völlig überarbeitete und erweiterte Aufl., 1. Band (7. Lieferung), Berlin 2008, Spalte 1515–1525 (und die dort angegebene Literatur); Der Altenburger Prinzenraub 1455. Strukturen und Mentalitäten eines spätmittelalterlichen Konflikts, hrsg. von Joachim Emig et al., Beucha 2008, 2. Aufl.

Hauptseminare (MA Hist 820 / MA Hist 825)

Bei Hauptseminaren die von Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

64022 Karl der Große und die Sachsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	MAHist 820 MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Hack, A.

Kommentare

Nach Einhards Bericht in der Vita Karoli hat der Krieg Karls des Großen gegen die Sachsen nicht weniger als dreißig Jahre gedauert und war der verlustreichste, den die Franke in dieser Zeit geführt haben. In der Nachwelt hat er dem Kaiser als 'Sachsenmissionar' und als 'Sachsenschlächter' zwei ganz gegensätzliche Bewertungen eingebracht. Was waren die Gründe für diesen Krieg? Mit welchen Mitteln wurde er geführt? Welche Ergebnisse hat er kurz- und langfristig gezeitigt? Welche Rolle spielte Politik und welche Bedeutung ist der Religion zuzumessen? Was wissen wir überhaupt über die Sachsen des 8. Jahrhunderts? Diese und viele andere Fragen sollen auf Grundlage der einschlägigen Quellen und der neueren Forschungsarbeiten im Verlauf des Semester intensiv diskutiert werden. Beginn: 19.10.2011 Literatur: Angelika Lampen, Sachsenkriege, sächsischer Widerstand und Kooperation, in: Christoph Stiegemann/Matthias Wemhoff (Hrsg.), 799. Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Große und Papst Leo III. in Paderborn, Katalogband, Mainz 1999, S. 264-272; Matthias Springer, Die Sachsen, Stuttgart 2004; Wilfried Hartmann, Karl der Große, Stuttgart 2010.

64023 ”Studium generale Erfordense”. Erfurter Schulen und die Erfurter Universität im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul MAHist 825 MAHist 825 MAHist 820 MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Gramsch, R.

Kommentare

Im Jahr 1379 zog eine Gesandtschaft aus Erfurt an den Hof des in Avignon residierenden Papstes Clemens VII., um das Privileg zur Gründung einer Universität zu erwerben. Es ist dies die erste Initiative zur Gründung einer Universität auf dem Boden des heutigen Deutschland, auch wenn die Eröffnung dann erst 1392 erfolgte und damit nach Heidelberg (1386) und Köln (1389). Die Erfurter Schultradition reicht aber noch viel weiter zurück und schon um 1280 berichtet ein Lobgedicht auf die Stadt an der Gera, es gäbe hier „an die tausend Studenten“ – arm und reich, faul und fleißig, auf Bildung und auf Vergnügen bedacht. Im Hauptseminar werden wichtige Quellen zur Vor-, Früh- und Personengeschichte der Erfurter Universität (bis circa 1400), die zuvor in einem Lektürekurs übersetzt werden (siehe unten), behandelt und hieraus das facettenreiche Bild des (neben Köln) wichtigsten deutschen Bildungsstandorts des Mittelalters rekonstruiert.

Empfohlene Literatur

Literatur: Erich Kleineidam, Universitas Studii Erffordensis. Überblick über die Geschichte der Universität Erfurt im Mittelalter, Bd. 1, (Erfurter theologische Studien, 14), 2. erw. Aufl., Leipzig 1985; Sönke Lorenz, Studium Generale Erfordense. Zum Erfurter Schulleben im 13. und 14. Jahrhundert, (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 34), Stuttgart 1989; Rudolf Benl / Walter Blaha, Erfurt – ein spätmittelalterliches Wissenschaftszentrum. Katalog zur Ausstellung des Stadtarchivs Erfurt, Köthen 2001; Robert Gramsch, Erfurter Juristen im Spätmittelalter. Die Karrieremuster und Tätigkeitsfelder einer gelehrten Elite des 14. und 15. Jahrhunderts, (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 17), Leiden / Boston 2003; ders., „Seilschaften“ von universitätsgebildeten Klerikern im deutschen Spätmittelalter – Beziehungsformen, Netzwerkstrukturen, Wirkungsweisen, in: G. Krieger (Hg.), Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft. Soziale Lebens- und Kommunikationsformen im Mittelalter, Berlin 2009, S. 176-188.

64024 Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAHist 825 MAHist 825 MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung sollen folgende Themen vorrangig erörtert und diskutiert werden: mittelalterliche Herrschaftspraxis im Territorium; Lehnrecht und Dienstrecht; Graf Otto von Orlamünde als Wortführer der thüringischen Stände (1277); der Landfrieden in Thüringen (1277–1338); die Gerichtsverfassung um 1300; Hoftage und Gerichtstage; Thüringer Grafenfehde; die wettinischen Landesteilungen und Krisen der Landesherrschaft; Altenburger Teilung und Bruderkrieg; Landtag zu Weißensee (1446); landesherrliches Kirchenregiment; die Landtage zwischen 1457 und 1481; Leipziger Teilung; gesamtwettinische Landtage 1490 und 1499; Fürstenherrschaft und Reichsverfassung. Maximal 24 Teilnehmer; Anmeldung per E-Mail; geschlossen für Seniorenstudium. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Zweiter Band, 1. Teil: Hohes und spätes Mittelalter, Köln 1974; Herbert Helbig, Der wettinische Ständestaat. Untersuchungen zur Geschichte des Ständewesens und der landständischen Verfassung in Mitteldeutschland bis 1485 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 4), 2. Aufl., Köln, Wien 1980; Gerhard Müller, Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9–35.

Oberseminare und Kolloquien

64021 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert / Professor Dr. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 Hist 413

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Gramsch, R. / Hack, A. / Schirme

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

64304 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hack, Achim

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Hack, A.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Die Anmeldung sowie die Festlegung der Themen erfolgen in der ersten Sitzung. Beginn: 25.10.2011

64305 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

In dem Kolloquium werden prüfungsrelevante Themen erläutert und diskutiert. Die Anmeldung sowie die Festlegung der Themen erfolgen in der ersten Sitzung. Beginn: 25.10.2011

Exkursionen

Frühe Neuzeit

Vorlesungen

64607 Luther in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 414 Hist 314 Hist 123 HiLG SPs HiLR SPs

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Wirkungsgeschichte Martin Luthers in der Frühen Neuzeit (1500-1800) gehört dort zur nationalen Meistererzählung, wo sich seine Anliegen durchgesetzt haben – also vor allem in Deutschland und in Skandinavien. Komplizierter stellt sich die Situation dort dar, wo wie in den Niederlanden, in Ungarn, Polen oder Frankreich Luthers Ansätze mit denjenigen anderer reformatorischer Richtungen (Calvin, Anglikaner) sowie mit dem katholischen Glauben konkurrierten. Die Vorlesung beschäftigt sich daher: (1.) mit den Grundanliegen Martin Luthers, dem Verständnis der Zeitgenossen und den Reaktionen seiner Anhänger und Gegner; (2.) anhand der Glaubenskriege und Religionsfrieden mit der politischen Überwindung der konfessionellen Spaltung durch Verbote, Duldung oder Toleranz (= Religionsfrieden); (3.) mit der aufklärerischen Glaubenskritik und Glaubensintensivierung (Pietismus) sowie der Luther-Rezeption der Aufklärer, die in ihm den Vorgänger sahen, der das katholisch-einheitliche Weltbild überwunden hatte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Volker Leppin, Martin Luther, Darmstadt 2006; Bernd Moeller (Hg), Luther in der Neuzeit, Gütersloh 1983; Michael Maurer, Kirche, Staat und Gesellschaft im 17. und 18. Jahrhundert, München 1999; Christian Danz/Rochus Leonhardt (Hg.), Erinnerte Reformation, Berlin 2008; Albrecht Beutel u. a. (Hg.), Aufgeklärtes Christentum. Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 18. Jahrhunderts, Leipzig 2010; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009.

64608 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 87 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 87 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 123 POL 720	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), 2006; A. Meyer, Die Epoche der Aufklärung, Berlin 2010; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, 2000.

64609 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 314	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

Basismodul "Frühe Neuzeit" (Hist 230)

Für das Basismodul Frühe Neuzeit (Hist 230) ist der Grundkurs und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

64611 Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Klinger, Andreas

zugeordnet zu Modul HiSO 240 Hist 230

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Klinger, A.

Kommentare

Der Lehrvortrag führt in Entwicklungen, Begrifflichkeiten und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte ein. Zu unterschiedlichen Themen wird Basiswissen vermittelt, das in den Seminaren sowie in nachfolgenden Modulen vertieft werden soll. Literatur: Winfried Schulze: Einführung in die neuere Geschichte. 4. Aufl., Stuttgart 2002.

64612 Die Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Klinger, Andreas

zugeordnet zu Modul Hist 230

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Klinger, A.

Kommentare

Die Aufklärung war ein europäisches Phänomen. Dennoch lassen sich ganz unterschiedliche Ausgangslagen und Verlaufsformen des Aufklärungsprozesses in den unterschiedlichen europäischen Gesellschaften feststellen. Bei allen Gemeinsamkeiten können deshalb „nationale Sonderwege“ der Aufklärung (W. Schneiders) beschrieben werden. Das Seminar wird sich vorrangig mit den Besonderheiten der Aufklärung im Alten Reich beschäftigen und dabei auch beispielhaft Merkmale der frühneuzeitlichen Geschichte erörtern. Darüber hinaus führt das Seminar vertiefend in Methoden des historischen Arbeitens ein. Einführende Literatur: Georg Schmidt: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Winfried Müller: Die Aufklärung, München 2002; Barbara Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, Stuttgart 2000.

64614 Krieg in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Ackermann, Astrid

zugeordnet zu Modul Hist 230

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Ackermann, A.

Kommentare

Was prägte Kriege in der Frühen Neuzeit und wie prägen sie die Frühe Neuzeit? Warum wurden Kriege geführt, inwiefern waren sie Teil der Politik und was sollte der Frieden bringen? Was bedeutete Krieg für die Menschen in den Heeren und für die Bevölkerung? Wie wurde über Kriege gedacht und geschrieben, welche Rolle spielte die Publizistik? Diesen Fragen soll im Seminar vorrangig anhand des Schmalkaldischen, des Dreißigjährigen und des Siebenjährigen Krieges nachgegangen werden. Dabei werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wiederholt und eingeübt - es geht um den Umgang mit Quellen und der Forschungsliteratur, das Referieren und das Verfassen einer Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Edgar Wolfrum: Krieg und Frieden in der Neuzeit. Vom Westfälischen Frieden bis zum Zweiten Weltkrieg, Darmstadt 2003.

64615 Frauen in der frühneuzeitlichen Stadt

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Schmidt-Funke, Julia Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 230	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Die Stadt stellt traditionell einen Bezugsrahmen historischer Forschung dar, und so hat auch die Frauen- und Geschlechtergeschichte im urbanen Raum einen lohnenden Untersuchungsgegenstand ausgemacht. Ausgehend von der Stadt hat sie die Vielgestaltigkeit weiblicher Lebensformen und Lebensentwürfe sichtbar gemacht, Beziehungen und Konflikte zwischen den Geschlechtern analysiert und die geschlechtsbezogene Aneignung von Räumen rekonstruiert. Das Seminar greift diese Perspektiven auf und führt an ihrem Beispiel an Quellen, Hilfsmittel und Schwerpunkte der Frühneuzeitforschung heran. Einführende Literatur : Engel, Gisela (Hrsg.): Frauen in der Stadt – Frankfurt im 18. Jahrhundert, Königstein/Ts. 2002; Jansen, Mechthild M. (Hrsg.): FrauenStadtGeschichte. Zum Beispiel: Frankfurt am Main, Königstein/Ts. 1995; Kern, Ursula; Halbleib, Henrik (Hrsg.): Blickwechsel. Frankfurter Frauenzimmer um 1800, Frankfurt/M. 2007; Rosseaux, Ulrich: Städte in der Frühen Neuzeit, Darmstadt 2006; Schilling, Heinz: Die Stadt in der frühen Neuzeit, München 2004 (EDG 24).

64616 Frühneuzeitliche Reiseberichte über Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis	
zugeordnet zu Modul	HiSO 240 Hist 230	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dierks, D.

Kommentare

Berichte europäischer Reisender stellen bedeutende Quellen für die Geschichte Südosteuropas unter osmanischer Herrschaft dar. Autoren solcher Berichte waren z.B. Diplomaten, Kaufleute, Kriegsgefangene, Missionare oder Pilger. Die thematischen Schwerpunkte sind dabei ebenso vielfältig wie die Autorengruppen: Manche Reiseberichte sollten ein gelehrtes Publikum ansprechen, andere praktische Informationen liefern, wieder andere das Sensationsbedürfnis ihrer Leserschaft befriedigen. Heute liefern diese Berichte Historikerinnen und Historikern Hinweise darauf, wie christliche Europäer der Vormoderne eine ihnen fremde Kultur sahen und wie sich der Alltag im europäischen Teil des Osmanischen Reiches gestaltete. Im Seminar werden verschiedene Beispiele für diesen Quellentypus vorgestellt. Ziel ist es, durch die Lektüre solcher Texte in deutscher und englischer Sprache den Umgang mit Quellen und quellenkundlichen Hilfsmitteln einzuüben. Dabei soll auch auf die Ansätze der historischen Anthropologie, Alltagsgeschichte und Stereotypenforschung eingegangen werden. Einführende Literatur : Klaus Kreiser, Der Osmanische Staat 1300-1922, München 2 2008 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, 30); Suraiya Faroqhi, Approaching Ottoman History. An Introduction to the Sources, Cambridge 1999 (insbesondere das Kapitel: European sources on Ottoman history: The travellers (S. 110-143)); Karl Kaser, Südosteuropäische Geschichte und Geschichtswissenschaft, Wien u.a. 2 2002.

64617 Russland und das Osmanische Reich im 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis

zugeordnet zu Modul HiSO 240 Hist 230

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Dierks, D.

Kommentare

Lange Zeit wurde das 17. Jahrhundert sowohl innerhalb der russischen als auch der osmanischen Geschichte allein als eine Epoche des Übergangs und der Krise angesehen. In der Tat wurden sowohl das Osmanische Reich als auch das Moskauer Zartum in diesem Jahrhundert von schweren außenpolitischen und sozialen Krisen heimgesucht, die die politische Ordnung zu erschüttern geeignet waren. Doch die politische, soziale und kulturelle Entwicklung dieser beiden Großreiche war im 17. jahrhundert nicht allein von Krisenbewältigung geprägt. Vieles, was sich im 17. Jahrhundert ereignete, sollte die weitere Entwicklung beider Staatswesen prägen: In Russland z. B. die endgültige Durchsetzung der Leibeigenschaft oder die Abspaltung der Altgläubigen, im Osmanischen Reich Veränderungen agrarischer Besitzverhältnisse, aber auch das – durchaus erfolgreich angewandte – politische Instrumentarium der „Reform“. Auf unterschiedlichen Ebenen verdichtete sich sowohl im Falle des Zarenreiches als auch des Osmanischen Imperiums die Verflechtung mit den westlichen Nachbarn, so unter anderem durch Wissenstransfers oder durch die Einbindung in das frühneuzeitliche System internationaler Beziehungen. Ziel des Seminars ist es, die Entwicklung dieser beiden vormodernen Staatswesen an der europäischen Peripherie vergleichend nachzuzeichnen. Dabei sollen verschiedene Hilfsmittel vorgestellt und die Arbeit mit Quellen eingeübt werden. Einführende Literatur : Klaus Kreiser, Der Osmanische Staat 1300-1922, München 2 2008 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, 30); Christoph Schmidt, Russische Geschichte 1547-1917, München 2 2009 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, 33).

65381 Die britischen Kolonien in Nordamerika von der Besiedlung bis zur Amerikanischen Revolution

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Hänel, Christoph

zugeordnet zu Modul Hist 230

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di 12:00 - 14:00~~	~~Seminarraum E003 Fürstengraben 13~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Durch die europäische Besiedlung Nordamerikas seit dem frühen 17. Jahrhundert entstanden, an der Peripherie der damals bekannten Welt gelegen, Siedlungskolonien europäischer Großmächte, unter denen vor allem die Englands langfristig herausragen. Sie zeichneten sich durch eine intensive, friedliche wie auch gewaltsame Interaktion der hier aufeinandertreffenden indianischen, europäischen und afrikanischen Kulturen aus. Ihre ökonomische Stabilisierung nahm zahlreiche Jahrzehnte in Anspruch und brachte sehr verschiedene Entwicklungswege hervor. Politisch und kulturell waren die Kolonien von den Interessen und Konflikten ihrer europäischen Mutterländer ebenso geprägt wie von den wirtschaftlichen und soziokulturellen Eigenheiten ihrer Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte. Letztere führten dazu, dass ein Teil der britischen Kolonien sich in der Amerikanischen Revolution von England lossagte. Für die Teilnahme am Seminar (max. 20 Teilnehmer) sind Interesse am Thema und gute Lesekenntnisse im Englischen erforderlich. Einführende Literatur : Hermann Wellenreuther, Niedergang und Aufstieg. Geschichte Nordamerikas vom Beginn der Besiedlung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts, Münster u.a. 2000; Ders., Ausbildung und Neubildung. Geschichte Nordamerikas vom Ausgang des 17. Jahrhunderts bis zum Ausbruch der Amerikanischen Revolution 1775, Münster u.a. 2001; Ders., Der Aufstieg des ersten britischen Weltreiches. England und seine nordamerikanischen Kolonien 1660-1763; Jürgen Heideking/Christof Mauch, Geschichte der USA, Tübingen 6 2008; Alan Brinkley, American History. A Survey, Vol. 1: To 1877, Boston u.a. 11 2003; Volker Depkat, Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung, (Geschichte der Kontinente, Bd. 2) Köln/Weimar/Wien 2008; Eric Foner (Hrsg.), The New American History, Philadelphia 1990; Daneben insbesondere verschiedene Bände der Major Problems in American History Series.

Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" I (Hist 314)

64607 Luther in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 Hist 314 Hist 123 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Wirkungsgeschichte Martin Luthers in der Frühen Neuzeit (1500-1800) gehört dort zur nationalen Meistererzählung, wo sich seine Anliegen durchgesetzt haben – also vor allem in Deutschland und in Skandinavien. Komplizierter stellt sich die Situation dort dar, wo wie in den Niederlanden, in Ungarn, Polen oder Frankreich Luthers Ansätze mit denjenigen anderer reformatorischer Richtungen (Calvin, Anglikaner) sowie mit dem katholischen Glauben konkurrierten. Die Vorlesung beschäftigt sich daher: (1.) mit den Grundanliegen Martin Luthers, dem Verständnis der Zeitgenossen und den Reaktionen seiner Anhänger und Gegner; (2.) anhand der Glaubenskriege und Religionsfrieden mit der politischen Überwindung der konfessionellen Spaltung durch Verbote, Duldung oder Toleranz (= Religionsfrieden); (3.) mit der aufklärerischen Glaubenskritik und Glaubensintensivierung (Pietismus) sowie der Luther-Rezeption der Aufklärer, die in ihm den Vorgänger sahen, der das katholisch-einheitliche Weltbild überwunden hatte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Volker Leppin, Martin Luther, Darmstadt 2006; Bernd Moeller (Hg), Luther in der Neuzeit, Gütersloh 1983; Michael Maurer, Kirche, Staat und Gesellschaft im 17. und 18. Jahrhundert, München 1999; Christian Danz/Rochus Leonhardt (Hg.), Erinnerte Reformation, Berlin 2008; Albrecht Beutel u. a. (Hg.), Aufgeklärtes Christentum. Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 18. Jahrhunderts, Leipzig 2010; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009.

64618 Stätten der Reformation in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bauer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Bauer, J.

Kommentare

Gegenwärtig ist die „Lutherdekade 2017“ in aller Munde. Zahlreiche Veranstaltungen bereiten die interessierte Öffentlichkeit auf das bevorstehende Reformationsjubiläum vor. Das Seminar greift dies auf, beschäftigt sich mit dem Verlauf der Reformation und den Ereignisorten in Thüringen. Zugleich wird die erinnerungskulturelle Dimension in den Blick kommen und der Frage nachgegangen, welche Wirkungskraft die Ereignisse des 16. Jahrhunderts heute noch entfalten können. Literatur: Rudolf Herrmann: Thüringische Kirchengeschichte. 2 Bde., Jena/ Weimar 1937/48 (Nachdruck 2000); Hans Patze/ Walter Schlesinger (Hrsg.): Geschichte Thüringens. Bd. 3, Köln u.a. 1967; Paul Ambros/ Udo Rößling: Reisen zu Luther. Berlin/ Leipzig 1983; Andrea van Dülmen: Luther-Chronik. München 1983; Etienne François/ Hagen Schulze (Hrsg.): Deutsche Erinnerungsorte. München 2001 u.ö.

64620 Reformation und Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidt, G.

Kommentare

Im Zeitalter der Aufklärung gerät der offenbarte Glaube auf den Prüfstand der Vernunft. Hat Gott die Welt erschaffen? Greift er handelnd in deren Entwicklung ein? Ausgehend von der Glaubenskritik in den Niederlanden, in Frankreich und in England werden hier insbesondere die in Deutschland verfolgten Ansätze untersucht. Hier entwickelte sich aus dem orthodoxen Luthertum mit dem Pietismus eine besonders intensive, dem Leben und dem Staat zugewandte Glaubensvariante, während gleichzeitig die Bibel- und Glaubenskritik – gerade auch an den Universitäten in Halle und Jena – für ein „rationales“ Verständnis der Glaubensfrage plädierte. Wie also lassen sich Glauben und Vernunft versöhnen bzw. wie können sie nebeneinander bestehen?

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Michael Maurer, Kirche, Staat und Gesellschaft im 17.und 18. Jahrhundert, München 1999; Winfried Müller, Die Aufklärung, München 2002; Albrecht Beutel u. a. (Hg.), Aufgeklärtes Christentum. Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 18. Jahrhunderts, Leipzig 2010; Christian Danz/Rochus Leonhardt (Hg.), Erinnerte Reformation. Berlin 2008.

Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" II (Hist 314)

64608 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 87 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 87 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 123 POL 720	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), 2006; A. Meyer, Die Epoche der Aufklärung, Berlin 2010; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, 2000.

64621 Das 18. Jahrhundert und seine Moden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Ackermann, Astrid	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 314R	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Ackermann, A.

Kommentare

Wie kann uns die Mode helfen, das 18. Jahrhundert besser zu verstehen? Zum weiten zeitgenössischen Modebegriff gehörten neben der Kleidermode unter anderem die Einrichtung, Kunstkonsum und Fragen des guten Tons. „Mode“ war mithin zentral für den Lebensstil und die Präsentation und Verortung des Individuums in der Gesellschaft. Im Seminar soll es um den Einfluß des aufklärerischen Denkens auf die Mode(n) gehen, um ihr Verhältnis zur sich auflösenden ständischen Gesellschaft, ihre politischen und nationalen Bezüge, ihre Verbindungen zu Luxus, Ökonomie und Konsum, zu den Rollen von Mann und Frau, zur Sexualität und schließlich zur Hygiene. Verschiedene Quellen sind dazu dienlich – so Bilder, Modetraktate, Zeitungen und Zeitschriften und Romane.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Jutta Zander-Seidel: Kleiderwechsel. Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts, Nürnberg 2002; Michael North: Genuss und Glück des Lebens, Darmstadt 2003.

64622 Lesende Frauen, schreibende Frauen (1500-1850)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Schmidt-Funke, Julia Annette

zugeordnet zu Modul Hist 320a Hist 314R Hist 314 Hist 320 Hist 320Ra

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Was lasen und schrieben Frauen, wie lasen und schrieben Frauen, und welche Frauen lasen und schrieben überhaupt? Diese Fragen nimmt das Seminar zum Ausgangspunkt, um weibliche Schreib- und Lesepraktiken von der Reformation bis ins 19. Jahrhundert hinein vorzustellen. Einzelne Autorinnen und ihre Werke werden dabei ebenso thematisiert wie unterschiedliche Medien und Textgattungen; gefragt wird zudem nach den Bildungsvoraussetzungen lesender und schreibender Frauen sowie nach weiblicher Erwerbstätigkeit im Buch- und Pressewesen. Einführende Literatur : Becker-Cantarino, Barbara: Schriftstellerinnen der Romantik. Epoche – Werke – Wirkung, München 2000; Gnüg, Hiltrud: Frauen, Literatur, Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart 1999; Hacke, Daniela (Hrsg.): Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts, Ostfildern 2004; Signori, Gabriela (Hrsg.): Die lesende Frau, Wiesbaden 2009; Weckel, Ulrike: Zwischen Häuslichkeit und Öffentlichkeit. Die ersten deutschen Frauenzeitschriften im späten 18. Jahrhundert und ihr Publikum, Tübingen 1998.

Aufbaumodul "Frühe Neuzeit" III (Hist 314)

64609 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 314

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

64623 Intelligenzblätter und Intelligenzwesen im 18. Jahrhundert - „Chronik, Publicitätsvehikel und Sittenspiegel” auf dem Weg in die Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R Hist 314	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Greiling, W.

Kommentare

Im 18. Jahrhundert kamen überall in Deutschland „Intelligenzblätter“ heraus, die in den meisten Fällen gleich mehreren Aufgaben gerecht wurden und die Spätphase des Alten Reiches publizistisch begleiteten. Als eigenständige Pressegattung dienten sie nicht nur der Nachrichtenvermittlung und dem Anzeigenwesen, sondern veröffentlichten auch vielerlei obrigkeitliche Bekanntmachungen und Dekrete. Zugleich dienten sie als Plattform für aufklärerisches Räsonnement. Dem heutigen Historiker sind sie vielfach „Chronik, Publicitätsvehikel und Sittenspiegel“ für das 18. und frühe 19. Jahrhundert. Im Seminar werden die Gattung und ihre Leistungen untersucht, aber auch ihre Rolle im Mediensystem des Alten Reichs und ihr Anteil an der gesellschaftlichen Entwicklung. Einführende Literatur: Holger Böning: Das Intelligenzblatt - eine literarisch-publizistische Gattung des 18. Jahrhunderts, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur, 19 (1994), H. 1, S. 22-34; Astrid Blome: Das Intelligenzblatt. Regionale Kommunikation, Alltagswissen und lokale Medien in der Frühen Neuzeit, Habilitationsschrift, Hamburg 2009; Sabine Doering-Manteuffel/Josef Mancal/Wolfgang Wüst (Hg.): Pressewesen der Aufklärung. Periodische Schriften im Alten Reich (Colloquia Augustana, 15), Berlin 2001; Werner Greiling: „Publicitätsvehikel und Sittenspiegel“. Zur Programmatik thüringischer Intelligenzblätter. Eine Dokumentation, Weimar/Jena 2004; Georg Schmidt: Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009; Axel Gotthard: Das Alte Reich 1495-1806, Darmstadt 2003.

B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" I (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit (Hist 414) ist eine der Vorlesungen und das Oberseminar zu besuchen.
Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

64607 Luther in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 Hist 314 Hist 123 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Wirkungsgeschichte Martin Luthers in der Frühen Neuzeit (1500-1800) gehört dort zur nationalen Meistererzählung, wo sich seine Anliegen durchgesetzt haben – also vor allem in Deutschland und in Skandinavien. Komplizierter stellt sich die Situation dort dar, wo wie in den Niederlanden, in Ungarn, Polen oder Frankreich Luthers Ansätze mit denjenigen anderer reformatorischer Richtungen (Calvin, Anglikaner) sowie mit dem katholischen Glauben konkurrierten. Die Vorlesung beschäftigt sich daher: (1.) mit den Grundanliegen Martin Luthers, dem Verständnis der Zeitgenossen und den Reaktionen seiner Anhänger und Gegner; (2.) anhand der Glaubenskriege und Religionsfrieden mit der politischen Überwindung der konfessionellen Spaltung durch Verbote, Duldung oder Toleranz (= Religionsfrieden); (3.) mit der aufklärerischen Glaubenskritik und Glaubensintensivierung (Pietismus) sowie der Luther-Rezeption der Aufklärer, die in ihm den Vorgänger sahen, der das katholisch-einheitliche Weltbild überwunden hatte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Volker Leppin, Martin Luther, Darmstadt 2006; Bernd Moeller (Hg), Luther in der Neuzeit, Gütersloh 1983; Michael Maurer, Kirche, Staat und Gesellschaft im 17. und 18. Jahrhundert, München 1999; Christian Danz/Rochus Leonhardt (Hg.), Erinnerte Reformation, Berlin 2008; Albrecht Beutel u. a. (Hg.), Aufgeklärtes Christentum. Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 18. Jahrhunderts, Leipzig 2010; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009.

64624 Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg
zugeordnet zu Modul	Hist 830 Hist 830 HiLG SPm HiLR SPm Hist 414
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

In der Lutherdekade scheint es angemessen, an die politische Vielgestaltigkeit des Alten Reichs als Bedingung des Wirkens und der Wirksamkeit des Reformators zu erinnern. Behandelt werden die staatliche Verstetigung des Heiligen Römischen Reiches und die sich parallel dazu entwickelnde Idee einer deutschen Nation zwischen 1495 und 1555. Gefragt wird nach den politischen Gestaltungsmöglichkeiten der Kaiser Maximilian I. und Karl V., der Kurfürsten, Fürsten und Städte sowie dem Mit- und Gegeneinander und den Spielregeln des Aushandelns politischer Kompromisse. Darüber hinaus wird die „Erfindung“ einer deutschen Nation im Kampf um die Ausgestaltung der „deutschen“ Freiheit zu verfolgen sein. Bitte nach der elektronischen Anmeldung zur Themenabsprache bei Prof. Georg Schmidt melden (vor Semesterbeginn).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Georg Schmidt, Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit, 1495-1806, München 1999; Helmut Neuhaus, Das Reich in der Frühen Neuzeit, München 1997; Barbara Stollberg-Rilinger, Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches, München 2008; Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, 4 2009; Dietmar Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, München 6 2009.

B.A.-Vertiefungsmodul "Frühe Neuzeit" II (Hist 414)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit (Hist 414) ist eine die Vorlesungen und das Oberseminar zu besuchen.

Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

64607 Luther in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 Hist 314 Hist 123 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Wirkungsgeschichte Martin Luthers in der Frühen Neuzeit (1500-1800) gehört dort zur nationalen Meistererzählung, wo sich seine Anliegen durchgesetzt haben – also vor allem in Deutschland und in Skandinavien. Komplizierter stellt sich die Situation dort dar, wo wie in den Niederlanden, in Ungarn, Polen oder Frankreich Luthers Ansätze mit denjenigen anderer reformatorischer Richtungen (Calvin, Anglikaner) sowie mit dem katholischen Glauben konkurrierten. Die Vorlesung beschäftigt sich daher: (1.) mit den Grundanliegen Martin Luthers, dem Verständnis der Zeitgenossen und den Reaktionen seiner Anhänger und Gegner; (2.) anhand der Glaubenskriege und Religionsfrieden mit der politischen Überwindung der konfessionellen Spaltung durch Verbote, Duldung oder Toleranz (= Religionsfrieden); (3.) mit der aufklärerischen Glaubenskritik und Glaubensintensivierung (Pietismus) sowie der Luther-Rezeption der Aufklärer, die in ihm den Vorgänger sahen, der das katholisch-einheitliche Weltbild überwunden hatte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Volker Leppin, Martin Luther, Darmstadt 2006; Bernd Moeller (Hg), Luther in der Neuzeit, Gütersloh 1983; Michael Maurer, Kirche, Staat und Gesellschaft im 17. und 18. Jahrhundert, München 1999; Christian Danz/Rochus Leonhardt (Hg.), Erinnerte Reformation, Berlin 2008; Albrecht Beutel u. a. (Hg.), Aufgeklärtes Christentum. Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 18. Jahrhunderts, Leipzig 2010; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009.

64608 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 87 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 87 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 123 POL 720	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), 2006; A. Meyer, Die Epoche der Aufklärung, Berlin 2010; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, 2000.

64609 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul Hist 314

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

Übungen

61040 Pornographie als Kritik?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlicht, Laurens

zugeordnet zu Modul SF

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-26.10.2011 Einzeltermin	Mi 17:00 - 18:30 s.t.	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	06.01.2012-07.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	13.01.2012-14.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

Pornographie als Kritik? Möglichkeiten der Kritik an Wissenschaft und Philosophie in libertinen Schriften der Lumières Diejenigen Texte des französischen 18. Jahrhunderts, auf die man sich provisorisch mit dem Wort „Pornographie“ beziehen kann, enthalten neben Bezügen auf zeitgenössische Religions- und Gesellschaftskritik häufig auch einen Bezug auf zeitgenössische wissenschaftliche (v.a. medizinische) Theorien sowie materialistisch-nihilistische Philosophie („radical Enlightenment“ im Sinne Jonathan Israels). Nachdem Robert Darnton solchen Texten die Möglichkeit zuerkannte, ein Vehikel der Emanzipation zu sein, soll dieses Seminar die etwas bescheidenere Frage stellen, inwiefern man davon sprechen kann, dass sie eine Kritik an Wissenschaft und Philosophie beinhalteten und, wenn ja, welchen Typ von Kritik man ihnen zuschreiben kann. Neben dem Studieren der Quellen wird das Seminar danach fragen, welche theoretisch-deskriptiven Möglichkeiten es bei der Reflexion über Pornographie v.a. vor dem Hintergrund feministischer Debatten über Pornographie gibt.

Bemerkungen

Seminarverantwortliche: Laurens Schlicht (Uni Jena) und Sebastian Strauch (Uni Erfurt) Modultitel für Bachelor: Spezielle Fragen der Geschichte der Naturwissenschaften Modultitel für Master: Wissenschaft und Gesellschaft

Empfohlene Literatur

Auswahlbibliographie: Butler, Judith 2008. Haß spricht: zur Politik des Performativen . Frankfurt am Main: Suhrkamp. Darnton, Robert 1985. Literaten im Untergrund: Lesen, Schreiben u. Publizieren im vorrevolutionären Frankreich . Aus dem Amerikanischen übersetzt von Henning Ritter. München u.a.: Hanser. Darnton, Robert 1996. Denkende Wollust . Frankfurt am Main: Eichborn. Goulemot, Jean Marie 1993. Gefährliche Bücher: erotische Literatur, Pornographie, Leser und Zensur im 18. Jahrhundert . Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Kraakman, Dorelies 1994. Reading Pornography Anew: A Critical History of Sexual Knowledge for Girls in Franch Erotic Fiction. Journal of the History of Sexuality 4/4: 517-548. Pfister, Michael/Zweifel, Stefan 2002. Pornosophie & Imachination: Sade, La Mettrie, Hegel . München: Matthes & Seitz.

64627 Studieren im 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Salomo, Sandra	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Was es heute bedeutet zu studieren, erlebt jeder Student täglich am eigenen Leib. Doch wie sah der Studienalltag im 18. Jahrhundert aus? Dem soll in der Übung anhand der Lektüre ausgewählter Quellen nachgegangen werden. Untersucht wird Ratgeberliteratur für die Eltern der angehenden Studenten. Des Weiteren akademischen Gesetze, um die Rechte und Pflichten skizzieren zu können, die den Studenten durch die Universität auferlegt wurden. Fragen der Finanzierung des Studiums, sowie der studentischen Selbstdarstellung werden ebenso thematisiert. Durch die Bearbeitung dieser sehr unterschiedlichen Quellen soll versucht werden, einen breiteren Einblick in den studentischen Alltag vor mehr als 200 Jahren zu gewinnent.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Brüdermann, Stefan: Studenten als Einwohner der Stadt. In: Böhme, Ernst; Vierhaus, Rudolf (Hrsg.): Göttingen. Geschichte einer Universität Band 2. Vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Anschluss an Preußen - Der Wiederaufstieg als Universitätsstadt (1648 - 1866), Göttingen 2002, S. 395-426.; Ellwein, Thomas: Die deutsche Universität. Vom Mittelalter bis zur Neuzeit, Frankfurt am Main 1992.

64628 Fortschrittsideen in der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik Die Idee zivilisatorischen Fortschritts der Menschheit bildet eines der zentralen Leitmotive der Aufklärung, die bis unsere Gegenwart nachwirkt. Fortschritt und Verfeinerung wurden dabei keineswegs nur begrüßt, sondern auch auf deren gesellschaftlichen und moralischen Kosten aufmerksam gemacht. Die Übung widmet sich Modellen von historischer Entwicklung und Fortschritt, vornehmlich in der Geschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts. Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die dabei diese Überlegungen des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Anhand von ausgewählten Autoren wie Turgot, Herder, Adam Smith, Rousseau, Isaak Iselin und John Millar werden wir uns den Diskussionen über die Entwicklung von Herrschaft und Religion, über Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas widmen. Wir wollen dabei verstehen, wie sich diese Denker das Verhältnis zwischen materiellem und moralischem Fortschritt dachten, wie sie unterschiedliche Kulturen miteinander verglichen und welche Prognosen sie für die Zukunft daraus ableiteten. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Literatur : D. Gembicki / R. Reichardt, Art. Progrès, in: Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820, Bd. 14/15, 1993; 100ff.; R. Koselleck, Art. Fortschritt, in: Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 2, 1973, 351ff.; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; J. Rohbeck, Die Fortschrittstheorie der Aufklärung. Französische und englische Geschichtsphilosophie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, 1987; F. Rouvillois, L'invention du progrès 1680-1730, 2010.

65395 Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg / Dr. Schröder, Stephen
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Ra Hist 314R Hist 320Rb
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Deinhardt, K. / Filthaut, J. / Schröder, S.

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2011 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de. Die erste Veranstaltung am 21. Oktober 2011 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Dienstgebäude Beethovenplatz 3, statt. http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Downloads/Flyer_Seminar_11_02_10.pdf

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004

Hauptseminare (Hist 830 / Hist 835 / Hist 870)

Bei Hauptseminaren die von Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

64624 Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 830 Hist 830 HiLG SPm HiLR SPm Hist 414	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

In der Lutherdekade scheint es angemessen, an die politische Vielgestaltigkeit des Alten Reichs als Bedingung des Wirkens und der Wirksamkeit des Reformators zu erinnern. Behandelt werden die staatliche Verstetigung des Heiligen Römischen Reiches und die sich parallel dazu entwickelnde Idee einer deutschen Nation zwischen 1495 und 1555. Gefragt wird nach den politischen Gestaltungsmöglichkeiten der Kaiser Maximilian I. und Karl V., der Kurfürsten, Fürsten und Städte sowie dem Mit- und Gegeneinander und den Spielregeln des Aushandelns politischer Kompromisse. Darüber hinaus wird die „Erfindung“ einer deutschen Nation im Kampf um die Ausgestaltung der „deutschen“ Freiheit zu verfolgen sein. Bitte nach der elektronischen Anmeldung zur Themenabsprache bei Prof. Georg Schmidt melden (vor Semesterbeginn).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Georg Schmidt, Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit, 1495-1806, München 1999; Helmut Neuhaus, Das Reich in der Frühen Neuzeit, München 1997; Barbara Stollberg-Rilinger, Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches, München 2008; Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, 4 2009; Dietmar Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, München 6 2009.

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

64626 Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 830 Hist 830 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Medienereignisse und mediale Inszenierungsstrategien haben in jüngster Zeit intensive Forschungsanstrengungen gefunden, aber auch zahlreiche konzeptionelle und theoretisch-methodologische Wortmeldungen hervorgerufen und einem Graduiertenkolleg das Thema gegeben. Medienereignisse zeichnen sich durch einen besonders hohen Grad an medialer Aufmerksamkeit und eine spürbare Intensivierung der Kommunikationsprozesse aus. Zudem generieren und strukturieren sie Öffentlichkeiten, die soziale und räumliche Grenzen überschreiten. Eingebettet in die Grundtendenzen Mediengeschichte, setzt sich das Hauptseminar zunächst mit dem Forschungskonzept „Medienereignis“ auseinander, um auf dieser Grundlage nationalen und transnationalen Medienereignissen des 18. und 19. Jahrhunderts auf die Spur zu kommen. – Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Einführende Literatur: Christine Vogel/Herbert Schneider/Horst Carl (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009; Joachim Eibach/Horst Carl (Hg.): Europäische Wahrnehmungen 1650-1850. Interkulturelle Kommunikation und Medienereignisse, Hannover 2008; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

Oberseminare und Kolloquien

64629 Staatsdenken in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Fachbereiche und an Doktoranden. Gelesen, kommentiert und ausgiebig diskutiert werden frühneuzeitliche Staats- und Republikvorstellungen. Nach kurzen Einführungen zu Aristoteles und Cicero geht es dann um Denker und Publizisten wie Machiavelli, Bodin, Hobbes, Spinoza, Locke, Wolff, Rousseau, Pütter, Kant oder Hegel.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Manfred Brocker (Hg.), Geschichte des politischen Denkens, 3. Aufl. Frankfurt a. M. 2010; Alexander Gallus/ Eckhard Jesse (Hg.), Staatsformen. Modelle politischer Ordnung von der Antike bis zur Gegenwart, Köln u.a. 2004.

Exkursionen

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro).
Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Vorlesungen

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches“. Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64707 Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a HiLG SPs HiLR SPs

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die um 1780 einsetzende „Industrielle Revolution“ in England und die 1789 beginnende Französische Revolution leiteten für ganz Europa eine Epoche großer Umbrüche ein, in der wichtige Grundlagen der modernen Welt gelegt wurden. Im ersten Teil der Vorlesung werden vor allem Ursachen, Verlauf und Ergebnisse der Französischen Revolution und die mit ihr verknüpften Forschungskontroversen im Zentrum stehen. Im zweiten Teil geht es dann um den Aufstieg Napoleons und die Auswirkungen seiner Politik auf die europäischen Entwicklungen, wobei die Reformpolitik in den deutschen Staaten eine besondere Berücksichtigung erfahren wird. Abschließend soll nach den Gründen für das Scheitern der napoleonischen Machtpolitik und den Prinzipien und Strukturen der europäischen Neuordnung auf dem Wiener Kongress gefragt werden. Einführende Literatur : A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. E. Fehrenbach, Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 12) 4. Aufl. München 2001. Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009.

64708 Europa zwischen Restauration, Vormärz und Revolution (1815-1850)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 124

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	Ries, K.

64709 Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320b Hist 320 Hist 420 Hist 320a Hist 124 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. Im Seminar werden die Frauenbewegungen verschiedener Länder vergleichend vorgestellt sowie Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den einzelnen Bewegungen thematisiert, die häufig im Spannungsfeld von nationalen Agenden einerseits und internationalen Orientierungen andererseits agierten.

Empfohlene Literatur

Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

64710 Europa und Deutschland – Deutschland und Europa von 1648 –1990 (Blockveranstaltung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hon.prof. Timmermann, Heiner

Weblinks

1-Gruppe	12.01.2012-12.01.2012 Einzeltermin	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	12.01.2012-12.01.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 17:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Timmermann, H.
	03.02.2012-03.02.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	03.02.2012-03.02.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Timmermann, H.

Kommentare

Die das deutsch-europäische Verhältnis von Anbeginn stark tangierende Zersplitterung des Reiches wurde im Westfälischen Frieden verrechtlicht, und die Einflußnahme Europas zieht sich wie ein roter Faden durch die Geschichte. Die Ordnung der Verhältnisse im europäischen Kernland war/ist eine Angelegenheit der Mächte und unterliegt der Verfügung der europäischen Politik. Die Entwicklung nach dem Zweiten Weltkrieg hat den europäischen Rahmen nicht verändert. Es gehört mit zum deutschen und europäischen Schicksal, daß das europäische Staatensystem in seinen jeweiligen Veränderungen und Konstellationen die nationalen Belange der Deutschen wesentlich mitbestimmt. Die Möglichkeiten der Deutschen zur Herstellung der nationalstaatlichen Einigung waren in der Epoche der nationalstaatlichen Formierung im Höchstfall auf die Gewinnung eines unvollendeten und unvollendbaren Nationalstaates beschränkt – und dies auch nur unter ungewöhnlichen internationalen Rahmenbedingungen. Sei mußten also immer unterhalb des vom Selbstbestimmungsrecht her vertretbaren Zieles bleiben oder Deutschland Hegemonialmacht werden lassen, die die Gegenkräfte in Europa wachriefen. Insofern war Deutschland ein Sonderfall in der nationalstaatlichen Bildung. Wo die Grenze des gerade noch Erreichbaren und Vertretbaren lag, konnte nicht über alle Epochen festgelegt werden. Diese alternativen Konditionen existieren zu Beginn des 21. Jahrhunderts nicht mehr. Die Vorlesung wendet sich an alle Semester. Literaturanschlag erfolgt am Schwarzen Brett.

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Basismodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" (Hist 240)

Für das Basismodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 240) ist der Grundkurs, eines der angebotenen Seminare sowie das zum Seminar gehörige Tutorium zu besuchen.

64712 Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner / Dr. Weinke, Annette

zugeordnet zu Modul Hist 240

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Hahn, H. / Weinke, A.

Kommentare

Der Grundkurs „Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts“ bildet zusammen mit einer Seminarveranstaltung das Basismodul zum 19. und 20. Jahrhundert. Der Grundkurs bietet einen an chronologischen und grundsätzlichen Themenkomplexen sowie an Forschungsfragen orientierten Überblick über die Zeit von der Franzosischen Revolution bis zur Gegenwart. Dabei steht die deutsche Geschichte zwar im Vordergrund, europäische und außereuropäische Bezüge spielen jedoch ebenfalls eine große Rolle. Studierende sollten keine ereignisgeschichtliche Vollständigkeit, sondern einen an Grundfragen orientierten Problemaufriss erwarten, der einen Einstieg in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte erleichtert. Einführende Literatur : Christoph Nonn: Das 19. und 20. Jahrhundert. Orientierung Geschichte. Paderborn 2007; Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2009; Andreas Wirsching (Hrsg.): Neueste Zeit (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch). München 2006; Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006; ferner sei auf die Bücher der Reihe „Oldenbourg Grundriss der Geschichte“ verwiesen.

64714 Nationalfeiertage im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Gerber, Stefan

zugeordnet zu Modul Hist 240

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Gerber, S.

Kommentare

Nationalfeiertage, deren „Prototypen“ der amerikanische Unabhängigkeitstag am 4. Juli und der französische Nationalfeiertag am 14. Juli sind, bilden seit dem Ende des 18. Jahrhunderts zentrale Räume der Selbstverständigung, Inszenierung und Wahrnehmung von Nationen und Nationalismus. Deshalb bietet ihre Betrachtung einen guten Ausgangspunkt, um grundlegende Problemfelder von Politik und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert zu erörtern. Akzeptanz, Ablehnung und Sinndeutung dieser Feiertage, ihre vielfältigen Wurzeln auch in der frühneuzeitlichen und vormodernen Erinnerungskultur, die Konkurrenz mit anderen Daten und Formen der öffentlichen Erinnerung und Feier, ihre Gestaltung und ihr politisch-sozialer Stellenwert sollen im Seminar an verschiedenen europäischen und außereuropäischen Beispielen in den Blick genommen werden. Einführende Literatur : Dieter Düding/Peter Friedemann/Paul Münch (Hrsg.), Öffentliche Festkultur. Politische Feste in Deutschland von der Aufklärung bis zum Ersten Weltkrieg, Reinbek 1988; Allan Mitchell, Nationalfeiertage im Vergleich. Deutschland , Frankreich und die USA, in: Etienne François/Hannes Siegrist/Jakob Vogel (Hrsg.), Nation und Emotion. Deutschland und Frankreich im Vergleich. 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 1995, S. 396-401; Fritz Schellack, Nationalfeiertage in Deutschland 1871-1945, Frankfurt am Main 1990; Vera Caroline Simon, Gefeierte Nation. Erinnerungskultur und Nationalfeiertag in Deutschland und Frankreich seit 1990, Frankfurt am Main 2010. Tutorium zum Seminar : Do. 8-10 Uhr, HI, SR Tutorin : Jenny Dübner Der Besuch des Tutoriums ist verpflichtend!

64715 Revolutionen in der Moderne: Von der amerikanischen zur deutschen Revolution (1776-1989)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	~~19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mi 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	Ries, K.

64716 Arbeit und Geschlecht. Weibliche Erwerbsarbeit im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Meinhardt, Silke	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Meinhardt, S.

Kommentare

Im Fokus des Seminars wird die Frage nach verschiedenen Formen weiblicher Erwerbsarbeit im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert stehen. Dabei soll der Blick weniger auf einzelne Berufe gerichtet werden als vielmehr auf den Strukturwandel weiblicher Arbeit im Zuge von Industrialisierung, Frauenbewegung und Erstem Weltkrieg. Auf diese Weise wird zugleich der Zusammenhang von Arbeit und Geschlecht thematisiert sowie nach den zeitgenössischen Geschlechterkonstruktionen, den Bewertungen und Bedingungen weiblicher Erwerbsarbeit gefragt. Einführende Literatur : Ehmer, Josef, „Innen macht alles die Frau, draußen die grobe Arbeit macht der Mann“. Frauenerwerbsarbeit in der industriellen Gesellschaft, in: Birgit Bolognese-Leuchtenmüller (Hg.), Frauen-Arbeitswelten. Zur historischen Genese gegenwärtiger Probleme, Wien 1993, 81–103; Hausen, Karin (Hg.), Geschlechterhierarchie und Arbeitsteilung. Zur Geschichte ungleicher Erwerbschancen von Männern und Frauen, Göttingen 1993; Dies., Zur Sozialgeschichte der Nähmaschine. Technischer Fortschritt und Frauenarbeit im 19. Jahrhundert, in: GG 4 (1978) 2, 148–169; Schildt, Gerhard, Frauenarbeit im 19. Jahrhundert, Pfaffenweiler 1993; Wikander, Ulla/Frühauf, Christine, Von der Magd zur Angestellten. Macht, Geschlecht und Arbeitsteilung 1789 - 1950, Frankfurt a.M. 1998. Tutorium zum Seminar : Do. 18-20 Uhr, UHG, SR 223 Tutor : Nadine Wünsche Der Besuch des Tutoriums ist verpflichtend!

64717 Deutsche Generationen im Zeitalter der Extreme (1914-1990)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Rigoll, Dominik	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Rigoll, D.

Kommentare

Generationenforschung hat seit einigen Jahren Konjunktur. Auch in der Zeitgeschichte ist nicht mehr nur von den „Achtundsechzigern“ die Rede. Debattiert und geforscht wird auch über die „Kriegsjugendgeneration“ des Ersten Weltkriegs und die „Flakhelfer“ des Zweiten, über die ostdeutsche „Aufbau-Generation“ und die der „misstrauischen Patriarchen“. Hinzu kommen Generationseinheiten wie die „Generation des Unbedingten“. Sogar eine „Generation Golf“ soll es gegeben haben und eine „Generation, die nach der Revolte kam“. Durch die Lektüre theoretischer und methodischer Texte und die Betrachtung historischer Beispiele aus der Weimarer Republik, dem Dritten Reich, der Bundesrepublik und der DDR vermittelt das Seminar ein Bild vom Nutzen des Generationskonzepts, aber auch von seinen Grenzen und Fallstricken. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Einführende Literatur : Ulrike Jureit: Generationenforschung. Göttingen 2006 (zur Anschaffung empfohlen); Bernd Weisbrod: Generation und Generationalität in der neueren Geschichte. In: Aus Politik und Zeitgeschichte, B 8/2005, S. 3-9 (online einsehbar; bitte vor der ersten Sitzung lesen). Tutorium zum Seminar: Di. 12-14 Uhr, AB 4, SR 117 Tutor: Oliver Riegg Der Besuch des Tutoriums ist verpflichtend!

64718 Skandale und politische Öffentlichkeit im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schanetzky, Tim
zugeordnet zu Modul	Hist 240
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schanetzky, T.

Kommentare

Ganz gleich, ob Korruption oder Verrat, sexuelle Ausschweifung oder wissenschaftliche Plagiate öffentlichen Anstoß erregen – in der modernen Medienöffentlichkeit werden politische Skandale „gemacht“, und zwar hauptsächlich von Politikern und Journalisten, die ihre eigenen Interessen verfolgen. Das Seminar betrachtet Skandale aus der Zeit des Kaiserreichs, der Weimarer Republik und der Bundesrepublik als Ereignisse, in denen sich politische und gesellschaftliche Konflikte dramatisch zuspitzten. Es fragt nach den Formen des Skandals und untersucht die Medien und Mechanismen der Skandalisierung. Mit den politischen Brüchen des 20. Jahrhunderts veränderten sich zugleich die Bedingungen der politischen Öffentlichkeit. Deshalb wird das Seminar auch danach fragen, ob Skandale in der strikt regulierten Öffentlichkeit der Diktatur möglich waren und wie sich die auffälligen Konjunkturen des politischen Skandals erklären. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Einführende Literatur : Frank Bösch: Öffentliche Geheimnisse. Skandale, Politik und Medien in Deutschland und Großbritannien 1880-1914. München 2009; Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Red. Petra Rösgen: Skandale in Deutschland nach 1945. Bielefeld 2007; Rolf Ebbighausen/Sighard Neckel (Hrsg.): Anatomie des politischen Skandals. Frankfurt am Main 1989. Tutorium zum Seminar: Mi . 14-16 Uhr, UHG, SR 275 Tutor: C hristoph Pietsch Der Besuch des Tutoriums ist verpflichtend!

64719 Urbane Moderne: Städte und Metropolen in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Laczó, Ferenc Lörinc
zugeordnet zu Modul	Hist 240
Weblinks	

1-Gruppe	~~19.10.2011-03.02.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi 14:00 - 16:00~~	~~Seminarraum SR IKK~~ ~~Unishop Tower~~	Termin fällt aus !	Laczó, F.

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die neuzeitliche Stadtgeschichte Ostmitteleuropas mit einem Schwerpunkt im 20. Jahrhundert. Dabei soll eine Reihe von Städten in den Blick genommen werden: Der geographische Rahmen der Region reicht von Wien bis Vilnius und von Danzig bis Sarajevo, im Vordergrund stehen allerdings Städte, die zum Habsburgerreich gehörten. Zunächst steht die Geburt der modernen Stadt im 19. Jahrhundert zur Diskussion, die am Beispiel der beiden Metropolen der Donaumonarchie, Wien und Budapest, untersucht wird und in eine allgemeinere Verständigung über das Phänomen der urbanen Moderne in Ostmitteleuropa münden soll. Das Seminar wird in weiteren Schritten die Auswirkungen der beiden Weltkriege auf die Stadtgesellschaften und Merkmale der sozialistischen Stadt thematisieren. Schließlich beschäftigt sich das Seminar mit der Erinnerung an städtische Zentren, so wie sie nach 1989 entstanden ist. Hier gilt es in erster Linie die Wahrnehmung ihrer multiethnischen Vergangenheit und besonders die Erinnerung an ihre jüdischen Einwohner zu diskutieren. Einführende Literatur : Carl E. Schorske: Fin-de-Siecle Vienna. Politics and Culture. New York 1979; Gábor Gyáni: Identity and the Urban Experience: Fin-de-Siècle Budapest. Boulder 2004; Karl Schlögel: Marjampole oder Europas Wiederkehr aus dem Geist der Städte. München 2005; John Neubauer and Marcel Cornis-Pope (eds.): History of the Literary Cultures of East-Central Europe. Junctures and Disjunctures in the 19 th and 20 th Centuries, Vol. II. Amsterdam 2006. Tutorium zum Seminar: Do . 18-20 Uhr, AB 4, SR 003 Tutor: Lennart Petersen Der Besuch des Tutoriums ist verpflichtend!

64720 Menschenrechte im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Während sich Politologen und Völkerrechtler schon länger mit der Entwicklung der Menschenrechte beschäftigen, hat die deutsche Geschichtswissenschaft dieses Thema gerade erst entdeckt. Das wachsende Interesse ist eng mit Aufkommen einer „neuen“ Politikgeschichte verbunden, die nach der Bedeutung von Globalisierungsprozessen und transnationalen Verflechtungen fragt. Wie neuere Forschungen zum Thema zeigen, speiste sich der internationale und nationale Menschenrechtsaktivismus aus einem Geflecht unterschiedlicher Faktoren und Ursachen: Die Rückbesinnung auf Werte des „Westens“ nach den beiden Weltkriegen zählte ebenso dazu wie der Kampf gegen koloniale Unterdrückung. In diesem Seminar wollen wir uns zum einen mit den historischen Voraussetzungen und Entstehungsbedingungen des Menschenrechtsaktivismus beschäftigen. Zum anderen sollen dessen Leitbilder und Interventionsformen anhand einzelner Fallbeispiele näher erörtert werden. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Einführende Literatur : Stefan-Ludwig Hoffmann (Hrsg.): Moralpolitik. Geschichte der Menschenrechte im 20. Jahrhundert. Göttingen 2010. Tutorium zum Seminar: Mo . 12-14 Uhr, AB 4, SR 019 Tutor: Oliver Riegg Der Besuch des Tutoriums ist verpflichtend!

65379 Die Vereinigten Staaten von Amerika zwischen Revolution und Bürgerkrieg. Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Hänel, Christoph	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Mit der Amerikanischen Revolution errangen die englischen Kolonien an der Ostküste Nordamerikas ihre Unabhängigkeit vom europäischen Mutterland und begründeten einen republikanischen Bundesstaat. Innerhalb nur weniger Jahrzehnte entwickelte dieses neue Staatswesen eine enorme Dynamik, die sich in nahezu ungebremster wirtschaftlicher und territorialer Expansion und in tiefgreifenden gesellschaftlichen Umwälzungen niederschlug. Trotz des beispiellosen Aufstiegs der USA und des Erfolgs ihres „demokratischen Experiments“, blieb der Nationsbildungsprozess jedoch offen. Gerade die ökonomischen, politischen und gesellschaftlichen Veränderungen nach 1800 verschärften regionale Gegensätze zwischen den nördlichen und südlichen Staaten soweit, dass seit der Mitte des 19. Jahrhunderts der Fortbestand der Union zunehmend in Frage gestellt war und mündeten schließlich in die gewaltsame Auseinandersetzung des Amerikanischen Bürgerkriegs. Für die Teilnahme am Seminar (max. 20 Teilnehmer) sind Interesse am Thema, gute Lesekenntnisse im Englischen sowie der regelmäßige Besuch des Tutoriums zum Seminar erforderlich. Tutorium zum Seminar: Mo. 14:30-16 Uhr, CZ 3, SR 125 Tutorin : Katharina Wagner Der Besuch des Tutoriums ist verpflichtend!

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Jürgen Heideking/Christof Mauch, Geschichte der USA, Tübingen 6 2008; Alan Brinkley, American History. A Survey, Vol. 1: To 1877, Boston u.a. 11 2003; Volker Depkat, Geschichte Nordamerikas. Eine Einführung, (Geschichte der Kontinente, Bd. 2) Köln/Weimar/Wien 2008; Eric Foner (Hrsg.) , The New American History, Philadelphia 1990; Peter Lösche (Hrsg.), Länderbericht USA, Bonn 5 2008; Jürgen Heideking/Vera Nünning, Einführung in die amerikanische Geschichte, München 1998; Willi Paul Adams, Die USA vor 1900, München 2000; sowie verschiedene Bände der Major Problems in American History Series

Tutorien zu den Seminaren

Jedes Seminar des Basismoduls wird von einem Tutorium begleitet, das regelmäßig besucht werden muss.
Eine gesonderte Anmeldung zum Tutorium ist nicht erforderlich, da man mit der Vergabe eines Platzes in einem der Seminare zugleich auch einen Platz im zugehörigen Tutorium erhält.

65064 Tutorium zum Seminar 64714

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium
Belegpflicht	nein
zugeordnet zu Modul	Hist 240
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Nationalfeiertage im 19. und 20. Jahrhundert ' (LV-Nr. 64714) Tutorin : Jenny Dübner Termin: Do. 8-10 Uhr, HI, SR

65065 Tutorium zum Seminar 64716

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Arbeit und Geschlecht. Weibliche Erwerbsarbeit im 19. und 20. Jahrhundert ' (LV-Nr. 64716) Tutor : Nadine Wünsche Termin: Do. 18-20 Uhr

65275 Tutorium zum Seminar 64719

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	~~20.10.2011-03.02.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Do~~ ~~18:00 - 20:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Tutorium zum Seminar ' Urbane Moderne: Städte und Metropolen in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert' (LV-Nr. 64719) Tutorin : Lennart Petersen Termin: Do. 18-20 Uhr

65276 Tutorium zum Seminar 64717

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Tutorium zum Seminar ' Deutsche Generationen im Zeitalter der Extreme' (LV-Nr. 64717) Tutor : Oliver Riegg Termin: Di. 12-14 Uhr

65277 Tutorium zum Seminar 64718

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Skandale und politische Öffentlichkeit im 20. Jahrhundert ' (LV-Nr. 64718) Tutorin : Christoph Pietsch Termin: Mi. 14-16 Uhr

65278 Tutorium zum Seminar 64720

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Menschenrechte im 20. Jahrhundert ' (LV-Nr. 64720) Tutorin : Oliver Riegg Termin: Mo. 12-14 Uhr

65380 Tutorium zum Seminar 65379

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
zugeordnet zu Modul	Hist 240	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Tutorium zum Seminar 'Die Vereinigten Staaten von Amerika zwischen Revolution und Bürgerkrieg ' (LV-Nr. 65379) Tutorin : Katharina Wagner Termin: Mo. 14:30-16 Uhr

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 320 / Hist 320a)

64707 Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die um 1780 einsetzende „Industrielle Revolution“ in England und die 1789 beginnende Französische Revolution leiteten für ganz Europa eine Epoche großer Umbrüche ein, in der wichtige Grundlagen der modernen Welt gelegt wurden. Im ersten Teil der Vorlesung werden vor allem Ursachen, Verlauf und Ergebnisse der Französischen Revolution und die mit ihr verknüpften Forschungskontroversen im Zentrum stehen. Im zweiten Teil geht es dann um den Aufstieg Napoleons und die Auswirkungen seiner Politik auf die europäischen Entwicklungen, wobei die Reformpolitik in den deutschen Staaten eine besondere Berücksichtigung erfahren wird. Abschließend soll nach den Gründen für das Scheitern der napoleonischen Machtpolitik und den Prinzipien und Strukturen der europäischen Neuordnung auf dem Wiener Kongress gefragt werden. Einführende Literatur : A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. E. Fehrenbach, Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 12) 4. Aufl. München 2001. Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009.

64721 Vom Schutzjuden zum Staatsbürger. Die Anfänge der Judenemanzipation in Deutschland 1780-1848/49

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 320a Hist 320 Hist 320Ra

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Obwohl seit 1780 in Deutschland über die rechtliche Gleichstellung der jüdischen Minderheit diskutiert wurde, kam es erst im Gefolge der Französischen Revolution in deutschen Rheinbundstaaten und in Preußen zu entscheidenden Fortschritten in dieser Frage.
Im Aufbaumodul soll nach den Entstehungsbedingungen der Reformgesetze, den mit ihnen verbundenen Interessen sowie ihren gesellschaftlichen Folgen gefragt werden. Zugleich sollen die Gründe dafür herausgearbeitet werden, warum die so genannte Restaurationszeit in der Judengesetzgebung vielfach Stagnation und Rückschritt brachte und warum erst in den 1840er Jahren neue Reformdiskussionen in Gang kamen. Literatur : M. Brenner, St. Jersch-Wenzel, M. A. Meyer: Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, Band II: 1780-1871, München, 2000. R. Erb, W. Bergmann, Die Nachtseite der Judenemanzipation. Der Widerstand gegen die Integration der Juden in Deutschland 1780-1860, Berlin 1989. J. Katz, Aus dem Ghetto in die bürgerliche Gesellschaft. Jüdische Emanzipation 1770-1870, Frankfurt a. M. 1988. Sh. Volkov, Die Juden in Deutschland 1780-1918, München 1994.

64722 Die Entstehung politischer Parteien im europäischen Vergleich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Ries, Klaus

zugeordnet zu Modul Hist 320a Hist 320 Hist 320Ra

Weblinks

1-Gruppe	~~19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mi 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Ries, K.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 320 / Hist 320a/b)

Für das Aufbaumodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 320) ist die Vorlesung und eines der angebotenen Seminare zu besuchen.

64622 Lesende Frauen, schreibende Frauen (1500-1850)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Schmidt-Funke, Julia Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 320a Hist 314R Hist 314 Hist 320 Hist 320Ra	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt-Funke, J.

Kommentare

Was lasen und schrieben Frauen, wie lasen und schrieben Frauen, und welche Frauen lasen und schrieben überhaupt? Diese Fragen nimmt das Seminar zum Ausgangspunkt, um weibliche Schreib- und Lesepraktiken von der Reformation bis ins 19. Jahrhundert hinein vorzustellen. Einzelne Autorinnen und ihre Werke werden dabei ebenso thematisiert wie unterschiedliche Medien und Textgattungen; gefragt wird zudem nach den Bildungsvoraussetzungen lesender und schreibender Frauen sowie nach weiblicher Erwerbstätigkeit im Buch- und Pressewesen. Einführende Literatur : Becker-Cantarino, Barbara: Schriftstellerinnen der Romantik. Epoche – Werke – Wirkung, München 2000; Gnüg, Hiltrud: Frauen, Literatur, Geschichte. Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart 1999; Hacke, Daniela (Hrsg.): Frauen in der Stadt. Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts, Ostfildern 2004; Signori, Gabriela (Hrsg.): Die lesende Frau, Wiesbaden 2009; Weckel, Ulrike: Zwischen Häuslichkeit und Öffentlichkeit. Die ersten deutschen Frauenzeitschriften im späten 18. Jahrhundert und ihr Publikum, Tübingen 1998.

64709 Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b Hist 320 Hist 420 Hist 320a Hist 124 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. Im Seminar werden die Frauenbewegungen verschiedener Länder vergleichend vorgestellt sowie Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den einzelnen Bewegungen thematisiert, die häufig im Spannungsfeld von nationalen Agenden einerseits und internationalen Orientierungen andererseits agierten.

Empfohlene Literatur

Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

64723 Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320a Hist 320b HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar/die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert.

Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung 'Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert', sowie: Über die Grenzen. Wie Frauen(bewegungen) mit Grenzen umgehen, Ariadne 57 (2010); Women in Welfare. Soziale Arbeit in internationaler Perspektive, Ariadne 49 (2006); Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009), http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 320 / Hist 320b)

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches“. Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64697 Sozialgeschichte westeuropäischer Unternehmen im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Ehrhardt, Hendrik	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb Hist 332 Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ehrhardt, H.

Kommentare

Betriebe und Unternehmen sowie ihre Geschichte sind zentraler Gegenstand vieler sozialgeschichtlicher Untersuchungen. Dabei sind diese nicht nur als monolithische Einheiten und geschlossene soziale Systeme beschrieben und analysiert worden. Vielmehr wurden Betriebe, wenn auch erst in den vergangenen zwanzig Jahren zusehends intensiver, als soziale Handlungsfelder mit spezifischen inner- sowie außerbetrieblichen Aushandlungsprozessen konzeptualisiert. Im Seminar soll der Frage nachgegangen werden, mittels welcher Konzepte, Fragestellungen und Analysemethoden die Sozialgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert Unternehmen untersucht hat und welchen Konjunkturen diese Forschungen folgten. Darüber hinaus sollen insbesondere betriebliche Organisationsstrukturen, das Verhältnis zwischen Unternehmensleitung und Arbeitern, zwischen Managementhandeln und ‚dem Markt' sowie Kontinuitäten und Brüche von Produktionsregime diskutiert werden. Zwischen Makro- und Mikrogeschichte sollen verschiedene Akteure von Betrieben und ihre Methoden im Zentrum der Veranstaltung stehen. Neben Deutschland werden dabei insbesondere Frankreich, Großbritannien und die USA als Fallbeispiele genauer beleuchtet. Literatur : Christian Kleinschmidt, Der produktive Blick, Wahrnehmung amerikanischer und japanischer Management- und Produktionsmethoden durch deutsche Unternehmer 1950-1985, Berlin 2002; Jürgen Kocka, Arbeiten an der Geschichte. Gesellschaftlicher Wandel im 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 2011; Lauschke, Karl/ Welskopp, Thomas (Hg.), Mikropolitik im Unternehmen. Arbeitsbeziehungen und Machtstrukturen in industriellen Großbetrieben des 20. Jahrhunderts, Essen 1994; Morten Reitmayer, Elite. Sozialgeschichte einer politisch-gesellschaftlichen Idee in der frühen Bundesrepublik, München 2009; Volker Sellin/Wolfgang Schieder (Hg.), Sozialgeschichte in Deutschland, 4. Bde., Göttingen 1986/87; Thomas Welskopp, Arbeit und Macht im Hüttenwerk. Arbeits- und industrielle Beziehungen in der deutschen und amerikanischen Eisen- und Stahlindustrie von den 1860er bis zu den 1930er Jahren, Bonn 1994.

64725 Nach Hitler. Die Deutschen und die NS-Vergangenheit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

In den 1960er Jahren wurde den Deutschen eine „Unfähigkeit zu trauern" attestiert, Jahrzehnte später gelten sie als „Weltmeister der Vergangenheitsbewältigung" (Timothy G. Ash). Die Erinnerung an Nationalsozialismus und Holocaust scheint seit langem zum festen Inventar deutschen Selbstverständnisses zu gehören, und doch sorgt der Umgang mit der NS-Vergangenheit bis heute für erregte Debatten. In diesem Seminar sollen verschiedene Stationen und Entwicklungen einer gesellschaftlichen, politischen und juristischen Konfliktgeschichte analysiert werden, die seit mehr als sechs Jahrzehnten andauert – in Familien, in den Medien, in der Wissenschaft und vor Gericht. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Einführende Literatur : Jürgen Danyel (Hrsg.): Die geteilte Vergangenheit. Zum Umgang mit Nationalsozialismus und Widerstand in beiden deutschen Staaten. Berlin 1995; Norbert Frei: 1945 und wir. Das Dritte Reich im Bewußtsein der Deutschen. München 2005 (erweiterte Taschenbuchausgabe 2009); Peter Reichel: Vergangenheitsbewältigung in Deutschland. Die Auseinandersetzung mit der NS-Diktatur von 1945 bis heute. München 2001 (2., aktualisierte Auflage 2007).

64727 Chancen und Grenzen des Diktaturvergleichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weinke, Annette	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Weinke, A.

Kommentare

Die Krise der liberalen Demokratie und der Aufstieg von Diktaturen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie deren Überwindung in der zweiten Jahrhunderthälfte stellen zentrale Entwicklungsprozesse in der politischen Geschichte des 20. Jahrhunderts dar. Seit dem Zusammenbruch der DDR wird über eine Einordnung der SED-Herrschaft, und damit zusammenhängend über die Möglichkeiten eines Vergleichs beider deutscher Diktaturen gestritten. Auf internationaler Ebene werden, vielfach unter dem Paradigma des „Totalitarismus“, Sowjetkommunismus und Nationalsozialismus miteinander verglichen. In diesem Seminar soll diskutiert werden, inwieweit der Vergleich von Diktaturen aus geschichts- und politikwissenschaftlicher Perspektive sinnvoll, in methodologischer Hinsicht realisierbar und auf moralischer Ebene vertretbar ist. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Einführende Literatur : Detlef Schmiechen-Ackermann: Diktaturen im Vergleich. Darmstadt 2002; Michael Geyer/Sheila Feitzpatrick: Beyond Totalitarism. Stalinism and Nazism compared. Cambridge 2009.

64729 Konsens, Dissens, Existenz: Gesellschaftsgeschichte der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Arp, Agnès / Dr. Morina, Christina

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 16:00 - 19:00	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Arp, A. / Morina, C.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Arp, A. / Morina, C.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Arp, A. / Morina, C.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Arp, A. / Morina, C.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 17:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Arp, A. / Morina, C.

Kommentare

Unrechtsstaat, Konsensdiktatur oder „autoritäres“ System? Was war die DDR und wie war das Leben in ihr? Wer oder was hielt die Gesellschaft zusammen, wer oder was trieb sie auseinander? Wie erklärt sich das Paradox von Stabilität und Revolution? Dieses Seminar behandelt die Gesellschaftsgeschichte der DDR von deren Anfängen bis zum Fall der Berliner Mauer im Herbst 1989. Neben politik- und sozialgeschichtlichen Aspekten wird auch die Frage nach den „Bindekräften“ (Martin Sabrow) in der DDR-Gesellschaft diskutiert – eine der wichtigsten und heftigsten historischen Debatten der jüngeren deutschen Historiografiegeschichte. Darüber hinaus sollen sich die Teilnehmer vergleichend mit den Forschungsergebnissen zu anderen kommunistischen Diktaturen vertraut machen und sich damit theoretischen und konzeptionellen Problemen zuwenden, die sich bei der Erforschung historischer Gesellschaften, kollektiver Identitäten und individueller Erfahrungsräume stellen. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Einführende Literatur : Mark Allinson: Politics and Popular Opinion in East Germany, 1945-1968. Manchester 2000; Mary Fulbrook: The People’s State. East German Society from Hitler to Honecker. New Haven 2005; Martin Sabrow: Wohin treibt die DDR-Erinnerung? Dokumentation einer Debatte. Göttingen 2007; Stefan Wolle: Die heile Welt der Diktatur. Alltag und Herrschaft in der DDR, 1971-1989. Berlin 1998, 3., überarb. Aufl. Berlin 2009 (die 2. Auflage von 1999 ist über die Bundeszentrale für Politische Bildung erhältlich).

65024 Extreme Zeiten - Westeropa zwischen den Weltkriegen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reichstetter, Louisa

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b Hist 332

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Die Bezeichnung „Zwischenkriegszeit“ ist mehr als eine rein chronologische Charakterisierung. Sie deutet vielmehr darauf hin, dass die Zeit zwischen 1919 und 1939 von den Weltkriegen aus gedacht, als krisenbehaftete Phase zwischen den zwei großen Katastrophen der Moderne begriffen wird. Die Lehrveranstaltung möchte sich dieser Zeit in international vergleichender Perspektive nähern, das heißt, besonders Westeuropa in den Blick nehmen und analysieren, wie die innenpolitischen und internationalen Krisen verliefen, welche Strategien insbesondere Deutschland, Frankreich und Großbritannien wählten, um die Erosion der parlamentarischen Demokratie zu verhindern. Das involviert einerseits die Frage nach den Verfassungen und Grundlinien der politischen Systeme, der politischen Kulturen; andererseits sollen auch die Rolle des Ersten Weltkrieges und die verschiedenen Erklärungsansätze der Forschung zunächst für die Radikalisierung und schließlich den Zusammenbruch der internationalen Ordnung behandelt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Bernecker, Walter: Europa zwischen den Weltkriegen, Stuttgart 2002; Bracher, Karl Dietrich: Die Krise Europas seit 1917, Frankfurt/M. 1993; Hobsbawm, Eric: Das Zeitalter der Extreme, München 2004; James, Harold: Geschichte Europas im 20. Jahrhundert, Fall und Aufstieg 1914 - 2001, München 2004; Peukert, Detlev J.K.: Die Weimarer Republik, Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 2006; Wirsching, Andreas: Vom Weltkrieg zum Bürgerkrieg? Politischer Extremismus in Deutschland und Frankreich 1918-1933/39, München 1999.

Aufbaumodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" IV (Hist 320 / Hist 320b)

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320b

Weblinks

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

65872 Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Digitale Medialisierung von Geschichte verändert das individuelle Erinnern, die Geschichtskultur als auch die Praxis der Geschichtswissenschaft seit mehr als 20 Jahren. Was bedeuten Web 2.0 und Digitalisierung von Texten und Bildern für Geschichte als Forschung, Schreibpraxis und Darstellung? Welchen Quellenwert haben digitale Bilder? Wie verändern sich die Beziehungen zwischen Geschichtswissenschaft und diversen Öffentlichkeiten? Ob Wikipedia -Einträge oder Docupedia ; einestages oder L.I.S.A. ; digitale Archive, Ausstellungen und Audio-Walks – die Aktivitäten im Internet sind immer auch Ausdruck von und Symptom für Geschichtsbewusstsein und Vergangenheitsbedürfnisse (Horst Rumpf). Dieses Seminar untersucht den Umgang mit Geschichte und historischen Quellen in digitalen Medien. Welche Zukunft haben Sprache und das Materielle von Geschichtsüberlieferungen angesichts zunehmender Virtualisierung und digitaler Visualisierung? Was bedeuten digitale Werkzeuge für die Narration von Geschichte? Wie wird aus vernetzten Informationen nützliches Wissen für neue Erkenntnisse? Nach welchen Kriterien lassen sich die Qualitäten von Geschichte vermittelnden Webseiten wissenschaftlich analysieren? Inwiefern müssen sich Kompetenzen und Methoden von Historikerinnen und Historikern heute ändern und erweitern?Das Seminar verknüpft systematische Fragen zur Theorie und Praxis digitaler Medien für die Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik mit Übungen zur Kritik einzelner Webseiten und Portale. Gefragt wird nach den kognitiven, politischen, ästhetischen als auch ökonomischen Dimensionen digitaler geschichtskultureller Phänomene. Neben den wöchentlichen Diskussionen mit Impulsreferaten wird eine Moodle-Plattform samt eigenem Wiki-Tool die experimentelle Basis für die Seminarkommunikation darstellen. Fragen und Anmeldung bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Konrad Becker, Felix Stalder (Hg.), Deep Search. Politik des Suchens jenseits von Google, Innsbruck 2009; Erik Meyer (Hg.), Erinnerungskultur 2.0. Kommemorative Kommunikation in digitalen Medien, Frankfurt/Main 2009; Webseiten: Roy Rosenzweig Center for History and New Media an der George Mason University: http://chnm.gmu.edu/ ; Docupedia: http://docupedia.de/zg/Hauptseite ; hist.net: http://weblog.histnet.ch/ sowie die Dokumentation der Konferenz “httpasts://digitalmemoryonthenet” (2011): http://www.bpb.de/veranstaltungen/EB66Q1 .

65873 Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Im Auftrag des Jenaer Stadtrats wird derzeit ein Konzept zur künftigen Auseinandersetzung mit der NS-Herrschaft in Jena entwickelt. Wie wurde im öffentlichen Raum von Jena bislang mit der Geschichte der Stadt und ihrer Bürger im Nationalsozialismus umgegangen? Wie sind der Zweite Weltkrieg, Rassismus und Antisemitismus, ziviler Ungehorsam, Widerstand und alltägliche Anpassung in Denkmalen der Stadt, in Ausstellungen und Jenaer Stadtführungen thematisiert worden? In diesem Seminar werden an stadtgeschichtlichen Gegenständen wichtige Arbeitsschritte und -techniken historischer Recherche geübt. Das Seminar verbindet auf diese Weise theoretische und methodische Fragen zur Analyse von Geschichtskultur mit den praktischen Herausforderungen wissenschaftlich gestützter und zivilgesellschaftlich getragener Arbeit am historischen Stadtgedächtnis. Das Seminar knüpft an eine Übung im vergangenen Semester an, deren Besuch hier keineswegs Voraussetzung ist. Es ist beabsichtigt, überzeugende Ergebnisse des letzten und dieses Seminars in einem weiteren dritten Seminar im Sommer 2012 in Form einer kollektiven, studentischen Stadtführung öffentlich zur Diskussion zu stellen. Fragen und Anmeldungen bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Volkhard Knigge: Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 423-440; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" I (Hist 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 420) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen. Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

64709 Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b Hist 320 Hist 420 Hist 320a Hist 124 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. Im Seminar werden die Frauenbewegungen verschiedener Länder vergleichend vorgestellt sowie Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den einzelnen Bewegungen thematisiert, die häufig im Spannungsfeld von nationalen Agenden einerseits und internationalen Orientierungen andererseits agierten.

Empfohlene Literatur

Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

64728 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert.
In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" II (Hist 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 420) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen. Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

64707 Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die um 1780 einsetzende „Industrielle Revolution“ in England und die 1789 beginnende Französische Revolution leiteten für ganz Europa eine Epoche großer Umbrüche ein, in der wichtige Grundlagen der modernen Welt gelegt wurden. Im ersten Teil der Vorlesung werden vor allem Ursachen, Verlauf und Ergebnisse der Französischen Revolution und die mit ihr verknüpften Forschungskontroversen im Zentrum stehen. Im zweiten Teil geht es dann um den Aufstieg Napoleons und die Auswirkungen seiner Politik auf die europäischen Entwicklungen, wobei die Reformpolitik in den deutschen Staaten eine besondere Berücksichtigung erfahren wird. Abschließend soll nach den Gründen für das Scheitern der napoleonischen Machtpolitik und den Prinzipien und Strukturen der europäischen Neuordnung auf dem Wiener Kongress gefragt werden. Einführende Literatur : A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. E. Fehrenbach, Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 12) 4. Aufl. München 2001. Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009.

64730 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Für das B.A.-Vertiefungsmodul ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

B.A.-Vertiefungsmodul "Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts" III (Hist 420)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 420) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen. Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches“. Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64731 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches“. Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64707 Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die um 1780 einsetzende „Industrielle Revolution“ in England und die 1789 beginnende Französische Revolution leiteten für ganz Europa eine Epoche großer Umbrüche ein, in der wichtige Grundlagen der modernen Welt gelegt wurden. Im ersten Teil der Vorlesung werden vor allem Ursachen, Verlauf und Ergebnisse der Französischen Revolution und die mit ihr verknüpften Forschungskontroversen im Zentrum stehen. Im zweiten Teil geht es dann um den Aufstieg Napoleons und die Auswirkungen seiner Politik auf die europäischen Entwicklungen, wobei die Reformpolitik in den deutschen Staaten eine besondere Berücksichtigung erfahren wird. Abschließend soll nach den Gründen für das Scheitern der napoleonischen Machtpolitik und den Prinzipien und Strukturen der europäischen Neuordnung auf dem Wiener Kongress gefragt werden. Einführende Literatur : A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. E. Fehrenbach, Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 12) 4. Aufl. München 2001. Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009.

64708 Europa zwischen Restauration, Vormärz und Revolution (1815-1850)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Ries, Klaus	
zugeordnet zu Modul	Hist 124	
Weblinks		

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di 12:00 - 14:00~~	Termin fällt aus !	Ries, K.

64709 Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320b Hist 320 Hist 420 Hist 320a Hist 124 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. Im Seminar werden die Frauenbewegungen verschiedener Länder vergleichend vorgestellt sowie Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den einzelnen Bewegungen thematisiert, die häufig im Spannungsfeld von nationalen Agenden einerseits und internationalen Orientierungen andererseits agierten.

Empfohlene Literatur

Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

64710 Europa und Deutschland – Deutschland und Europa von 1648 –1990 (Blockveranstaltung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hon.prof. Timmermann, Heiner

Weblinks

1-Gruppe	12.01.2012-12.01.2012 Einzeltermin	Do 10:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	12.01.2012-12.01.2012 Einzeltermin	Do 14:00 - 17:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 13:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Timmermann, H.
	03.02.2012-03.02.2012 Einzeltermin	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Timmermann, H.
	03.02.2012-03.02.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Timmermann, H.

Kommentare

Die das deutsch-europäische Verhältnis von Anbeginn stark tangierende Zersplitterung des Reiches wurde im Westfälischen Frieden verrechtlicht, und die Einflußnahme Europas zieht sich wie ein roter Faden durch die Geschichte. Die Ordnung der Verhältnisse im europäischen Kernland war/ist eine Angelegenheit der Mächte und unterliegt der Verfügung der europäischen Politik. Die Entwicklung nach dem Zweiten Weltkrieg hat den europäischen Rahmen nicht verändert. Es gehört mit zum deutschen und europäischen Schicksal, daß das europäische Staatensystem in seinen jeweiligen Veränderungen und Konstellationen die nationalen Belange der Deutschen wesentlich mitbestimmt. Die Möglichkeiten der Deutschen zur Herstellung der nationalstaatlichen Einigung waren in der Epoche der nationalstaatlichen Formierung im Höchstfall auf die Gewinnung eines unvollendeten und unvollendbaren Nationalstaates beschränkt – und dies auch nur unter ungewöhnlichen internationalen Rahmenbedingungen. Sei mußten also immer unterhalb des vom Selbstbestimmungsrecht her vertretbaren Zieles bleiben oder Deutschland Hegemonialmacht werden lassen, die die Gegenkräfte in Europa wachriefen. Insofern war Deutschland ein Sonderfall in der nationalstaatlichen Bildung. Wo die Grenze des gerade noch Erreichbaren und Vertretbaren lag, konnte nicht über alle Epochen festgelegt werden. Diese alternativen Konditionen existieren zu Beginn des 21. Jahrhunderts nicht mehr. Die Vorlesung wendet sich an alle Semester. Literaturanschlag erfolgt am Schwarzen Brett.

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Übungen

64723 Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320a Hist 320b HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar/die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert.

Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung 'Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert', sowie: Über die Grenzen. Wie Frauen(bewegungen) mit Grenzen umgehen, Ariadne 57 (2010); Women in Welfare. Soziale Arbeit in internationaler Perspektive, Ariadne 49 (2006); Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009), http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bürgel, Tanja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

64743 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

65395 Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg / Dr. Schröder, Stephen

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Ra Hist 314R Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Deinhardt, K. / Filthaut, J. / Schröder, S.

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2011 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de. Die erste Veranstaltung am 21. Oktober 2011 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Dienstgebäude Beethovenplatz 3, statt. http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Downloads/Flyer_Seminar_11_02_10.pdf

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004

65872 Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Doßmann, Axel

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Digitale Medialisierung von Geschichte verändert das individuelle Erinnern, die Geschichtskultur als auch die Praxis der Geschichtswissenschaft seit mehr als 20 Jahren. Was bedeuten Web 2.0 und Digitalisierung von Texten und Bildern für Geschichte als Forschung, Schreibpraxis und Darstellung? Welchen Quellenwert haben digitale Bilder? Wie verändern sich die Beziehungen zwischen Geschichtswissenschaft und diversen Öffentlichkeiten? Ob Wikipedia -Einträge oder Docupedia ; einestages oder L.I.S.A. ; digitale Archive, Ausstellungen und Audio-Walks – die Aktivitäten im Internet sind immer auch Ausdruck von und Symptom für Geschichtsbewusstsein und Vergangenheitsbedürfnisse (Horst Rumpf). Dieses Seminar untersucht den Umgang mit Geschichte und historischen Quellen in digitalen Medien. Welche Zukunft haben Sprache und das Materielle von Geschichtsüberlieferungen angesichts zunehmender Virtualisierung und digitaler Visualisierung? Was bedeuten digitale Werkzeuge für die Narration von Geschichte? Wie wird aus vernetzten Informationen nützliches Wissen für neue Erkenntnisse? Nach welchen Kriterien lassen sich die Qualitäten von Geschichte vermittelnden Webseiten wissenschaftlich analysieren? Inwiefern müssen sich Kompetenzen und Methoden von Historikerinnen und Historikern heute ändern und erweitern?Das Seminar verknüpft systematische Fragen zur Theorie und Praxis digitaler Medien für die Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik mit Übungen zur Kritik einzelner Webseiten und Portale. Gefragt wird nach den kognitiven, politischen, ästhetischen als auch ökonomischen Dimensionen digitaler geschichtskultureller Phänomene. Neben den wöchentlichen Diskussionen mit Impulsreferaten wird eine Moodle-Plattform samt eigenem Wiki-Tool die experimentelle Basis für die Seminarkommunikation darstellen. Fragen und Anmeldung bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Konrad Becker, Felix Stalder (Hg.), Deep Search. Politik des Suchens jenseits von Google, Innsbruck 2009; Erik Meyer (Hg.), Erinnerungskultur 2.0. Kommemorative Kommunikation in digitalen Medien, Frankfurt/Main 2009; Webseiten: Roy Rosenzweig Center for History and New Media an der George Mason University: http://chnm.gmu.edu/ ; Docupedia: http://docupedia.de/zg/Hauptseite ; hist.net: http://weblog.histnet.ch/ sowie die Dokumentation der Konferenz “httpasts://digitalmemoryonthenet” (2011): http://www.bpb.de/veranstaltungen/EB66Q1 .

65873 Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Im Auftrag des Jenaer Stadtrats wird derzeit ein Konzept zur künftigen Auseinandersetzung mit der NS-Herrschaft in Jena entwickelt. Wie wurde im öffentlichen Raum von Jena bislang mit der Geschichte der Stadt und ihrer Bürger im Nationalsozialismus umgegangen? Wie sind der Zweite Weltkrieg, Rassismus und Antisemitismus, ziviler Ungehorsam, Widerstand und alltägliche Anpassung in Denkmalen der Stadt, in Ausstellungen und Jenaer Stadtführungen thematisiert worden? In diesem Seminar werden an stadtgeschichtlichen Gegenständen wichtige Arbeitsschritte und -techniken historischer Recherche geübt. Das Seminar verbindet auf diese Weise theoretische und methodische Fragen zur Analyse von Geschichtskultur mit den praktischen Herausforderungen wissenschaftlich gestützter und zivilgesellschaftlich getragener Arbeit am historischen Stadtgedächtnis. Das Seminar knüpft an eine Übung im vergangenen Semester an, deren Besuch hier keineswegs Voraussetzung ist. Es ist beabsichtigt, überzeugende Ergebnisse des letzten und dieses Seminars in einem weiteren dritten Seminar im Sommer 2012 in Form einer kollektiven, studentischen Stadtführung öffentlich zur Diskussion zu stellen. Fragen und Anmeldungen bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Volkhard Knigge: Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 423-440; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hauptseminare (Hist 840 / Hist 850)

Bei Hauptseminaren die von Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

64626 Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 830 Hist 830 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Medienereignisse und mediale Inszenierungsstrategien haben in jüngster Zeit intensive Forschungsanstrengungen gefunden, aber auch zahlreiche konzeptionelle und theoretisch-methodologische Wortmeldungen hervorgerufen und einem Graduiertenkolleg das Thema gegeben. Medienereignisse zeichnen sich durch einen besonders hohen Grad an medialer Aufmerksamkeit und eine spürbare Intensivierung der Kommunikationsprozesse aus. Zudem generieren und strukturieren sie Öffentlichkeiten, die soziale und räumliche Grenzen überschreiten. Eingebettet in die Grundtendenzen Mediengeschichte, setzt sich das Hauptseminar zunächst mit dem Forschungskonzept „Medienereignis“ auseinander, um auf dieser Grundlage nationalen und transnationalen Medienereignissen des 18. und 19. Jahrhunderts auf die Spur zu kommen. – Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Einführende Literatur: Christine Vogel/Herbert Schneider/Horst Carl (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009; Joachim Eibach/Horst Carl (Hg.): Europäische Wahrnehmungen 1650-1850. Interkulturelle Kommunikation und Medienereignisse, Hannover 2008; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64735 Romantik und Revolution: Zum politischen Reformpotential einer unpolitischen Bewegung im Revolutionszeitalter (1789-1848)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Ries, Klaus
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 HiLR SPm HiLG SPm
Weblinks	

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Ries, K.

64736 Der Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 war einer der großen Friedensschlüsse der europäischen Neuzeit und hat die politische Gestalt Europas bis zum Ersten Weltkrieg entscheidend geprägt. Nach den langen Kriegen im Gefolge der Französischen Revolution und den großen Umwälzungen, die mit der Hegemonialpolitik Napoleons verbunden waren, strebten die in Wien versammelten Monarchen und Staatsmänner eine umfassende und dauerhafte Friedensordnung an. Die von den Prinzipien Gleichgewicht, Legitimität und Stabilität geprägte Neuordnung war keine vollständige Restauration vorrevolutionärer Verhältnisse, sondern trug den seit 1789 eingetretenen politischen und gesellschaftlichen Veränderungen in vielfacher Weise Rechnung. Im Seminar sollen nicht nur der Verlauf, die Verhandlungstechniken, die Interessenkonflikte der beteiligten Mächte sowie die wichtigsten Ergebnisse des Wiener Kongresses behandelt werden, sondern es soll auch nach den Langzeitwirkungen der Wiener Ordnung und nach ihrer Beurteilung in Geschichtswissenschaft und Erinnerungskulturen gefragt werden. Quellen und Literatur : K. Müller (Hg.), Quellen zur Geschichte des Wiener Kongresses 1814/1815 (= Ausgewählte Quellen zur Deutschen Geschichte der Neuzeit; Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe; 23), Darmstadt 1986. P. Burg: Der Wiener Kongress. Der Deutsche Bund im europäischen Staatensystem (= Deutsche Geschichte der neuesten Zeit vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart; 4501), 3. Aufl., München 1993. K. Griewank, Der Wiener Kongress und die europäische Restauration 1814/15, 2. Aufl., Leipzig 1954. H. A. Kissinger, Das Gleichgewicht der Großmächte. Metternich, Castlereagh und die Neuordnung Europas, Zürich 1986. M. Schulz, Normen und Praxis. Das europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat, 1815-1860, München 2009.

64738 Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Mit der Fokussierung auf die geistig-kulturellen Debatten und die intellektuelle „Szene“ der Bundesrepublik und der DDR widmet sich das Hauptseminar einem noch wenig erforschten Bereich der deutschen Zeitgeschichte in den beiden Jahrzehnten vor der Vereinigung: Den damals heftig diskutierten Fragen nach der historischen „Identität“ der beiden deutschen Staaten, den Auseinandersetzungen um den „richtigen“ Umgang mit der NS-Vergangenheit, aber auch den zeitgenössischen Kontroversen um Fragen insbesondere der ökologischen, der ökonomischen und der demographischen Entwicklung. Vor allem anhand publizierter Primärquellen wollen wir versuchen, den „Zeitgeist“ und die gesellschaftlichen Entwicklungen dieser Jahre „nach dem Boom“ zu entschlüsseln. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt . Einführende Literatur : Axel Schildt/Detlef Siegfried: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München 2009 (textidentische Ausgabe der Bundeszentrale für Politische Bildung: Bonn 2009). Für Studierende in Masterstudiengängen zusammen mit: Lektüregruppe – Dialogisches Lernen Hendrik Niether M.A., Fr. 10-12 Uhr, Raum wird noch bekanntgegeben (14-tägig)

65458 Lektüregruppe - Dialogisches Lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Niether, Hendrik	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Lektürekurs zum Hauptseminar 'Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre' (Prof. Dr. Norbert Frei). 14-tägig, Beginn 22.10. Nur für Studierende in Master-Studiengängen. Keine Anmeldung nötig.

Oberseminare und Kolloquien

64728 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert. In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

64730 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Für das B.A.-Vertiefungsmodul ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

64731 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat.

64746 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge, V. / K

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, PD Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer und Prof. em. Jörn Rüsen gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Veranstaltungsort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

64748 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Weblinks		

Kommentare

Ort und Zeit n.V. Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center , Prof. Dr. Norbert Frei.

Geschichte in Medien und Öffentlichkeit

Prof. Dr. Volkhard Knigge ist vom 1. Oktober 2011 bis 31. Juli 2012 Fellow am Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS). In der Lehre wird er im Wintersemester 2011/12 von Prof. Dr. Dr. h.c. Jörn Rüsen vertreten. Jörn Rüsen ist Senior Fellow am Kulturwissenschaftlichen Institut in Essen und Professor emeritus für Allgemeine Geschichte und Geschichtskultur an der Universität Witten/Herdecke. Website: *www.joern-ruesen.de*

Vorlesung

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Aufbaumodul Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Hist 320 / Hist 320b)

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

65872 Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Digitale Medialisierung von Geschichte verändert das individuelle Erinnern, die Geschichtskultur als auch die Praxis der Geschichtswissenschaft seit mehr als 20 Jahren. Was bedeuten Web 2.0 und Digitalisierung von Texten und Bildern für Geschichte als Forschung, Schreibpraxis und Darstellung? Welchen Quellenwert haben digitale Bilder? Wie verändern sich die Beziehungen zwischen Geschichtswissenschaft und diversen Öffentlichkeiten? Ob Wikipedia -Einträge oder Docupedia ; einestages oder L.I.S.A. ; digitale Archive, Ausstellungen und Audio-Walks – die Aktivitäten im Internet sind immer auch Ausdruck von und Symptom für Geschichtsbewusstsein und Vergangenheitsbedürfnisse (Horst Rumpf). Dieses Seminar untersucht den Umgang mit Geschichte und historischen Quellen in digitalen Medien. Welche Zukunft haben Sprache und das Materielle von Geschichtsüberlieferungen angesichts zunehmender Virtualisierung und digitaler Visualisierung? Was bedeuten digitale Werkzeuge für die Narration von Geschichte? Wie wird aus vernetzten Informationen nützliches Wissen für neue Erkenntnisse? Nach welchen Kriterien lassen sich die Qualitäten von Geschichte vermittelnden Webseiten wissenschaftlich analysieren? Inwiefern müssen sich Kompetenzen und Methoden von Historikerinnen und Historikern heute ändern und erweitern?Das Seminar verknüpft systematische Fragen zur Theorie und Praxis digitaler Medien für die Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik mit Übungen zur Kritik einzelner Webseiten und Portale. Gefragt wird nach den kognitiven, politischen, ästhetischen als auch ökonomischen Dimensionen digitaler geschichtskultureller Phänomene. Neben den wöchentlichen Diskussionen mit Impulsreferaten wird eine Moodle-Plattform samt eigenem Wiki-Tool die experimentelle Basis für die Seminarkommunikation darstellen. Fragen und Anmeldung bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Konrad Becker, Felix Stalder (Hg.), Deep Search. Politik des Suchens jenseits von Google, Innsbruck 2009; Erik Meyer (Hg.), Erinnerungskultur 2.0. Kommemorative Kommunikation in digitalen Medien, Frankfurt/Main 2009; Webseiten: Roy Rosenzweig Center for History and New Media an der George Mason University: http://chnm.gmu.edu/ ; Docupedia: http://docupedia.de/zg/Hauptseite ; hist.net: http://weblog.histnet.ch/ sowie die Dokumentation der Konferenz “httpasts://digitalmemoryonthenet” (2011): http://www.bpb.de/veranstaltungen/EB66Q1 .

65873 Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Im Auftrag des Jenaer Stadtrats wird derzeit ein Konzept zur künftigen Auseinandersetzung mit der NS-Herrschaft in Jena entwickelt. Wie wurde im öffentlichen Raum von Jena bislang mit der Geschichte der Stadt und ihrer Bürger im Nationalsozialismus umgegangen? Wie sind der Zweite Weltkrieg, Rassismus und Antisemitismus, ziviler Ungehorsam, Widerstand und alltägliche Anpassung in Denkmalen der Stadt, in Ausstellungen und Jenaer Stadtführungen thematisiert worden? In diesem Seminar werden an stadtgeschichtlichen Gegenständen wichtige Arbeitsschritte und -techniken historischer Recherche geübt. Das Seminar verbindet auf diese Weise theoretische und methodische Fragen zur Analyse von Geschichtskultur mit den praktischen Herausforderungen wissenschaftlich gestützter und zivilgesellschaftlich getragener Arbeit am historischen Stadtgedächtnis. Das Seminar knüpft an eine Übung im vergangenen Semester an, deren Besuch hier keineswegs Voraussetzung ist. Es ist beabsichtigt, überzeugende Ergebnisse des letzten und dieses Seminars in einem weiteren dritten Seminar im Sommer 2012 in Form einer kollektiven, studentischen Stadtführung öffentlich zur Diskussion zu stellen. Fragen und Anmeldungen bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Volkhard Knigge: Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 423-440; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesung

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Hauptseminar (Hist 850)

Bei Hauptseminaren die von Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

Übungen

65872 Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Digitale Medialisierung von Geschichte verändert das individuelle Erinnern, die Geschichtskultur als auch die Praxis der Geschichtswissenschaft seit mehr als 20 Jahren. Was bedeuten Web 2.0 und Digitalisierung von Texten und Bildern für Geschichte als Forschung, Schreibpraxis und Darstellung? Welchen Quellenwert haben digitale Bilder? Wie verändern sich die Beziehungen zwischen Geschichtswissenschaft und diversen Öffentlichkeiten? Ob Wikipedia -Einträge oder Docupedia ; einestages oder L.I.S.A. ; digitale Archive, Ausstellungen und Audio-Walks – die Aktivitäten im Internet sind immer auch Ausdruck von und Symptom für Geschichtsbewusstsein und Vergangenheitsbedürfnisse (Horst Rumpf). Dieses Seminar untersucht den Umgang mit Geschichte und historischen Quellen in digitalen Medien. Welche Zukunft haben Sprache und das Materielle von Geschichtsüberlieferungen angesichts zunehmender Virtualisierung und digitaler Visualisierung? Was bedeuten digitale Werkzeuge für die Narration von Geschichte? Wie wird aus vernetzten Informationen nützliches Wissen für neue Erkenntnisse? Nach welchen Kriterien lassen sich die Qualitäten von Geschichte vermittelnden Webseiten wissenschaftlich analysieren? Inwiefern müssen sich Kompetenzen und Methoden von Historikerinnen und Historikern heute ändern und erweitern?Das Seminar verknüpft systematische Fragen zur Theorie und Praxis digitaler Medien für die Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik mit Übungen zur Kritik einzelner Webseiten und Portale. Gefragt wird nach den kognitiven, politischen, ästhetischen als auch ökonomischen Dimensionen digitaler geschichtskultureller Phänomene. Neben den wöchentlichen Diskussionen mit Impulsreferaten wird eine Moodle-Plattform samt eigenem Wiki-Tool die experimentelle Basis für die Seminarkommunikation darstellen. Fragen und Anmeldung bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Konrad Becker, Felix Stalder (Hg.), Deep Search. Politik des Suchens jenseits von Google, Innsbruck 2009; Erik Meyer (Hg.), Erinnerungskultur 2.0. Kommemorative Kommunikation in digitalen Medien, Frankfurt/Main 2009; Webseiten: Roy Rosenzweig Center for History and New Media an der George Mason University: http://chnm.gmu.edu/ ; Docupedia: http://docupedia.de/zg/Hauptseite ; hist.net: http://weblog.histnet.ch/ sowie die Dokumentation der Konferenz “httpasts://digitalmemoryonthenet” (2011): http://www.bpb.de/veranstaltungen/EB66Q1 .

65873 Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Im Auftrag des Jenaer Stadtrats wird derzeit ein Konzept zur künftigen Auseinandersetzung mit der NS-Herrschaft in Jena entwickelt. Wie wurde im öffentlichen Raum von Jena bislang mit der Geschichte der Stadt und ihrer Bürger im Nationalsozialismus umgegangen? Wie sind der Zweite Weltkrieg, Rassismus und Antisemitismus, ziviler Ungehorsam, Widerstand und alltägliche Anpassung in Denkmalen der Stadt, in Ausstellungen und Jenaer Stadtführungen thematisiert worden? In diesem Seminar werden an stadtgeschichtlichen Gegenständen wichtige Arbeitsschritte und -techniken historischer Recherche geübt. Das Seminar verbindet auf diese Weise theoretische und methodische Fragen zur Analyse von Geschichtskultur mit den praktischen Herausforderungen wissenschaftlich gestützter und zivilgesellschaftlich getragener Arbeit am historischen Stadtgedächtnis. Das Seminar knüpft an eine Übung im vergangenen Semester an, deren Besuch hier keineswegs Voraussetzung ist. Es ist beabsichtigt, überzeugende Ergebnisse des letzten und dieses Seminars in einem weiteren dritten Seminar im Sommer 2012 in Form einer kollektiven, studentischen Stadtführung öffentlich zur Diskussion zu stellen. Fragen und Anmeldungen bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Volkhard Knigge: Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 423-440; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Oberseminare und Kolloquien

64746 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge, V. / K

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, PD Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer und Prof. em. Jörn Rüsen gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Veranstaltungsort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

Europäische und Nordamerikanische Geschichte

Osteuropäische Geschichte

Vorlesung

64630 Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kochanowski, Jerzy Piotr

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 420 Hist 320b Hist 431 Hist 331 Hist 125 HiLG SPs HiLR SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kochanowski, J.

Kommentare

Wenn wir vor dem September 1939 von einer „Gesellschaft Polens" sprechen, dann sprechen wir nach 1945 eher von der „polnischen Gesellschaft". Diese Gesellschaft bildete eine ungewöhnliche Mischung aus Vergangenheit und Zukunft, Vormoderne und Moderne, Plan- und Marktwirtschaft, Unterdrückung und Freiheit. Die Vorlesung möchte eine Einführung in die Geschichte Polens im 20. Jahrhundert bieten. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Sozialgeschichte der Zwischenkriegszeit, dem Zweiten Weltkrieg und die Sozial- und Alltagsgeschichte Nachkriegspolens liegen. Die Volksrepublik Polen war nur theoretisch das Land der Arbeiter und Bauern, in der Wirklichkeit spielten weiterhin Adel und Kleinbürger eine Rolle, nicht zuletzt als kulturelle Muster. Außerdem werden auch Alltagsprobleme thematisiert, wie die gesellschaftliche Rolle des Fleisches, das in der Volksrepublik sowohl für die Bevölkerung als auch die Behörden „das Problem Nr. 1" darstellte. Doch es wird auch um Dollar und Gold, den Massentourismus, Autos und nicht zuletzt um die kollektive Erinnerung an den Krieg, an Zwangsmigrationen und an die ehemaligen Ostgebieten gehen. Zur Veranschaulichung des polnischen Alltags werden Bilder und Ausschnitte aus polnischen Spielfilmen präsentiert. Einführende Literatur : W#odzimierz Borodziej: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010.

Aufbaumodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 331)

64630 Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kochanowski, Jerzy Piotr	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 420 Hist 320b Hist 431 Hist 331 Hist 125 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kochanowski, J.

Kommentare

Wenn wir vor dem September 1939 von einer „Gesellschaft Polens" sprechen, dann sprechen wir nach 1945 eher von der „polnischen Gesellschaft". Diese Gesellschaft bildete eine ungewöhnliche Mischung aus Vergangenheit und Zukunft, Vormoderne und Moderne, Plan- und Marktwirtschaft, Unterdrückung und Freiheit. Die Vorlesung möchte eine Einführung in die Geschichte Polens im 20. Jahrhundert bieten. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Sozialgeschichte der Zwischenkriegszeit, dem Zweiten Weltkrieg und die Sozial- und Alltagsgeschichte Nachkriegspolens liegen. Die Volksrepublik Polen war nur theoretisch das Land der Arbeiter und Bauern, in der Wirklichkeit spielten weiterhin Adel und Kleinbürger eine Rolle, nicht zuletzt als kulturelle Muster. Außerdem werden auch Alltagsprobleme thematisiert, wie die gesellschaftliche Rolle des Fleisches, das in der Volksrepublik sowohl für die Bevölkerung als auch die Behörden „das Problem Nr. 1" darstellte. Doch es wird auch um Dollar und Gold, den Massentourismus, Autos und nicht zuletzt um die kollektive Erinnerung an den Krieg, an Zwangsmigrationen und an die ehemaligen Ostgebieten gehen. Zur Veranschaulichung des polnischen Alltags werden Bilder und Ausschnitte aus polnischen Spielfilmen präsentiert. Einführende Literatur : W#odzimierz Borodziej: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010.

64633 Sozial- und Kulturgeschichte der Tschechoslowakei 1945 – 1989

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Holubec, Stanislav	
zugeordnet zu Modul	Hist 331 Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	

Kommentare

Das Seminar bietet eine problemorientierte Einführung in Geschichte der Tschechoslowakei der Jahre 1945 bis 1989. Im Vordergrund werden die Politik, Sozial- und Kulturgeschichte stehen, mit einem besonderen Blick auf die Fragen der Herrschaftslegitimation, Herrschaftspraktiken und Diskurse im Staatssozialismus. Auf der einen Seite werden politische Schlüsselereignisse thematisiert wie das Kriegsende, die kommunistische Machtübernahme 1948, Stalinismus und Entstalinisierung, der „Prager Frühling", die Phase der Normalisierung und die Samtene Revolution von 1989. Zum anderen sollen aber auch kultur- und alltagsgeschichtliche Themen behandelt werden, etwa die Nomenklatura, die Dissidenten, Jugend, Gender und Freizeit. Dabei wird Tschechoslowakei in eine vergleichende Perspektive zu anderen staatsozialistischen Gesellschaften, insbesondere der DDR gestellt. Textgrundlage werden ausgewählte Quellen sowie neuere Forschungsergebnisse zur Geschichte der Tschechoslowakei sein. Einführend Literatur : Jaroslav Pánek, Old#ich T#ma u.a.: A History of the Czech Lands, Prague 2009, S. 463 – 611; Markus Mauritz, Tschechien, Regensburg 2002, S. 156 – 213.

B.A.-Vertiefungsmodul "Osteuropäische Geschichte" (Hist 431)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Osteuropäische Geschichte (Hist 431) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen.
Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

64630 Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kochanowski, Jerzy Piotr	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 420 Hist 320b Hist 431 Hist 331 Hist 125 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kochanowski, J.

Kommentare

Wenn wir vor dem September 1939 von einer „Gesellschaft Polens" sprechen, dann sprechen wir nach 1945 eher von der „polnischen Gesellschaft". Diese Gesellschaft bildete eine ungewöhnliche Mischung aus Vergangenheit und Zukunft, Vormoderne und Moderne, Plan- und Marktwirtschaft, Unterdrückung und Freiheit. Die Vorlesung möchte eine Einführung in die Geschichte Polens im 20. Jahrhundert bieten. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Sozialgeschichte der Zwischenkriegszeit, dem Zweiten Weltkrieg und die Sozial- und Alltagsgeschichte Nachkriegspolens liegen. Die Volksrepublik Polen war nur theoretisch das Land der Arbeiter und Bauern, in der Wirklichkeit spielten weiterhin Adel und Kleinbürger eine Rolle, nicht zuletzt als kulturelle Muster. Außerdem werden auch Alltagsprobleme thematisiert, wie die gesellschaftliche Rolle des Fleisches, das in der Volksrepublik sowohl für die Bevölkerung als auch die Behörden „das Problem Nr. 1" darstellte. Doch es wird auch um Dollar und Gold, den Massentourismus, Autos und nicht zuletzt um die kollektive Erinnerung an den Krieg, an Zwangsmigrationen und an die ehemaligen Ostgebieten gehen. Zur Veranschaulichung des polnischen Alltags werden Bilder und Ausschnitte aus polnischen Spielfilmen präsentiert. Einführende Literatur : W#odzimierz Borodziej: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010.

64634 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de ist erforderlich.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesung

64630 Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kochanowski, Jerzy Piotr	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 420 Hist 320b Hist 431 Hist 331 Hist 125 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kochanowski, J.

Kommentare

Wenn wir vor dem September 1939 von einer „Gesellschaft Polens" sprechen, dann sprechen wir nach 1945 eher von der „polnischen Gesellschaft". Diese Gesellschaft bildete eine ungewöhnliche Mischung aus Vergangenheit und Zukunft, Vormoderne und Moderne, Plan- und Marktwirtschaft, Unterdrückung und Freiheit. Die Vorlesung möchte eine Einführung in die Geschichte Polens im 20. Jahrhundert bieten. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Sozialgeschichte der Zwischenkriegszeit, dem Zweiten Weltkrieg und die Sozial- und Alltagsgeschichte Nachkriegspolens liegen. Die Volksrepublik Polen war nur theoretisch das Land der Arbeiter und Bauern, in der Wirklichkeit spielten weiterhin Adel und Kleinbürger eine Rolle, nicht zuletzt als kulturelle Muster. Außerdem werden auch Alltagsprobleme thematisiert, wie die gesellschaftliche Rolle des Fleisches, das in der Volksrepublik sowohl für die Bevölkerung als auch die Behörden „das Problem Nr. 1" darstellte. Doch es wird auch um Dollar und Gold, den Massentourismus, Autos und nicht zuletzt um die kollektive Erinnerung an den Krieg, an Zwangsmigrationen und an die ehemaligen Ostgebieten gehen. Zur Veranschaulichung des polnischen Alltags werden Bilder und Ausschnitte aus polnischen Spielfilmen präsentiert. Einführende Literatur : W#odzimierz Borodziej: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010.

Übungen

64637 Russisch für Historiker - Anfängerkurs I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer am Ende in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

64638 Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / George, Jana	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / George, J.

Kommentare

Wer sich mit der russischen Sprache und Kultur beschäftigt, kommt an der Musik der Sowjetunion und des heutigen Russlands nicht vorbei. Ob Liedermacher wie Vladimir Vysockij oder Bulat Okudžava, ob Rockbands wie Kino oder DDT – sie alle prägten und prägen bis heute durch ihre Lieder Generationen von Menschen (nicht nur) in der Sowjetunion und in deren Nachfolgestaaten. Im Rahmen dieser Übung wollen wir Liedtexte ausgewählter Musiker gemeinsam übersetzen und uns auf diese Weise verschiedensten Phänomenen der sowjetischen Alltagskultur nähern. Die 1980er Jahre können hierbei als Schwerpunkt gesetzt werden. Weitere Vorschläge und Ideen seitens der Teilnehmer zur inhaltlichen Ausgestaltung sind jedoch ausdrücklich erwünscht. Erforderlich sind elementare russische Lesekenntnisse. Zur sprachlichen Vorbereitung der Texte wird es ein Tutorium geben, das sich besonders an diejenigen richtet, die nur über sehr geringe Russischkenntnisse verfügen.

Hauptseminare (Hist 840 / 850 / 860 / HiSO 861/862)

Bei Hauptseminaren die von Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

Oberseminare und Kolloquien

64634 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de ist erforderlich.

64746 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge, V. / K

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, PD Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer und Prof. em. Jörn Rüsen gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Veranstaltungsort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

Westeuropäische Geschichte

Vorlesung

Aufbaumodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 332)

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches“. Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64697 Sozialgeschichte westeuropäischer Unternehmen im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Ehrhardt, Hendrik

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 332 Hist 320 Hist 320b

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Ehrhardt, H.

Kommentare

Betriebe und Unternehmen sowie ihre Geschichte sind zentraler Gegenstand vieler sozialgeschichtlicher Untersuchungen. Dabei sind diese nicht nur als monolithische Einheiten und geschlossene soziale Systeme beschrieben und analysiert worden. Vielmehr wurden Betriebe, wenn auch erst in den vergangenen zwanzig Jahren zusehends intensiver, als soziale Handlungsfelder mit spezifischen inner- sowie außerbetrieblichen Aushandlungsprozessen konzeptualisiert. Im Seminar soll der Frage nachgegangen werden, mittels welcher Konzepte, Fragestellungen und Analysemethoden die Sozialgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert Unternehmen untersucht hat und welchen Konjunkturen diese Forschungen folgten. Darüber hinaus sollen insbesondere betriebliche Organisationsstrukturen, das Verhältnis zwischen Unternehmensleitung und Arbeitern, zwischen Managementhandeln und ‚dem Markt’ sowie Kontinuitäten und Brüche von Produktionsregime diskutiert werden. Zwischen Makro- und Mikrogeschichte sollen verschiedene Akteure von Betrieben und ihre Methoden im Zentrum der Veranstaltung stehen. Neben Deutschland werden dabei insbesondere Frankreich, Großbritannien und die USA als Fallbeispiele genauer beleuchtet. Literatur : Christian Kleinschmidt, Der produktive Blick, Wahrnehmung amerikanischer und japanischer Management- und Produktionsmethoden durch deutsche Unternehmer 1950-1985, Berlin 2002; Jürgen Kocka, Arbeiten an der Geschichte. Gesellschaftlicher Wandel im 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 2011; Lauschke, Karl/ Welskopp, Thomas (Hg.), Mikropolitik im Unternehmen. Arbeitsbeziehungen und Machtstrukturen in industriellen Großbetrieben des 20. Jahrhunderts, Essen 1994; Morten Reitmayer, Elite. Sozialgeschichte einer politisch-gesellschaftlichen Idee in der frühen Bundesrepublik, München 2009; Volker Sellin/Wolfgang Schieder (Hg.), Sozialgeschichte in Deutschland, 4. Bde., Göttingen 1986/87; Thomas Welskopp, Arbeit und Macht im Hüttenwerk. Arbeits- und industrielle Beziehungen in der deutschen und amerikanischen Eisen- und Stahlindustrie von den 1860er bis zu den 1930er Jahren, Bonn 1994.

65024 Extreme Zeiten - Westeropa zwischen den Weltkriegen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Reichstetter, Louisa

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb Hist 320 Hist 320b Hist 332

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13

Kommentare

Die Bezeichnung „Zwischenkriegszeit“ ist mehr als eine rein chronologische Charakterisierung. Sie deutet vielmehr darauf hin, dass die Zeit zwischen 1919 und 1939 von den Weltkriegen aus gedacht, als krisenbehaftete Phase zwischen den zwei großen Katastrophen der Moderne begriffen wird. Die Lehrveranstaltung möchte sich dieser Zeit in international vergleichender Perspektive nähern, das heißt, besonders Westeuropa in den Blick nehmen und analysieren, wie die innenpolitischen und internationalen Krisen verliefen, welche Strategien insbesondere Deutschland, Frankreich und Großbritannien wählten, um die Erosion der parlamentarischen Demokratie zu verhindern. Das involviert einerseits die Frage nach den Verfassungen und Grundlinien der politischen Systeme, der politischen Kulturen; andererseits sollen auch die Rolle des Ersten Weltkrieges und die verschiedenen Erklärungsansätze der Forschung zunächst für die Radikalisierung und schließlich den Zusammenbruch der internationalen Ordnung behandelt werden.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Bernecker, Walter: Europa zwischen den Weltkriegen, Stuttgart 2002; Bracher, Karl Dietrich: Die Krise Europas seit 1917, Frankfurt/M. 1993; Hobsbawm, Eric: Das Zeitalter der Extreme, München 2004; James, Harold: Geschichte Europas im 20. Jahrhundert, Fall und Aufstieg 1914 - 2001, München 2004; Peukert, Detlev J.K.: Die Weimarer Republik, Krisenjahre der klassischen Moderne, Frankfurt/M. 2006; Wirsching, Andreas: Vom Weltkrieg zum Bürgerkrieg? Politischer Extremismus in Deutschland und Frankreich 1918-1933/39, München 1999.

B.A.-Vertiefungsmodul "Westeuropäische Geschichte" (Hist 432)

Für das B.A.-Vertiefungsmodul Westeuropäische Geschichte (Hist 432) ist die Vorlesung und das Oberseminar zu besuchen.
Um vorherige persönliche Anmeldung zum Oberseminar und Besprechung der Examensthemen wird gebeten.

64698 Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 333 Hist 433 Hist 420 Hist 320a Hist 127 Hist 432 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.
Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America’s Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Hand Ulrich Wehler, Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900 (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

64699 Oberseminar Westeuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 432 Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Studierende fortgeschrittener Semester sind ebenfalls herzlich zu den Diskussionen willkommen. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Thomas.Kroll@uni-jena.de ist erforderlich.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesungen

Übungen

Hauptseminar (Hist 840 / Hist 870)

Bei Hauptseminaren die von Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

64700 Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die Monarchien in West- und Mitteleuropa haben in der Epoche von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg einen tief greifenden Prozess des Wandels durchlaufen. Die Kaiser, Könige und Fürsten mussten sich dem modernen Nationalismus, liberalen Verfassungsbewegungen und dem Aufkommen der Massendemokratie stellen. Obwohl der Monarchie im Laufe des 19. Jahrhunderts selbst in den autoritären Verfassungssystemen Europas zahlreiche politischen Herrschaftsrechte verloren gingen, konnte sie als Staatsform weiterhin auf den Rückhalt großer Teile der Bevölkerung zählen. Die Monarchien reagierten geschickt auf den sukzessiven Machtverlust sowie auf die Bedingungen der aufkommenden Massendemokratie, indem sie sich „nationalisierten“ und neuartige Strategien medialer Repräsentation entwickelten. Das Seminar geht dem skizzierten politischen Wandlungsprozess in vergleichender Perspektive nach und legt den methodischen Akzent auf die politische Kultur- und Sozialgeschichte. Im Fokus stehen die Monarchien in Deutschland, Frankreich, Italien, Großbritannien und Österreich-Ungarn. Einführende Literatur : David Cannadine, Die Erfindung der britischen Monarchie: 1820-1994, Berlin 1994; Francis Oakley, Kingship. The Politics of Enchantment, Malden 2006; A.W. Purdue, Long to Reign? The Survival of Monarchies in the Modern World, Stroud 2005; Johannes Paulmann, Pomp und Politik. Monarchenbegegnungen in Europa zwischen Ancien Régime und Erstem Weltkrieg, Paderborn 2000; J. Mallory Wober, Media and Monarchy, Huntington 2002; W.M. Spellman, Monarchies 1000-2000, London 2001.

Oberseminare und Kolloquien

64699 Oberseminar Westeuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432 Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Studierende fortgeschrittener Semester sind ebenfalls herzlich zu den Diskussionen willkommen. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Thomas.Kroll@uni-jena.de ist erforderlich.

64746 Zeitgeschichtliches Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Univ.Prof. Knigge, Volkhard / Prof.Dr. Kroll, Thomas / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Frei, N. / Ganzenmüller, J. / Knigge, V. / K

Kommentare

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Norbert Frei, PD Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Volkhard Knigge, Prof. Dr. Thomas Kroll, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer und Prof. em. Jörn Rüsen gemeinsam veranstaltet. Vorgestellt und diskutiert werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zur regelmäßigen Teilnahme eingeladen und aufgefordert sind insbesondere die Doktoranden, Mitarbeiter und fortgeschrittenen Studierenden der Veranstalter. Willkommen sind alle Angehörigen des Historischen Instituts und der Universität. Veranstaltungsort: Zwätzengasse 4, Seminarraum

Nordamerikanische Geschichte

Vorlesung

64463 Contested Spaces in American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Nagler, Jörg / Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	POL 720 POL 320 POL 321 POL 320LR BA.AA.LW03 LA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

This lecture series is a joint cooperation by the Departments of History, American Studies, and Political Science as part of their transdisciplinary program. It will feature both Jena faculty and a number of guest lecturers. The language of instruction will be partly English and partly German. The individual lectures will examine important American points of memory. An “Erinnerungsort” may be an actual location (e.g. the American West) or an event (e.g. the assassination of a President) or anything which shapes the cultural self-interpretation of a country. The transdisciplinary approach will make sure that the topics will be treated from a variety of angles, thus adding to the experience.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

64698 Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 333 Hist 433 Hist 420 Hist 320a Hist 127 Hist 432 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Hand Ulrich Wehler, Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900 (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

Aufbaumodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 333)

64698 Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 333 Hist 433 Hist 420 Hist 320a Hist 127 Hist 432 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Hand Ulrich Wehler, Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900 (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

64701 Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320 Hist 333 Hist 320a

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Einführend Literatur : Henry S. Commanger und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (Englewood Cliffs, NJ, 1988 10); zur Kontextualisierung siehe: Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 1996); Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000)..

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64706 Urbanization and Crime in America since 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320	
Weblinks		

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

America's urban centers experienced an enormous growth in the post-Revolution years. The impact of the Industrial Revolution as well as drastically increasing immigration allowed for places like Chicago and Detroit to become metropolises within only a few decades. At the same time crime rates exploded in American cities whereas in European societies they remained at significantly lower levels. This course aims to investigate the interconnections between America's transition into an urban society and the development of criminality from the westward expansion era to the present. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter schub1m@cmich.edu

Empfohlene Literatur

Literature : Eric Monkkonen, America Becomes Urban. The Development of American Cities and Towns 1780-1980 , Berkeley 1988. Howard Chudacoff/Judith E. Smith, The Evolution of American Urban Society , Upper Saddle River 2000. Hugh D. Graham/Ted R. Gurr (eds.), The History of Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. William Cronon, Nature's Metropolis. Chicago and the Great West, New York 1991. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riot of 1967 , Ann Arbor 1989.

BA-Vertiefungsmodul Nordamerikanische Geschichte (Hist 433)

64698 Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 333 Hist 433 Hist 420 Hist 320a Hist 127 Hist 432 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Hand Ulrich Wehler, Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900 (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

64703 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas vor Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

Hauptstudium Magisterstudiengänge und Lehramt; Masterstudiengänge

Vorlesung

64463 Contested Spaces in American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Nagler, Jörg / Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	POL 720 POL 320 POL 321 POL 320LR BA.AA.LW03 LA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture series is a joint cooperation by the Departments of History, American Studies, and Political Science as part of their transdisciplinary program. It will feature both Jena faculty and a number of guest lecturers. The language of instruction will be partly English and partly German. The individual lectures will examine important American points of memory. An “Erinnerungsort” may be an actual location (e.g. the American West) or an event (e.g. the assassination of a President) or anything which shapes the cultural self-interpretation of a country. The transdisciplinary approach will make sure that the topics will be treated from a variety of angles, thus adding to the experience.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

64698 Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 333 Hist 433 Hist 420 Hist 320a Hist 127 Hist 432 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden.
Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Hand Ulrich Wehler, Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900 (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

Übungen

64701 Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Ra Hist 320 Hist 333 Hist 320a	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Einführend Literatur : Henry S. Commanger und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (Englewood Cliffs, NJ, 1988 10); zur Kontextualisierung siehe: Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 1996); Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000)..

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wüstenbecker, Katja	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64706 Urbanization and Crime in America since 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

America's urban centers experienced an enormous growth in the post-Revolution years. The impact of the Industrial Revolution as well as drastically increasing immigration allowed for places like Chicago and Detroit to become metropolises within only a few decades. At the same time crime rates exploded in American cities whereas in European societies they remained at significantly lower levels. This course aims to investigate the interconnections between America's transition into an urban society and the development of criminality from the westward expansion era to the present. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter schub1m@cmich.edu

Empfohlene Literatur

Literature : Eric Monkkonen, America Becomes Urban. The Development of American Cities and Towns 1780-1980 , Berkeley 1988. Howard Chudacoff/Judith E. Smith, The Evolution of American Urban Society , Upper Saddle River 2000. Hugh D. Graham/Ted R. Gurr (eds.), The History of Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. William Cronon, Nature's Metropolis. Chicago and the Great West, New York 1991. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riot of 1967 , Ann Arbor 1989.

Hauptseminar (Hist 840 / Hist 880)

Bei Hauptseminaren die von Friedolin als "nicht belegpflichtig" ausgewiesen sind, ist in der Regel eine persönliche Anmeldung (per E-Mail beim Dozenten oder im Lehrstuhlsekretariat) erwünscht. Nähere Informationen zur Anmeldung für diese Hauptseminare finden sich in den Veranstaltungskommentaren.

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America’s Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

Oberseminar

64703 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433 Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas vor Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

Integrationsseminar M.A. Nordamerikastudien

64930 Integrationsseminar Nordamerikastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Das Seminar dient der interdisziplinären Integration der Methoden und Konzepte der drei beteiligten Fachgebiete. In der Diskussion und Bearbeitung nordamerikabezogener Forschungsfragen werden literatur-, politik- und geschichtswissenschaftliche Zugriffsweisen zusammengeführt und ein problemorientierter fächerverbindender Gedankenaustausch zwischen den Studierenden ermöglicht. Weitere Informationen zum Studiengang und zu dieser Veranstaltung finden Sie auch im Kapitel „M.A. Nordamerikastudien' im kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Historischen Instituts.

Geschichtsdidaktik

Vorlesung

65874 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

George Bernard Shaw (1856-1950) hat den Historiker als einen Reporter beschrieben, der überall dort nicht dabei war, wo etwas passiert ist. Die Eigentümlichkeit des Faches Geschichte, auf die der irische Dramatiker hier aufmerksam macht, besteht vor allem darin, dass Vergangenheit nicht mehr unmittelbar erfahrbar und direkt beobachtbar ist. Dies hat nicht nur Konsequenzen für die historische Forschung, sondern erfordert eigene Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation historischen Wissens sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der schulischen Bildung. Auf die Wesensmerkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) führen folgende Fragen: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Was folgt daraus für historisches Lernen? Neue Themen und Medien, ein verändertes konstruktivistisches Lernverständnis und ein sich stetig wandelndes gesellschaftliches Umfeld erfordern schließlich eine Neubestimmung dessen, was Geschichtsunterricht ist und was er sein soll. Einführende Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2006; Vadim Oswalt, Hans-Jürgen Pandel (Hg.): Geschichtskultur. Die Anwesenheit von Vergangenheit in der Gegenwart (Forum historischen Lernens) Schwalbach / Ts. 2009, Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach / Ts., 2. Auflage 2007, Hans Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2011; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, 3. Auflage, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, 3. Auflage, Seelze-Velber 2004.

Grundstudium - Modul Geschichtsdidaktik I (Hist GD I)

64306 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Hummel, S.

Kommentare

Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Prozessen und Medien historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Das Seminar wird mit einer Klausur zum Seminartermin in der letzten Vorlesungswoche abgeschlossen. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

64308 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Flöter, Jonas

zugeordnet zu Modul Hist GD I

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Flöter, J.

Kommentare

Das Grundlagenseminar „Einführung in die Didaktik der Geschichte“ führt in Grundbegriffe, Aufgaben und Probleme der Geschichtsdidaktik ein. Es soll die theoretische und notwendige Verbindung von Geschichtsforschung, Geschichtstheorie und Geschichtsunterricht darstellen und reflektieren. Wesentliche Fragen werden dabei sein: Was ist historisches Denken und was ist historisches Lernen? Was sind die Ziele historischen Lernens im Geschichtsunterricht? Welche Bedeutung kann Geschichtsunterricht heute haben? Aktuelle Themen der Geschichtsdidaktik werden anhand von Präsentationen und Thesenpapieren vorgestellt und erörtert, z.B. multiperspektivischer und problemorientierter Geschichtsunterricht, Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts, Interessenentwicklung oder Frustration im Geschichtsunterricht. Vorgestellt werden außerdem die wichtigsten geschichtsdidaktischen Handbücher und Zeitschriften. Zudem werden Unterrichtssequenzen simuliert und unter bestimmten Fragestellungen analysiert. Die Studierenden sind neben der aktiven Teilnahme auch zur Vorbereitung eines Sitzungsthemas mit Hilfe eines Impulsreferates, der Leitung einer textbasierenden Diskussion oder einer Unterrichtsstunde im Zeitraffer aufgefordert. Parallel zum regulären Seminarablauf werden Hospitationen in der IGS „Grete Unrein“ Jena angeboten. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Das Seminar wird mit einer Klausur zum Seminartermin in der letzten Vorlesungswoche abgeschlossen. Einführende Literatur : Peter Gautschi: Guter Geschichtsunterricht, Schwalbach/ Ts. 2009. Hilke Günther-Arndt (Hrsg.): Geschichtsdidaktik, Berlin 2003. Hilke Günther-Arndt (Hg.): Methodik des Geschichtsunterrichts, Berlin 2007. Hilbert Meyer: Leitfaden der Unterrichtsvorbereitung, Königstein 2003. Jörn Rüsen: Historisches Lernen, Köln 2 2008. Michael Sauer: Geschichte unterrichten, Neuaufl. Seelze-Velber 2006. Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Stuttgart 2004. Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik. Eine Einführung. Schwalbach/ Ts. 2010.

64309 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Flöter, Jonas

zugeordnet zu Modul Hist GD I

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Flöter, J.

Kommentare

Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Prozessen und Medien historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Das Seminar wird mit einer Klausur zum Seminartermin in der letzten Vorlesungswoche abgeschlossen. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

64313 Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Ausgehend von der Einführung in zentrale Kategorien und Fragen des Faches zielt die Veranstaltung darauf, grundlegende geschichtsdidaktische Kompetenzen auszubilden. Im Mittelpunkt des Seminars stehen deshalb die theoriegeleitete Untersuchung und Diskussion von Bedingungen, Zielen, Prozessen und Medien historischen Lehrens und Lernens. Als Voraussetzung zur Teilnahme in diesem Seminar wird die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „Einführung in das Geschichtsstudium“ empfohlen. Das Seminar wird mit einer Klausur zum Seminartermin in der letzten Vorlesungswoche abgeschlossen. Einführende Literatur : Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003; Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2007.

65874 Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	Hist GD I	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	John, A.

Kommentare

George Bernard Shaw (1856-1950) hat den Historiker als einen Reporter beschrieben, der überall dort nicht dabei war, wo etwas passiert ist. Die Eigentümlichkeit des Faches Geschichte, auf die der irische Dramatiker hier aufmerksam macht, besteht vor allem darin, dass Vergangenheit nicht mehr unmittelbar erfahrbar und direkt beobachtbar ist. Dies hat nicht nur Konsequenzen für die historische Forschung, sondern erfordert eigene Strategien der Aneignung, Darstellung und Präsentation historischen Wissens sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der schulischen Bildung. Auf die Wesensmerkmale historischer Wissensstrukturen (Geschichtsbewusstsein) und Darstellungsfragen (Geschichtskultur) führen folgende Fragen: Wozu braucht der Mensch überhaupt Geschichte? Welchen Möglichkeiten und Grenzen unterliegt historisches Denken? Was folgt daraus für historisches Lernen? Neue Themen und Medien, ein verändertes konstruktivistisches Lernverständnis und ein sich stetig wandelndes gesellschaftliches Umfeld erfordern schließlich eine Neubestimmung dessen, was Geschichtsunterricht ist und was er sein soll. Einführende Literatur : Ulrich Mayer u.a. (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2006; Vadim Oswalt, Hans-Jürgen Pandel (Hg.): Geschichtskultur. Die Anwesenheit von Vergangenheit in der Gegenwart (Forum historischen Lernens) Schwalbach / Ts. 2009, Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula, Schwalbach / Ts., 2. Auflage 2007, Hans Jürgen Pandel: Geschichtsdidaktik, Schwalbach / Ts. 2011; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, 3. Auflage, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik, 3. Auflage, Seelze-Velber 2004.

Praxissemester Begleitseminare - Modul Geschichtsdidaktik II (Hist GD II)

64310 Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Lippmann, Rainer	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	
Weblinks		

1-Gruppe	05.09.2011-05.09.2011 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Lippmann, R.
	12.09.2011-12.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Lippmann, R.
	26.09.2011-26.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Lippmann, R.
	10.10.2011-10.10.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Lippmann, R.
	07.11.2011-19.12.2011 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Lippmann, R.
	13.02.2012-13.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 12:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Lippmann, R.

Kommentare

Begleitveranstaltung zum Praxissemester

64311 Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Begleitveranstaltung zum Praxissemester	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Blechschmidt, Susanne	
zugeordnet zu Modul	Hist GD II	
Weblinks		

1-Gruppe	06.09.2011-06.09.2011 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Blechschmidt, S.
	12.09.2011-12.09.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Blechschmidt, S.
	26.09.2011-26.09.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Blechschmidt, S.
	07.11.2011-19.12.2011 14-täglich	Mo 14:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Blechschmidt, S.
	13.02.2012-13.02.2012 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Besprechungsraum 232 Fürstengraben 1	Blechschmidt, S.

Kommentare

Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Hauptstudium - Modul Geschichtsdidaktik III (HiLG/HiLR GD III)

Die Vorbereitungsmodule HiLG/HiLR GD III können von Studierenden der Lehrämter Geschichte mit alter Studienordnung als Seminare für Fachdidaktik Geschichte im Hauptstudium besucht werden.

64315 Quellen-Zeitzeugenprojekt zur DDR-Geschichte (Blockveranstaltung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	
Weblinks		

Kommentare

Seit einigen Jahren bietet die Landesbeauftragte des Freistaates Thüringen für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR (ThStU) Quellen-Zeitzeugenprojekte für Schüler an. Ziel ist es dabei, die Analyse von Struktur und Wirkungsweise des MfS als besonderes Herrschaftsinstrument der SED mit dem individuellen Erfahrungshorizont eines oder mehrerer Zeitzeugen zu verbinden. Dem Herrschaftsblick der MfS-Akten auf den DDR-Bürger wird die Perspektive der betroffenen Zeitzeugen gegenübergestellt. Daraus ergeben sich nicht nur Fragen, wie Menschen in der DDR die Willkür und die Repressionen des Regimes erlebten, sondern auch wie sie zum Teil selbst ein Teil dieses Herrschaftsinstrumentes wurden und wie sie heute mit ihrem damaligen Handeln und ihren Erfahrungen umgehen. Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit, an einem dieser Projekte teilzunehmen. An zwei Tagen werden sich die Teilnehmer durch den Besuch der BStU, Außenstelle Gera und einem intensiven Aktenstudium auf ein Zeitzeugengespräch vorbereiten, das am dritten Tag stattfindet. Anschließend sollen Ziele und Methoden des Projektes mit den Initiatoren reflektiert und kritisch diskutiert werden. Die drei Projekttage und die Auswertungsveranstaltung finden im März 2012 statt. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Studierende beschränkt. Persönliche Anmeldung und weitere Informationen zur Vorbesprechung unter: steffi.hummel@uni-jena.de.

Vorbereitungsmodule (HiLG/HiLR GD III) / Seminare Hauptstudium für "altes" Lehramt

64307 Kompetenzorientiertes historisches Lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	
zugeordnet zu Modul	HiLG GDIII HiLR GDIII	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Im Rahmen der seit PISA geführten Debatte um Bildungsstandards wird seit einigen Jahren auch in der Geschichtsdidaktik intensiv über Kompetenzen des historischen Lernens und die Implementierung eines kompetenzorientierten Geschichtsunterrichts in die Lehrpläne diskutiert. Die Veranstaltung möchte nicht nur in den fachdidaktischen Diskurs einführen und die bisher vorgelegten Kompetenzmodelle vorstellen, sondern darauf aufbauend praxisrelevante Bausteine für einen modernen kompetenzorientierten Geschichtsunterricht entwickeln. Einführende Literatur: Werner Heil, Kompetenzorientierter Geschichtsunterricht, Stuttgart 2010; Christoph Kühberger, Kompetenzorientiertes historisches und politisches Lernen. Methodische und didaktische Annäherung für Geschichte, Sozialkunde und politische Bildung, Innsbruck 2 2009; Peter Gautschi, Guter Geschichtsunterricht. Grundlagen, Erkenntnisse, Hinweise, Schwalbach/Ts. 2009, S. 42-66.

64312 Historische Orte als Lernorte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	
zugeordnet zu Modul	HiLG GDIII HiLR GDIII	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Hummel, S.

Kommentare

Die Begegnung mit historischen Orten bietet vielfältige und besondere Möglichkeiten für das historische Lernen. Das Seminar geht der Frage nach diesem spezifischen geschichtsdidaktischen Potenzial nach. Ausgehend von einer einführenden Begriffsklärung soll der didaktische Diskurs zum Thema vorgestellt werden, um daran anschließend exemplarisch historische Lernorte der Region in den Blick zu nehmen. Schließlich sollen die Teilnehmer des Seminars eigene Konzeptionen für die Begegnung mit einem historischen Ort im Rahmen des Geschichtsunterrichtes entwickeln. Einführende Literatur : Ulrich Mayer: Historische Orte als Lernorte, in: Ders./Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004, S. 389-407; Dietmar von Reeken: Gegenständliche Quellen und museale Darstellungen, in: Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin 2003, S. 137-150.

64314 Objektivität in der Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Flöter, Jonas

zugeordnet zu Modul HiLG GDIII HiLR GDIII

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Flöter, J.

Kommentare

Die Geschichtswissenschaft strebt nach weitgehender Objektivität. Dazu greift sie auf die Historisch-kritische Methode zurück. Das Design soll so angelegt sein, dass Voraussetzungen, Methoden, Gedankengänge und Ergebnisse der historischen Forschung nachprüfbar seien. Objektivität ist somit das große Ideal der Geschichtsforschung. Dabei stellt sich allerdings die Frage, ob und in welchem Maße Objektivität überhaupt möglich sei. Jeder, der sich auf Geschichte einlässt, muss sich dieser Frage stellen. Daher besitzen wir auch von fast allen großen Historikern theoretische Aussagen dazu. Die Veranstaltung möchte in den geschichtstheoretischen Diskurs einführen, mit den verschiedenen Standpunkten in historischer Perspektive bekannt machen und deren Relevanz für den gymnasialen Geschichtsunterricht prüfen. Einführende Literatur : Jörn Rüsen: Objektivität, in: Klaus Bergmann u.a. (Hrsg.): Handbuch der Geschichtsdidaktik, Seelze-Velber 1997, S. 160-164; Sascha Müller: Die historisch-kritische Methode in den Geistes- und Kulturwissenschaften, Würzburg 2010.

65878 Medien historischen Lernens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. John, Anke

zugeordnet zu Modul HiLG GDIII HiLR GDIII

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	John, A.

Kommentare

Geschichtsunterricht zeichnet sich heute durch eine große Medienvielfalt aus. Weniger als drei bis fünf Lernmaterialien pro Stunde werden kaum noch registriert. Empirisch belegt ist allerdings, dass bei der Medienauswahl die Bedeutung des historischen Themas und der Aufbau fachspezifischer Kompetenzen von vielen Lehrkräften vernachlässigt werden. Dies korrespondiert mit Schwächen der Strukturierung historischer Lernprozesse. Anhand von Fallbeispielen wird das Verhältnis der Medien zu den verschiedenen Unterrichtsvariablen (Ziele, Inhalte, Methoden) erörtert. Es geht um den methodisch sinnvollen Umgang mit Quellen und Darstellungen. Eine besondere Aufmerksamkeit liegt dabei auf den „neuen Medien“ historischen Lernens (Gegenständliches, Zeitzeugeninterviews, Dokumentarfilm). Einführende Literatur : Peter Gautschi u.a. (Hg.): Geschichtsunterricht heute. Eine empirische Analyse ausgewählter Aspekte, Bern 2007; Hans-Jürgen Pandel, Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, 6. Aufl., Schwalbach / Ts. 2011; Thorsten Heese: Vergangenheit „begreifen“. Die gegenständliche Quelle im Geschichtsunterricht, Schwalbach / Ts. 2007; Brigitte Dehne: Zeitzeugenbefragung im Unterricht, in: GWU 54 (2003) Heft 7/8, S. 240-252.

65879 "Kleine Historiker" – die Projektarbeit im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLG GDIII HiLR GDIII	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	John, A.

Kommentare

Historische Projekte in der Schule sind kein Selbstläufer, da sie besonders arbeitsaufwändig sind. Wie die professionalisierte Forschung des Historikers verbinden sie zudem stets das Risiko des Ungewissen mit der Begeisterung für neu zu Entdeckendes. Entscheidend dafür, dass die Lernenden nicht überfordert werden, sind die Themensuche im Lebensumfeld, medial-methodische Fähigkeiten und eine moderate Unterstützung. Ausgehend von Arbeits- und Tutorenberichten des Geschichtswettbewerbesdes Bundespräsidenten wird gefragt, wie sich Schülerinnen und Schüler für das forschend-entdeckende Lernen motivieren lassen.Wie können sie unterstützt werden in der selbstständigen Lösung auftretender Probleme und der Verwirklichung ihres Vorhabens? Und nach welchen Kriterien lassen sich Projekterträge bewerten? Schließlich wird die historische Projektarbeit zu anderen Unterrichtskonzepten (Lernen an Stationen, „Frontalunterricht“) in Beziehung gesetzt. Einführende Literatur : Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, S. 169-184; Ulrich Mayer u.a. (Hg.), Forschend-entdeckendes Lernen, in: Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, 2. Aufl. Schwalbach / Ts. 2007, S. 15-29; Lothar Dittmer / Detlef Siegfried (Hg.): Spurensucher. Ein Praxisbuch für die historische Projektarbeit, Hamburg 2005.

65880 Vom Paukfach zur Denkschule – Kompetenzen im Geschichtsunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. John, Anke	
zugeordnet zu Modul	HiLG GDIII HiLR GDIII	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	John, A.

Kommentare

Lehrende, die Leistungen im Fach Geschichte fördern und bewerten wollen, müssen wissen, welche historischen Fähigkeiten von Schülerinnen und Schülern heute eigentlich erwartet werden. In der Geschichtsdidaktik wurden dazu Kompetenzmodelle entwickelt und der empirische Blick geschärft. So liegen inzwischen aufschlussreiche Untersuchungen zum Umgang der Lernenden mit Lehrbuchtexten oder zu Ergebnissen von Abiturklausuren vor. Sie verweisen zugleich auf die Qualität desvorangegangenen Unterrichts. So sollte mit PISA nicht allein der Lernerfolg der Schüler hinterfragt werden, sondern auch das Professionswissen, das gute Geschichtslehrer einbringen können. Einführende Literatur : Hans-Jürgen Pandel: Geschichtsunterricht nach PISA. Kompetenzen, Bildungsstandards und Kerncurricula (Forum historischen Lernens), 2. Aufl. Schwalbach / Ts. 2007; Peter Gautschi (Hg.): Geschichtsunterricht heute. Eine empirische Analyse ausgewählter Aspekte, Bern 2007; Matthias Martens: Implizites Wissen und kompetentes Handeln. Die empirische Rekonstruktion von Kompetenzen historischen Verstehens im Umgang mit Darstellungen von Geschichte (Beihefte zur Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 1), Göttingen 2010; Bernd Schönemann u.a.: Was können Abiturienten? Zugleich ein Beitrag zur Debatte über Kompetenzen und Standards im Fach Geschichte, Berlin 2010.

Schulpraktische Übungen

64316 Schulpraktische Übungen für LA Gymnasium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	
Weblinks		

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich an Studierende Lehramt Gymnasien, die noch nicht nach dem Jenaer Modell der Lehrerbildung studieren. Die Teilnehmer werden zunächst in einer theoretischen Einführung mit den didaktisch-methodischen Grundlagen der Konzeption von Geschichtsunterricht vertraut gemacht. Anschließend erhalten sie die Möglichkeit, an einem Jenaer Gymnasium Unterrichtsstunden zu hospitieren und selbst zu gestalten. Der praktische Teil wird in Kleingruppen jeweils an einem Vormittag durchgeführt. Die Teilnehmerzahl ist auf 4 Teilnehmer beschränkt. Es kann in dieser Übung nur ein Teilnahmeschein erworben werden. Anmeldung unter: steffi.hummel@uni-jena.de

64317 Schulpraktische Übungen LA Regelschulen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schenk, Toralf	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Schenk, T.

Kommentare

Die Veranstaltung wendet sich an alle Lehramtsstudierende, die noch nicht nach dem Jenaer Modell der Lehrerbildung studieren und ist offen für alle Schularten, verbindlich aber für das Lehramt an Regelschulen. Die Teilnehmer werden zunächst in einer theoretischen Einführung mit den didaktisch-methodischen Grundlagen der Konzeption von Geschichtsunterricht vertraut gemacht. Anschließend erhalten sie die Möglichkeit in der 9. Jahrgangsstufe, an der IGS „Grete Unrein“ Unterrichtsstunden zu hospitieren und selbst zu gestalten. Der praktische Teil wird in Kleingruppen jeweils während der Unterrichtszeit durchgeführt. Im Mittelpunkt steht die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Exkursion in die Gedenkstätte Buchenwald bei Weimar. Die Teilnehmerzahl ist pro Gruppe auf 6 Teilnehmer beschränkt. Persönliche Anmeldung mit einer Begründung des Teilnahmewunsches erbeten an: Toralf.Schenk@uni-jena.de

Kolloquium für Examenskandidaten

64318 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hummel, Steffi	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Hummel, S.

Kommentare

Zur Teilnahme sind alle Studierenden eingeladen, die sich auf ihre Examensprüfung im Bereich Geschichtsdidaktik vorbereiten.

Exkursionen

Neben den hier aufgeführten Einzelexkursionen werden Exkursionen im Rahmen verschiedener Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts angeboten (Voraussetzung: Teilnahme an den Veranstaltungen). Nähere Informationen hierzu finden sich am Aushang der Lehrveranstaltungen des Historischen Instituts.

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro).
Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

65866 Sicherheits- und europapolitische Exkursion nach Brüssel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hon.prof. Timmermann, Heiner

Weblinks

1-Gruppe	04.03.2012-07.03.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 07:00 - 19:00	Diverse Orte Exkursion Extern	Timmermann, H.

Kommentare

Vom 04.03.-07.03.2012 bietet Prof. Dr. Heiner Timmermann eine sicherheits- und europapolitische Exkursion nach Brüssel an.
Kontakt: Prof. Dr. Dr. Heiner Timmermann, Starenweg 10-12, 66620 Nonnweiler; Tel.: 06873/7410 – Fax: 06873/1067; 0173- 5 68 35 47; E-Mail: proftim@web.de. Nähere Informationen werden per Aushang im Institut und bei „Friedolin“ bekanntgegeben.

65868 Das Weimarer Dreieck – Papiertiger oder nützliches Instrument?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Exkursion

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hon.prof. Timmermann, Heiner

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 09:00 - 17:00	Diverse Orte Exkursion Extern	Timmermann, H.

Kommentare

Das Weimarer Dreieck – Papiertiger oder nützliches Instrument? Tagesseminar am Montag, 17.10.2011 Ort: Schwanseestr. 101, 99427 Weimar Tagungsbeitrag: 20 € Konzeption, Ziele, Zielgruppe Das sogenannte „Weimarer Dreieck“, ist ein losesaußenpolitischesGesprächs- und KonsultationsforumDeutschlands,FrankreichsundPolens. Seine Zielsetzung ist die Abstimmung der Politik der drei Länder und die Stärkung dereuropäischen Integration, ohne andere Staaten auszuschließen. Ursprünglich diente es der Annäherung Polens anEUundNATO. In diesem Tagesseminar wollen wir uns auseinandersetzen mit der Arbeit und den Ergebnissen. Wir wenden uns an Lehrer verschiedener Schultypen in Thüringen. Willkommen sind auch: Offiziere, Studenten, Multiplikatoren aus Gesellschaft, Bildung, Journalismus, Wirtschaft Programm Bis 9 h Anreise 9.15 h Eröffnung , Vorstellung der Teilnehmer, Erwartungsklärung Danach Einführung Danach Das Weimarer Dreieck- eine historisch-politische Einführung Prof. Dr. Dr. Heiner Timmermann , Universität Jena 11 h Wie sieht die Bundesrepublik Deutschland das Weimarer Dreieck? Andrea Priebe, M.A., Friedrich-Schiller-Universität Jena, Institut für Politikwissenschaft 12.30 h Mittagessen 13.30 h Frankreich und das Weimarer Dreieck Dr. Françoise Sirjacques-Manfrass, Kolbermoor/Paris 14.30 h Polen und das Weimarer Dreieck Iwona Kozlowska, I. Botschaftsrätin, Botschaft der Republik Polen, Berlin 15.30 h Abschlussdiskussion : Die Zukunft des Weimarer Dreiecks Gegen 16.30 h Ende des Seminars Das Seminar wurde aufgenommen in den Fortbildungskanon des ThILLM. Kontakt: Akademie Rosenhof e.V. Schwanseestr. 101, 99427 Weimar TEL: 03643770821 FAX: 03643770824

MOBIL: 01735683547

01735927632

EMAIL: info@akademie-rosenhof.de WEB: www.akademie-rosenhof.de

ASQ-Module ausschließlich für B.A.-Geschichte Kernfach

Die hier aufgeführten Veranstaltungen wenden sich ausschließlich an Studierende der historischen Studiengänge. Sie können von Studierenden des B.A. Geschichte Kernfach als fachnahe ASQ-Module belegt werden.

Das fachfremde Angebot an allgemeinen Schlüsselqualifikationen für den B.A. Geschichte Kernfach (Sprachkurse, ASQ-Module anderer Fächer etc.) entnehmen Sie bitte dem ASQ-Katalog.

64637 Russisch für Historiker - Anfängerkurs I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul ASQ Multi

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an interessierte Anfänger ohne Vorkenntnisse im Russischen. Er führt in die russische Grammatik ein und vermittelt Grundlagen im allgemeinen sowie im historisch-politischen Wortschatz. Der Kurs ist auf zwei Semester angelegt und soll die Teilnehmer am Ende in die Lage versetzen, selbständig russische Quellentexte zu lesen.

64638 Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / George, Jana

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / George, J.

Kommentare

Wer sich mit der russischen Sprache und Kultur beschäftigt, kommt an der Musik der Sowjetunion und des heutigen Russlands nicht vorbei. Ob Liedermacher wie Vladimir Vysockij oder Bulat Okudžava, ob Rockbands wie Kino oder DDT – sie alle prägten und prägen bis heute durch ihre Lieder Generationen von Menschen (nicht nur) in der Sowjetunion und in deren Nachfolgestaaten. Im Rahmen dieser Übung wollen wir Liedtexte ausgewählter Musiker gemeinsam übersetzen und uns auf diese Weise verschiedensten Phänomenen der sowjetischen Alltagskultur nähern. Die 1980er Jahre können hierbei als Schwerpunkt gesetzt werden. Weitere Vorschläge und Ideen seitens der Teilnehmer zur inhaltlichen Ausgestaltung sind jedoch ausdrücklich erwünscht. Erforderlich sind elementare russische Lesekenntnisse. Zur sprachlichen Vorbereitung der Texte wird es ein Tutorium geben, das sich besonders an diejenigen richtet, die nur über sehr geringe Russischkenntnisse verfügen.

65395 Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg / Dr. Schröder, Stephen

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Ra Hist 314R Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Deinhardt, K. / Filthaut, J. / Schröder, S.

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2011 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de. Die erste Veranstaltung am 21. Oktober 2011 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Dienstgebäude Beethovenplatz 3, statt. http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Downloads/Flyer_Seminar_11_02_10.pdf

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004

ASQ-Module Geschichte für fachfremde B.A.-Studiengänge

Hist 122 - Mittelalterliche Geschichte

Hist 123 - Frühneuzeitliche Geschichte

Hist 124 - Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Hist 125 - Osteuropäische Geschichte

Hist 126 - Westeuropäische Geschichte

Hist 127 - Nordamerikanische Geschichte

M.A. Neuere Geschichte

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte aus dem aktuellen Angebot eines Semesters zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

64607 Luther in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 Hist 314 Hist 123 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Wirkungsgeschichte Martin Luthers in der Frühen Neuzeit (1500-1800) gehört dort zur nationalen Meistererzählung, wo sich seine Anliegen durchgesetzt haben – also vor allem in Deutschland und in Skandinavien. Komplizierter stellt sich die Situation dort dar, wo wie in den Niederlanden, in Ungarn, Polen oder Frankreich Luthers Ansätze mit denjenigen anderer reformatorischer Richtungen (Calvin, Anglikaner) sowie mit dem katholischen Glauben konkurrierten. Die Vorlesung beschäftigt sich daher: (1.) mit den Grundanliegen Martin Luthers, dem Verständnis der Zeitgenossen und den Reaktionen seiner Anhänger und Gegner; (2.) anhand der Glaubenskriege und Religionsfrieden mit der politischen Überwindung der konfessionellen Spaltung durch Verbote, Duldung oder Toleranz (= Religionsfrieden); (3.) mit der aufklärerischen Glaubenskritik und Glaubensintensivierung (Pietismus) sowie der Luther-Rezeption der Aufklärer, die in ihm den Vorgänger sahen, der das katholisch-einheitliche Weltbild überwunden hatte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Volker Leppin, Martin Luther, Darmstadt 2006; Bernd Moeller (Hg), Luther in der Neuzeit, Gütersloh 1983; Michael Maurer, Kirche, Staat und Gesellschaft im 17. und 18. Jahrhundert, München 1999; Christian Danz/Rochus Leonhardt (Hg.), Erinnerte Reformation, Berlin 2008; Albrecht Beutel u. a. (Hg.), Aufgeklärtes Christentum. Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 18. Jahrhunderts, Leipzig 2010; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009.

64608 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 87 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 87 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 123 POL 720
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), 2006; A. Meyer, Die Epoche der Aufklärung, Berlin 2010; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, 2000.

64609 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner
zugeordnet zu Modul	Hist 314
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

64630 Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kochanowski, Jerzy Piotr
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 420 Hist 320b Hist 431 Hist 331 Hist 125 HiLG SPs HiLR SPs
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kochanowski, J.

Kommentare

Wenn wir vor dem September 1939 von einer „Gesellschaft Polens" sprechen, dann sprechen wir nach 1945 eher von der „polnischen Gesellschaft". Diese Gesellschaft bildete eine ungewöhnliche Mischung aus Vergangenheit und Zukunft, Vormoderne und Moderne, Plan- und Marktwirtschaft, Unterdrückung und Freiheit. Die Vorlesung möchte eine Einführung in die Geschichte Polens im 20. Jahrhundert bieten. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Sozialgeschichte der Zwischenkriegszeit, dem Zweiten Weltkrieg und die Sozial- und Alltagsgeschichte Nachkriegspolens liegen. Die Volksrepublik Polen war nur theoretisch das Land der Arbeiter und Bauern, in der Wirklichkeit spielten weiterhin Adel und Kleinbürger eine Rolle, nicht zuletzt als kulturelle Muster. Außerdem werden auch Alltagsprobleme thematisiert, wie die gesellschaftliche Rolle des Fleisches, das in der Volksrepublik sowohl für die Bevölkerung als auch die Behörden „das Problem Nr. 1" darstellte. Doch es wird auch um Dollar und Gold, den Massentourismus, Autos und nicht zuletzt um die kollektive Erinnerung an den Krieg, an Zwangsmigrationen und an die ehemaligen Ostgebieten gehen. Zur Veranschaulichung des polnischen Alltags werden Bilder und Ausschnitte aus polnischen Spielfilmen präsentiert. Einführende Literatur : W#odzimierz Borodziej: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010.

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert
zugeordnet zu Modul	Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches“. Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64698 Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 333 Hist 433 Hist 420 Hist 320a Hist 127 Hist 432 HiLG SPs HiLR SPs
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America’s Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Hand Ulrich Wehler, Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900 (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

64707 Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a HiLG SPs HiLR SPs
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die um 1780 einsetzende „Industrielle Revolution“ in England und die 1789 beginnende Französische Revolution leiteten für ganz Europa eine Epoche großer Umbrüche ein, in der wichtige Grundlagen der modernen Welt gelegt wurden. Im ersten Teil der Vorlesung werden vor allem Ursachen, Verlauf und Ergebnisse der Französischen Revolution und die mit ihr verknüpften Forschungskontroversen im Zentrum stehen. Im zweiten Teil geht es dann um den Aufstieg Napoleons und die Auswirkungen seiner Politik auf die europäischen Entwicklungen, wobei die Reformpolitik in den deutschen Staaten eine besondere Berücksichtigung erfahren wird. Abschließend soll nach den Gründen für das Scheitern der napoleonischen Machtpolitik und den Prinzipien und Strukturen der europäischen Neuordnung auf dem Wiener Kongress gefragt werden. Einführende Literatur : A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. E. Fehrenbach, Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 12) 4. Aufl. München 2001. Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009.

64709 Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b Hist 320 Hist 420 Hist 320a Hist 124 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. Im Seminar werden die Frauenbewegungen verschiedener Länder vergleichend vorgestellt sowie Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den einzelnen Bewegungen thematisiert, die häufig im Spannungsfeld von nationalen Agenden einerseits und internationalen Orientierungen andererseits agierten.

Empfohlene Literatur

Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:
Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

61040 Pornographie als Kritik?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlicht, Laurens

zugeordnet zu Modul SF

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-26.10.2011 Einzeltermin	Mi 17:00 - 18:30 s.t.	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	
	06.01.2012-07.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	
	13.01.2012-14.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	

Kommentare

Pornographie als Kritik? Möglichkeiten der Kritik an Wissenschaft und Philosophie in libertinen Schriften der Lumières Diejenigen Texte des französischen 18. Jahrhunderts, auf die man sich provisorisch mit dem Wort „Pornographie“ beziehen kann, enthalten neben Bezügen auf zeitgenössische Religions- und Gesellschaftskritik häufig auch einen Bezug auf zeitgenössische wissenschaftliche (v.a. medizinische) Theorien sowie materialistisch-nihilistische Philosophie („radical Enlightenment“ im Sinne Jonathan Israels). Nachdem Robert Darnton solchen Texten die Möglichkeit zuerkannte, ein Vehikel der Emanzipation zu sein, soll dieses Seminar die etwas bescheidenere Frage stellen, inwiefern man davon sprechen kann, dass sie eine Kritik an Wissenschaft und Philosophie beinhalteten und, wenn ja, welchen Typ von Kritik man ihnen zuschreiben kann. Neben dem Studieren der Quellen wird das Seminar danach fragen, welche theoretisch-deskriptiven Möglichkeiten es bei der Reflexion über Pornographie v.a. vor dem Hintergrund feministischer Debatten über Pornographie gibt.

Bemerkungen

Seminarverantwortliche: Laurens Schlicht (Uni Jena) und Sebastian Strauch (Uni Erfurt) Modultitel für Bachelor: Spezielle Fragen der Geschichte der Naturwissenschaften Modultitel für Master: Wissenschaft und Gesellschaft

Empfohlene Literatur

Auswahlbibliographie: Butler, Judith 2008. Haß spricht: zur Politik des Performativen . Frankfurt am Main: Suhrkamp. Darnton, Robert 1985. Literaten im Untergrund: Lesen, Schreiben u. Publizieren im vorrevolutionären Frankreich . Aus dem Amerikanischen übersetzt von Henning Ritter. München u.a.: Hanser. Darnton, Robert 1996. Denkende Wollust . Frankfurt am Main: Eichborn. Goulemot, Jean Marie 1993. Gefährliche Bücher: erotische Literatur, Pornographie, Leser und Zensur im 18. Jahrhundert . Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Kraakman, Dorelies 1994. Reading Pornography Anew: A Critical History of Sexual Knowledge for Girls in Franch Erotic Fiction. Journal of the History of Sexuality 4/4: 517-548. Pfister, Michael/Zweifel, Stefan 2002. Pornosophie & Imachination: Sade, La Mettrie, Hegel . München: Matthes & Seitz.

64627 Studieren im 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Salomo, Sandra	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Was es heute bedeutet zu studieren, erlebt jeder Student täglich am eigenen Leib. Doch wie sah der Studienalltag im 18. Jahrhundert aus? Dem soll in der Übung anhand der Lektüre ausgewählter Quellen nachgegangen werden. Untersucht wird Ratgeberliteratur für die Eltern der angehenden Studenten. Des Weiteren akademischen Gesetze, um die Rechte und Pflichten skizzieren zu können, die den Studenten durch die Universität auferlegt wurden. Fragen der Finanzierung des Studiums, sowie der studentischen Selbstdarstellung werden ebenso thematisiert. Durch die Bearbeitung dieser sehr unterschiedlichen Quellen soll versucht werden, einen breiteren Einblick in den studentischen Alltag vor mehr als 200 Jahren zu gewinnen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Brüdermann, Stefan: Studenten als Einwohner der Stadt. In: Böhme, Ernst; Vierhaus, Rudolf (Hrsg.): Göttingen. Geschichte einer Universität Band 2. Vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Anschluss an Preußen - Der Wiederaufstieg als Universitätsstadt (1648 - 1866), Göttingen 2002, S. 395-426.; Ellwein, Thomas: Die deutsche Universität. Vom Mittelalter bis zur Neuzeit, Frankfurt am Main 1992.

64628 Fortschrittsideen in der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik Die Idee zivilisatorischen Fortschritts der Menschheit bildet eines der zentralen Leitmotive der Aufklärung, die bis unsere Gegenwart nachwirkt. Fortschritt und Verfeinerung wurden dabei keineswegs nur begrüßt, sondern auch auf deren gesellschaftlichen und moralischen Kosten aufmerksam gemacht. Die Übung widmet sich Modellen von historischer Entwicklung und Fortschritt, vornehmlich in der Geschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts. Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die dabei diese Überlegungen des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Anhand von ausgewählten Autoren wie Turgot, Herder, Adam Smith, Rousseau, Isaak Iselin und John Millar werden wir uns den Diskussionen über die Entwicklung von Herrschaft und Religion, über Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas widmen. Wir wollen dabei verstehen, wie sich diese Denker das Verhältnis zwischen materiellem und moralischem Fortschritt dachten, wie sie unterschiedliche Kulturen miteinander verglichen und welche Prognosen sie für die Zukunft daraus ableiteten. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Literatur : D. Gembicki / R. Reichardt, Art. Progrès, in: Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820, Bd. 14/15, 1993; 100ff.; R. Koselleck, Art. Fortschritt, in: Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 2, 1973, 351ff.; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; J. Rohbeck, Die Fortschrittstheorie der Aufklärung. Französische und englische Geschichtsphilosophie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, 1987; F. Rouvillois, L'invention du progrès 1680-1730, 2010.

64638 Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / George, Jana	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / George, J.

Kommentare

Wer sich mit der russischen Sprache und Kultur beschäftigt, kommt an der Musik der Sowjetunion und des heutigen Russlands nicht vorbei. Ob Liedermacher wie Vladimir Vysockij oder Bulat Okudžava, ob Rockbands wie Kino oder DDT – sie alle prägten und prägen bis heute durch ihre Lieder Generationen von Menschen (nicht nur) in der Sowjetunion und in deren Nachfolgestaaten. Im Rahmen dieser Übung wollen wir Liedtexte ausgewählter Musiker gemeinsam übersetzen und uns auf diese Weise verschiedensten Phänomenen der sowjetischen Alltagskultur nähern. Die 1980er Jahre können hierbei als Schwerpunkt gesetzt werden. Weitere Vorschläge und Ideen seitens der Teilnehmer zur inhaltlichen Ausgestaltung sind jedoch ausdrücklich erwünscht. Erforderlich sind elementare russische Lesekenntnisse. Zur sprachlichen Vorbereitung der Texte wird es ein Tutorium geben, das sich besonders an diejenigen richtet, die nur über sehr geringe Russischkenntnisse verfügen.

64701 Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320 Hist 333 Hist 320a

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Einführend Literatur : Henry S. Commanger und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (Englewood Cliffs, NJ, 1988 10); zur Kontextualisierung siehe: Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 1996); Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000)..

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64706 Urbanization and Crime in America since 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320	
Weblinks		

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

America's urban centers experienced an enormous growth in the post-Revolution years. The impact of the Industrial Revolution as well as drastically increasing immigration allowed for places like Chicago and Detroit to become metropolises within only a few decades. At the same time crime rates exploded in American cities whereas in European societies they remained at significantly lower levels. This course aims to investigate the interconnections between America's transition into an urban society and the development of criminality from the westward expansion era to the present. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter schub1m@cmich.edu

Empfohlene Literatur

Literature : Eric Monkkonen, America Becomes Urban. The Development of American Cities and Towns 1780-1980 , Berkeley 1988. Howard Chudacoff/Judith E. Smith, The Evolution of American Urban Society , Upper Saddle River 2000. Hugh D. Graham/Ted R. Gurr (eds.), The History of Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. William Cronon, Nature's Metropolis. Chicago and the Great West, New York 1991. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riot of 1967 , Ann Arbor 1989.

64723 Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320a Hist 320b HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar/die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert.

Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung 'Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert', sowie: Über die Grenzen. Wie Frauen(bewegungen) mit Grenzen umgehen, Ariadne 57 (2010); Women in Welfare. Soziale Arbeit in internationaler Perspektive, Ariadne 49 (2006); Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009), http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bürgel, Tanja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

64743 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

65395 Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg / Dr. Schröder, Stephen
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Ra Hist 314R Hist 320Rb
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Deinhardt, K. / Filthaut, J. / Schrö

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2011 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de. Die erste Veranstaltung am 21. Oktober 2011 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Dienstgebäude Beethovenplatz 3, statt. http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Downloads/Flyer_Seminar_11_02_10.pdf

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004

Übungen zur Historiographie

64628 Fortschrittsideen in der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik Die Idee zivilisatorischen Fortschritts der Menschheit bildet eines der zentralen Leitmotive der Aufklärung, die bis unsere Gegenwart nachwirkt. Fortschritt und Verfeinerung wurden dabei keineswegs nur begrüßt, sondern auch auf deren gesellschaftlichen und moralischen Kosten aufmerksam gemacht. Die Übung widmet sich Modellen von historischer Entwicklung und Fortschritt, vornehmlich in der Geschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts. Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die dabei diese Überlegungen des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Anhand von ausgewählten Autoren wie Turgot, Herder, Adam Smith, Rousseau, Isaak Iselin und John Millar werden wir uns den Diskussionen über die Entwicklung von Herrschaft und Religion, über Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas widmen. Wir wollen dabei verstehen, wie sich diese Denker das Verhältnis zwischen materiellem und moralischem Fortschritt dachten, wie sie unterschiedliche Kulturen miteinander verglichen und welche Prognosen sie für die Zukunft daraus ableiteten. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Literatur : D. Gembicki / R. Reichardt, Art. Progrès, in: Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820, Bd. 14/15, 1993; 100ff.; R. Koselleck, Art. Fortschritt, in: Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 2, 1973, 351ff.; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; J. Rohbeck, Die Fortschrittstheorie der Aufklärung. Französische und englische Geschichtsphilosophie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, 1987; F. Rouvillois, L'invention du progrès 1680-1730, 2010.

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bürgel, Tanja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

64743 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bürgel, Tanja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

65872 Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Digitale Medialisierung von Geschichte verändert das individuelle Erinnern, die Geschichtskultur als auch die Praxis der Geschichtswissenschaft seit mehr als 20 Jahren. Was bedeuten Web 2.0 und Digitalisierung von Texten und Bildern für Geschichte als Forschung, Schreibpraxis und Darstellung? Welchen Quellenwert haben digitale Bilder? Wie verändern sich die Beziehungen zwischen Geschichtswissenschaft und diversen Öffentlichkeiten? Ob Wikipedia -Einträge oder Docupedia ; einestages oder L.I.S.A. ; digitale Archive, Ausstellungen und Audio-Walks – die Aktivitäten im Internet sind immer auch Ausdruck von und Symptom für Geschichtsbewusstsein und Vergangenheitsbedürfnisse (Horst Rumpf). Dieses Seminar untersucht den Umgang mit Geschichte und historischen Quellen in digitalen Medien. Welche Zukunft haben Sprache und das Materielle von Geschichtsüberlieferungen angesichts zunehmender Virtualisierung und digitaler Visualisierung? Was bedeuten digitale Werkzeuge für die Narration von Geschichte? Wie wird aus vernetzten Informationen nützliches Wissen für neue Erkenntnisse? Nach welchen Kriterien lassen sich die Qualitäten von Geschichte vermittelnden Webseiten wissenschaftlich analysieren? Inwiefern müssen sich Kompetenzen und Methoden von Historikerinnen und Historikern heute ändern und erweitern?Das Seminar verknüpft systematische Fragen zur Theorie und Praxis digitaler Medien für die Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik mit Übungen zur Kritik einzelner Webseiten und Portale. Gefragt wird nach den kognitiven, politischen, ästhetischen als auch ökonomischen Dimensionen digitaler geschichtskultureller Phänomene. Neben den wöchentlichen Diskussionen mit Impulsreferaten wird eine Moodle-Plattform samt eigenem Wiki-Tool die experimentelle Basis für die Seminarkommunikation darstellen. Fragen und Anmeldung bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Konrad Becker, Felix Stalder (Hg.), Deep Search. Politik des Suchens jenseits von Google, Innsbruck 2009; Erik Meyer (Hg.), Erinnerungskultur 2.0. Kommemorative Kommunikation in digitalen Medien, Frankfurt/Main 2009; Webseiten: Roy Rosenzweig Center for History and New Media an der George Mason University: http://chnm.gmu.edu/ ; Docupedia: http://docupedia.de/zg/Hauptseite ; hist.net: http://weblog.histnet.ch/ sowie die Dokumentation der Konferenz “httpasts://digitalmemoryonthenet” (2011): http://www.bpb.de/veranstaltungen/EB66Q1 .

65873 Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Im Auftrag des Jenaer Stadtrats wird derzeit ein Konzept zur künftigen Auseinandersetzung mit der NS-Herrschaft in Jena entwickelt. Wie wurde im öffentlichen Raum von Jena bislang mit der Geschichte der Stadt und ihrer Bürger im Nationalsozialismus umgegangen? Wie sind der Zweite Weltkrieg, Rassismus und Antisemitismus, ziviler Ungehorsam, Widerstand und alltägliche Anpassung in Denkmalen der Stadt, in Ausstellungen und Jenaer Stadtführungen thematisiert worden? In diesem Seminar werden an stadtgeschichtlichen Gegenständen wichtige Arbeitsschritte und -techniken historischer Recherche geübt. Das Seminar verbindet auf diese Weise theoretische und methodische Fragen zur Analyse von Geschichtskultur mit den praktischen Herausforderungen wissenschaftlich gestützter und zivilgesellschaftlich getragener Arbeit am historischen Stadtgedächtnis. Das Seminar knüpft an eine Übung im vergangenen Semester an, deren Besuch hier keineswegs Voraussetzung ist. Es ist beabsichtigt, überzeugende Ergebnisse des letzten und dieses Seminars in einem weiteren dritten Seminar im Sommer 2012 in Form einer kollektiven, studentischen Stadtführung öffentlich zur Diskussion zu stellen. Fragen und Anmeldungen bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Volkhard Knigge: Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 423-440; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hist 800-850 - Hauptseminare zur Neueren Geschichte

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

64624 Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 830 Hist 830 HiLG SPm HiLR SPm Hist 414	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

In der Lutherdekade scheint es angemessen, an die politische Vielgestaltigkeit des Alten Reichs als Bedingung des Wirkens und der Wirksamkeit des Reformators zu erinnern. Behandelt werden die staatliche Verstetigung des Heiligen Römischen Reiches und die sich parallel dazu entwickelnde Idee einer deutschen Nation zwischen 1495 und 1555. Gefragt wird nach den politischen Gestaltungsmöglichkeiten der Kaiser Maximilian I. und Karl V., der Kurfürsten, Fürsten und Städte sowie dem Mit- und Gegeneinander und den Spielregeln des Aushandelns politischer Kompromisse. Darüber hinaus wird die „Erfindung“ einer deutschen Nation im Kampf um die Ausgestaltung der „deutschen“ Freiheit zu verfolgen sein. Bitte nach der elektronischen Anmeldung zur Themenabsprache bei Prof. Georg Schmidt melden (vor Semesterbeginn).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Georg Schmidt, Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit, 1495-1806, München 1999; Helmut Neuhaus, Das Reich in der Frühen Neuzeit, München 1997; Barbara Stollberg-Rilinger, Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches, München 2008; Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, 4 2009; Dietmar Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, München 6 2009.

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

64626 Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 830 Hist 830 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Medienereignisse und mediale Inszenierungsstrategien haben in jüngster Zeit intensive Forschungsanstrengungen gefunden, aber auch zahlreiche konzeptionelle und theoretisch-methodologische Wortmeldungen hervorgerufen und einem Graduiertenkolleg das Thema gegeben. Medienereignisse zeichnen sich durch einen besonders hohen Grad an medialer Aufmerksamkeit und eine spürbare Intensivierung der Kommunikationsprozesse aus. Zudem generieren und strukturieren sie Öffentlichkeiten, die soziale und räumliche Grenzen überschreiten. Eingebettet in die Grundtendenzen Mediengeschichte, setzt sich das Hauptseminar zunächst mit dem Forschungskonzept „Medienereignis“ auseinander, um auf dieser Grundlage nationalen und transnationalen Medienereignissen des 18. und 19. Jahrhunderts auf die Spur zu kommen. – Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Einführende Literatur: Christine Vogel/Herbert Schneider/Horst Carl (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009; Joachim Eibach/Horst Carl (Hg.): Europäische Wahrnehmungen 1650-1850. Interkulturelle Kommunikation und Medienereignisse, Hannover 2008; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro).
Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

Hist 800 - Hauptseminare zur Neueren/Neuesten Geschichte

64624 Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 830 Hist 830 HiLG SPm HiLR SPm Hist 414	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

In der Lutherdekade scheint es angemessen, an die politische Vielgestaltigkeit des Alten Reichs als Bedingung des Wirkens und der Wirksamkeit des Reformators zu erinnern. Behandelt werden die staatliche Verstetigung des Heiligen Römischen Reiches und die sich parallel dazu entwickelnde Idee einer deutschen Nation zwischen 1495 und 1555. Gefragt wird nach den politischen Gestaltungsmöglichkeiten der Kaiser Maximilian I. und Karl V., der Kurfürsten, Fürsten und Städte sowie dem Mit- und Gegeneinander und den Spielregeln des Aushandelns politischer Kompromisse. Darüber hinaus wird die „Erfindung“ einer deutschen Nation im Kampf um die Ausgestaltung der „deutschen“ Freiheit zu verfolgen sein. Bitte nach der elektronischen Anmeldung zur Themenabsprache bei Prof. Georg Schmidt melden (vor Semesterbeginn).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Georg Schmidt, Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit, 1495-1806, München 1999; Helmut Neuhaus, Das Reich in der Frühen Neuzeit, München 1997; Barbara Stollberg-Rilinger, Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches, München 2008; Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, 4 2009; Dietmar Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, München 6 2009.

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

64626 Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 830 Hist 830 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Medienereignisse und mediale Inszenierungsstrategien haben in jüngster Zeit intensive Forschungsanstrengungen gefunden, aber auch zahlreiche konzeptionelle und theoretisch-methodologische Wortmeldungen hervorgerufen und einem Graduiertenkolleg das Thema gegeben. Medienereignisse zeichnen sich durch einen besonders hohen Grad an medialer Aufmerksamkeit und eine spürbare Intensivierung der Kommunikationsprozesse aus. Zudem generieren und strukturieren sie Öffentlichkeiten, die soziale und räumliche Grenzen überschreiten. Eingebettet in die Grundtendenzen Mediengeschichte, setzt sich das Hauptseminar zunächst mit dem Forschungskonzept „Medienereignis“ auseinander, um auf dieser Grundlage nationalen und transnationalen Medienereignissen des 18. und 19. Jahrhunderts auf die Spur zu kommen. – Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Einführende Literatur: Christine Vogel/Herbert Schneider/Horst Carl (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009; Joachim Eibach/Horst Carl (Hg.): Europäische Wahrnehmungen 1650-1850. Interkulturelle Kommunikation und Medienereignisse, Hannover 2008; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

64700 Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die Monarchien in West- und Mitteleuropa haben in der Epoche von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg einen tief greifenden Prozess des Wandels durchlaufen. Die Kaiser, Könige und Fürsten mussten sich dem modernen Nationalismus, liberalen Verfassungsbewegungen und dem Aufkommen der Massendemokratie stellen. Obwohl der Monarchie im Laufe des 19. Jahrhunderts selbst in den autoritären Verfassungssystemen Europas zahlreiche politischen Herrschaftsrechte verloren gingen, konnte sie als Staatsform weiterhin auf den Rückhalt großer Teile der Bevölkerung zählen. Die Monarchien reagierten geschickt auf den sukzessiven Machtverlust sowie auf die Bedingungen der aufkommenden Massendemokratie, indem sie sich „nationalisierten“ und neuartige Strategien medialer Repräsentation entwickelten. Das Seminar geht dem skizzierten politischen Wandlungsprozess in vergleichender Perspektive nach und legt den methodischen Akzent auf die politische Kultur- und Sozialgeschichte. Im Fokus stehen die Monarchien in Deutschland, Frankreich, Italien, Großbritannien und Österreich-Ungarn. Einführende Literatur : David Cannadine, Die Erfindung der britischen Monarchie: 1820-1994, Berlin 1994; Francis Oakley, Kingship. The Politics of Enchantment, Malden 2006; A.W. Purdue, Long to Reign? The Survival of Monarchies in the Modern World, Stroud 2005; Johannes Paulmann, Pomp und Politik. Monarchenbegegnungen in Europa zwischen Ancien Régime und Erstem Weltkrieg, Paderborn 2000; J. Mallory Wober, Media and Monarchy, Huntington 2002; W.M. Spellman, Monarchies 1000-2000, London 2001.

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America’s Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64736 Der Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 war einer der großen Friedensschlüsse der europäischen Neuzeit und hat die politische Gestalt Europas bis zum Ersten Weltkrieg entscheidend geprägt. Nach den langen Kriegen im Gefolge der Französischen Revolution und den großen Umwälzungen, die mit der Hegemonialpolitik Napoleons verbunden waren, strebten die in Wien versammelten Monarchen und Staatsmänner eine umfassende und dauerhafte Friedensordnung an. Die von den Prinzipien Gleichgewicht, Legitimität und Stabilität geprägte Neuordnung war keine vollständige Restauration vorrevolutionärer Verhältnisse, sondern trug den seit 1789 eingetretenen politischen und gesellschaftlichen Veränderungen in vielfacher Weise Rechnung. Im Seminar sollen nicht nur der Verlauf, die Verhandlungstechniken, die Interessenkonflikte der beteiligten Mächte sowie die wichtigsten Ergebnisse des Wiener Kongresses behandelt werden, sondern es soll auch nach den Langzeitwirkungen der Wiener Ordnung und nach ihrer Beurteilung in Geschichtswissenschaft und Erinnerungskulturen gefragt werden. Quellen und Literatur : K. Müller (Hg.), Quellen zur Geschichte des Wiener Kongresses 1814/1815 (= Ausgewählte Quellen zur Deutschen Geschichte der Neuzeit; Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe; 23), Darmstadt 1986. P. Burg: Der Wiener Kongress. Der Deutsche Bund im europäischen Staatensystem (= Deutsche Geschichte der neuesten Zeit vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart; 4501), 3. Aufl., München 1993. K. Griewank, Der Wiener Kongress und die europäische Restauration 1814/15, 2. Aufl., Leipzig 1954. H. A. Kissinger, Das Gleichgewicht der Großmächte. Metternich, Castlereagh und die Neuordnung Europas, Zürich 1986. M. Schulz, Normen und Praxis. Das europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat, 1815-1860, München 2009.

64738 Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Mit der Fokussierung auf die geistig-kulturellen Debatten und die intellektuelle „Szene“ der Bundesrepublik und der DDR widmet sich das Hauptseminar einem noch wenig erforschten Bereich der deutschen Zeitgeschichte in den beiden Jahrzehnten vor der Vereinigung: Den damals heftig diskutierten Fragen nach der historischen „Identität“ der beiden deutschen Staaten, den Auseinandersetzungen um den „richtigen“ Umgang mit der NS-Vergangenheit, aber auch den zeitgenössischen Kontroversen um Fragen insbesondere der ökologischen, der ökonomischen und der demographischen Entwicklung. Vor allem anhand publizierter Primärquellen wollen wir versuchen, den „Zeitgeist“ und die gesellschaftlichen Entwicklungen dieser Jahre „nach dem Boom“ zu entschlüsseln. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt . Einführende Literatur : Axel Schildt/Detlef Siegfried: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München 2009 (textidentische Ausgabe der Bundeszentrale für Politische Bildung: Bonn 2009). Für Studierende in Masterstudiengängen zusammen mit: Lektüregruppe – Dialogisches Lernen Hendrik Niether M.A., Fr. 10-12 Uhr, Raum wird noch bekanntgegeben (14-tägig)

65458 Lektüregruppe - Dialogisches Lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Niether, Hendrik

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Lektürekurs zum Hauptseminar 'Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre' (Prof. Dr. Norbert Frei). 14-tägig, Beginn 22.10. Nur für Studierende in Master-Studiengängen. Keine Anmeldung nötig.

Hist 850 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen.
Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America's Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64738 Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Mit der Fokussierung auf die geistig-kulturellen Debatten und die intellektuelle „Szene“ der Bundesrepublik und der DDR widmet sich das Hauptseminar einem noch wenig erforschten Bereich der deutschen Zeitgeschichte in den beiden Jahrzehnten vor der Vereinigung: Den damals heftig diskutierten Fragen nach der historischen „Identität“ der beiden deutschen Staaten, den Auseinandersetzungen um den „richtigen“ Umgang mit der NS-Vergangenheit, aber auch den zeitgenössischen Kontroversen um Fragen insbesondere der ökologischen, der ökonomischen und der demographischen Entwicklung. Vor allem anhand publizierter Primärquellen wollen wir versuchen, den „Zeitgeist“ und die gesellschaftlichen Entwicklungen dieser Jahre „nach dem Boom“ zu entschlüsseln. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt . Einführende Literatur : Axel Schildt/Detlef Siegfried: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München 2009 (textidentische Ausgabe der Bundeszentrale für Politische Bildung: Bonn 2009). Für Studierende in Masterstudiengängen zusammen mit: Lektüregruppe – Dialogisches Lernen Hendrik Niether M.A., Fr. 10-12 Uhr, Raum wird noch bekanntgegeben (14-tägig)

65458 Lektüregruppe - Dialogisches Lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Niether, Hendrik	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Lektürekurs zum Hauptseminar 'Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre' (Prof. Dr. Norbert Frei). 14-tägig, Beginn 22.10. Nur für Studierende in Master-Studiengängen. Keine Anmeldung nötig.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

64626 Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 830 Hist 830 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Medienereignisse und mediale Inszenierungsstrategien haben in jüngster Zeit intensive Forschungsanstrengungen gefunden, aber auch zahlreiche konzeptionelle und theoretisch-methodologische Wortmeldungen hervorgerufen und einem Graduiertenkolleg das Thema gegeben. Medienereignisse zeichnen sich durch einen besonders hohen Grad an medialer Aufmerksamkeit und eine spürbare Intensivierung der Kommunikationsprozesse aus. Zudem generieren und strukturieren sie Öffentlichkeiten, die soziale und räumliche Grenzen überschreiten. Eingebettet in die Grundtendenzen Mediengeschichte, setzt sich das Hauptseminar zunächst mit dem Forschungskonzept „Medienereignis“ auseinander, um auf dieser Grundlage nationalen und transnationalen Medienereignissen des 18. und 19. Jahrhunderts auf die Spur zu kommen. – Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Einführende Literatur: Christine Vogel/Herbert Schneider/Horst Carl (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009; Joachim Eibach/Horst Carl (Hg.): Europäische Wahrnehmungen 1650-1850. Interkulturelle Kommunikation und Medienereignisse, Hannover 2008; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

64700 Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die Monarchien in West- und Mitteleuropa haben in der Epoche von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg einen tief greifenden Prozess des Wandels durchlaufen. Die Kaiser, Könige und Fürsten mussten sich dem modernen Nationalismus, liberalen Verfassungsbewegungen und dem Aufkommen der Massendemokratie stellen. Obwohl der Monarchie im Laufe des 19. Jahrhunderts selbst in den autoritären Verfassungssystemen Europas zahlreiche politischen Herrschaftsrechte verloren gingen, konnte sie als Staatsform weiterhin auf den Rückhalt großer Teile der Bevölkerung zählen. Die Monarchien reagierten geschickt auf den sukzessiven Machtverlust sowie auf die Bedingungen der aufkommenden Massendemokratie, indem sie sich „nationalisierten“ und neuartige Strategien medialer Repräsentation entwickelten. Das Seminar geht dem skizzierten politischen Wandlungsprozess in vergleichender Perspektive nach und legt den methodischen Akzent auf die politische Kultur- und Sozialgeschichte. Im Fokus stehen die Monarchien in Deutschland, Frankreich, Italien, Großbritannien und Österreich-Ungarn. Einführende Literatur : David Cannadine, Die Erfindung der britischen Monarchie: 1820-1994, Berlin 1994; Francis Oakley, Kingship. The Politics of Enchantment, Malden 2006; A.W. Purdue, Long to Reign? The Survival of Monarchies in the Modern World, Stroud 2005; Johannes Paulmann, Pomp und Politik. Monarchenbegegnungen in Europa zwischen Ancien Régime und Erstem Weltkrieg, Paderborn 2000; J. Mallory Wober, Media and Monarchy, Huntington 2002; W.M. Spellman, Monarchies 1000-2000, London 2001.

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64736 Der Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 war einer der großen Friedensschlüsse der europäischen Neuzeit und hat die politische Gestalt Europas bis zum Ersten Weltkrieg entscheidend geprägt. Nach den langen Kriegen im Gefolge der Französischen Revolution und den großen Umwälzungen, die mit der Hegemonialpolitik Napoleons verbunden waren, strebten die in Wien versammelten Monarchen und Staatsmänner eine umfassende und dauerhafte Friedensordnung an. Die von den Prinzipien Gleichgewicht, Legitimität und Stabilität geprägte Neuordnung war keine vollständige Restauration vorrevolutionärer Verhältnisse, sondern trug den seit 1789 eingetretenen politischen und gesellschaftlichen Veränderungen in vielfacher Weise Rechnung. Im Seminar sollen nicht nur der Verlauf, die Verhandlungstechniken, die Interessenkonflikte der beteiligten Mächte sowie die wichtigsten Ergebnisse des Wiener Kongresses behandelt werden, sondern es soll auch nach den Langzeitwirkungen der Wiener Ordnung und nach ihrer Beurteilung in Geschichtswissenschaft und Erinnerungskulturen gefragt werden. Quellen und Literatur : K. Müller (Hg.), Quellen zur Geschichte des Wiener Kongresses 1814/1815 (= Ausgewählte Quellen zur Deutschen Geschichte der Neuzeit; Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe; 23), Darmstadt 1986. P. Burg: Der Wiener Kongress. Der Deutsche Bund im europäischen Staatensystem (= Deutsche Geschichte der neuesten Zeit vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart; 4501), 3. Aufl., München 1993. K. Griewank, Der Wiener Kongress und die europäische Restauration 1814/15, 2. Aufl., Leipzig 1954. H. A. Kissinger, Das Gleichgewicht der Großmächte. Metternich, Castlereagh und die Neuordnung Europas, Zürich 1986. M. Schulz, Normen und Praxis. Das europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat, 1815-1860, München 2009.

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

64629 Staatsdenken in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Fachbereiche und an Doktoranden. Gelesen, kommentiert und ausgiebig diskutiert werden frühneuzeitliche Staats- und Republikvorstellungen. Nach kurzen Einführungen zu Aristoteles und Cicero geht es dann um Denker und Publizisten wie Machiavelli, Bodin, Hobbes, Spinoza, Locke, Wolff, Rousseau, Pütter, Kant oder Hegel.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Manfred Brocker (Hg.), Geschichte des politischen Denkens, 3. Aufl. Frankfurt a. M. 2010; Alexander Gallus/ Eckhard Jesse (Hg.), Staatsformen. Modelle politischer Ordnung von der Antike bis zur Gegenwart, Köln u.a. 2004.

64634 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 431

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de ist erforderlich.

64699 Oberseminar Westeuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432 Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Studierende fortgeschrittener Semester sind ebenfalls herzlich zu den Diskussionen willkommen. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Thomas.Kroll@uni-jena.de ist erforderlich.

64703 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas vor Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

64728 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert.
In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

64730 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Für das B.A.-Vertiefungsmodul ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

64731 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat.

M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul

36880 Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Modul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Biermann, Rafael / Dr. Doßmann, Axel / Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Prof.Dr. Kroll, Thomas / PD Dr. Leiße, Olaf / Prof.Dr. Mettele, Gisela / apl P.Dr. Oppelland, Torsten / Univ.Prof. Rosa, Hartmut / Univ.Prof. Walter, Rolf

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-19.10.2011 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Frei, N. / Weinke, A.
	24.10.2011-24.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 16:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	02.11.2011-25.01.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	01.02.2012-01.02.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	

Kommentare

Interdisziplinäres Einführungsmodul im Masterstudiengang ' Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts' im Wintersemester 2011/12 Termine: Einführungssitzung: Mi., den 19.10.2011, 16-18 Uhr, Gemeinsame Besprechung zwischen Dozenten und Studierenden: Mo., den 24.10.2011, 10-16 Uhr Wöchentliche Seminarsitzungen: vom 02.11.2011 bis 25.01.2012, mittwochs, 16-18 Uhr Abschlusssitzung: Mi. 01.02.2012, 10-16 Uhr, Veranstalter: Prof. Dr. Rafael Biermann, Internationale Beziehungen und Außenpolitik Prof. Dr. Dan Diner, Jüdische Geschichte und Kultur (Universität Leipzig) Dr. Axel Doßmann, Geschichte in Medien und Öffentlichkeit Prof. Dr. Michael Dreyer, Politische Theorie und Ideengeschichte PD Dr. Jörg Ganzenmüller, Osteuropäische Geschichte Dr. Omar Kamil, Jüdische Geschichte und Kultur (Universität Leipzig) Prof. Dr. Thomas Kroll, Geschichte Westeuropas PD Dr. Olaf Leiße, Europäische Studien Prof. Dr. Gisela Mettele, Geschlechtergeschichte Prof. Dr. Norbert Frei, Neuere und Neueste Geschichte PD Dr. Torsten Oppelland, Deutsche Regierungssysteme im europäischen Vergleich Prof. Dr. Hartmut Rosa, Allgemeine und Theoretische Soziologie Prof. Dr. Rolf Walter, Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64630 Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kochanowski, Jerzy Piotr

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 420 Hist 320b Hist 431 Hist 331 Hist 125 HiLG SPs HiLR SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kochanowski, J.

Kommentare

Wenn wir vor dem September 1939 von einer „Gesellschaft Polens" sprechen, dann sprechen wir nach 1945 eher von der „polnischen Gesellschaft". Diese Gesellschaft bildete eine ungewöhnliche Mischung aus Vergangenheit und Zukunft, Vormoderne und Moderne, Plan- und Marktwirtschaft, Unterdrückung und Freiheit. Die Vorlesung möchte eine Einführung in die Geschichte Polens im 20. Jahrhundert bieten. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Sozialgeschichte der Zwischenkriegszeit, dem Zweiten Weltkrieg und die Sozial- und Alltagsgeschichte Nachkriegspolens liegen. Die Volksrepublik Polen war nur theoretisch das Land der Arbeiter und Bauern, in der Wirklichkeit spielten weiterhin Adel und Kleinbürger eine Rolle, nicht zuletzt als kulturelle Muster. Außerdem werden auch Alltagsprobleme thematisiert, wie die gesellschaftliche Rolle des Fleisches, das in der Volksrepublik sowohl für die Bevölkerung als auch die Behörden „das Problem Nr. 1" darstellte. Doch es wird auch um Dollar und Gold, den Massentourismus, Autos und nicht zuletzt um die kollektive Erinnerung an den Krieg, an Zwangsmigrationen und an die ehemaligen Ostgebieten gehen. Zur Veranschaulichung des polnischen Alltags werden Bilder und Ausschnitte aus polnischen Spielfilmen präsentiert. Einführende Literatur : W#odzimierz Borodziej: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010.

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches". Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64709 Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320b Hist 320 Hist 420 Hist 320a Hist 124 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. Im Seminar werden die Frauenbewegungen verschiedener Länder vergleichend vorgestellt sowie Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den einzelnen Bewegungen thematisiert, die häufig im Spannungsfeld von nationalen Agenden einerseits und internationalen Orientierungen andererseits agierten.

Empfohlene Literatur

Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Hist 751 - Übungen zur Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64638 Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / George, Jana

zugeordnet zu Modul ASQ Multi Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / George, J.

Kommentare

Wer sich mit der russischen Sprache und Kultur beschäftigt, kommt an der Musik der Sowjetunion und des heutigen Russlands nicht vorbei. Ob Liedermacher wie Vladimir Vysockij oder Bulat Okudžava, ob Rockbands wie Kino oder DDT – sie alle prägten und prägen bis heute durch ihre Lieder Generationen von Menschen (nicht nur) in der Sowjetunion und in deren Nachfolgestaaten. Im Rahmen dieser Übung wollen wir Liedtexte ausgewählter Musiker gemeinsam übersetzen und uns auf diese Weise verschiedensten Phänomenen der sowjetischen Alltagskultur nähern. Die 1980er Jahre können hierbei als Schwerpunkt gesetzt werden. Weitere Vorschläge und Ideen seitens der Teilnehmer zur inhaltlichen Ausgestaltung sind jedoch ausdrücklich erwünscht. Erforderlich sind elementare russische Lesekenntnisse. Zur sprachlichen Vorbereitung der Texte wird es ein Tutorium geben, das sich besonders an diejenigen richtet, die nur über sehr geringe Russischkenntnisse verfügen.

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de
Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64706 Urbanization and Crime in America since 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320	
Weblinks		

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

America's urban centers experienced an enormous growth in the post-Revolution years. The impact of the Industrial Revolution as well as drastically increasing immigration allowed for places like Chicago and Detroit to become metropolises within only a few decades. At the same time crime rates exploded in American cities whereas in European societies they remained at significantly lower levels. This course aims to investigate the interconnections between America's transition into an urban society and the development of criminality from the westward expansion era to the present. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter schub1m@cmich.edu

Empfohlene Literatur

Literature : Eric Monkkonen, America Becomes Urban. The Development of American Cities and Towns 1780-1980 , Berkeley 1988. Howard Chudacoff/Judith E. Smith, The Evolution of American Urban Society , Upper Saddle River 2000. Hugh D. Graham/Ted R. Gurr (eds.), The History of Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. William Cronon, Nature's Metropolis. Chicago and the Great West, New York 1991. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riot of 1967 , Ann Arbor 1989.

64723 Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320a Hist 320b HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar/die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert.

Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung 'Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert', sowie: Über die Grenzen. Wie Frauen(bewegungen) mit Grenzen umgehen, Ariadne 57 (2010); Women in Welfare. Soziale Arbeit in internationaler Perspektive, Ariadne 49 (2006); Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009), http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bürgel, Tanja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

64743 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

65872 Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Digitale Medialisierung von Geschichte verändert das individuelle Erinnern, die Geschichtskultur als auch die Praxis der Geschichtswissenschaft seit mehr als 20 Jahren. Was bedeuten Web 2.0 und Digitalisierung von Texten und Bildern für Geschichte als Forschung, Schreibpraxis und Darstellung? Welchen Quellenwert haben digitale Bilder? Wie verändern sich die Beziehungen zwischen Geschichtswissenschaft und diversen Öffentlichkeiten? Ob Wikipedia -Einträge oder Docupedia ; einestages oder L.I.S.A. ; digitale Archive, Ausstellungen und Audio-Walks – die Aktivitäten im Internet sind immer auch Ausdruck von und Symptom für Geschichtsbewusstsein und Vergangenheitsbedürfnisse (Horst Rumpf). Dieses Seminar untersucht den Umgang mit Geschichte und historischen Quellen in digitalen Medien. Welche Zukunft haben Sprache und das Materielle von Geschichtsüberlieferungen angesichts zunehmender Virtualisierung und digitaler Visualisierung? Was bedeuten digitale Werkzeuge für die Narration von Geschichte? Wie wird aus vernetzten Informationen nützliches Wissen für neue Erkenntnisse? Nach welchen Kriterien lassen sich die Qualitäten von Geschichte vermittelnden Webseiten wissenschaftlich analysieren? Inwiefern müssen sich Kompetenzen und Methoden von Historikerinnen und Historikern heute ändern und erweitern?Das Seminar verknüpft systematische Fragen zur Theorie und Praxis digitaler Medien für die Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik mit Übungen zur Kritik einzelner Webseiten und Portale. Gefragt wird nach den kognitiven, politischen, ästhetischen als auch ökonomischen Dimensionen digitaler geschichtskultureller Phänomene. Neben den wöchentlichen Diskussionen mit Impulsreferaten wird eine Moodle-Plattform samt eigenem Wiki-Tool die experimentelle Basis für die Seminarkommunikation darstellen. Fragen und Anmeldung bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an: axel.dossmann@uni-jena.de
Zur Vorbereitung : Konrad Becker, Felix Stalder (Hg.), Deep Search. Politik des Suchens jenseits von Google, Innsbruck 2009; Erik Meyer (Hg.), Erinnerungskultur 2.0. Kommemorative Kommunikation in digitalen Medien, Frankfurt/Main 2009; Webseiten: Roy Rosenzweig Center for History and New Media an der George Mason University: http://chnm.gmu.edu/ ; Docupedia: http://docupedia.de/zg/Hauptseite ; hist.net: http://weblog.histnet.ch/ sowie die Dokumentation der Konferenz “httpasts://digitalmemoryonthenet” (2011): http://www.bpb.de/veranstaltungen/EB66Q1 .

65873 Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Im Auftrag des Jenaer Stadtrats wird derzeit ein Konzept zur künftigen Auseinandersetzung mit der NS-Herrschaft in Jena entwickelt. Wie wurde im öffentlichen Raum von Jena bislang mit der Geschichte der Stadt und ihrer Bürger im Nationalsozialismus umgegangen? Wie sind der Zweite Weltkrieg, Rassismus und Antisemitismus, ziviler Ungehorsam, Widerstand und alltägliche Anpassung in Denkmalen der Stadt, in Ausstellungen und Jenaer Stadtführungen thematisiert worden? In diesem Seminar werden an stadtgeschichtlichen Gegenständen wichtige Arbeitsschritte und -techniken historischer Recherche geübt. Das Seminar verbindet auf diese Weise theoretische und methodische Fragen zur Analyse von Geschichtskultur mit den praktischen Herausforderungen wissenschaftlich gestützter und zivilgesellschaftlich getragener Arbeit am historischen Stadtgedächtnis. Das Seminar knüpft an eine Übung im vergangenen Semester an, deren Besuch hier keineswegs Voraussetzung ist. Es ist beabsichtigt, überzeugende Ergebnisse des letzten und dieses Seminars in einem weiteren dritten Seminar im Sommer 2012 in Form einer kollektiven, studentischen Stadtführung öffentlich zur Diskussion zu stellen. Fragen und Anmeldungen bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Volkhard Knigge: Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 423-440; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hist 850/851 - Hauptseminare zur Geschichte des 20. Jh.

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen.
Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America’s Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64738 Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Mit der Fokussierung auf die geistig-kulturellen Debatten und die intellektuelle „Szene“ der Bundesrepublik und der DDR widmet sich das Hauptseminar einem noch wenig erforschten Bereich der deutschen Zeitgeschichte in den beiden Jahrzehnten vor der Vereinigung: Den damals heftig diskutierten Fragen nach der historischen „Identität“ der beiden deutschen Staaten, den Auseinandersetzungen um den „richtigen“ Umgang mit der NS-Vergangenheit, aber auch den zeitgenössischen Kontroversen um Fragen insbesondere der ökologischen, der ökonomischen und der demographischen Entwicklung. Vor allem anhand publizierter Primärquellen wollen wir versuchen, den „Zeitgeist“ und die gesellschaftlichen Entwicklungen dieser Jahre „nach dem Boom“ zu entschlüsseln. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt . Einführende Literatur : Axel Schildt/Detlef Siegfried: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München 2009 (textidentische Ausgabe der Bundeszentrale für Politische Bildung: Bonn 2009). Für Studierende in Masterstudiengängen zusammen mit: Lektüregruppe – Dialogisches Lernen Hendrik Niether M.A., Fr. 10-12 Uhr, Raum wird noch bekanntgegeben (14-tägig)

65458 Lektüregruppe - Dialogisches Lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Niether, Hendrik	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Lektürekurs zum Hauptseminar 'Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre' (Prof. Dr. Norbert Frei). 14-tägig, Beginn 22.10. Nur für Studierende in Master-Studiengängen. Keine Anmeldung nötig.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

15696 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Leiße, Olaf	
Weblinks		

Kommentare

Veranstaltung für Examenskandidaten und Doktoranden. Im Seminar werden aktuelle Forschungsarbeiten besprochen. Anmeldung beim Dozenten möglich.

Bemerkungen

Genaue Termine nach Absprache. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung und auf anschließende Einladung möglich!

16184 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Oppelland, Torsten	
Weblinks		

1-Gruppe	26.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Teilnahme beschränkt auf persönlich eingeladene Magister- bzw. Staatsexamenskandidaten und Doktoranden.

64634 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 420 Hist 431	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de ist erforderlich.

64699 Oberseminar Westeuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 432 Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Studierende fortgeschrittener Semester sind ebenfalls herzlich zu den Diskussionen willkommen. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Thomas.Kroll@uni-jena.de ist erforderlich.

64703 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas vor Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

64728 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert.
In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

64731 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat.

64748 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Weblinks		

Kommentare

Ort und Zeit n.V. Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center , Prof. Dr. Norbert Frei.

Module/Lehrveranstaltungen der Politikwissenschaft für MA GP 20

15696 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Leiße, Olaf	
Weblinks		

Kommentare

Veranstaltung für Examenskandidaten und Doktoranden. Im Seminar werden aktuelle Forschungsarbeiten besprochen. Anmeldung beim Dozenten möglich.

Bemerkungen

Genaue Termine nach Absprache. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung und auf anschließende Einladung möglich!

16184 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Oppelland, Torsten	
Weblinks		

1-Gruppe	26.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Teilnahme beschränkt auf persönlich eingeladene Magister- bzw. Staatsexamenskandidaten und Doktoranden.

M.A. Nordamerikastudien

Ringvorlesung Nordamerikastudien

64463 Contested Spaces in American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Nagler, Jörg / Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul POL 720 POL 320 POL 321 POL 320LR BA.AA.LW03 LA.AA.LW05

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture series is a joint cooperation by the Departments of History, American Studies, and Political Science as part of their transdisciplinary program. It will feature both Jena faculty and a number of guest lecturers. The language of instruction will be partly English and partly German. The individual lectures will examine important American points of memory. An “Erinnerungsort” may be an actual location (e.g. the American West) or an event (e.g. the assassination of a President) or anything which shapes the cultural self-interpretation of a country. The transdisciplinary approach will make sure that the topics will be treated from a variety of angles, thus adding to the experience.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

64930 Integrationsseminar Nordamerikastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Das Seminar dient der interdisziplinären Integration der Methoden und Konzepte der drei beteiligten Fachgebiete. In der Diskussion und Bearbeitung nordamerikabezogener Forschungsfragen werden literatur-, politik- und geschichtswissenschaftliche Zugriffsweisen zusammengeführt und ein problemorientierter fächerverbindender Gedankenaustausch zwischen den Studierenden ermöglicht. Weitere Informationen zum Studiengang und zu dieser Veranstaltung finden Sie auch im Kapitel „M.A. Nordamerikastudien' im kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Historischen Instituts.

Hist 881-883 - Nordamerikanische Geschichte I-III für M.A. Nordamerikastudien

Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte

64704	Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen.
Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America's Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte

64704

Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America's Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte

64704

Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America's Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

POL NA 1-3 - Politikwissenschaft I-III für M.A. Nordamerikastudien

Jedes der drei Module POL NA 1-3 kann durch Kombination zweier angebotener Veranstaltungen, ausgenommen die Kombination Vorlesung + Vorlesung, gebildet werden. Achten Sie bitte auf weitergehende Empfehlungen in den Veranstaltungskommentaren.

64462 Ideengeschichte der Neuzeit IV: Moderne und Postmoderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael	
zugeordnet zu Modul	POL 320 POL 321 POL 320LR POL 720	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung führt den Zyklus fort, kann aber auch unabhängig vom Besuch der früheren Vorlesungen gehört werden. Sie behandelt die grundlegenden politischen Theorien und Theoretiker des 20. Jahrhunderts; pluralistische Theorien des liberal-demokratischen Verfassungsstaates werden ebenso behandelt wie autoritäre Theorien, Faschismus und Nationalsozialismus, sowie Kommunismus. Ein besonderes Gewicht wird der Entwicklung sozialwissenschaftlicher Erkenntnistheorien gelten. Die Liberalismus-Kommunitarismus-Debatte hat am Ende des Jahrhunderts die politische Theorie belebt, während gleichzeitig postmoderne Theoretiker die Validität des bisherigen Denkens überhaupt in Frage stellten. Auf der intellektuellen Reise durch das Jahrhundert werden wir begleitet von Max Weber, Lenin, Mao, Carl Schmitt, Spann, Adorno, Horkheimer, Popper, Arendt, Habermas, Rawls, Walzer, Foucault, Derrida und anderen. Wie schon in den bisherigen Vorlesungen wird auch die soziale, ökonomische, technologische und vor allem kulturelle Entwicklung des Jahrhunderts betrachtet werden.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Iring Fetscher, Herfried Münkler (Hrsg.), Pipers Handbuch der politischen Ideen, 5. Bd.: Neuzeit. Vom Zeitalter des Imperialismus bis zu den neuen sozialen Bewegungen, München und Zürich 1987 Walter Reese-Schäfer, Politische Theorie heute. Zivilgesellschaft, Globalisierung und Menschenrechte, 2. überarb. Aufl., München 2007

64463 Contested Spaces in American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Nagler, Jörg / Prof.Dr. Rosenthal, Caroline
zugeordnet zu Modul	POL 720 POL 320 POL 321 POL 320LR BA.AA.LW03 LA.AA.LW05
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture series is a joint cooperation by the Departments of History, American Studies, and Political Science as part of their transdisciplinary program. It will feature both Jena faculty and a number of guest lecturers. The language of instruction will be partly English and partly German. The individual lectures will examine important American points of memory. An “Erinnerungsort” may be an actual location (e.g. the American West) or an event (e.g. the assassination of a President) or anything which shapes the cultural self-interpretation of a country. The transdisciplinary approach will make sure that the topics will be treated from a variety of angles, thus adding to the experience.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

64465 Ideengeschichte der Neuzeit IV: Moderne und Postmoderne - Kolloquium für Masterstudierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael
zugeordnet zu Modul	POL 720
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Kolloquium wird durch die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Quellentexte die Vorlesung begleiten und zugleich darüber hinaus das Verständnis für die Theorieentwicklung im 20. Jahrhundert eigenständig entwickeln. Die Lektüre besteht vor allem aus Auszügen theoretischer Texte unterschiedlicher ideologischer Herkunft, aber auch z.B. Parteiprogrammen, Reden und anderen Quellenformen mit Bezug zum politischen Denken.

Nachweise

Mehrere kurze Essays im Laufe des Semesters.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.

64466 Contested Spaces - Nordamerikanische Erinnerungspunkte - Kolloquium für Masterstudierende

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dreyer, Michael

zugeordnet zu Modul POL 720

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 19:00 - 20:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

The discussion group will offer source material which is intended to enhance the understanding of the accompanying lecture series. The sources will come from a broad variety of materials; e.g. speeches, excerpts from books, public documents. Taken together, they will allow us to understand the American political culture better than before. The language of instruction will be ENGLISH!

Nachweise

Mehrere kurze Essays im Laufe des Semesters.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.

64475 The Federalist Papers. American political thought in the Age of Enlightenment

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Enders, Matthias

zugeordnet zu Modul POL 321 POL 320LR POL 320

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

The american political discourse centers around a distinct understanding of basic political principles, e.g. the role, shape, and size of governement and the concept of liberty. These ideas were incorporated into the constitution of the United States and have been the fabric of american politics ever since. However, during the ratification debate of 1787/88 they were hotly contested. Two factions, the federalists, supporters of the constitution and the opponenents of the proposed new plan of governement, the 'antifederalists' engaged in a wide debate about the outfit of a truly free and efficient governement. In 1788 the constitution was ratified but the debate continued, within the confines of it, to this day, as can be seen by the emergence of the tea party movement. In this course we try to examine the positions of both the federalists and 'antifederalists' on issues like democracy, liberty, and republicanism and we attempt to put them into context of 18th century political thought. We will see what influence the ratification debate has on modern american politics and democracy theory in general. This course will be held in english. A good understanding of the english language is therefore required!

Nachweise

Participants are required to read the seminar texts, to give a presentation, and to write a paper at the end of the course.

Empfohlene Literatur

Rossiter, Clinton (Hg.): The Federalis Papers, New York u.a. 2003. Ketcham, Ralph (Hg.): The Anti-Federalist Papers and the Constitutional Convention Debates, New York u.a. 2003. Sheehan, Colleen A./McDowell, Gary L. (Hg.): Friends of the Constitution. Writings of the other Federalists, Indianapolis 1998. Cornell, Saul: The other founders. Anti-Federalism and the dissenting tradition in America, 1788-1828, Chapel Hill 1999. Shuffelton, Frank (Hg.): The American enlightenment, Rochester 1993. Heideking, Jürgen: Die Verfassung vor dem Richterstuhl. Vorgeschichte und Ratifizierung der amerikanischen Verfassung 1787-1791, Berlin 1988. Schmidt, Manfred G.: Demokratietheorien. Eine Einführung, 5. überarb. Aufl., Wiesbaden 2008.

64966 The U.S. liberal international order and the rise of Asia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Terhalle, Maximilian	
zugeordnet zu Modul	POL 740	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This discussion-based course offers an examination of the widely acknowledged power shift caused by the rise of Asia and its implications, if any, for the U.S. post-WW II order today. Among other questions, during the course of the semester, we will look at theoretical explanations of the liberal order created by the United States, why power transition does neither account for the end of the cold war nor the rise of new powers and what the implications are thereof, respectively, and what exactly underbalancing and soft power balancing tells us, if anything, about great power politics since the 2000s. Taken together, it will blend together IR theory and an account of non-Eurocentric international history since the 1970s in order to provide a better understanding of one of macro-contexts shaping today's international politics. Students are encouraged to read extensively in preparation of each week's seminar. Also, since a vast majority of the texts will be in English, students should have an excellent command of the language used in class (speaking and reading skills). Equally, students need to have both knowledge of IR theory and of cold war history in order to benefit from the weekly discussions. Students who would like to join the course are encouraged to take a look at John Ikenberry's latest Liberal Leviathan (Princeton 2011). Other key works, equally important, that will provide substantial background are Ian Clark, Hegemony in International Society (Oxford 2011), Joseph Nye, The Future of Power (Public Affairs 2011) and, lastly, Michael Yahuda, The International Politics of the Asia-Pacific (Routledge 2011).

Empfohlene Literatur

John Ikenberry's latest Liberal Leviathan (Princeton 2011) Ian Clark, Hegemony in International Society (Oxford 2011) Joseph Nye, The Future of Power (Public Affairs 2011) Michael Yahuda, The International Politics of the Asia-Pacific (Routledge 2011)

Lit NA 1-4 - Amerikanistik: American Studies - Research I und II - Skills and Topics I und II

64336 Author/Oeuvre: Toni Morrison

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

This course deals with various works of African-American writer Toni Morrison. We will start out by looking at the only short story Morrison has written so far, 'Recitatif,' and continue by reading critical essay on and about Morrison's work. We will then explore narrative devices as well as recurring themes and motifs in three of her novels: Beloved , Jazz and Sula . All of them deal with the aftermaths of the traumatic experience of slavery but while one uses the mode of magic realism, the other draws on the African-American trickster figure while the next is an urban novel. We will determine commonalities between the novels as well as look at their different modes of representation.

64337 Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schäfer, Stefanie / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S. / Vanderbeke, D.

Kommentare

According to Clint Eastwood, America has only produced two original forms of art: jazz and the Western. Unquestionably, the American culture and identity are irrevocably linked to the image and myth of the West, and the Western movie is one of the most important genres in which the complex relationships between history and the present, the community and the individual, civilization and the wilderness are constantly negotiated. The seminar consists of two parts. On Monday evenings at 6 pm –starting in the second week of the semester – we will watch Western movies, covering the history of this genre from the earliest example (The Great Train Robbery , 1903) to the present. Participants who cannot attend the movies sessions may watch the films individually. On Wednesday afternoons – starting in the first week – we will discuss the films, the development of the Western movie, the important aesthetic, structural, narrative, political and possibly also economic aspects of the individual films and of the genre in general.

64463 Contested Spaces in American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Nagler, Jörg / Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	POL 720 POL 320 POL 321 POL 320LR BA.AA.LW03 LA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture series is a joint cooperation by the Departments of History, American Studies, and Political Science as part of their transdisciplinary program. It will feature both Jena faculty and a number of guest lecturers. The language of instruction will be partly English and partly German. The individual lectures will examine important American points of memory. An “Erinnerungsort” may be an actual location (e.g. the American West) or an event (e.g. the assassination of a President) or anything which shapes the cultural self-interpretation of a country. The transdisciplinary approach will make sure that the topics will be treated from a variety of angles, thus adding to the experience.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

64685 Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW05 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Every nation has symbolic spaces through which it imagines and defines itself. Symbolic spaces are 'natural' spaces which have been semioticized, mythologized, and narrativized in specific ways and thus hold a key position in the respective nation's cultural memory, imagination, and self-definition. For US-America, the West, with its reverberations of the frontier and eternal progress, has held a certain fascination while Canadians have often turned to the unfathomable North in their national imagination. In class, we will examine critical texts, short stories, myths as well as films and radio documentaries on the American West and the Canadian North.

M.A. Mittelalterstudien

MA Hist 620 - Vorlesungen Mittelalterliche Geschichte

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

64010 Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Das Zeitalter der Ottonen - im Wesentlichen das 10. Jahrhundert - ist in jüngster Zeit sehr unterschiedlich beurteilt worden. Das zeigt allein schon die Tatsache, dass im selben Verlag zwei Bücher mit dem gleichen Titel erschienen sind, die eine in vielen Punkten gegensätzliche Interpretation der historischen Vorgänge bieten. Wie lässt sich dieser erstaunliche Paradigmenwechsel zwischen der ersten und zweiten Nachkriegsgeneration der Mittelalter-Historiker verstehen? Auffällig ist, dass sich die Diskussion bislang ganz überwiegend auf die Verhältnisse in Deutschland konzentriert hat. Können diese aber als typisch betrachtet werden? Oder handelt es sich eher um eine deutsche Sonderentwicklung? Diese Fragen können nur durch den Blick auf die anderen Länder in Europa angegangen werden, unter denen England, Frankreich, Italien und nicht zuletzt die Länder Mittel- und Osteuropas hervorzuheben sind. Beginn: 20.10.2011 Literatur:

Helmut Beumann, Die Ottonen, Stuttgart/Berlin/Köln 5 2000; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat, Stuttgart/Berlin/Köln ²2005; Hagen Keller/Gerd Althoff, Die Zeit der späten Karolinger und Ottonen. Krisen und Konsolidierungen 888-1024, Stuttgart 2008. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

64011 Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Die mittelalterlichen Grundlagen unserer modernen Gesellschaft sind heute weitgehend verschüttet und in Vergessenheit geraten. In der Schule und in gesellschaftlichen Diskursen kommt das Mittelalter kaum noch vor und man könnte schnell geneigt sein, hieraus eine grundsätzliche Irrelevanz dieses Themas für uns Heutige abzuleiten. Auf der anderen Seite wirkt diese Epoche aber auch faszinierend, wie die anhaltende Konjunktur des Mittelalter-Reenactments zeigt. Das Interesse am Mittelalter mag somit in der Neugier auf das Fremd-Exotische seinen Anfang nehmen, sollte aber auch in der Einsicht münden, dass die Kenntnis der mittelalterlichen Welt auch beim Verständnis der heutigen nützt, denn die Wurzeln der Moderne reichen tief hinab. Die Vorlesung will Grundstrukturen der hoch- und spätmittelalterlichen Gesellschaft exemplarisch vorstellen und dabei auch kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Fragen nachgehen. Themen werden unter anderem sein: Demographie, Sozialstruktur, Staat und Kirche, Mentalität, Bildung und Krieg.

Empfohlene Literatur

Literatur: Karl Bosl, Die Grundlagen der modernen Gesellschaft im Mittelalter: eine deutsche Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters, 2 Bde., (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 4), Stuttgart 1972; ders., Gesellschaft im Aufbruch: die Welt des Mittelalters und ihre Menschen, Regensburg 1991; Peter Moraw, Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter, (Propyläen Geschichte Deutschlands, 3), Frankfurt am Main / Berlin 1985; Harry Kühnel (Hg.), Alltag im Spätmittelalter, 3. Aufl., Graz 1986; Rolf Sprandel, Verfassung und Gesellschaft im Mittelalter, (UTB für Wissenschaft, 461), 5., überarb. Aufl., Paderborn [u.a.] 1994; Arno Borst, Lebensformen im Mittelalter, (Ullstein-TB), 3. Aufl., München 2002.

64012 Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs Hist 413 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen folgende Themen: Auflösung der Villikationsverfassung; Siedlungsbewegung, „Verdorfung“, „Vergrundherrschaftung“ und Gemeindebildung; Innovationen im mittelalterlichen Agrarsektor; die sog. „Krise des Spätmittelalters“ und der Strukturwandel im ländlichen Raum; bäuerliche Proteste und soziale Konflikte; die Agrarkonjunktur des 16. Jhs; die sog. Entmündigung der bäuerlichen Gemeinde; Stadt-Land-Beziehungen; Physiokratismus; der Agrarsektor am Vorabend der Reformen; die Agrarreformen; Urbanisierung, Industrialisierung und Landwirtschaft; jenseits der Idylle: Landleben im 19. Jhd.; die sog. „Goldenen Jahre“ (1860–1914); verzögerte Modernisierung und Mechanisierung; ländliche Gesellschaft und Agrarsektor im 20. Jhd. Literatur: Wird vor der Vorlesung bekanntgegeben. Geöffnet für Seniorenstudium.

MA Hist 625 - Vorlesungen Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64012 Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs Hist 413 HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen folgende Themen: Auflösung der Villikationsverfassung; Siedlungsbewegung, „Verdorfung“, „Vergrundherrschaftung“ und Gemeindebildung; Innovationen im mittelalterlichen Agrarsektor; die sog. „Krise des Spätmittelalters“ und der Strukturwandel im ländlichen Raum; bäuerliche Proteste und soziale Konflikte; die Agrarkonjunktur des 16. Jhs; die sog. Entmündigung der bäuerlichen Gemeinde; Stadt-Land-Beziehungen; Physiokratismus; der Agrarsektor am Vorabend der Reformen; die Agrarreformen; Urbanisierung, Industrialisierung und Landwirtschaft; jenseits der Idylle: Landleben im 19. Jhd.; die sog. „Goldenen Jahre“ (1860–1914); verzögerte Modernisierung und Mechanisierung; ländliche Gesellschaft und Agrarsektor im 20. Jhd. Literatur: Wird vor der Vorlesung bekanntgegeben. Geöffnet für Seniorenstudium.

MA Hist 720 - Übungen Mittelalterliche Geschichte

Für das Modul MA Hist 720 zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64019 Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 313R HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Die Fehde war ein Regelwerk ritualisierter Formen von Konfliktaustrag und Konfliktbeendigung mittels der Gewalt und unter ausdrücklicher Umgehung und Missachtung weltlicher und geistlicher Gerichte. Spätestens seit dem Kölner Gottesfrieden von 1083 wurde die Legitimität der Fehde in Frage gestellt. Ungeachtet aller Einschränkungen und Verbote trug vor allem der Hoch- und Niederadel seine Konflikte innerhalb des „Rechtsinstituts“ Fehde aus. Gegenstand der Übung sind die vielfältigen Fehden des thüringischen und obersächsischen Adels während des Spätmittelalters (u.a. Grafenfehde, Schwarzburgischer Hauskrieg; Altenburger Prinzenraub). Das Seminar kann auch als Übung für Quellenkunde / Methodik / Historische Hilfswissenschaften belegt werden. Eine vorherige Anmeldung per E-Mail ist erwünscht.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Reinle, Art. „Fehde“, in: HRG 2. völlig überarbeitete und erweiterte Aufl., 1. Band (7. Lieferung), Berlin 2008, Spalte 1515–1525 (und die dort angegebene Literatur); Der Altenburger Prinzenraub 1455. Strukturen und Mentalitäten eines spätmittelalterlichen Konflikts, hrsg. von Joachim Emig et al., Beucha 2008, 2. Aufl.

MA Hist 725 - Übungen Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte

Für das Modul MA Hist 725 zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64019 Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 313R HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Die Fehde war ein Regelwerk ritualisierter Formen von Konfliktaustrag und Konfliktbeendigung mittels der Gewalt und unter ausdrücklicher Umgehung und Missachtung weltlicher und geistlicher Gerichte. Spätestens seit dem Kölner Gottesfrieden von 1083 wurde die Legitimität der Fehde in Frage gestellt. Ungeachtet aller Einschränkungen und Verbote trug vor allem der Hoch- und Niederadel seine Konflikte innerhalb des „Rechtsinstituts“ Fehde aus. Gegenstand der Übung sind die vielfältigen Fehden des thüringischen und obersächsischen Adels während des Spätmittelalters (u.a. Grafenfehde, Schwarzburgischer Hauskrieg; Altenburger Prinzenraub). Das Seminar kann auch als Übung für Quellenkunde / Methodik / Historische Hilfswissenschaften belegt werden. Eine vorherige Anmeldung per E-Mail ist erwünscht.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Reinle, Art. „Fehde“, in: HRG 2. völlig überarbeitete und erweiterte Aufl., 1. Band (7. Lieferung), Berlin 2008, Spalte 1515–1525 (und die dort angegebene Literatur); Der Altenburger Prinzenraub 1455. Strukturen und Mentalitäten eines spätmittelalterlichen Konflikts, hrsg. von Joachim Emig et al., Beucha 2008, 2. Aufl.

MA Hist 820 - Hauptseminare Mittelalterliche Geschichte

64022 Karl der Große und die Sachsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hack, Achim

zugeordnet zu Modul MAHist 820 MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Hack, A.

Kommentare

Nach Einhards Bericht in der Vita Karoli hat der Krieg Karls des Großen gegen die Sachsen nicht weniger als dreißig Jahre gedauert und war der verlustreichste, den die Franke in dieser Zeit geführt haben. In der Nachwelt hat er dem Kaiser als 'Sachsenmissionar' und als 'Sachsenschlächter' zwei ganz gegensätzliche Bewertungen eingebracht. Was waren die Gründe für diesen Krieg? Mit welchen Mitteln wurde er geführt? Welche Ergebnisse hat er kurz- und langfristig gezeitigt? Welche Rolle spielte Politik und welche Bedeutung ist der Religion zuzumessen? Was wissen wir überhaupt über die Sachsen des 8. Jahrhunderts? Diese und viele andere Fragen sollen auf Grundlage der einschlägigen Quellen und der neueren Forschungsarbeiten im Verlauf des Semester intensiv diskutiert werden. Beginn: 19.10.2011 Literatur: Angelika Lampen, Sachsenkriege, sächsischer Widerstand und Kooperation, in: Christoph Stiegemann/Matthias Wemhoff (Hrsg.), 799. Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Große und Papst Leo III. in Paderborn, Katalogband, Mainz 1999, S. 264-272; Matthias Springer, Die Sachsen, Stuttgart 2004; Wilfried Hartmann, Karl der Große, Stuttgart 2010.

64023 ”Studium generale Erfordense”. Erfurter Schulen und die Erfurter Universität im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul MAHist 825 MAHist 825 MAHist 820 MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Gramsch, R.

Kommentare

Im Jahr 1379 zog eine Gesandtschaft aus Erfurt an den Hof des in Avignon residierenden Papstes Clemens VII., um das Privileg zur Gründung einer Universität zu erwerben. Es ist dies die erste Initiative zur Gründung einer Universität auf dem Boden des heutigen Deutschland, auch wenn die Eröffnung dann erst 1392 erfolgte und damit nach Heidelberg (1386) und Köln (1389). Die Erfurter Schultradition reicht aber noch viel weiter zurück und schon um 1280 berichtet ein Lobgedicht auf die Stadt an der Gera, es gäbe hier „an die tausend Studenten“ – arm und reich, faul und fleißig, auf Bildung und auf Vergnügen bedacht. Im Hauptseminar werden wichtige Quellen zur Vor-, Früh- und Personengeschichte der Erfurter Universität (bis circa 1400), die zuvor in einem Lektürekurs übersetzt werden (siehe unten), behandelt und hieraus das facettenreiche Bild des (neben Köln) wichtigsten deutschen Bildungsstandorts des Mittelalters rekonstruiert.

Empfohlene Literatur

Literatur: Erich Kleineidam, Universitas Studii Erffordensis. Überblick über die Geschichte der Universität Erfurt im Mittelalter, Bd. 1, (Erfurter theologische Studien, 14), 2. erw. Aufl., Leipzig 1985; Sönke Lorenz, Studium Generale Erfordense. Zum Erfurter Schulleben im 13. und 14. Jahrhundert, (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 34), Stuttgart 1989; Rudolf Benl / Walter Blaha, Erfurt – ein spätmittelalterliches Wissenschaftszentrum. Katalog zur Ausstellung des Stadtarchivs Erfurt, Köthen 2001; Robert Gramsch, Erfurter Juristen im Spätmittelalter. Die Karrieremuster und Tätigkeitsfelder einer gelehrten Elite des 14. und 15. Jahrhunderts, (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 17), Leiden / Boston 2003; ders., „Seilschaften“ von universitätsgebildeten Klerikern im deutschen Spätmittelalter – Beziehungsformen, Netzwerkstrukturen, Wirkungsweisen, in: G. Krieger (Hg.), Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft. Soziale Lebens- und Kommunikationsformen im Mittelalter, Berlin 2009, S. 176-188.

64024 Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul MAHist 825 MAHist 825 MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung sollen folgende Themen vorrangig erörtert und diskutiert werden: mittelalterliche Herrschaftspraxis im Territorium; Lehnrecht und Dienstrecht; Graf Otto von Orlamünde als Wortführer der thüringischen Stände (1277); der Landfrieden in Thüringen (1277–1338); die Gerichtsverfassung um 1300; Hoftage und Gerichtstage; Thüringer Grafenfehde; die wettinischen Landesteilungen und Krisen der Landesherrschaft; Altenburger Teilung und Bruderkrieg; Landtag zu Weißensee (1446); landesherrliches Kirchenregiment; die Landtage zwischen 1457 und 1481; Leipziger Teilung; gesamtwettinische Landtage 1490 und 1499; Fürstenherrschaft und Reichsverfassung. Maximal 24 Teilnehmer; Anmeldung per E-Mail; geschlossen für Seniorenstudium. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Zweiter Band, 1. Teil: Hohes und spätes Mittelalter, Köln 1974; Herbert Helbig, Der wettinische Ständestaat. Untersuchungen zur Geschichte des Ständewesens und der landständischen Verfassung in Mitteldeutschland bis 1485 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 4), 2. Aufl., Köln, Wien 1980; Gerhard Müller, Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9–35.

MA Hist 825 - Hauptseminare Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte

64024 Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	MAHist 825 MAHist 825 MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung sollen folgende Themen vorrangig erörtert und diskutiert werden: mittelalterliche Herrschaftspraxis im Territorium; Lehnrecht und Dienstrecht; Graf Otto von Orlamünde als Wortführer der thüringischen Stände (1277); der Landfrieden in Thüringen (1277–1338); die Gerichtsverfassung um 1300; Hoftage und Gerichtstage; Thüringer Grafenfehde; die wettinischen Landesteilungen und Krisen der Landesherrschaft; Altenburger Teilung und Bruderkrieg; Landtag zu Weißensee (1446); landesherrliches Kirchenregiment; die Landtage zwischen 1457 und 1481; Leipziger Teilung; gesamtwettinische Landtage 1490 und 1499; Fürstenherrschaft und Reichsverfassung. Maximal 24 Teilnehmer; Anmeldung per E-Mail; geschlossen für Seniorenstudium. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Zweiter Band, 1. Teil: Hohes und spätes Mittelalter, Köln 1974; Herbert Helbig, Der wettinische Ständestaat. Untersuchungen zur Geschichte des Ständewesens und der landständischen Verfassung in Mitteldeutschland bis 1485 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 4), 2. Aufl., Köln, Wien 1980; Gerhard Müller, Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9–35.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II

64021 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert / Professor Dr. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 412 Hist 413	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Gramsch, R. / Hack, A. / Schirme

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

Master-Module Gesamtübersicht

Hist 600 - Vorlesungen zur Neueren Geschichte

Für das Modul Hist 600 sind drei Vorlesungen zur Neueren Geschichte aus dem aktuellen Angebot eines Semesters zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

64607 Luther in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
zugeordnet zu Modul	Hist 414 Hist 314 Hist 123 HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

Die Wirkungsgeschichte Martin Luthers in der Frühen Neuzeit (1500-1800) gehört dort zur nationalen Meistererzählung, wo sich seine Anliegen durchgesetzt haben – also vor allem in Deutschland und in Skandinavien. Komplizierter stellt sich die Situation dort dar, wo wie in den Niederlanden, in Ungarn, Polen oder Frankreich Luthers Ansätze mit denjenigen anderer reformatorischer Richtungen (Calvin, Anglikaner) sowie mit dem katholischen Glauben konkurrierten. Die Vorlesung beschäftigt sich daher: (1.) mit den Grundanliegen Martin Luthers, dem Verständnis der Zeitgenossen und den Reaktionen seiner Anhänger und Gegner; (2.) anhand der Glaubenskriege und Religionsfrieden mit der politischen Überwindung der konfessionellen Spaltung durch Verbote, Duldung oder Toleranz (= Religionsfrieden); (3.) mit der aufklärerischen Glaubenskritik und Glaubensintensivierung (Pietismus) sowie der Luther-Rezeption der Aufklärer, die in ihm den Vorgänger sahen, der das katholisch-einheitliche Weltbild überwunden hatte.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Volker Leppin, Martin Luther, Darmstadt 2006; Bernd Moeller (Hg), Luther in der Neuzeit, Gütersloh 1983; Michael Maurer, Kirche, Staat und Gesellschaft im 17. und 18. Jahrhundert, München 1999; Christian Danz/Rochus Leonhardt (Hg.), Erinnerte Reformation, Berlin 2008; Albrecht Beutel u. a. (Hg.), Aufgeklärtes Christentum. Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 18. Jahrhunderts, Leipzig 2010; Georg Schmidt, Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert, München 2009.

64608 Europäische Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 87 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 87 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314 Hist 123 POL 720	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schmidt, A.

Kommentare

Die Aufklärung ist eine Schlüsselepoche der europäischen (Geistes-)Geschichte. Sie wird immer wieder als fundierend für die westliche Welt der Gegenwart, unsere Vorstellung von Freiheit, Toleranz und Gleichberechtigung in Anspruch genommen. Unter dieser Inanspruchnahme für aktuelle Zwecke droht jedoch schnell die historische Eigenart dieser Epoche verlorenzugehen. Ziel dieser Vorlesung ist es, diese Eigenart herauszuarbeiten. Vorgestellt werden Strukturen (Öffentlichkeit, Medien, Institutionen), Zentren, Personen und ausgewählte Probleme der Aufklärung. Diskutiert werden etwa die Debatten der Aufklärer über Religion, Fortschritt, ökonomische und soziale Reform, Geschlechterverhältnisse und Krieg und Frieden in ihren sozialen und politischen Kontexten. Die Vorlesung richtet sich nicht nur an Studierende der Geschichte, sondern auch an solche der Philosophie, Germanistik, Anglistik, Romanistik und Politikwissenschaft. Literatur : M. Fitzpatrick u.a. (Hgg.), The Enlightenment World, 2004; M. Goldie, R. Wokler (Hgg.), The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought, 2006; J. Israel, Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity (1650-1750), 2001; ders., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man (1670-1752), 2006; A. Meyer, Die Epoche der Aufklärung, Berlin 2010; B. Stollberg-Rilinger, Europa im Jahrhundert der Aufklärung, 2000.

64609 Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner
zugeordnet zu Modul	Hist 314
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Greiling, W.

Kommentare

Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit sind wichtige Charakteristika der modernen bürgerlichen Gesellschaft. Ihre Entwicklung und Entfaltung haben einen langen Zeitraum in Anspruch genommen. Der Beginn der Frühen Neuzeit wurde von einer medialen Revolution geprägt, in deren Folge sich die Kommunikationssysteme grundlegend änderten. Es entstanden neue Medien und neue Organisationsformen, was zur Ausprägung neuer Kommunikationsstrukturen führte. Die auf drei Semester angelegte Vorlesung skizziert die Wechselbeziehungen zwischen Medien und Kommunikation sowie deren immense, zunehmend auch politische Bedeutung für Staat und Gesellschaft. Dabei wird in einer Kombination aus Chronologie und Systematik zunächst der Zeitraum zwischen 1450 und 1800 in den Blick genommen. In den beiden Folgesemestern wird die Vorlesung chronologisch fortgesetzt Einführende Literatur: Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008; Michael North: Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 59), München 2000; Andreas Würgler: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie Deutscher Geschichte, 85), München 2009; Rudolf Stöber: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005; Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick, München ²1999; Martin Welke/ Jürgen Wilke (Hg.): 400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext, Bremen 2008.

64630 Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kochanowski, Jerzy Piotr
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 420 Hist 320b Hist 431 Hist 331 Hist 125 HiLG SPs HiLR SPs
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kochanowski, J.

Kommentare

Wenn wir vor dem September 1939 von einer „Gesellschaft Polens" sprechen, dann sprechen wir nach 1945 eher von der „polnischen Gesellschaft". Diese Gesellschaft bildete eine ungewöhnliche Mischung aus Vergangenheit und Zukunft, Vormoderne und Moderne, Plan- und Marktwirtschaft, Unterdrückung und Freiheit. Die Vorlesung möchte eine Einführung in die Geschichte Polens im 20. Jahrhundert bieten. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Sozialgeschichte der Zwischenkriegszeit, dem Zweiten Weltkrieg und die Sozial- und Alltagsgeschichte Nachkriegspolens liegen. Die Volksrepublik Polen war nur theoretisch das Land der Arbeiter und Bauern, in der Wirklichkeit spielten weiterhin Adel und Kleinbürger eine Rolle, nicht zuletzt als kulturelle Muster. Außerdem werden auch Alltagsprobleme thematisiert, wie die gesellschaftliche Rolle des Fleisches, das in der Volksrepublik sowohl für die Bevölkerung als auch die Behörden „das Problem Nr. 1" darstellte. Doch es wird auch um Dollar und Gold, den Massentourismus, Autos und nicht zuletzt um die kollektive Erinnerung an den Krieg, an Zwangsmigrationen und an die ehemaligen Ostgebieten gehen. Zur Veranschaulichung des polnischen Alltags werden Bilder und Ausschnitte aus polnischen Spielfilmen präsentiert. Einführende Literatur : W#odzimierz Borodziej: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010.

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert
zugeordnet zu Modul	Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches". Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64698 Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 70 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 333 Hist 433 Hist 420 Hist 320a Hist 127 Hist 432 HiLG SPs HiLR SPs
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

Die gravierenden gesellschaftlichen und regionalen Gegensätze zwischen Nord- und Südstaaten führten zu deren gewaltvoller Konfrontation, dem Amerikanischen Bürgerkrieg, der als 'Zweite Amerikanische Revolution' die Nation nun endgültig festigen sollte. Nach einer Phase der Wiedereingliederung der Südstaaten erlebte die Nation eine rapide Industrialisierung, verbunden mit einer verbesserten Infrastruktur, die wiederum die kontinentale Expansion begleitete. Die massiven Einwanderungswellen seit den 1890er Jahren, Probleme der Urbanisierung sowie Arbeitskämpfe führten zu einem angespannten sozialen Klima, während außenpolitisch mit dem Spanisch-Amerikanischen Krieg (1898) die Phase des 'Neuen Imperialismus' einsetzte. In dieser Vorlesung sollen überblicksmäßig die für diese Entwicklungen relevanten soziokulturellen, politischen und wirtschaftlichen Faktoren und Prozesse vorgestellt und erläutert werden. Einführende Literatur : James McPherson, Battlecry of Freedom. The Civil War Era (New York, 1988); Maris Vinovskis (Hg.), Toward a Social History of the American Civil War (New York, 1990); Stig Förster und Jörg Nagler (Hgg.), On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871 (New York: Cambridge University Press, 1997); Eric Foner, Reconstruction: America's Unfinished Revolution, 1863-1877 (New York, 1989); Richard F. Bensel, Yankee Leviathan: The Origins of Central State Authority in America, 1859-1877 (Cambridge, MA 1990); Gaines M. Foster, Ghosts of the Confederacy: Defeat, the Lost Cause and the Emergence of the New South 1865-1913 (New York, 1987); Leon Fink (Hg.), Major Problems in the Gilded Age and the Progressive Era (Lexington MA, 2001); Roger Daniels, Coming to America: A History of Immigration and Ethnicity in American Life (New York, 1990); David S. Trask, The War with Spain in 1898 (New York, 1981); Hand Ulrich Wehler, Der Aufstieg des amerikanischen Imperilaismus: Studien zur Entwicklung des Imperium Americanum 1865-1900 (Göttingen, 1974); Raimund Lammersdorf, Anfänge einer Weltmacht: Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der US, 1901-1909 (Berlin, 1994).

64707 Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 124 Hist 420 Hist 320a HiLG SPs HiLR SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Hahn, H.

Kommentare

Die um 1780 einsetzende „Industrielle Revolution“ in England und die 1789 beginnende Französische Revolution leiteten für ganz Europa eine Epoche großer Umbrüche ein, in der wichtige Grundlagen der modernen Welt gelegt wurden. Im ersten Teil der Vorlesung werden vor allem Ursachen, Verlauf und Ergebnisse der Französischen Revolution und die mit ihr verknüpften Forschungskontroversen im Zentrum stehen. Im zweiten Teil geht es dann um den Aufstieg Napoleons und die Auswirkungen seiner Politik auf die europäischen Entwicklungen, wobei die Reformpolitik in den deutschen Staaten eine besondere Berücksichtigung erfahren wird. Abschließend soll nach den Gründen für das Scheitern der napoleonischen Machtpolitik und den Prinzipien und Strukturen der europäischen Neuordnung auf dem Wiener Kongress gefragt werden. Einführende Literatur : A. Fahrmeir, Revolutionen und Reformen. Europa 1789-1850, München 2010. E. Fehrenbach, Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 12) 4. Aufl. München 2001. Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009.

64709 Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 320b Hist 320 Hist 420 Hist 320a Hist 124 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. Im Seminar werden die Frauenbewegungen verschiedener Länder vergleichend vorgestellt sowie Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den einzelnen Bewegungen thematisiert, die häufig im Spannungsfeld von nationalen Agenden einerseits und internationalen Orientierungen andererseits agierten.

Empfohlene Literatur

Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320b

Weblinks

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Hist 650 - Vorlesungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 650 sind drei Vorlesungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64630 Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kochanowski, Jerzy Piotr

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 420 Hist 320b Hist 431 Hist 331 Hist 125 HiLG SPs HiLR SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kochanowski, J.

Kommentare

Wenn wir vor dem September 1939 von einer „Gesellschaft Polens" sprechen, dann sprechen wir nach 1945 eher von der „polnischen Gesellschaft". Diese Gesellschaft bildete eine ungewöhnliche Mischung aus Vergangenheit und Zukunft, Vormoderne und Moderne, Plan- und Marktwirtschaft, Unterdrückung und Freiheit. Die Vorlesung möchte eine Einführung in die Geschichte Polens im 20. Jahrhundert bieten. Ein Schwerpunkt wird dabei auf die Sozialgeschichte der Zwischenkriegszeit, dem Zweiten Weltkrieg und die Sozial- und Alltagsgeschichte Nachkriegspolens liegen. Die Volksrepublik Polen war nur theoretisch das Land der Arbeiter und Bauern, in der Wirklichkeit spielten weiterhin Adel und Kleinbürger eine Rolle, nicht zuletzt als kulturelle Muster. Außerdem werden auch Alltagsprobleme thematisiert, wie die gesellschaftliche Rolle des Fleisches, das in der Volksrepublik sowohl für die Bevölkerung als auch die Behörden „das Problem Nr. 1" darstellte. Doch es wird auch um Dollar und Gold, den Massentourismus, Autos und nicht zuletzt um die kollektive Erinnerung an den Krieg, an Zwangsmigrationen und an die ehemaligen Ostgebieten gehen. Zur Veranschaulichung des polnischen Alltags werden Bilder und Ausschnitte aus polnischen Spielfilmen präsentiert. Einführende Literatur : W#odzimierz Borodziej: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010.

64696 Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Frei, Norbert

zugeordnet zu Modul Hist 432 Hist 320 Hist 320b Hist 124 Hist 420 Hist 332 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen konzentrierten Überblick über die Geschichte des „Dritten Reiches". Im Zentrum der Betrachtung steht, unter Betonung der erfahrungs- und alltagsgeschichtlichen Perspektive, die politische und gesellschaftliche Entwicklung im Innern, aber auch die seit 1938 sich abzeichnende aggressive Wendung des Regimes nach außen. Die neueren fachwissenschaftlichen Kontroversen werden in ihrem jeweiligen Sachzusammenhang erörtert. Einführende Literatur : Martin Broszat: Der Staat Hitlers. Grundlegung und Entwicklung seiner inneren Verfassung. München 1969 (Lizenzausgabe 2007, Restexemplare bei Amazon); Norbert Frei: Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933-1945. München 1987, 8., erw. und aktualisierte Aufl. 2007 (dtv Taschenbuch); Ian Kershaw: Der NS-Staat. Geschichtsinterpretationen und Kontroversen im Überblick. Reinbek 1988, 3., erw. Aufl. 2002 (rowohlt Taschenbuch); Michael Wildt: Geschichte des Nationalsozialismus. Göttingen 2008 (utb Taschenbuch).

64709 Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320b Hist 320 Hist 420 Hist 320a Hist 124 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Grenzüberschreitende Forschungsperspektiven sind in den letzten Jahren zunehmend ins Blickfeld der historischen Forschung getreten und haben auch in der Frauen- und Geschlechtergeschichte das Bewusstsein für europäische bzw. transatlantische Beziehungen und Transfers geschärft. Im Seminar werden die Frauenbewegungen verschiedener Länder vergleichend vorgestellt sowie Vernetzungs- und Austauschprozesse zwischen den einzelnen Bewegungen thematisiert, die häufig im Spannungsfeld von nationalen Agenden einerseits und internationalen Orientierungen andererseits agierten.

Empfohlene Literatur

Ute Gerhard (Hrsg.): Feminismus und Demokratie. Europäische Frauenbewegungen der 1920er Jahre. Frankfurt/M. 2001; Martina Ineichen/Anna K. Liesch/Anja Rathmann-Lutz/Simon Wenger (Hg.), Gender in Trans-it. Transkulturelle und transnationale Perspektiven. Zürich 2009; Angelika Epple/ Angelika Schaser, Gendering Historiography: Beyond National Canons. Frankfurt am Main 2009; Gisela Bock, Geschlechtergeschichte auf alten und neuen Wegen. Zeiten und Räume, in: Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft, Vol. 22, Wege der Gesellschaftsgeschichte (2006), S. 45-66; Barbara Caine/Glenda Sluga, Gendering European History 1780-1920. London 2000; Karen Offen, European Feminisms 1700-1950: A Political History. Stanford 2000; Sarah S. Hughes/ Brady Hughes, Women in World History. Vol.2. Readings from 1500 to the Present. New York 1997.

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320b

Weblinks

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Hist 701 / 702 / 703 - Übungen zur Neueren Geschichte

Für die Module Hist 701, Hist 702 und Hist 703 sind jeweils zwei Übungen zu absolvieren:

Hist 701 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zur Historiographie
Hist 702 = 1 Übung zu Quellen und/oder Historischer Methodik + 1 Übung zu Geschichte & Öffentlichkeit
Hist 703 = 1 Übung zur Historiographie + 1 Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

Übungen zur Quellenkunde und/oder Historischer Methodik

61040 Pornographie als Kritik?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schlicht, Laurens

zugeordnet zu Modul SF

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-26.10.2011 Einzeltermin	Mi	17:00 - 18:30 s.t.	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	06.01.2012-07.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA	10:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	13.01.2012-14.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA	10:00 - 18:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1

Kommentare

Pornographie als Kritik? Möglichkeiten der Kritik an Wissenschaft und Philosophie in libertinen Schriften der Lumières Diejenigen Texte des französischen 18. Jahrhunderts, auf die man sich provisorisch mit dem Wort „Pornographie“ beziehen kann, enthalten neben Bezügen auf zeitgenössische Religions- und Gesellschaftskritik häufig auch einen Bezug auf zeitgenössische wissenschaftliche (v.a. medizinische) Theorien sowie materialistisch-nihilistische Philosophie („radical Enlightenment“ im Sinne Jonathan Israels). Nachdem Robert Darnton solchen Texten die Möglichkeit zuerkannte, ein Vehikel der Emanzipation zu sein, soll dieses Seminar die etwas bescheidenere Frage stellen, inwiefern man davon sprechen kann, dass sie eine Kritik an Wissenschaft und Philosophie beinhalteten und, wenn ja, welchen Typ von Kritik man ihnen zuschreiben kann. Neben dem Studieren der Quellen wird das Seminar danach fragen, welche theoretisch-deskriptiven Möglichkeiten es bei der Reflexion über Pornographie v.a. vor dem Hintergrund feministischer Debatten über Pornographie gibt.

Bemerkungen

Seminarverantwortliche: Laurens Schlicht (Uni Jena) und Sebastian Strauch (Uni Erfurt) Modultitel für Bachelor: Spezielle Fragen der Geschichte der Naturwissenschaften Modultitel für Master: Wissenschaft und Gesellschaft

Empfohlene Literatur

Auswahlbibliographie: Butler, Judith 2008. Haß spricht: zur Politik des Performativen . Frankfurt am Main: Suhrkamp. Darnton, Robert 1985. Literaten im Untergrund: Lesen, Schreiben u. Publizieren im vorrevolutionären Frankreich . Aus dem Amerikanischen übersetzt von Henning Ritter. München u.a.: Hanser. Darnton, Robert 1996. Denkende Wollust . Frankfurt am Main: Eichborn. Goulemot, Jean Marie 1993. Gefährliche Bücher: erotische Literatur, Pornographie, Leser und Zensur im 18. Jahrhundert . Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Kraakman, Dorelies 1994. Reading Pornography Anew: A Critical History of Sexual Knowledge for Girls in Franch Erotic Fiction. Journal of the History of Sexuality 4/4: 517-548. Pfister, Michael/Zweifel, Stefan 2002. Pornosophie & Imachination: Sade, La Mettrie, Hegel . München: Matthes & Seitz.

64627 Studieren im 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Salomo, Sandra	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1

Kommentare

Übung zur Quellenkunde Was es heute bedeutet zu studieren, erlebt jeder Student täglich am eigenen Leib. Doch wie sah der Studienalltag im 18. Jahrhundert aus? Dem soll in der Übung anhand der Lektüre ausgewählter Quellen nachgegangen werden. Untersucht wird Ratgeberliteratur für die Eltern der angehenden Studenten. Des Weiteren akademischen Gesetze, um die Rechte und Pflichten skizzieren zu können, die den Studenten durch die Universität auferlegt wurden. Fragen der Finanzierung des Studiums, sowie der studentischen Selbstdarstellung werden ebenso thematisiert. Durch die Bearbeitung dieser sehr unterschiedlichen Quellen soll versucht werden, einen breiteren Einblick in den studentischen Alltag vor mehr als 200 Jahren zu gewinnen.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Brüdermann, Stefan: Studenten als Einwohner der Stadt. In: Böhme, Ernst; Vierhaus, Rudolf (Hrsg.): Göttingen. Geschichte einer Universität Band 2. Vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Anschluss an Preußen - Der Wiederaufstieg als Universitätsstadt (1648 - 1866), Göttingen 2002, S. 395-426.; Ellwein, Thomas: Die deutsche Universität. Vom Mittelalter bis zur Neuzeit, Frankfurt am Main 1992.

64628 Fortschrittsideen in der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik Die Idee zivilisatorischen Fortschritts der Menschheit bildet eines der zentralen Leitmotive der Aufklärung, die bis unsere Gegenwart nachwirkt. Fortschritt und Verfeinerung wurden dabei keineswegs nur begrüßt, sondern auch auf deren gesellschaftlichen und moralischen Kosten aufmerksam gemacht. Die Übung widmet sich Modellen von historischer Entwicklung und Fortschritt, vornehmlich in der Geschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts. Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die dabei diese Überlegungen des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Anhand von ausgewählten Autoren wie Turgot, Herder, Adam Smith, Rousseau, Isaak Iselin und John Millar werden wir uns den Diskussionen über die Entwicklung von Herrschaft und Religion, über Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas widmen. Wir wollen dabei verstehen, wie sich diese Denker das Verhältnis zwischen materiellem und moralischem Fortschritt dachten, wie sie unterschiedliche Kulturen miteinander verglichen und welche Prognosen sie für die Zukunft daraus ableiteten. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Literatur : D. Gembicki / R. Reichardt, Art. Progrès, in: Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820, Bd. 14/15, 1993; 100ff.; R. Koselleck, Art. Fortschritt, in: Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 2, 1973, 351ff.; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; J. Rohbeck, Die Fortschrittstheorie der Aufklärung. Französische und englische Geschichtsphilosophie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, 1987; F. Rouvillois, L'invention du progrès 1680-1730, 2010.

64638 Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / George, Jana	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / George, J.

Kommentare

Wer sich mit der russischen Sprache und Kultur beschäftigt, kommt an der Musik der Sowjetunion und des heutigen Russlands nicht vorbei. Ob Liedermacher wie Vladimir Vysockij oder Bulat Okudžava, ob Rockbands wie Kino oder DDT – sie alle prägten und prägen bis heute durch ihre Lieder Generationen von Menschen (nicht nur) in der Sowjetunion und in deren Nachfolgestaaten. Im Rahmen dieser Übung wollen wir Liedtexte ausgewählter Musiker gemeinsam übersetzen und uns auf diese Weise verschiedensten Phänomenen der sowjetischen Alltagskultur nähern. Die 1980er Jahre können hierbei als Schwerpunkt gesetzt werden. Weitere Vorschläge und Ideen seitens der Teilnehmer zur inhaltlichen Ausgestaltung sind jedoch ausdrücklich erwünscht. Erforderlich sind elementare russische Lesekenntnisse. Zur sprachlichen Vorbereitung der Texte wird es ein Tutorium geben, das sich besonders an diejenigen richtet, die nur über sehr geringe Russischkenntnisse verfügen.

64701 Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 320Ra Hist 320 Hist 333 Hist 320a

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Einführend Literatur : Henry S. Commanger und Milton Cantor (Hgg.), Documents of American History (Englewood Cliffs, NJ, 1988 10); zur Kontextualisierung siehe: Jürgen Heideking, Geschichte der USA (Tübingen: Francke Verlag, 1996); Paul Adams, Die USA vor 1900 (München, 2000)..

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64706 Urbanization and Crime in America since 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schubert, Marko	
zugeordnet zu Modul	Hist 333 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320	
Weblinks		

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

America's urban centers experienced an enormous growth in the post-Revolution years. The impact of the Industrial Revolution as well as drastically increasing immigration allowed for places like Chicago and Detroit to become metropolises within only a few decades. At the same time crime rates exploded in American cities whereas in European societies they remained at significantly lower levels. This course aims to investigate the interconnections between America's transition into an urban society and the development of criminality from the westward expansion era to the present. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter schub1m@cmich.edu

Empfohlene Literatur

Literature : Eric Monkkonen, America Becomes Urban. The Development of American Cities and Towns 1780-1980 , Berkeley 1988. Howard Chudacoff/Judith E. Smith, The Evolution of American Urban Society , Upper Saddle River 2000. Hugh D. Graham/Ted R. Gurr (eds.), The History of Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. William Cronon, Nature's Metropolis. Chicago and the Great West, New York 1991. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riot of 1967 , Ann Arbor 1989.

64723 Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320a Hist 320b HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar/die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert.

Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung 'Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert', sowie: Über die Grenzen. Wie Frauen(bewegungen) mit Grenzen umgehen, Ariadne 57 (2010); Women in Welfare. Soziale Arbeit in internationaler Perspektive, Ariadne 49 (2006); Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009), http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bürgel, Tanja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

64743 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

65395 Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg / Dr. Schröder, Stephen
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Ra Hist 314R Hist 320Rb
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Deinhardt, K. / Filthaut, J. / Schrö

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2011 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de. Die erste Veranstaltung am 21. Oktober 2011 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Dienstgebäude Beethovenplatz 3, statt. http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Downloads/Flyer_Seminar_11_02_10.pdf

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004

Übungen zur Historiographie

64628 Fortschrittsideen in der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 314R HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Übung zur Historiographie / Methodik Die Idee zivilisatorischen Fortschritts der Menschheit bildet eines der zentralen Leitmotive der Aufklärung, die bis unsere Gegenwart nachwirkt. Fortschritt und Verfeinerung wurden dabei keineswegs nur begrüßt, sondern auch auf deren gesellschaftlichen und moralischen Kosten aufmerksam gemacht. Die Übung widmet sich Modellen von historischer Entwicklung und Fortschritt, vornehmlich in der Geschichtsschreibung des 18. Jahrhunderts. Durch jüngere Paradigmen wie die neue Kulturgeschichte, die Welt- und Globalgeschichte sind die dabei diese Überlegungen des 18. Jh. wieder aktuell geworden. Anhand von ausgewählten Autoren wie Turgot, Herder, Adam Smith, Rousseau, Isaak Iselin und John Millar werden wir uns den Diskussionen über die Entwicklung von Herrschaft und Religion, über Verhältnis der Geschlechter und Rassen, den Fortschritt der Wissenschaften und Künste, den Einfluß von Kriegen und globalgeschichtliche Ereignisse wie die Kreuzzüge oder die Entdeckung Amerikas widmen. Wir wollen dabei verstehen, wie sich diese Denker das Verhältnis zwischen materiellem und moralischem Fortschritt dachten, wie sie unterschiedliche Kulturen miteinander verglichen und welche Prognosen sie für die Zukunft daraus ableiteten. Die Quellen sind alle in deutscher Sprache zugänglich. Literatur : D. Gembicki / R. Reichardt, Art. Progrès, in: Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820, Bd. 14/15, 1993; 100ff.; R. Koselleck, Art. Fortschritt, in: Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 2, 1973, 351ff.; J.G.A. Pocock, Barbarism and Religion, 4 Bde., Cambridge 1999-2005; J. Rohbeck, Die Fortschrittstheorie der Aufklärung. Französische und englische Geschichtsphilosophie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, 1987; F. Rouvillois, L'invention du progrès 1680-1730, 2010.

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bürgel, Tanja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

64743 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Freimüller, Tobias

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

Übungen zu Geschichte und Öffentlichkeit

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bürgel, Tanja	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Morgner, Martin	
zugeordnet zu Modul	Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

65872 Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Digitale Medialisierung von Geschichte verändert das individuelle Erinnern, die Geschichtskultur als auch die Praxis der Geschichtswissenschaft seit mehr als 20 Jahren. Was bedeuten Web 2.0 und Digitalisierung von Texten und Bildern für Geschichte als Forschung, Schreibpraxis und Darstellung? Welchen Quellenwert haben digitale Bilder? Wie verändern sich die Beziehungen zwischen Geschichtswissenschaft und diversen Öffentlichkeiten? Ob Wikipedia -Einträge oder Docupedia ; einestages oder L.I.S.A. ; digitale Archive, Ausstellungen und Audio-Walks – die Aktivitäten im Internet sind immer auch Ausdruck von und Symptom für Geschichtsbewusstsein und Vergangenheitsbedürfnisse (Horst Rumpf). Dieses Seminar untersucht den Umgang mit Geschichte und historischen Quellen in digitalen Medien. Welche Zukunft haben Sprache und das Materielle von Geschichtsüberlieferungen angesichts zunehmender Virtualisierung und digitaler Visualisierung? Was bedeuten digitale Werkzeuge für die Narration von Geschichte? Wie wird aus vernetzten Informationen nützliches Wissen für neue Erkenntnisse? Nach welchen Kriterien lassen sich die Qualitäten von Geschichte vermittelnden Webseiten wissenschaftlich analysieren? Inwiefern müssen sich Kompetenzen und Methoden von Historikerinnen und Historikern heute ändern und erweitern?Das Seminar verknüpft systematische Fragen zur Theorie und Praxis digitaler Medien für die Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik mit Übungen zur Kritik einzelner Webseiten und Portale. Gefragt wird nach den kognitiven, politischen, ästhetischen als auch ökonomischen Dimensionen digitaler geschichtskultureller Phänomene. Neben den wöchentlichen Diskussionen mit Impulsreferaten wird eine Moodle-Plattform samt eigenem Wiki-Tool die experimentelle Basis für die Seminarkommunikation darstellen. Fragen und Anmeldung bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Konrad Becker, Felix Stalder (Hg.), Deep Search. Politik des Suchens jenseits von Google, Innsbruck 2009; Erik Meyer (Hg.), Erinnerungskultur 2.0. Kommemorative Kommunikation in digitalen Medien, Frankfurt/Main 2009; Webseiten: Roy Rosenzweig Center for History and New Media an der George Mason University: http://chnm.gmu.edu/ ; Docupedia: http://docupedia.de/zg/Hauptseite ; hist.net: http://weblog.histnet.ch/ sowie die Dokumentation der Konferenz “httpasts://digitalmemoryonthenet” (2011): http://www.bpb.de/veranstaltungen/EB66Q1 .

65873 Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Im Auftrag des Jenaer Stadtrats wird derzeit ein Konzept zur künftigen Auseinandersetzung mit der NS-Herrschaft in Jena entwickelt. Wie wurde im öffentlichen Raum von Jena bislang mit der Geschichte der Stadt und ihrer Bürger im Nationalsozialismus umgegangen? Wie sind der Zweite Weltkrieg, Rassismus und Antisemitismus, ziviler Ungehorsam, Widerstand und alltägliche Anpassung in Denkmalen der Stadt, in Ausstellungen und Jenaer Stadtführungen thematisiert worden? In diesem Seminar werden an stadtgeschichtlichen Gegenständen wichtige Arbeitsschritte und -techniken historischer Recherche geübt. Das Seminar verbindet auf diese Weise theoretische und methodische Fragen zur Analyse von Geschichtskultur mit den praktischen Herausforderungen wissenschaftlich gestützter und zivilgesellschaftlich getragener Arbeit am historischen Stadtgedächtnis. Das Seminar knüpft an eine Übung im vergangenen Semester an, deren Besuch hier keineswegs Voraussetzung ist. Es ist beabsichtigt, überzeugende Ergebnisse des letzten und dieses Seminars in einem weiteren dritten Seminar im Sommer 2012 in Form einer kollektiven, studentischen Stadtführung öffentlich zur Diskussion zu stellen. Fragen und Anmeldungen bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Volkhard Knigge: Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 423-440; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hist 751 - Übungen Geschichte des 20. Jh.

Für das Modul Hist 751 sind zwei Übungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts zu absolvieren.
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64638 Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / George, Jana	
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / George, J.

Kommentare

Wer sich mit der russischen Sprache und Kultur beschäftigt, kommt an der Musik der Sowjetunion und des heutigen Russlands nicht vorbei. Ob Liedermacher wie Vladimir Vysockij oder Bulat Okudžava, ob Rockbands wie Kino oder DDT – sie alle prägten und prägen bis heute durch ihre Lieder Generationen von Menschen (nicht nur) in der Sowjetunion und in deren Nachfolgestaaten. Im Rahmen dieser Übung wollen wir Liedtexte ausgewählter Musiker gemeinsam übersetzen und uns auf diese Weise verschiedensten Phänomenen der sowjetischen Alltagskultur nähern. Die 1980er Jahre können hierbei als Schwerpunkt gesetzt werden. Weitere Vorschläge und Ideen seitens der Teilnehmer zur inhaltlichen Ausgestaltung sind jedoch ausdrücklich erwünscht. Erforderlich sind elementare russische Lesekenntnisse. Zur sprachlichen Vorbereitung der Texte wird es ein Tutorium geben, das sich besonders an diejenigen richtet, die nur über sehr geringe Russischkenntnisse verfügen.

64705 Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Wüstenbecker, Katja

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.
	18.12.2011-18.12.2011 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Wüstenbecker, K.

Kommentare

Auch belegbar als Übung zu Methodik / Quellenkunde / Historiografie / Geschichte und Öffentlichkeit In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit den deutsch-amerikanischen Beziehungen in den letzten hundertfünfzig Jahren. Im Kurs werden wir gemeinsam verschiedene Ereignisse aus dieser Zeit besprechen wie zum Beispiel die deutsche Reichsgründung, die aufkommende Industrialisierung in beiden Ländern und die daraus resultierende zunehmende wirtschaftliche Konkurrenz zwischen dem Deutschen Reich und den Vereinigten Staaten, die diversen Auswanderungswellen nach Amerika und den Einfluss der Deutschamerikaner, die Wahrnehmung der jeweils anderen Hochschullandschaft, die ersten politischen Auseinandersetzungen zwischen beiden Ländern zur Jahrhundertwende, den Ersten Weltkrieg, die Wirtschaftskrise und die Reaktionen in beiden Ländern darauf, den Zweiten Weltkrieg, die daraus folgenden Machtverschiebungen in Europa und in den transatlantischen Beziehungen, die Präsenz der Vereinigten Staaten in Deutschland, die Kooperation aber auch die Konflikte zwischen beiden Ländern während des Kalten Krieges, die Haltung der USA gegenüber der DDR, die Rolle der Vereinigten Staaten bei der Wiedervereinigung und den aktuellen Stand der deutsch-amerikanischen Beziehungen. Wir werden zahlreiche politische, wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte in ihrer Wechselwirkung untersuchen, der Frage nachgehen, woher gewisse Verhaltensmuster im Umgang beider Länder stammen, und den Einfluss von bestimmten Gruppierungen und Individuen erforschen. Es soll erkennbar werden, inwiefern die Vereinigten Staaten und Deutschland aneinander interessiert waren, voneinander lernten und welche Aspekte sie verbanden oder trennten. Von allen Teilnehmenden werden im Vorfeld Thesenpapiere zu ausgewählten Themen und die Bereitschaft zu angeregten Diskussionen erwartet. Persönliche Anmeldung unter: Katja.Wuestenbecker@uni-jena.de Einführend Literatur : Thomas Adam (Hg.), Germany and the Americas: Culture, Politics, and History , 3 Bde., Santa Barbara, CA et al. 2005; Frank Trommler (Hrsg.), Amerika und die Deutschen: Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte , Opladen 1986; Frank Trommler und Elliott Shore (Hrsg.), Deutsch.amerikanische Begegnungen: Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert , Stuttgart/München 2001.

64706 Urbanization and Crime in America since 1800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Schubert, Marko

zugeordnet zu Modul Hist 333 Hist 320a Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 13:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 09:00 - 13:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.
	15.01.2012-15.01.2012 Einzeltermin	So 15:00 - 19:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Schubert, M.

Kommentare

America's urban centers experienced an enormous growth in the post-Revolution years. The impact of the Industrial Revolution as well as drastically increasing immigration allowed for places like Chicago and Detroit to become metropolises within only a few decades. At the same time crime rates exploded in American cities whereas in European societies they remained at significantly lower levels. This course aims to investigate the interconnections between America's transition into an urban society and the development of criminality from the westward expansion era to the present. The language of instruction will be English, but papers can be written in German, too. Persönliche Anmeldung unter schub1m@cmich.edu

Empfohlene Literatur

Literature : Eric Monkkonen, America Becomes Urban. The Development of American Cities and Towns 1780-1980 , Berkeley 1988. Howard Chudacoff/Judith E. Smith, The Evolution of American Urban Society , Upper Saddle River 2000. Hugh D. Graham/Ted R. Gurr (eds.), The History of Violence in America. Historical and Comparative Perspectives , Beverly Hills 1979. Randolph Roth, American Homicide , Cambridge 2009. William Cronon, Nature's Metropolis. Chicago and the Great West, New York 1991. Sidney Fine, Violence in the Model City. The Cavanagh Administration, Race Relations, and the Detroit Riot of 1967 , Ann Arbor 1989.

64723 Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 320 Hist 320Ra Hist 320Rb Hist 320a Hist 320b HiLR SPm HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Mettele, G.

Kommentare

Das Seminar/die Übung wird als vertiefende Diskussionsveranstaltung zur Vorlesung „Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert“ angeboten. Es werden ausgewählte Quellen und Dokumente zur jeweiligen Vorlesung gelesen und interpretiert, sowie wichtige Texte aus der Sekundärliteratur diskutiert.

Empfohlene Literatur

Siehe Vorlesung 'Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert', sowie: Über die Grenzen. Wie Frauen(bewegungen) mit Grenzen umgehen, Ariadne 57 (2010); Women in Welfare. Soziale Arbeit in internationaler Perspektive, Ariadne 49 (2006); Iris Schröder, Hg. (unter Mitarbeit von Priska Jones und Monika Mommertz), Themenschwerpunkt Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte (2009), http://www.europa.clio-online.de/Default.aspx?TabID=40208782&mid=12250&ItemID=2062

64739 Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bürgel, Tanja

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Bürgel, T.

Kommentare

Auf der Ebene der „Zweiten Kultur“ vollzog sich in den 1970er Jahren ein Paradigmenwechsel. Hatte die studentische Protestbewegung in den 1960er Jahren noch auf umfassende „weltverbessernde“ Denkstrategien gedrängt, so wurden die „Neuen Sozialen Bewegungen“ jetzt zu einem Laboratorium, in dem mit einer bunten Vielfalt von Ansätzen der Widerstand und das Überleben in einer von atomarer Bedrohung und Umweltzerstörung gezeichneten Welt erprobt wurde. In den privaten „Nischen“ und inoffiziellen Netzwerken der DDR (in kirchlichen Umweltgruppen, den Bewegungen „Schwerter zu Flugscharen“ oder „Frauen für den Frieden“) orientierte man sich an den Themen und Zielen der westlichen Bewegung und vollzog deren Entwicklung mit. In dieser Übung soll ein Bild der „Neuen Sozialen Bewegungen“ in Ost- und Westdeutschland erarbeitet werden und darüber hinaus die Frage nach dem Aktualitätsbezug der damals entwickelten Denkanstösse und Mobilisierungsstrategien diskutiert werden. Einführende Literatur : Detlef Pollak: Politischer Protest. Politisch-alternative Gruppen in der DDR. Opladen 1994; Ders./Dieter Rucht/Barbara Blattert: Von der Bewegung zur Institution? „Alternative Gruppen“ in beiden Teilen Deutschlands. Frankfurt/Main 1997; Heike Walk/Nele Boehme: Globaler Widerstand – Internationale Netzwerke auf der Suche nach Alternativen im globalen Kapitalismus. Münster 2002.

64741 Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Morgner, Martin

zugeordnet zu Modul Hist 320Rb

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Morgner, M.

Kommentare

In diktatorischen Gesellschaftssystemen sind Kunst und Literatur ein wichtiger Indikator für Stimmung und Lage in der Bevölkerung. Für die SED bedeuteten Literatur, Film, Theater, Musik und Bildende Kunst offene Felder für geplante Kultur- und Kunstpolitik, die für die Künstler und Schriftsteller stets ein zweischneidiges Schwert war: Einerseits wurden die Kreativen einzeln und als Kollektive gefördert, belohnt und ausgezeichnet, andererseits wurden sie und ihre Arbeit von Funktionären kontrolliert, zensiert, gemaßregelt und verboten. Die Übung analysiert die Kunstpolitik in der DDR von ihren Anfängen bis zum chaotischen Ende in den 1980er Jahren, behandelt die entstandenen bedeutenden Filme und Bücher ebenso wie wertlose Auftragskunst und ideologische Literatur. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Einführende Literatur : Joachim-Rüdiger Groth: Widersprüche. Literatur und Politik in der DDR 1949-1989. Zusammenhänge, Werke, Dokumente. Frankfurt am Main 1994; Manfred Jäger: Kultur und Politik in der DDR, 1945-1990. Köln 1994; Werner Mittenzwei: Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland 1945-2000. Leipzig 2001.

64743 Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freimüller, Tobias	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Freimüller, T.

Kommentare

Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende (Bachelor, Master, Magister, Staatsexamen), die sich in der Examensphase befinden oder sich auf diese vorbereiten wollen. Im Unterschied zum Oberseminar steht nicht die Diskussion von Abschlussarbeiten im Vordergrund, sondern die Vorbereitung auf Klausuren und mündliche Prüfungen: dabei geht es ebenso um organisatorische Fragen, mögliche Arbeitstechniken, universitäre Hilfsangebote, aber auch Probleme der Themenfindung für Abschlussarbeiten und mündliche Prüfungen. Daneben sollen auch Fachkontroversen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts sowie klassische Theorien diskutiert werden, die zur Kontextualisierung von Prüfungsthemen dienen können. Weitere Wünsche und Vorschläge der Teilnehmer zum Programm der Übung sind ausdrücklich willkommen. Es können Übungsscheine in Historiographie, Methodik und Quellenkunde erworben werden.

65872 Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Digitale Medialisierung von Geschichte verändert das individuelle Erinnern, die Geschichtskultur als auch die Praxis der Geschichtswissenschaft seit mehr als 20 Jahren. Was bedeuten Web 2.0 und Digitalisierung von Texten und Bildern für Geschichte als Forschung, Schreibpraxis und Darstellung? Welchen Quellenwert haben digitale Bilder? Wie verändern sich die Beziehungen zwischen Geschichtswissenschaft und diversen Öffentlichkeiten? Ob Wikipedia -Einträge oder Docupedia ; einestages oder L.I.S.A. ; digitale Archive, Ausstellungen und Audio-Walks – die Aktivitäten im Internet sind immer auch Ausdruck von und Symptom für Geschichtsbewusstsein und Vergangenheitsbedürfnisse (Horst Rumpf). Dieses Seminar untersucht den Umgang mit Geschichte und historischen Quellen in digitalen Medien. Welche Zukunft haben Sprache und das Materielle von Geschichtsüberlieferungen angesichts zunehmender Virtualisierung und digitaler Visualisierung? Was bedeuten digitale Werkzeuge für die Narration von Geschichte? Wie wird aus vernetzten Informationen nützliches Wissen für neue Erkenntnisse? Nach welchen Kriterien lassen sich die Qualitäten von Geschichte vermittelnden Webseiten wissenschaftlich analysieren? Inwiefern müssen sich Kompetenzen und Methoden von Historikerinnen und Historikern heute ändern und erweitern?Das Seminar verknüpft systematische Fragen zur Theorie und Praxis digitaler Medien für die Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik mit Übungen zur Kritik einzelner Webseiten und Portale. Gefragt wird nach den kognitiven, politischen, ästhetischen als auch ökonomischen Dimensionen digitaler geschichtskultureller Phänomene. Neben den wöchentlichen Diskussionen mit Impulsreferaten wird eine Moodle-Plattform samt eigenem Wiki-Tool die experimentelle Basis für die Seminarkommunikation darstellen. Fragen und Anmeldung bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an: axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Konrad Becker, Felix Stalder (Hg.), Deep Search. Politik des Suchens jenseits von Google, Innsbruck 2009; Erik Meyer (Hg.), Erinnerungskultur 2.0. Kommemorative Kommunikation in digitalen Medien, Frankfurt/Main 2009; Webseiten: Roy Rosenzweig Center for History and New Media an der George Mason University: http://chnm.gmu.edu/ ; Docupedia: http://docupedia.de/zg/Hauptseite ; hist.net: http://weblog.histnet.ch/ sowie die Dokumentation der Konferenz “httpasts://digitalmemoryonthenet” (2011): http://www.bpb.de/veranstaltungen/EB66Q1 .

65873 Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Doßmann, Axel	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b Hist 320Rb	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Doßmann, A.

Kommentare

Übung zu Geschichte und Öffentlichkeit Im Auftrag des Jenaer Stadtrats wird derzeit ein Konzept zur künftigen Auseinandersetzung mit der NS-Herrschaft in Jena entwickelt. Wie wurde im öffentlichen Raum von Jena bislang mit der Geschichte der Stadt und ihrer Bürger im Nationalsozialismus umgegangen? Wie sind der Zweite Weltkrieg, Rassismus und Antisemitismus, ziviler Ungehorsam, Widerstand und alltägliche Anpassung in Denkmalen der Stadt, in Ausstellungen und Jenaer Stadtführungen thematisiert worden? In diesem Seminar werden an stadtgeschichtlichen Gegenständen wichtige Arbeitsschritte und -techniken historischer Recherche geübt. Das Seminar verbindet auf diese Weise theoretische und methodische Fragen zur Analyse von Geschichtskultur mit den praktischen Herausforderungen wissenschaftlich gestützter und zivilgesellschaftlich getragener Arbeit am historischen Stadtgedächtnis. Das Seminar knüpft an eine Übung im vergangenen Semester an, deren Besuch hier keineswegs Voraussetzung ist. Es ist beabsichtigt, überzeugende Ergebnisse des letzten und dieses Seminars in einem weiteren dritten Seminar im Sommer 2012 in Form einer kollektiven, studentischen Stadtführung öffentlich zur Diskussion zu stellen. Fragen und Anmeldungen bitte bis zum 14. Oktober 2011 per E-mail an axel.dossmann@uni-jena.de Zur Vorbereitung : Marco Schrul, Jenseits der „via triumphalis“. Der Wandel der lokalen Erinnerungskultur in Jena seit 1989, in: Jena – Ein nationaler Erinnerungsort?, hg. von Jürgen John und Justus H. Ulbricht, Köln u.a. 2007, S. 341-356; Volkhard Knigge: Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland, in: Volkhard Knigge, Norbert Frei (Hg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord, München 2002, S. 423-440; Detlef Hoffmann, Die materielle Gegenwart der Vergangenheit. Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte, in: Klaus E. Müller, Jörn Rüsen (Hg.), Historische Sinnbildung – Problemstellung, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien, Reinbek bei Hamburg 1997, S. 473-501.

Hist 800 - Hauptseminar Neuere Geschichte

64624 Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 HiLG SPm HiLR SPm Hist 414

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

In der Lutherdekade scheint es angemessen, an die politische Vielgestaltigkeit des Alten Reichs als Bedingung des Wirkens und der Wirksamkeit des Reformators zu erinnern. Behandelt werden die staatliche Verstetigung des Heiligen Römischen Reiches und die sich parallel dazu entwickelnde Idee einer deutschen Nation zwischen 1495 und 1555. Gefragt wird nach den politischen Gestaltungsmöglichkeiten der Kaiser Maximilian I. und Karl V., der Kurfürsten, Fürsten und Städte sowie dem Mit- und Gegeneinander und den Spielregeln des Aushandelns politischer Kompromisse. Darüber hinaus wird die „Erfindung“ einer deutschen Nation im Kampf um die Ausgestaltung der „deutschen“ Freiheit zu verfolgen sein. Bitte nach der elektronischen Anmeldung zur Themenabsprache bei Prof. Georg Schmidt melden (vor Semesterbeginn).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Georg Schmidt, Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit, 1495-1806, München 1999; Helmut Neuhaus, Das Reich in der Frühen Neuzeit, München 1997; Barbara Stollberg-Rilinger, Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches, München 2008; Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, 4 2009; Dietmar Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, München 6 2009.

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

64626 Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 830 Hist 830 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Medienereignisse und mediale Inszenierungsstrategien haben in jüngster Zeit intensive Forschungsanstrengungen gefunden, aber auch zahlreiche konzeptionelle und theoretisch-methodologische Wortmeldungen hervorgerufen und einem Graduiertenkolleg das Thema gegeben. Medienereignisse zeichnen sich durch einen besonders hohen Grad an medialer Aufmerksamkeit und eine spürbare Intensivierung der Kommunikationsprozesse aus. Zudem generieren und strukturieren sie Öffentlichkeiten, die soziale und räumliche Grenzen überschreiten. Eingebettet in die Grundtendenzen Mediengeschichte, setzt sich das Hauptseminar zunächst mit dem Forschungskonzept „Medienereignis“ auseinander, um auf dieser Grundlage nationalen und transnationalen Medienereignissen des 18. und 19. Jahrhunderts auf die Spur zu kommen. – Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Einführende Literatur: Christine Vogel/Herbert Schneider/Horst Carl (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009; Joachim Eibach/Horst Carl (Hg.): Europäische Wahrnehmungen 1650-1850. Interkulturelle Kommunikation und Medienereignisse, Hannover 2008; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

64700 Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die Monarchien in West- und Mitteleuropa haben in der Epoche von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg einen tief greifenden Prozess des Wandels durchlaufen. Die Kaiser, Könige und Fürsten mussten sich dem modernen Nationalismus, liberalen Verfassungsbewegungen und dem Aufkommen der Massendemokratie stellen. Obwohl der Monarchie im Laufe des 19. Jahrhunderts selbst in den autoritären Verfassungssystemen Europas zahlreiche politischen Herrschaftsrechte verloren gingen, konnte sie als Staatsform weiterhin auf den Rückhalt großer Teile der Bevölkerung zählen. Die Monarchien reagierten geschickt auf den sukzessiven Machtverlust sowie auf die Bedingungen der aufkommenden Massendemokratie, indem sie sich „nationalisierten“ und neuartige Strategien medialer Repräsentation entwickelten. Das Seminar geht dem skizzierten politischen Wandlungsprozess in vergleichender Perspektive nach und legt den methodischen Akzent auf die politische Kultur- und Sozialgeschichte. Im Fokus stehen die Monarchien in Deutschland, Frankreich, Italien, Großbritannien und Österreich-Ungarn. Einführende Literatur : David Cannadine, Die Erfindung der britischen Monarchie: 1820-1994, Berlin 1994; Francis Oakley, Kingship. The Politics of Enchantment, Malden 2006; A.W. Purdue, Long to Reign? The Survival of Monarchies in the Modern World, Stroud 2005; Johannes Paulmann, Pomp und Politik. Monarchenbegegnungen in Europa zwischen Ancien Régime und Erstem Weltkrieg, Paderborn 2000; J. Mallory Wober, Media and Monarchy, Huntington 2002; W.M. Spellman, Monarchies 1000-2000, London 2001.

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America's Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64736 Der Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 war einer der großen Friedensschlüsse der europäischen Neuzeit und hat die politische Gestalt Europas bis zum Ersten Weltkrieg entscheidend geprägt. Nach den langen Kriegen im Gefolge der Französischen Revolution und den großen Umwälzungen, die mit der Hegemonialpolitik Napoleons verbunden waren, strebten die in Wien versammelten Monarchen und Staatsmänner eine umfassende und dauerhafte Friedensordnung an. Die von den Prinzipien Gleichgewicht, Legitimität und Stabilität geprägte Neuordnung war keine vollständige Restauration vorrevolutionärer Verhältnisse, sondern trug den seit 1789 eingetretenen politischen und gesellschaftlichen Veränderungen in vielfacher Weise Rechnung. Im Seminar sollen nicht nur der Verlauf, die Verhandlungstechniken, die Interessenkonflikte der beteiligten Mächte sowie die wichtigsten Ergebnisse des Wiener Kongresses behandelt werden, sondern es soll auch nach den Langzeitwirkungen der Wiener Ordnung und nach ihrer Beurteilung in Geschichtswissenschaft und Erinnerungskulturen gefragt werden. Quellen und Literatur : K. Müller (Hg.), Quellen zur Geschichte des Wiener Kongresses 1814/1815 (= Ausgewählte Quellen zur Deutschen Geschichte der Neuzeit; Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe; 23), Darmstadt 1986. P. Burg: Der Wiener Kongress. Der Deutsche Bund im europäischen Staatensystem (= Deutsche Geschichte der neuesten Zeit vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart; 4501), 3. Aufl., München 1993. K. Griewank, Der Wiener Kongress und die europäische Restauration 1814/15, 2. Aufl., Leipzig 1954. H. A. Kissinger, Das Gleichgewicht der Großmächte. Metternich, Castlereagh und die Neuordnung Europas, Zürich 1986. M. Schulz, Normen und Praxis. Das europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat, 1815-1860, München 2009.

64738 Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Mit der Fokussierung auf die geistig-kulturellen Debatten und die intellektuelle „Szene“ der Bundesrepublik und der DDR widmet sich das Hauptseminar einem noch wenig erforschten Bereich der deutschen Zeitgeschichte in den beiden Jahrzehnten vor der Vereinigung: Den damals heftig diskutierten Fragen nach der historischen „Identität“ der beiden deutschen Staaten, den Auseinandersetzungen um den „richtigen“ Umgang mit der NS-Vergangenheit, aber auch den zeitgenössischen Kontroversen um Fragen insbesondere der ökologischen, der ökonomischen und der demographischen Entwicklung. Vor allem anhand publizierter Primärquellen wollen wir versuchen, den „Zeitgeist“ und die gesellschaftlichen Entwicklungen dieser Jahre „nach dem Boom“ zu entschlüsseln. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt . Einführende Literatur : Axel Schildt/Detlef Siegfried: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München 2009 (textidentische Ausgabe der Bundeszentrale für Politische Bildung: Bonn 2009). Für Studierende in Masterstudiengängen zusammen mit: Lektüregruppe – Dialogisches Lernen Hendrik Niether M.A., Fr. 10-12 Uhr, Raum wird noch bekanntgegeben (14-tägig)

65458 Lektüregruppe - Dialogisches Lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Niether, Hendrik

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Lektürekurs zum Hauptseminar 'Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre' (Prof. Dr. Norbert Frei). 14-tägig, Beginn 22.10. Nur für Studierende in Master-Studiengängen. Keine Anmeldung nötig.

Hist 830 - Hauptseminar Frühe Neuzeit

64624 Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schmidt, Georg

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 HiLG SPm HiLR SPm Hist 414

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Schmidt, G.

Kommentare

In der Lutherdekade scheint es angemessen, an die politische Vielgestaltigkeit des Alten Reichs als Bedingung des Wirkens und der Wirksamkeit des Reformators zu erinnern. Behandelt werden die staatliche Verstetigung des Heiligen Römischen Reiches und die sich parallel dazu entwickelnde Idee einer deutschen Nation zwischen 1495 und 1555. Gefragt wird nach den politischen Gestaltungsmöglichkeiten der Kaiser Maximilian I. und Karl V., der Kurfürsten, Fürsten und Städte sowie dem Mit- und Gegeneinander und den Spielregeln des Aushandelns politischer Kompromisse. Darüber hinaus wird die „Erfindung“ einer deutschen Nation im Kampf um die Ausgestaltung der „deutschen“ Freiheit zu verfolgen sein. Bitte nach der elektronischen Anmeldung zur Themenabsprache bei Prof. Georg Schmidt melden (vor Semesterbeginn).

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Georg Schmidt, Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit, 1495-1806, München 1999; Helmut Neuhaus, Das Reich in der Frühen Neuzeit, München 1997; Barbara Stollberg-Rilinger, Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches, München 2008; Axel Gotthard, Das Alte Reich 1495-1806, 4 2009; Dietmar Willoweit, Deutsche Verfassungsgeschichte, München 6 2009.

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

64626 Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner

zugeordnet zu Modul HiLR SPm Hist 830 Hist 830 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Medienereignisse und mediale Inszenierungsstrategien haben in jüngster Zeit intensive Forschungsanstrengungen gefunden, aber auch zahlreiche konzeptionelle und theoretisch-methodologische Wortmeldungen hervorgerufen und einem Graduiertenkolleg das Thema gegeben. Medienereignisse zeichnen sich durch einen besonders hohen Grad an medialer Aufmerksamkeit und eine spürbare Intensivierung der Kommunikationsprozesse aus. Zudem generieren und strukturieren sie Öffentlichkeiten, die soziale und räumliche Grenzen überschreiten. Eingebettet in die Grundtendenzen Mediengeschichte, setzt sich das Hauptseminar zunächst mit dem Forschungskonzept „Medienereignis“ auseinander, um auf dieser Grundlage nationalen und transnationalen Medienereignissen des 18. und 19. Jahrhunderts auf die Spur zu kommen. – Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Einführende Literatur: Christine Vogel/Herbert Schneider/Horst Carl (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009; Joachim Eibach/Horst Carl (Hg.): Europäische Wahrnehmungen 1650-1850. Interkulturelle Kommunikation und Medienereignisse, Hannover 2008; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

Hist 835 - Hauptseminar Aufklärung

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

Hist 840 - Hauptseminar Geschichte des 19. Jahrhunderts

64626 Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Greiling, Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLR SPm Hist 830 Hist 830 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W.

Kommentare

Medienereignisse und mediale Inszenierungsstrategien haben in jüngster Zeit intensive Forschungsanstrengungen gefunden, aber auch zahlreiche konzeptionelle und theoretisch-methodologische Wortmeldungen hervorgerufen und einem Graduiertenkolleg das Thema gegeben. Medienereignisse zeichnen sich durch einen besonders hohen Grad an medialer Aufmerksamkeit und eine spürbare Intensivierung der Kommunikationsprozesse aus. Zudem generieren und strukturieren sie Öffentlichkeiten, die soziale und räumliche Grenzen überschreiten. Eingebettet in die Grundtendenzen Mediengeschichte, setzt sich das Hauptseminar zunächst mit dem Forschungskonzept „Medienereignis“ auseinander, um auf dieser Grundlage nationalen und transnationalen Medienereignissen des 18. und 19. Jahrhunderts auf die Spur zu kommen. – Teilnahme nach persönlicher Anmeldung im Sekretariat von Frau A. Munzert (R. 204) oder in der Sprechstunde. Einführende Literatur: Christine Vogel/Herbert Schneider/Horst Carl (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009; Joachim Eibach/Horst Carl (Hg.): Europäische Wahrnehmungen 1650-1850. Interkulturelle Kommunikation und Medienereignisse, Hannover 2008; Frank Bösch/Patrick Schmidt (Hg.), Medialisierte Ereignisse . Performanz, Inszenierung und Medien seit dem 18. Jahrhundert , Frankfurt M. 2010; Jürgen Wilke: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte, Köln/Weimar/Wien ²2008.

64700 Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die Monarchien in West- und Mitteleuropa haben in der Epoche von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg einen tief greifenden Prozess des Wandels durchlaufen. Die Kaiser, Könige und Fürsten mussten sich dem modernen Nationalismus, liberalen Verfassungsbewegungen und dem Aufkommen der Massendemokratie stellen. Obwohl der Monarchie im Laufe des 19. Jahrhunderts selbst in den autoritären Verfassungssystemen Europas zahlreiche politischen Herrschaftsrechte verloren gingen, konnte sie als Staatsform weiterhin auf den Rückhalt großer Teile der Bevölkerung zählen. Die Monarchien reagierten geschickt auf den sukzessiven Machtverlust sowie auf die Bedingungen der aufkommenden Massendemokratie, indem sie sich „nationalisierten“ und neuartige Strategien medialer Repräsentation entwickelten. Das Seminar geht dem skizzierten politischen Wandlungsprozess in vergleichender Perspektive nach und legt den methodischen Akzent auf die politische Kultur- und Sozialgeschichte. Im Fokus stehen die Monarchien in Deutschland, Frankreich, Italien, Großbritannien und Österreich-Ungarn. Einführende Literatur : David Cannadine, Die Erfindung der britischen Monarchie: 1820-1994, Berlin 1994; Francis Oakley, Kingship. The Politics of Enchantment, Malden 2006; A.W. Purdue, Long to Reign? The Survival of Monarchies in the Modern World, Stroud 2005; Johannes Paulmann, Pomp und Politik. Monarchenbegegnungen in Europa zwischen Ancien Régime und Erstem Weltkrieg, Paderborn 2000; J. Mallory Wober, Media and Monarchy, Huntington 2002; W.M. Spellman, Monarchies 1000-2000, London 2001.

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64736 Der Wiener Kongress

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner	
zugeordnet zu Modul	HiLG SPm Hist 840 Hist 840 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Hahn, H.

Kommentare

Der Wiener Kongress von 1814/15 war einer der großen Friedensschlüsse der europäischen Neuzeit und hat die politische Gestalt Europas bis zum Ersten Weltkrieg entscheidend geprägt. Nach den langen Kriegen im Gefolge der Französischen Revolution und den großen Umwälzungen, die mit der Hegemonialpolitik Napoleons verbunden waren, strebten die in Wien versammelten Monarchen und Staatsmänner eine umfassende und dauerhafte Friedensordnung an. Die von den Prinzipien Gleichgewicht, Legitimität und Stabilität geprägte Neuordnung war keine vollständige Restauration vorrevolutionärer Verhältnisse, sondern trug den seit 1789 eingetretenen politischen und gesellschaftlichen Veränderungen in vielfacher Weise Rechnung. Im Seminar sollen nicht nur der Verlauf, die Verhandlungstechniken, die Interessenkonflikte der beteiligten Mächte sowie die wichtigsten Ergebnisse des Wiener Kongresses behandelt werden, sondern es soll auch nach den Langzeitwirkungen der Wiener Ordnung und nach ihrer Beurteilung in Geschichtswissenschaft und Erinnerungskulturen gefragt werden. Quellen und Literatur : K. Müller (Hg.), Quellen zur Geschichte des Wiener Kongresses 1814/1815 (= Ausgewählte Quellen zur Deutschen Geschichte der Neuzeit; Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe; 23), Darmstadt 1986. P. Burg: Der Wiener Kongress. Der Deutsche Bund im europäischen Staatensystem (= Deutsche Geschichte der neuesten Zeit vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart; 4501), 3. Aufl., München 1993. K. Griewank, Der Wiener Kongress und die europäische Restauration 1814/15, 2. Aufl., Leipzig 1954. H. A. Kissinger, Das Gleichgewicht der Großmächte. Metternich, Castlereagh und die Neuordnung Europas, Zürich 1986. M. Schulz, Normen und Praxis. Das europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat, 1815-1860, München 2009.

Hist 850 / Hist 851 - Hauptseminar Geschichte des 20. Jahrhunderts

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America's Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

64732 Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 Hist 840 Hist 840 HiLG SPm HiLG SPm HiLR SPm HiLR SPm Hist 830 Hist 830	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Mettele, G.

Kommentare

Die Freiheits- und Gleichheitsversprechen der Französischen Revolution bildeten auch für Frauen den Ausgangspunkt, sich für ihre Rechte als Bürgerinnen einzusetzen. Das Seminar thematisiert politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses seit dem Ende des 18. Jahrhunderts und die damit einhergehenden Vorstellungen geschlechtsspezifischer politischer Teilhabe. Gefragt wird nach dem Verhältnis von Geschlecht, Politik und Nation, der Schwerpunkt des Seminars wird dabei aber auf den Aktivitäten liegen, die Frauen im kommunalen öffentlichen Raum vor allem im Bereich des Vereinswesens entfalteten. Zwar erlaubte erst das Reichsgesetz von 1908 Frauen die Mitgliedschaft in politischen Vereinen, das Wahlrecht bekamen sie bekanntermaßen erst 1918, allerdings artikulierte sich im Engagement für das lokale Gemeinwohl, für karitative und soziale Belange, schon bedeutend früher der Anspruch auf weitergehende gesellschaftliche Teilhabe, der seit den 1860er Jahren dann auch in die Aktivitäten und politischen Forderungen der entstehenden Frauenbewegung einfloss. Persönliche Anmeldung unter gisela.mettele@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Erna Appelt, Geschlecht, Staatsbürgerschaft, Nation. Politische Konstruktionen des Geschlechterverhältnisses in Europa. Frankfurt am Main u.a. 1999; Kirsten Heinsohn, Politik und Geschlecht. Zur politischen Kultur bürgerlicher Frauenvereine in Hamburg. Hamburg 1997; Ute Planert, Hg., Nation, Politik und Geschlecht. Frauenbewegung und Nationalismus in der Moderne. Frankfurt am Main u.a. 2000; Dirk A. Reder, Frauenbewegung und Nation. Patriotische Frauenvereine in Deutschland im frühen 19. Jahrhundert (1813-1830). Köln 1998. Angelika Schaser: Frauenbewegung in Deutschland 1848-1933. Darmstadt 2006; Christina Klausmann, Politik und Kultur der Frauenbewegung im Kaiserreich. Das Beispiel Frankfurt am Main. Frankfurt am Main u.a. 1997; Ulla Wischermann, Frauenbewegungen und Öffentlichkeiten um 1900. Netzwerke - Gegenöffentlichkeiten - Protestinszenierungen. Königstein 2003.

64738 Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Frei, N.

Kommentare

Mit der Fokussierung auf die geistig-kulturellen Debatten und die intellektuelle „Szene“ der Bundesrepublik und der DDR widmet sich das Hauptseminar einem noch wenig erforschten Bereich der deutschen Zeitgeschichte in den beiden Jahrzehnten vor der Vereinigung: Den damals heftig diskutierten Fragen nach der historischen „Identität“ der beiden deutschen Staaten, den Auseinandersetzungen um den „richtigen“ Umgang mit der NS-Vergangenheit, aber auch den zeitgenössischen Kontroversen um Fragen insbesondere der ökologischen, der ökonomischen und der demographischen Entwicklung. Vor allem anhand publizierter Primärquellen wollen wir versuchen, den „Zeitgeist“ und die gesellschaftlichen Entwicklungen dieser Jahre „nach dem Boom“ zu entschlüsseln. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt . Einführende Literatur : Axel Schildt/Detlef Siegfried: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart. München 2009 (textidentische Ausgabe der Bundeszentrale für Politische Bildung: Bonn 2009). Für Studierende in Masterstudiengängen zusammen mit: Lektüregruppe – Dialogisches Lernen Hendrik Niether M.A., Fr. 10-12 Uhr, Raum wird noch bekanntgegeben (14-tägig)

65458 Lektüregruppe - Dialogisches Lernen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Niether, Hendrik	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Lektürekurs zum Hauptseminar 'Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre' (Prof. Dr. Norbert Frei). 14-tägig, Beginn 22.10. Nur für Studierende in Master-Studiengängen. Keine Anmeldung nötig.

Hist 860 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

HiMS 860 - Seminar Osteuropäische Geschichte

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Puttkamer, Joachim	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

HiSO 861 / HiSO 862 - Hauptseminar Südosteuropäische Geschichte

HiSO 862 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa II (Politikgeschichte)

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

HiSO 861 - Hauptseminar Osteuropäische Geschichte - Schwerpunkt Südosteuropa I (Sozial- und Kulturgeschichte)

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

Hist 870 - Hauptseminar Westeuropäische Geschichte

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmidt, Alexander	
zugeordnet zu Modul	Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro). Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

64700 Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kroll, Thomas	
zugeordnet zu Modul	Hist 840 Hist 840 Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Die Monarchien in West- und Mitteleuropa haben in der Epoche von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg einen tief greifenden Prozess des Wandels durchlaufen. Die Kaiser, Könige und Fürsten mussten sich dem modernen Nationalismus, liberalen Verfassungsbewegungen und dem Aufkommen der Massendemokratie stellen. Obwohl der Monarchie im Laufe des 19. Jahrhunderts selbst in den autoritären Verfassungssystemen Europas zahlreiche politischen Herrschaftsrechte verloren gingen, konnte sie als Staatsform weiterhin auf den Rückhalt großer Teile der Bevölkerung zählen. Die Monarchien reagierten geschickt auf den sukzessiven Machtverlust sowie auf die Bedingungen der aufkommenden Massendemokratie, indem sie sich „nationalisierten“ und neuartige Strategien medialer Repräsentation entwickelten. Das Seminar geht dem skizzierten politischen Wandlungsprozess in vergleichender Perspektive nach und legt den methodischen Akzent auf die politische Kultur- und Sozialgeschichte. Im Fokus stehen die Monarchien in Deutschland, Frankreich, Italien, Großbritannien und Österreich-Ungarn. Einführende Literatur : David Cannadine, Die Erfindung der britischen Monarchie: 1820-1994, Berlin 1994; Francis Oakley, Kingship. The Politics of Enchantment, Malden 2006; A.W. Purdue, Long to Reign? The Survival of Monarchies in the Modern World, Stroud 2005; Johannes Paulmann, Pomp und Politik. Monarchenbegegnungen in Europa zwischen Ancien Régime und Erstem Weltkrieg, Paderborn 2000; J. Mallory Wober, Media and Monarchy, Huntington 2002; W.M. Spellman, Monarchies 1000-2000, London 2001.

Hist 880 (=Hist 881 / 882 / 883) - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte

64704

Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America's Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

Hist 882 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Kulturgeschichte

64704

Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America’s Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

Hist 881 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Politikgeschichte

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America’s Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

Hist 883 - Hauptseminar Nordamerikanische Geschichte - Sozialgeschichte

64704 Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Nagler, J.

Kommentare

Im modernen Krieg ist dessen Schauplatz nicht mehr nur auf das eigentliche Kampfgebiet beschränkt, vielmehr wird die ganze Gesellschaft in die kriegerische Auseinandersetzung einbezogen. In jenem gesellschaftlichen Erregungszustand, tendieren sogar komplexe demokratische und aufgeklärte politische Strukturen unter dem Deckmantel von Notstand und Patriotismus zu einer Regression in atavistisch anmutende Gefühlswelten. Von kollektiver Angst ergriffen, macht die Gesellschaft Individuen und soziale Gruppen, die die nationale Kriegsanstrengung - zuweilen auch nur vermeintlich - in Frage stellen, zu Sündenböcken für gesellschaftliche Insuffizienzen und damit zu Zielscheiben staatlicher und vigilanter Intoleranz und Gewalt. In diesem Hauptseminar werden wir mit uns mit den Formen staatlicher und gesellschaftlicher Mobilisierung an der amerikanischen Heimatfront während des Ersten Weltkrieges beschäftigen. Einführende Literatur : Stephen V AUGHN. Holding Fast the Inner Lines: Democracy, Nationalism. und the Commitlee on Public Information (Chapel Hill, N.C., 1979); Jörg NAGLER, Nationale Minoritäten im Krieg: 'Feindliche Ausländer' und die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkrieges (Hamburg, 2000); DERS., 'Pandora's Box: Propaganda and War Hysteria in the United States during the First World War'. in: How Total was the Great War? hg. Roger CHICKERING und Stig FÖRSTER (New York. 2000). 73-93; David M. KENNEDY. Over Here: The First World War and American Society (Oxford/New York. 1980); Ronald SCHAFFER. America in the Great War. The Rise of the War Welfare Stale (New York. 1991); Robert H. Zieger, America's Great War: World War I and the American Experience (Lanham, Md., 2000); Katja Wüsetnbecker, Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg : US-Politik und nationale Identita#ten im Mittleren Westen (Stuttgart, 2007); Christopher CAPOZZOLA. Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen (Oxford/New York, 2008); Nancy FORD. The Great War and America: Civil-Military Relations During World War I (Westport, 2008).

Hist 900 - Forschungskolloquien zur Neueren Geschichte

64629 Staatsdenken in der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Schmidt, Georg	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schmidt, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende aller Fachbereiche und an Doktoranden. Gelesen, kommentiert und ausgiebig diskutiert werden frühneuzeitliche Staats- und Republikvorstellungen. Nach kurzen Einführungen zu Aristoteles und Cicero geht es dann um Denker und Publizisten wie Machiavelli, Bodin, Hobbes, Spinoza, Locke, Wolff, Rousseau, Pütter, Kant oder Hegel.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Manfred Brocker (Hg.), Geschichte des politischen Denkens, 3. Aufl. Frankfurt a. M. 2010; Alexander Gallus/ Eckhard Jesse (Hg.), Staatsformen. Modelle politischer Ordnung von der Antike bis zur Gegenwart, Köln u.a. 2004.

64634 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 431

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de ist erforderlich.

64699 Oberseminar Westeuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432 Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Studierende fortgeschrittener Semester sind ebenfalls herzlich zu den Diskussionen willkommen. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Thomas.Kroll@uni-jena.de ist erforderlich.

64703 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nagler, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 433 Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas vor Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

64728 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Mettele, Gisela

zugeordnet zu Modul Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert.
In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

64730 Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Greiling, Werner / Univ.Prof. Hahn, Hans-Werner

zugeordnet zu Modul Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Greiling, W. / Hahn, H.

Kommentare

Das Oberseminar dient der Präsentation und Diskussion von Qualifizierungsschriften und anderen Forschungsvorhaben. Es richtet sich insbesondere an fortgeschrittene Studierende und an Doktoranden/innen und zielt auf eine Verknüpfung laufender Jenaer Arbeiten mit aktuellen Forschungen zum 19. Jahrhundert. Studierende, die bei den Veranstaltern ihre Bachelor-Arbeit anfertigen, können hier in Kombination mit den entsprechenden Vorlesungen ihr Vertiefungsmodul absolvieren. Für das B.A.-Vertiefungsmodul ist eine persönliche Anmeldung und Beratung erforderlich.

64731 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat.

MA Hist 620 - Mittelalterliche Geschichte I

Für das Modul MA Hist 620 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte, vorzugsweise aus dem aktuellen Angebot eines Semesters, zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

64010 Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12	Hack, A.

Kommentare

Das Zeitalter der Ottonen - im Wesentlichen das 10. Jahrhundert - ist in jüngster Zeit sehr unterschiedlich beurteilt worden. Das zeigt allein schon die Tatsache, dass im selben Verlag zwei Bücher mit dem gleichen Titel erschienen sind, die eine in vielen Punkten gegensätzliche Interpretation der historischen Vorgänge bieten. Wie lässt sich dieser erstaunliche Paradigmenwechsel zwischen der ersten und zweiten Nachkriegsgeneration der Mittelalter-Historiker verstehen? Auffällig ist, dass sich die Diskussion bislang ganz überwiegend auf die Verhältnisse in Deutschland konzentriert hat. Können diese aber als typisch betrachtet werden? Oder handelt es sich eher um eine deutsche Sonderentwicklung? Diese Fragen können nur durch den Blick auf die anderen Länder in Europa angegangen werden, unter denen England, Frankreich, Italien und nicht zuletzt die Länder Mittel- und Osteuropas hervorzuheben sind. Beginn: 20.10.2011 Literatur:
Helmut Beumann, Die Ottonen, Stuttgart/Berlin/Köln 5 2000; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat, Stuttgart/Berlin/Köln ²2005; Hagen Keller/Gerd Althoff, Die Zeit der späten Karolinger und Ottonen. Krisen und Konsolidierungen 888-1024, Stuttgart 2008. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

64011 Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Gramsch, R.

Kommentare

Die mittelalterlichen Grundlagen unserer modernen Gesellschaft sind heute weitgehend verschüttet und in Vergessenheit geraten. In der Schule und in gesellschaftlichen Diskursen kommt das Mittelalter kaum noch vor und man könnte schnell geneigt sein, hieraus eine grundsätzliche Irrelevanz dieses Themas für uns Heutige abzuleiten. Auf der anderen Seite wirkt diese Epoche aber auch faszinierend, wie die anhaltende Konjunktur des Mittelalter-Reenactments zeigt. Das Interesse am Mittelalter mag somit in der Neugier auf das Fremd-Exotische seinen Anfang nehmen, sollte aber auch in der Einsicht münden, dass die Kenntnis der mittelalterlichen Welt auch beim Verständnis der heutigen nützt, denn die Wurzeln der Moderne reichen tief hinab. Die Vorlesung will Grundstrukturen der hoch- und spätmittelalterlichen Gesellschaft exemplarisch vorstellen und dabei auch kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Fragen nachgehen. Themen werden unter anderem sein: Demographie, Sozialstruktur, Staat und Kirche, Mentalität, Bildung und Krieg.

Empfohlene Literatur

Literatur: Karl Bosl, Die Grundlagen der modernen Gesellschaft im Mittelalter: eine deutsche Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters, 2 Bde., (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 4), Stuttgart 1972; ders., Gesellschaft im Aufbruch: die Welt des Mittelalters und ihre Menschen, Regensburg 1991; Peter Moraw, Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter, (Propyläen Geschichte Deutschlands, 3), Frankfurt am Main / Berlin 1985; Harry Kühnel (Hg.), Alltag im Spätmittelalter, 3. Aufl., Graz 1986; Rolf Sprandel, Verfassung und Gesellschaft im Mittelalter, (UTB für Wissenschaft, 461), 5., überarb. Aufl., Paderborn [u.a.] 1994; Arno Borst, Lebensformen im Mittelalter, (Ullstein-TB), 3. Aufl., München 2002.

64012 Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs Hist 413 HiLG SPs

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen folgende Themen: Auflösung der Villikationsverfassung; Siedlungsbewegung, „Verdorfung“, „Vergrundherrschaftung“ und Gemeindebildung; Innovationen im mittelalterlichen Agrarsektor; die sog. „Krise des Spätmittelalters“ und der Strukturwandel im ländlichen Raum; bäuerliche Proteste und soziale Konflikte; die Agrarkonjunktur des 16. Jhs; die sog. Entmündigung der bäuerlichen Gemeinde; Stadt-Land-Beziehungen; Physiokratismus; der Agrarsektor am Vorabend der Reformen; die Agrarreformen; Urbanisierung, Industrialisierung und Landwirtschaft; jenseits der Idylle: Landleben im 19. Jhd.; die sog. „Goldenen Jahre“ (1860–1914); verzögerte Modernisierung und Mechanisierung; ländliche Gesellschaft und Agrarsektor im 20. Jhd. Literatur: Wird vor der Vorlesung bekanntgegeben. Geöffnet für Seniorenstudium.

MA Hist 625 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte I

Für das Modul MA Hist 625 sind zwei Vorlesungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringischen Landesgeschichte zu absolvieren. Eine der Vorlesungen wird (nach Losverfahren durch das ASPA) mündlich oder schriftlich geprüft.

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64012 Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 120 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 120 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 412 Hist 122 HiLR SPs Hist 413 HiLG SPs	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen folgende Themen: Auflösung der Villikationsverfassung; Siedlungsbewegung, „Verdorfung“, „Vergrundherrschaftung“ und Gemeindebildung; Innovationen im mittelalterlichen Agrarsektor; die sog. „Krise des Spätmittelalters“ und der Strukturwandel im ländlichen Raum; bäuerliche Proteste und soziale Konflikte; die Agrarkonjunktur des 16. Jhs; die sog. Entmündigung der bäuerlichen Gemeinde; Stadt-Land-Beziehungen; Physiokratismus; der Agrarsektor am Vorabend der Reformen; die Agrarreformen; Urbanisierung, Industrialisierung und Landwirtschaft; jenseits der Idylle: Landleben im 19. Jhd.; die sog. „Goldenen Jahre“ (1860–1914); verzögerte Modernisierung und Mechanisierung; ländliche Gesellschaft und Agrarsektor im 20. Jhd. Literatur: Wird vor der Vorlesung bekanntgegeben. Geöffnet für Seniorenstudium.

MA Hist 720 - Mittelalterliche Geschichte II

Für das Modul MA Hist 720 zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte zu absolvieren:

Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64019 Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Die Fehde war ein Regelwerk ritualisierter Formen von Konfliktaustrag und Konfliktbeendigung mittels der Gewalt und unter ausdrücklicher Umgehung und Missachtung weltlicher und geistlicher Gerichte. Spätestens seit dem Kölner Gottesfrieden von 1083 wurde die Legitimität der Fehde in Frage gestellt. Ungeachtet aller Einschränkungen und Verbote trug vor allem der Hoch- und Niederadel seine Konflikte innerhalb des „Rechtsinstituts“ Fehde aus. Gegenstand der Übung sind die vielfältigen Fehden des thüringischen und obersächsischen Adels während des Spätmittelalters (u.a. Grafenfehde, Schwarzburgischer Hauskrieg; Altenburger Prinzenraub). Das Seminar kann auch als Übung für Quellenkunde / Methodik / Historische Hilfswissenschaften belegt werden. Eine vorherige Anmeldung per E-Mail ist erwünscht.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Reinle, Art. „Fehde“, in: HRG 2. völlig überarbeitete und erweiterte Aufl., 1. Band (7. Lieferung), Berlin 2008, Spalte 1515–1525 (und die dort angegebene Literatur); Der Altenburger Prinzenraub 1455. Strukturen und Mentalitäten eines spätmittelalterlichen Konflikts, hrsg. von Joachim Emig et al., Beucha 2008, 2. Aufl.

MA Hist 725 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte II

Für das Modul MA Hist 725 zwei Übungen zur Mittelalterlichen Geschichte / Thüringische Landesgeschichte zu absolvieren:
Das Modul kann sich über zwei Semester erstrecken.

64019 Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	Hist 313 Hist 313R HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Schirmer, U.

Kommentare

Die Fehde war ein Regelwerk ritualisierter Formen von Konfliktaustrag und Konfliktbeendigung mittels der Gewalt und unter ausdrücklicher Umgehung und Missachtung weltlicher und geistlicher Gerichte. Spätestens seit dem Kölner Gottesfrieden von 1083 wurde die Legitimität der Fehde in Frage gestellt. Ungeachtet aller Einschränkungen und Verbote trug vor allem der Hoch- und Niederadel seine Konflikte innerhalb des „Rechtsinstituts“ Fehde aus. Gegenstand der Übung sind die vielfältigen Fehden des thüringischen und obersächsischen Adels während des Spätmittelalters (u.a. Grafenfehde, Schwarzburgischer Hauskrieg; Altenburger Prinzenraub). Das Seminar kann auch als Übung für Quellenkunde / Methodik / Historische Hilfswissenschaften belegt werden. Eine vorherige Anmeldung per E-Mail ist erwünscht.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Christine Reinle, Art. „Fehde“, in: HRG 2. völlig überarbeitete und erweiterte Aufl., 1. Band (7. Lieferung), Berlin 2008, Spalte 1515–1525 (und die dort angegebene Literatur); Der Altenburger Prinzenraub 1455. Strukturen und Mentalitäten eines spätmittelalterlichen Konflikts, hrsg. von Joachim Emig et al., Beucha 2008, 2. Aufl.

MA Hist 820 - Mittelalterliche Geschichte III

64022 Karl der Große und die Sachsen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hack, Achim	
zugeordnet zu Modul	MAHist 820 MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 13:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8	Hack, A.

Kommentare

Nach Einhards Bericht in der Vita Karoli hat der Krieg Karls des Großen gegen die Sachsen nicht weniger als dreißig Jahre gedauert und war der verlustreichste, den die Franke in dieser Zeit geführt haben. In der Nachwelt hat er dem Kaiser als 'Sachsenmissionar' und als 'Sachsenschlächter' zwei ganz gegensätzliche Bewertungen eingebracht. Was waren die Gründe für diesen Krieg? Mit welchen Mitteln wurde er geführt? Welche Ergebnisse hat er kurz- und langfristig gezeitigt? Welche Rolle spielte Politik und welche Bedeutung ist der Religion zuzumessen? Was wissen wir überhaupt über die Sachsen des 8. Jahrhunderts? Diese und viele andere Fragen sollen auf Grundlage der einschlägigen Quellen und der neueren Forschungsarbeiten im Verlauf des Semester intensiv diskutiert werden. Beginn: 19.10.2011 Literatur: Angelika Lampen, Sachsenkriege, sächsischer Widerstand und Kooperation, in: Christoph Stiegemann/Matthias Wemhoff (Hrsg.), 799. Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Große und Papst Leo III. in Paderborn, Katalogband, Mainz 1999, S. 264-272; Matthias Springer, Die Sachsen, Stuttgart 2004; Wilfried Hartmann, Karl der Große, Stuttgart 2010.

64023 ”Studium generale Erfordense”. Erfurter Schulen und die Erfurter Universität im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Gramsch, Robert	
zugeordnet zu Modul	MAHist 825 MAHist 825 MAHist 820 MAHist 820 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 13:00 - 16:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Gramsch, R.

Kommentare

Im Jahr 1379 zog eine Gesandtschaft aus Erfurt an den Hof des in Avignon residierenden Papstes Clemens VII., um das Privileg zur Gründung einer Universität zu erwerben. Es ist dies die erste Initiative zur Gründung einer Universität auf dem Boden des heutigen Deutschland, auch wenn die Eröffnung dann erst 1392 erfolgte und damit nach Heidelberg (1386) und Köln (1389). Die Erfurter Schultradition reicht aber noch viel weiter zurück und schon um 1280 berichtet ein Lobgedicht auf die Stadt an der Gera, es gäbe hier „an die tausend Studenten“ – arm und reich, faul und fleißig, auf Bildung und auf Vergnügen bedacht. Im Hauptseminar werden wichtige Quellen zur Vor-, Früh- und Personengeschichte der Erfurter Universität (bis circa 1400), die zuvor in einem Lektürekurs übersetzt werden (siehe unten), behandelt und hieraus das facettenreiche Bild des (neben Köln) wichtigsten deutschen Bildungsstandorts des Mittelalters rekonstruiert.

Empfohlene Literatur

Literatur: Erich Kleineidam, Universitas Studii Erffordensis. Überblick über die Geschichte der Universität Erfurt im Mittelalter, Bd. 1, (Erfurter theologische Studien, 14), 2. erw. Aufl., Leipzig 1985; Sönke Lorenz, Studium Generale Erfordense. Zum Erfurter Schulleben im 13. und 14. Jahrhundert, (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 34), Stuttgart 1989; Rudolf Benl / Walter Blaha, Erfurt – ein spätmittelalterliches Wissenschaftszentrum. Katalog zur Ausstellung des Stadtarchivs Erfurt, Köthen 2001; Robert Gramsch, Erfurter Juristen im Spätmittelalter. Die Karrieremuster und Tätigkeitsfelder einer gelehrten Elite des 14. und 15. Jahrhunderts, (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 17), Leiden / Boston 2003; ders., „Seilschaften“ von universitätsgebildeten Klerikern im deutschen Spätmittelalter – Beziehungsformen, Netzwerkstrukturen, Wirkungsweisen, in: G. Krieger (Hg.), Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft. Soziale Lebens- und Kommunikationsformen im Mittelalter, Berlin 2009, S. 176-188.

64024 Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	MAHist 825 MAHist 825 MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung sollen folgende Themen vorrangig erörtert und diskutiert werden: mittelalterliche Herrschaftspraxis im Territorium; Lehnrecht und Dienstrecht; Graf Otto von Orlamünde als Wortführer der thüringischen Stände (1277); der Landfrieden in Thüringen (1277–1338); die Gerichtsverfassung um 1300; Hoftage und Gerichtstage; Thüringer Grafenfehde; die wettinischen Landesteilungen und Krisen der Landesherrschaft; Altenburger Teilung und Bruderkrieg; Landtag zu Weißensee (1446); landesherrliches Kirchenregiment; die Landtage zwischen 1457 und 1481; Leipziger Teilung; gesamtwettinische Landtage 1490 und 1499; Fürstenherrschaft und Reichsverfassung. Maximal 24 Teilnehmer; Anmeldung per E-Mail; geschlossen für Seniorenstudium. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Zweiter Band, 1. Teil: Hohes und spätes Mittelalter, Köln 1974; Herbert Helbig, Der wettinische Ständestaat. Untersuchungen zur Geschichte des Ständewesens und der landständischen Verfassung in Mitteldeutschland bis 1485 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 4), 2. Aufl., Köln, Wien 1980; Gerhard Müller, Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9–35.

MA Hist 825 - Mittelalterliche Geschichte / Thüringische Landesgeschichte III

64024 Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schirmer, Uwe	
zugeordnet zu Modul	MAHist 825 MAHist 825 MAHist 820 MAHist 820 HiLG SPm HiLR SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Schirmer, U.

Kommentare

In der Lehrveranstaltung sollen folgende Themen vorrangig erörtert und diskutiert werden: mittelalterliche Herrschaftspraxis im Territorium; Lehnrecht und Dienstrecht; Graf Otto von Orlamünde als Wortführer der thüringischen Stände (1277); der Landfrieden in Thüringen (1277–1338); die Gerichtsverfassung um 1300; Hoftage und Gerichtstage; Thüringer Grafenfehde; die wettinischen Landesteilungen und Krisen der Landesherrschaft; Altenburger Teilung und Bruderkrieg; Landtag zu Weißensee (1446); landesherrliches Kirchenregiment; die Landtage zwischen 1457 und 1481; Leipziger Teilung; gesamtwettinische Landtage 1490 und 1499; Fürstenherrschaft und Reichsverfassung. Maximal 24 Teilnehmer; Anmeldung per E-Mail; geschlossen für Seniorenstudium. Einführende Literatur: Geschichte Thüringens, hrsg. von Hans Patze/Walter Schlesinger, Zweiter Band, 1. Teil: Hohes und spätes Mittelalter, Köln 1974; Herbert Helbig, Der wettinische Ständestaat. Untersuchungen zur Geschichte des Ständewesens und der landständischen Verfassung in Mitteldeutschland bis 1485 (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 4), 2. Aufl., Köln, Wien 1980; Gerhard Müller, Die thüringische Landesordnung vom 9. Januar 1446, in: ZThürG 50, 1996, S. 9–35.

MA Stud 920 - Mittelalterstudien II

64021 Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Gramsch, Robert / Professor Dr. Hack, Achim / Prof.Dr. Schirmer, Uwe

zugeordnet zu Modul Hist 412 Hist 413

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Gramsch, R. / Hack, A. / Schirmer, U.

Kommentare

In einer Mischung von Werkstattberichten über gerade in Jena entstehende Arbeiten und Vorträgen auswärtiger Gäste soll informiert und die Diskussion gefördert werden. Ausdrücklich wird noch einmal auf die in der Studienordnung genannte für fortgeschrittene Studenten wichtige Funktion dieser Lehrveranstaltung auch für die Examensvorbereitung hingewiesen.

MA/NA IK - Interdisziplinäres Integrationsseminar Nordamerikastudien

Das interdisziplinäre Integrationsseminar Nordamerikastudien findet jeweils im Wintersemester statt.

64930 Integrationsseminar Nordamerikastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Das Seminar dient der interdisziplinären Integration der Methoden und Konzepte der drei beteiligten Fachgebiete. In der Diskussion und Bearbeitung nordamerikabezogener Forschungsfragen werden literatur-, politik- und geschichtswissenschaftliche Zugriffsweisen zusammengeführt und ein problemorientierter fächerverbindender Gedankenaustausch zwischen den Studierenden ermöglicht. Weitere Informationen zum Studiengang und zu dieser Veranstaltung finden Sie auch im Kapitel „M.A. Nordamerikastudien' im kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Historischen Instituts.

GP 20 / E - Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik d. 20. Jh.

Das interdisziplinäre Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts findet jeweils im Wintersemester statt.

36880 Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Modul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Biermann, Rafael / Dr. Doßmann, Axel / Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Frei, Norbert / PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / Prof.Dr. Kroll, Thomas / PD Dr. Leiße, Olaf / Prof.Dr. Mettele, Gisela / apl P.Dr. Oppelland, Torsten / Univ.Prof. Rosa, Hartmut / Univ.Prof. Walter, Rolf

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-19.10.2011 Einzeltermin	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum E013 b August-Bebel-Str. 4	Frei, N. / Weinke, A.
	24.10.2011-24.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 16:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	
	02.11.2011-25.01.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	01.02.2012-01.02.2012 Einzeltermin	Mi 10:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	

Kommentare

Interdisziplinäres Einführungsmodul im Masterstudiengang ' Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts' im Wintersemester 2011/12 Termine: Einführungssitzung: Mi., den 19.10.2011, 16-18 Uhr, Gemeinsame Besprechung zwischen Dozenten und Studierenden: Mo., den 24.10.2011, 10-16 Uhr Wöchentliche Seminarsitzungen: vom 02.11.2011 bis 25.01.2012, mittwochs, 16-18 Uhr Abschlusssitzung: Mi. 01.02.2012, 10-16 Uhr, Veranstalter: Prof. Dr. Rafael Biermann, Internationale Beziehungen und Außenpolitik Prof. Dr. Dan Diner, Jüdische Geschichte und Kultur (Universität Leipzig) Dr. Axel Doßmann, Geschichte in Medien und Öffentlichkeit Prof. Dr. Michael Dreyer, Politische Theorie und Ideengeschichte PD Dr. Jörg Ganzenmüller, Osteuropäische Geschichte Dr. Omar Kamil, Jüdische Geschichte und Kultur (Universität Leipzig) Prof. Dr. Thomas Kroll, Geschichte Westeuropas PD Dr. Olaf Leiße, Europäische Studien Prof. Dr. Gisela Mettele, Geschlechtergeschichte Prof. Dr. Norbert Frei, Neuere und Neueste Geschichte PD Dr. Torsten Oppelland, Deutsche Regierungssysteme im europäischen Vergleich Prof. Dr. Hartmut Rosa, Allgemeine und Theoretische Soziologie Prof. Dr. Rolf Walter, Wirtschafts- und Sozialgeschichte

GP 20 / F - Forschungskolloquium Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts

Für das Forschungsmodul GP 20/F ist je ein Forschungsseminar / Oberseminar aus dem Bereich der Geschichte des 20. Jahrhunderts und eines aus dem Bereich Politikwissenschaft zu belegen.

15696 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Leiße, Olaf

Weblinks

Kommentare

Veranstaltung für Examenskandidaten und Doktoranden. Im Seminar werden aktuelle Forschungsarbeiten besprochen. Anmeldung beim Dozenten möglich.

Bemerkungen

Genaue Termine nach Absprache. Die Teilnahme ist nur nach persönlicher Anmeldung und auf anschließende Einladung möglich!

16184 Forschungskolloquium/Oberseminar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Oppelland, Torsten

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Teilnahme beschränkt auf persönlich eingeladene Magister- bzw. Staatsexamenskandidaten und Doktoranden.

64634 Oberseminar Osteuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg

zugeordnet zu Modul Hist 420 Hist 431

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J.

Kommentare

Im Oberseminar werden laufende Abschlussarbeiten (BA, MA, Magister, Staatsexamen) sowie methodische Grundfragen nicht nur der Osteuropäischen Geschichte diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Examenskandidaten. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Joerg.Ganzenmueller@uni-jena.de ist erforderlich.

64699 Oberseminar Westeuropäische Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kroll, Thomas

zugeordnet zu Modul Hist 432 Hist 420

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Kroll, T.

Kommentare

Das Kolloquium bietet Magister-, Master-, Staatsexamens- und Bachelor-Kandidaten die Gelegenheit, ihre Abschlussarbeiten im Kreise der Teilnehmer zu präsentieren und zu diskutieren. Für Studierende des B.A.-Studiengangs ist die Veranstaltung als Teil des Vertiefungsmoduls anrechenbar. Studierende fortgeschrittener Semester sind ebenfalls herzlich zu den Diskussionen willkommen. Eine Anmeldung über Friedolin oder per Mail an Thomas.Kroll@uni-jena.de ist erforderlich.

64703 Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nagler, Jörg	
zugeordnet zu Modul	Hist 433 Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Nagler, J.

Kommentare

In diesem Oberseminar sollen mit fortgeschrittenen Studenten der nordamerikanischen Geschichte neueste historiographische Diskurse diskutiert werden. Ferner soll Examenskandidaten/innen und Doktoranden/innen die Möglichkeit gegeben werden, ihre laufenden Forschungsarbeiten vorzustellen. Auswärtige Gastredner werden in unregelmäßigen Abständen von ihren Forschungsprojekten berichten. Persönliche Anmeldung unter Joerg.Nagler@uni-jena.de und Besprechung des Examensthemas vor Beginn der Vorlesungszeit wird erbeten.

64728 Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Mettele, Gisela	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Mettele, G.

Kommentare

Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Bachelor- und ExamenskandidatInnen sowie DoktorandInnen. Neben der Präsentation eigener Arbeiten werden neuere geschlechtergeschichtliche Forschungen und methodische Ansätze diskutiert.
In unregelmäßigen Abständen finden Gastvorträge von auswärtigen WissenschaftlerInnen statt. Persönliche Anmeldung unter: Gisela.Mettele@uni-jena.de

64731 Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Oberseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Frei, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Hist 420	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:30 - 20:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Frei, N.

Kommentare

Das Oberseminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierende, die im Bereich des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Geschichte mit Bachelor-, Master- oder Staatsexamensarbeiten beschäftigt sind oder sich darauf vorbereiten wollen. Die Veranstaltung dient insbesondere der Vorstellung und intensiven Diskussion dieser Arbeiten. Persönliche Anmeldung im Lehrstuhlsekretariat.

64748 Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Weblinks		

Kommentare

Ort und Zeit n.V. Im Rahmen seiner Doktorandenschule veranstaltet das Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts ganztägige Seminartage (aktuelle Informationen unter www.jenacenter.uni-jena.de). Die Teilnahme ist grundsätzlich den Mitgliedern der Doktorandenschule vorbehalten. Neue Interessenten wenden sich bitte an den Leiter des Jena Center , Prof. Dr. Norbert Frei.

JüdG 850 - Jüdische Geschichte und Kultur

Sonstige Veranstaltungen für alle Studiengänge Geschichte

65395 Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Dr. Deinhardt, Katja / M.A. Filthaut, Jörg / Dr. Schröder, Stephen
zugeordnet zu Modul	ASQ Multi Hist 320Ra Hist 314R Hist 320Rb
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Deinhardt, K. / Filthaut, J. / Schröder, S.

Kommentare

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Bachelor- bzw. Masterstudiengänge im Fach Geschichte sowie an Lehramtsstudenten, die z. B. für Abschlussarbeiten archivalische Quellen nutzen wollen. Sie steht nicht nur den Studierenden der Friedrich-Schiller-Universität Jena, sondern auch der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ offen. Die Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, in Archiven effizient zu recherchieren und archivalische Quellen kompetent auszuwerten. Die Veranstalter, die als Archivare am Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar tätig sind, führen in die Strukturen des thüringischen und deutschen Archivwesens ein und vermitteln den Teilnehmern Recherchestrategien, Lesekenntnisse und hilfswissenschaftliche Kompetenzen. Führungen durch das Hauptstaatsarchiv werden das Innenleben eines Archivs vorstellen. Zugleich eröffnet die Veranstaltung einen Einblick in die vielfältigen Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Archivarberufs. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt. Es wird um Anmeldung mit Angabe des Studienganges, der Semesterzahl sowie ggfs. des anvisierten Forschungsthemas der Abschlussarbeit bis 8. Oktober 2011 gebeten unter: Katja.Deinhardt@staatsarchive.thueringen.de. Die erste Veranstaltung am 21. Oktober 2011 findet im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar, Dienstgebäude Beethovenplatz 3, statt. http://www.histinst.uni-jena.de/histinstmedia/Downloads/Flyer_Seminar_11_02_10.pdf

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Eckhardt G. Franz: Einführung in die Archivkunde, Darmstadt 2007; Evelyn von Kroker, Renate Köhne-Lindenlaub, Wilfried Reininghaus, Ulrich S. Soénius (Hgg.): Handbuch für Wirtschaftsarchivare. Theorie und Praxis. 2. Auflage. München 2005; Michael Hochedlinger: Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Wien/Köln/Weimar 2009; Norbert Reimann (Hg.): Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Archiv, Münster 2004

65871 Theorie der Geschichtswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. h.c. Rüsen, Jörn	
zugeordnet zu Modul	Hist 320 Hist 320b	
Weblinks		

1-Gruppe	03.11.2011-03.11.2011 Einzeltermin	Do 12:00 - 13:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Doßmann, A.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 20:00		Rüsen, J.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 20:30		Rüsen, J.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt folgende Themenbereiche, die den Umfang einer „Historik“ abdecken: Was ist Geschichte?; die Prinzipien der historischen Sinnbildung; Geschichte als Wissenschaft; Philosophie der Geschichte; historische Methode; Logik der Geschichtsschreibung; Theorie der Geschichtskultur; die Grundlagen der Geschichtsdidaktik. Diese Themen werden systematisch abgehandelt und an historischen Beispielen erläutert. Für die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird Material zur Vorlesung im Internet zur Verfügung gestellt. Anmeldungen bitte bis 14.10.2011 an: axel.dossmann@uni-jena.de Vorbereitungssitzung : Do. 03.11.2011, 12-13 Uhr, UHG SR 259 Sprechstunden bei Prof. Dr. Dr. h.c. Rüsen vor und nach den Vorlesungen oder nach Vereinbarung. Literatur : Johann Gustav Droysen, Historik. Historisch-kritische Ausgabe, ediert von Peter Leyh, Bd. 1, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977; Jörn Rüsen, Grundzüge einer Historik, Bd. 1: Historische Vernunft. Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft; Bd. 2: Rekonstruktion der Vergangenheit. Die Prinzipien der historischen Forschung; Bd. 3: Lebendige Geschichte. Formen und Funktionen des historischen Wissens, Göttingen 1983, 1986, 1989; Jörn Rüsen, Kann Gestern besser werden? Essays zum Bedenken der Geschichte, Berlin 2003; Hayden White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa, (zuerst amerik. 1973) Frankfurt am Main 1991 (v.a. Vorwort und Einleitung: Die Poetik der Geschichte, S. 15-62.).

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft

Germanistische Bachelor-Studiengänge

Pflichtmodule

Einführung in die Phonetik und Phonologie

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:15 - 09:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

44969 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

16302 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Neuhauser, Sara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

63910 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Einführung in die Lexikologie (Wort)

30855 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 220 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 244 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:00 s.t.	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern') ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010. Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung' und „lexikalischen Semantik' besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde' im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehrämter, Magister- und für die BA-Studiengänge. Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:15 - 09:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

65706 Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:15 - 09:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Einführung in die Grammatiktheorie I (Satz I)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:00 s.t.	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten. Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:15 - 09:45 s.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

65708 Tutorium deutsche Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Einführung in die Textlinguistik (Text)

15444 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Patzig, Franziska	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt. Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen. Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

15536 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt. Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen. Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

37735 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt. Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen. Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

60427 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Patzig, Franziska	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

65706 Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	N., N.	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Einführung in die diachrone germanistische Sprachwissenschaft

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Literatur: Rolf Bergmann, Peter Pauly und Claudine Moulin-Fankhänel: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 7., überarbeitete Auflage, Göttingen 2007; Eckhard Meineke: Einführung in das Althochdeutsche, unter Mitarbeit von Judith Schwerdt. 23 Karten, 15 Abbildungen, Paderborn u. a.: Schöningh 2001 (Uni-Taschenbücher 2167); Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden.

15301 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Aehnlich, Barbara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05 MNLat 330	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05 MNLat 330
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne
zugeordnet zu Modul	MNLat 330 B-GSW-05
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

Wahlpflichtmodule

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

40777 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/%C3%9Cberblicksmodul

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

Sprachtheorie

16407 Sprachtheoretische Grundfragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul B-GSW-06

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die angebotene Modulveranstaltung beschäftigt sich mit den allgemein-theoretischen Voraussetzungen für die sprachwissenschaftliche Beschreibung natürlicher Sprachen. Durch Abstrahierung gelangt sie zu Modellen von generellen Eigenschaften, wobei der Ursprung, die Entwicklung, die Struktur von Sprachsystemen und die Beeinflussung durch andere Kenntnissysteme berücksichtigt wird. Der Besuch der Vorlesung und des Proseminars, die sich im 14-täglichen Rhythmus abwechseln, und eine Abschlussklausur sind die zu erbringenden Leistungen. Die Lehrveranstaltung ist auch für Studierende im Hauptstudium zur Prüfungsvorbereitung geeignet.

Dialektologie

50360 Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07 BA_VK_2 BA_VK_2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:15 - 09:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Nach einer theoretischen Einführung in die thüringische Dialektlandschaft sowie in die Methoden der Datenerhebung soll im Rahmen des Projektseminars der Fokus auf den kleinen, zwischen Jena und Weimar gelegenen, Ort Großschwabhausen gerichtet werden. Ein Ortsjubiläum im Jahr 2014 ist Anlass für die Untersuchung des hiesigen ilmthüringischen Dialekts. Ziel ist die Erarbeitung eines kleinen syntopischen Wörterbuchs, welches den mundartlichen Wortschatz in seiner Lautung, Bedeutung und Verwendung präsentiert. Wortmaterial aus empirischen Erhebungen zum Ortsdialekt ist hierfür die Basis. Die Studierenden werden somit vordergründig mit dem Forschungsfeld der Dialektlexikographie vertraut gemacht. Teamgeist, Fleiß und ein gesundes Zeitmanagement sind Voraussetzungen für ihre gruppenspezifische Arbeit. Das Projektseminar schließt an Stelle der Hausarbeit mit einem Gruppenarbeitsbericht als Modulprüfung ab.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. – Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Tübingen 2003. – Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint: Plauen 2003). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006.

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_2 BA_VK_2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

54738 Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik vermittelt, etwa im Bereich der lexikalisch-morphologischen Analyse, Syntaxanalyse oder semantischen Interpretation. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet, etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch verpflichtend ist.

54739 Übung zur Vorlesung "Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik

zugeordnet zu Modul B-GSW-12

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie' ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

ASQ LaTeX

35631 Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul ASQ LaTeX

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:15 - 17:45 s.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die LV führt in die Grundlagen der Typographie und Textgestaltung anhand des Textsatzsystems LaTeX ein, das für das Erstellen von perfekt formatierten Texten, sauberen Schaubildern, Folien und Bibliographien sehr gut geeignet ist. LaTeX ist ein rechner- und betriebssystemunabhängiges Satzsystem, im Kurs wird es unter Windows vorgestellt.

Grundlagen der rhetorischen Kommunikation (ASQ)

45034 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	ASQ RheKom	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Kenntnisse in den Bereichen Redevorbereitung, Redeaufbau, Manuskript/Stichwortkonzept und Präsentation vermittelt. Diese Kenntnisse werden in Übungen und eigenen Reden von den Teilnehmenden angewendet. In diesem Rahmen lernen die Teilnehmenden Bewertungskriterien für Redeleistungen kennen und wenden diese im Feedbackprozess an.

Bemerkungen

Das Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation besteht sowohl aus dem S Grundlagen der Rhetorik als auch dem S Präsentationstechniken. Beide Lehrveranstaltungen müssen besucht werden, um das Modul abzuschließen.

45036 Präsentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	ASQ RheKom	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung lernen die Teilnehmenden verschiedene Formen von Präsentationen kennen und arbeiten an eigenen Präsentationen. Schwerpunkte sind: - Verschiedene Präsentationsformen - Visualsierung - Medieneinsatz - Erarbeiten eigener Präsentationen - Reflexion und Feedback zu den erarbeiteten Präsentationen

Bemerkungen

Das Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation besteht sowohl aus dem S Grundlagen der Rhetorik als auch dem S Präsentationstechniken. Beide Lehrveranstaltungen müssen besucht werden, um das Modul abzuschließen.

Fundamente der deutschen Rechtschreibung (ASQ)

35595 Fundamente der deutschen Rechtschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	ASQ Ortho LA-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Rechtschreibung fußt zu einem großen Teil auf grammatischen Gesetzmäßigkeiten. In der Vorlesung wird offengelegt, von welchen Zusammenhängen die neuen orthographischen Regeln bestimmt werden. Der Reihe nach wird auf die folgenden Zusammenhänge eingegangen: Ebenen der Rechtschreibung (Prinzipien, Regeln, Einzelfestlegungen); Phonemsystem, Graphemsystem und Wortschreibung; Wortbildung und Schreibung mit Bindestrich; Phrasenstruktur sowie Getrennt- und Zusammenschreibung; Konzepte der Nominalität und Großschreibung; komplexe Sätze und Zeichensetzung. Dabei sollen gelegentlich auch kontroversere Themen angeschnitten werden, zum Beispiel: Ist der Apostroph wirklich immer ein 'Auslassungszeichen'? Können Wörter ihre Wortfamilie wechseln, das heißt quasi adoptiert werden (vgl. den Weg von quintum 'Fünftel' zu Quäntchen 'kleines Quantum')? Wie sollen die orthographischen Normen mit Fremdwörtern vorgehen: verdrängen, respektieren, integrieren? Sind die Regeln der Kommasetzung bei Infinitivgruppen zu kompliziert, um noch schultauglich zu sein? In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

Modul Linguistische Stilistik

63993 Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-08	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/4/47/Programm_Stilistik_WS11-12.pdf	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Angewandte Textanalyse

65592 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-11	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

65593 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-11	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

Grundstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Modul Einführung in die Phonetik und Phonologie (= Laut)

15581 Einführung in die Phonetik und Phonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:00	Hörsaal HS Bach Bachstrasse 18

Kommentare

Die Vorlesung bietet das Elementarwissen für Lautstruktur und Intonation der deutschen Sprache. Neben den phonetischen Grundlagen für Produktion und akustische Beschaffenheit des Sprachsignals gilt das besondere Augenmerk dem phonologischen System.

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

16174 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

44969 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

16302 Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Neuhauser, Sara	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Bemerkungen

Das Modul 'Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen' besteht aus der Vorlesung und einem Seminar.

Modul Einführung in die Lexikologie (=Wort)

30855 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 220 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 244 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:00 s.t.	Hörsaal E014 Helmholtzweg 5

Kommentare

Die Vorlesung führt gemeinsam mit dem Proseminar in die germanistische Lexikologie („Lehre von den Wörtern') ein; dies geschieht auf der Basis des Lehrbuches: Christine Römer / Brigitte Matzke: Der deutsche Wortschatz (narr studienbuch). Gunter Narr Verlag: Tübingen 2010. Während in den Seminaren die Stoffe der „Wortbildung' und „lexikalischen Semantik' besprochen werden, steht in der Vorlesung die „Wortschatzkunde' im Zentrum. Alle drei Themenkomplexe sind gleichgewichtet Gegenstände der schriftlichen Modulprüfung für Studierende der Lehrämter, Magister- und für die BA-Studiengänge. Anmeldung nur über 'Friedolin'. Die Anmeldung zum Seminar gilt gleichzeitig für die Vorlesung, dies trifft auch auf die Prüfungsanmeldung zu. Alle Anmeldungen erfolgen über das Proseminar.

16330 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15298 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15451 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15482 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:15 - 09:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung.

15821 Einführung in die Lexikologie (Wort)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Siehe Kommentar zur gleichnamigen Vorlesung. Anmeldung: nur über das elektronische Veranstaltungsverzeichnis der FSU.

Modul Einführung in die Grammatiktheorie I (= Satz I)

30862 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 110 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:00 s.t.	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Vorlesung »Grundlagen der deutschen Grammatik« wird den Studierenden gezeigt, wie syntaktische Einheiten (Wortformen, Satzglieder, Sätze) unter unterschiedlichen Perspektiven analysiert werden können. Die Vorlesung stützt sich auf eine systematisierte Version der traditionellen Grammatik, insbesondere auf die neueste Duden-Grammatik (8. Auflage von 2009). Darüber hinaus wird auch ein Ausblick auf die wissenschaftliche Grammatik geboten. Das Skript zur Vorlesung kann von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15873 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15865 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

15747 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum SR 3 Humboldtstraße 8

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

35236 Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schmidt, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:15 - 09:45 s.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar »Grundlagen der deutschen Grammatik« erwerben sich die Studierenden anhand von zahlreichen exemplarischen Übungen die Fähigkeit, Wortformen und Satzstrukturen eigenständig zu analysieren. Das Proseminar setzt die Beherrschung des Stoffs voraus, der in der gleichnamigen Vorlesung behandelt wird. Als zusätzliche Gelegenheit zum Üben und Besprechen von Fragen werden Tutorien angeboten. Die Übungsaufgaben können von der folgenden Internetadresse heruntergeladen werden: http://www.syntax-theorie.de (# 1)

Modul Einführung in die Textlinguistik (= Text)

15444 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Patzig, Franziska	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt. Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen. Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

15536 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt. Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen. Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

37735 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden die Methoden, Theorien und Modelle der aktuellen Textlinguistik anhand von zahlreichen Beispielanalysen vermittelt. Erörtert werden unter anderem der wissenschaftliche Text-Begriff, Bedingungen der Textualität sowie die Konstruktion von Kohärenz, die Implikaturen-Analyse und kognitive Prozesse des Textverstehens. Anwendungsorientierte Aspekte werden dabei stets anhand von exemplarischen Übungstexten berücksichtigt. Die Teilnehmer(innen) werden gebeten, sich vor Semesterbeginn die Übungsblätter im Copyshop Schloßgasse zu besorgen. Das Proseminar zum 'Text' kann erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls 'Wort' besucht werden!

60427 Einführung in die Textlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Patzig, Franziska
zugeordnet zu Modul	B-GSW-04
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/Seminare

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft

15855 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard
zugeordnet zu Modul	B-GSW-05
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Ohne Kenntnis der älteren Sprachstufen des Deutschen ist ein wissenschaftliches Verständnis der Strukturen auch des gegenwärtigen Deutschen nicht möglich, weil jede Sprache ihrer Seinsweise nach ein historisches, das heißt an den Menschen und seine Geschichte gebundenes Phänomen ist, ein Systemoidkollokat, das in jeder Synchronie die Ergebnisse jahrhunderte- und jahrtausendealter Entwicklungen mit sich führt. Der Schwerpunkt des Proseminars zur Sprachgeschichte des Deutschen liegt nach einer Einführung in die indogermanischen und germanischen Grundlagen des Deutschen auf der Erarbeitung der morphologischen Systeme der Hauptwortarten und der grundlegenden Verhältnisse im Konsonantismus und Vokalismus in den frühesten Sprachstufen des Deutschen, Althochdeutsch und Mittelhochdeutsch, die auch an ausgewählten Quellentexten erarbeitet werden. Dabei wird zugleich die sprachliche und literarische Überlieferung des ältesten Deutsch in ihrem geschichtlichen Zusammenhang vorgestellt. Literatur: Rolf Bergmann, Peter Pauly und Claudine Moulin-Fankhänel: Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 7., überarbeitete Auflage, Göttingen 2007; Eckhard Meineke: Einführung in das Althochdeutsche, unter Mitarbeit von Judith Schwerdt. 23 Karten, 15 Abbildungen, Paderborn u. a.: Schöningh 2001 (Uni-Taschenbücher 2167); Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch. 6. Auflage, überarbeitet und um die Glossen erweitert, Tübingen: Niemeyer 2006. Weitere Literatur, insbesondere zum Mittelhochdeutschen, wird im Seminar bekanntgegeben. Die im Seminar besprochenen althochdeutschen Quellentexte sind zusammen mit grammatischen Übersichten zum Althochdeutschen und Mittelhochdeutschen auf meiner Homepage im Rahmen der Webseiten des Instituts für Germanistische Sprachwissenschaft abrufbar. Der Modulschein wird aufgrund einer Abschlussklausur erworben. Zum Proseminar wird voraussichtlich ein Tutorium angeboten werden.

15301 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Aehnlich, Barbara

zugeordnet zu Modul B-GSW-05 MNLat 330

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

23779 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-05 MNLat 330

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Seminar gleichen Titels von E. Meineke

40739 Einführung in die historische Grammatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul MNLat 330 B-GSW-05

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Kommentar s. das Proseminar gleichen Titels von E. Meineke

Hauptstudium Lehramt Deutsch Jenaer Modell

Überblicksmodul Germanistische Sprachwissenschaft

40777 Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-00	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/index.php/Manfred_Consten/%C3%9Cberblicksmodul	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

Das Modul gibt methodologische und wissenschaftstheoretische Hintergründe zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Germanistischen Sprachwissenschaft, die den Studierenden ein Bewusstsein dür die unterschiedlichen Ziele und Methoden der linguistischen Teildisziplinen ermöglichen. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt: 1) Der modulare Charakter menschlicher Sprache und 2) die daraus resultierenden linguistischen Beschreibungsebenen und -einheiten, 3) Erkenntnisinteressen linguistischer Teildisziplinen wie z. B. deskriptive vs. präskriptive Zielsetzungen, formale, kognitive, funktionale und anwendungsorientierte Ansätze sowie 4) linguistische Methoden und ihre studien- und forschungspraktische Anwendung.

Modul Dialektologie

50360 Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_2 BA_VK_2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Nach einer theoretischen Einführung in die thüringische Dialektlandschaft sowie in die Methoden der Datenerhebung soll im Rahmen des Projektseminars der Fokus auf den kleinen, zwischen Jena und Weimar gelegenen, Ort Großschwabhausen gerichtet werden.
Ein Ortsjubiläum im Jahr 2014 ist Anlass für die Untersuchung des hiesigen ilmthüringischen Dialekts. Ziel ist die Erarbeitung eines kleinen syntopischen Wörterbuchs, welches den mundartlichen Wortschatz in seiner Lautung, Bedeutung und Verwendung präsentiert. Wortmaterial aus empirischen Erhebungen zum Ortsdialekt ist hierfür die Basis. Die Studierenden werden somit vordergründig mit dem Forschungsfeld der Dialektlexikographie vertraut gemacht. Teamgeist, Fleiß und ein gesundes Zeitmanagement sind Voraussetzungen für ihre gruppenspezifische Arbeit. Das Projektseminar schließt an Stelle der Hausarbeit mit einem Gruppenarbeitsbericht als Modulprüfung ab.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. – Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Tübingen 2003. – Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint: Plauen 2003). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006.

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_2 BA_VK_2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

Modul Sprachtheorie

16407 Sprachtheoretische Grundfragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-06	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die angebotene Modulveranstaltung beschäftigt sich mit den allgemein-theoretischen Voraussetzungen für die sprachwissenschaftliche Beschreibung natürlicher Sprachen. Durch Abstrahierung gelangt sie zu Modellen von generellen Eigenschaften, wobei der Ursprung, die Entwicklung, die Struktur von Sprachsystemen und die Beeinflussung durch andere Kenntnissysteme berücksichtigt wird. Der Besuch der Vorlesung und des Proseminars, die sich im 14-täglichen Rhythmus abwechseln, und eine Abschlussklausur sind die zu erbringenden Leistungen. Die Lehrveranstaltung ist auch für Studierende im Hauptstudium zur Prüfungsvorbereitung geeignet.

Modul Problemfelder der deutschen Grammatik

Modul Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

54738 Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Vorlesung werden methodische Grundlagen der Computerlinguistik vermittelt, etwa im Bereich der lexikalisch-morphologischen Analyse, Syntaxanalyse oder semantischen Interpretation. Darüber hinaus werden Anwendungen natürlichsprachlicher Systeme, die diese Methoden verwenden, im Rahmen der Sprachtechnologie betrachtet, etwa Systeme zur inhaltlichen Dokumentensuche, Fragebeantwortung, Textzusammenfassung oder maschinellen Übersetzung. Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Bearbeitung von Übungsblättern und die Diskussion von Lösungen in der Übung zur Vorlesung vertieft, deren Besuch verpflichtend ist.

54739 Übung zur Vorlesung "Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-12	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung „Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie' ist ein Forum, auf dem der Stoff der Vorlesung durch Übungsaufgaben weiter konkretisiert und vertieft werden soll. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine am Semesterstoff orientierte schriftliche Klausur; in die Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität und Stetigkeit der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen

54843 Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-mPG V-Deu-sPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 16:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Modul Linguistische Texttheorie

56287 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPR	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/2/2e/MA_Referenz_WS11-12.pdf	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Referenz - die sprachliche Bezugnahme auf außersprachliche Dinge und Konzepte - ist ein zentrales Phänomen der menschlichen Sprachkompetenz und Sprachverwendung und ein Kernthema der Sprachphilosophie sowie der Semantik und Textlinguistik. In diesem Seminar, das sich methodisch an der kognitiven Semantik und Textlinguistik sowie der Psycholinguistik orientiert, werden hierzu u.a. folgende Themen behandelt: 1) Referenz als mentaler Prozess - welche kognitiven Fähigkeiten sind involviert?; 2) Referenz als Teil des Sprechaktes - Sprecher- versus Hörerperspektive; 3) Sprachliche Konstrukte - Referenz auf Fiktives und Abstraktes; 4) Grammatische Realisierung von Referenz - was ermöglicht Definitheit?; 5) Referenz auf Zeit und Raum - Deixis. Vergabe von Referaten in der ersten Sitzung. Programm, Literaturhinweise und Referatthemen unter www.textlinguistik.net

Modul Computerlinguistik I

45160 Computerlinguistik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bildet den Auftakt zu einer zweisemestrigen Vorlesungsreihe, in der die methodischen Grundlagen der Computerlinguistik vermittelt werden. In 'Computerlinguistik I' sind dies Verfahren zur morphologischen, lexikalischen und syntaktischen Analyse, die zusammen mit ihrem jeweiligen theoretischen Hintergrund in Form grundlegender Konstrukte und Algorithmen behandelt werden. Hierzu werden ergänzend grundlegendes formales Wissen (die Theorie formaler Grammatiken, formaler Sprachen und Automatentheorie) sowie methodische Grundlagen aus dem Bereich der Informatik (Datenstrukturen, Algorithmen, Komplexitätskriterien) eingeführt. Die Veranstaltung hat einführenden Charakter. Da in der Vorlesung jedoch grundlegendes linguistisches Wissen vorausgesetzt wird, sollte ein entsprechendes linguistisches Einführungsseminar vor dem Besuch dieser Veranstaltung bereits erfolgreich absolviert worden sein. Es wird empfohlen, mit dem Besuch der Vorlesung die Teilnahme an der entsprechenden Übung zu verbinden.

45163 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik I"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fäßler, Erik / Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung 'Computerlinguistik I' ist als ein Forum geplant, auf dem die kompakte Darstellung des Stoffs der Vorlesung an individuellen Verständnisproblemen orientiert aufgelöst werden kann. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Gesteuert durch die Initiative der Übungsteilnehmer werden zudem zusätzliche Beispiele und weitere Erläuterungen zu technisch anspruchsvolleren Passagen der Vorlesung gegeben. Dieses Verfahren soll insgesamt den Prozess der Vermittlung methodenorientierten computerlinguistischen Grundwissens weiter fördern und vertiefen.
Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Semestralklausur; in die abschließende Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Diese Lösungen sind entweder im Fürstengraben 27, Zimmer 003, abzugeben oder per email an Erik.Faessler@uni-jena.de zu schicken. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

54856 Maschinelles Lernen in der Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie

45174 Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11 M-GSW-11 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Praktikum/Seminar wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten.

45175 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11 M-GSW-11 V-Deu-mPR V-Deu-sPG	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 12:45 s.t.	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Seminar tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Der Schwerpunkt der Darstellungen ist methodisch-theoretisch. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen können aber auch Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den jeweiligen Examensvorbereitungsgruppen individuell in der Sprechstunde oder über E-Brief vereinbart.

64220 Prinzipien der Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07 B-GSW-16 B-GSW-16 M-GSW-08 M-GSW-08	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45 s.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

“Es ist eingewendet, dass es noch eine andere wissenschaftliche Betrachtung der Sprache gäbe, als die geschichtliche. Ich muss das in Abrede stellen.” (Hermann Paul) – Die synchrone Analyse der Sprache sieht ihren Gegenstand als einen Verbund gleichzeitig existierender Entitäten, die strukturell aufeinander bezogen sind, so daß die semantischen, syntaktischen und pragmatischen Relationen der sprachlichen Zeichen gemäß dem Ausdruckszweck und Kommunikationszweck der Sprache hergestellt werden können. Sie ist eine idealtypische Momentaufnahme von Größen, die sich als solche gemäß der Seinsweise der Sprache prinzipiell im Wandel befinden. Die diachrone Analyse kann anhand der geschichtlichen Veränderungen einer Sprache die Prinzipien ermitteln, nach denen sich die Entwicklung der semantisch, syntaktisch und pragmatisch wirksamen Einheiten der Sprache vollzieht. Die Vorlesung behandelt: I. Sprachwissenschaft zwischen Naturwissenschaft und Kulturwissenschaft. II. Synchronie und Diachronie. III. Sprachliche Diversifikation. IV. Urschöpfung. V. Genese der Wortformation. VI. Genese der Redeteile. VII. Psychologische und grammatische Kategorie. VIII. Genese der Flexion. IX. Lautwandel. X. Bedeutungsdifferenzierung und Bedeutungswandel. XI. Isolierung, Kontamination, Neuformation. XII. Syntaktische Mutation und syntaktischer Wandel. XIII. Analogie. XIV. Natürlichkeit und Ökonomie. XV. Interferenz. – Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Übungen dienen. Einführende Lektüre: Hermann Paul, Prinzipien der Sprachgeschichte. 9., unveränderte Auflage. Studienausgabe, Tübingen: Niemeyer 1975 (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 6).

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den jeweiligen Examensvorbereitungsgruppen individuell in der Sprechstunde oder über E-Brief vereinbart.

64221 Prinzipien der Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GSW-16 B-GSW-16 V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

In Verbindung mit der Vorlesung. Arbeitsprogramm: siehe Kommentar zur Vorlesung. Zusammen mit der Vorlesung ist das Seminar als Grundlage für Examensvorbereitungen geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die persönliche Anmeldung zum Seminar und die Referatvereinbarung erfolgt (unbeachtlich der formalen Anmeldung im System ‚Friedolin') über eine E-Mail an den Seminarleiter oder in den Sprechstunden.

64231 Von der Barbarensprache zur Weltsprache - und wieder zurück? Geschichte der Sprachkultivierung des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GSW-16 B-GSW-16 V-Deu-sPG M-GSW-08 M-GSW-08 V-Deu-mPR V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Orthographie und Schule

35595 Fundamente der deutschen Rechtschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	ASQ Ortho LA-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Rechtschreibung fußt zu einem großen Teil auf grammatischen Gesetzmäßigkeiten. In der Vorlesung wird offengelegt, von welchen Zusammenhängen die neuen orthographischen Regeln bestimmt werden. Der Reihe nach wird auf die folgenden Zusammenhänge eingegangen: Ebenen der Rechtschreibung (Prinzipien, Regeln, Einzelfestlegungen); Phonemsystem, Graphemsystem und Wortschreibung; Wortbildung und Schreibung mit Bindestrich; Phrasenstruktur sowie Getrennt- und Zusammenschreibung; Konzepte der Nominalität und Großschreibung; komplexe Sätze und Zeichensetzung. Dabei sollen gelegentlich auch kontroversere Themen angeschnitten werden, zum Beispiel: Ist der Apostroph wirklich immer ein 'Auslassungszeichen'? Können Wörter ihre Wortfamilie wechseln, das heißt quasi adoptiert werden (vgl. den Weg von quintum 'Fünftel' zu Quäntchen 'kleines Quantum')? Wie sollen die orthographischen Normen mit Fremdwörtern vorgehen: verdrängen, respektieren, integrieren? Sind die Regeln der Kommasetzung bei Infinitivgruppen zu kompliziert, um noch schultauglich zu sein? In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

Modul Linguistische Stilistik

63993 Linguistische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-08	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/4/47/Programm_Stilistik_WS11-12.pdf	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Angewandte Textanalyse

65592 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-11	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

65593 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-11	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

Modul Sprache und Kognition

65585 Sprache und Kognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Natürliche Sprache und menschliche Kognition sind zwei komplexe Phänomene, die untrennbar miteinander verbunden sind, denn die Sprachfähigkeit ist eine humanspezifische mentale Fähigkeit, die konstitutiv für viele allgemeine kognitive Fähigkeiten des Menschen ist. Die Vorlesung führt in die theoretischen Voraussetzungen und methodischen Postulate der Kognitiven Linguistik ein. Darüberhinaus wird gezeigt, wie der Zusammenhang zwischen Sprache und Kognition innerhalb der einzelnen Ebenen der linguistischen Sprachbeschreibung (z.B. Semantik, Wortbildung, Syntax) nutzbar gemacht werden kann.

65591 Sprache und Kognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul M-GSW-06 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar sollen zunächst theoretische und methodische Aspekte der Kognitiven Linguistik als eigenständigem und umfassendem Forschungsansatz diskutiert werden. Im Anschluss daran wird gezeigt, wie zentrale Erkenntnisse der Kognitiven Linguistik für verschiedene Anwendungsbereiche der Sprachwissenschaft nutzbar gemacht werden können. Im Vordergrund stehen dabei Prozesse der Textproduktion und -rezeption sowie Aspekte des Spracherwerbs.

Empfohlene Literatur

- Pinker, Steven (2000): Wörter und Regeln. Die Natur der Sprache. Heidelberg/Berlin: Spektrum. - Rickheit, Gert (2003): Psycholinguistik. Ein internationales Handbuch. Berlin: de Gruyter. (=HSK 24) - Schwarz, Monika/Chur, Jeanette (2004): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr. - Schwarz-Friesel, Monika (2008): Einführung in die Kognitive Linguistik. Tübingen: Francke.

Hauptstudium Magister und unmodularisiertes Lehramt Deutsch

Sprachtheorie

54843 Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul M-GSW-02 V-Deu-mPG V-Deu-sPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 16:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Linguistische Texttheorie

56287 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPR	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/2/2e/MA_Referenz_WS11-12.pdf	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Referenz - die sprachliche Bezugnahme auf außersprachliche Dinge und Konzepte - ist ein zentrales Phänomen der menschlichen Sprachkompetenz und Sprachverwendung und ein Kernthema der Sprachphilosophie sowie der Semantik und Textlinguistik. In diesem Seminar, das sich methodisch an der kognitiven Semantik und Textlinguistik sowie der Psycholinguistik orientiert, werden hierzu u.a. folgende Themen behandelt: 1) Referenz als mentaler Prozess - welche kognitiven Fähigkeiten sind involviert?; 2) Referenz als Teil des Sprechaktes - Sprecher- versus Hörerperspektive; 3) Sprachliche Konstrukte - Referenz auf Fiktives und Abstraktes; 4) Grammatische Realisierung von Referenz - was ermöglicht Definitheit?; 5) Referenz auf Zeit und Raum - Deixis. Vergabe von Referaten in der ersten Sitzung. Programm, Literaturhinweise und Referatthemen unter www.textlinguistik.net

Sprachgeschichte

26438 Kolloquium für Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 15:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 101 Fürstengraben 30

Kommentare

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftlichen Examensprüfungen. Die Sitzungen sind für jeweils ein einziges Thema bestimmt. Diesbezügliche Termine werden mit den jeweiligen Examensvorbereitungsgruppen individuell in der Sprechstunde oder über E-Brief vereinbart.

64220 Prinzipien der Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07 B-GSW-16 B-GSW-16 M-GSW-08 M-GSW-08	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:15 - 09:45 s.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

“Es ist eingewendet, dass es noch eine andere wissenschaftliche Betrachtung der Sprache gäbe, als die geschichtliche. Ich muss das in Abrede stellen.” (Hermann Paul) – Die synchrone Analyse der Sprache sieht ihren Gegenstand als einen Verbund gleichzeitig existierender Entitäten, die strukturell aufeinander bezogen sind, so daß die semantischen, syntaktischen und pragmatischen Relationen der sprachlichen Zeichen gemäß dem Ausdruckszweck und Kommunikationszweck der Sprache hergestellt werden können. Sie ist eine idealtypische Momentaufnahme von Größen, die sich als solche gemäß der Seinsweise der Sprache prinzipiell im Wandel befinden. Die diachrone Analyse kann anhand der geschichtlichen Veränderungen einer Sprache die Prinzipien ermitteln, nach denen sich die Entwicklung der semantisch, syntaktisch und pragmatisch wirksamen Einheiten der Sprache vollzieht. Die Vorlesung behandelt: I. Sprachwissenschaft zwischen Naturwissenschaft und Kulturwissenschaft. II. Synchronie und Diachronie. III. Sprachliche Diversifikation. IV. Urschöpfung. V. Genese der Wortformation. VI. Genese der Redeteile. VII. Psychologische und grammatische Kategorie. VIII. Genese der Flexion. IX. Lautwandel. X. Bedeutungsdifferenzierung und Bedeutungswandel. XI. Isolierung, Kontamination, Neuformation. XII. Syntaktische Mutation und syntaktischer Wandel. XIII. Analogie. XIV. Natürlichkeit und Ökonomie. XV. Interferenz. – Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Übungen dienen. Einführende Lektüre: Hermann Paul, Prinzipien der Sprachgeschichte. 9., unveränderte Auflage. Studienausgabe, Tübingen: Niemeyer 1975 (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 6).

64221 Prinzipien der Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GSW-16 B-GSW-16 V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

In Verbindung mit der Vorlesung. Arbeitsprogramm: siehe Kommentar zur Vorlesung. Zusammen mit der Vorlesung ist das Seminar als Grundlage für Examensvorbereitungen geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die persönliche Anmeldung zum Seminar und die Referatvereinbarung erfolgt (unbeachtlich der formalen Anmeldung im System ‚Friedolin’) über eine E-Mail an den Seminarleiter oder in den Sprechstunden.

64231 Von der Barbarensprache zur Weltsprache - und wieder zurück? Geschichte der Sprachkultivierung des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GSW-16 B-GSW-16 V-Deu-sPG M-GSW-08 M-GSW-08 V-Deu-mPR V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Computerlinguistik

45160 Computerlinguistik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bildet den Auftakt zu einer zweisemestrigen Vorlesungsreihe, in der die methodischen Grundlagen der Computerlinguistik vermittelt werden. In 'Computerlinguistik I' sind dies Verfahren zur morphologischen, lexikalischen und syntaktischen Analyse, die zusammen mit ihrem jeweiligen theoretischen Hintergrund in Form grundlegender Konstrukte und Algorithmen behandelt werden. Hierzu werden ergänzend grundlegendes formales Wissen (die Theorie formaler Grammatiken, formaler Sprachen und Automatentheorie) sowie methodische Grundlagen aus dem Bereich der Informatik (Datenstrukturen, Algorithmen, Komplexitätskriterien) eingeführt. Die Veranstaltung hat einführenden Charakter. Da in der Vorlesung jedoch grundlegendes linguistisches Wissen vorausgesetzt wird, sollte ein entsprechendes linguistisches Einführungsseminar vor dem Besuch dieser Veranstaltung bereits erfolgreich absolviert worden sein. Es wird empfohlen, mit dem Besuch der Vorlesung die Teilnahme an der entsprechenden Übung zu verbinden.

45163 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik I"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fäßler, Erik / Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung 'Computerlinguistik I' ist als ein Forum geplant, auf dem die kompakte Darstellung des Stoffs der Vorlesung an individuellen Verständnisproblemen orientiert aufgelöst werden kann. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Gesteuert durch die Initiative der Übungsteilnehmer werden zudem zusätzliche Beispiele und weitere Erläuterungen zu technisch anspruchsvolleren Passagen der Vorlesung gegeben. Dieses Verfahren soll insgesamt den Prozess der Vermittlung methodenorientierten computerlinguistischen Grundwissens weiter fördern und vertiefen.
Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Semestralklausur; in die abschließende Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Diese Lösungen sind entweder im Fürstengraben 27, Zimmer 003, abzugeben oder per email an Erik.Faessler@uni-jena.de zu schicken. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

45174 Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik

zugeordnet zu Modul M-GSW-11 M-GSW-11 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Praktikum/Seminar wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten.

45175 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11 M-GSW-11 V-Deu-mPR V-Deu-sPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 12:45 s.t.	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Seminar tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Der Schwerpunkt der Darstellungen ist methodisch-theoretisch. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen können aber auch Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten.

54856 Maschinelles Lernen in der Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Grammatik

35595 Fundamente der deutschen Rechtschreibung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	ASQ Ortho LA-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die deutsche Rechtschreibung fußt zu einem großen Teil auf grammatischen Gesetzmäßigkeiten. In der Vorlesung wird offengelegt, von welchen Zusammenhängen die neuen orthographischen Regeln bestimmt werden. Der Reihe nach wird auf die folgenden Zusammenhänge eingegangen: Ebenen der Rechtschreibung (Prinzipien, Regeln, Einzelfestlegungen); Phonemsystem, Graphemsystem und Wortschreibung; Wortbildung und Schreibung mit Bindestrich; Phrasenstruktur sowie Getrennt- und Zusammenschreibung; Konzepte der Nominalität und Großschreibung; komplexe Sätze und Zeichensetzung. Dabei sollen gelegentlich auch kontroversere Themen angeschnitten werden, zum Beispiel: Ist der Apostroph wirklich immer ein 'Auslassungszeichen'? Können Wörter ihre Wortfamilie wechseln, das heißt quasi adoptiert werden (vgl. den Weg von quintum 'Fünftel' zu Quäntchen 'kleines Quantum')? Wie sollen die orthographischen Normen mit Fremdwörtern vorgehen: verdrängen, respektieren, integrieren? Sind die Regeln der Kommasetzung bei Infinitivgruppen zu kompliziert, um noch schultauglich zu sein? In der Vorlesung wird bei passenden Themen Gelegenheit für Übungen geboten, damit der vermittelte Stoff gefestigt sowie die wichtigsten Thesen auf Stärken und Schwächen überprüft werden können.

64217 Nullelemente im Sprachvergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:15 - 13:00 s.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Die verschiedenen Modelle der Grammatiktheorie unterscheiden sich darin, in welchem Maße und gegebenenfalls welche Arten leerer oder 'unsichtbarer' Elemente sie ansetzen. Betroffen sind vor allem funktionale Kategorien, entsprechend werden in der Vorlesung Ansätze vorgestellt, die mit leeren Konjunktionen, leeren Hilfsverben oder auch leeren Personal- und leeren Relativpronomen rechnen (oder diese ablehnen). Außerdem wird auch eine Auswahl elliptischer Konstruktionen besprochen werden.

64218 Grammatische Kategorien im Sprachvergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Gallmann, Peter

zugeordnet zu Modul M-GSW-04 V-Deu-mPG V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

In den meisten Sprachen setzt man bei deren Beschreibung grammatische Kategorien wie Wortarten, Satzglieder und grammatische Merkmale an. Bei genauerer Betrachtung zeigen sich aber immer wieder bemerkenswerte Unterschiede zwischen den Sprachen.
Im Seminar sollen an ausgewählten grammatischen Kategorien die Besonderheiten des Deut-schen sowie im Kontrast dazu die Besonderheiten interessanter Schul- und Nichtschul-Sprachen herausgearbeitet werden. Neben Klassikern wie Adjektiv vs. Adverb, Consecu-tio Temporum oder Partizipialkonstruktionen sollen auch der Zusammenhang von Infor-mationsstruktur und Syntax behandelt werden.

Angewandte Textanalyse

65592 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

65593 Angewandte Textanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike

zugeordnet zu Modul B-GSW-11

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

Sprache und Kognition

65585 Sprache und Kognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Natürliche Sprache und menschliche Kognition sind zwei komplexe Phänomene, die untrennbar miteinander verbunden sind, denn die Sprachfähigkeit ist eine humanspezifische mentale Fähigkeit, die konstitutiv für viele allgemeine kognitive Fähigkeiten des Menschen ist. Die Vorlesung führt in die theoretischen Voraussetzungen und methodischen Postulate der Kognitiven Linguistik ein. Darüberhinaus wird gezeigt, wie der Zusammenhang zwischen Sprache und Kognition innerhalb der einzelnen Ebenen der linguistischen Sprachbeschreibung (z.B. Semantik, Wortbildung, Syntax) nutzbar gemacht werden kann.

65591 Sprache und Kognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar sollen zunächst theoretische und methodische Aspekte der Kognitiven Linguistik als eigenständigem und umfassendem Forschungsansatz diskutiert werden. Im Anschluss daran wird gezeigt, wie zentrale Erkenntnisse der Kognitiven Linguistik für verschiedene Anwendungsbereiche der Sprachwissenschaft nutzbar gemacht werden können. Im Vordergrund stehen dabei Prozesse der Textproduktion und -rezeption sowie Aspekte des Spracherwerbs.

Empfohlene Literatur

- Pinker, Steven (2000): Wörter und Regeln. Die Natur der Sprache. Heidelberg/Berlin: Spektrum. - Rickheit, Gert (2003): Psycholinguistik. Ein internationales Handbuch. Berlin: de Gruyter. (=HSK 24) - Schwarz, Monika/Chur, Jeanette (2004): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr. - Schwarz-Friesel, Monika (2008): Einführung in die Kognitive Linguistik. Tübingen: Francke.

Weitere Angebote

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

45054 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Zunächst werden Grundkenntnisse zu Kommunikation, Sprechtechnik und physiologischem Stimmgebrauch sowie Artikulation vermittelt. Im Anschluss wird die sprecherische Interpretation von Dichtung thematisiert und erprobt. Die sprecherischen und sprechkünstlerischen Leistungen der Studenten werden aufgezeichnet. Sie erhalten ein Feedback und eine Beratung zu Artikulation, Stimme und Interpretation. Literatur: Pabst-Weinschenk, Martina (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. München: Reinhardt 2004. Kap. 'Ästhetische Kommunikation', S. 180-208; Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler 1998; Kopfermann, Thomas: Lesen - Sprechen - Lesen. In: Deutschunterricht 2/2004: 4-11

45056 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:15 - 11:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Zunächst werden Grundkenntnisse zu Kommunikation, Sprechtechnik und physiologischem Stimmgebrauch sowie Artikulation vermittelt. Im Anschluss wird die sprecherische Interpretation von Dichtung thematisiert und erprobt. Die sprecherischen und sprechkünstlerischen Leistungen der Studenten werden aufgezeichnet. Sie erhalten ein Feedback und eine Beratung zu Artikulation, Stimme und Interpretation. Literatur: Pabst-Weinschenk, Martina (Hg.): Grundlagen der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung. München: Reinhardt 2004. Kap. 'Ästhetische Kommunikation', S. 180-208; Bur-dorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler 1998; Kopfermann, Thomas: Lesen - Sprechen - Lesen. In: Deutschunterricht 2/2004: 4-11

54810 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45 s.t.	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

64689 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 11 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Freytag, Christine	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:15 - 17:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

16009 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Enzensperger, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:15 - 11:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem praxisrelevanten Seminar setzen Sie sich mit Ihrem stimmlichen und sprecherischen Ausdrucksvermögen auseinander. Durch Gruppenfeedback und individuelles Videofeedback werden Sie sich Ihrer Wirkung auf Ihre Zuhörer bewusst und lernen verschiedene Übungen kennen, die das Ausdrucksvermögen schulen. Schwerpunkte sind u. a. Stimme und Artikulation. Sie erarbeiten sich ein grundlegendes Handwerkszeug für Ihren Sprechberuf als Lehrer. Darüber hinaus richtet sich das Seminar nach Ihren persönlichen Fragen an das Fach Sprecherziehung. Ich bitte Sie um kritische Vorablektüre folgenden Aufsatzes: Ulrike Potthoff: Kommunikatives Handwerkszeug für Unterrichtsgespräche in der Grundschule. In: Pabst-Weinschenk, Marita (Hrsg.): Sprecherziehung im Unterricht, 1997, S. 8-18 (GER RB 5980 Pab 1997)

16031 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Enzensperger, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem praxisrelevanten Seminar setzen Sie sich mit Ihrem stimmlichen und sprecherischen Ausdrucksvermögen auseinander. Durch Gruppenfeedback und individuelles Videofeedback werden Sie sich Ihrer Wirkung auf Ihre Zuhörer bewusst und lernen verschiedene Übungen kennen, die das Ausdrucksvermögen schulen. Schwerpunkte sind u. a. Stimme und Artikulation. Sie erarbeiten sich ein grundlegendes Handwerkszeug für Ihren Sprechberuf als Lehrer. Darüber hinaus richtet sich das Seminar nach Ihren persönlichen Fragen an das Fach Sprecherziehung. Ich bitte Sie um kritische Vorablektüre folgenden Aufsatzes: Ulrike Potthoff: Kommunikatives Handwerkszeug für Unterrichtsgespräche in der Grundschule. In: Pabst-Weinschenk, Marita (Hrsg.): Sprecherziehung im Unterricht, 1997, S. 8-18 (GER RB 5980 Pab 1997)

16244 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Enzensperger, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der Student(inn)en werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16536 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Dietrich, Franziska	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16193 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Dietrich, Franziska	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

16537 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Dietrich, Franziska	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

40400 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul L 4

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

42290 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans

zugeordnet zu Modul L 4

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

45066 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dipl. Sprechwissenschaftler Nenoff, Hans	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

54812 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Kemnitz, Jördis	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

54813 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Kemnitz, Jördis	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:15 - 17:45	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zusammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

55352 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

59249 Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eichberg, Sabine	
zugeordnet zu Modul	L 4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Es werden Grundkenntnisse der Stimmerzeugung, Lautbildung und der kommunikativen Wirkung gesprochener Sprache vermittelt. Die sprecherischen Fertigkeiten und kommunikativen Fähigkeiten der StudentInnen werden anhand von Tonband- und Videoaufnahmen analysiert. Bei defizitären Leistungen werden entsprechende Übungsprogramme zu-sammengestellt, z. B. Ausspracheschulung, Stimmkonditionstraining.

BA-Ergänzungsfach Sprechwissenschaft und Phonetik

Wahlpflichtmodule

Didaktik der Phonetik

45228 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar behandelt Ziele, Inhalte und Methoden des Atem-, Stimm-, Artikulations- und Sprechausdruckstrainings. Neben allgemeinen Lehr- und Lernmethoden werden Grundkenntnisse zur Lernberatung vermittelt.

Bemerkungen

4 Seminartermine werden zu einer Blockveranstaltung zusammengefasst.Die Blockveranstaltung findet am 6.11. von 14.15 - 15.45 Uhr und am 7.11. von 09.00 - 15.00 Uhr statt.

45237 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 11 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08 Sprewi-08	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:00 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung dient der Entwicklung der Wahrnehmungs- und Analysefähigkeit zu Stimme, Artikulation und Sprechausdruck. Trainingsmethoden und zur Lernberatung gehörige Gesprächstechniken werden erprobt. Konkrete Fragen im Zusammenhang mit dem Praktikum werden in der Übung besprochen.

45242 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 11 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08 Sprewi-08	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	09:15 - 10:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Studierenden führen ein Stimm- oder Sprechtraining mit einem Muttersprachler oder ein Artikulationstraining mit einem L2-Lerner des Deutschen durch

64801 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08 Sprewi-08	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:15 - 09:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

Pflichtmodule

Allgemeine Phonetik

17040 Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 32 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Die Einführung in die allgemeine Phonetik berücksichtigt alle Aspekte - Produktion und Wahrnehmung sowie akustische Struktur - des segmentalen und suprasegmentalen Sprachsignals. Auch wenn die deutsche Sprache im Mittelpunkt der Betrachtung steht, werden im Vergleich - vor allem mit europäischen Sprachen - Grundlagen der konfrontativen Analyse vermittelt. Phonologische Orientierungen im Hinblick auf die klassische Phonologie haben ergänzenden Charakter.

17042 Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-01 Sprewi-01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Sprechbildung

15368 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	14:15 - 15:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15589 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15479 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Redecker, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	13:15 - 14:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15943 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	09:15 - 10:00 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

64515 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02 Sprewi-02

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:15 - 13:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

Grundlagen der Sprechkunst

15723 Grundlagen der Sprechkunst (Ballade/Lyrik/Prosa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist obligatorischer Bestandteil des Moduls Grundlagen der Sprechkunst. Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Es soll auf der Basis theoretischer Überlegungen eine gesprochene Form von Dichtung erarbeitet und diskutiert werden, die optimale Ausdrucksvariabilität mit Angemessenheit gegenüber Form und inhaltlicher Aussage verbindet. Konkreter Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gleichzeitig wird die Rezeptions- und Feedbackfähigkeit für sprechkünstlerische Interpretationen literarischer Texte entwickelt.

Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

26532 Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen ersten Überblick über die historische Entwicklung der Rhetorik und vertieft darauf aufbauend zentrale Bereiche und Konzepte wie Rede, Argumentation und Topik. Darüber hinaus werden das Gespräch und die Gesprächsrhetorik mit einem speziellen Fokus auf Konfliktgespräche in den Blick genommen.

45180 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Schwerpunkte der Veranstaltung sind die Erweiterung der Kenntnisse rhetorischer Grundlagen und ihre praktische Anwendung in Übungen. Im Vordergrund steht die Entwicklung der rhetorischen Kompetenz und Performanz: - situativ angemessenes, partnerorientiertes Verhalten - Sprechdenken und Hörverstehen - Formulieren und Strukturieren von Äußerungen - Arten der Redevorbereitung und Rededarbietung.

65283 Grundlagen der Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schuck, Kerstin	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04 Sprewi-04	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Experimentelle Phonetik

54875 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00 s.t.	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

54881 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

45270 Argumentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-07	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In nahezu allen rhetorischen Betrachtungen (wie auch in der sogenannten Ratgeberliteratur) kommt der Argumentation in Gespräch und Rede eine zentrale Funktion zu; schließlich muss sie maßgebliche persuasive Anteile 'transportieren'. In den Lehrveranstaltungen sollen daher zahlreiche klassische und moderne Konzepte und Verfahren der Argumentation vorgestellt, diskutiert und angewandt werden.

45312 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-07	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Seminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

M.A.-Nebenfach Sprechwissenschaft und Phonetik/Hauptstudium

Modul Allgemeine Phonetik

17040 Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 32 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul

zugeordnet zu Modul Sprewi-01

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4

Kommentare

Die Einführung in die allgemeine Phonetik berücksichtigt alle Aspekte - Produktion und Wahrnehmung sowie akustische Struktur - des segmentalen und suprasegmentalen Sprachsignals. Auch wenn die deutsche Sprache im Mittelpunkt der Betrachtung steht, werden im Vergleich - vor allem mit europäischen Sprachen - Grundlagen der konfrontativen Analyse vermittelt. Phonologische Orientierungen im Hinblick auf die klassische Phonologie haben ergänzenden Charakter.

17042 Allgemeine Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-01 Sprewi-01

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Modul Sprechbildung

15368 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15479 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 13:15 - 14:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15589 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

15943 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	09:15 - 10:00 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

64515 Sprechbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-02 Sprewi-02

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:15 - 13:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung Sprechbildung I ist obligatorischer Teil des Moduls Sprechbildung. Die Lehrveranstaltung dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im Bereich des öffentlichen und halböffentlichen Sprechens. In der Übung Sprechbildung I werden Grundlagen der Stimm- und Artikulationsschulung erarbeitet. Eine deutliche, standardsprachliche Artikulation wird angebahnt. Gleichzeitig wird die perzeptive Kompetenz zu Stimme und Artikulation entwickelt.

Modul Grundlagen der Sprechkunst

15723 Grundlagen der Sprechkunst (Ballade/Lyrik/Prosa)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-03	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar ist obligatorischer Bestandteil des Moduls Grundlagen der Sprechkunst. Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Es soll auf der Basis theoretischer Überlegungen eine gesprochene Form von Dichtung erarbeitet und diskutiert werden, die optimale Ausdrucksvariabilität mit Angemessenheit gegenüber Form und inhaltlicher Aussage verbindet. Konkreter Gegenstand des Seminars sind sprechkünstlerische Gestaltungsversuche mit Prosa und Balladen der deutschen Literatur vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Gleichzeitig wird die Rezeptions- und Feedbackfähigkeit für sprechkünstlerische Interpretationen literarischer Texte entwickelt.

Modul Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

26532 Grundlagen der rhetorischen Kommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Vorlesung bietet einen ersten Überblick über die historische Entwicklung der Rhetorik und vertieft darauf aufbauend zentrale Bereiche und Konzepte wie Rede, Argumentation und Topik. Darüber hinaus werden das Gespräch und die Gesprächsrhetorik mit einem speziellen Fokus auf Konfliktgespräche in den Blick genommen.

45180 Rederhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-04	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Schwerpunkte der Veranstaltung sind die Erweiterung der Kenntnisse rhetorischer Grundlagen und ihre praktische Anwendung in Übungen. Im Vordergrund steht die Entwicklung der rhetorischen Kompetenz und Performanz: - situativ angemessenes, partnerorientiertes Verhalten - Sprechdenken und Hörverstehen - Formulieren und Strukturieren von Äußerungen - Arten der Redevorbereitung und Rededarbietung.

Modul Experimentelle Phonetik

54875 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:00 s.t.	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

54881 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Modul rhetorische Kommunikation und ihre Anwendungsgebiete

45270 Argumentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-07	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

In nahezu allen rhetorischen Betrachtungen (wie auch in der sogenannten Ratgeberliteratur) kommt der Argumentation in Gespräch und Rede eine zentrale Funktion zu; schließlich muss sie maßgebliche persuasive Anteile 'transportieren'. In den Lehrveranstaltungen sollen daher zahlreiche klassische und moderne Konzepte und Verfahren der Argumentation vorgestellt, diskutiert und angewandt werden.

45312 Gesprächsführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Redecker, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-07	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:15 - 13:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Auch im Zeitalter der medienvermittelten Kommunikation ist das Gespräch die Ur- und Hauptform der zwischenmenschlichen Kommunikation. Jeder Mensch erwirbt von Kindheit an Erfahrungen über die Bedingungen für Erfolg und Misserfolg in der Gesprächsführung; es entsteht eine individuelle Kommunikationsbiographie. Die systematische rhetorische und linguistische Erforschung des Gesprächs ist vergleichsweise jung, da die zahlreichen Variablen lange Zeit für unzugänglich und nicht prognostizierbar gehalten wurden. Im Seminar wollen wir uns vor allem mit neuen gesprächsrhetorischen Ansätzen auseinandersetzen, ein geschichtlicher Exkurs ist jedoch durchaus möglich.

Wahlpflicht-Modul Didaktik und Phonektik

45228 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar behandelt Ziele, Inhalte und Methoden des Atem-, Stimm-, Artikulations- und Sprechausdruckstrainings. Neben allgemeinen Lehr- und Lernmethoden werden Grundkenntnisse zur Lernberatung vermittelt.

Bemerkungen

4 Seminartermine werden zu einer Blockveranstaltung zusammengefasst.Die Blockveranstaltung findet am 6.11. von 14.15 - 15.45 Uhr und am 7.11. von 09.00 - 15.00 Uhr statt.

45237 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 11 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-08 Sprewi-08

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:00 s.t.	Labor 272 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung dient der Entwicklung der Wahrnehmungs- und Analysefähigkeit zu Stimme, Artikulation und Sprechausdruck. Trainingsmethoden und zur Lernberatung gehörige Gesprächstechniken werden erprobt. Konkrete Fragen im Zusammenhang mit dem Praktikum werden in der Übung besprochen.

45242 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 11 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rues, Beate

zugeordnet zu Modul Sprewi-08 Sprewi-08

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 09:15 - 10:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Studierenden führen ein Stimm- oder Sprechtraining mit einem Muttersprachler oder ein Artikulationstraining mit einem L2-Lerner des Deutschen durch

64801 Didaktik der Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rues, Beate	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-08 Sprewi-08	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:15 - 09:00 s.t.	Labor 273 Fürstengraben 1

Wahlpflicht-Modul Anwendungsgebiete der experimentellen Phonetik

54875 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	09:15 - 10:00 s.t.	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

54881 Experimentelle Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	Sprewi-05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Verschiedene Methoden der Aufzeichnung, Bearbeitung und Analyse von Sprachschall und artikulatorischen Abläufen werden in der Vorlesung vorgestellt. Im Seminar werden Experimente durchgeführt und ausgewertet. Durch Aufnahmen der Teilnehmer werden Studierende an die Analyse ihrer eigenen Stimmen mit gängiger digitaler Sprachverarbeitungssoftware herangeführt. Das Modul besteht aus einer einstündigen Vorlesung und einem zweistündigen Seminar. Um das Modul erfolgreich zu absolvieren müssen beide Veranstaltungen besucht werden!

Master Germanistische Sprachwissenschaft

Modul Aktuelle sprachtheoretische Fragen

54843 Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	HSD Dr. Römer, Christine	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-02 V-Deu-mPG V-Deu-sPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 16:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Modul Linguistische Texttheorie

56287 Linguistische Texttheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Consten, Manfred	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-05 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPR	
Weblinks	http://www.coling-uni-jena.de/ig-wiki/images/2/2e/MA_Referenz_WS11-12.pdf	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Referenz - die sprachliche Bezugnahme auf außersprachliche Dinge und Konzepte - ist ein zentrales Phänomen der menschlichen Sprachkompetenz und Sprachverwendung und ein Kernthema der Sprachphilosophie sowie der Semantik und Textlinguistik. In diesem Seminar, das sich methodisch an der kognitiven Semantik und Textlinguistik sowie der Psycholinguistik orientiert, werden hierzu u.a. folgende Themen behandelt: 1) Referenz als mentaler Prozess - welche kognitiven Fähigkeiten sind involviert?; 2) Referenz als Teil des Sprechaktes - Sprecher- versus Hörerperspektive; 3) Sprachliche Konstrukte - Referenz auf Fiktives und Abstraktes; 4) Grammatische Realisierung von Referenz - was ermöglicht Definitheit?; 5) Referenz auf Zeit und Raum - Deixis. Vergabe von Referaten in der ersten Sitzung. Programm, Literaturhinweise und Referatthemen unter www.textlinguistik.net

Modul Computerlinguistik I

45160 Computerlinguistik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bildet den Auftakt zu einer zweisemestrigen Vorlesungsreihe, in der die methodischen Grundlagen der Computerlinguistik vermittelt werden. In 'Computerlinguistik I' sind dies Verfahren zur morphologischen, lexikalischen und syntaktischen Analyse, die zusammen mit ihrem jeweiligen theoretischen Hintergrund in Form grundlegender Konstrukte und Algorithmen behandelt werden. Hierzu werden ergänzend grundlegendes formales Wissen (die Theorie formaler Grammatiken, formaler Sprachen und Automatentheorie) sowie methodische Grundlagen aus dem Bereich der Informatik (Datenstrukturen, Algorithmen, Komplexitätskriterien) eingeführt. Die Veranstaltung hat einführenden Charakter. Da in der Vorlesung jedoch grundlegendes linguistisches Wissen vorausgesetzt wird, sollte ein entsprechendes linguistisches Einführungsseminar vor dem Besuch dieser Veranstaltung bereits erfolgreich absolviert worden sein. Es wird empfohlen, mit dem Besuch der Vorlesung die Teilnahme an der entsprechenden Übung zu verbinden.

45163 Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik I"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Fäßler, Erik / Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Übung zur Vorlesung 'Computerlinguistik I' ist als ein Forum geplant, auf dem die kompakte Darstellung des Stoffs der Vorlesung an individuellen Verständnisproblemen orientiert aufgelöst werden kann. Dies geschieht zunächst auf der Grundlage von wöchentlich verteilten Aufgabenblättern, zu denen ebenfalls wöchentlich von den Übungsteilnehmern Lösungen auszuarbeiten und abzugeben sind, die in der Übung ausführlich besprochen werden. Gesteuert durch die Initiative der Übungsteilnehmer werden zudem zusätzliche Beispiele und weitere Erläuterungen zu technisch anspruchsvolleren Passagen der Vorlesung gegeben. Dieses Verfahren soll insgesamt den Prozess der Vermittlung methodenorientierten computerlinguistischen Grundwissens weiter fördern und vertiefen.
Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Semestralklausur; in die abschließende Leistungsbewertung fließt zudem die Qualität der wöchentlich erarbeiteten Aufgabenlösungen für Übungsblätter mit ein. Diese Lösungen sind entweder im Fürstengraben 27, Zimmer 003, abzugeben oder per email an Erik.Faessler@uni-jena.de zu schicken. Die Teilnahme an der Übung ist an den Besuch der Vorlesung gebunden. Die Übung ist kein Programmierkurs.

54856 Maschinelles Lernen in der Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Modul Seminarzyklus zur Computerlinguistik und Sprachtechnologie

45174 Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praktikum/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11 M-GSW-11 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Praktikum/Seminar wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten.

45175 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Hahn, Udo	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-11 M-GSW-11 V-Deu-mPR V-Deu-sPG	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 12:45 s.t.	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Seminar tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Der Schwerpunkt der Darstellungen ist methodisch-theoretisch. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen können aber auch Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten.

Modul Grammatische Kategorien

64217 Nullelemente im Sprachvergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:15 - 13:00 s.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Die verschiedenen Modelle der Grammatiktheorie unterscheiden sich darin, in welchem Maße und gegebenenfalls welche Arten leerer oder 'unsichtbarer' Elemente sie ansetzen. Betroffen sind vor allem funktionale Kategorien, entsprechend werden in der Vorlesung Ansätze vorgestellt, die mit leeren Konjunktionen, leeren Hilfsverben oder auch leeren Personal- und leeren Relativpronomen rechnen (oder diese ablehnen). Außerdem wird auch eine Auswahl elliptischer Konstruktionen besprochen werden.

64218 Grammatische Kategorien im Sprachvergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Gallmann, Peter	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-04 V-Deu-mPG V-Deu-sPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Kommentare

In den meisten Sprachen setzt man bei deren Beschreibung grammatische Kategorien wie Wortarten, Satzglieder und grammatische Merkmale an. Bei genauerer Betrachtung zeigen sich aber immer wieder bemerkenswerte Unterschiede zwischen den Sprachen.
Im Seminar sollen an ausgewählten grammatischen Kategorien die Besonderheiten des Deut-schen sowie im Kontrast dazu die Besonderheiten interessanter Schul- und Nichtschul-Sprachen herausgearbeitet werden. Neben Klassikern wie Adjektiv vs. Adverb, Consecu-tio Temporum oder Partizipialkonstruktionen sollen auch der Zusammenhang von Infor-mationsstruktur und Syntax behandelt werden.

Modul Komparative Phonetik und Phonologie

64186 Vergleichende Phonetik und Phonologie (Theorie)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01 V-Deu-mPG V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben. Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

64187 Vergleichende Phonetik und Phonologie (Praxis)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Simpson, Adrian Paul	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-01 V-Deu-mPR V-Deu-mPG V-Deu-sPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Mastermodul Komparative Phonetik und Phonologie besteht aus zwei Seminaren: Vergleichende Phonetik und Phonologie - Theorie und Vergleichende Phonetik und Phonologie - Praxis. Es werden theoretische und praktische Aspekte des phonetischen und phonologischen Sprachvergleichs untersucht. Anhand einer detaillierten Analyse verschiedener indogermanischer und nicht-indogermanischer Sprachen werden Gründe für Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Lautsystemen der Sprachen der Welt gesucht. Die Einbindung aktueller Untersuchungen mit verschiedenen Bildgebungsverfahren (fMRI, MEG) sollen Einblicke in kognitive Aspekte des lautlichen Erst- und Zweitspracherwerbs geben. Das Modul steht Studierenden folgender Studiengänge offen: Master Germanistische Sprachwissenschaft; Magister-NF Sprechwissenschaft/Phonetik; Magister-HF/NF Germanistik & Germanistische Sprachwissenschaft; Lehramt Deutsch

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft I

64220 Prinzipien der Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07 B-GSW-16 B-GSW-16 M-GSW-08 M-GSW-08	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:15 - 09:45 s.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

“Es ist eingewendet, dass es noch eine andere wissenschaftliche Betrachtung der Sprache gäbe, als die geschichtliche. Ich muss das in Abrede stellen.” (Hermann Paul) – Die synchrone Analyse der Sprache sieht ihren Gegenstand als einen Verbund gleichzeitig existierender Entitäten, die strukturell aufeinander bezogen sind, so daß die semantischen, syntaktischen und pragmatischen Relationen der sprachlichen Zeichen gemäß dem Ausdruckszweck und Kommunikationszweck der Sprache hergestellt werden können. Sie ist eine idealtypische Momentaufnahme von Größen, die sich als solche gemäß der Seinsweise der Sprache prinzipiell im Wandel befinden. Die diachrone Analyse kann anhand der geschichtlichen Veränderungen einer Sprache die Prinzipien ermitteln, nach denen sich die Entwicklung der semantisch, syntaktisch und pragmatisch wirksamen Einheiten der Sprache vollzieht. Die Vorlesung behandelt: I. Sprachwissenschaft zwischen Naturwissenschaft und Kulturwissenschaft. II. Synchronie und Diachronie. III. Sprachliche Diversifikation. IV. Urschöpfung. V. Genese der Wortformation. VI. Genese der Redeteile. VII. Psychologische und grammatische Kategorie. VIII. Genese der Flexion. IX. Lautwandel. X. Bedeutungsdifferenzierung und Bedeutungswandel. XI. Isolierung, Kontamination, Neuformation. XII. Syntaktische Mutation und syntaktischer Wandel. XIII. Analogie. XIV. Natürlichkeit und Ökonomie. XV. Interferenz. – Die Vorlesung ist für Hörer aller Semester geeignet und kann der Unterstützung sprachwissenschaftlicher Übungen dienen. Einführende Lektüre: Hermann Paul, Prinzipien der Sprachgeschichte. 9., unveränderte Auflage. Studienausgabe, Tübingen: Niemeyer 1975 (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 6).

64221 Prinzipien der Sprachgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-07 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-mPR B-GSW-16 B-GSW-16 V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

In Verbindung mit der Vorlesung. Arbeitsprogramm: siehe Kommentar zur Vorlesung. Zusammen mit der Vorlesung ist das Seminar als Grundlage für Examensvorbereitungen geeignet. Der Seminarschein wird aufgrund eines Referats und dessen schriftlicher Ausarbeitung erworben. Die persönliche Anmeldung zum Seminar und die Referatvereinbarung erfolgt (unbeachtlich der formalen Anmeldung im System ‚Friedolin’) über eine E-Mail an den Seminarleiter oder in den Sprechstunden.

Modul Diachrone germanistische Sprachwissenschaft II

64231 Von der Barbarensprache zur Weltsprache - und wieder zurück? Geschichte der Sprachkultivierung des Deutschen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Meineke, Eckhard	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GSW-16 B-GSW-16 V-Deu-sPG M-GSW-08 M-GSW-08 V-Deu-mPR V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal 1008 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul Sprache und Kognition

65585 Sprache und Kognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Natürliche Sprache und menschliche Kognition sind zwei komplexe Phänomene, die untrennbar miteinander verbunden sind, denn die Sprachfähigkeit ist eine humanspezifische mentale Fähigkeit, die konstitutiv für viele allgemeine kognitive Fähigkeiten des Menschen ist. Die Vorlesung führt in die theoretischen Voraussetzungen und methodischen Postulate der Kognitiven Linguistik ein. Darüberhinaus wird gezeigt, wie der Zusammenhang zwischen Sprache und Kognition innerhalb der einzelnen Ebenen der linguistischen Sprachbeschreibung (z.B. Semantik, Wortbildung, Syntax) nutzbar gemacht werden kann.

65591 Sprache und Kognition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Dr. phil. Krieg-Holz, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	M-GSW-06 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45 s.t.	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar sollen zunächst theoretische und methodische Aspekte der Kognitiven Linguistik als eigenständigem und umfassendem Forschungsansatz diskutiert werden. Im Anschluss daran wird gezeigt, wie zentrale Erkenntnisse der Kognitiven Linguistik für verschiedene Anwendungsbereiche der Sprachwissenschaft nutzbar gemacht werden können. Im Vordergrund stehen dabei Prozesse der Textproduktion und -rezeption sowie Aspekte des Spracherwerbs.

Empfohlene Literatur

- Pinker, Steven (2000): Wörter und Regeln. Die Natur der Sprache. Heidelberg/Berlin: Spektrum. - Rickheit, Gert (2003): Psycholinguistik. Ein internationales Handbuch. Berlin: de Gruyter. (=HSK 24) - Schwarz, Monika/Chur, Jeanette (2004): Semantik. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr. - Schwarz-Friesel, Monika (2008): Einführung in die Kognitive Linguistik. Tübingen: Francke.

Institut für Germanistische Literaturwissenschaft

Studierende Bachelor und Lehramt nach dem Jenaer Modell :
Bitte nutzen Sie unbedingt die MODULBELEGUNG (in der linken Navigationsleiste: "Belegwunsch Module") und nicht das Vorlesungsverzeichnis für die Einschreibung!

Einschreibungen über die Modulbelegungen werden bei der Platzvergabe durch Friedolin bevorzugt behandelt .

ÄLTERE deutsche Literatur (ÄDL)

ÄDL I.1

Bitte wählen Sie zur untenstehenden Vorlesung eines der untenstehenden Seminar e.

64837 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung, Bestandteil des Moduls ÄDL I, ist historisch und systematisch angelegt. Einem historischen Teil, den ein Überblick über die Fachgeschichte einleitet, folgt die systematische Vorstellung grundlegender Begriffe wie Text, Autor, Überlieferung, Edition, Gattung, Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Latein und Volkssprache. In einem dritten Teil werden Gattungen, Stoffe und Motive der mittelalterlichen Literatur von der Mitte des 8. Jahrhunderts bis um 1400 vorgestellt. Die Vorlesung wird in der letzten Vorlesungswoche mit einer Klausur abgeschlossen, deren Bestehen Voraussetzung ist für den erfolgreichen Abschluss eines der dem Modul zugeordneten thematischen Seminare. Zur begleitenden Lektüre und Klausurvorbereitung empfohlen: Hilkert Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. 7. Aufl. München 2008. Das Skript zur Vorlesung ist zugänglich über das Programm dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.de

64845 Hartmann von Aue 'Der arme Heinrich'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Hartmann von Aue ist der älteste der drei klassisch-höfischen Erzähler der Zeit um 1200. Die Veranstaltung führt anhand seiner religiösen Erzählung vom Ritter Heinrich und dessen innerer Wandlung ein in die erzählende Literatur jener Zeit und in die höfische Literatur überhaupt, zugleich in Themen, Frageansätze und Methoden der mediävistischen Literaturwissenschaft. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Jürgen Wolf: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 (Einführungen Germanistik). Textgrundlage : Hartmann von Aue. Der arme Heinrich. Hg. von Hermann Paul, neu bearb. von Kurt Gärtner. 17., durchgesehene Aufl. Tübingen 2001 (ATB 3).

64846 Herzog Ernst

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18

Kommentare

Das traditionell zur umstrittenen Kategorie der Spielmannsdichtung gerechnete Epos ‚Herzog Ernst' (rd. 6000 Verse) gehört in den Kontext der Entstehung einer weltlich-höfischen Erzählkunst im späteren 12. Jahrhundert. Der erste Teil des Gedichts von der Empörung des Bayernherzogs gegen seinen kaiserlichen Stiefvater knüpft an Ereignisse der Reichsgeschichte an, der zweite, der von Ernsts jahrelangen Reisen durch die Wunderwelt des Ostens erzählt, besitzt fabulösen Charakter. Das Erzählen von Herzog Ernst erstreckt sich im deutschen Mittelalter vom 12. bis ins 16. Jahrhundert, wir kennen zehn Fassungen in Latein und in der Volkssprache, in Versen und in Prosa. Das am Anfang stehende frühhöfische Epos ist nur in Fragmenten erhalten. Im Seminar wird die um 1210 entstandene zweite Fassung, der sog. ‚Herzog Ernst' B, erarbeitet. Textgrundlage : Herzog Ernst. Ein mittelalterliches Abenteuerbuch. In der mittelhochdeutschen Fassung B nach der Ausgabe von Karl Bartsch mit den Bruchstücken der Fassung A hg., übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Bernhard Sowinski. Stuttgart 1998 (RUB 8352).

64847 König Rother

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 36 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Domhardt, Christopher	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Anhand der lange Zeit als „Spielmannsdichtung" charakterisierten Erzählung des fiktiven römischen Königs Rother, soll – begleitend zur Vorlesung – in zentrale Aspekte der mediävistischen Literaturwissenschaft eingeführt werden. Es ist die Mischung aus (Pseudo-)Geschichtlichem, imposantem Personal und bekannten Erzählschemata, die dem »König Rother« seine eigentümlich schillernde Gestalt verleiht und seine Beliebtheit in Mittelalter wie Neuzeit erklären könnte. Neben textimmanenten Problemen sollen aber auch andere – bspw. Überlieferung, Textkritik und Gattungstradition – zum Gegenstand des Seminars gemacht werden. Textgrundlage : König Rother. Mittelhochdeutscher Text und neuhochdeutsche Übersetzung. Hrsg. von Ingrid Bennewitz. Stuttgart: Reclam 2000.

64889 Reinhart Fuchs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bartel, Martin	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:15 - 11:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

‚Reinhart Fuchs' stellt ein solitäres Werk dar: Offenbar ist das Epos vom gleichnamigen Fuchs und seinen Abenteuern, die ihren Höhepunkt schließlich im Königsmord finden, ohne nennenswerte Resonanz geblieben. Dabei besticht die Dichtung gerade durch Reinharts Scharfsinn und Bösartigkeit, welche durch den Erzähler wiederkehrend komisch hervorgehoben werden. Folgende Ausgabe dient dem Seminar als gemeinsame Textgrundlage und ist vor Beginn des Semesters zu lesen: Heinrich der Glîchezâre: Reinhart Fuchs. Stuttgart: Reclam 2005 (RUB 9819).

ÄDL II

64891 Wolfdietrichdichtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Thema des Seminars sind die mit dem ‚Ortnit' einen eigenen Sagenkreis bildenden ‚Wolfdietrich'-Dichtungen. Im Kern wird von der Kindheit Wolfdietrichs berichtet, dem Wolfsabenteuer (Name), dem Kampf gegen den Drachen, der Ortnit getötet hat, der Hochzeit und dem Ende im Kloster (nur D). Diese Kernfabel ist in der Überlieferung vielfach erweitert und verändert worden. Im Wesentlichen unterscheiden wir vier Versionen (mit zahlreichen Hss. und Unterversionen): A, B, C und D (zum Inhalt s. jeweils W. Dinkelacker, in: 2 VL 10, Sp. 1313-1318). Im Anschluss an eine Lektüre der Version A werden im Seminar an ausgewählten Details die Abweichungen und Erweiterungen von B, C und v. a. D diskutiert. – Ein Reader wird zur Verfügung gestellt. Der Besuch der zugehörigen Übung ist obligatorisch.

64894 Wolfdietrichdichtungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul B-GLW-05

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der wissenschaftliche Umgang mit mittelalterlicher Literatur und ihre Interpretation kann ohne philologische Grundlagenkompetenz und -arbeit kaum hinreichend geleistet werden. Anhand der Wolfdietrichdichtungen werden in dieser Übung Fragen und Probleme der Handschriftenkunde, der Überlieferungsgeschichte, der Editionspraxis, der Übersetzung, der Kommentierung und der Interpretation verhandelt.

64895 Der Abschied der Liebenden im Roman

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Merten, Iryna	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Der kulturanthropologische Ansatz in der Literaturwissenschaft gehört seit geraumer Zeit auch im Bereich der mittelalterlichen deutschen Literatur zu den etablierten Interpretations- und Erschließungsmodellen vormoderner Texte. Ein immer intensiver diskutierter und nicht unumstrittener Teilbereich davon ist die sogenannte historische Emotionsforschung: man spricht von „Codierungen von Emotionen“ und fragt nach Möglichkeiten und Wegen, die Interferenzen zwischen der Geschichte der Gefühle und der Geschichte der Diskurse über Gefühle nachzuzeichnen und zu erklären. Anhand einer zeitlosen literarischen Universalie, des Abschieds der Liebenden, wollen wir Möglichkeiten und Grenzen eines aktuellen literaturwissenschaftlichen Ansatzes erkunden und hinterfragen. Ausgehend von einer exemplarischen Auswahl an Beispielen aus dem mittelhochdeutschen Roman gehen wir poetologischen Voraussetzungen, wirkungsästhetischen Implikationen und – am Rande – mentalitätsgeschichtlichen Fragen rund um die „Codierungen von Emotionen“ nach. Als theoretischen Vorgeschmack empfehle ich allen Interessierten: Rüdiger Schnell, Historische Emotionsforschung. Eine mediävistische Standortbestimmung, in: Frühmittelalterliche Studien 38 (2004), S. 173-276.

64896 Das mittelalterliche Tagelied

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dingeldein, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-05	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Tagelied thematisiert den Abschiedsschmerz von Ritter und Dame, die sich nach gemeinsamer Liebesnacht bei Tagesanbruch voneinander trennen müssen. In vielfacher Variation ist diese Untergattung des Minnesangs von der Frühzeit der höfischen Liebeslyrik bis zu deren Ausläufern präsent und erfährt dabei eine Reihe inhaltlicher und formaler Innovationen. Neben der Lektüre und Besprechung ausgewählter Lieder werden wir uns mit vertiefenden Fragestellungen befassen, etwa mit dem Verhältnis zwischen romanischem und deutschsprachigem Literaturraum, der handschriftlichen Überlieferung mittelalterlicher Lyrik sowie gattungstheoretischen Problemen. Die Texte werden zu Semesterbeginn in Kopie zur Verfügung gestellt. Der parallele Besuch des Seminars 'Der Abschied der Liebenden im Roman' unter der Leitung von Irina Merten ist obligatorisch.

ÄDL III oder MASTERmodul M-GLW-ÄDL1

Bitte wählen Sie zur untenstehenden Vorlesung eines der untenstehenden Seminar e.

64844 Germanische und deutsche Heldensagen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPG B-GLW-10 M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12

Kommentare

Die Stoffe der germanischen Heldensage sind überwiegend in der Form des Heldenliedes und der Heldenepik, aber auch in Sagas und historiographischen Werken des Mittelalters überliefert. Die Vorlesung wird systematische Aspekte wie die Genese der Einzelstoffe, Überlieferung, Funktion und Gattungsentwicklung behandeln. Zudem werden die wichtigsten Denkmäler aus dem deutschen Sprachraum (Hildebrandslied, Nibelungenlied, Dietrichepik), dem englischen Sprachraum (Beowulf) und dem skandinavischen Sprachraum (Lieder der Edda) vorgestellt.

64897 Nibelungenlied und Nibelungensage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45

Kommentare

Das um 1200 wohl in Passau entstandene Nibelungenlied verbindet zwei Stoffe der germanischen Heldensage: Siegfrieds Tod und den Untergang der Burgunden. Im Rahmen der Verschriftlichung treffen eine archaisch-heroische und eine modern-höfische Welt aufeinander. Unbedingte Liebe und Treue, Machtgier und maßlose Rache bestimmen den tragischen Ausgang des Nibelungenlieds. Das Heldenepos entwirft eine gebrochene und gefährdete Welt. Textgrundlage : Das Nibelungenlied. Text und Einführung. Nach der St. Galler Handschrift hrsg. und erläutert von Hermann Reichert. Berlin 2005.

64899 Historische Dietrichepik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Dietrich von Bern, in dem die Erinnerung an den Ostgotenkönig Theoderich den Großen fortlebt, ist die beliebteste Gestalt der germanisch-deutschen Heldensage. Abgesehen vom althochdeutschen ‚Hildebrandslied', wird der Dietrichstoff in Deutschland seit dem ‚Nibelungenlied' (Dietrichs Exil am Etzelhof) literarisch. Im 13. Jahrhundert entsteht eine größere Zahl von Heldenepen, deren Held Dietrich ist. Man unterscheidet die historische und die aventiurehafte Dietrichepik: jene erzählt von Kriegen um Italien (Dietrich in der Auseinandersetzung mit Ermenrich), diese von Kämpfen gegen Drachen, Zwerge und Unholde. Im Seminar sollen die beiden Hauptwerke der historischen Dietrichepik – ‚Dietrichs Flucht' und ‚Rabenschlacht' – erarbeitet werden, ein auch unter dem Titel ‚Buch von Bern' bekanntes Doppelepos des späten 13. Jahrhunderts, das in einer neuen Edition vorliegt. Textgrundlage : Dietrichs Flucht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Gertrud Beck, Tübingen 2003. – Rabenschlacht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Dorit Wolter. Tübingen 2005 [recte 2006]. Die Texte können als Reader erworben werden.

Vorbereitungsmodul MÜNDLICHE STAATSPRÜFUNG

Bitte wählen Sie zur Vorlesung ein Seminar .

64844 Germanische und deutsche Heldensagen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPG B-GLW-10 M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12

Kommentare

Die Stoffe der germanischen Heldensage sind überwiegend in der Form des Heldenliedes und der Heldenepik, aber auch in Sagas und historiographischen Werken des Mittelalters überliefert. Die Vorlesung wird systematische Aspekte wie die Genese der Einzelstoffe, Überlieferung, Funktion und Gattungsentwicklung behandeln. Zudem werden die wichtigsten Denkmäler aus dem deutschen Sprachraum (Hildebrandslied, Nibelungenlied, Dietrichepik), dem englischen Sprachraum (Beowulf) und dem skandinavischen Sprachraum (Lieder der Edda) vorgestellt.

64897 Nibelungenlied und Nibelungensage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45

Kommentare

Das um 1200 wohl in Passau entstandene Nibelungenlied verbindet zwei Stoffe der germanischen Heldensage: Siegfrieds Tod und den Untergang der Burgunden. Im Rahmen der Verschriftlichung treffen eine archaisch-heroische und eine modern-höfische Welt aufeinander. Unbedingte Liebe und Treue, Machtgier und maßlose Rache bestimmen den tragischen Ausgang des Nibelungenlieds. Das Heldenepos entwirft eine gebrochene und gefährdete Welt. Textgrundlage : Das Nibelungenlied. Text und Einführung. Nach der St. Galler Handschrift hrsg. und erläutert von Hermann Reichert. Berlin 2005.

64899 Historische Dietrichepik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Hahn, Reinhard

zugeordnet zu Modul B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Dietrich von Bern, in dem die Erinnerung an den Ostgotenkönig Theoderich den Großen fortlebt, ist die beliebteste Gestalt der germanisch-deutschen Heldensage. Abgesehen vom althochdeutschen ‚Hildebrandslied', wird der Dietrichstoff in Deutschland seit dem ‚Nibelungenlied' (Dietrichs Exil am Etzelhof) literarisch. Im 13. Jahrhundert entsteht eine größere Zahl von Heldenepen, deren Held Dietrich ist. Man unterscheidet die historische und die aventiurehafte Dietrichepik: jene erzählt von Kriegen um Italien (Dietrich in der Auseinandersetzung mit Ermenrich), diese von Kämpfen gegen Drachen, Zwerge und Unholde. Im Seminar sollen die beiden Hauptwerke der historischen Dietrichepik – ‚Dietrichs Flucht' und ‚Rabenschlacht' – erarbeitet werden, ein auch unter dem Titel ‚Buch von Bern' bekanntes Doppelepos des späten 13. Jahrhunderts, das in einer neuen Edition vorliegt. Textgrundlage : Dietrichs Flucht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Gertrud Beck, Tübingen 2003. – Rabenschlacht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Dorit Wolter. Tübingen 2005 [recte 2006]. Die Texte können als Reader erworben werden.

Vorbereitungsmodul SCHRIFTLICHE STAATSPRÜFUNG

Bitte wählen Sie zur Vorlesung ein Seminar .

64844 Germanische und deutsche Heldensagen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Beck, Wolfgang

zugeordnet zu Modul V-Deu-sPG V-Deu-mPG B-GLW-10 M-GLW-ÄDL1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12

Kommentare

Die Stoffe der germanischen Heldensage sind überwiegend in der Form des Heldenliedes und der Heldenepik, aber auch in Sagas und historiographischen Werken des Mittelalters überliefert. Die Vorlesung wird systematische Aspekte wie die Genese der Einzelstoffe, Überlieferung, Funktion und Gattungsentwicklung behandeln. Zudem werden die wichtigsten Denkmäler aus dem deutschen Sprachraum (Hildebrandslied, Nibelungenlied, Dietrichepik), dem englischen Sprachraum (Beowulf) und dem skandinavischen Sprachraum (Lieder der Edda) vorgestellt.

64897 Nibelungenlied und Nibelungensage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45

Kommentare

Das um 1200 wohl in Passau entstandene Nibelungenlied verbindet zwei Stoffe der germanischen Heldensage: Siegfrieds Tod und den Untergang der Burgunden. Im Rahmen der Verschriftlichung treffen eine archaisch-heroische und eine modern-höfische Welt aufeinander. Unbedingte Liebe und Treue, Machtgier und maßlose Rache bestimmen den tragischen Ausgang des Nibelungenlieds. Das Heldenepos entwirft eine gebrochene und gefährdete Welt. Textgrundlage : Das Nibelungenlied. Text und Einführung. Nach der St. Galler Handschrift hrsg. und erläutert von Hermann Reichert. Berlin 2005.

64899 Historische Dietrichepik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Dietrich von Bern, in dem die Erinnerung an den Ostgotenkönig Theoderich den Großen fortlebt, ist die beliebteste Gestalt der germanisch-deutschen Heldensage. Abgesehen vom althochdeutschen ‚Hildebrandslied', wird der Dietrichstoff in Deutschland seit dem ‚Nibelungenlied' (Dietrichs Exil am Etzelhof) literarisch. Im 13. Jahrhundert entsteht eine größere Zahl von Heldenepen, deren Held Dietrich ist. Man unterscheidet die historische und die aventiurehafte Dietrichepik: jene erzählt von Kriegen um Italien (Dietrich in der Auseinandersetzung mit Ermenrich), diese von Kämpfen gegen Drachen, Zwerge und Unholde. Im Seminar sollen die beiden Hauptwerke der historischen Dietrichepik – ‚Dietrichs Flucht' und ‚Rabenschlacht' – erarbeitet werden, ein auch unter dem Titel ‚Buch von Bern' bekanntes Doppelepos des späten 13. Jahrhunderts, das in einer neuen Edition vorliegt. Textgrundlage : Dietrichs Flucht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Gertrud Beck, Tübingen 2003. – Rabenschlacht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Dorit Wolter. Tübingen 2005 [recte 2006]. Die Texte können als Reader erworben werden.

VORLESUNGEN ÄDL

64837 Einführung in die ältere deutsche Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-04-1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal 146 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung, Bestandteil des Moduls ÄDL I, ist historisch und systematisch angelegt. Einem historischen Teil, den ein Überblick über die Fachgeschichte einleitet, folgt die systematische Vorstellung grundlegender Begriffe wie Text, Autor, Überlieferung, Edition, Gattung, Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Latein und Volkssprache. In einem dritten Teil werden Gattungen, Stoffe und Motive der mittelalterlichen Literatur von der Mitte des 8. Jahrhunderts bis um 1400 vorgestellt. Die Vorlesung wird in der letzten Vorlesungswoche mit einer Klausur abgeschlossen, deren Bestehen Voraussetzung ist für den erfolgreichen Abschluss eines der dem Modul zugeordneten thematischen Seminare. Zur begleitenden Lektüre und Klausurvorbereitung empfohlen: Hilkert Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. 7. Aufl. München 2008. Das Skript zur Vorlesung ist zugänglich über das Programm dt-workspace.de. Anmeldung unter: http://dtserv2.compsy.uni-jena.de

64844 Germanische und deutsche Heldensagen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-sPG V-Deu-mPG B-GLW-10 M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12

Kommentare

Die Stoffe der germanischen Heldensage sind überwiegend in der Form des Heldenliedes und der Heldenepik, aber auch in Sagas und historiographischen Werken des Mittelalters überliefert. Die Vorlesung wird systematische Aspekte wie die Genese der Einzelstoffe, Überlieferung, Funktion und Gattungsentwicklung behandeln. Zudem werden die wichtigsten Denkmäler aus dem deutschen Sprachraum (Hildebrandslied, Nibelungenlied, Dietrichepik), dem englischen Sprachraum (Beowulf) und dem skandinavischen Sprachraum (Lieder der Edda) vorgestellt.

HAUPTSEMINARE ÄDL (Magister und LA Deutsch alt)

64897 Nibelungenlied und Nibelungensage

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Beck, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45

Kommentare

Das um 1200 wohl in Passau entstandene Nibelungenlied verbindet zwei Stoffe der germanischen Heldensage: Siegfrieds Tod und den Untergang der Burgunden. Im Rahmen der Verschriftlichung treffen eine archaisch-heroische und eine modern-höfische Welt aufeinander. Unbedingte Liebe und Treue, Machtgier und maßlose Rache bestimmen den tragischen Ausgang des Nibelungenlieds. Das Heldenepos entwirft eine gebrochene und gefährdete Welt. Textgrundlage : Das Nibelungenlied. Text und Einführung. Nach der St. Galler Handschrift hrsg. und erläutert von Hermann Reichert. Berlin 2005.

64899 Historische Dietrichepik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Hahn, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-10 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-ÄDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Dietrich von Bern, in dem die Erinnerung an den Ostgotenkönig Theoderich den Großen fortlebt, ist die beliebteste Gestalt der germanisch-deutschen Heldensage. Abgesehen vom althochdeutschen ‚Hildebrandslied', wird der Dietrichstoff in Deutschland seit dem ‚Nibelungenlied' (Dietrichs Exil am Etzelhof) literarisch. Im 13. Jahrhundert entsteht eine größere Zahl von Heldenepen, deren Held Dietrich ist. Man unterscheidet die historische und die aventiurehafte Dietrichepik: jene erzählt von Kriegen um Italien (Dietrich in der Auseinandersetzung mit Ermenrich), diese von Kämpfen gegen Drachen, Zwerge und Unholde. Im Seminar sollen die beiden Hauptwerke der historischen Dietrichepik – ‚Dietrichs Flucht' und ‚Rabenschlacht' – erarbeitet werden, ein auch unter dem Titel ‚Buch von Bern' bekanntes Doppelepos des späten 13. Jahrhunderts, das in einer neuen Edition vorliegt. Textgrundlage : Dietrichs Flucht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Gertrud Beck, Tübingen 2003. – Rabenschlacht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert u. Dorit Wolter. Tübingen 2005 [recte 2006]. Die Texte können als Reader erworben werden.

Sonstige Veranstaltungen

64900 Altgermanistischer Gesprächskreis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	nein
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Haustein, Jens-Dieter
Weblinks	

Kommentare

Der Gesprächskreis ist offen für alle an der deutschen Literatur des Mittelalters Interessierten. Vorzugsweise sollen Abschlussarbeiten aller Stufen vorgestellt und diskutiert werden. Darüber hinaus wird die Möglichkeit einer gemeinsamen Lektüre neuerer Forschungsbeiträge bestehen. Ein Semesterplan wird in der ersten Stunde festgelegt. (Der Termin wird rechtzeitig auf der Homepage bekannt gegeben.)

NEUERE deutsche Literatur (NDL)

NDL I.1 - HISTORISCHES Modul 1

Bitte wählen Sie eine Vorlesung und ein dazu gehörendes Seminar .

64802 Literatur der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Manger, Klaus	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Vorrangig verstehen wir das 18. Jahrhundert als die Zeit der Aufklärung: Von den Physikotheologen über Anakreontik, Rokoko, Klassizismus, Sturm und Drang bis hin zum Ereignis Weimar-Jena, worin die Aufklärung gipfelt. Im Schatten der bedeutendsten Universitäten des Jahrhunderts siedeln sich der Hallenser Dichterkreis, die Bremer Beiträger (Leipzig), der Göttinger Hain sowie die Jenaer Frühromantik an. Ausschnittweise soll es um kulturgeschichtlichen Wandel und die neue Funktion der Dichter gehen, die mit Lessing und Wieland auf ein neues weltliterarisches Niveau der deutschsprachigen Literatur führen. Drei der Weimarer Großen sind in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts geboren. Es lohnt sich nachzuzeichnen, worin sie wurzeln und wie die Literatur in den europäischen Raum ausgreift.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre : Goethe, Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (Teil 1-3: 1811-14; Teil 4: 1833). Volker Meid: Das Reclam-Buch der deutschen Literatur. Stuttgart 2004. Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hg. v. B. v. Wiese. Berlin 1977. Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. Hg. v. W. Schneiders. München 1995. Peter-André Alt: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 3 2007. Terence James Reed: Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung. München 2009.

64803 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und - Variation, sondern zugleich ein begrifflich-konzeptioneller Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit der rhetorischen Mythos-Verwendung im Barock, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, schaut dann neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch auf die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur.

64804 Modernisierung des Erzählens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 B-GLW-08-1 LA-GLW-01 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Kindt, T.

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung des literarischen Erzählens vom späten 19. bis zum beginnenden 21. Jahrhundert nach. Ausgehend von der ‚Krise des Erzählens‘ in der Literatur des ‚Fin de siècle‘ soll anhand repräsentativer Texte rekonstruiert werden, wie in den vergangenen eineinhalb Jahrhunderten Erzählgattungen wie der Roman oder die Novelle umgestaltet und Erzählverfahren wie der Inneren Monolog, die Polyperspektivik oder die Montage weiterentwickelt wurden. Dabei werden stets die begleitenden programmatischen Debatten und die Zusammenhänge zwischen der Modernisierung des Erzählens und allgemeinen literarhistorischen Prozessen einzubeziehen sein.

65349 Bürgerliches Trauerspiel (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	WA Dr. des. Hillebrandt, Claudia / Böhm, Erika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Ganz im Sinne des aufklärerischen Projektes wird im „Bürgerlichen Trauerspiel“ die Ständegesellschaft des Absolutismus nicht überwunden, „indem bürgerliche Literaten das ständische Prinzip beibehalten und nunmehr ihren eigenen Stand [...] zum Gattungsträger erheben. Sie wird überwunden, indem soziale Entscheidungskriterien für den Wert des Menschen literarisch in Frage gestellt und natürlich-menschliche an ihre Stelle gesetzt werden.“ (Schulte-Sasse) Im Seminar werden wir diese Entwicklung anhand ausgewählter Beispieltexte nachvollziehen. Dazu werden wir vor allem die drei wichtigsten Vertreter der Gattung, Gotthold Ephraim Lessings „Miß Sara Sampson“ und „Emilia Galotti“ sowie Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“ genauer in den Blick nehmen. Daneben macht das Seminar auch mit den wichtigsten Grundbegriffen und Verfahren der Dramenanalyse vertraut. Weiterhin werden im Seminar und vor allem im begleitenden, obligatorischen Tutorium grundlegende Kenntnisse literaturwissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Zur Einführung: Schulte-Sasse, Jochen: „Drama“, in: Hansers Sozialgeschichte der Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. 3: Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution 1680-1789. Hg. v. Rolf Grimminger. München 1980, S. 423-499. Zur Anschaffung empfohlen: Pfister, Manfred: Das Drama. 11. Auflage. Stuttgart 2001. Die angegebenen Primärtexte sind kostengünstig bei reclam erhältlich.

Bemerkungen

NDL I.1 zur V Literatur der Aufklärung (MANGER) Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung: Schulte-Sasse, Jochen: „Drama“, in: Hansers Sozialgeschichte der Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. 3: Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution 1680-1789. Hg. v. Rolf Grimminger. München 1980, S. 423-499. Zur Anschaffung empfohlen: Pfister, Manfred: Das Drama. 11. Auflage. Stuttgart 2001. Die angegebenen Primärtexte sind kostengünstig bei reclam erhältlich.

64808 Von Göttern und Menschen - Goethes Iphigenie (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen? Doch nicht wie ich will, sondern wie du willst! Sowas steht an vielen Stellen auch in Goethes Iphigenie, nur mit ein bißchen andern Worten. Nun hat Goethe hier aber eben kein Jesus-Drama geschrieben, sondern eines darüber, was der Tochter des großen Agamemnon auf der Insel Tauris bei den Wilden geschah. Welche Konsequenzen dieser Stoff und vor allem seine Behandlung dafür hat, was hier „Gott“, „ich“ und „du“ heißt, was uns davon heute noch ansprechen kann, und was wir wissen und fragen müssen, damit es uns überhaupt etwas sagt, ist Gegenstand dieses Seminars. Es geht darum, was Literatur kann und was Leser und/oder Zuschauer dafür mitbringen müssen: was das Wissen um Gattungszugehörigkeit, Epochenzuordnung oder der besonderen Entstehungsgeschichte von Texten für das Lesen und Verstehen literarischer Texte abwirft. Wir fragen also nach Möglichkeiten und Aufgaben von Literatur und von Literaturwissenschaft in diesem Seminar, in dessen Verlauf wir uns zudem schrittweise die Techniken zum Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit erarbeiten.

Bemerkungen

Seminar NDL I.1 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger) Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Textausgabe : Johann Wolfgang Goethe: Iphigenie auf Tauris. Stuttgart: Reclam 1986 (= RUB 83). € 2,00.

64809 Antike und germanische Mythologie um 1800 (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Höfer, Hannes	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Mythoskritik der Aufklärung ermöglicht im 18. Jahrhundert eine produktive literarische Auseinandersetzung mit mythischen Stoffen. Das Seminar möchte an lyrischen Texten von Friedrich Schiller und Friedrich Hölderlin und Dramentexten von Heinrich von Kleist zeigen, wie um das Jahr 1800 einerseits der Bereich der antiken Mythologie genutzt wird, um zeitgenössische gesellschaftliche und kulturelle Probleme zur Sprache zu bringen. Andererseits wird im Rahmen einer deutschen Nationalstaatsdebatte zunehmend die germanische Mythologie bedeutend. Neben diesem inhaltlichen Schwerpunkt soll das Seminar einführen in grundlegende Arbeitsweisen der Literaturwissenschaft. Hierzu findet seminarbegleitend ein Tutorium statt.

Bemerkungen

Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage : Ab Vorlesungsbeginn wird im Copy-Shop in der Schlossgasse ein Reader bereitliegen.

64810 Vom wunderlichen Denken: Mythos in der Literatur des 19. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ewen, Jens

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:15	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Wenn in literarischen Texten des 19. Jahrhunderts mythische Stoffe aufgegriffen werden, dann trifft das auf ein Umfeld, in dem diese Welterklärungsmodelle eigentlich keine Rolle mehr spielen: Die Kultur des 19. Jahrhunderts ist sehr stark am wirtschaftlichen und technischen Fortschritt orientiert und mit rationalistischen und naturwissenschaftlichen Erklärungsmodellen ausgestattet, den Mythos braucht sie eigentlich nicht mehr. Was hat es zu bedeuten, wenn eine große Zahl von literarischen Texten aus den unterschiedlichsten Strömungen auf die unterschiedlichsten Mythen Bezug nimmt? Dieser Frage soll im Seminar anhand von Texte nachgegangen werden, die aus den verschiedenen Phasen des Jahrhunderts entstammen. Auf diese Weise kann der Stellenwert, der der Literatur in den verschiedenen Phasen des 19. Jahrhunderts zugeschrieben wird, rekonstruiert und der Wandel, den der Mythos zwischen 1800 und 1900 durchmacht, nachvollzogen werden.

Bemerkungen

Seminar NDL I.1 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek) Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Folgende Ausgaben dienen im Seminar als gemeinsame Textgrundlage und sind anzuschaffen: Heinrich von Kleist: Amphitryon. Stuttgart: Reclam 1986. – Richard Wagner: Parsifal. Stuttgart: Reclam 2006. – Friedrich Hebbel: Die Nibelungen. Stuttgart: Reclam 1986.

64811 Antikendramen des frühen 20. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löwe, Matthias

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Löwe, M.

Kommentare

In der Literaturgeschichte des frühen 20. Jahrhunderts kann man eine regelrechte „Überproduktion“ von Antikendramen beobachten. Zahlreiche Autoren bearbeiten mit besonderer Vorliebe Stoffe aus der antiken Mythologie. Diese Begeisterung für die griechische Kultur gilt aber nicht einer humanen und heiteren klassischen Antike, sondern dem mythischen Weltbild und den Opferriten der „archaischen“ Antike vor der Entfaltung der Polis-Demokratie in den griechischen Stadtstaaten. Gemeinsam lesen wir Hugo von Hofmannsthals Elektra (1903), Gerhart Hauptmanns Der Bogen des Odysseus (1914), Hans Henny Jahnns Medea (1926) und Bertolt Brechts Die Antigone des Sophokles (1948). Dabei machen wir uns mit der Formensprache und Ästhetik des modernen Dramas im frühen 20. Jahrhundert vertraut. Zudem werden wir rekonstruieren, inwiefern die zeitgenössische Mythos-Begeisterung und jene epochentypische Krisen- und Entfremdungsstimmung zusammenhängen, mit der um 1900 viele Intellektuelle auf den als bedrohlich empfundenen Prozess gesellschaftlicher Modernisierung reagieren. Der Seminargegenstand bietet darüber hinaus reichlich Gelegenheit, um Fähigkeiten in der Analyse dramatischer Texte einzuüben und editionswissenschaftliche Grundkenntnisse zu erwerben.

Bemerkungen

Seminar NDL I.1 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek) Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Forschungsliteratur : Horn, Christian: Remythisierung und Entmythisierung. Deutschsprachige Antikendramen der klassischen Moderne. Karlsruhe 2008. – Frick, Werner: Die mythische Methode. Komparatistische Studien zur Transformation der griechischen Tragödie im Drama der klassischen Moderne. Tübingen 1998.

64812 Rainer Maria Rilke: Duineser Elegien (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Urbich, Jan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3	Urbich, J.

Kommentare

Rilkes „Duineser Elegien“ (1922) können als Summe seines lyrischen Schaffens und zugleich als ein Höhepunkt der lyrischen Dichtung der Moderne gelten; in ihnen wird der Versuch gemacht, ein mythisches Sprechen über die moderne Lebenswelt mithilfe der Mittel lyrischer Darstellung zurückzugewinnen. Die Veranstaltung soll als Modul I-Seminar dazu dienen, in grundlegende Arbeitstechniken und Fragemöglichkeiten der Literaturwissenschaft einzuführen. Dazu wird am Gegenstand der „Duineser Elegien“ in systematischen Schritten das Terrain literaturwissenschaftlicher Textanalyse abgeschritten und die Teilnehmer mit den grundlegenden Arbeitsfeldern und Fragehorizonten unseres Faches vertraut gemacht.

Bemerkungen

Seminar NDL I.1 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek) Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

64815 Sehen lernen: Rilkes Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Löck, Alexander

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Kein Leichtes: eines jener Bücher, in denen nichts passiert und in denen es um alles geht. Wo ein Ich mit sich allein sich selbst zurückwirft auf sich selbst und alles umher zwischen Geburt und Sterben; und Sprache und Anschaung werden läßt für all jenes, wofür die Wörter stumm und die Blicke blind sind. Schwierig also soll es sein, weil hier nichts weniger geleistet werden soll als eine Neuentdeckung von Ich, Welt, dem Leben und der Liebe an sich – und zwar genau dadurch, daß hier das Unentdeckte an Ich, Welt, Leben und Liebe ein unentdecktes entdeckendes Reden wird: ein Erzählen, das sich aus Raum und Zeit löst, ja vom Erzählen selbst, und ein Beschreiben und Bildfinden, das alle erdenklichen Werte auf jede erdenkliche und unerdenkliche Weise umwertet. Zweihundertfünfzig Seiten Selbsterfahrungstrip, aus dem man natürlich zu Tode geödet aussteigen, von dem man sich aber auch wiedergeboren aus der Bahn werfen lassen kann. Literatur kann sowas, aber wie sie das kann und was Leser dafür mitbringen müssen, ist eine Frage, an der man gerade bei Zumutungen wie Rilkes Malte nicht vorbeikommt. Was das Wissen um Gattungszugehörigkeit, Epochenzuordnung oder der besonderen Entstehungsgeschichte von Texten für das Lesen und Verstehen literarischer Texte abwirft, wird Gegenstand des Seminars sein. Es geht also um Möglichkeiten und Aufgaben von Literatur und von Literaturwissenschaft in diesem Seminar, in dessen Verlauf wir uns zudem schrittweise die Techniken zum Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit erarbeiten.

Bemerkungen

Seminar NDL I.1 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt) Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Textausgabe : Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Stuttgart: Reclam 1997 (= RUB 9626). € 5,80.

65350 Wiener Moderne (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten WA Dr. des. Hillebrandt, Claudia

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Hugo von Hofmannsthals „Ein Brief“ gilt als beredtes Zeugnis der Sprach- und Sinnskepsis der Jahrhundertwende um 1900. Nicht zuletzt aus der von dieser Skepsis evozierten, als krisenhaft empfundenen Situation im Fin de siècle wie in Auseinandersetzung mit zahlreichen kulturgeschichtlichen Einflüssen anderer europäischer literarischer Zentren der Zeit bildet sich im Wien um 1900 eine Fülle neuer Erzählformen heraus, von denen wir einige im Seminar kennenlernen wollen. Exemplarisch wollen wir dazu u.a. Arthur Schnitzlers „Lieutnant Gustl“, Robert Musils „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“, Richard Beer-Hofmanns „Der Tod Georgs“ und Hugo von Hofmannsthals „Reitergeschichte“ eingehender betrachten. Ganz allgemein macht das Seminar auch mit den wichtigsten Techniken der Erzähltextanalyse vertraut. Weiterhin werden im Seminar und vor allem im begleitenden, obligatorischen Tutorium grundlegende Kenntnisse literaturwissenschaftlichen Arbeitens vermittelt.

Bemerkungen

Seminar NDL I.1 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt) Zum Seminar gehört ein Tutorium . Die Termine dafür werden im Seminar vereinbart.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Wunberg, Gotthart: „Einleitung“, in: Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910. Hg. v. dems. unter Mitwirkung von Johannes J. Braakenburg. Stuttgart 1981, S. 11-79. Zur Anschaffung empfohlen : Martínez, Matías und Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. 8. Auflage. München 2009. Die Primärtexte sind kostengünstig antiquarisch erhältlich.

NDL III - METHODOLOGISCHES Modul

Bitte wählen Sie zur untenstehenden Vorlesung eines der untenstehenden Seminar e.

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64820 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Ewen, Jens	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Was ist ein Text? Was ist ein literarischer Text? Wie kann man Literatur verstehen, deuten und interpretieren? Welchen Aussagewert hat eine Interpretation? Warum interpretieren wir eigentlich literarische Texte? Wie lässt sich diese Tätigkeit in die Deutung von Kultur insgesamt integrieren? – Dies sind die Ausgangsfragen für das Seminar. Die Beschäftigung mit ihnen und ausgewählten Antworten, die im Rahmen von Theoriediskussionen gegeben wurden, soll das methodische Bewusstsein, die Möglichkeit zur methodischen Selbstreflexion schärfen.

Bemerkungen

Seminar NDL III zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

Empfohlene Literatur

Die im Seminar zu besprechenden Texte werden als Reader zur Verfügung gestellt.

64821 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Und fragen uns die andern nach dem Wesen der Dinge, die in unserm Fach wir treiben, wenn wir von Texten reden oder schreiben – was daran mehr ist als nur Bücher lesen; und fragen wir uns selbst: wozu die Spesen, die blaue Blume prüfend zu zerreiben, das Flügelpferd lebendig zu entleiben, um eines Pudels Kern für Fachchinesen; – dann sind wir reif, den Nullpunkt zu ersteigen, von dem aus wir die Fragen übersehen, mit denen wir uns auf den Grund besinnen: Was ist Literatur? Was heißt Verstehen? Was Wissenschaft? – Es wird sich dabei zeigen, was andere und wir dabei gewinnen.

Bemerkungen

Seminar NDL III zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

64829 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dass Interpretationen ‚subjektiv' seien, ist die beliebteste Ausrede für das Nicht-Nachdenken über literarische Texte. Auf irgendwelchen allgemeineren Grundlagen aber beruht Verstehen immer, auch das naivste. Literaturwissenschaftliches Verstehen zeichnet sich dadurch aus, dass es diese Gründe benennen und rechtfertigen kann. Sie liegen in ihren kategorialen (Text, Literatur, Autor) ebenso wie in ihren theoretisch-methodischen Voraussetzungen (Hermeneutik, Strukturalismus, Dekonstruktion), die in den letzten 30 Jahren vielfältiger aber eben deshalb auch unübersichtlicher geworden sind. Das Seminar wird sich also mit den Voraussetzungen und den Schwierigkeiten literaturwissenschaftlichen Verstehens beschäftigen.

Bemerkungen

Seminar NDL III zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : Terry Eagleton, Einführung in die Literaturtheorie, Stuttgart 1997

64830 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Pabst, Stephan	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:15	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Dass Interpretationen ‚subjektiv' seien, ist die beliebteste Ausrede für das Nicht-Nachdenken über literarische Texte. Auf irgendwelchen allgemeineren Grundlagen aber beruht Verstehen immer, auch das naivste. Literaturwissenschaftliches Verstehen zeichnet sich dadurch aus, dass es diese Gründe benennen und rechtfertigen kann. Sie liegen in ihren kategorialen (Text, Literatur, Autor) ebenso wie in ihren theoretisch-methodischen Voraussetzungen (Hermeneutik, Strukturalismus, Dekonstruktion), die in den letzten 30 Jahren vielfältiger aber eben deshalb auch unübersichtlicher geworden sind. Das Seminar wird sich also mit den Voraussetzungen und den Schwierigkeiten literaturwissenschaftlichen Verstehens beschäftigen.

Bemerkungen

Seminar NDL III zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung : Terry Eagleton, Einführung in die Literaturtheorie, Stuttgart 1997

64832 Literaturtheorien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-03	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

In diesem Seminar wird den Studierenden Gelegenheit gegeben, Fragen zur Vorlesung „Grundfragen der Literaturwissenschaft“ zu stellen und das dort Vorgetragene in der Diskussion zu vertiefen. Darüber hinaus sollen eine Reihe neuerer Literaturtheorien erkundet werden, wie sie jeweils bestimmte Methoden der Literaturwissenschaft begründen wollen.

Bemerkungen

Seminar NDL III zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

Empfohlene Literatur

Textgrundlage : Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Hrsg. v. Dorothea Kimmich u.a. (Reclam UB 9414). – Kafkas „Urteil“ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen. Hrsg. v. Oliver Jahraus u. Stefan Neuhaus (Reclam UB 17636).

NDL IV.1 - SCHREIBPRAKTISCHES Modul 1

64833 Literaturkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Horn, Gisela	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Übung bietet die Möglichkeit zur eigenen literaturkritischen Arbeit. Zuvor werden wir ausführlich diskutieren, was eine Literaturkritik eigentlich ist, was sie leisten kann und wovor man sich hüten sollte. Dazu werden wir verschiedene Literaturkritiken besprechen und ihre Stärken und Schwächen diskutieren. Im Mittelpunkt der Übung steht das eigene literaturkritische Schreiben, das wir gemeinsam Schritt für Schritt und mit Blick auf verschiedene Genres erproben wollen. Die „Ostthüringer Zeitung“ bietet uns eventuell die Möglichkeit der Veröffentlichung von eigenen Literaturkritiken – wenn sie denn gut werden. Daran wollen wir gemeinsam arbeiten.

Bemerkungen

Übung NDL IV.1 zur Vorlesung NDL IV im Sommersemester 2012

64848 Literaturkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Maidt-Zinke, Kristina	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	
Weblinks		

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	10.02.2012-10.02.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	11.02.2012-11.02.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die drei Seminarblöcke sollen einen Überblick über die Theorie der Literaturkritik sowie einen Einblick in die Praxis von Feuilleton-Journalismus und Literaturbetrieb vermitteln. Diskutiert werden können Fragen zum literarischen Kanon, zum Verhältnis von Sprachkunstwerk und Buchmarkt, zur Erarbeitung von Maßstäben für die Kritik und zur medialen Zukunft der Rezension. Vorgesehen sind ferner ein Exkurs zu Friedrich Schiller als unvermindert aktuellem Wegbereiter kunstkritischer Reflexion und praktische Übungen zur Beurteilung von Gegenwartsliteratur.

Bemerkungen

Kristina Maidt-Zinke ist in Bremen geboren, studierte Germanistik, Anglistik und Skandinavistik und schrieb ihre Magisterarbeit über Schillers Ästhetische Theorie. Längere Auslandsaufenthalte in Finnland und Italien. Tätigkeit als freie Kulturjournalistin zunächst für die Bremer Tageszeitungen und Radio Bremen. Literaturkritikerin der „Frankfurter Allgemeinen Zeitung“ von 1995 bis 2001, seitdem feste Feuilleton-Autorin der „Süddeutschen Zeitung“ mit Schwerpunkt Literaturkritik, außerdem Buchrezensentin der „Zeit“ und Übersetzerin, vor allem aus dem Schwedischen. Diverse literaturkritische Jury-Tätigkeiten, von 2008 bis 2010 Mitglied der Jury für den Preis der Leipziger Buchmesse. Übung NDL IV.1 zur Vorlesung NDL IV im Sommersemester 2012

64849 Kurzgeschichten schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Da kann man ja viel erzählen, aber was muß eigentlich passieren, damit es eine Geschichte wird? Was kann, muß, sollte der Autor wissen über das waswannwoundwie, und was davon kommt in den Text und – wichtiger noch: was nicht? Wo und wie kommen die Einfälle her und wie und wo sollen sie hin: was tun mit ihnen und – wichtiger noch: ohne sie? Wieviel Planung braucht Kreativität, wieviel Basteln braucht Sprache, wieviel Wissen braucht Können? Kann man schreiben lernen und – wichtiger noch: üben? Wo und wie anfangen, und wie und wo …?

64925 Schreiben über das Theater

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Mallmann, Amelie	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Mallmann, A.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.11.2011-19.11.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Wie kann man über oder für das Theater schreiben? Geht es z.B. um ein Porträt eines Theaters in einer Zeitrschrift, werden oft Texte aus Interviews erstellt. Zum Aufgabengebiet eines Dramaturgen gehört es wiederum, Programmhefte und Pressetexte zu schreiben. Der Journalist der örtlichen Zeitung verfasst Rezensionen über laufende Inszenierungen. Im Seminar sollen diese Textsorten eingeübt werden – jedoch nicht nur theoretisch, sondern konkret in Verbindung mit dem Theaterhaus Jena, das für seine experimentellen Produktions- und Inszenierungsweisen überregional bekannt ist und vor einer Veränderung steht: Ab September wird hier ein neues Leitungsteam die Intendanz übernehmen. Theaterbesuche, Interviews mit Mitarbeitern und Jenaer Bürgern und ein intensiver Einblick in den Theaterbetrieb sind Teil des Seminars. Ziel ist es, im Schreiben über das Theater die schreibpraktischen Fähigkeiten zu schulen. Erwartet wird die Bereitschaft, auch außerhalb der Seminarzeiten ein bis zwei Inszenierungen zu besuchen.

Bemerkungen

Amelie Mallmann ist in Erding/Bayern geboren und studierte Dramaturgie an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München. Ihre Diplomarbeit schrieb sie über Kommunikationsstörungen im modernen Drama. Während des Studiums absolvierte sie Hospitanzen und Praktika, u.a. an der Volksbühne Berlin, beim Festival Spiel.Art und am Here Theatre in New York. Von 2002 bis 2005 war sie als Dramaturgin am Landestheater Linz engagiert. Von 2005 bis 2011 war sie als Dramaturgin und Theaterpädagogin am Theater an der Parkaue, Junges Staatstheater Berlin, tätig. Amelie Mallmann ist Mitglied im Vorstand der Dramaturgischen Gesellschaft und war 2010 Jurymitglied für die Vergabe des Deutschen Kinder- und Jugendtheaterpreises. Sie arbeitet seit 2011 freischaffend. Übung NDL IV.1 zur Vorlesung NDL IV im Sommersemester 2012

NDL V.1 - KLEINES VERTIEFUNGSmodul

Bitte wählen Sie eine Vorlesung und ein dazu gehörendes Seminar .

64802 Literatur der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Vorrangig verstehen wir das 18. Jahrhundert als die Zeit der Aufklärung: Von den Physikotheologen über Anakreontik, Rokoko, Klassizismus, Sturm und Drang bis hin zum Ereignis Weimar-Jena, worin die Aufklärung gipfelt. Im Schatten der bedeutendsten Universitäten des Jahrhunderts siedeln sich der Hallenser Dichterkreis, die Bremer Beiträger (Leipzig), der Göttinger Hain sowie die Jenaer Frühromantik an. Ausschnittweise soll es um kulturgeschichtlichen Wandel und die neue Funktion der Dichter gehen, die mit Lessing und Wieland auf ein neues weltliterarisches Niveau der deutschsprachigen Literatur führen. Drei der Weimarer Großen sind in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts geboren. Es lohnt sich nachzuzeichnen, worin sie wurzeln und wie die Literatur in den europäischen Raum ausgreift.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre : Goethe, Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (Teil 1-3: 1811-14; Teil 4: 1833). Volker Meid: Das Reclam-Buch der deutschen Literatur. Stuttgart 2004. Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hg. v. B. v. Wiese. Berlin 1977. Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. Hg. v. W. Schneiders. München 1995. Peter-André Alt: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 3 2007. Terence James Reed: Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung. München 2009.

64803 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und - Variation, sondern zugleich ein begrifflich-konzeptioneller Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit der rhetorischen Mythos-Verwendung im Barock, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, schaut dann neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch auf die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur.

64805 Lyrik des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Ich lebe grad, da das Jahrhundert geht.“ Diese Zeile steht in Rilkes 1905 erschienener Gedichtsammlung „Das Stunden-Buch“: Seine Texte, die von besonderer Musikalität und Dynamik sind, wollen das „Zufällige und Ungefähre“ abtun und die tieferen Stimmen des Daseins hören. Mit Rilke schließt ein Jahrhundert bedeutender Lyrikentwicklung, auf dessen Tradition der Autor fußt, die er zugleich überschreitet. Die Vorlesung beleuchtet die Genese der Gattung im 19. Jahrhundert: Heinrich Heines gefühlvoll-ironische und politisch engagierte Gedichte, Platens kunstvoll geformte Sonette, Oden und Ghasele, die neue Weltsicht und Formensprache des Realismus (Droste, Storm) sind Schwerpunkte. Als sich das Jahrhundert neigt, melden sich die naturalistischen Autoren mit dem selbstbewussten (und uneingelösten) Anspruch, eine große, mit den sozialen Fragen der Zeit verbundene Poesie zu schaffen. Zur gleichen Zeit erscheinen Conrad Ferdinand Meyers symbolhafte Gedichte, die in ihrer Formenstrenge und subtilen Schönheit Epigonentum hinter sich lassen und die Tür zur Moderne öffnen. Neben der Analyse von Grundlinien der Lyrikentwicklung des 19. Jahrhunderts führt die Vorlesung zu einem tieferen Verständnis von lyrischen Genres und Strukturen.

64806 Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

Der Dichterruhm ist ein alter, seit den Anfängen der europäischen Literatur bei Homer zentraler Topos, um das Tun des Dichters zu legitimieren oder wenigstens zu begründen: Der Dichter schreibt, um die Helden zu rühmen und unsterblich zu machen. Spätestens seit der römischen Antike beanspruchen die Dichter aber auch, dass sie gleichzeitig mit dem Verewigen der anderen mit ihren Gedichten auch sich selbst unsterblich machen. Dieser Gedanke, der noch in der frühen Neuzeit für das Schaffen der Dichter als zentral galt, wirkt für die Makroepoche der kulturellen Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts, die häufig mit den Schlagworten der technischen Beschleunigung und der gesellschaftlichen Ausdifferenzierung beschrieben wird, merkwürdig antiquiert: Ruhm ist doch eher etwas Statisches und Eindimensionales! Gleichwohl ist die Vorstellung des Ruhms in einer gebrochenen Form leitend für das dichterisches Selbstverständnis: Sie beinhaltet Vorstellungen von Autorschaft und Literaturgeschichte, die in einer veränderten kulturellen Situation teils neue, teils alte Bedürfnisse erfüllen. In der Vorlesung wird die Geschichte des Ruhmgedankens als einer zentralen literaturhistorischen und poetologischen Konzeption von Gellert und Klopstock bis Kassner und Benn vorgestellt.

Bemerkungen

HINWEIS : Die Vorlesung zum schreibpraktikschen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2012 angeboten.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre der Vorstudie Dirk Werle: Mythos und Ruhm. Zur Funktion zweier Konzepte des kulturellen Gedächtnisses in Gedichten um 1800 (Hölderlin, Goethe, Schiller), in: Gedächtnis und kultureller Wandel. Erinnerndes Schreiben – Perspektiven und Kontroversen, hg. v. Judith Klinger und Gerhard Wolf, Tübingen 2009, S. 201-216.

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64850 Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Manger, Klaus	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Manger, K.

Kommentare

An ausgewählten Gedichten des 18. Jahrhunderts wird die Entwicklung der Literatur verfolgt, überprüft und vertieft. Die literarischen Formen, ihre Tradition, in denen sie stehen, von der Physikotheologie über Anakreontik, Idyllik, erhabene Form der Ode und Klassizismus, soll das Spektrum der Aufklärungslyrik und ihrer (literatur)geschichtlichen Umgebung plastisch werden. Im Vordergrund der Arbeit steht das Verständnis einzelner Texte. Einen Überblick und den Seminarplan gibt es in der ersten Sitzung.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

Empfohlene Literatur

Literatur : Vgl. Literatur zur Vorlesung „Literatur der Aufklärung“. Textgrundlage : Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts. Hg. v. Klaus Bohnen. Stuttgart: Reclam 1987 u. ö. In Einzelfällen behelfen wir uns mit Kopien.

64853 Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch den in der gleichnamigen Vorlesung behandelten Stoff. Gelesen werden: Goethe, „Götter, Helden, Wieland“ und „Iphigenie auf Tauris“; Kleist, „Penthesilea“; Schwab, „Die schönsten Sagen des klassischen Altertums“ (Auszüge); Wagner, „Oper und Drama“ (Auszüge); Nietzsche, „Geburt der Tragödie“ (Auszüge); Hofmannsthal, „Elektra“; Hauptmann, „Iphigenie in Aulis“, Dürrenmatt, „Herkules und der Stall des Augias“; Wolf, „Medea“. Weitere Texte nach Wunsch und Abstimmung im Seminar.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64854 Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Goethes „Faust“ ist kein Lesedrama, sondern ein Bühnenstück. Es ist zuallererst nicht auf philologisch-philosophischen Tiefsinn, sondern auf die Sinnlichkeit der Theatermittel ausgerichtet. Der Sinn des Textes braucht nicht nur den Verstand des Lesers, sondern auch die Augen und Ohren des Theaterzuschauers. Da wir dennoch im Seminarraum sitzen, werden wir mit Aufzeichnungen verschiedener „Faust“-Inszenierungen arbeiten (zunächst mit denen von Gründgens und Stein, nach Möglichkeit mit weiteren) und natürlich auch mit dem Text. Als Grundlage ist die kommentierte Ausgabe von Albrecht Schöne im Deutschen Klassikerverlag zu empfehlen, günstig als Taschenbuch zu haben.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64855 Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Für den flüchtigen Betrachter haben Realismus und Lyrik wenig gemein. Wie sind Anschaulichkeit, Exaktheit und Kausalität mit der subjektivsten Gattung zu vereinbaren? Es erweist sich, dass die Literaturepoche zwischen Romantik und Realismus auch in der Lyrik keineswegs nur Verluste und Verengungen aufweist; in der – im einzelnen unterschiedlichen – Hinwendung zur Wirklichkeit entstehen bedeutende und weit wirkende Gedichte. Das Seminar beginnt mit Annette von Droste-Hülshoffs naturmagischer Ballade, die in der Aufnahme von Geschichtlichem, Übernatürlichem und Kreatürlichem der Lyrik manche Impulse gibt. Die Ballade hat im 19. Jahrhundert eine reiche Genealogie, die sich durchaus nicht nur im epigonalen Nachvollzug bekannter Muster bewegt: Das Seminar schlägt den Bogen zu Theodor Fontane, der einige Jahrzehnte später die Gattung in neuer Weise aufnimmt. Im Zentrum stehen drei bedeutende realistische Autoren: Theodor Storm schreibt Gedichte, die sich nicht allein mit dem Schlagwort der Stimmungskunst fassen lassen. Kellers stark gedankliche Lyrik zeugt von Virtuosität in den Bildern und Formen, auch von psychologischer und sozialkritischer Präzision. Conrad Ferdinand Meyer hat man unter dem Eindruck etwa des Hofmannsthalschen Verdikts lange Zeit verkannt: An der Schwelle zum Symbolismus entstehen Gedichte von hohem Kunstbewusstsein und starkem Gefühlsgehalt. Das Seminar wirft einen Seitenblick auf die reiche Mundartlyrik des 19. Jahrhunderts (Klaus Groth). Es schließt mit einem Gedicht Detlev von Liliencrons, der zum Wegbereiter der Moderne wird.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik des 19. Jahrhunderts (Pöthe)

64876 Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

In der Schule lernt man, dass Dichter mit ihren Texten bevorzugt ihre Gesellschaft kritisieren. Das ist zwar eine etwas simple Vorstellung, aber für bestimmte Textsorten wird man sie gerade für die kulturelle Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts sicher für zutreffend erklären können. Es gibt aber auch Textsorten, in denen Dichter nicht bevorzugt kritisieren, sondern im Gegenteil affirmieren, und das auch und gerade in der kulturellen Moderne. Die Hymne ist eine solche Textsorte. Wir werden im Seminar die Geschichte der modernen Hymne von ihren Anfängen bei Klopstock über die kanonischen poetischen Positionen Goethes, Hölderlins, Novalis‘ und Nietzsches bis hin zu Johannes R. Becher und Ingeborg Bachmann kennen lernen und dabei einerseits nach den Besonderheiten der formalen Umsetzung hymnischer Affirmation, andererseits nach den historischen Problemsituationen fragen, in denen hymnisches Sprechen opportun erscheint.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich den Aufsatz von Dieter Burdorf: Gibt es eine Geschichte der deutschen Hymne? In: Zeitschrift für Germanistik NF 14 (2004), S. 298-310.

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

NDL VI - GROSSES VERTIEFUNGSmodul

Bitte wählen Sie eine Vorlesung und ein dazu gehörendes Seminar .

64802 Literatur der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Vorrangig verstehen wir das 18. Jahrhundert als die Zeit der Aufklärung: Von den Physikotheologen über Anakreontik, Rokoko, Klassizismus, Sturm und Drang bis hin zum Ereignis Weimar-Jena, worin die Aufklärung gipfelt. Im Schatten der bedeutendsten Universitäten des Jahrhunderts siedeln sich der Hallenser Dichterkreis, die Bremer Beiträger (Leipzig), der Göttinger Hain sowie die Jenaer Frühromantik an. Ausschnittweise soll es um kulturgeschichtlichen Wandel und die neue Funktion der Dichter gehen, die mit Lessing und Wieland auf ein neues weltliterarisches Niveau der deutschsprachigen Literatur führen. Drei der Weimarer Großen sind in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts geboren. Es lohnt sich nachzuzeichnen, worin sie wurzeln und wie die Literatur in den europäischen Raum ausgreift.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre : Goethe, Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (Teil 1-3: 1811-14; Teil 4: 1833). Volker Meid: Das Reclam-Buch der deutschen Literatur. Stuttgart 2004. Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hg. v. B. v. Wiese. Berlin 1977. Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. Hg. v. W. Schneiders. München 1995. Peter-André Alt: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 3 2007. Terence James Reed: Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung. München 2009.

64803 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und - Variation, sondern zugleich ein begrifflich-konzeptioneller Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit der rhetorischen Mythos-Verwendung im Barock, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, schaut dann neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch auf die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur.

64805 Lyrik des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Ich lebe grad, da das Jahrhundert geht.“ Diese Zeile steht in Rilkes 1905 erschienener Gedichtsammlung „Das Stunden-Buch“: Seine Texte, die von besonderer Musikalität und Dynamik sind, wollen das „Zufällige und Ungefähre“ abtun und die tieferen Stimmen des Daseins hören. Mit Rilke schließt ein Jahrhundert bedeutender Lyrikentwicklung, auf dessen Tradition der Autor fußt, die er zugleich überschreitet. Die Vorlesung beleuchtet die Genese der Gattung im 19. Jahrhundert: Heinrich Heines gefühlvoll-ironische und politisch engagierte Gedichte, Platens kunstvoll geformte Sonette, Oden und Ghasele, die neue Weltsicht und Formensprache des Realismus (Droste, Storm) sind Schwerpunkte. Als sich das Jahrhundert neigt, melden sich die naturalistischen Autoren mit dem selbstbewussten (und uneingelösten) Anspruch, eine große, mit den sozialen Fragen der Zeit verbundene Poesie zu schaffen. Zur gleichen Zeit erscheinen Conrad Ferdinand Meyers symbolhafte Gedichte, die in ihrer Formenstrenge und subtilen Schönheit Epigonentum hinter sich lassen und die Tür zur Moderne öffnen. Neben der Analyse von Grundlinien der Lyrikentwicklung des 19. Jahrhunderts führt die Vorlesung zu einem tieferen Verständnis von lyrischen Genres und Strukturen.

64806 Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

Der Dichterruhm ist ein alter, seit den Anfängen der europäischen Literatur bei Homer zentraler Topos, um das Tun des Dichters zu legitimieren oder wenigstens zu begründen: Der Dichter schreibt, um die Helden zu rühmen und unsterblich zu machen. Spätestens seit der römischen Antike beanspruchen die Dichter aber auch, dass sie gleichzeitig mit dem Verewigen der anderen mit ihren Gedichten auch sich selbst unsterblich machen. Dieser Gedanke, der noch in der frühen Neuzeit für das Schaffen der Dichter als zentral galt, wirkt für die Makroepoche der kulturellen Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts, die häufig mit den Schlagworten der technischen Beschleunigung und der gesellschaftlichen Ausdifferenzierung beschrieben wird, merkwürdig antiquiert: Ruhm ist doch eher etwas Statisches und Eindimensionales! Gleichwohl ist die Vorstellung des Ruhms in einer gebrochenen Form leitend für das dichterisches Selbstverständnis: Sie beinhaltet Vorstellungen von Autorschaft und Literaturgeschichte, die in einer veränderten kulturellen Situation teils neue, teils alte Bedürfnisse erfüllen. In der Vorlesung wird die Geschichte des Ruhmgedankens als einer zentralen literaturhistorischen und poetologischen Konzeption von Gellert und Klopstock bis Kassner und Benn vorgestellt.

Bemerkungen

HINWEIS : Die Vorlesung zum schreibpraktikschen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2012 angeboten.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre der Vorstudie Dirk Werle: Mythos und Ruhm. Zur Funktion zweier Konzepte des kulturellen Gedächtnisses in Gedichten um 1800 (Hölderlin, Goethe, Schiller), in: Gedächtnis und kultureller Wandel. Erinnerndes Schreiben – Perspektiven und Kontroversen, hg. v. Judith Klinger und Gerhard Wolf, Tübingen 2009, S. 201-216.

64804 Modernisierung des Erzählens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 B-GLW-08-1 LA-GLW-01 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Kindt, T.

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung des literarischen Erzählens vom späten 19. bis zum beginnenden 21. Jahrhundert nach. Ausgehend von der ‚Krise des Erzählens' in der Literatur des ‚Fin de siècle' soll anhand repräsentativer Texte rekonstruiert werden, wie in den vergangenen eineinhalb Jahrhunderten Erzählgattungen wie der Roman oder die Novelle umgestaltet und Erzählverfahren wie der Inneren Monolog, die Polyperspektivik oder die Montage weiterentwickelt wurden. Dabei werden stets die begleitenden programmatischen Debatten und die Zusammenhänge zwischen der Modernisierung des Erzählens und allgemeinen literarhistorischen Prozessen einzubeziehen sein.

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64850 Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Manger, Klaus	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Manger, K.

Kommentare

An ausgewählten Gedichten des 18. Jahrhunderts wird die Entwicklung der Literatur verfolgt, überprüft und vertieft. Die literarischen Formen, ihre Tradition, in denen sie stehen, von der Physikotheologie über Anakreontik, Idyllik, erhabene Form der Ode und Klassizismus, soll das Spektrum der Aufklärungslyrik und ihrer (literatur)geschichtlichen Umgebung plastisch werden. Im Vordergrund der Arbeit steht das Verständnis einzelner Texte. Einen Überblick und den Seminarplan gibt es in der ersten Sitzung.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

Empfohlene Literatur

Literatur : Vgl. Literatur zur Vorlesung „Literatur der Aufklärung“. Textgrundlage : Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts. Hg. v. Klaus Bohnen. Stuttgart: Reclam 1987 u. ö. In Einzelfällen behelfen wir uns mit Kopien.

64851 Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Juniprof. Birkner, Nina	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Birkner, N.

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird die ständische Gesellschaft mit ihren klar festgelegten Hierarchien zunehmend nicht mehr als eine von Gott eingerichtete und autorisierte, sondern als eine vom Menschen konstruierte, veränderbare soziale Ordnung begriffen; die Vorstellung von der anthropologischen Gleichheit der Menschen setzt sich durch. Vor diesem Hintergrund wird in allen gesellschaftlichen Bereichen über die Gründe für die Entstehung der erlebten sozialen, aber auch religiösen oder geschlechtsspezifischen Ungleichheiten debattiert. Das manifestiert sich auch im Drama. Im Seminar sollen exemplarische Theatertexte – u.a. von G.E. Lessing, F. Schiller u. J.M.R. Lenz – im Hinblick auf die konstatierten bzw. problematisierten Ungleichheiten analysiert und diskutiert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

64883 Der junge Goethe (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-sPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPR M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Goethe begann seine literarische Laufbahn mit herausragenden Leistungen in allen Gattungen. Seien es die Gedichte aus der Sesenheimer Zeit oder seine hymnische Lyrik, das Drama „Götz von Berlichingen“ oder der Roman „Die Leiden des jungen Werthers“ – jeder dieser Texte verfügt mit großer Freiheit über eine neue Formensprache, unterläuft Traditionen und Konventionen und ist Ausdruck eines neuen bürgerlichen Selbstbewusstseins. In Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung werden die Neuerungen und Tendenzen ausgewählter Texte genau analysiert und im Kontext der Epoche des Sturm und Drangs diskutiert.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (MANGER) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

64852 Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar wird sich dem ‚Herzstück' des Werks Friedrich Schillers widmen, es soll einen Überblick über seine Trauerspiele und seine theoretischen Reflexionen zu Wesen und Aufgaben der Gattung geben. Um das Schiller'sche Tragödienschaffen in seiner Entwicklung nachvollziehen zu können, wird es nötig sein, sich ein differenziertes Bild der zeitgenössischen ästhetischen Auseinandersetzungen sowie der poetologischen Positionen zu verschaffen, die Schiller in Schriften wie Über die tragische Kunst oder Vom Erhabenen und Über das Pathetische entwickelt. Im Zentrum der Veranstaltung wird allerdings die genaue Lektüre, Analyse und Diskussion von Die Räuber, Kabale und Liebe, Don Carlos, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Die Braut von Messina stehen.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger) = Staatsexamensvorbereitung Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sollten neben den erwähnten Tragödien und Poetiktexten Schillers die zugehörigen Artikel im 'Schiller-Handbuch' (hg. v. Helmut Koopmann, 2. Aufl., Stuttgart 2011) gelesen werden.

64853 Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch den in der gleichnamigen Vorlesung behandelten Stoff. Gelesen werden: Goethe, „Götter, Helden, Wieland" und „Iphigenie auf Tauris"; Kleist, „Penthesilea"; Schwab, „Die schönsten Sagen des klassischen Altertums" (Auszüge); Wagner, „Oper und Drama" (Auszüge); Nietzsche, „Geburt der Tragödie" (Auszüge); Hofmannsthal, „Elektra"; Hauptmann, „Iphigenie in Aulis", Dürrenmatt, „Herkules und der Stall des Augias"; Wolf, „Medea". Weitere Texte nach Wunsch und Abstimmung im Seminar.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64854 Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Goethes „Faust“ ist kein Lesedrama, sondern ein Bühnenstück. Es ist zuallererst nicht auf philologisch-philosophischen Tiefsinn, sondern auf die Sinnlichkeit der Theatermittel ausgerichtet. Der Sinn des Textes braucht nicht nur den Verstand des Lesers, sondern auch die Augen und Ohren des Theaterzuschauers. Da wir dennoch im Seminarraum sitzen, werden wir mit Aufzeichnungen verschiedener „Faust“-Inszenierungen arbeiten (zunächst mit denen von Gründgens und Stein, nach Möglichkeit mit weiteren) und natürlich auch mit dem Text. Als Grundlage ist die kommentierte Ausgabe von Albrecht Schöne im Deutschen Klassikerverlag zu empfehlen, günstig als Taschenbuch zu haben.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64855 Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Für den flüchtigen Betrachter haben Realismus und Lyrik wenig gemein. Wie sind Anschaulichkeit, Exaktheit und Kausalität mit der subjektivsten Gattung zu vereinbaren? Es erweist sich, dass die Literaturepoche zwischen Romantik und Realismus auch in der Lyrik keineswegs nur Verluste und Verengungen aufweist; in der – im einzelnen unterschiedlichen – Hinwendung zur Wirklichkeit entstehen bedeutende und weit wirkende Gedichte. Das Seminar beginnt mit Annette von Droste-Hülshoffs naturmagischer Ballade, die in der Aufnahme von Geschichtlichem, Übernatürlichem und Kreatürlichem der Lyrik manche Impulse gibt. Die Ballade hat im 19. Jahrhundert eine reiche Genealogie, die sich durchaus nicht nur im epigonalen Nachvollzug bekannter Muster bewegt: Das Seminar schlägt den Bogen zu Theodor Fontane, der einige Jahrzehnte später die Gattung in neuer Weise aufnimmt. Im Zentrum stehen drei bedeutende realistische Autoren: Theodor Storm schreibt Gedichte, die sich nicht allein mit dem Schlagwort der Stimmungskunst fassen lassen. Kellers stark gedankliche Lyrik zeugt von Virtuosität in den Bildern und Formen, auch von psychologischer und sozialkritischer Präzision. Conrad Ferdinand Meyer hat man unter dem Eindruck etwa des Hofmannsthalschen Verdikts lange Zeit verkannt: An der Schwelle zum Symbolismus entstehen Gedichte von hohem Kunstbewusstsein und starkem Gefühlsgehalt. Das Seminar wirft einen Seitenblick auf die reiche Mundartlyrik des 19. Jahrhunderts (Klaus Groth). Es schließt mit einem Gedicht Detlev von Liliencrons, der zum Wegbereiter der Moderne wird.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik des 19. Jahrhunderts (Pöthe)

65348 Erzählliteratur im 19. Jahrhundert (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Heinz, Jutta	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Verlauf des 19. Jahrhundert entwickelt sich das Standardmodell realistischen Erzählens, das bis heute weitgehend die Lektüreerwartungen der meisten nicht-professionellen Leser prägt: Erzählt wird von der „Wirklichkeit“, und zwar in chronologischer Reihenfolge, detailreicher Ausgestaltung, mit hinreichend Identifikationsangeboten für den jeweiligen Leser/die Leserin und einer mitreißenden, entweder rührenden oder spannenden Handlung. Wir wollen im Seminar diese Entwicklung anhand kleinerer erzählender Formen nachvollziehen und dabei sowohl die Herausbildung und Veränderung kleinerer erzählerischer Genres (natürlich der Paradegattung des 19. Jahrhunderts, der Novelle; aber vom Märchen und der Anekdote über die Schauergeschichte, Dorfgeschichte, Kalendergeschichte, Kriminalgeschichte usw. bis hin zu Formen der Prosaskizze um 1900) wie auch die Herausbildung neuer Themenbereiche untersuchen. Dabei werden wir voraussichtlich Kanonautoren wie Goethe, Kleist, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Hebel, Keller und Stifter begegnen, aber auch einigen unbekannteren Erzählern und Erzählerinnen. Das Seminar gehört zur Vorlesung „Lyrik des 19. Jahrhunderts“; es wird in diesem Zusammenhang auch vergleichend zu untersuchen sein, im welchem Verhältnis lyrisches Sprechen und episches Sprechen im 19. Jahrhundert zueinander stehen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik des 19. Jahrhunderts (Pöthe)

64876 Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

In der Schule lernt man, dass Dichter mit ihren Texten bevorzugt ihre Gesellschaft kritisieren. Das ist zwar eine etwas simple Vorstellung, aber für bestimmte Textsorten wird man sie gerade für die kulturelle Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts sicher für zutreffend erklären können. Es gibt aber auch Textsorten, in denen Dichter nicht bevorzugt kritisieren, sondern im Gegenteil affirmieren, und das auch und gerade in der kulturellen Moderne. Die Hymne ist eine solche Textsorte. Wir werden im Seminar die Geschichte der modernen Hymne von ihren Anfängen bei Klopstock über die kanonischen poetischen Positionen Goethes, Hölderlins, Novalis‘ und Nietzsches bis hin zu Johannes R. Becher und Ingeborg Bachmann kennen lernen und dabei einerseits nach den Besonderheiten der formalen Umsetzung hymnischer Affirmation, andererseits nach den historischen Problemsituationen fragen, in denen hymnisches Sprechen opportun erscheint.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich den Aufsatz von Dieter Burdorf: Gibt es eine Geschichte der deutschen Hymne? In: Zeitschrift für Germanistik NF 14 (2004), S. 298-310.

64877 Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Wandlung von Brechts Werk in seinem ‚Berliner Jahrzehnt', in den ebenso für sein Schaffen wie für die Weimarer Republik entscheidenden Jahren von 1924 bis 1934. Im Rahmen der Veranstaltung wird es neben der Brecht'schen Werkbiographie immer auch um die Kulturgeschichte der Weimarer Republik gehen: Mit der Analyse der Werkentwicklung von Im Dickicht der Städte über Die Dreigroschenoper bis zu Die heilige Johanna der Schlachthöfe soll die Beschäftigung mit den Konstellationen verbunden werden, die das literarische, kulturelle und politische Kräftefeld Berlin in den späten 1920er und frühen 1930er Jahren prägen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei die Lektüre der Stücke 'Baal' und 'Im Dickicht der Städte' sowie der Gedichtsammlung 'Bertolt Brechts Hauspostille' empfohlen.

64879 Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Was ist Literaturgeschichte? Warum sollte man eine Geschichte der Literatur schreiben und wie sollte man dabei vorgehen? Ziel des Seminars ist eine kritische Bestandsaufnahme der Antworten, die in den zurückliegenden drei Jahrzehnten auf Fragen wie diese in der Literaturwissenschaft skizziert und diskutiert worden sind – von den neueren strukturalistischen, sozialgeschichtlichen und ideenhistorischen Modellen über Positionen wie die Diskursanalyse oder den New Historicism bis hin zu Programmen wie der Feldtheorie oder der Poetologie des Wissens.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) oder zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten kann ab Ende September bei Frau Böhm entliehen werden.

64881 Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Werle, Dirk

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Dass Thomas Mann ein eminent selbstreflexiver Autor ist, haben schon seine Zeitgenossen von Beginn an wahrgenommen. Zu dieser Selbstreflexion gehört dazu, dass Mann in seinen Romanen und Erzählungen hochgradig selbstreflexive Erzählerfiguren sprechen lässt, dass er Autoren der Literaturgeschichte in seinen Texten auftreten lässt, dass er sich auch in seinen Essays mit Autoren als Vorbildern auseinandersetzt und dass er sich selbst als Autor in bestimmter Weise inszeniert. Wie und warum das tut, wollen wir in dem Seminar klären. Dabei werden wir uns nicht den monumentalen Hauptwerken zuwenden können, sondern uns auf weniger kanonische Erzähltexte wie „Lotte in Weimar“ oder die „Erwählten“ sowie auf die Essays konzentrieren. Einschlägige Beiträge der rezenten Theorie der Autorschaft und des Erzählens werden wir wenigstens am Rande zu berücksichtigen haben, um ein tiefenscharfes Bild von Manns poetischer und poetologischer Praxis zu erhalten.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich das Stöbern in dem Sammelband „Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann“, hg. v. Michael Ansel u.a., Berlin und New York 2009.

64807 Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

In jedem Jahr erscheinen auf dem deutschen Buchmarkt ca. 100000 Buchtitel, davon gehören ca. 30000 Titel zur Belletristik und wiederum ca. 15000 Titel zur deutschen Literatur. Um dieses Überangebot angemessen sondieren und bewerten zu können, gibt es Orientierungshilfen, mit denen wir uns im Seminar genauer vertraut machen wollen. Auf dieser Grundlage werden dann 4 Bücher aus den Jahren 2010/ 2011 ausgewählt, an deren Beispiel wir Haupttendenzen der aktuellen Buchproduktion diskutieren wollen. Zur Vorbereitung beachten Sie bitte die Listen, die für die Preisverleihung auf den Buchmessen in Leipzig und Frankfurt aufgestellt wurden bzw. aufgestellt werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (KINDT)

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

64865 Politisches Theater (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Juniprof. Birkner, Nina	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Birkner, N.

Kommentare

Seit der Antike werden auf dem Theater kontroverse politische Themen zur Diskussion gestellt. Seit dieser Zeit ist der Bühne auch immer wieder eine interventionistische Funktion zugeschrieben worden: Das Theater soll das Bewusstsein für soziale, politische und/ oder wirtschaftliche Missstände schärfen und gesellschaftliche Veränderungen bewirken. Im Seminar sollen verschiedene ästhetische Konzepte politischen Theaters vom 18.-21. Jahrhundert kritisch diskutiert werden. Ausgehend von der Analyse paradigmatischer theater- und dramentheoretischer Schriften, Theatertexte und Theaterformen soll danach gefragt werden, ob und inwiefern Theater überhaupt politisch wirken kann. Ist das politische Theater wirklich gescheitert, wie es 1968 Martin Wiebel, damaliger Dramaturg der Freien Volksbühne in Berlin, konstatiert hat? Was für Formen des Politischen zwischen den Polen „Agitation“ und „Affirmation“ sind heute noch möglich? Diese Fragen wollen wir im Seminar und gemeinsam mit der neuen künstlerischen Leitung des Jenaer Theaterhauses klären. Bei ihrer ersten Produktion „The Voice“, die im Februar 2012 Premiere haben wird, handelt es sich um ein Theaterprojekt zum Thema Migration – um eine Stückentwicklung der Dramatikerin Claudia Grehn in Zusammenarbeit mit der Flüchtlingsorganisation „The Voice“.

Bemerkungen

Das Seminar findet in Kooperation mit dem Jenaer Theaterhaus und dem Institut für Soziologie (FSU) statt. Interessierte Studierende haben die Möglichkeit, das Projekt „The Voice“ vom Probenbeginn bis zur Uraufführung intensiv zu begleiten und an einem Katalog mitzuwirken, der den Entstehungsprozess des Projekts dokumentieren und kommentieren soll. Das erste Treffen wird voraussichtlich am 11.10. um 18 Uhr stattfinden. Bitte melden Sie sich dazu bis zum 30.9.2011 per Mail an (Mail: nina.birkner@uni-jena.de). Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

64928 Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Böhmer, Sebastian / PD Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	01.12.2011-01.12.2011 Einzeltermin	Do 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)

Kommentare

Literaturtheorien im Sinne wissenschaftlicher Systeme entstanden erstmals im frühen 20. Jahrhundert. Begriffe wie Text, Werk und Autorschaft sind seitdem vielfach problematisiert, verworfen und rehabilitiert worden. Inzwischen haben sich die Gegenstände und Methoden der Literaturtheorie bis zur Unübersichtlichkeit ausdifferenziert. Vor allem der Austausch mit Theoriebildungen anderer kulturwissenschaftlicher Disziplinen sorgte dafür, dass sich Literaturtheorien inzwischen nicht mehr „nur“ um Literatur kümmern können. Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier bedeutende Arbeiten zur Literaturtheorie aus den letzten vierzig Jahren, die auszugsweise gelesen werden sollen. Während die beiden Arbeiten von Peter Szondi (zur Hermeneutik) und Gérard Genette (zur Intertextualität) noch Versuche darstellen, Literatur als reine Textgattung zu begreifen, zielen Friedrich Kittlers medientheoretische Arbeiten und Judith Butlers wegweisende Texte zu den Gender Studies auf die Erweiterung des Literaturbegriffs durch Integration außerästhetischer Diskurse. Die Auseinandersetzung mit den vier genannten Autoren und ihren Arbeiten soll einerseits mit der Vielfalt moderner Literaturtheorien vertraut machen und andererseits Anlass sein, die heuristische Relevanz solcher Modelle zu diskutieren.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Seminartexte : Peter Szondi: Einführung in die literarische Hermeneutik (= Studienausgabe Band 5). Frankfurt a. M. 2001. – Gérard Genette: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Frankfurt a. M. 1993. – Friedrich Kittler: Aufschreibesysteme 1800 * 1900. Freiburg 2003. – Judith Butler: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Frankfurt a. M. 1997. Zur Einführung : Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts. Hg. von Ulrich Schmid. Stuttgart 2010. – Klassiker der modernen Literaturtheorie. Von Sigmund Freud bis Judith Butler. Hg. von Matías Martínez und Michael Scheffel. München 2010.

64892 Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Was heißt es eigentlich, wenn wir sagen, eine Geschichte sei ‚bloß erfunden‘? Was ist der Unterschied zwischen dem historischen Alexander von Humboldt und der gleichnamigen Figur in Daniel Kehlmanns Roman „Die Vermessung der Welt“? Gibt es so etwas wie untrügliche Fiktionalitätssignale? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Und: Ist sie eine Eigenschaft aller literarischen Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Dabei werden wir die Geschichte des Fiktionskonzepts seit der Antike kennen lernen und epochale Beiträge zur modernen Fiktionstheorie diskutieren, unter anderem von Käte Hamburger, John R. Searle, Kendall Walton, Lubomír Doležel, Wolfgang Iser und Hayden White. Achtung: Für das Seminar wird es notwendig sein, einige unübersetzte englischsprachige Texte der internationalen Theoriediskussion zu lesen. Wer sich das nicht zutraut, sollte sich nach einer Alternative für dieses Seminar umsehen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre des Standardwerks von Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft, Berlin 2001.

64890 Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dörfelt-Mathey, Tabea / Dr. Haischer, Peter-Henning / Dr. Nowitzki, Hans-Peter / M.A. Zöllner, Frank	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Dörfelt-Mathey, T. / Haischer, P. / Nowitzk

Kommentare

Ob der Leser nun zu Goethes Werther in Form eines Reclamhefts oder einer Prachtausgabe greift – er hält nicht nur verschiedene Bücher, sondern zumeist auch verschiedene Texte in der Hand. Die Fragen, warum das so ist und wie man sich dazu als Student der germanistischen Literaturwissenschaft verhalten sollte, aber auch andere Probleme, die jeden, der einmal etwas publizieren möchte, früher oder später beschäftigen werden, sollen im Seminar behandelt werden. Das Seminar zur Editionswissenschaft widmet sich damit einer der wichtigsten – aber häufig selbst von gestandenen Literaturwissenschaftlern vernachlässigten – Grundlage unserer täglichen Arbeit am und mit dem Text. Denn nicht nur Fragestellung und Methode entscheiden darüber, wie wir ein Werk interpretieren, sondern auch die Ausgabe, die wir hierfür heranziehen. Die Seminarteilnehmer werden mit den verschiedenen Ausgabentypen vertraut gemacht, mit grundlegenden Fragen der Apparatgestaltung und -nutzung sowie der Kommentierung. Da jede Wissenschaft ihre Geschichte hat, wird über die Ausgabenvielfalt zugleich ein relativierender Einblick in die Geschichte der Editionsphilologie und ihrer Methoden vermittelt. Bei aller Theorie geht aber nichts über die praktische Erprobung: So werden die Teilnehmer im Umgang mit historischen Drucken und Handschriften selbst erproben können, worin die Möglichkeiten und Schwierigkeiten diverser Editionsverfahren liegen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4
Das Seminar richtet sich an alle Studenten der Masterstudiengänge ‚Literatur - Kunst – Kultur' und ‚Deutsche Klassik im europäischen Kontext' sowie an die Lehramtsstudenten im Hauptstudium.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Klaus Kanzog: Einführung in die Editionsphilologie der neueren deutschen Literatur. Berlin 1991. – Bodo Plachta: Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte. 2. aktualisierte Ausgabe. Stuttgart 2006

Mastermodul LITERATUR UM 1800 (M-GLW-DKEK)

64803 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und - Variation, sondern zugleich ein begrifflich-konzeptioneller Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit der rhetorischen Mythos-Verwendung im Barock, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, schaut dann neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch auf die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur.

64853 Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch den in der gleichnamigen Vorlesung behandelten Stoff. Gelesen werden: Goethe, „Götter, Helden, Wieland“ und „Iphigenie auf Tauris“; Kleist, „Penthesilea“; Schwab, „Die schönsten Sagen des klassischen Altertums“ (Auszüge); Wagner, „Oper und Drama“ (Auszüge); Nietzsche, „Geburt der Tragödie“ (Auszüge); Hofmannsthal, „Elektra“; Hauptmann, „Iphigenie in Aulis“, Dürrenmatt, „Herkules und der Stall des Augias“; Wolf, „Medea“. Weitere Texte nach Wunsch und Abstimmung im Seminar.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64854 Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Goethes „Faust“ ist kein Lesedrama, sondern ein Bühnenstück. Es ist zuallererst nicht auf philologisch-philosophischen Tiefsinn, sondern auf die Sinnlichkeit der Theatermittel ausgerichtet. Der Sinn des Textes braucht nicht nur den Verstand des Lesers, sondern auch die Augen und Ohren des Theaterzuschauers. Da wir dennoch im Seminarraum sitzen, werden wir mit Aufzeichnungen verschiedener „Faust“-Inszenierungen arbeiten (zunächst mit denen von Gründgens und Stein, nach Möglichkeit mit weiteren) und natürlich auch mit dem Text. Als Grundlage ist die kommentierte Ausgabe von Albrecht Schöne im Deutschen Klassikerverlag zu empfehlen, günstig als Taschenbuch zu haben.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

Mastermodule NDL (M-GLW-NDL1 bis -NDL4)

MA-THEORIE-Seminare NDL

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

64879 Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Was ist Literaturgeschichte? Warum sollte man eine Geschichte der Literatur schreiben und wie sollte man dabei vorgehen? Ziel des Seminars ist eine kritische Bestandsaufnahme der Antworten, die in den zurückliegenden drei Jahrzehnten auf Fragen wie diese in der Literaturwissenschaft skizziert und diskutiert worden sind – von den neueren strukturalistischen, sozialgeschichtlichen und ideenhistorischen Modellen über Positionen wie die Diskursanalyse oder den New Historicism bis hin zu Programmen wie der Feldtheorie oder der Poetologie des Wissens.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) oder zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten kann ab Ende September bei Frau Böhm entliehen werden.

64890 Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dörfelt-Mathey, Tabea / Dr. Haischer, Peter-Henning / Dr. Nowitzki, Hans-Peter / M.A. Zöllner, Frank	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Dörfelt-Mathey, T. / Haischer, P. /

Kommentare

Ob der Leser nun zu Goethes Werther in Form eines Reclamhefts oder einer Prachtausgabe greift – er hält nicht nur verschiedene Bücher, sondern zumeist auch verschiedene Texte in der Hand. Die Fragen, warum das so ist und wie man sich dazu als Student der germanistischen Literaturwissenschaft verhalten sollte, aber auch andere Probleme, die jeden, der einmal etwas publizieren möchte, früher oder später beschäftigen werden, sollen im Seminar behandelt werden. Das Seminar zur Editionswissenschaft widmet sich damit einer der wichtigsten – aber häufig selbst von gestandenen Literaturwissenschaftlern vernachlässigten – Grundlage unserer täglichen Arbeit am und mit dem Text. Denn nicht nur Fragestellung und Methode entscheiden darüber, wie wir ein Werk interpretieren, sondern auch die Ausgabe, die wir hierfür heranziehen. Die Seminarteilnehmer werden mit den verschiedenen Ausgabentypen vertraut gemacht, mit grundlegenden Fragen der Apparatgestaltung und -nutzung sowie der Kommentierung. Da jede Wissenschaft ihre Geschichte hat, wird über die Ausgabenvielfalt zugleich ein relativierender Einblick in die Geschichte der Editionsphilologie und ihrer Methoden vermittelt. Bei aller Theorie geht aber nichts über die praktische Erprobung: So werden die Teilnehmer im Umgang mit historischen Drucken und Handschriften selbst erproben können, worin die Möglichkeiten und Schwierigkeiten diverser Editionsverfahren liegen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4
Das Seminar richtet sich an alle Studenten der Masterstudiengänge ‚Literatur - Kunst – Kultur' und ‚Deutsche Klassik im europäischen Kontext' sowie an die Lehramtsstudenten im Hauptstudium.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Klaus Kanzog: Einführung in die Editionsphilologie der neueren deutschen Literatur. Berlin 1991. – Bodo Plachta: Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte. 2. aktualisierte Ausgabe. Stuttgart 2006

64892 Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Was heißt es eigentlich, wenn wir sagen, eine Geschichte sei ‚bloß erfunden'? Was ist der Unterschied zwischen dem historischen Alexander von Humboldt und der gleichnamigen Figur in Daniel Kehlmanns Roman „Die Vermessung der Welt"? Gibt es so etwas wie untrügliche Fiktionalitätssignale? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Und: Ist sie eine Eigenschaft aller literarischen Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Dabei werden wir die Geschichte des Fiktionskonzepts seit der Antike kennen lernen und epochale Beiträge zur modernen Fiktionstheorie diskutieren, unter anderem von Käte Hamburger, John R. Searle, Kendall Walton, Lubomír Doležel, Wolfgang Iser und Hayden White. Achtung: Für das Seminar wird es notwendig sein, einige unübersetzte englischsprachige Texte der internationalen Theoriediskussion zu lesen. Wer sich das nicht zutraut, sollte sich nach einer Alternative für dieses Seminar umsehen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre des Standardwerks von Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft, Berlin 2001.

64928 Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Böhmer, Sebastian / PD Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	01.12.2011-01.12.2011 Einzeltermin	Do 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)

Kommentare

Literaturtheorien im Sinne wissenschaftlicher Systeme entstanden erstmals im frühen 20. Jahrhundert. Begriffe wie Text, Werk und Autorschaft sind seitdem vielfach problematisiert, verworfen und rehabilitiert worden. Inzwischen haben sich die Gegenstände und Methoden der Literaturtheorie bis zur Unübersichtlichkeit ausdifferenziert. Vor allem der Austausch mit Theoriebildungen anderer kulturwissenschaftlicher Disziplinen sorgte dafür, dass sich Literaturtheorien inzwischen nicht mehr „nur“ um Literatur kümmern können. Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier bedeutende Arbeiten zur Literaturtheorie aus den letzten vierzig Jahren, die auszugsweise gelesen werden sollen. Während die beiden Arbeiten von Peter Szondi (zur Hermeneutik) und Gérard Genette (zur Intertextualität) noch Versuche darstellen, Literatur als reine Textgattung zu begreifen, zielen Friedrich Kittlers medientheoretische Arbeiten und Judith Butlers wegweisende Texte zu den Gender Studies auf die Erweiterung des Literaturbegriffs durch Integration außerästhetischer Diskurse. Die Auseinandersetzung mit den vier genannten Autoren und ihren Arbeiten soll einerseits mit der Vielfalt moderner Literaturtheorien vertraut machen und andererseits Anlass sein, die heuristische Relevanz solcher Modelle zu diskutieren.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Seminartexte : Peter Szondi: Einführung in die literarische Hermeneutik (= Studienausgabe Band 5). Frankfurt a. M. 2001. – Gérard Genette: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Frankfurt a. M. 1993. – Friedrich Kittler: Aufschreibesysteme 1800 * 1900. Freiburg 2003. – Judith Butler: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Frankfurt a. M. 1997. Zur Einführung : Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts. Hg. von Ulrich Schmid. Stuttgart 2010. – Klassiker der modernen Literaturtheorie. Von Sigmund Freud bis Judith Butler. Hg. von Matías Martínez und Michael Scheffel. München 2010.

Literatur der Aufklärung

64802 Literatur der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Vorrangig verstehen wir das 18. Jahrhundert als die Zeit der Aufklärung: Von den Physikotheologen über Anakreontik, Rokoko, Klassizismus, Sturm und Drang bis hin zum Ereignis Weimar-Jena, worin die Aufklärung gipfelt. Im Schatten der bedeutendsten Universitäten des Jahrhunderts siedeln sich der Hallenser Dichterkreis, die Bremer Beiträger (Leipzig), der Göttinger Hain sowie die Jenaer Frühromantik an. Ausschnittweise soll es um kulturgeschichtlichen Wandel und die neue Funktion der Dichter gehen, die mit Lessing und Wieland auf ein neues weltliterarisches Niveau der deutschsprachigen Literatur führen. Drei der Weimarer Großen sind in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts geboren. Es lohnt sich nachzuzeichnen, worin sie wurzeln und wie die Literatur in den europäischen Raum ausgreift.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre : Goethe, Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (Teil 1-3: 1811-14; Teil 4: 1833). Volker Meid: Das Reclam-Buch der deutschen Literatur. Stuttgart 2004. Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hg. v. B. v. Wiese. Berlin 1977. Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. Hg. v. W. Schneiders. München 1995. Peter-André Alt: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 3 2007. Terence James Reed: Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung. München 2009.

64850 Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Manger, K.

Kommentare

An ausgewählten Gedichten des 18. Jahrhunderts wird die Entwicklung der Literatur verfolgt, überprüft und vertieft. Die literarischen Formen, ihre Tradition, in denen sie stehen, von der Physikotheologie über Anakreontik, Idyllik, erhabene Form der Ode und Klassizismus, soll das Spektrum der Aufklärungslyrik und ihrer (literatur)geschichtlichen Umgebung plastisch werden. Im Vordergrund der Arbeit steht das Verständnis einzelner Texte. Einen Überblick und den Seminarplan gibt es in der ersten Sitzung.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

Empfohlene Literatur

Literatur : Vgl. Literatur zur Vorlesung „Literatur der Aufklärung“. Textgrundlage : Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts. Hg. v. Klaus Bohnen. Stuttgart: Reclam 1987 u. ö. In Einzelfällen behelfen wir uns mit Kopien.

64851 Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Juniprof. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Birkner, N.

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird die ständische Gesellschaft mit ihren klar festgelegten Hierarchien zunehmend nicht mehr als eine von Gott eingerichtete und autorisierte, sondern als eine vom Menschen konstruierte, veränderbare soziale Ordnung begriffen; die Vorstellung von der anthropologischen Gleichheit der Menschen setzt sich durch. Vor diesem Hintergrund wird in allen gesellschaftlichen Bereichen über die Gründe für die Entstehung der erlebten sozialen, aber auch religiösen oder geschlechtsspezifischen Ungleichheiten debattiert. Das manifestiert sich auch im Drama. Im Seminar sollen exemplarische Theatertexte – u.a. von G.E. Lessing, F. Schiller u. J.M.R. Lenz – im Hinblick auf die konstatierten bzw. problematisierten Ungleichheiten analysiert und diskutiert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

64883 Der junge Goethe (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-sPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPR M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Goethe begann seine literarische Laufbahn mit herausragenden Leistungen in allen Gattungen. Seien es die Gedichte aus der Sesenheimer Zeit oder seine hymnische Lyrik, das Drama „Götz von Berlichingen“ oder der Roman „Die Leiden des jungen Werthers“ – jeder dieser Texte verfügt mit großer Freiheit über eine neue Formensprache, unterläuft Traditionen und Konventionen und ist Ausdruck eines neuen bürgerlichen Selbstbewusstseins. In Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung werden die Neuerungen und Tendenzen ausgewählter Texte genau analysiert und im Kontext der Epoche des Sturm und Drangs diskutiert.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (MANGER) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

64852 Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar wird sich dem ‚Herzstück' des Werks Friedrich Schillers widmen, es soll einen Überblick über seine Trauerspiele und seine theoretischen Reflexionen zu Wesen und Aufgaben der Gattung geben. Um das Schiller'sche Tragödienschaffen in seiner Entwicklung nachvollziehen zu können, wird es nötig sein, sich ein differenziertes Bild der zeitgenössischen ästhetischen Auseinandersetzungen sowie der poetologischen Positionen zu verschaffen, die Schiller in Schriften wie Über die tragische Kunst oder Vom Erhabenen und Über das Pathetische entwickelt. Im Zentrum der Veranstaltung wird allerdings die genaue Lektüre, Analyse und Diskussion von Die Räuber, Kabale und Liebe, Don Carlos, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Die Braut von Messina stehen.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger) = Staatsexamensvorbereitung Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sollten neben den erwähnten Tragödien und Poetiktexten Schillers die zugehörigen Artikel im 'Schiller-Handbuch' (hg. v. Helmut Koopmann, 2. Aufl., Stuttgart 2011) gelesen werden.

Literatur und Mythologie

64803 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und - Variation, sondern zugleich ein begrifflich-konzeptioneller Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit der rhetorischen Mythos-Verwendung im Barock, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, schaut dann neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch auf die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur.

64853 Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch den in der gleichnamigen Vorlesung behandelten Stoff. Gelesen werden: Goethe, „Götter, Helden, Wieland“ und „Iphigenie auf Tauris“; Kleist, „Penthesilea“; Schwab, „Die schönsten Sagen des klassischen Altertums“ (Auszüge); Wagner, „Oper und Drama“ (Auszüge); Nietzsche, „Geburt der Tragödie“ (Auszüge); Hofmannsthal, „Elektra“; Hauptmann, „Iphigenie in Aulis“, Dürrenmatt, „Herkules und der Stall des Augias“; Wolf, „Medea“. Weitere Texte nach Wunsch und Abstimmung im Seminar.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64854 Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Goethes „Faust“ ist kein Lesedrama, sondern ein Bühnenstück. Es ist zuallererst nicht auf philologisch-philosophischen Tiefsinn, sondern auf die Sinnlichkeit der Theatermittel ausgerichtet. Der Sinn des Textes braucht nicht nur den Verstand des Lesers, sondern auch die Augen und Ohren des Theaterzuschauers. Da wir dennoch im Seminarraum sitzen, werden wir mit Aufzeichnungen verschiedener „Faust“-Inszenierungen arbeiten (zunächst mit denen von Gründgens und Stein, nach Möglichkeit mit weiteren) und natürlich auch mit dem Text. Als Grundlage ist die kommentierte Ausgabe von Albrecht Schöne im Deutschen Klassikerverlag zu empfehlen, günstig als Taschenbuch zu haben.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

Lyrik des 19. Jahrhunderts

64805 Lyrik des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1

Kommentare

„Ich lebe grad, da das Jahrhundert geht.“ Diese Zeile steht in Rilkes 1905 erschienener Gedichtsammlung „Das Stunden-Buch“: Seine Texte, die von besonderer Musikalität und Dynamik sind, wollen das „Zufällige und Ungefähre“ abtun und die tieferen Stimmen des Daseins hören. Mit Rilke schließt ein Jahrhundert bedeutender Lyrikentwicklung, auf dessen Tradition der Autor fußt, die er zugleich überschreitet. Die Vorlesung beleuchtet die Genese der Gattung im 19. Jahrhundert: Heinrich Heines gefühlvoll-ironische und politisch engagierte Gedichte, Platens kunstvoll geformte Sonette, Oden und Ghasele, die neue Weltsicht und Formensprache des Realismus (Droste, Storm) sind Schwerpunkte. Als sich das Jahrhundert neigt, melden sich die naturalistischen Autoren mit dem selbstbewussten (und uneingelösten) Anspruch, eine große, mit den sozialen Fragen der Zeit verbundene Poesie zu schaffen. Zur gleichen Zeit erscheinen Conrad Ferdinand Meyers symbolhafte Gedichte, die in ihrer Formenstrenge und subtilen Schönheit Epigonentum hinter sich lassen und die Tür zur Moderne öffnen. Neben der Analyse von Grundlinien der Lyrikentwicklung des 19. Jahrhunderts führt die Vorlesung zu einem tieferen Verständnis von lyrischen Genres und Strukturen.

64855 Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Pöthe, Angelika	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Für den flüchtigen Betrachter haben Realismus und Lyrik wenig gemein. Wie sind Anschaulichkeit, Exaktheit und Kausalität mit der subjektivsten Gattung zu vereinbaren? Es erweist sich, dass die Literaturepoche zwischen Romantik und Realismus auch in der Lyrik keineswegs nur Verluste und Verengungen aufweist; in der – im einzelnen unterschiedlichen – Hinwendung zur Wirklichkeit entstehen bedeutende und weit wirkende Gedichte. Das Seminar beginnt mit Annette von Droste-Hülshoffs naturmagischer Ballade, die in der Aufnahme von Geschichtlichem, Übernatürlichem und Kreatürlichem der Lyrik manche Impulse gibt. Die Ballade hat im 19. Jahrhundert eine reiche Genealogie, die sich durchaus nicht nur im epigonalen Nachvollzug bekannter Muster bewegt: Das Seminar schlägt den Bogen zu Theodor Fontane, der einige Jahrzehnte später die Gattung in neuer Weise aufnimmt. Im Zentrum stehen drei bedeutende realistische Autoren: Theodor Storm schreibt Gedichte, die sich nicht allein mit dem Schlagwort der Stimmungskunst fassen lassen. Kellers stark gedankliche Lyrik zeugt von Virtuosität in den Bildern und Formen, auch von psychologischer und sozialkritischer Präzision. Conrad Ferdinand Meyer hat man unter dem Eindruck etwa des Hofmannsthalschen Verdikts lange Zeit verkannt: An der Schwelle zum Symbolismus entstehen Gedichte von hohem Kunstbewusstsein und starkem Gefühlsgehalt. Das Seminar wirft einen Seitenblick auf die reiche Mundartlyrik des 19. Jahrhunderts (Klaus Groth). Es schließt mit einem Gedicht Detlev von Liliencrons, der zum Wegbereiter der Moderne wird.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik des 19. Jahrhunderts (Pöthe)

65348 Erzählliteratur im 19. Jahrhundert (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Heinz, Jutta	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Verlauf des 19. Jahrhundert entwickelt sich das Standardmodell realistischen Erzählens, das bis heute weitgehend die Lektüreerwartungen der meisten nicht-professionellen Leser prägt: Erzählt wird von der „Wirklichkeit“, und zwar in chronologischer Reihenfolge, detailreicher Ausgestaltung, mit hinreichend Identifikationsangeboten für den jeweiligen Leser/die Leserin und einer mitreißenden, entweder rührenden oder spannenden Handlung. Wir wollen im Seminar diese Entwicklung anhand kleinerer erzählender Formen nachvollziehen und dabei sowohl die Herausbildung und Veränderung kleinerer erzählerischer Genres (natürlich der Paradegattung des 19. Jahrhunderts, der Novelle; aber vom Märchen und der Anekdote über die Schauergeschichte, Dorfgeschichte, Kalendergeschichte, Kriminalgeschichte usw. bis hin zu Formen der Prosaskizze um 1900) wie auch die Herausbildung neuer Themenbereiche untersuchen. Dabei werden wir voraussichtlich Kanonautoren wie Goethe, Kleist, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Hebel, Keller und Stifter begegnen, aber auch einigen unbekannteren Erzählern und Erzählerinnen. Das Seminar gehört zur Vorlesung „Lyrik des 19. Jahrhunderts“; es wird in diesem Zusammenhang auch vergleichend zu untersuchen sein, im welchem Verhältnis lyrisches Sprechen und episches Sprechen im 19. Jahrhundert zueinander stehen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik des 19. Jahrhunderts (Pöthe)

Modernisierung des Erzählens

64804 Modernisierung des Erzählens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 B-GLW-08-1 LA-GLW-01 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Kindt, T.

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung des literarischen Erzählens vom späten 19. bis zum beginnenden 21. Jahrhundert nach. Ausgehend von der ‚Krise des Erzählens' in der Literatur des ‚Fin de siècle' soll anhand repräsentativer Texte rekonstruiert werden, wie in den vergangenen eineinhalb Jahrhunderten Erzählgattungen wie der Roman oder die Novelle umgestaltet und Erzählverfahren wie der Inneren Monolog, die Polyperspektivik oder die Montage weiterentwickelt wurden. Dabei werden stets die begleitenden programmatischen Debatten und die Zusammenhänge zwischen der Modernisierung des Erzählens und allgemeinen literarhistorischen Prozessen einzubeziehen sein.

64807 Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Horn, Gisela	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

In jedem Jahr erscheinen auf dem deutschen Buchmarkt ca. 100000 Buchtitel, davon gehören ca. 30000 Titel zur Belletristik und wiederum ca. 15000 Titel zur deutschen Literatur. Um dieses Überangebot angemessen sondieren und bewerten zu können, gibt es Orientierungshilfen, mit denen wir uns im Seminar genauer vertraut machen wollen. Auf dieser Grundlage werden dann 4 Bücher aus den Jahren 2010/ 2011 ausgewählt, an deren Beispiel wir Haupttendenzen der aktuellen Buchproduktion diskutieren wollen. Zur Vorbereitung beachten Sie bitte die Listen, die für die Preisverleihung auf den Buchmessen in Leipzig und Frankfurt aufgestellt wurden bzw. aufgestellt werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (KINDT)

64881 Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Dass Thomas Mann ein eminent selbstreflexiver Autor ist, haben schon seine Zeitgenossen von Beginn an wahrgenommen. Zu dieser Selbstreflexion gehört dazu, dass Mann in seinen Romanen und Erzählungen hochgradig selbstreflexive Erzählerfiguren sprechen lässt, dass er Autoren der Literaturgeschichte in seinen Texten auftreten lässt, dass er sich auch in seinen Essays mit Autoren als Vorbildern auseinandersetzt und dass er sich selbst als Autor in bestimmter Weise inszeniert. Wie und warum das tut, wollen wir in dem Seminar klären. Dabei werden wir uns nicht den monumentalen Hauptwerken zuwenden können, sondern uns auf weniger kanonische Erzähltexte wie „Lotte in Weimar“ oder die „Erwählten“ sowie auf die Essays konzentrieren. Einschlägige Beiträge der rezenten Theorie der Autorschaft und des Erzählens werden wir wenigstens am Rande zu berücksichtigen haben, um ein tiefenscharfes Bild von Manns poetischer und poetologischer Praxis zu erhalten.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich das Stöbern in dem Sammelband „Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann“, hg. v. Michael Ansel u.a., Berlin und New York 2009.

Autorschaft und Literaturgeschichte

64806 Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

Der Dichterruhm ist ein alter, seit den Anfängen der europäischen Literatur bei Homer zentraler Topos, um das Tun des Dichters zu legitimieren oder wenigstens zu begründen: Der Dichter schreibt, um die Helden zu rühmen und unsterblich zu machen. Spätestens seit der römischen Antike beanspruchen die Dichter aber auch, dass sie gleichzeitig mit dem Verewigen der anderen mit ihren Gedichten auch sich selbst unsterblich machen. Dieser Gedanke, der noch in der frühen Neuzeit für das Schaffen der Dichter als zentral galt, wirkt für die Makroepoche der kulturellen Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts, die häufig mit den Schlagworten der technischen Beschleunigung und der gesellschaftlichen Ausdifferenzierung beschrieben wird, merkwürdig antiquiert: Ruhm ist doch eher etwas Statisches und Eindimensionales! Gleichwohl ist die Vorstellung des Ruhms in einer gebrochenen Form leitend für das dichterisches Selbstverständnis: Sie beinhaltet Vorstellungen von Autorschaft und Literaturgeschichte, die in einer veränderten kulturellen Situation teils neue, teils alte Bedürfnisse erfüllen. In der Vorlesung wird die Geschichte des Ruhmgedankens als einer zentralen literaturhistorischen und poetologischen Konzeption von Gellert und Klopstock bis Kassner und Benn vorgestellt.

Bemerkungen

HINWEIS : Die Vorlesung zum schreibpraktikschen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2012 angeboten.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre der Vorstudie Dirk Werle: Mythos und Ruhm. Zur Funktion zweier Konzepte des kulturellen Gedächtnisses in Gedichten um 1800 (Hölderlin, Goethe, Schiller), in: Gedächtnis und kultureller Wandel. Erinnerndes Schreiben – Perspektiven und Kontroversen, hg. v. Judith Klinger und Gerhard Wolf, Tübingen 2009, S. 201-216.

64876 Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

In der Schule lernt man, dass Dichter mit ihren Texten bevorzugt ihre Gesellschaft kritisieren. Das ist zwar eine etwas simple Vorstellung, aber für bestimmte Textsorten wird man sie gerade für die kulturelle Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts sicher für zutreffend erklären können. Es gibt aber auch Textsorten, in denen Dichter nicht bevorzugt kritisieren, sondern im Gegenteil affirmieren, und das auch und gerade in der kulturellen Moderne. Die Hymne ist eine solche Textsorte. Wir werden im Seminar die Geschichte der modernen Hymne von ihren Anfängen bei Klopstock über die kanonischen poetischen Positionen Goethes, Hölderlins, Novalis‘ und Nietzsches bis hin zu Johannes R. Becher und Ingeborg Bachmann kennen lernen und dabei einerseits nach den Besonderheiten der formalen Umsetzung hymnischer Affirmation, andererseits nach den historischen Problemsituationen fragen, in denen hymnisches Sprechen opportun erscheint.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich den Aufsatz von Dieter Burdorf: Gibt es eine Geschichte der deutschen Hymne? In: Zeitschrift für Germanistik NF 14 (2004), S. 298-310.

64877 Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Wandlung von Brechts Werk in seinem ‚Berliner Jahrzehnt', in den ebenso für sein Schaffen wie für die Weimarer Republik entscheidenden Jahren von 1924 bis 1934. Im Rahmen der Veranstaltung wird es neben der Brecht'schen Werkbiographie immer auch um die Kulturgeschichte der Weimarer Republik gehen: Mit der Analyse der Werkentwicklung von Im Dickicht der Städte über Die Dreigroschenoper bis zu Die heilige Johanna der Schlachthöfe soll die Beschäftigung mit den Konstellationen verbunden werden, die das literarische, kulturelle und politische Kräftefeld Berlin in den späten 1920er und frühen 1930er Jahren prägen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei die Lektüre der Stücke 'Baal' und 'Im Dickicht der Städte' sowie der Gedichtsammlung 'Bertolt Brechts Hauspostille' empfohlen.

64879 Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was ist Literaturgeschichte? Warum sollte man eine Geschichte der Literatur schreiben und wie sollte man dabei vorgehen? Ziel des Seminars ist eine kritische Bestandsaufnahme der Antworten, die in den zurückliegenden drei Jahrzehnten auf Fragen wie diese in der Literaturwissenschaft skizziert und diskutiert worden sind – von den neueren strukturalistischen, sozialgeschichtlichen und ideenhistorischen Modellen über Positionen wie die Diskursanalyse oder den New Historicism bis hin zu Programmen wie der Feldtheorie oder der Poetologie des Wissens.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) oder zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten kann ab Ende September bei Frau Böhm entliehen werden.

Grundfragen der Literaturwissenschaft

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

64865 Politisches Theater (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Juniprof. Birkner, Nina	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Birkner, N.

Kommentare

Seit der Antike werden auf dem Theater kontroverse politische Themen zur Diskussion gestellt. Seit dieser Zeit ist der Bühne auch immer wieder eine interventionistische Funktion zugeschrieben worden: Das Theater soll das Bewusstsein für soziale, politische und/ oder wirtschaftliche Missstände schärfen und gesellschaftliche Veränderungen bewirken. Im Seminar sollen verschiedene ästhetische Konzepte politischen Theaters vom 18.-21. Jahrhundert kritisch diskutiert werden. Ausgehend von der Analyse paradigmatischer theater- und dramentheoretischer Schriften, Theatertexte und Theaterformen soll danach gefragt werden, ob und inwiefern Theater überhaupt politisch wirken kann. Ist das politische Theater wirklich gescheitert, wie es 1968 Martin Wiebel, damaliger Dramaturg der Freien Volksbühne in Berlin, konstatiert hat? Was für Formen des Politischen zwischen den Polen „Agitation“ und „Affirmation“ sind heute noch möglich? Diese Fragen wollen wir im Seminar und gemeinsam mit der neuen künstlerischen Leitung des Jenaer Theaterhauses klären. Bei ihrer ersten Produktion „The Voice“, die im Februar 2012 Premiere haben wird, handelt es sich um ein Theaterprojekt zum Thema Migration – um eine Stückentwicklung der Dramatikerin Claudia Grehn in Zusammenarbeit mit der Flüchtlingsorganisation „The Voice“.

Bemerkungen

Das Seminar findet in Kooperation mit dem Jenaer Theaterhaus und dem Institut für Soziologie (FSU) statt. Interessierte Studierende haben die Möglichkeit, das Projekt „The Voice“ vom Probenbeginn bis zur Uraufführung intensiv zu begleiten und an einem Katalog mitzuwirken, der den Entstehungsprozess des Projekts dokumentieren und kommentieren soll. Das erste Treffen wird voraussichtlich am 11.10. um 18 Uhr stattfinden. Bitte melden Sie sich dazu bis zum 30.9.2011 per Mail an (Mail: nina.birkner@uni-jena.de). Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

64890 Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dörfelt-Mathey, Tabea / Dr. Haischer, Peter-Henning / Dr. Nowitzki, Hans-Peter / M.A. Zöllner, Frank
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Dörfelt-Mathey, T. / Haischer, P. / Nowitzk

Kommentare

Ob der Leser nun zu Goethes Werther in Form eines Reclamhefts oder einer Prachtausgabe greift – er hält nicht nur verschiedene Bücher, sondern zumeist auch verschiedene Texte in der Hand. Die Fragen, warum das so ist und wie man sich dazu als Student der germanistischen Literaturwissenschaft verhalten sollte, aber auch andere Probleme, die jeden, der einmal etwas publizieren möchte, früher oder später beschäftigen werden, sollen im Seminar behandelt werden. Das Seminar zur Editionswissenschaft widmet sich damit einer der wichtigsten – aber häufig selbst von gestandenen Literaturwissenschaftlern vernachlässigten – Grundlage unserer täglichen Arbeit am und mit dem Text. Denn nicht nur Fragestellung und Methode entscheiden darüber, wie wir ein Werk interpretieren, sondern auch die Ausgabe, die wir hierfür heranziehen. Die Seminarteilnehmer werden mit den verschiedenen Ausgabentypen vertraut gemacht, mit grundlegenden Fragen der Apparatgestaltung und -nutzung sowie der Kommentierung. Da jede Wissenschaft ihre Geschichte hat, wird über die Ausgabenvielfalt zugleich ein relativierender Einblick in die Geschichte der Editionsphilologie und ihrer Methoden vermittelt. Bei aller Theorie geht aber nichts über die praktische Erprobung: So werden die Teilnehmer im Umgang mit historischen Drucken und Handschriften selbst erproben können, worin die Möglichkeiten und Schwierigkeiten diverser Editionsverfahren liegen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4
Das Seminar richtet sich an alle Studenten der Masterstudiengänge ‚Literatur - Kunst – Kultur' und ‚Deutsche Klassik im europäischen Kontext' sowie an die Lehramtsstudenten im Hauptstudium.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Klaus Kanzog: Einführung in die Editionsphilologie der neueren deutschen Literatur. Berlin 1991. – Bodo Plachta: Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte. 2. aktualisierte Ausgabe. Stuttgart 2006

64892 Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Was heißt es eigentlich, wenn wir sagen, eine Geschichte sei ‚bloß erfunden'? Was ist der Unterschied zwischen dem historischen Alexander von Humboldt und der gleichnamigen Figur in Daniel Kehlmanns Roman „Die Vermessung der Welt"? Gibt es so etwas wie untrügliche Fiktionalitätssignale? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Und: Ist sie eine Eigenschaft aller literarischen Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Dabei werden wir die Geschichte des Fiktionskonzepts seit der Antike kennen lernen und epochale Beiträge zur modernen Fiktionstheorie diskutieren, unter anderem von Käte Hamburger, John R. Searle, Kendall Walton, Lubomír Doležel, Wolfgang Iser und Hayden White. Achtung: Für das Seminar wird es notwendig sein, einige unübersetzte englischsprachige Texte der internationalen Theoriediskussion zu lesen. Wer sich das nicht zutraut, sollte sich nach einer Alternative für dieses Seminar umsehen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre des Standardwerks von Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft, Berlin 2001.

64928 Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Böhmer, Sebastian / PD Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	01.12.2011-01.12.2011 Einzeltermin	Do 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)

Kommentare

Literaturtheorien im Sinne wissenschaftlicher Systeme entstanden erstmals im frühen 20. Jahrhundert. Begriffe wie Text, Werk und Autorschaft sind seitdem vielfach problematisiert, verworfen und rehabilitiert worden. Inzwischen haben sich die Gegenstände und Methoden der Literaturtheorie bis zur Unübersichtlichkeit ausdifferenziert. Vor allem der Austausch mit Theoriebildungen anderer kulturwissenschaftlicher Disziplinen sorgte dafür, dass sich Literaturtheorien inzwischen nicht mehr „nur“ um Literatur kümmern können. Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier bedeutende Arbeiten zur Literaturtheorie aus den letzten vierzig Jahren, die auszugsweise gelesen werden sollen. Während die beiden Arbeiten von Peter Szondi (zur Hermeneutik) und Gérard Genette (zur Intertextualität) noch Versuche darstellen, Literatur als reine Textgattung zu begreifen, zielen Friedrich Kittlers medientheoretische Arbeiten und Judith Butlers wegweisende Texte zu den Gender Studies auf die Erweiterung des Literaturbegriffs durch Integration außerästhetischer Diskurse. Die Auseinandersetzung mit den vier genannten Autoren und ihren Arbeiten soll einerseits mit der Vielfalt moderner Literaturtheorien vertraut machen und andererseits Anlass sein, die heuristische Relevanz solcher Modelle zu diskutieren.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Seminartexte : Peter Szondi: Einführung in die literarische Hermeneutik (= Studienausgabe Band 5). Frankfurt a. M. 2001. – Gérard Genette: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Frankfurt a. M. 1993. – Friedrich Kittler: Aufschreibesysteme 1800 * 1900. Freiburg 2003. – Judith Butler: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Frankfurt a. M. 1997. Zur Einführung : Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts. Hg. von Ulrich Schmid. Stuttgart 2010. – Klassiker der modernen Literaturtheorie. Von Sigmund Freud bis Judith Butler. Hg. von Matías Martínez und Michael Scheffel. München 2010.

Vorbereitungsmodule MÜNDLICHE STAATSPRÜFUNG

Bitte wählen Sie einen der folgenden Themenbereich e.

64802 Literatur der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Manger, Klaus	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Vorrangig verstehen wir das 18. Jahrhundert als die Zeit der Aufklärung: Von den Physikotheologen über Anakreontik, Rokoko, Klassizismus, Sturm und Drang bis hin zum Ereignis Weimar-Jena, worin die Aufklärung gipfelt. Im Schatten der bedeutendsten Universitäten des Jahrhunderts siedeln sich der Hallenser Dichterkreis, die Bremer Beiträger (Leipzig), der Göttinger Hain sowie die Jenaer Frühromantik an. Ausschnittweise soll es um kulturgeschichtlichen Wandel und die neue Funktion der Dichter gehen, die mit Lessing und Wieland auf ein neues weltliterarisches Niveau der deutschsprachigen Literatur führen. Drei der Weimarer Großen sind in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts geboren. Es lohnt sich nachzuzeichnen, worin sie wurzeln und wie die Literatur in den europäischen Raum ausgreift.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre : Goethe, Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (Teil 1-3: 1811-14; Teil 4: 1833). Volker Meid: Das Reclam-Buch der deutschen Literatur. Stuttgart 2004. Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hg. v. B. v. Wiese. Berlin 1977. Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. Hg. v. W. Schneiders. München 1995. Peter-André Alt: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 3 2007. Terence James Reed: Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung. München 2009.

64803 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und - Variation, sondern zugleich ein begrifflich-konzeptioneller Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit der rhetorischen Mythos-Verwendung im Barock, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, schaut dann neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch auf die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur.

64804 Modernisierung des Erzählens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 B-GLW-08-1 LA-GLW-01 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Kindt, T.

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung des literarischen Erzählens vom späten 19. bis zum beginnenden 21. Jahrhundert nach. Ausgehend von der ‚Krise des Erzählens‘ in der Literatur des ‚Fin de siècle‘ soll anhand repräsentativer Texte rekonstruiert werden, wie in den vergangenen eineinhalb Jahrhunderten Erzählgattungen wie der Roman oder die Novelle umgestaltet und Erzählverfahren wie der Inneren Monolog, die Polyperspektivik oder die Montage weiterentwickelt wurden. Dabei werden stets die begleitenden programmatischen Debatten und die Zusammenhänge zwischen der Modernisierung des Erzählens und allgemeinen literarhistorischen Prozessen einzubeziehen sein.

64806 Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

Der Dichterruhm ist ein alter, seit den Anfängen der europäischen Literatur bei Homer zentraler Topos, um das Tun des Dichters zu legitimieren oder wenigstens zu begründen: Der Dichter schreibt, um die Helden zu rühmen und unsterblich zu machen. Spätestens seit der römischen Antike beanspruchen die Dichter aber auch, dass sie gleichzeitig mit dem Verewigen der anderen mit ihren Gedichten auch sich selbst unsterblich machen. Dieser Gedanke, der noch in der frühen Neuzeit für das Schaffen der Dichter als zentral galt, wirkt für die Makroepoche der kulturellen Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts, die häufig mit den Schlagworten der technischen Beschleunigung und der gesellschaftlichen Ausdifferenzierung beschrieben wird, merkwürdig antiquiert: Ruhm ist doch eher etwas Statisches und Eindimensionales! Gleichwohl ist die Vorstellung des Ruhms in einer gebrochenen Form leitend für das dichterisches Selbstverständnis: Sie beinhaltet Vorstellungen von Autorschaft und Literaturgeschichte, die in einer veränderten kulturellen Situation teils neue, teils alte Bedürfnisse erfüllen. In der Vorlesung wird die Geschichte des Ruhmgedankens als einer zentralen literaturhistorischen und poetologischen Konzeption von Gellert und Klopstock bis Kassner und Benn vorgestellt.

Bemerkungen

HINWEIS : Die Vorlesung zum schreibpraktikschen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2012 angeboten.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre der Vorstudie Dirk Werle: Mythos und Ruhm. Zur Funktion zweier Konzepte des kulturellen Gedächtnisses in Gedichten um 1800 (Hölderlin, Goethe, Schiller), in: Gedächtnis und kultureller Wandel. Erinnerndes Schreiben – Perspektiven und Kontroversen, hg. v. Judith Klinger und Gerhard Wolf, Tübingen 2009, S. 201-216.

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64850 Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Manger, K.

Kommentare

An ausgewählten Gedichten des 18. Jahrhunderts wird die Entwicklung der Literatur verfolgt, überprüft und vertieft. Die literarischen Formen, ihre Tradition, in denen sie stehen, von der Physikotheologie über Anakreontik, Idyllik, erhabene Form der Ode und Klassizismus, soll das Spektrum der Aufklärungslyrik und ihrer (literatur)geschichtlichen Umgebung plastisch werden. Im Vordergrund der Arbeit steht das Verständnis einzelner Texte. Einen Überblick und den Seminarplan gibt es in der ersten Sitzung.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

Empfohlene Literatur

Literatur : Vgl. Literatur zur Vorlesung „Literatur der Aufklärung“. Textgrundlage : Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts. Hg. v. Klaus Bohnen. Stuttgart: Reclam 1987 u. ö. In Einzelfällen behelfen wir uns mit Kopien.

64851 Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Juniprof. Birkner, Nina

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Birkner, N.

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird die ständische Gesellschaft mit ihren klar festgelegten Hierarchien zunehmend nicht mehr als eine von Gott eingerichtete und autorisierte, sondern als eine vom Menschen konstruierte, veränderbare soziale Ordnung begriffen; die Vorstellung von der anthropologischen Gleichheit der Menschen setzt sich durch. Vor diesem Hintergrund wird in allen gesellschaftlichen Bereichen über die Gründe für die Entstehung der erlebten sozialen, aber auch religiösen oder geschlechtsspezifischen Ungleichheiten debattiert. Das manifestiert sich auch im Drama. Im Seminar sollen exemplarische Theatertexte – u.a. von G.E. Lessing, F. Schiller u. J.M.R. Lenz – im Hinblick auf die konstatierten bzw. problematisierten Ungleichheiten analysiert und diskutiert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

64883 Der junge Goethe (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Horn, Gisela	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-sPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Goethe begann seine literarische Laufbahn mit herausragenden Leistungen in allen Gattungen. Seien es die Gedichte aus der Sesenheimer Zeit oder seine hymnische Lyrik, das Drama „Götz von Berlichingen“ oder der Roman „Die Leiden des jungen Werthers“ – jeder dieser Texte verfügt mit großer Freiheit über eine neue Formensprache, unterläuft Traditionen und Konventionen und ist Ausdruck eines neuen bürgerlichen Selbstbewusstseins. In Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung werden die Neuerungen und Tendenzen ausgewählter Texte genau analysiert und im Kontext der Epoche des Sturm und Drangs diskutiert.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (MANGER) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

64852 Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar wird sich dem ‚Herzstück‘ des Werks Friedrich Schillers widmen, es soll einen Überblick über seine Trauerspiele und seine theoretischen Reflexionen zu Wesen und Aufgaben der Gattung geben. Um das Schiller‘sche Tragödienschaffen in seiner Entwicklung nachvollziehen zu können, wird es nötig sein, sich ein differenziertes Bild der zeitgenössischen ästhetischen Auseinandersetzungen sowie der poetologischen Positionen zu verschaffen, die Schiller in Schriften wie Über die tragische Kunst oder Vom Erhabenen und Über das Pathetische entwickelt. Im Zentrum der Veranstaltung wird allerdings die genaue Lektüre, Analyse und Diskussion von Die Räuber, Kabale und Liebe, Don Carlos, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Die Braut von Messina stehen.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger) = Staatsexamensvorbereitung Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sollten neben den erwähnten Tragödien und Poetiktexten Schillers die zugehörigen Artikel im 'Schiller-Handbuch' (hg. v. Helmut Koopmann, 2. Aufl., Stuttgart 2011) gelesen werden.

64853 Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch den in der gleichnamigen Vorlesung behandelten Stoff. Gelesen werden: Goethe, „Götter, Helden, Wieland“ und „Iphigenie auf Tauris“; Kleist, „Penthesilea“; Schwab, „Die schönsten Sagen des klassischen Altertums“ (Auszüge); Wagner, „Oper und Drama“ (Auszüge); Nietzsche, „Geburt der Tragödie“ (Auszüge); Hofmannsthal, „Elektra“; Hauptmann, „Iphigenie in Aulis“, Dürrenmatt, „Herkules und der Stall des Augias“; Wolf, „Medea“. Weitere Texte nach Wunsch und Abstimmung im Seminar.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64854 Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Matuschek, Stefan	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Goethes „Faust“ ist kein Lesedrama, sondern ein Bühnenstück. Es ist zuallererst nicht auf philologisch-philosophischen Tiefsinn, sondern auf die Sinnlichkeit der Theatermittel ausgerichtet. Der Sinn des Textes braucht nicht nur den Verstand des Lesers, sondern auch die Augen und Ohren des Theaterzuschauers. Da wir dennoch im Seminarraum sitzen, werden wir mit Aufzeichnungen verschiedener „Faust“-Inszenierungen arbeiten (zunächst mit denen von Gründgens und Stein, nach Möglichkeit mit weiteren) und natürlich auch mit dem Text. Als Grundlage ist die kommentierte Ausgabe von Albrecht Schöne im Deutschen Klassikerverlag zu empfehlen, günstig als Taschenbuch zu haben.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64876 Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

In der Schule lernt man, dass Dichter mit ihren Texten bevorzugt ihre Gesellschaft kritisieren. Das ist zwar eine etwas simple Vorstellung, aber für bestimmte Textsorten wird man sie gerade für die kulturelle Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts sicher für zutreffend erklären können. Es gibt aber auch Textsorten, in denen Dichter nicht bevorzugt kritisieren, sondern im Gegenteil affirmieren, und das auch und gerade in der kulturellen Moderne. Die Hymne ist eine solche Textsorte. Wir werden im Seminar die Geschichte der modernen Hymne von ihren Anfängen bei Klopstock über die kanonischen poetischen Positionen Goethes, Hölderlins, Novalis‘ und Nietzsches bis hin zu Johannes R. Becher und Ingeborg Bachmann kennen lernen und dabei einerseits nach den Besonderheiten der formalen Umsetzung hymnischer Affirmation, andererseits nach den historischen Problemsituationen fragen, in denen hymnisches Sprechen opportun erscheint.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich den Aufsatz von Dieter Burdorf: Gibt es eine Geschichte der deutschen Hymne? In: Zeitschrift für Germanistik NF 14 (2004), S. 298-310.

64877 Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Wandlung von Brechts Werk in seinem ‚Berliner Jahrzehnt‘, in den ebenso für sein Schaffen wie für die Weimarer Republik entscheidenden Jahren von 1924 bis 1934. Im Rahmen der Veranstaltung wird es neben der Brecht‘schen Werkbiographie immer auch um die Kulturgeschichte der Weimarer Republik gehen: Mit der Analyse der Werkentwicklung von Im Dickicht der Städte über Die Dreigroschenoper bis zu Die heilige Johanna der Schlachthöfe soll die Beschäftigung mit den Konstellationen verbunden werden, die das literarische, kulturelle und politische Kräftefeld Berlin in den späten 1920er und frühen 1930er Jahren prägen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei die Lektüre der Stücke 'Baal' und 'Im Dickicht der Städte' sowie der Gedichtsammlung 'Bertolt Brechts Hauspostille' empfohlen.

64879 Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was ist Literaturgeschichte? Warum sollte man eine Geschichte der Literatur schreiben und wie sollte man dabei vorgehen? Ziel des Seminars ist eine kritische Bestandsaufnahme der Antworten, die in den zurückliegenden drei Jahrzehnten auf Fragen wie diese in der Literaturwissenschaft skizziert und diskutiert worden sind – von den neueren strukturalistischen, sozialgeschichtlichen und ideenhistorischen Modellen über Positionen wie die Diskursanalyse oder den New Historicism bis hin zu Programmen wie der Feldtheorie oder der Poetologie des Wissens.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) oder zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten kann ab Ende September bei Frau Böhm entliehen werden.

64881 Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Dass Thomas Mann ein eminent selbstreflexiver Autor ist, haben schon seine Zeitgenossen von Beginn an wahrgenommen. Zu dieser Selbstreflexion gehört dazu, dass Mann in seinen Romanen und Erzählungen hochgradig selbstreflexive Erzählerfiguren sprechen lässt, dass er Autoren der Literaturgeschichte in seinen Texten auftreten lässt, dass er sich auch in seinen Essays mit Autoren als Vorbildern auseinandersetzt und dass er sich selbst als Autor in bestimmter Weise inszeniert. Wie und warum das tut, wollen wir in dem Seminar klären. Dabei werden wir uns nicht den monumentalen Hauptwerken zuwenden können, sondern uns auf weniger kanonische Erzähltexte wie „Lotte in Weimar“ oder die „Erwählten“ sowie auf die Essays konzentrieren. Einschlägige Beiträge der rezenten Theorie der Autorschaft und des Erzählens werden wir wenigstens am Rande zu berücksichtigen haben, um ein tiefenscharfes Bild von Manns poetischer und poetologischer Praxis zu erhalten.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich das Stöbern in dem Sammelband „Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann“, hg. v. Michael Ansel u.a., Berlin und New York 2009.

64807 Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

In jedem Jahr erscheinen auf dem deutschen Buchmarkt ca. 100000 Buchtitel, davon gehören ca. 30000 Titel zur Belletristik und wiederum ca. 15000 Titel zur deutschen Literatur. Um dieses Überangebot angemessen sondieren und bewerten zu können, gibt es Orientierungshilfen, mit denen wir uns im Seminar genauer vertraut machen wollen. Auf dieser Grundlage werden dann 4 Bücher aus den Jahren 2010/ 2011 ausgewählt, an deren Beispiel wir Haupttendenzen der aktuellen Buchproduktion diskutieren wollen. Zur Vorbereitung beachten Sie bitte die Listen, die für die Preisverleihung auf den Buchmessen in Leipzig und Frankfurt aufgestellt wurden bzw. aufgestellt werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (KINDT)

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

64865 Politisches Theater (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Juniprof. Birkner, Nina	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Birkner, N.

Kommentare

Seit der Antike werden auf dem Theater kontroverse politische Themen zur Diskussion gestellt. Seit dieser Zeit ist der Bühne auch immer wieder eine interventionistische Funktion zugeschrieben worden: Das Theater soll das Bewusstsein für soziale, politische und/ oder wirtschaftliche Missstände schärfen und gesellschaftliche Veränderungen bewirken. Im Seminar sollen verschiedene ästhetische Konzepte politischen Theaters vom 18.-21. Jahrhundert kritisch diskutiert werden. Ausgehend von der Analyse paradigmatischer theater- und dramentheoretischer Schriften, Theatertexte und Theaterformen soll danach gefragt werden, ob und inwiefern Theater überhaupt politisch wirken kann. Ist das politische Theater wirklich gescheitert, wie es 1968 Martin Wiebel, damaliger Dramaturg der Freien Volksbühne in Berlin, konstatiert hat? Was für Formen des Politischen zwischen den Polen „Agitation“ und „Affirmation“ sind heute noch möglich? Diese Fragen wollen wir im Seminar und gemeinsam mit der neuen künstlerischen Leitung des Jenaer Theaterhauses klären. Bei ihrer ersten Produktion „The Voice“, die im Februar 2012 Premiere haben wird, handelt es sich um ein Theaterprojekt zum Thema Migration – um eine Stückentwicklung der Dramatikerin Claudia Grehn in Zusammenarbeit mit der Flüchtlingsorganisation „The Voice“.

Bemerkungen

Das Seminar findet in Kooperation mit dem Jenaer Theaterhaus und dem Institut für Soziologie (FSU) statt. Interessierte Studierende haben die Möglichkeit, das Projekt „The Voice“ vom Probenbeginn bis zur Uraufführung intensiv zu begleiten und an einem Katalog mitzuwirken, der den Entstehungsprozess des Projekts dokumentieren und kommentieren soll. Das erste Treffen wird voraussichtlich am 11.10. um 18 Uhr stattfinden. Bitte melden Sie sich dazu bis zum 30.9.2011 per Mail an (Mail: nina.birkner@uni-jena.de). Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

64892 Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Was heißt es eigentlich, wenn wir sagen, eine Geschichte sei ‚bloß erfunden'? Was ist der Unterschied zwischen dem historischen Alexander von Humboldt und der gleichnamigen Figur in Daniel Kehlmanns Roman „Die Vermessung der Welt"? Gibt es so etwas wie untrügliche Fiktionalitätssignale? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Und: Ist sie eine Eigenschaft aller literarischen Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Dabei werden wir die Geschichte des Fiktionskonzepts seit der Antike kennen lernen und epochale Beiträge zur modernen Fiktionstheorie diskutieren, unter anderem von Käte Hamburger, John R. Searle, Kendall Walton, Lubomír Doležel, Wolfgang Iser und Hayden White. Achtung: Für das Seminar wird es notwendig sein, einige unübersetzte englischsprachige Texte der internationalen Theoriediskussion zu lesen. Wer sich das nicht zutraut, sollte sich nach einer Alternative für dieses Seminar umsehen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre des Standardwerks von Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft, Berlin 2001.

Vorbereitungsmodule SCHRIFTLICHE STAATSPRÜFUNG

Bitte wählen Sie einen der folgenden Themenbereich e.

64802 Literatur der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Manger, Klaus	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Vorrangig verstehen wir das 18. Jahrhundert als die Zeit der Aufklärung: Von den Physikotheologen über Anakreontik, Rokoko, Klassizismus, Sturm und Drang bis hin zum Ereignis Weimar-Jena, worin die Aufklärung gipfelt. Im Schatten der bedeutendsten Universitäten des Jahrhunderts siedeln sich der Hallenser Dichterkreis, die Bremer Beiträger (Leipzig), der Göttinger Hain sowie die Jenaer Frühromantik an. Ausschnittweise soll es um kulturgeschichtlichen Wandel und die neue Funktion der Dichter gehen, die mit Lessing und Wieland auf ein neues weltliterarisches Niveau der deutschsprachigen Literatur führen. Drei der Weimarer Großen sind in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts geboren. Es lohnt sich nachzuzeichnen, worin sie wurzeln und wie die Literatur in den europäischen Raum ausgreift.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre : Goethe, Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (Teil 1-3: 1811-14; Teil 4: 1833). Volker Meid: Das Reclam-Buch der deutschen Literatur. Stuttgart 2004. Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hg. v. B. v. Wiese. Berlin 1977. Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. Hg. v. W. Schneiders. München 1995. Peter-André Alt: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 3 2007. Terence James Reed: Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung. München 2009.

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64883 Der junge Goethe (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-sPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPR M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Goethe begann seine literarische Laufbahn mit herausragenden Leistungen in allen Gattungen. Seien es die Gedichte aus der Sesenheimer Zeit oder seine hymnische Lyrik, das Drama „Götz von Berlichingen“ oder der Roman „Die Leiden des jungen Werthers“ – jeder dieser Texte verfügt mit großer Freiheit über eine neue Formensprache, unterläuft Traditionen und Konventionen und ist Ausdruck eines neuen bürgerlichen Selbstbewusstseins. In Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung werden die Neuerungen und Tendenzen ausgewählter Texte genau analysiert und im Kontext der Epoche des Sturm und Drangs diskutiert.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (MANGER) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

64852 Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar wird sich dem ‚Herzstück‘ des Werks Friedrich Schillers widmen, es soll einen Überblick über seine Trauerspiele und seine theoretischen Reflexionen zu Wesen und Aufgaben der Gattung geben. Um das Schiller‘sche Tragödienschaffen in seiner Entwicklung nachvollziehen zu können, wird es nötig sein, sich ein differenziertes Bild der zeitgenössischen ästhetischen Auseinandersetzungen sowie der poetologischen Positionen zu verschaffen, die Schiller in Schriften wie Über die tragische Kunst oder Vom Erhabenen und Über das Pathetische entwickelt. Im Zentrum der Veranstaltung wird allerdings die genaue Lektüre, Analyse und Diskussion von Die Räuber, Kabale und Liebe, Don Carlos, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Die Braut von Messina stehen.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger) = Staatsexamensvorbereitung Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sollten neben den erwähnten Tragödien und Poetiktexten Schillers die zugehörigen Artikel im 'Schiller-Handbuch' (hg. v. Helmut Koopmann, 2. Aufl., Stuttgart 2011) gelesen werden.

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

VORLESUNGEN NDL

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried
zugeordnet zu Modul	B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64802 Literatur der Aufklärung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Manger, Klaus

zugeordnet zu Modul B-GLW-01-1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 5 -E007 Carl-Zeiß-Straße 3	Manger, K.

Kommentare

Vorrangig verstehen wir das 18. Jahrhundert als die Zeit der Aufklärung: Von den Physikotheologen über Anakreontik, Rokoko, Klassizismus, Sturm und Drang bis hin zum Ereignis Weimar-Jena, worin die Aufklärung gipfelt. Im Schatten der bedeutendsten Universitäten des Jahrhunderts siedeln sich der Hallenser Dichterkreis, die Bremer Beiträger (Leipzig), der Göttinger Hain sowie die Jenaer Frühromantik an. Ausschnittweise soll es um kulturgeschichtlichen Wandel und die neue Funktion der Dichter gehen, die mit Lessing und Wieland auf ein neues weltliterarisches Niveau der deutschsprachigen Literatur führen. Drei der Weimarer Großen sind in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts geboren. Es lohnt sich nachzuzeichnen, worin sie wurzeln und wie die Literatur in den europäischen Raum ausgreift.

Empfohlene Literatur

Einführende Lektüre : Goethe, Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (Teil 1-3: 1811-14; Teil 4: 1833). Volker Meid: Das Reclam-Buch der deutschen Literatur. Stuttgart 2004. Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Hg. v. B. v. Wiese. Berlin 1977. Lexikon der Aufklärung. Deutschland und Europa. Hg. v. W. Schneiders. München 1995. Peter-André Alt: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart, Weimar 3 2007. Terence James Reed: Mehr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung. München 2009.

64803 Literatur und Mythologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Hörsaal HS 6 -1012 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine Übersicht, welche Präsenz, Funktion und Relevanz die Mythologie in der Geschichte der deutschen Literatur hat. Es geht dabei sowohl darum, welche Begriffe und welche Bewertungen von Mythos und Mythologie vorliegen, als auch um deren literarische Vergegenwärtigungen und Verhandlungen. Die Literaturgeschichte der Mythologie ist nicht nur eine Stoff- und Motivgeschichte der Mythos-Adaption und - Variation, sondern zugleich ein begrifflich-konzeptioneller Wandel, was man unter Mythos versteht und mit welcher Absicht man ihn fortschreibt. Das Programm beginnt mit der rhetorischen Mythos-Verwendung im Barock, hat mit der Begründung des modernen Mythos-Begriffs, mit der klassizistischen Wiederbelebung der Antike und der romantischen Neuen Mythologie einen ersten Schwerpunkt um 1800, schaut dann neben den verschiedenen literarischen Bearbeitungen der antiken auch auf die Parallelaktion einer „germanischen Mythologie“ im 19. Jahrhundert, kommt schließlich über Wagner und Nietzsche zur politischen Dimension des Mythos im 20. Jahrhundert: einerseits in seiner agitatorischen, andererseits auch kritischen und satirischen Verwendung bis in die Gegenwartsliteratur.

64804 Modernisierung des Erzählens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 B-GLW-08-1 LA-GLW-01 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Kindt, T.

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung des literarischen Erzählens vom späten 19. bis zum beginnenden 21. Jahrhundert nach. Ausgehend von der ‚Krise des Erzählens' in der Literatur des ‚Fin de siècle' soll anhand repräsentativer Texte rekonstruiert werden, wie in den vergangenen eineinhalb Jahrhunderten Erzählgattungen wie der Roman oder die Novelle umgestaltet und Erzählverfahren wie der Inneren Monolog, die Polyperspektivik oder die Montage weiterentwickelt wurden. Dabei werden stets die begleitenden programmatischen Debatten und die Zusammenhänge zwischen der Modernisierung des Erzählens und allgemeinen literarhistorischen Prozessen einzubeziehen sein.

64805 Lyrik des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	

Kommentare

„Ich lebe grad, da das Jahrhundert geht." Diese Zeile steht in Rilkes 1905 erschienener Gedichtsammlung „Das Stunden-Buch": Seine Texte, die von besonderer Musikalität und Dynamik sind, wollen das „Zufällige und Ungefähre" abtun und die tieferen Stimmen des Daseins hören. Mit Rilke schließt ein Jahrhundert bedeutender Lyrikentwicklung, auf dessen Tradition der Autor fußt, die er zugleich überschreitet. Die Vorlesung beleuchtet die Genese der Gattung im 19. Jahrhundert: Heinrich Heines gefühlvoll-ironische und politisch engagierte Gedichte, Platens kunstvoll geformte Sonette, Oden und Ghasele, die neue Weltsicht und Formensprache des Realismus (Droste, Storm) sind Schwerpunkte. Als sich das Jahrhundert neigt, melden sich die naturalistischen Autoren mit dem selbstbewussten (und uneingelösten) Anspruch, eine große, mit den sozialen Fragen der Zeit verbundene Poesie zu schaffen. Zur gleichen Zeit erscheinen Conrad Ferdinand Meyers symbolhafte Gedichte, die in ihrer Formenstrenge und subtilen Schönheit Epigonentum hinter sich lassen und die Tür zur Moderne öffnen. Neben der Analyse von Grundlinien der Lyrikentwicklung des 19. Jahrhunderts führt die Vorlesung zu einem tieferen Verständnis von lyrischen Genres und Strukturen.

64806 Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

Der Dichterruhm ist ein alter, seit den Anfängen der europäischen Literatur bei Homer zentraler Topos, um das Tun des Dichters zu legitimieren oder wenigstens zu begründen: Der Dichter schreibt, um die Helden zu rühmen und unsterblich zu machen. Spätestens seit der römischen Antike beanspruchen die Dichter aber auch, dass sie gleichzeitig mit dem Verewigen der anderen mit ihren Gedichten auch sich selbst unsterblich machen. Dieser Gedanke, der noch in der frühen Neuzeit für das Schaffen der Dichter als zentral galt, wirkt für die Makroepoche der kulturellen Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts, die häufig mit den Schlagworten der technischen Beschleunigung und der gesellschaftlichen Ausdifferenzierung beschrieben wird, merkwürdig antiquiert: Ruhm ist doch eher etwas Statisches und Eindimensionales! Gleichwohl ist die Vorstellung des Ruhms in einer gebrochenen Form leitend für das dichterisches Selbstverständnis: Sie beinhaltet Vorstellungen von Autorschaft und Literaturgeschichte, die in einer veränderten kulturellen Situation teils neue, teils alte Bedürfnisse erfüllen. In der Vorlesung wird die Geschichte des Ruhmgedankens als einer zentralen literaturhistorischen und poetologischen Konzeption von Gellert und Klopstock bis Kassner und Benn vorgestellt.

Bemerkungen

HINWEIS : Die Vorlesung zum schreibpraktikschen Modul NDL IV.1 wird im SoS 2012 angeboten.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre der Vorstudie Dirk Werle: Mythos und Ruhm. Zur Funktion zweier Konzepte des kulturellen Gedächtnisses in Gedichten um 1800 (Hölderlin, Goethe, Schiller), in: Gedächtnis und kultureller Wandel. Erinnerndes Schreiben – Perspektiven und Kontroversen, hg. v. Judith Klinger und Gerhard Wolf, Tübingen 2009, S. 201-216.

HAUPTSEMINARE NDL (Magister und LA Deutsch alt)

64850 Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Manger, Klaus	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum SR Bachstrasse 18	Manger, K.

Kommentare

An ausgewählten Gedichten des 18. Jahrhunderts wird die Entwicklung der Literatur verfolgt, überprüft und vertieft. Die literarischen Formen, ihre Tradition, in denen sie stehen, von der Physikotheologie über Anakreontik, Idyllik, erhabene Form der Ode und Klassizismus, soll das Spektrum der Aufklärungslyrik und ihrer (literatur)geschichtlichen Umgebung plastisch werden. Im Vordergrund der Arbeit steht das Verständnis einzelner Texte. Einen Überblick und den Seminarplan gibt es in der ersten Sitzung.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

Empfohlene Literatur

Literatur : Vgl. Literatur zur Vorlesung „Literatur der Aufklärung“. Textgrundlage : Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts. Hg. v. Klaus Bohnen. Stuttgart: Reclam 1987 u. ö. In Einzelfällen behelfen wir uns mit Kopien.

64851 Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Juniprof. Birkner, Nina	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR V-Deu-mPG M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Birkner, N.

Kommentare

Im 18. Jahrhundert wird die ständische Gesellschaft mit ihren klar festgelegten Hierarchien zunehmend nicht mehr als eine von Gott eingerichtete und autorisierte, sondern als eine vom Menschen konstruierte, veränderbare soziale Ordnung begriffen; die Vorstellung von der anthropologischen Gleichheit der Menschen setzt sich durch. Vor diesem Hintergrund wird in allen gesellschaftlichen Bereichen über die Gründe für die Entstehung der erlebten sozialen, aber auch religiösen oder geschlechtsspezifischen Ungleichheiten debattiert. Das manifestiert sich auch im Drama. Im Seminar sollen exemplarische Theatertexte – u.a. von G.E. Lessing, F. Schiller u. J.M.R. Lenz – im Hinblick auf die konstatierten bzw. problematisierten Ungleichheiten analysiert und diskutiert werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger)

64883 Der junge Goethe (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Horn, Gisela	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-sPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Goethe begann seine literarische Laufbahn mit herausragenden Leistungen in allen Gattungen. Seien es die Gedichte aus der Sesenheimer Zeit oder seine hymnische Lyrik, das Drama „Götz von Berlichingen“ oder der Roman „Die Leiden des jungen Werthers“ – jeder dieser Texte verfügt mit großer Freiheit über eine neue Formensprache, unterläuft Traditionen und Konventionen und ist Ausdruck eines neuen bürgerlichen Selbstbewusstseins. In Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung werden die Neuerungen und Tendenzen ausgewählter Texte genau analysiert und im Kontext der Epoche des Sturm und Drangs diskutiert.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (MANGER) Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur. Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen.

64852 Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kindt, Tom

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 V-Deu-sPG M-GLW-NDL4 V-Deu-sPR M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar wird sich dem ‚Herzstück‘ des Werks Friedrich Schillers widmen, es soll einen Überblick über seine Trauerspiele und seine theoretischen Reflexionen zu Wesen und Aufgaben der Gattung geben. Um das Schiller‘sche Tragödienschaffen in seiner Entwicklung nachvollziehen zu können, wird es nötig sein, sich ein differenziertes Bild der zeitgenössischen ästhetischen Auseinandersetzungen sowie der poetologischen Positionen zu verschaffen, die Schiller in Schriften wie Über die tragische Kunst oder Vom Erhabenen und Über das Pathetische entwickelt. Im Zentrum der Veranstaltung wird allerdings die genaue Lektüre, Analyse und Diskussion von Die Räuber, Kabale und Liebe, Don Carlos, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orléans und Die Braut von Messina stehen.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur der Aufklärung (Manger) = Staatsexamensvorbereitung Lehramt

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sollten neben den erwähnten Tragödien und Poetiktexten Schillers die zugehörigen Artikel im 'Schiller-Handbuch' (hg. v. Helmut Koopmann, 2. Aufl., Stuttgart 2011) gelesen werden.

64853 Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Matuschek, S.

Kommentare

Das Seminar vertieft exemplarisch den in der gleichnamigen Vorlesung behandelten Stoff. Gelesen werden: Goethe, „Götter, Helden, Wieland“ und „Iphigenie auf Tauris“; Kleist, „Penthesilea“; Schwab, „Die schönsten Sagen des klassischen Altertums“ (Auszüge); Wagner, „Oper und Drama“ (Auszüge); Nietzsche, „Geburt der Tragödie“ (Auszüge); Hofmannsthal, „Elektra“; Hauptmann, „Iphigenie in Aulis“, Dürrenmatt, „Herkules und der Stall des Augias“; Wolf, „Medea“. Weitere Texte nach Wunsch und Abstimmung im Seminar.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64854 Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Matuschek, Stefan

zugeordnet zu Modul M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Matuschek, S.

Kommentare

Goethes „Faust“ ist kein Lesedrama, sondern ein Bühnenstück. Es ist zuallererst nicht auf philologisch-philosophischen Tiefsinn, sondern auf die Sinnlichkeit der Theatermittel ausgerichtet. Der Sinn des Textes braucht nicht nur den Verstand des Lesers, sondern auch die Augen und Ohren des Theaterzuschauers. Da wir dennoch im Seminarraum sitzen, werden wir mit Aufzeichnungen verschiedener „Faust“-Inszenierungen arbeiten (zunächst mit denen von Gründgens und Stein, nach Möglichkeit mit weiteren) und natürlich auch mit dem Text. Als Grundlage ist die kommentierte Ausgabe von Albrecht Schöne im Deutschen Klassikerverlag zu empfehlen, günstig als Taschenbuch zu haben.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Literatur und Mythologie (Matuschek)

64855 Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Pöthe, Angelika

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-1 M-GLW-NDL1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Kommentare

Für den flüchtigen Betrachter haben Realismus und Lyrik wenig gemein. Wie sind Anschaulichkeit, Exaktheit und Kausalität mit der subjektivsten Gattung zu vereinbaren? Es erweist sich, dass die Literaturepoche zwischen Romantik und Realismus auch in der Lyrik keineswegs nur Verluste und Verengungen aufweist; in der – im einzelnen unterschiedlichen – Hinwendung zur Wirklichkeit entstehen bedeutende und weit wirkende Gedichte. Das Seminar beginnt mit Annette von Droste-Hülshoffs naturmagischer Ballade, die in der Aufnahme von Geschichtlichem, Übernatürlichem und Kreatürlichem der Lyrik manche Impulse gibt. Die Ballade hat im 19. Jahrhundert eine reiche Genealogie, die sich durchaus nicht nur im epigonalen Nachvollzug bekannter Muster bewegt: Das Seminar schlägt den Bogen zu Theodor Fontane, der einige Jahrzehnte später die Gattung in neuer Weise aufnimmt. Im Zentrum stehen drei bedeutende realistische Autoren: Theodor Storm schreibt Gedichte, die sich nicht allein mit dem Schlagwort der Stimmungskunst fassen lassen. Kellers stark gedankliche Lyrik zeugt von Virtuosität in den Bildern und Formen, auch von psychologischer und sozialkritischer Präzision. Conrad Ferdinand Meyer hat man unter dem Eindruck etwa des Hofmannsthalschen Verdikts lange Zeit verkannt: An der Schwelle zum Symbolismus entstehen Gedichte von hohem Kunstbewusstsein und starkem Gefühlsgehalt. Das Seminar wirft einen Seitenblick auf die reiche Mundartlyrik des 19. Jahrhunderts (Klaus Groth). Es schließt mit einem Gedicht Detlev von Liliencrons, der zum Wegbereiter der Moderne wird.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik des 19. Jahrhunderts (Pöthe)

65348 Erzählliteratur im 19. Jahrhundert (zur V PÖTHE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	OA PD Dr. Heinz, Jutta	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Verlauf des 19. Jahrhundert entwickelt sich das Standardmodell realistischen Erzählens, das bis heute weitgehend die Lektüreerwartungen der meisten nicht-professionellen Leser prägt: Erzählt wird von der „Wirklichkeit“, und zwar in chronologischer Reihenfolge, detailreicher Ausgestaltung, mit hinreichend Identifikationsangeboten für den jeweiligen Leser/die Leserin und einer mitreißenden, entweder rührenden oder spannenden Handlung. Wir wollen im Seminar diese Entwicklung anhand kleinerer erzählender Formen nachvollziehen und dabei sowohl die Herausbildung und Veränderung kleinerer erzählerischer Genres (natürlich der Paradegattung des 19. Jahrhunderts, der Novelle; aber vom Märchen und der Anekdote über die Schauergeschichte, Dorfgeschichte, Kalendergeschichte, Kriminalgeschichte usw. bis hin zu Formen der Prosaskizze um 1900) wie auch die Herausbildung neuer Themenbereiche untersuchen. Dabei werden wir voraussichtlich Kanonautoren wie Goethe, Kleist, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Hebel, Keller und Stifter begegnen, aber auch einigen unbekannteren Erzählern und Erzählerinnen. Das Seminar gehört zur Vorlesung „Lyrik des 19. Jahrhunderts“; es wird in diesem Zusammenhang auch vergleichend zu untersuchen sein, im welchem Verhältnis lyrisches Sprechen und episches Sprechen im 19. Jahrhundert zueinander stehen.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung Lyrik des 19. Jahrhunderts (Pöthe)

64876 Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Werle, D.

Kommentare

In der Schule lernt man, dass Dichter mit ihren Texten bevorzugt ihre Gesellschaft kritisieren. Das ist zwar eine etwas simple Vorstellung, aber für bestimmte Textsorten wird man sie gerade für die kulturelle Moderne seit der Mitte des 18. Jahrhunderts sicher für zutreffend erklären können. Es gibt aber auch Textsorten, in denen Dichter nicht bevorzugt kritisieren, sondern im Gegenteil affirmieren, und das auch und gerade in der kulturellen Moderne. Die Hymne ist eine solche Textsorte. Wir werden im Seminar die Geschichte der modernen Hymne von ihren Anfängen bei Klopstock über die kanonischen poetischen Positionen Goethes, Hölderlins, Novalis‘ und Nietzsches bis hin zu Johannes R. Becher und Ingeborg Bachmann kennen lernen und dabei einerseits nach den Besonderheiten der formalen Umsetzung hymnischer Affirmation, andererseits nach den historischen Problemsituationen fragen, in denen hymnisches Sprechen opportun erscheint.

Bemerkungen

Seminar NDL V.1, NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich den Aufsatz von Dieter Burdorf: Gibt es eine Geschichte der deutschen Hymne? In: Zeitschrift für Germanistik NF 14 (2004), S. 298-310.

64877 Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Kindt, T.

Kommentare

Das Seminar widmet sich der Wandlung von Brechts Werk in seinem ‚Berliner Jahrzehnt‘, in den ebenso für sein Schaffen wie für die Weimarer Republik entscheidenden Jahren von 1924 bis 1934. Im Rahmen der Veranstaltung wird es neben der Brecht‘schen Werkbiographie immer auch um die Kulturgeschichte der Weimarer Republik gehen: Mit der Analyse der Werkentwicklung von Im Dickicht der Städte über Die Dreigroschenoper bis zu Die heilige Johanna der Schlachthöfe soll die Beschäftigung mit den Konstellationen verbunden werden, die das literarische, kulturelle und politische Kräftefeld Berlin in den späten 1920er und frühen 1930er Jahren prägen.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung sei die Lektüre der Stücke 'Baal' und 'Im Dickicht der Städte' sowie der Gedichtsammlung 'Bertolt Brechts Hauspostille' empfohlen.

64879 Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Was ist Literaturgeschichte? Warum sollte man eine Geschichte der Literatur schreiben und wie sollte man dabei vorgehen? Ziel des Seminars ist eine kritische Bestandsaufnahme der Antworten, die in den zurückliegenden drei Jahrzehnten auf Fragen wie diese in der Literaturwissenschaft skizziert und diskutiert worden sind – von den neueren strukturalistischen, sozialgeschichtlichen und ideenhistorischen Modellen über Positionen wie die Diskursanalyse oder den New Historicism bis hin zu Programmen wie der Feldtheorie oder der Poetologie des Wissens.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) oder zur Vorlesung Autorschaft und Literaturgeschichte (Werle) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Texten kann ab Ende September bei Frau Böhm entliehen werden.

64881 Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 V-Deu-mPR M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Dass Thomas Mann ein eminent selbstreflexiver Autor ist, haben schon seine Zeitgenossen von Beginn an wahrgenommen. Zu dieser Selbstreflexion gehört dazu, dass Mann in seinen Romanen und Erzählungen hochgradig selbstreflexive Erzählerfiguren sprechen lässt, dass er Autoren der Literaturgeschichte in seinen Texten auftreten lässt, dass er sich auch in seinen Essays mit Autoren als Vorbildern auseinandersetzt und dass er sich selbst als Autor in bestimmter Weise inszeniert. Wie und warum das tut, wollen wir in dem Seminar klären. Dabei werden wir uns nicht den monumentalen Hauptwerken zuwenden können, sondern uns auf weniger kanonische Erzähltexte wie „Lotte in Weimar“ oder die „Erwählten“ sowie auf die Essays konzentrieren. Einschlägige Beiträge der rezenten Theorie der Autorschaft und des Erzählens werden wir wenigstens am Rande zu berücksichtigen haben, um ein tiefenscharfes Bild von Manns poetischer und poetologischer Praxis zu erhalten.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt)

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich das Stöbern in dem Sammelband „Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann“, hg. v. Michael Ansel u.a., Berlin und New York 2009.

64807 Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Horn, Gisela	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPG M-GLW-NDL3 V-Deu-mPR M-GLW-NDL1	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

In jedem Jahr erscheinen auf dem deutschen Buchmarkt ca. 100000 Buchtitel, davon gehören ca. 30000 Titel zur Belletristik und wiederum ca. 15000 Titel zur deutschen Literatur. Um dieses Überangebot angemessen sondieren und bewerten zu können, gibt es Orientierungshilfen, mit denen wir uns im Seminar genauer vertraut machen wollen. Auf dieser Grundlage werden dann 4 Bücher aus den Jahren 2010/ 2011 ausgewählt, an deren Beispiel wir Haupttendenzen der aktuellen Buchproduktion diskutieren wollen. Zur Vorbereitung beachten Sie bitte die Listen, die für die Preisverleihung auf den Buchmessen in Leipzig und Frankfurt aufgestellt wurden bzw. aufgestellt werden.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL1 bis 4 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (KINDT)

64856 Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Willems, Gottfried	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-09 M-GLW-NDL1 B-GLW-08-1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 V-Deu-mPR V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Willems, G.

Kommentare

Das Nachdenken über Literatur ist kein Privileg von Theorie und Wissenschaft. Auch die Literatur selbst hat sich seit jeher um Formen bemüht, in denen sie sich selbst reflektieren und sich Rechenschaft von ihrer Eigenart und Bedeutung, ihren Möglichkeiten und Grenzen geben könnte. Zu ihnen gehört die poetologische Lyrik. Sie ist für die Literaturwissenschaft eine besonders reizvolle Quelle, insofern in ihr die Fragen der Literaturtheorie im Medium der literarischen Rede selbst verhandelt werden. Im Seminar soll dem an einer Reihe von Gedichten nachgegangen werden, die von Opitz über Gottsched, Goethe, Schiller, Novalis, Hölderlin, Eichendorff, Heine, Holz, George, Rilke, Benn und Brecht bis zu Celan, Bachmann, Eich, Jandl, Fried und Grünbein führen soll. So wird nicht zuletzt ein Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart möglich. Die Texte werden zu Beginn des Semesters in Kopie zur Verfügung gestellt.

Bemerkungen

Das Seminar dient auch zur Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur . Examenskandidaten werden bevorzugt aufgenommen. Seminar NDL V.1, NDL VI. M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) STAATSEXAMENSVORBEREITUNG Lehramt auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen MA-LKK-01 und M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Literaturhinweise : Schläft ein Lied in allen Dingen. Poetologische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Walter Hinck. Frankfurt 1985. – Walter Hinck: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Opladen 1985.

64865 Politisches Theater (zur V WILLEMS)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Juniprof. Birkner, Nina	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 V-Deu-mPG V-Deu-mPR M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Birkner, N.

Kommentare

Seit der Antike werden auf dem Theater kontroverse politische Themen zur Diskussion gestellt. Seit dieser Zeit ist der Bühne auch immer wieder eine interventionistische Funktion zugeschrieben worden: Das Theater soll das Bewusstsein für soziale, politische und/ oder wirtschaftliche Missstände schärfen und gesellschaftliche Veränderungen bewirken. Im Seminar sollen verschiedene ästhetische Konzepte politischen Theaters vom 18.-21. Jahrhundert kritisch diskutiert werden. Ausgehend von der Analyse paradigmatischer theater- und dramentheoretischer Schriften, Theatertexte und Theaterformen soll danach gefragt werden, ob und inwiefern Theater überhaupt politisch wirken kann. Ist das politische Theater wirklich gescheitert, wie es 1968 Martin Wiebel, damaliger Dramaturg der Freien Volksbühne in Berlin, konstatiert hat? Was für Formen des Politischen zwischen den Polen „Agitation“ und „Affirmation“ sind heute noch möglich? Diese Fragen wollen wir im Seminar und gemeinsam mit der neuen künstlerischen Leitung des Jenaer Theaterhauses klären. Bei ihrer ersten Produktion „The Voice“, die im Februar 2012 Premiere haben wird, handelt es sich um ein Theaterprojekt zum Thema Migration – um eine Stückentwicklung der Dramatikerin Claudia Grehn in Zusammenarbeit mit der Flüchtlingsorganisation „The Voice“.

Bemerkungen

Das Seminar findet in Kooperation mit dem Jenaer Theaterhaus und dem Institut für Soziologie (FSU) statt. Interessierte Studierende haben die Möglichkeit, das Projekt „The Voice“ vom Probenbeginn bis zur Uraufführung intensiv zu begleiten und an einem Katalog mitzuwirken, der den Entstehungsprozess des Projekts dokumentieren und kommentieren soll. Das erste Treffen wird voraussichtlich am 11.10. um 18 Uhr stattfinden. Bitte melden Sie sich dazu bis zum 30.9.2011 per Mail an (Mail: nina.birkner@uni-jena.de). Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems)

64892 Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werle, Dirk	
zugeordnet zu Modul	V-Deu-mPR M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Werle, D.

Kommentare

Was heißt es eigentlich, wenn wir sagen, eine Geschichte sei ‚bloß erfunden'? Was ist der Unterschied zwischen dem historischen Alexander von Humboldt und der gleichnamigen Figur in Daniel Kehlmanns Roman „Die Vermessung der Welt"? Gibt es so etwas wie untrügliche Fiktionalitätssignale? Ist Fiktionalität nur eine Eigenschaft literarischer Texte? Und: Ist sie eine Eigenschaft aller literarischen Texte? Diesen und weiteren Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Dabei werden wir die Geschichte des Fiktionskonzepts seit der Antike kennen lernen und epochale Beiträge zur modernen Fiktionstheorie diskutieren, unter anderem von Käte Hamburger, John R. Searle, Kendall Walton, Lubomír Doležel, Wolfgang Iser und Hayden White. Achtung: Für das Seminar wird es notwendig sein, einige unübersetzte englischsprachige Texte der internationalen Theoriediskussion zu lesen. Wer sich das nicht zutraut, sollte sich nach einer Alternative für dieses Seminar umsehen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre des Standardwerks von Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft, Berlin 2001.

64890 Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dörfelt-Mathey, Tabea / Dr. Haischer, Peter-Henning / Dr. Nowitzki, Hans-Peter / M.A. Zöllner, Frank	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Dörfelt-Mathey, T. / Haischer, P. /

Kommentare

Ob der Leser nun zu Goethes Werther in Form eines Reclamhefts oder einer Prachtausgabe greift – er hält nicht nur verschiedene Bücher, sondern zumeist auch verschiedene Texte in der Hand. Die Fragen, warum das so ist und wie man sich dazu als Student der germanistischen Literaturwissenschaft verhalten sollte, aber auch andere Probleme, die jeden, der einmal etwas publizieren möchte, früher oder später beschäftigen werden, sollen im Seminar behandelt werden. Das Seminar zur Editionswissenschaft widmet sich damit einer der wichtigsten – aber häufig selbst von gestandenen Literaturwissenschaftlern vernachlässigten – Grundlage unserer täglichen Arbeit am und mit dem Text. Denn nicht nur Fragestellung und Methode entscheiden darüber, wie wir ein Werk interpretieren, sondern auch die Ausgabe, die wir hierfür heranziehen. Die Seminarteilnehmer werden mit den verschiedenen Ausgabentypen vertraut gemacht, mit grundlegenden Fragen der Apparatgestaltung und -nutzung sowie der Kommentierung. Da jede Wissenschaft ihre Geschichte hat, wird über die Ausgabenvielfalt zugleich ein relativierender Einblick in die Geschichte der Editionsphilologie und ihrer Methoden vermittelt. Bei aller Theorie geht aber nichts über die praktische Erprobung: So werden die Teilnehmer im Umgang mit historischen Drucken und Handschriften selbst erproben können, worin die Möglichkeiten und Schwierigkeiten diverser Editionsverfahren liegen.

Bemerkungen

Seminar M-GLW-NDL 1 bis 4 als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare aus dem Bereich M-GLW-NDL 1 bis 4 Das Seminar richtet sich an alle Studenten der Masterstudiengänge ‚Literatur - Kunst – Kultur' und ‚Deutsche Klassik im europäischen Kontext' sowie an die Lehramtsstudenten im Hauptstudium.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung : Klaus Kanzog: Einführung in die Editionsphilologie der neueren deutschen Literatur. Berlin 1991. – Bodo Plachta: Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte. 2. aktualisierte Ausgabe. Stuttgart 2006

64928 Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Böhmer, Sebastian / PD Dr. Valk, Thorsten	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL2 B-GLW-09 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL4 M-GLW-NDL1 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL3	
Weblinks		

1-Gruppe	01.12.2011-01.12.2011 Einzeltermin	Do 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 10:00 - 19:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Diverse Orte ExtOrt Extern Ort: Konferenzraum der Anna Amalia-Bibliothek (Weimar)

Kommentare

Literaturtheorien im Sinne wissenschaftlicher Systeme entstanden erstmals im frühen 20. Jahrhundert. Begriffe wie Text, Werk und Autorschaft sind seitdem vielfach problematisiert, verworfen und rehabilitiert worden. Inzwischen haben sich die Gegenstände und Methoden der Literaturtheorie bis zur Unübersichtlichkeit ausdifferenziert. Vor allem der Austausch mit Theoriebildungen anderer kulturwissenschaftlicher Disziplinen sorgte dafür, dass sich Literaturtheorien inzwischen nicht mehr „nur“ um Literatur kümmern können. Im Mittelpunkt des Seminars stehen vier bedeutende Arbeiten zur Literaturtheorie aus den letzten vierzig Jahren, die auszugsweise gelesen werden sollen. Während die beiden Arbeiten von Peter Szondi (zur Hermeneutik) und Gérard Genette (zur Intertextualität) noch Versuche darstellen, Literatur als reine Textgattung zu begreifen, zielen Friedrich Kittlers medientheoretische Arbeiten und Judith Butlers wegweisende Texte zu den Gender Studies auf die Erweiterung des Literaturbegriffs durch Integration außerästhetischer Diskurse. Die Auseinandersetzung mit den vier genannten Autoren und ihren Arbeiten soll einerseits mit der Vielfalt moderner Literaturtheorien vertraut machen und andererseits Anlass sein, die heuristische Relevanz solcher Modelle zu diskutieren.

Bemerkungen

Seminar NDL VI, M-GLW-NDL 1 bis 4 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) auch als Alternative zur Vorlesung zu einem der thematischen Seminare in den Modulen M-GLW-NDL 1 bis 4

Empfohlene Literatur

Seminartexte : Peter Szondi: Einführung in die literarische Hermeneutik (= Studienausgabe Band 5). Frankfurt a. M. 2001. – Gérard Genette: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Frankfurt a. M. 1993. – Friedrich Kittler: Aufschreibesysteme 1800 * 1900. Freiburg 2003. – Judith Butler: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Frankfurt a. M. 1997. Zur Einführung : Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts. Hg. von Ulrich Schmid. Stuttgart 2010. – Klassiker der modernen Literaturtheorie. Von Sigmund Freud bis Judith Butler. Hg. von Matías Martínez und Michael Scheffel. München 2010.

64886 Kleine Prosaformen der Moderne in Wissenschaft und Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom / Univ.Prof. Köster, Juliane	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Kindt, T. / Köster, J.

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist die Kurzprosa der literarischen Moderne zwischen 1880 und 1930, die ebenso eine literaturwissenschaftliche Herausforderung wie eine interessante Schullektüre darstellt. In engem Verbund von literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive soll anhand von Texten Arthur Schnitzlers, Gottfried Benns, Franz Kafkas oder Robert Musils die Formenvielfalt und das Verfahrensspektrum moderner Kurzprosa analysiert und deren didaktische Potenziale diskutiert werden. Folglich wird aus literaturdidaktischer Perspektive gefragt, welche literaturwissenschaftlichen Erträge auf welche Weise für den schulischen Literaturunterricht genutzt werden können und worin sich die Verstehensprozesse in der Schule von denen professioneller Leser unterscheiden. Der Akzent liegt auf der Profilierung inhaltlicher Fragestellungen und entsprechender unterrichtlicher Arrangements. Dabei spielen Verfahren eine Rolle, die die Neugier der Jugendlichen wecken und Lernspannung erzeugen. Welcher Stellenwert dabei analytischen und produktionsorientierten Verfahren jeweils zukommt und in welcher Weise sie einander ergänzen, wird Gegenstand der Debatte sein.

Bemerkungen

Seminar LA-GLW-01 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt)

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Prosatexten kann ab Ende September bei Frau Wuthenow oder Frau Böhm entliehen werden.

64888 Mimesis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Urbich, Jan / Prof.Dr. Willems, Gottfried

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Urbich, J. / Willems, G.

Kommentare

Der Begriff der Mimesis – der bald mit Naturnachahmung, bald mit Illusion, Darstellung und Vergegenwärtigung ins Deutsche übersetzt worden ist – hat seit den Zeiten der alten Griechen immer wieder im Zentrum des Nachdenkens über Literatur gestanden. Mit seiner Hilfe sollte die Besonderheit der literarischen Rede bestimmt werden, indem ihrem spezifischen Verhältnis zur Erfahrungswirklichkeit und zu den anderen gesellschaftlichen Diskursformen nachgegangen wurde. Im Seminar sollen die wichtigsten Stationen dieses Nachdenkens vergegenwärtigt werden, von Platon und Aristoteles über Goethe, Schiller, A.W. Schlegel und Hegel sowie Lukács, Benjamin, Adorno, Auerbach und Gadamer bis hin zu den jüngsten Versuchen der Wissenschaft (Peter Lamarque / Stein Haugom Olsen, Kendall Walton, Stephen Halliwell). Dabei soll auch die unter Germanisten weit verbreitete Vorstellung auf den Prüfstand gestellt werden, daß Realismus und Naturalismus in besonderem Maße dem Prinzip der Mimesis gehuldigt hätten, während sich Romantik und avantgardistische Moderne nach Kräften von ihm entfernt hätten.

Bemerkungen

Seminar MA-LKK-01 zur Vorlesung Grundfragen der Literaturwissenschaft (Willems) oder zum Seminar Poetologische Lyrik (Willems)

Sonstige Lehrveranstaltungen NDL

64800 Grundfragen der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Willems, Gottfried

zugeordnet zu Modul B-GLW-08-1 B-GLW-09 M-GLW-NDL2 M-GLW-NDL1 B-GLW-03 V-Deu-sPR V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 V-Deu-sPG V-Deu-mPG M-GLW-NDL4

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Willems, G.

Kommentare

Was ist Literatur? Was ist Wissenschaft? Was sind die Möglichkeiten und Grenzen einer Wissenschaft von der Literatur? Mit diesen drei Fragen soll es die Vorlesung aufnehmen. Es wird also erstens nach den Besonderheiten der literarischen Rede und ihrer Stellung im Gefüge der gesellschaftlichen Diskurse zu fragen sein, zweitens nach dem Begriff der Wissenschaft und den Besonderheiten einer Kulturwissenschaft wie der Literaturwissenschaft und drittens nach den Methoden der Literaturwissenschaft, wie sie sich in der Geschichte der Germanistik herangebildet haben und wie sie heute praktiziert und diskutiert werden.

64833 Literaturkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Horn, Gisela

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	Horn, G.

Kommentare

Die Übung bietet die Möglichkeit zur eigenen literaturkritischen Arbeit. Zuvor werden wir ausführlich diskutieren, was eine Literaturkritik eigentlich ist, was sie leisten kann und wovor man sich hüten sollte. Dazu werden wir verschiedene Literaturkritiken besprechen und ihre Stärken und Schwächen diskutieren. Im Mittelpunkt der Übung steht das eigene literaturkritische Schreiben, das wir gemeinsam Schritt für Schritt und mit Blick auf verschiedene Genres erproben wollen. Die „Ostthüringer Zeitung“ bietet uns eventuell die Möglichkeit der Veröffentlichung von eigenen Literaturkritiken – wenn sie denn gut werden. Daran wollen wir gemeinsam arbeiten.

Bemerkungen

Übung NDL IV.1 zur Vorlesung NDL IV im Sommersemester 2012

64848 Literaturkritik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Maidt-Zinke, Kristina

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-1

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	10.02.2012-10.02.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 17:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	11.02.2012-11.02.2012 Einzeltermin	Sa 09:30 - 13:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1

Kommentare

Die drei Seminarblöcke sollen einen Überblick über die Theorie der Literaturkritik sowie einen Einblick in die Praxis von Feuilleton-Journalismus und Literaturbetrieb vermitteln. Diskutiert werden können Fragen zum literarischen Kanon, zum Verhältnis von Sprachkunstwerk und Buchmarkt, zur Erarbeitung von Maßstäben für die Kritik und zur medialen Zukunft der Rezension. Vorgesehen sind ferner ein Exkurs zu Friedrich Schiller als unvermindert aktuellem Wegbereiter kunstkritischer Reflexion und praktische Übungen zur Beurteilung von Gegenwartsliteratur.

Bemerkungen

Kristina Maidt-Zinke ist in Bremen geboren, studierte Germanistik, Anglistik und Skandinavistik und schrieb ihre Magisterarbeit über Schillers Ästhetische Theorie. Längere Auslandsaufenthalte in Finnland und Italien. Tätigkeit als freie Kulturjournalistin zunächst für die Bremer Tageszeitungen und Radio Bremen. Literaturkritikerin der „Frankfurter Allgemeinen Zeitung“ von 1995 bis 2001, seitdem feste Feuilleton-Autorin der „Süddeutschen Zeitung“ mit Schwerpunkt Literaturkritik, außerdem Buchrezensentin der „Zeit“ und Übersetzerin, vor allem aus dem Schwedischen. Diverse literaturkritische Jury-Tätigkeiten, von 2008 bis 2010 Mitglied der Jury für den Preis der Leipziger Buchmesse. Übung NDL IV.1 zur Vorlesung NDL IV im Sommersemester 2012

64849 Kurzgeschichten schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Löck, Alexander	
zugeordnet zu Modul	B-GLW-07-1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:15 - 19:45	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

Kommentare

Da kann man ja viel erzählen, aber was muß eigentlich passieren, damit es eine Geschichte wird? Was kann, muß, sollte der Autor wissen über das waswannwoundwie, und was davon kommt in den Text und – wichtiger noch: was nicht? Wo und wie kommen die Einfälle her und wie und wo sollen sie hin: was tun mit ihnen und – wichtiger noch: ohne sie? Wieviel Planung braucht Kreativität, wieviel Basteln braucht Sprache, wieviel Wissen braucht Können? Kann man schreiben lernen und – wichtiger noch: üben? Wo und wie anfangen, und wie und wo …?

64893 Vom intuitiven zum reflektierten wissenschaftlichen Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Braun, Peter Hermann	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Braun, P.

Kommentare

Jedes Schreiben von Texten, und das gilt auch für das wissenschaftliche Schreiben, ist ein komplexer und kreativer Prozess. Vielfältige Aufgaben müssen dabei bewältigt und miteinander koordiniert werden – von der interessegeleiteten Bearbeitung des Materials, über das Strukturieren und Zentrieren um eine klar erkennbare Forschungsfrage, bis hin zu sprachlichen und stilistischen Aspekten. Allerdings ist jeder Studierende damit zumeist auf sich selbst zurück geworfen und eignet sich das wissenschaftliche Schreiben intuitiv an. Die genauen Anforderungen der verschiedenen wissenschaftlichen Textsorten bleiben dabei ebenso vage wie die Kriterien dafür, was eigentlich die Wissenschaftlichkeit eines Textes ausmacht. Dieser Situation will die Lehrveranstaltung Abhilfe schaffen. An erster Stelle stellt es sich die Aufgabe, den Teilnehmenden die komplexen intellektuellen und emotionalen Prozesse reflexiv zugänglich zu machen, aus denen das Schreiben besteht. Die Selbstbeobachtung der eigenen Gewohnheiten und des eigenen Schreibtemperaments stehen hierbei neben der Auseinandersetzung mit der modernen Schreibprozessforschung. Darüber hinaus sollen für jede Phase des Schreibens konkrete Übungen vermittelt und ausprobiert werden, die bei ihrer Bewältigung helfen können. Von Woche zu Woche sind kontinuierlich Schreibaufgaben zu erfüllen, die von den Teilnehmenden gesammelt und als Portfolio angelegt werden.

Bemerkungen

Teilnahmebedingungen : Von Woche zu Woche sind kontinuierlich Schreibaufgaben zu erfüllen, die von den Teilnehmenden gesammelt und als Portfolio angelegt werden. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Seminar ASQ WiSchr: Wissenschaftliches Schreiben

64902 Goethes Faust als Comic

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Heyden, Linda-Rabea	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heyden, L.

Kommentare

Geht das? Das Aushängeschild der deutschen Literatur und das meist noch immer als trivial angesehene Medium Comic im Faust-Comic „demokratisch vereint“ (Platthaus)? So einfach ist es um die Faust-Comics nicht bestellt. Vielmehr bieten sie ganz unterschiedliche Interpretations- und Adaptationsweisen von Goethes Drama, von denen wir uns einige Beispiele näher anschauen wollen. Dabei spielt neben der Frage nach der soziokulturellen Differenz (von Hoch- und Unterhaltungsliteratur sowie von Original und Adaptation) auch die mediale (von Ausgangs- und Zielmedium) eine Rolle. Einige Comics positionieren sich selbstreflexiv (metafiktional) innerhalb dieser Parameter. Bevor wir aber zu den Faust-Comics selbst kommen, sollen noch einige einführende Überlegungen zum Medium Comic angestellt werden.

Bemerkungen

Die Übung richtet sich an alle, die sich für Comics interessieren und bereit sind, einen frischen Blick auf ‚den alten Faust‘ zu werfen. Sie ist keinem literaturwissenschaftlichen Modul zugeordnet, und es können auch keine Hauptseminarscheine für das Studium der Germanistik oder Germanistischen Literaturwissenschaft hier erworben werden. Übung ohne Modulzuordnung

Empfohlene Literatur

Textgrundlage : Flix: Faust. Der Tragödie erster Teil, Carlsen 2010 kann in jeder regulären Buchhandlung erworben werden. Die restlichen Faust-Comics, die im Seminar behandelt werden, stelle ich anderweitig zur Verfügung.

64903 Autobiographisches Schreiben im 18. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Gaigl, Joseph	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Gaigl, J.

Kommentare

In dieser Übung wollen wir uns mit drei bedeutenden Werken der europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts vertraut machen:
In Laurence Sternes fiktiver Autobiographie „The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman“ gilt es das für die Moderne paradigmatische Erzählverfahren der Digression in den Blick zu nehmen, in „Les Confessions de J. J. Rousseau“ den Gestus der rückhaltlosen Selbstentblößung und das Motiv der schonungslosen Wahrheitsliebe. „Salomon Maimon’s Lebensgeschichte“ schließlich, die erste Autobiographie eines Juden in deutscher Sprache überhaupt, verhandelt die Frage nach der Autonomie des Subjekts in provozierender Weise: Hier ist der Leser explizit dazu aufgefordert, die Lücken im Text selber zu füllen.

Bemerkungen

Diese Übung ist ein zusätzliches Angebot für interessierte Studierende. Sie ist keinem literaturwissenschaftlichen Modul zugeordnet, und es können auch keine Hauptseminarscheine für das Studium der Germanistik oder Germanistischen Literaturwissenschaft hier erworben werden. Übung ohne Modulzuordnung

Empfohlene Literatur

Literatur : Empfohlen wird, sich eine „Penguin Classics“-Ausgabe von „Tristram Shandy“ sowie Rousseaus „Bekenntnisse“ in der Übersetzung von Alfred Semerau zu beschaffen. Beide Werke sind antiquarisch sehr günstig erhältlich. Es werden aber alle zu behandelnden Textausschnitte als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt, zumal wir bei Sterne auf übersetzerische und bei Maimons „Lebensgeschichte“ auch auf editorische Probleme stoßen werden (Französischkenntnisse sind nicht erforderlich).

64904 Michael Foucault: Archäologie des Wissens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Urbich, Jan

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -

Kommentare

Michel Foucaults „Archäologie des Wissens“ (1969), seine einzige rein theoretische, nicht auf einen historischen Gegenstand fokussierte Arbeit entstand direkt im Anschluss an „Die Ordnung der Dinge“ (1966) und stellt doch in vielerlei Hinsicht eine neue Phase in Foucaults Denken dar. Wir wollen uns im Anschluss an die Lektüre der „Ordnung der Dinge“ aus dem vergangenen Semester auch hier Kapitel für Kapitel Foucaults Begrifflichkeiten kritisch aneignen und fragen, inwiefern diese für die Literaturwissenschaft nützlich sein können. Wie immer ist der Kurs an Literaturwissenschaftler aller Semester ohne philosophische Vorkenntnisse gerichtet; die Erarbeitung der Kompetenz des Umgangs mit theoretischen Texten steht im Vordergrund.

Bemerkungen

Lektürekurs ohne Modulzuordnung Blockseminar (Termin in Absprache mit den Teilnehmern)

64925 Schreiben über das Theater

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mallmann, Amelie

zugeordnet zu Modul B-GLW-07-1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Mallmann, A.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	19.11.2011-19.11.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 12:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 14:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	

Kommentare

Wie kann man über oder für das Theater schreiben? Geht es z.B. um ein Porträt eines Theaters in einer Zeitrschrift, werden oft Texte aus Interviews erstellt. Zum Aufgabengebiet eines Dramaturgen gehört es wiederum, Programmhefte und Pressetexte zu schreiben. Der Journalist der örtlichen Zeitung verfasst Rezensionen über laufende Inszenierungen. Im Seminar sollen diese Textsorten eingeübt werden – jedoch nicht nur theoretisch, sondern konkret in Verbindung mit dem Theaterhaus Jena, das für seine experimentellen Produktions- und Inszenierungsweisen überregional bekannt ist und vor einer Veränderung steht: Ab September wird hier ein neues Leitungsteam die Intendanz übernehmen. Theaterbesuche, Interviews mit Mitarbeitern und Jenaer Bürgern und ein intensiver Einblick in den Theaterbetrieb sind Teil des Seminars. Ziel ist es, im Schreiben über das Theater die schreibpraktischen Fähigkeiten zu schulen. Erwartet wird die Bereitschaft, auch außerhalb der Seminarzeiten ein bis zwei Inszenierungen zu besuchen.

Bemerkungen

Amelie Mallmann ist in Erding/Bayern geboren und studierte Dramaturgie an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München. Ihre Diplomarbeit schrieb sie über Kommunikationsstörungen im modernen Drama. Während des Studiums absolvierte sie Hospitanzen und Praktika, u.a. an der Volksbühne Berlin, beim Festival Spiel.Art und am Here Theatre in New York. Von 2002 bis 2005 war sie als Dramaturgin am Landestheater Linz engagiert. Von 2005 bis 2011 war sie als Dramaturgin und Theaterpädagogin am Theater an der Parkaue, Junges Staatstheater Berlin, tätig. Amelie Mallmann ist Mitglied im Vorstand der Dramaturgischen Gesellschaft und war 2010 Jurymitglied für die Vergabe des Deutschen Kinder- und Jugendtheaterpreises. Sie arbeitet seit 2011 freischaffend. Übung NDL IV.1 zur Vorlesung NDL IV im Sommersemester 2012

FACHDIDAKTIK Deutsch

FACHDIDAKTIK MODUL 1

Bitte wählen Sie zur untenstehenden Vorlesung eines der untenstehenden Seminar e.

64479 Einführung in die Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Köster, Juliane	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Vorlesung stellt zentrale Begriffe und Erkenntnisweisen der Deutschdidaktik vor und gibt Einblick in die Lernbereiche des Deutschunterrichts: Zuhören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachreflexion. Bezogen auf die einzelnen Lernbereiche werden unterschiedliche didaktische Positionen exemplarisch diskutiert und auf ihre Konsequenzen für die Unterrichtsplanung und -durchführung befragt. Dabei wird nicht nur gezeigt, was fachdidaktisches Wissen ausmacht, sondern auch wie deutschdidaktische Forschungsergebnisse für unterrichtsrelevante Fragestellungen fruchtbar zu machen sind.

64484 Sprechen und Zuhören

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Begleitseminar zur Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik“ werden die Bereiche der Mündlichkeit einer näheren Betrachtung unterzogen, die im Deutschunterricht eine zentrale Rolle spielen, aber dennoch in der Deutschdidaktik weit weniger bearbeitet sind als die Bereiche der Schriftlichkeit. Dies liegt sicherlich daran, dass Leistungen im Bereich der Mündlichkeit aufgrund deren Flüchtigkeit nur schwer zugänglich erscheinen. Dies betrifft sowohl die Vermittlung als auch die Bewertung. Im Seminar wird einerseits die Komplexität des Bereiches der Mündlichkeit im Deutschunterricht beleuchtet; andererseits stehen mögliche Zugriffe im Mittelpunkt des Interesses. Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat, Klausur

64487 Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freudenberg, Ricarda	
zugeordnet zu Modul	LA-GFD-01	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schülerinnen und Schüler sollen im Deutschunterricht Schreibkompetenz erwerben. Worin aber besteht Schreibkompetenz? Was also müssen Schülerinnen und Schüler lernen, um sach-, situations- und adressatengerechte Texte schreiben zu können? Wie kann der Deutschunterricht dazu beitragen, diese Fähigkeiten auszubilden? Das sind zentrale Fragen, mit denen sich das Seminar auseinandersetzen wird. Unter der Perspektive der sog. Outputorientierung wird auch diskutiert, welche Aufgaben geeignet sind, Schreibkompetenz zu „messen“. Teilnahmevoraussetzungen : Paralleler Besuch der Vorlesung „Einführung in die Deutschdidaktik“. Anforderungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Handout und Beiträge zur Sitzungsgestaltung; erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur.

KINDER- UND JUGENDLITERATUR

64485 Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der Regelschule und des Gymnasiums

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freudenberg, Ricarda

zugeordnet zu Modul LA-GLW-KJL

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Ziel der Veranstaltung ist es, am Beispiel von Kinder- und Jugendromanen der letzten drei Jahrzehnte mit wesentlichen thematischen Bereichen, aber auch erzählstrategischen Entwicklungen dieses Genres bekannt zu machen. Grundlage der gemeinsamen Arbeit bilden ausgewählte Romane, deren Titel in der ersten Sitzung bekannt gegeben werden. Durch die präzise Analyse dieser Texte unter literaturwissenschaftlichen und literaturdidaktischen Perspektiven sollen zentrale Unterrichtsziele im Bereich der Textstruktur, der Figuren und der Themen bzw. Probleme ermittelt werden. Fragen der Lesemotivation und Leseförderung sowie nach geeigneten Textauswahlverfahren werden erörtert. Darüber hinaus werden verschiedene Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung erprobt und auf ihre theoretischen Implikationen befragt. Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul 1 (Fachdidaktik Deutsch) Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Lektüre aller Romane; Handout und Sitzungsgestaltung; erfolgreiche Absolvierung der Abschlussklausur Einführende Literatur: Carsten Gansel, Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht, Berlin: Cornelsen 2009. Gina Weinkauff/Gabriele v. Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn: Schöningh/UTB 2010.

PRAXISSEMESTER

64489 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Freudenberg, Ricarda

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

Weblinks

1-Gruppe	05.09.2011-05.09.2011 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	12.09.2011-12.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	26.09.2011-26.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	10.10.2011-10.10.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	07.11.2011-19.12.2011 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	13.02.2012-13.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden.
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul 1 (Fachdidaktik Deutsch); Zulassung zum Praxissemester
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

64490 Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Zimmermann, Karin

zugeordnet zu Modul LA-DeuPrax

Weblinks

1-Gruppe	05.09.2011-05.09.2011 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	06.09.2011-06.09.2011 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	12.09.2011-10.10.2011 14-täglich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	07.11.2011-19.12.2011 14-täglich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4
	13.02.2012-13.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4

Kommentare

In der Blockveranstaltung zu Beginn des Praxissemesters werden sich die Gruppen konstituieren, die im Verlaufe der das Praxissemester flankierenden 14-täglichen Veranstaltungen gemeinsam aus deutschdidaktischer Perspektive reflektieren, was sie in der unterrichtlichen Praxis beobachten und wie sie diese mit gestalten. Hier sollen die Erwartungen der Studierenden an das Praxissemester mit den Zielsetzungen der Fachdidaktik abgeglichen und organisatorische Details geklärt werden. In den Begleitseminaren werden zu deutschdidaktischen Schwerpunkten Beobachtungsaufträge verteilt und deren Bearbeitungen ausgewertet, um die Verzahnung von universitärer und schulischer Ausbildung zu gewährleisten. Didaktisch relevante Zielsetzungen sowie die Möglichkeiten, diese im Unterricht umzusetzen und deren Erreichen zu überprüfen, sollen erarbeitet und auf ihre Tragfähigkeit hin überprüft werden.
Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Modul 1 (Fachdidaktik Deutsch); Zulassung zum Praxissemester
Anforderungen für Scheinerwerb: Regelmäßige und aktive Teilnahme; Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Hausarbeit

ERZÄHLTEXTE UND SCHULE

64804 Modernisierung des Erzählens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom	
zugeordnet zu Modul	M-GLW-NDL1 V-Deu-mPG M-GLW-NDL2 B-GLW-01-1 B-GLW-09 B-GLW-08-1 LA-GLW-01 V-Deu-mPR M-GLW-NDL3 M-GLW-NDL4	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Kindt, T.

Kommentare

Die Vorlesung geht der Entwicklung des literarischen Erzählens vom späten 19. bis zum beginnenden 21. Jahrhundert nach. Ausgehend von der ‚Krise des Erzählens' in der Literatur des ‚Fin de siècle' soll anhand repräsentativer Texte rekonstruiert werden, wie in den vergangenen eineinhalb Jahrhunderten Erzählgattungen wie der Roman oder die Novelle umgestaltet und Erzählverfahren wie der Inneren Monolog, die Polyperspektivik oder die Montage weiterentwickelt wurden. Dabei werden stets die begleitenden programmatischen Debatten und die Zusammenhänge zwischen der Modernisierung des Erzählens und allgemeinen literarhistorischen Prozessen einzubeziehen sein.

64886 Kleine Prosaformen der Moderne in Wissenschaft und Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom / Univ.Prof. Köster, Juliane	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Kindt, T. / Köster, J.

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist die Kurzprosa der literarischen Moderne zwischen 1880 und 1930, die ebenso eine literaturwissenschaftliche Herausforderung wie eine interessante Schullektüre darstellt. In engem Verbund von literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive soll anhand von Texten Arthur Schnitzlers, Gottfried Benns, Franz Kafkas oder Robert Musils die Formenvielfalt und das Verfahrensspektrum moderner Kurzprosa analysiert und deren didaktische Potenziale diskutiert werden. Folglich wird aus literaturdidaktischer Perspektive gefragt, welche literaturwissenschaftlichen Erträge auf welche Weise für den schulischen Literaturunterricht genutzt werden können und worin sich die Verstehensprozesse in der Schule von denen professioneller Leser unterscheiden. Der Akzent liegt auf der Profilierung inhaltlicher Fragestellungen und entsprechender unterrichtlicher Arrangements. Dabei spielen Verfahren eine Rolle, die die Neugier der Jugendlichen wecken und Lernspannung erzeugen. Welcher Stellenwert dabei analytischen und produktionsorientierten Verfahren jeweils zukommt und in welcher Weise sie einander ergänzen, wird Gegenstand der Debatte sein.

Bemerkungen

Seminar LA-GLW-01 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt)

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Prosatexten kann ab Ende September bei Frau Wuthenow oder Frau Böhm entliehen werden.

ORTHOGRAPHIE UND SCHULE

64480 Orthographie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Köster, Juliane / Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Rechtschreibung gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben – unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch – aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Rechtschreibwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Welches Grammatikwissen liegt dem Rechtschreibwissen zugrunde? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Welches Grammatikwissen liegt diesem Wissen zugrunde? Wie kann man Rechtschreibung und Grammatik wechselseitig fruchtbar machen?

64488 Orthographie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Freudenberg, Ricarda	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:15 - 19:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

In der Übung, die das Modul Orthographie und Schule flankiert, soll vertieft werden, was aus Zeitgründen oft zu kurz kommt: die Bearbeitung und didaktische Reflexion von Lern- und Leistungsaufgaben. Es werden Aufgaben, wie sie von gängigen Lehrwerken und Unterrichtshilfen angeboten werden, gelöst, auf ihre didaktischen Implikationen hin befragt, Unterrichtskonzepten zugeordnet und ggf. neu formuliert. Ziel ist es zum einen, die im Seminar verhandelten Gegenstände zu vertiefen und vor dem Hintergrund der im Praxissemester erlangten Expertise die im Praxisfeld Schule angewandten Kriterien auf ihre Relevanz und Belastbarkeit hin zu überprüfen. Insofern dies Relevanz für alle künftigen Lehrer/innen besitzt, ist die Übung grundsätzlich auch offen für Lehramtsstudierende, die nicht zugleich das genannte Modul besuchen. Ziel ist es zum anderen, diejenigen Studierenden bei der Vorbereitung und Umsetzung der Hausarbeit zu unterstützen, die einen Schein in dem Modul erwerben wollen. Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls Fachdidaktik 1.

Vorbereitungsmodul mit STAATSPRÜFUNG Fachdidaktik

64481 Bilder und optische Darstellungen im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Köster, Juliane	
zugeordnet zu Modul	V-DDi-mPG V-DDi-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Seminar zielt auf den für den Deutschunterricht zentralen Verbund von Text und Bild. Nicht nur Lese- und Sprachbücher, sondern auch zahlreiche Textausgaben enthalten Bilder und Illustrationen. Sachtexte sind darüber hinaus auch durch integrierte Graphiken, Tabellen und Diagramme gekennzeichnet. Vor dem Hintergrund der Frage, ob Bilder Texte sind und worin Unterschiede zwischen Text und Bildern bestehen, wird sowohl die Rolle von Bildern für die Produktion und Rezeption von Texten diskutiert als auch nach ihrer lernunterstützenden Wirkung gefragt. Dabei sollen zum einen die vielfältigen Varianten des Text-Bild-Verhältnisses reflektiert werden, zum anderen unterschiedliche Möglichkeiten der didaktischen Verwendung vorgestellt und diskutiert werden. Status des Seminars: Für Jenaer Modell: Vorbereitungsmodul Staatsprüfung Didaktik (V-DDi-mPG oder V-DDi-mPR) Für LA-Studierende als: HS Fachdidaktik Deutsch mit Hausarbeit zum Scheinerwerb

64483 Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	V-DDi-mPR V-DDi-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gute Aufgaben sind ein ausschlaggebender Faktor für einen gelingenden Deutschunterricht. Dabei ist es zunächst wichtig, die Bedingungen von Lern- und Leistungssituationen deutlich zu unterscheiden, um Anforderungen an entsprechende Aufgabenstellungen zu formulieren. Im Seminar werden wir anhand der Analyse von zahlreichen Au fgabenstellungen Kriterien für gute Aufgaben diskutieren. Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat Status des Seminars: Für Jenaer Modell: Vorbereitungsmodul Staatsprüfung Didaktik (V-DDi-mPG oder V-DDi-mPR) Für LA-Studierende als: HS Fachdidaktik Deutsch mit Hausarbeit zum Scheinerwerb

HAUPTSEMINARE Fachdidaktik Deutsch (LA Deutsch alt)

64480 Orthographie und Schule

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Köster, Juliane / Lotze, Stefan	
zugeordnet zu Modul	LA-GSW-02	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Rechtschreibung gehört seit je zum Stoff, der in der Schule zu behandeln ist. Viele Lehrkräfte halten sich allerdings didaktisch und inhaltlich ungefähr an das, was sie seinerzeit selbst als Schüler gelernt haben – unbeeindruckt von dem, was sie an der Universität gehört haben. Das ist gar nicht immer so falsch – aber es sollte nicht unreflektiert geschehen. Im Hauptseminar wird darum die Gelegenheit geboten, Fragen wie die folgenden zu diskutieren: Über wie viel Rechtschreibwissen muss eine Lehrerin, ein Lehrer verfügen? Genau so viel, wie sie unterrichten müssen, oder vielleicht doch noch etwas mehr? Und wenn ja, worin könnte dieses Mehr bestehen? Welches Grammatikwissen liegt dem Rechtschreibwissen zugrunde? Wann soll welcher Gegenstand in der Schule behandelt werden? Welches Grammatikwissen liegt diesem Wissen zugrunde? Wie kann man Rechtschreibung und Grammatik wechselseitig fruchtbar machen?

64481 Bilder und optische Darstellungen im Deutschunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Köster, Juliane	
zugeordnet zu Modul	V-DDi-mPG V-DDi-mPR	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Seminar zielt auf den für den Deutschunterricht zentralen Verbund von Text und Bild. Nicht nur Lese- und Sprachbücher, sondern auch zahlreiche Textausgaben enthalten Bilder und Illustrationen. Sachtexte sind darüber hinaus auch durch integrierte Graphiken, Tabellen und Diagramme gekennzeichnet. Vor dem Hintergrund der Frage, ob Bilder Texte sind und worin Unterschiede zwischen Text und Bildern bestehen, wird sowohl die Rolle von Bildern für die Produktion und Rezeption von Texten diskutiert als auch nach ihrer lernunterstützenden Wirkung gefragt. Dabei sollen zum einen die vielfältigen Varianten des Text-Bild-Verhältnisses reflektiert werden, zum anderen unterschiedliche Möglichkeiten der didaktischen Verwendung vorgestellt und diskutiert werden. Status des Seminars: Für Jenaer Modell: Vorbereitungsmodul Staatsprüfung Didaktik (V-DDi-mPG oder V-DDi-mPR) Für LA-Studierende als: HS Fachdidaktik Deutsch mit Hausarbeit zum Scheinerwerb

64483 Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Berger, Thomas	
zugeordnet zu Modul	V-DDi-mPR V-DDi-mPG	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Gute Aufgaben sind ein ausschlaggebender Faktor für einen gelingenden Deutschunterricht. Dabei ist es zunächst wichtig, die Bedingungen von Lern- und Leistungssituationen deutlich zu unterscheiden, um Anforderungen an entsprechende Aufgabenstellungen zu formulieren. Im Seminar werden wir anhand der Analyse von zahlreichen Au fgabenstellungen Kriterien für gute Aufgaben diskutieren. Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat Status des Seminars: Für Jenaer Modell: Vorbereitungsmodul Staatsprüfung Didaktik (V-DDi-mPG oder V-DDi-mPR) Für LA-Studierende als: HS Fachdidaktik Deutsch mit Hausarbeit zum Scheinerwerb

64886 Kleine Prosaformen der Moderne in Wissenschaft und Unterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Kindt, Tom / Univ.Prof. Köster, Juliane	
zugeordnet zu Modul	LA-GLW-01	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Kindt, T. / Köster, J.

Kommentare

Gegenstand des Seminars ist die Kurzprosa der literarischen Moderne zwischen 1880 und 1930, die ebenso eine literaturwissenschaftliche Herausforderung wie eine interessante Schullektüre darstellt. In engem Verbund von literaturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Perspektive soll anhand von Texten Arthur Schnitzlers, Gottfried Benns, Franz Kafkas oder Robert Musils die Formenvielfalt und das Verfahrensspektrum moderner Kurzprosa analysiert und deren didaktische Potenziale diskutiert werden. Folglich wird aus literaturdidaktischer Perspektive gefragt, welche literaturwissenschaftlichen Erträge auf welche Weise für den schulischen Literaturunterricht genutzt werden können und worin sich die Verstehensprozesse in der Schule von denen professioneller Leser unterscheiden. Der Akzent liegt auf der Profilierung inhaltlicher Fragestellungen und entsprechender unterrichtlicher Arrangements. Dabei spielen Verfahren eine Rolle, die die Neugier der Jugendlichen wecken und Lernspannung erzeugen. Welcher Stellenwert dabei analytischen und produktionsorientierten Verfahren jeweils zukommt und in welcher Weise sie einander ergänzen, wird Gegenstand der Debatte sein.

Bemerkungen

Seminar LA-GLW-01 zur Vorlesung Modernisierung des Erzählens (Kindt)

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit den im Seminar behandelten Prosatexten kann ab Ende September bei Frau Wuthenow oder Frau Böhm entliehen werden.

Sonstige Veranstaltungen

64482 Forschungskolloquium: Tendenzen und Entwicklungen wissenschaftlicher Deutschdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Köster, Juliane

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45

Kommentare

In dieser Veranstaltung für fortgeschrittene Studierende, Staatsexamenskandidaten und Doktoranden werden Arbeiten und Projekte am Lehrstuhl Fachdidaktik Deutsch vorgestellt und diskutiert. Schwerpunkt sind kontroverse Tendenzen und Entwicklungen wissenschaftlicher Deutschdidaktik in Zeiten der Kompetenzorientierung. Die Veranstaltung dient nicht der Examensvorbereitung! Teilnahme nach persönlicher Anmeldung. Ort: Dienstzimmer von Frau Prof. Köster

65686 Kleine Prosaformen der Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Steinmetz, Michael

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Begleitveranstaltung zum Seminar „Kleine Prosaformen der Moderne“ bietet Raum dafür, die Seminardiskussion zu vertiefen, offen gebliebene Fragen zu klären, aber auch auf die jeweils anstehenden Folgesitzungen vorzubereiten. Außerdem wird den Teilnehmenden die Möglichkeit geboten, mit Blick auf die zu erbringenden Modulleistungen (Hausarbeit) Beratung in kleinerem Kreis einzuholen.

Institut für Auslandsgermanistik/ Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

DSH-Kurse

56373 DSH-Vorbereitungskurs 1 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar / Dr. phil. Schmidt, Rosemarie

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, R.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Böttcher, D.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Schmidt, R.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Böttcher, D.

56377 DSH-Vorbereitungskurs 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian / Dipl.-Germ. Werner, Regina

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 16:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Werner, R.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 16:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4	Hascher, C.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4	Hascher, C.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4	

56378 DSH-Vorbereitungskurs 1 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hascher, Ellen / Magistra Artium Möller, Birgit

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Hascher, E.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Möller, B.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Möller, B.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Hascher, E.

56380 DSH-Vorbereitungskurs 2 A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. El-Hallag, Manuela / M.A. Lex, Beate

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 12:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Lex, B.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	El-Hallag, M.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 12:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Lex, B.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 14:00	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	El-Hallag, M.

56382 DSH-Vorbereitungskurs 2 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje / M. A. Rausch, Christiane

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Rausch, C.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Hasegawa, A.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Rausch, C.
2-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 16:00	Seminarraum 107 August-Bebel-Str. 4	Hasegawa, A.

56385 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 1 A + 1 B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 12:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	Korneva, A.

56386 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium Kurs 1 C

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00		

56387 DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 2 A+B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E018 August-Bebel-Str. 4	

Bachelor Deutsch als Fremdsprache

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3	

BA.DaF.M09

15909 Praktikumstag Bachelor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

BA.DaF.M04

36605 Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen [BA.DaF.M04]; [M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Vermittlung grundlegender Aspekte der Lexikologie. Neben einer breiten Berücksichtigung verschiedener Ansätze der Bedeutungsbeschreibung, der Bedeutungsbeziehungen, die zwischen den einzelnen Wörtern bestehen, und der syntagmatischen Relationen werden auch Prinzipien der Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache fokussiert. Ausgewählte Themenbreiche werden von den Teilnehmenden referiert und durch praxisnahe Übungsvorschläge ergänzt.

50693 Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M04

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Achtung! die am 17.11. ausgefallene Lehrveranstaltung 'Sprachgedächtnisse: Wortschatz und Grammatikvermittlung' wird am Dienstag, dem 30.11.2010 nachgeholt. Ort: Seminarraum 208 (50 Pl., Beamer), Carl-Zeiß-Str. 3 Zeit: von 18:00 - 20:00 Uhr

BA.DaF.M08

37697 Anwendungsmodul [BA.DaF M 08]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M08 BA.DaF.M08	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Anwendungsmodul zielt darauf, die im Studium erworbenen Kenntnisse zusammenzuführen und in einem ausgewähltem Segment des Faches produktorientiert anzuwenden. In diesem Semester wird der Fokus auf 'Lernaktivitäten in großen Lernergruppen - Sprechen und Aussprache' liegen.

BA.DaF.M03

11904 Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Demmig, Silvia	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

36582 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03 BA.DaF.M03

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

64078 Grundlagen der Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M 03]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Mtchedlidze, Mariam

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M03

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

66373 Grundlagen der Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M 03]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

Weblinks

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	

BA.DaF.M01

41933 Grundlagen und des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]; [M V.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M01

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Tutorium für DaF-Studierende: Dienstag, 14.15 Uhr , SR 3, Humboldtstr. 8

BA.DaF.M05

32398 Mediendidaktische Grundlagen und sprachlernbezogene Anwendungen [BA.DaF.M05]; [M III.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Märlein, Michael

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden zum einen mediendidaktische Grundlagen erarbeitet, zum anderen werden diese an ausgewählten digitalen Anwendungen (u.a. Autorenprogramme, Web 2.0-Anwendungen, Computerspiele, Handy) erprobt und im Hinblick auf den Einsatz im DaF-Unterricht reflektiert und kritisch diskutiert. Die Bereitschaft zur Erarbeitung und Reflexion von Fachliteratur und zur Erstellung von Aufgaben und Übungen sowie eine aktive mündliche Mitarbeit wird von allen SeminarteilnehmerInnen erwartet und ist Voraussetzung für eine erfolgreiche Seminarteilnahme. Der Modulabschluss erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema in Absprache mit der Dozentin.

Bemerkungen

45848 Mediengestütztes Lernen in Austauschprojekten [BA.DaF.M05], [MIII.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen des mediengestützten Lernens. Im ersten Teil der Veranstaltung werden zunächst Formen und Funktionen von eLearning, hybridem Lernen und Lernplattformen behandelt, um ihre Eignung für den Einsatz im Unterricht im zweiten Teil des Seminars direkt zu erproben. Dazu verpflichten sich alle Teilnehmer an einem mediengestütztes Unterrichtsprojekt mitzuwirken. Dabei handelt es sich um ein Kooperationsseminar mit einer amerikanischen Studentengruppe, indem zwei aktuelle Spielfilme vorgestellt und diskutiert werden sollen. Neben der Ausbildung von 'Medienkompetenz' und dem praktischen Umgang mit digitalen Medien steht also auch die Entwicklung interkultureller Kompetenz im Vordergrund des Seminars.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung empfohlen: -BOECKMANN, Klaus-Börge; RIEDER-BÜNEMANN, Angelika; VETTER, Eva (Hrsg.) (2008): eLernen/ eLearning/Apprentissage en ligne in der sprachbezogenen Lehre. Prinzipien, Praxiserfahrungen und Unterrichtskonzepte. Frankfurt: Lang. -RÖSLER, Dietmar (2007): E-Learning Fremdsprachen - eine kritische Einführung. Tübingen: Stauffenburg. -SCHULMEISTER, Rolf (2007): Grundlagen hypermedialer Lernsysteme. Theorie - Didaktik - Design. München: Oldenbourg.

BA.DaF.M02

46905 Grundlagen der Sprachbeschreibung - Übung [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Wallner, Franziska	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M02	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Einführung in sprachwissenschaftliche Arbeitsmethoden und -materialien sowie der Vertiefung von grammatikalischen Grundkenntnissen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Morphologie und der Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Übung und Seminar greifen inhaltlich ineinander. Die Abschlussklausur prüft die Inhalte aus beiden Veranstaltungen. Es wird daher dringend empfohlen, beide Veranstaltungen in einem Semester zu belegen.

50692 Korrektive Phonetik und Ausspracheschulung [BA.DaF.M02.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 80 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 80 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 09:45	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Nachweise

Teilmodulprüfung (Grundlagen der Sprachbeschreibung Klausur 1) Freitag, 03.02.2012 über 45 min

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript ist ab Dienstag, 04.10.2011 im Kopiergeschäft Schlossgasse am UHG unter Angabe der Modulnummer BA.DaF.M02.1 - bitte vor dem ersten Seminar - käuflich zu erwerben.

50890 Grundlagen der Sprachbeschreibung: Einführung in die Linguistik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wallner, Franziska

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M02

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Einführung in die germanistische Linguistik und vermittelt Grundlagen der Sprachbeschreibung unter besonderer Berücksichtigung der Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache. Übung und Seminar greifen inhaltlich ineinander. Die Abschlussklausur prüft die Inhalte aus beiden Veranstaltungen. Es wird daher dringend empfohlen, beide Veranstaltungen in einem Semester zu belegen.

BA.DaF.M06

50689 Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Funk, Hermann	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
		Bitte auch zu LV60272 anmelden!	

Kommentare

In Geschichte und Gegenwart des Fremdsprachenunterrichts haben eine Reihe von theoretischen Grundkonzepten die fachdidaktische Forschung und die Entwicklung von Lehrmaterialien und Lehrwerken bestimmt. Im Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Modelle des Fremdsprachenunterrichts und ihre direkte Auswirkung auf den DaF / DaZ-Unterricht gegeben. Merkmale der Grammatik-Übersetzungs-Methode, der Audiolingualen / Audiovisuellen Methode und des Kommunikativ-pragmatischen Ansatzes werden erarbeitet, die interkulturelle Orientierung sowie die kognitiv-konstruktivistische Ausrichtung des Fremdsprachenunterrichts bei besonderer Fokussierung der Rolle des Lernenden werden diskutiert. Funktionen und Ergebnisse der europäischen Sprachenpolitik werden vorgestellt und erörtert. Aktuelle Prinzipien und Standards des DaF-Unterrichts, wie z. B. die Lernerorientierung, kognitiv-konstruktivistische Lernansätze sowie Aspekte der Qualitätssicherung und Evaluation werden thematisiert.

60272 Methoden, Standards und Prinzipien des Fremdsprachenunterrichts [Ba.DaF.M06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Funk, Hermann	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8
		Bitte auch zu LV50689 anmelden!	

BA.DaF.M07

37724 Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Aspekte der Lexikologie. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei - der Wortbedeutung und den Möglichkeiten ihrer Beschreibung, - syntagmatischen und paradigmatischen Beziehungen, - sowie den Veränderungen im Wortschatz. Im zweiten Teil befassen wir uns mit DaF-relevanten Wörterbüchern. Nach einer Einführung in die (Lerner)lexikographie wird das Ziel verfolgt, die Umsetzung der behandelten lexikologischen Aspekte in ausgewählten Wörterbüchern kritisch zu untersuchen. Darüber hinaus werden Überlegungen zum sinnvollen Einsatz von Wörterbüchern im DaF-Unterricht Gegenstand der Arbeit im Seminar sein. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme sowie zur Übernahme eines Kurzreferats.

41931 Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	
Weblinks		

0-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

46906 Deutsch als Zweitsprache I. Eine Einführung [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Maak, Diana	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	
Weblinks		

0-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

BA.DaF.M10

16025 Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]; [HF M VI.2]; [NF M VI.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

WICHTIGER HINWEIS: Das Seminar beginnt Die weiteren Seminartermine sind: Lernziele: - Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse - Anleitung für die Durchführung von Hospitationen - Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung Hinweise: B.A.-Studierende können zugelassen werden, wenn noch frei Plätze vorhanden und die Zulassungsbedingungen erfüllt sind Das Seminar arbeit mit der Lernoberfläche Wull@.

50708 Unterricht planen, durchführen und evaluieren [BA.DaF.M 09 alt],[M VI.2], [BA.DaF.M 10 neu]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M09

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar sollen die im Laufe des Studiums erworbenen Kenntnisse über theoretische Aspekte der Fremdsprachendidaktik hinsichtlich ihrer Konsequenzen für die Vorbereitung und Durchführung von Unterricht zusammengefasst werden. Dazu werden exemplarisch Unterrichtsplanungen für ein Schuljahr/ein Kursformat bzw. einzelne Unterrichtsstunden auf der Grundlage von Curricula erstellt und kritisch diskutiert. Darüber hinaus wird abschließend die Frage der Leistungsmessung und Evaluation beurteilt.

Bemerkungen

Liebe Studierende, das Seminar ist für Studierende, die vor dem Wintersemester 2010/2011 matrikuliert worden sind, das Praxismodul M09. In der neuen Studienordnung für Studierende, die im Wintersemester 2010/2011 matrikuliert werden, ist es das Seminar in Modul M10.

Internationaler Masterstudiengang Auslandsgermanistik - Deutsch als Fremdsprache - Deutsch als Zweitsprache (Immatrikulation ab WiSe 2008/9)

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf. Masterstudenten ab dem 2. Semester können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmenachweis bzw. Teilnahmenachweis mit Note erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript ist ab Dienstag, 04.10.2011 im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe der Modulnummer H5.6 - bitte vor Seminarbeginn - käuflich zu erwerben.

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

55832 Wissenschaftliches Schreiben

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.K01

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: -Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle-Sprachtypologie-Kontrastive Linguistik

60950 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Wallner, Franziska	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufbauend auf linguistischem Grundlagenwissen werden unterschiedliche linguistische Sprachbeschreibungsmodelle unter besonderer Berücksichtigung der Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache diskutiert. Darüber hinaus werden vor dem Hintergrund der Fremdsprachenvermittlung grundlegende sprachtypologische Parameter vermittelt sowie in die Methoden der kontrastiven Sprachbetrachtung auf unterschiedlichen Sprachbeschreibungsebenen eingeführt. Das Seminar dient der Vertiefung und Erweiterung linguistischer Grundlagen. Die Kenntnis von Begriffen und Gegenstandsbereichen der einzelnen sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen wird vorausgesetzt.

Modul MA.DaF.K02

17557 Rezeptive Fertigkeiten: die Arbeit mit Lese- und Hörtexten im DaF-Unterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kuhn, Christina	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA .DaFK03

17550 Bildkunst im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(8)]; [H 6.1/2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Lernziele:siehe DTW! Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Zulassung prioritär für das Format 'Magister'

36563 DaF-Unterricht im (multi)medialen Wandel - didaktische und lerntheoretische Fragestellungen und sprachlernbezogene Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

56312 Multimediales Lernen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(11)]; [P4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Märlein, Michael

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

„ Millions of words have been written about the technology and its potential, but not much about what the teachers and learners actually do online .“ (Salmon 2000, 11) Vieles ist heute machbar, wenn es um die technischen Möglichkeiten des E-Learning geht. ‚Neue' Medien sind vielerorts fester Bestandteil des Fremdsprachenunterrichts geworden. Doch nicht alles technisch Machbare ist auch methodisch und didaktisch sinnvoll. Das Seminar soll also auch dazu dienen, Formen und Funktionen von E-Learning kritisch auf ihren Mehrwert für den Fremdsprachenunterricht hin zu hinterfragen. Nach einer anfänglichen Betrachtung der aktuellen Theorien zum Multimedia-Lernen sollen exemplarisch aktuelle Beispiele mediengestützter Unterrichtsprojekte vorgestellt und diskutiert werden. Ziel des Seminars ist ferner die Vermittlung praktischer Kompetenz im Umgang mit Lernplattformen, digitalen Unterrichtsmedien und nutzergenerierten Sprachlernanwendungen, kurz: die Steigerung von Medienkompetenz, die auf dem Arbeitsmarkt für DeutschlehrerInnen zunehmend an Bedeutung gewinnt.

Empfohlene Literatur

Wer jetzt schon einen ersten Eindruck gewinnen möchte - einen guten Überblick über die eLearning-Theorie und Forschung gibt Dr. Günter Daniel Rey von der Uni Würzburg: -REY, Günter Daniel (2009): E-Learning. Theorien, Gestaltungsempfehlungen und Forschung. Bern: Huber. (auszugsweise auch online verfügbar unter: http://www.elearning-psychologie.de)

Modul MA.DaF.K04

36550 Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [P 6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 32 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

(Fremd-)kulturelles Verstehen geschieht nicht nur auf der Ebene der Sprache, sondern auch auf der - viel unmittelbarer zugänglichen - Ebene der materiellen Äußerungen einer Kultur. Dinge sind Zeugen ihrer Kultur in ihrem jeweiligen zeitlichen, räumlichen und sozialen Kontext. In ihrer Produktion, ihrem Gebrauch und nicht zuletzt in ihrer Symbolik spiegelt sich die Spezifik von Kultur(en). Dinge strukturieren, prägen und verändern unsere Umwelt. Menschen kommunizieren anhand der Nutzung und Anordnung von Dingen. Mittels einer Einführung in Fragen und Theorien der Sachkulturforschung und an konkreten Beispielen aus der Alltagskultur in Deutschland wird den Studierenden der spannende Zugang zur 'Sprache der Dinge' eröffnet, um sie für eine tiefer gehende Wahrnehmung der eigenen wie fremder Kulturen zu sensibilisieren.

36596 Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden Texte der 'Migrationsliteratur' gelesen, also Zeugnisse von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Gayle Tufts und Wladimir Kaminer. Von thematischem Interesse ist die Verarbeitung von Migrationserfahrungen, die sich in literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimat zeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

Modul MA.DaF.K05

36559 Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Voblikova, Albina	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

36560 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.phil. Kuhn, Christina	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Modul MA.DaF.K06

15172 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:00	Die Veranstaltung findet im Büro Raum 526, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 09:15 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

15902 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:00	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

41893 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

56343 Analyse und Didaktisierung lehrwerksbegleitender Materialien [H 5.7]; [H 5.11]; [MA.DaF.K 06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In den letzten Jahren hat sich die Produktion von Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache stark verändert. So bieten die meisten Verlage im Medienverbund einen umfassenden Lehrwerkservice an. Ziel des Seminares ist es daher, mit den Teilnehmer Kriterienrastern zur Begutachtung lehrwerksbegleitender Materialien (Audio-CDs und DVDs) vertraut zu machen. Schwerpunkt der Analyse ist dabei das audio-visuelle Zusatzangebot zum Lehrwerk 'studio d'. Zum Mittelstufenband B2 sollen von allen Teilnehmern des Seminares Didaktisierungen erstellt und beurteilt werden.

Modul MA.DaF.P01

46750 Märchen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen. Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#) - Kulturelle Potenziale - Methoden der Märchenanalyse - Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele - Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht'; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen und Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) [Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten in diesem Seminar Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen.] - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50674 Universalthemen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [W 4]; H 5(8)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen, brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht"; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht" (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen im Fremdsprachenunterricht" (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht" (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50707 Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1/2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. dieses Seminar und 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

Nachweise

Modul MA.DaF.P02

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

55782 Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MA.DaF.P02]; [W2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Masterstudierende: dieses Seminar können Sie als ERSATZ für die VORLESUNG P02 (Köhle-Hezinger) belegen. EMPFEHLUNG: Für Studierende ohne bzw. mit wenig Vorkenntnissen zur europäischen/deutschen Geschichte und Kulturgeschichte. Fortgeschrittenen Studierenden bzw. mit Vorkenntnissen zur deutschen Geschichte/Kulturgeschichte wird der Besuch der Vorlesung (Köhle-Hezinger) empfohlen. Um das Modul P02 in einem Semester abzuschließen, brauchen Sie also: - entweder dieses Seminar ODER die Vorlesung (Köhle-Hezinger) UND - dazu das 2. Seminar P02 (Skiba)

Modul MA.DaF.P03

50642 Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

64085 Planungs- und Organisationskompetenz [MA.DaF.P03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Gerlach, Manja	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.P04

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

45860 Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.P05

55781 Sprachkompetenz von DaZ-Lernern [MA.DaF.P05; P 6; H 4(1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ricart Brede, Julia

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul MA.DaF.P06

45862 Ausbildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Integrationskurse als Teil der Einwanderungspolitik Deutschlands Im Fokus des Seminars steht die eingehende Beschäftigung mit Integrationskursen als Teil der Einwanderungspolitik Deutschlands. Inhaltliche Schwerpunkte des Seminars sind 1) die Beschäftigung mit dem Konzept der Integrationskurse sowie deren rechtliche Grundlagen und inhaltliche Zielstellungen 2) die kritische Auseinandersetzung mit den in Integrationskursen eingesetzten Materialien 3) die Frage, ob Integration mess- und testbar ist bzw. mess- und testbar gemacht wird sowie 4) die Rezeption ausgewählter Forschungsarbeiten zum Thema Integrationskurs. Darüber hinaus ist es auch möglich, von Ihnen eingebrachte Themen-/ Inhaltswünsche aufzunehmen.

50618 Bildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Knötig, Manuela

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Internationaler Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache (Immatrikulation bis SoSe 2008)

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf. Masterstudenten ab dem 2. Semester können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmenachweis bzw. Teilnahmenachweis mit Note erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript ist ab Dienstag, 04.10.2011 im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe der Modulnummer H5.6 - bitte vor Seminarbeginn - käuflich zu erwerben.

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul P 1

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Levin, Sabira

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen.
Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: -Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle-Sprachtypologie-Kontrastive Linguistik

60950 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wallner, Franziska

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufbauend auf linguistischem Grundlagenwissen werden unterschiedliche linguistische Sprachbeschreibungsmodelle unter besonderer Berücksichtigung der Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache diskutiert. Darüber hinaus werden vor dem Hintergrund der Fremdsprachenvermittlung grundlegende sprachtypologische Parameter vermittelt sowie in die Methoden der kontrastiven Sprachbetrachtung auf unterschiedlichen Sprachbeschreibungsebenen eingeführt. Das Seminar dient der Vertiefung und Erweiterung linguistischer Grundlagen. Die Kenntnis von Begriffen und Gegenstandsbereichen der einzelnen sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen wird vorausgesetzt.

Modul P 2

17557 Rezeptive Fertigkeiten: die Arbeit mit Lese- und Hörtexten im DaF-Unterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul P 3

36559 Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Voblikova, Albina

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

36560 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

45862 Ausbildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Integrationskurse als Teil der Einwanderungspolitik Deutschlands Im Fokus des Seminars steht die eingehende Beschäftigung mit Integrationskursen als Teil der Einwanderungspolitik Deutschlands. Inhaltliche Schwerpunkte des Seminars sind 1) die Beschäftigung mit dem Konzept der Integrationskurse sowie deren rechtliche Grundlagen und inhaltliche Zielstellungen 2) die kritische Auseinandersetzung mit den in Integrationskursen eingesetzten Materialien 3) die Frage, ob Integration mess- und testbar ist bzw. mess- und testbar gemacht wird sowie 4) die Rezeption ausgewählter Forschungsarbeiten zum Thema Integrationskurs. Darüber hinaus ist es auch möglich, von Ihnen eingebrachte Themen-/ Inhaltswünsche aufzunehmen.

50618 Bildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Knötig, Manuela

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

56343 Analyse und Didaktisierung lehrwerksbegleitender Materialien [H 5.7]; [H 5.11]; [MA.DaF.K 06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In den letzten Jahren hat sich die Produktion von Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache stark verändert. So bieten die meisten Verlage im Medienverbund einen umfassenden Lehrwerkservice an. Ziel des Seminares ist es daher, mit den Teilnehmer Kriterienrastern zur Begutachtung lehrwerksbegleitender Materialien (Audio-CDs und DVDs) vertraut zu machen. Schwerpunkt der Analyse ist dabei das audio-visuelle Zusatzangebot zum Lehrwerk 'studio d'. Zum Mittelstufenband B2 sollen von allen Teilnehmern des Seminares Didaktisierungen erstellt und beurteilt werden.

Modul P 4

36563 DaF-Unterricht im (multi)medialen Wandel - didaktische und lerntheoretische Fragestellungen und sprachlernbezogene Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Modul P 6

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

45860 Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul W 1

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul W 2

17550 Bildkunst im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(8)]; [H 6.1/2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Lernziele:siehe DTW! Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Zulassung prioritär für das Format 'Magister'

46750 Märchen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen. Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#) - Kulturelle Potenziale - Methoden der Märchenanalyse - Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele - Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht'; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen und Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) [Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten in diesem Seminar Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen.] - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50674 Universalthemen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [W 4]; H 5(8)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Chen, Eva

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen, brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht"; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht" (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen im Fremdsprachenunterricht" (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht" (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

55782 Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MA.DaF.P02]; [W2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Hörsaal HS 7 -1006 Carl-Zeiß-Straße 3
	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Masterstudierende: dieses Seminar können Sie als ERSATZ für die VORLESUNG P02 (Köhle-Hezinger) belegen. EMPFEHLUNG: Für Studierende ohne bzw. mit wenig Vorkenntnissen zur europäischen/deutschen Geschichte und Kulturgeschichte. Fortgeschrittenen Studierenden bzw. mit Vorkenntnissen zur deutschen Geschichte/Kulturgeschichte wird der Besuch der Vorlesung (Köhle-Hezinger) empfohlen. Um das Modul P02 in einem Semester abzuschließen, brauchen Sie also: - entweder dieses Seminar ODER die Vorlesung (Köhle-Hezinger) UND - dazu das 2. Seminar P02 (Skiba)

Modul W 3

50642 Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Modul W 4

36596 Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Skiba, Wolf-Dirk	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden Texte der 'Migrationsliteratur' gelesen, also Zeugnisse von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Gayle Tufts und Wladimir Kaminer. Von thematischem Interesse ist die Verarbeitung von Migrationserfahrungen, die sich in literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimat zeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

50707 Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1/2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. dieses Seminar und 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

Nachweise

Praktikum

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

Magisterstudium Modularisiertes Grundstudium

11904 Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Demmig, Silvia	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden anhand einführender Texte grundlegende Modelle und Methoden der Landeskundedidaktik vorgestellt. Ausgehend von der diachronischen Betrachtung der Landeskundeauffassung in den verschiedenen Phasen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts wird die Diskussion um einen modernen Landeskundebegriff geführt und eine dazu passende Didaktik und Methodik erörtert. Einzelne Aspekte und wichtige Unterrichtsmethoden des Landeskundeunterrichts, wie z. B. der Projektunterricht, werden genauer betrachtet. Im Teil 'interkulturelle Begegnung' geht es um eine Klärung und kritische Diskussion von Begriffen und Konzepten von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Begegnung und interkultureller Kompetenz und Fragen des Bezugs, der Relevanz und mögliche Formen der Umsetzung im Fremdsprachenunterricht.

16025 Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]; [HF M VI.2]; [NF M VI.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Chen, Eva	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M09	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 13:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

WICHTIGER HINWEIS: Das Seminar beginnt Die weiteren Seminartermine sind: Lernziele: - Erwerb von Kompetenzen der Unterrichtsbeobachtung und -analyse - Anleitung für die Durchführung von Hospitationen - Grundlegende Kompetenzen der Unterrichtsplanung Hinweise: B.A.-Studierende können zugelassen werden, wenn noch frei Plätze vorhanden und die Zulassungsbedingungen erfüllt sind Das Seminar arbeit mit der Lernoberfläche Wull@.

32398 Mediendidaktische Grundlagen und sprachlernbezogene Anwendungen [BA.DaF.M05]; [M III.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Märlein, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In diesem Seminar werden zum einen mediendidaktische Grundlagen erarbeitet, zum anderen werden diese an ausgewählten digitalen Anwendungen (u.a. Autorenprogramme, Web 2.0-Anwendungen, Computerspiele, Handy) erprobt und im Hinblick auf den Einsatz im DaF-Unterricht reflektiert und kritisch diskutiert. Die Bereitschaft zur Erarbeitung und Reflexion von Fachliteratur und zur Erstellung von Aufgaben und Übungen sowie eine aktive mündliche Mitarbeit wird von allen SeminarteilnehmerInnen erwartet und ist Voraussetzung für eine erfolgreiche Seminarteilnahme. Der Modulabschluss erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema in Absprache mit der Dozentin.

Bemerkungen

36582 Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Müller, Thomas	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03 BA.DaF.M03	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aus der Perspektive des Faches DaF wird Literaturverstehen als Interaktion zwischen Leser (Lernende/r) und Text verstanden. Im Seminar werden wir die Prozesse untersuchen, die während des (fremdsprachlichen) Lesens ablaufen und zu einem je individuellen Verständnis(sen) eines Textes führen. Neben der Klärung relevanter literaturwissenschaftlicher Begriffe für Textanalysen und Interpretationen werden uns auch Konzepte und Ansätze interessieren wie der Hermeneutische Ansatz und die Rezeptionsästhetik. Im Seminar werden auch Techniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens geübt. Auf der Basis der erworbenen literaturwissenschaftlichen Kenntnisse setzen wir uns im Weiteren mit verschiedenen Möglichkeiten der Arbeit mit literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht Deutsch (in Abhängigkeit von Text(en) und Zielgruppe(n)) auseinander. Ziel des Seminars ist es, Lehrfähigkeiten kennen zu lernen und zu trainieren, mit denen man als DaF-Lehrer einen möglichst authentischen und abwechslungsreichen Unterricht mit literarischen Texten halten kann. In der zukünftigen Berufpraxis sollte man mit den im Seminar erworbenen Fähigkeiten neben sprachlichen Lernzielen auch `Cultural Awareness´, Empathie und Toleranz vermitteln können – als Bestandteile eines interkulturell orientierten Fremdspracheunterrichts.

Nachweise

aktive Teilnahme, kurze Präsentationen, ggf. Referat/Hausarbeit, Klausur

36605 Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen [BA.DaF.M04]; [M III.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Wallner, Franziska	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Vermittlung grundlegender Aspekte der Lexikologie. Neben einer breiten Berücksichtigung verschiedener Ansätze der Bedeutungsbeschreibung, der Bedeutungsbeziehungen, die zwischen den einzelnen Wörtern bestehen, und der syntagmatischen Relationen werden auch Prinzipien der Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache fokussiert. Ausgewählte Themenbreiche werden von den Teilnehmenden referiert und durch praxisnahe Übungsvorschläge ergänzt.

37724 Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Aspekte der Lexikologie. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei - der Wortbedeutung und den Möglichkeiten ihrer Beschreibung, - syntagmatischen und paradigmatischen Beziehungen, - sowie den Veränderungen im Wortschatz. Im zweiten Teil befassen wir uns mit DaF-relevanten Wörterbüchern. Nach einer Einführung in die (Lerner)lexikographie wird das Ziel verfolgt, die Umsetzung der behandelten lexikologischen Aspekte in ausgewählten Wörterbüchern kritisch zu untersuchen. Darüber hinaus werden Überlegungen zum sinnvollen Einsatz von Wörterbüchern im DaF-Unterricht Gegenstand der Arbeit im Seminar sein. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme sowie zur Übernahme eines Kurzreferats.

41933 Grundlagen und des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]; [M V.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Zippel, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M01	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Tutorium für DaF-Studierende: Dienstag, 14.15 Uhr , SR 3, Humboldtstr. 8

45848 Mediengestütztes Lernen in Austauschprojekten [BA.DaF.M05], [MIII.3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M05

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar vermittelt Grundlagen des mediengestützten Lernens. Im ersten Teil der Veranstaltung werden zunächst Formen und Funktionen von eLearning, hybridem Lernen und Lernplattformen behandelt, um ihre Eignung für den Einsatz im Unterricht im zweiten Teil des Seminars direkt zu erproben. Dazu verpflichten sich alle Teilnehmer an einem mediengestütztes Unterrichtsprojekt mitzuwirken. Dabei handelt es sich um ein Kooperationsseminar mit einer amerikanischen Studentengruppe, indem zwei aktuelle Spielfilme vorgestellt und diskutiert werden sollen. Neben der Ausbildung von 'Medienkompetenz' und dem praktischen Umgang mit digitalen Medien steht also auch die Entwicklung interkultureller Kompetenz im Vordergrund des Seminars.

Empfohlene Literatur

Zur Einführung empfohlen: -BOECKMANN, Klaus-Börge; RIEDER-BÜNEMANN, Angelika; VETTER, Eva (Hrsg.) (2008): eLernen/ eLearning/Apprentissage en ligne in der sprachbezogenen Lehre. Prinzipien, Praxiserfahrungen und Unterrichtskonzepte. Frankfurt: Lang. -RÖSLER, Dietmar (2007): E-Learning Fremdsprachen - eine kritische Einführung. Tübingen: Stauffenburg. -SCHULMEISTER, Rolf (2007): Grundlagen hypermedialer Lernsysteme. Theorie - Didaktik - Design. München: Oldenbourg.

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

50689 Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Funk, Hermann	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M06	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Hörsaal 109 Sellierstraße 6
		Bitte auch zu LV60272 anmelden!	

Kommentare

In Geschichte und Gegenwart des Fremdsprachenunterrichts haben eine Reihe von theoretischen Grundkonzepten die fachdidaktische Forschung und die Entwicklung von Lehrmaterialien und Lehrwerken bestimmt. Im Seminar wird ein Überblick über die wichtigsten Modelle des Fremdsprachenunterrichts und ihre direkte Auswirkung auf den DaF / DaZ-Unterricht gegeben. Merkmale der Grammatik-Übersetzungs-Methode, der Audiolingualen / Audiovisuellen Methode und des Kommunikativ-pragmatischen Ansatzes werden erarbeitet, die interkulturelle Orientierung sowie die kognitiv-konstruktivistische Ausrichtung des Fremdsprachenunterrichts bei besonderer Fokussierung der Rolle des Lernenden werden diskutiert. Funktionen und Ergebnisse der europäischen Sprachenpolitik werden vorgestellt und erörtert. Aktuelle Prinzipien und Standards des DaF-Unterrichts, wie z. B. die Lernerorientierung, kognitiv-konstruktivistische Lernansätze sowie Aspekte der Qualitätssicherung und Evaluation werden thematisiert.

50693 Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M04	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Achtung! die am 17.11. ausgefallene Lehrveranstaltung 'Sprachgedächtnisse: Wortschatz und Grammatikvermittlung' wird am Dienstag, dem 30.11.2010 nachgeholt. Ort: Seminarraum 208 (50 Pl., Beamer), Carl-Zeiß-Str. 3 Zeit: von 18:00 - 20:00 Uhr

64078 Grundlagen der Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M 03]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Mtchedlidze, Mariam	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M03	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Magisterstudium Hauptstudium (5.-9. Semester)

13565 DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Levin, Sabira	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grammatiken und Grammatikkonzeptionen, die ausdrücklich für Belange des Lernens und Lehrens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache entwickelt worden sind. Unser Interesse gilt dabei dem theoretischen Hintergrund sowie dem intendierten und tatsächlichen Nutzen dieser Grammatiken/Grammatikkonzeptionen für die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen.
Neben der themenbezogenen Arbeit wird auf die Entwicklung und Anwendung von Schlüsselkompetenzen (Teamfähigkeit; Organisation von Arbeitsprozessen; Präsentation und Moderation) besonderer Wert gelegt. Kenntnisse linguistischer Grammatikmodelle (Valenzgrammatik, Funktionalistische Grammatik) werden vorausgesetzt.

Empfohlene Literatur

Zur Vorbereitung empfohlene Lektüre: Königs, F. G. (1999): Vom Grundsatz zum Einzelfall - und zurück. Überlegungen zur Diskussion um didaktische Grammatiken am Ende des Jahrhunderts. In: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.), Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik. München, 305-320.

15172 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:00	Die Veranstaltung findet im Büro Raum 526, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 09:15 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

15902 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:00	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

17550 Bildkunst im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(8)]; [H 6.1/2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Lernziele:siehe DTW! Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Zulassung prioritär für das Format 'Magister'

17557 Rezeptive Fertigkeiten: die Arbeit mit Lese- und Hörtexten im DaF-Unterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Nachweise

Modulabschluss in Form einer mündlichen Prüfung oder einer wissenschaftlichen Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Eine Literaturliste wird im Laufe des Seminars erstellt

36558 Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Demmig, Silvia

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

36559 Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Voblikova, Albina

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

36560 Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

36563 DaF-Unterricht im (multi)medialen Wandel - didaktische und lerntheoretische Fragestellungen und sprachlernbezogene Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.phil. Kuhn, Christina

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

36596 Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden Texte der 'Migrationsliteratur' gelesen, also Zeugnisse von Nicht-Muttersprachlern. Zu ihnen zählen u.a. Rafik Schami, Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Yoko Tawada, Gayle Tufts und Wladimir Kaminer. Von thematischem Interesse ist die Verarbeitung von Migrationserfahrungen, die sich in literarischen Rekonstruktionen der verlorenen Heimat zeigt und zu genretypischen hybriden Sprachen führt.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader mit Textauszügen wird den Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt.

36598 Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Seminar werden an ausgewählte kulturwissenschaftliche Texte zwei zentrale Fragen herangetragen: Welchen Kulturbegriff vertreten die Autorinnen und Autoren (inhaltliche Präzisierung und Bezugsgrößen von 'Kultur') und wie erforschen sie kulturelle Standardisierungen (methodologischer Ansatz). Die Auswahl der Texte umfasst klassische Schriften von Malinowski, Geertz, Hofstede und Thomas ebenso wie aktuellere empirische Untersuchungen, etwa von Erthelt-Vieth und Herwarts-Emden.

Empfohlene Literatur

Ein Seminarreader wird den Teilnehmern zur Verfügung gestellt.

36600 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dem Seminar werden (u.a.) folgende Theorien und Ansätze im Kontext von Spracherwerb und Sprachvermittlung vorgestellt und diskutiert: -Sprachtheorien, Sprachbeschreibungsmodelle-Sprachtypologie-Kontrastive Linguistik

37724 Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

zugeordnet zu Modul BA.DaF.M07 LADeu-DaZ

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Aspekte der Lexikologie. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei - der Wortbedeutung und den Möglichkeiten ihrer Beschreibung, - syntagmatischen und paradigmatischen Beziehungen, - sowie den Veränderungen im Wortschatz. Im zweiten Teil befassen wir uns mit DaF-relevanten Wörterbüchern. Nach einer Einführung in die (Lerner)lexikographie wird das Ziel verfolgt, die Umsetzung der behandelten lexikologischen Aspekte in ausgewählten Wörterbüchern kritisch zu untersuchen. Darüber hinaus werden Überlegungen zum sinnvollen Einsatz von Wörterbüchern im DaF-Unterricht Gegenstand der Arbeit im Seminar sein. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme sowie zur Übernahme eines Kurzreferats.

41893 Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Unterrichtspraktischen Übungen (UPÜ) sind eine Pflichtveranstaltung für Studierende mit Hauptfach und verfolgen das Ziel, Studierende im Hauptstudium auf die konkrete Lehrtätigkeit in DaF vorzubereiten. Die Studierenden erhalten in den UPÜ die Möglichkeit, Unterrichtseinheiten allein oder (anfangs auch) gemeinsam (team-teaching) zu planen und durchzuführen. Die Unterrichtsstunden werden bei ausländischen Studierenden (Multi II, Multi III, japanische Studierende) gehalten. In der Konsultation werden die Stundenentwürfe mit dem/den jeweils Unterrichtenden besprochen. Die erste Stunde im jeweiligen Semester wird vom Dozenten für UPÜ gehalten; die Studierenden hospitieren. Ab der 2. Semesterwoche unterrichten die Studierenden, wobei unmittelbar nach der Stunde eine ausführliche Auswertung in der UPÜ-Gruppe durchgeführt wird. Es wird von jedem Studierenden mindestens 1 Unterrichtseinheit per Video aufgezeichnet und am Ende des Semesters gemeinsam analysiert.

Bemerkungen

Bitte Aushang am Zimmer 507 beachten!

41905 Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Nachweise

Ein Teilnahmenachweis wird durch aktiven Seminarbesuch und durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, erworben. Ein Leistungsnachweis wird durch aktiven Seminarbesuch, durch ein Sprachtandem Deutsch als Fremdsprache, dass die Aussprache und die Intonation des Deutschen fokussiert, und dessen Dokumentation in einer Hausarbeit erworben. Bei Interesse nehmen Sie gern vor Semesterbeginn Kontakt mit der Dozentin auf. Masterstudenten ab dem 2. Semester können zu denselben Bedingungen einen Teilnahmenachweis bzw. Teilnahmenachweis mit Note erhalten.

Empfohlene Literatur

Das Semesterskript ist ab Dienstag, 04.10.2011 im Copy-Shop am Universitätshauptgebäude (Schlossgasse) unter Angabe der Modulnummer H5.6 - bitte vor Seminarbeginn - käuflich zu erwerben.

45860 Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 45 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 55 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3

45862 Ausbildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Maak, Diana

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Integrationskurse als Teil der Einwanderungspolitik Deutschlands Im Fokus des Seminars steht die eingehende Beschäftigung mit Integrationskursen als Teil der Einwanderungspolitik Deutschlands. Inhaltliche Schwerpunkte des Seminars sind 1) die Beschäftigung mit dem Konzept der Integrationskurse sowie deren rechtliche Grundlagen und inhaltliche Zielstellungen 2) die kritische Auseinandersetzung mit den in Integrationskursen eingesetzten Materialien 3) die Frage, ob Integration mess- und testbar ist bzw. mess- und testbar gemacht wird sowie 4) die Rezeption ausgewählter Forschungsarbeiten zum Thema Integrationskurs. Darüber hinaus ist es auch möglich, von Ihnen eingebrachte Themen-/ Inhaltswünsche aufzunehmen.

46749 Examenskolloquium [H 1.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

46750 Märchen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Bettermann, Rainer

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen. Das Seminar orientiert auf folgende Lernziele: - Merkmale von Märchen (Schwerpunkt #Volksmärchen#) - Kulturelle Potenziale - Methoden der Märchenanalyse - Eignung und Auswahl von Märchen - Sprachliche, kulturelle und pädagogische Ziele - Methodische Möglichkeiten und Konzepte Arbeitsweise: - seminaristisch - Nutzung der digitalen Lernplattform 'DTW'

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. das Literatur-Seminar bei Herrn Müller („Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht'; Veranstaltungsnummer 50674) 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen und Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) [Achtung: Da die Zulassung für Magister-Studenten in diesem Seminar Priorität hat, erfolgt die Zulassung für Master-Studenten nur bei freien Plätzen.] - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

50618 Bildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Knötig, Manuela

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

50642 Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

50707 Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1/2]; [W 4]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Müller, Thomas

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 2022 Carl-Zeiß-Straße 3

Bemerkungen

Wichtiger Hinweis für Master-Studierende: Um das Modul P01 komplett abzuschließen , brauchen Sie 1. dieses Seminar und 2. EINES der folgenden 3 Seminare aus dem Kulturbereich : - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Mtechdlidze, Veranstaltungsnummer 55829) - „Märchen im Fremdsprachenunterricht' (Bettermann, Veranstaltungsnummer 46750) - „Universalthemen im Fremdsprachenunterricht' (Chen, Veranstaltungsnummer 50674)

Nachweise

55781 Sprachkompetenz von DaZ-Lernern [MA.DaF.P05; P 6; H 4(1)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ricart Brede, Julia

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

56343 Analyse und Didaktisierung lehrwerksbegleitender Materialien [H 5.7]; [H 5.11]; [MA.DaF.K 06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Spaniel-Weise, Dorothea

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 10:15 - 13:45	MMZ 204 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In den letzten Jahren hat sich die Produktion von Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache stark verändert. So bieten die meisten Verlage im Medienverbund einen umfassenden Lehrwerkservice an. Ziel des Seminares ist es daher, mit den Teilnehmer Kriterienrastern zur Begutachtung lehrwerksbegleitender Materialien (Audio-CDs und DVDs) vertraut zu machen. Schwerpunkt der Analyse ist dabei das audio-visuelle Zusatzangebot zum Lehrwerk 'studio d'. Zum Mittelstufenband B2 sollen von allen Teilnehmern des Seminares Didaktisierungen erstellt und beurteilt werden.

60950 Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Wallner, Franziska

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Aufbauend auf linguistischem Grundlagenwissen werden unterschiedliche linguistische Sprachbeschreibungsmodelle unter besonderer Berücksichtigung der Vermittlung des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache diskutiert. Darüber hinaus werden vor dem Hintergrund der Fremdsprachenvermittlung grundlegende sprachtypologische Parameter vermittelt sowie in die Methoden der kontrastiven Sprachbetrachtung auf unterschiedlichen Sprachbeschreibungsebenen eingeführt. Das Seminar dient der Vertiefung und Erweiterung linguistischer Grundlagen. Die Kenntnis von Begriffen und Gegenstandsbereichen der einzelnen sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen wird vorausgesetzt.

Magisterstudium - Praktikumstag

15238 Praktikumstag Master/Magister

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Beratung

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

Kommentare

PRAKTIKUMSBÜRO Nähere Informationen zum Praktikum, Praktikumstag und Praktikumsportfolio erhalten Sie im Praktikumsbüro (Zimmer 507, Ernst-Abbe-Platz 8) Sprechzeiten: Montag, 18:00 - 20:00 Uhr

Bemerkungen

Eine Anmeldung über Friedolin ist nicht erforderlich!

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 2)

BADaF.ATS02

36611 Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

36661 Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	
Weblinks		

1-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:45	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:45	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.11.2011-19.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BADaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Brick, Christiane

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und analysieren eigene und fremde Tonaufnahmen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BADaF.ATS04

50951 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:15 - 09:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

BADaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Korneva, Anna

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BADaF.ATS11

15617 Deutsche Gegenwartsliteratur (1) [BA.DaF.ATS11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Pannwitz, Sandy	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar beinhaltet sowohl die Theorie in Form der aktuellen Entwicklung der deutschen Literatur, als auch der Praxis, in der eine produktionsorientierte Beschäftigung mit zeitgenössischer Literatur stattfindet. Das Seminar führt in grundlegende Begriffe der Erzähltheorie sowie in literaturwissenschaftliche Fachbegriffe und literarische Gattungen ein. Anhand aktueller Entwicklungen der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur werden Themen wie Erzählsituation, Erzähler, Erzählzeit und erzählte Zeit, Erzählperspektive, Erzähltempus, rhetorische Figuren u.ä. exemplarisch erarbeitet.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur von Dr. Dirk Skiba (Kursnummer 36642) kann das Modul DaF.ATS11 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsscheins: 1. aktive Mitarbeit 2. Interpretation eines literarischen Textes 3. szenische Bearbeitung eines literarischen Textes

36642 Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Skiba, Wolf-Dirk

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar ist als Schreibwerkstatt konzipiert, in der eine produktionsorientierte Beschäftigung mit zeitgenössischer Literatur stattfindet. Zunächst werden Auszüge aus der Werken der deutschen Gegenwartsliteratur gelesen. Diese Texte geben Impulse für eigene Schreibversuche der Seminarteilnehmer (Kreatives Schreiben), die in Form von Werkstattgesprächen im Seminar und auf einer Lernplattform gemeinsam diskutiert, kommentiert, korrigiert und redaktionell bearbeitet werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Gemeinsam mit dem Seminar zur Gegenwartsliteratur von Sandy Pannwitz (Kursnummer 15617) kann das Modul DaF.ATS11 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit und Werkstattbeiträge.

BADaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich! Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit, Hausaufgaben und Projektarbeiten.

BADaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Nachweise

Die erfolgreiche Teilnahme setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. Die Abschlussklausur am Dienstag, 24.01.2012 bestätigt das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler und ECTS-Note.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird in Kopie zum ersten Termin vorgestellt und ist anschließend käuflich zu erwerben.

BADaF.ATS07

55868 Grammatik und Stilistik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Hascher, Christian

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache.
Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS (Fortgeschrittene 1)

BA.DaF.ATS04

55836 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Martinez, Emilie

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3

Nachweise

Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsscheins mit 10 ETCS: 1. regelmäßige, aktive Teilnahme (Mündlichkeit, Interesse) 2. schriftliche Seminarvor- und –nachbereitungen (Einzelarbeit sowie Gruppenarbeit- Internetrecherche usw.) 3. Übernahme von mündlichen Präsentationen (Thema nach Wunsch!) 4. Abschlussklausur

BA.DaF.ATS02

36611 Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

36661 Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

Weblinks

1-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:45	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3
	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 19:45	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.11.2011-19.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:15 - 15:45	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Zum Modul Akademisches Arbeiten gehören die Seminare „Akademisches Schreiben'(1) und „Akademische Präsentation, Interaktion und Diskussion'(2). In (1) wird der Weg zu einer wissenschaftlichen Arbeit trainiert, der Sie von der Themenfindung über die Themeneingrenzung bis zu einer Gliederungsskizze führt. Sie stellen Forschungskontexte kritisch dar und finden Ansatzpunkte für eigene Beiträge. Sie üben richtiges Zitieren und Bibliografieren. In (2) steht das argumentative Sprechen im Vordergrund. Sie halten Kurzvorträge (Meinungsäußerung/ Argumentation), lernen, wie man einen Vortrag aufbaut und präsentieren die Einleitung zu einem Vortrag. Abschließend sind sie Teilnehmer/in bzw. Moderator/in einer Pro-Contra-Diskussion. In allen Übungsphasen geht es sowohl um die WAS- Ebene als auch um das WIE. Wir arbeiten mit der Kamera und werten die Beiträge gemeinsam aus.

Bemerkungen

Belegpflicht Beide Seminare (1)+(2) können als Modul BA.DaF.ATS02 mit 10 ECTS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur eine der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen wird. Achtung : Seminar (2) findet als Blockseminar statt: Freitag, 15.04.von 14.15-19.45 Uhr, Samstag, 16.04. von 9.15-15.45 Uhr, Freitag, 29.04. von 14.15-19.45 und am Samstag, 30.04. von 14.15-19.45 Uhr im SR 601, Ernst-Abbe-Platz 8. Voraussetzung für 5 ECTS ist die Teilnahme an allen vier Terminen, es gibt keine Nachholemöglichkeit. Leistungsnachweis : (1) Bewertet werden konstante Mitarbeit und eine Hausarbeit, bestehend aus einer Gliederung; einem Einleitungskapitel mit Forschungsstand und einer Bibliografie. (2) Neben der aktiven Mitarbeit werden mindestens drei mündliche Präsentationen bewertet (WAS +WIE), dazu gehören schriftliche Vorbereitungen bzw. Dokumentationen.

BA.DaF.ATS05

36612 Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Korneva, Anna

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar vermittelt sprachliche Kompetenz, die v. a. dazu befähigt, berufliche Handlungen in einem breiten Feld von berufstypischen Themen und Situationen zu bewältigen. Berufsbezogene mündliche und schriftliche Texte bilden die Grundlage. Ziel ist es, neben berufstypischer sprachlicher Handlungsfähigkeit, auch die Fähigkeit zu erreichen, allgemeine und berufsspezifische soziale Standardsituationen im nationalen und internationalen Kontakt zu bewältigen. Ein weiteres Ziel ist die rezeptive und in begrenztem Maß produktive Beherrschung und Anwendung berufstypischer Textsorten sowie Diskurstypen und -strategien (Bewerbung, Geschäftskorrespondenz, Telefon-, Kundengespräche, Präsentation etc.). Dabei werden handlungsorientierte Sozial- und Arbeitsformen Vorrang haben (z.B. Simulationen und Planspiele).

Bemerkungen

Belegpflicht Bei der Teilnahme an beiden Seminaren (Di./Do. um 12.15 Uhr) werden 10 ETCS vergeben. Es ist NICHT möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen. Leistungsnachweise Bewertet werden - Aktive Teilnahme - Schriftliche Hausaufgaben - Bewerbungsmappe - Bewerbungsgespräch - Unternehmenspräsentation

Empfohlene Literatur

Becker, Norbert/ Braunert, Jörg (2009): Alltag, Beruf & Co., Hueber. Eismann, Volker (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro , Cornelsen. Hilpert, Silke u.a. (2010): Schritte plus, Hueber. Jotzo, Sandra/ Loibl, Brigitte/ Baum, Wolfgang (2010): Schritte plus im Beruf , Hueber. Kaufmann, Susan / Rohrmann, Lutz / Szablewski-Cavus, Petra (2010): Orientierung im Beruf, Langenscheidt. Müller-Jacquier, Bernd (2006): Training berufliche Kommunikation - Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation , Cornelsen. Christian Seiffert (2009): Schreiben in Alltag und Beruf, Langenscheidt.

BA.DaF.ATS07

37773 Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Hascher, Christian	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Nicht nur lexikalische Einheiten, auch grammatische Strukturen haben nicht selten eine stilistische Wertigkeit, die eine Äußerung als formell oder informell, emotional oder sachlich, umgangs-, standard- oder wissenschaftssprachlich, modern oder antiquiert, klar oder diffus qualifizieren. Ausgehend von dieser Tatsache behandelt das Seminar wesentliche grammatische Phänomene der deutschen Mittel- und Oberstufengrammatik (B2-C2) auch unter dem Aspekt ihrer Frequenz in diversen Stilschichten, vor allem der Wissenschaftssprache. Zu den Strukturen, die unter diesem Gesichtspunkt theoretisch-terminologisch beschrieben und in den verschiedensten Kontexten mündlich und schriftlich eingeübt werden, gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, Bedeutungsvarianten des Futur I und II, Modalverben in subjektiver Bedeutung, Konjunktiv I / II und weitere Strukturen der indirekten Rede, seltenere Nebensätze und äquivalente Präpositionalangaben, Verben/Adverbien/Nomen mit festen Präpositionen, Zustandspassiv - Vorgangspassiv, Funktionsverbgefüge, Relativsätze und äquivalente Partizipialattribute, Partikeln. Weiter Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

BA.DaF.ATS09

51808 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei steht die Beschäftigung mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen im Mittelpunkt. Es werden Diskussionen geführt, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, sich mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandergesetzt. Des Weiteren werden die Studierenden durch Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interview,...) zu ergreifen und deren Ergebnisse zu präsentieren. Die Projektergebnisse sollen alsdann kritisch reflektiert und weiterentwickelt werden.

Bemerkungen

Belegpflicht Das Seminar „Interkulturelle Begegnung und Landeskunde F1/F2' umfasst 4 SWS, an denen teilgenommen werden muss, um 10 ETCS zu erhalten. Die Teilnahme an nur 2 SWS ist nicht möglich! Leistungsnachweise Bewertet werden die konstante Mitarbeit, Hausaufgaben und Projektarbeiten.

BA.DaF.ATS10

15353 Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Martinez, Emilie

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

v Literarische Texte lesen rückt das Gespräch zwischen Text und Leser ins Blickfeld. Durch die multikulturelle Zusammensetzung der Teilnehmer entsteht die Chance, sich über individuelle Lesearten auszutauschen und dabei der Frage nachzugehen, welche Rolle landeskundliches Wissen und eigenkulturelle Erfahrungen bei der Sinngebung und Interpretation spielen. v Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau B2+. Schwerpunkt des Seminars ist die Auseinandersetzung mit literarischen Texten und ihrer medialen Umsetzung (Film, Hörspiel u.a.) . Im Mittelpunkt des Seminars stehen u.a. die zwei folgenden Romane , die Universalthemen behandeln - und einen Teil der deutschen Geschichte veranschaulichen: Nirgendwo in Afrika von Stefanie Schweig, Verfilmung von Caroline Link, bei den Academy Awards 2003 der Gewinner in der Kategorie Bester Ausländischer Film : Die jüdische Familie Redlich flüchtet 1938 vor den Nazis nach Kenia, wo der Vater auf einer Farm arbeitet, die Mutter sich nicht zurechtfindet und die Tochter regelrecht aufblüht. Stefanie Zweig erzählt in diesem autobiographischen Roman die Geschichte ihrer Kindheit und schafft somit „ein bewegendes Stück Zeitgeschichte und ebenso einen fesselnden Roman' (Welt am Sonntag). Emmas Glück von Claudia Schreiber, Verfilmung von Sven Taddicken (2006): Ein Unfall führt sie zusammen: Emma, die allein auf ihrem Bauernhof lebt, findet in einem Ferrari das, was ihr im Leben fehlte: einen Sack voll Geld und einen Mann. „Temporeich, anschaulich und unterhaltsam.' (Der Spiegel) „Ein Liebesmärchen, das einfach glücklich macht.' (Kino.de) Achtung : Besuch beider Lehrveranstaltungen: montags und mittwochs erforderlich (10 ECTS)!

BA.DaF.ATS12

15377 Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 141 Fürstengraben 1

Nachweise

Die erfolgreiche Teilnahme setzt regelmäßigen, aktiven Unterrichtsbesuch voraus und fordert wiederholende Übungsaufgaben. Die Abschlussklausur am Dienstag, 24.01.2012 bestätigt das Modul BA.DaF.ATS12 mit 5 ECTS sowie lokaler und ECTS-Note.

Empfohlene Literatur

Das Seminarskript wird in Kopie zum ersten Termin vorgestellt und ist anschließend käuflich zu erwerben.

BA.DaF.ATS13

37763 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Brick, Christiane	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, Ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und analysieren eigene und fremde Tonaufnahmen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt auf der Anwendung und dem Üben durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 2)

BADaF.ATS01

36406 Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar Akademisches Arbeiten (1), Kursnummer: 36406, werden die Grundlagen der mündlichen Kommunikation mit dem Fokus auf Argumentationsstrukturen, Kriterien der Verständlichkeit, Stimme sowie Körpersprache erarbeitet. Ebenso bilden die Textsorte „Kurzvortrag', ihre sprachlichen und inhaltlichen Merkmale sowie die kompetente Visualisierung komplexer Zusammenhänge in Schaubildern und Tabellen einen Schwerpunkt. Auf der Basis dieser Grundlagen erstellen und präsentieren die Teilnehmer mithilfe geeigneter Medien (Powerpoint, Handout) eigene Kurzvorträge.

Bemerkungen

Belegpflicht Mit dem Seminar Akademisches Arbeiten (2), Kursnummer: 42265, kann das Modul DaF.ATS01 mit 10 ETCS abgeschlossen werden. Es ist jedoch auch möglich, nur EINE der beiden Lehrveranstaltungen zu besuchen, die dann mit jeweils 5 ECTS abgeschlossen werden. Leistungsnachweise Bewertet werden konstante und aktive Mitarbeit, ein Kurzvortrag sowie die schriftliche Dokumentation.

42265 Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

BADaF.ATS03

15144 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Winzer-Kiontke, Britta

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden aktuelle Themen aus dem deutschen Kulturraum besprochen. Die Arbeit an unterschiedlichen Texten und Medien dient der Erweiterung der Kompetenz des Umgangs mit geisteswissenschaftlichen Themen in deutscher Sprache. Das allgemeine Ziel ist eine Einführung in die deutsche Wissenschaftssprache, somit ist diese Veranstaltung eine Begleitung bei dem Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare. Das Seminar findet in dem Video-Aufnahmeraum (R 245 und 244) des Universitätshauptgebäudes statt. Unterricht wird von einem Team der Praktikanten im Wechsel durchgeführt, von einer Dozentin begleitet und zum Zweck der Verbesserung der Lehre gelegentlich aufgenomen.

BADaF.ATS06

36628 Grammatik der deutschen Sprache (1/2) [BA.DaF.ATS06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Böttcher, Dagmar

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

Kommentare

Wir werden in diesem Seminar die wesentlichen Strukturen der Grund- und Mittelstufengrammatik (A2-B2) theoretisch und terminologisch klären und in verschiedenen kommunikativen Situationen und Kontexten mündlich und schriftlich einüben. Zu den geplanten Themen gehören u.a. - Zeitstufen und Zeitformen, - trennbare und untrennbare Verben mit Präfix, - reflexive Verben, - Verben mit Präposition und Pronominaladverbien, - Konjunktiv II, - Präpositionalangaben und entsprechende Nebensätze, - zweiteilige Konnektoren, - Vorgangs- und Zustandspassiv und Passiversatzformen, - Relativsätze und entsprechende Partizipialattribute, - Komparation und Deklination der Adjektive - Genitiv und Genitiversatzformen

BADaF.ATS08

15163 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Korneva, Anna

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Achtung: Der Dienstags- und Donnerstagskurs gehören zusammen. Sie können nur bei Teilnahme an beiden Kursen credits erhalten.
Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei werden wir uns mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen beschäftigen. Wir werden Diskussionen führen, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, uns mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandersetzen und ihr werdet durch kleine Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interviews) zu ergreifen und eure Ergebnisse in der Runde vorzustellen.

Nachweise

Aktive Teilnahme Alles weitere wird in den ersten Stunden des Kurses bekannt gegeben.

BADaF.ATS13

50933 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Brick, Christiane

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS (Mittelstufe 1)

BA.DaF.ATS13

37764 Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Brick, Christiane	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Aussprache durch gezielte Übungen an einzelnen Lauten der deutschen Sprache zu verbessern. Sie lernen Grundlagen der theoretischen Phonetik kennen (Vokale und Konsonanten des Deutschen, Ausspracheregeln und Intonation des Deutschen) und üben diese an Wörtern, Kontrastpaaren, Wortgruppen und Sätzen. Der Schwerpunkt dieses praxisorientierten Seminars liegt dann auf der Anwendung durch Lesen von Texten und durch freies Sprechen.

Nachweise

Lesetexte mit Fokus auf Aussprache und Intonation als wöchentlicher Sprechtest Das Seminar kann bei Bestehen mit 5 ECTS abgeschlossen werden.

BA.DaF.ATS03

15735 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Spaniel-Weise, Dorothea	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

Kommentare

In diesem Seminar werden verschiedene aktuelle Themen besprochen. Grundlage sind Sachtexte, Mitschnitte von Fernsehdiskussionen etc. Der Umgang mit den verschiedenen Texten und Medien dient dem kritischen Umgang mit verschiedenen Textsorten und dient der Vorbereitung eines wissenschaftlichen Umgangs mit bestimmten Themen. Das Seminar verfolgt das Ziel, in die deutsche Wissenschaftssprache einzuführen (Anfertigen universitärer Textsorten wie Referat, Kurzvortrag). Ferner werden spezielle Arbeitstechniken (wissenschaftliche Recherche etc.) und Sozialformen eingeübt. Insofern begleitet das Seminar den Besuch anderer geisteswissenschaftlicher Fachseminare und gibt eine praktische Hilfestellung beim Erstellen der dort geforderten Leistungsnachweise.

37734 Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Novak, Polina	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

Kommentare

Das Seminar richtet sich an ausländische Studierende germanistischer Studiengänge mit Kenntnissen des Deutschen auf dem Niveau A2. Lerninhalte sind: - die Erweiterung Ihres Wortschatzes zu bestimmten Themen - das Kennen lernen verschiedener Textmuster der deutschen Sprache sowie - die Verbesserung Ihrer mündlichen Sprachfertigkeit u.a durch Debatten und Diskussionen

BA.DaF.ATS06

15643 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Voblikova, Albina

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Wir werden in diesem Seminar die wichtigsten Strukturen der Grund- und Mittelstufengrammatik (A2-B2) theoretisch und terminologisch klären und in verschiedenen kommunikativen Situationen und Kontexten mündlich und schriftlich einüben. Zu den geplanten Themen gehören z.B. Zeitstufen und Zeitformen, trennbare und untrennbare Verben mit Präfix, reflexive Verben, Verben mit Präposition und Pronominaladverbien, Konjunktiv I und II, Präpositionalangaben und entsprechende Nebensätze, zweiteilige Konnektoren, Passiv und Passiversatzformen, Relativsätze und entsprechende Partizipialattribute, Komparation und Deklination der Adjektive. Weitere Themen ergeben sich nach Interesse und Bedarf der Teilnehmer.

66253 Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Novak, Polina

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45	Seminarraum E029 Fürstengraben 1

BA.DaF.ATS01

BA.DaF.ATS08

15163 Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Magistra Artium Korneva, Anna

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 219 Fürstengraben 1
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 3085 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Achtung: Der Dienstags- und Donnerstagskurs gehören zusammen. Sie können nur bei Teilnahme an beiden Kursen credits erhalten.
Im Rahmen dieses Landeskundekurses werden sowohl die Kenntnisse zu den D-A-CH-Ländern als auch alle rezeptiven und produktiven Fertigkeiten weiterentwickelt. Dabei werden wir uns mit authentischen landeskundlichen Materialien und Themen beschäftigen. Wir werden Diskussionen führen, Sachverhalte aus verschiedenen (kulturellen) Blickwinkeln betrachten, uns mit Texten, Bildern und Kurzfilmen auseinandersetzen und ihr werdet durch kleine Projekte aufgefordert, sprachliche Initiative (z.B. Interviews) zu ergreifen und eure Ergebnisse in der Runde vorzustellen.

Nachweise

Aktive Teilnahme Alles weitere wird in den ersten Stunden des Kurses bekannt gegeben.

Japanische Studierende

DaF-Programm

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

15371 Einführung in die Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Maezono, Kyoko

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

15376 Medientexte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

15666 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Mazur, Sandy	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 120 August-Bebel-Str. 4
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 120 August-Bebel-Str. 4

15745 Einführung in die Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:15 - 09:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

15936 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

15938 Englisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:15 - 13:45	Seminarraum 162 Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

16884 Sprachkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:30 - 10:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1

37587 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Lex, Beate

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Nachweise

semesterbegleitende Tests und eine Abschlussprüfung

Empfohlene Literatur

Ein Semesterskript wird im ersten Seminar zur Verfügung gestellt.

DaF-Anglistik-Programm

15267 Landeskunde Deutschland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Germ. Werner, Regina

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

15371 Einführung in die Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. Maezono, Kyoko

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

15666 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten M.A. Mazur, Sandy

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 120 August-Bebel-Str. 4
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 120 August-Bebel-Str. 4

15936 Alltagskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Lehrerin Bettermann, Christel

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Kursraum 244 Fürstengraben 1

37587 Deutsche Gegenwartssprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hasegawa, Antje

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:30 - 10:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1

46922 English Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Broughton, Bonnie Jean

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 164 Fürstengraben 1

46923 Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Lex, Beate	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Nachweise

semesterbegleitende Tests und eine Abschlussprüfung

Empfohlene Literatur

Ein Semesterskript wird im ersten Seminar zur Verfügung gestellt.

46924 Landeskunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dipl.-Germ. Werner, Regina	
Weblinks		

46926 English and American Cultures

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

46927 European Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Christoph, Ernst Michael	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

46928 Writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Christoph, Ernst Michael	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4

46930 Reading

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Christoph, Ernst Michael	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4

65976 English Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Broughton, Bonnie Jean	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

65978 English Conversation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Hasegawa, Antje	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 169 Fürstengraben 1

Lehramt Deutsch - Deutsch als Zweitsprache

37724 Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Aspekte der Lexikologie. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei - der Wortbedeutung und den Möglichkeiten ihrer Beschreibung, - syntagmatischen und paradigmatischen Beziehungen, - sowie den Veränderungen im Wortschatz. Im zweiten Teil befassen wir uns mit DaF-relevanten Wörterbüchern. Nach einer Einführung in die (Lerner)lexikographie wird das Ziel verfolgt, die Umsetzung der behandelten lexikologischen Aspekte in ausgewählten Wörterbüchern kritisch zu untersuchen. Darüber hinaus werden Überlegungen zum sinnvollen Einsatz von Wörterbüchern im DaF-Unterricht Gegenstand der Arbeit im Seminar sein. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zu einer regelmäßigen, aktiven Teilnahme sowie zur Übernahme eines Kurzreferats.

41931 Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ahrenholz, Bernt	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	
Weblinks		

0-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3

46906 Deutsch als Zweitsprache I. Eine Einführung [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Maak, Diana	
zugeordnet zu Modul	BA.DaF.M07 LADeu-DaZ	
Weblinks		

0-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3

Institut für Altertumswissenschaften

Alte Geschichte

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung und im Forschungskolloquium sollen Doktoranden, Examenskandidaten und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

61005 Griechische Geschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 411 Hist 311

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Vorlesung behandelt wichtige Entwicklungen der ägäischen Bronzezeit, insbesondere aber die Dunklen Jahrhunderte und die archaische Zeit. Insgesamt soll der Zeitraum bis zu den Perserkriegen in den Jahrzehnten um 500 v.Chr. dargestellt werden.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG711 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Sehr knapp, aber als Einführung geeignet ist der Überblick von D. Lotze, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus, München 5 2002. Ausführlicher, wenn auch nicht mehr ganz up to date sind die Darstellungen von E. Bayer, Griechische Geschichte, Stuttgart 3 1987 u. H. Bengtson, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, München 9 2002. Grundlegendes zu Fragen der Gesellschaftsstruktur bei F. Gschnitzer, Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit, Wiesbaden 1981. Erste Einblicke in die jüngeren Tendenzen der Forschung bieten I. Weiler, Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt 2 1988 u. W. Schuller, Griechische Geschichte, München 5 2002.

61006 "Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 312 Hist 411

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Waldherr, G.
		Lehrperson wird nachgereicht.		

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Situation des römischen Reiches zwischen 98 und 161 n. Chr. Diese Zeit galt schon in der Antike als Goldenes Zeitalter, in dem das Imperium Romanum die größte Ausdehnung erreichte und in weiten Teilen des Reiches Frieden und Wohlstand herrschten. Allerdings sollten sich kurze Zeit danach sowohl die außenpolitischen Verhältnisse wie auch die innenpolitischen Umstände sehr schnell zum Negativen wenden. Inwieweit die heraufziehende Krise ihre Wurzeln in der von uns betrachteten Zeit hat, welche Krisen-phänomene eventuell schon erfasst werden können, werden sicherlich wesentliche Fragen sein, die uns in der Vorlesung beschäftigen.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG712 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte II. Von Augustus bis Diocletian,²2010. K. Christ. Geschichte der römischen Kaiserzeit, München ²1992. M. Clauss (ed.), Die Römischen Kaiser, München 1997 (Portraits von Trajan bis Antoninus Pius).

61007 Quellenkunde zur Griechischen Geschichte I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 311 Hist 311R

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Veranstaltung behandelt wichtige Entwicklungen der ägäischen Bronzezeit, insbesondere aber die Dunklen Jahrhunderte und die archaische Zeit. Insgesamt soll der Zeitraum bis zu den Perserkriegen in den Jahrzehnten um 500 v.Chr. dargestellt werden.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG711 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Sehr knapp, aber als Einführung geeignet ist der Überblick von D. Lotze, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Hellenismus, München 52002. Ausführlicher, wenn auch nicht mehr ganz up to date sind die Darstellungen von E. Bayer, Griechische Geschichte, Stuttgart ³1987 u. H. Bengtson, Griechische Geschichte. Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, München 92002. Grundlegendes zu Fragen der Gesellschaftsstruktur bei F. Gschnitzer, Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit, Wiesbaden 1981. Erste Einblicke in die jüngeren Tendenzen der Forschung bieten I. Weiler, Griechische Geschichte. Einführung, Quellenkunde, Bibliographie, Darmstadt ²1988 u. W. Schuller, Griechische Geschichte, München 52002.

61008 Quellenkunde zur römischen Geschichte von Trajan bis Antoninus Pius.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Waldherr, Gerhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 312 Hist 312R	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Die Veranstaltung gibt auf der Basis einer vertieften Betrachtung der Quellen einen Überblick über die Situation des römischen Reiches zwischen 98 und 161 n. Chr. Diese Zeit galt schon in der Antike als Goldenes Zeitalter, in dem das Imperium Romanum die größte Ausdehnung erreichte und in weiten Teilen des Reiches Frieden und Wohlstand herrschten. Allerdings sollten sich kurze Zeit danach sowohl die außenpolitischen Verhältnisse wie auch die innenpolitischen Umstände sehr schnell zum Negativen wenden. Inwieweit die heraufziehende Krise ihre Wurzeln in der von uns betrachteten Zeit hat, welche Krisen-phänomene sich eventuell schon in den Quellen niedergeschlagen, werden sicherlich wesentliche Fragen sein, die uns in der Vorlesung beschäftigen.

Bemerkungen

Kann auch im Modul AG712 studiert werden.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: H. Bellen, Grundzüge der römischen Geschichte II. Von Augustus bis Diocletian, 1998.

61009 Grundkurs Alte Geschichte GK1 / GK2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 210 Lat 700 Graec 500 Lat 500 Graec 700

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Waldherr, G.
2-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Der Kurs führt in die Grund- und Hilfswissenschaften der Alten Geschichte ein (Epigraphik, Numismatik und Papyrologie); ferner werden die Hilfsmittel und Methoden vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele der Umgang mit den verschiedenen Quellengattungen eingeübt.

Bemerkungen

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: H.-J.Gehrke, Historische Methoden, DNP 13, 2000, Sp.453-463; H.Bengtson, Einführung in die Alte Geschichte, München, 8. Auflage 1979; K.Christ, Antike Numismatik, Darmstadt ³1991; R.Göbl, Antike Numismatik, 2 Bd.e, München 1978; G.Klaffenbach, Griechische Epigraphik, Göttingen ²1966; H.-A.Rupprecht, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

61010 Das iulisch-claudische Herrscherhaus. Rom zwischen Augustus und Nero.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten apl P.Dr. Waldherr, Gerhard

zugeordnet zu Modul Hist 210

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 219 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Es sind die Herrscher der iulisch-claudischen Dynastie, die die Regierungsform des Principats schaffen und ausprägen. Das Proseminar versucht, einen kritischen Einblick in die politische und kulturelle Entwicklung der Epoche, aber auch in die Biographien der Herrschergestalten zu geben.

Bemerkungen

Die Teilnehmer an diesem Seminar sind verpflichtet, ebenfalls den Grundkurs Alte Geschichte GK1 /2 zu besuchen. Beide Veranstaltungen zusammen bilden das Basismodul P1 / Hist210 (Basismodul Arbeitstechniken der Alten Geschichte).

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

H. Bellen, Grundzüge der Römischen Geschichte II, ²2010. M. Clauss (ed.), Die Römischen Kaiser, München 1997 (Portraits von Augustus bis Nero).

61011 Griechenland in klassischer Zeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kritzinger, Peter	
zugeordnet zu Modul	Hist 210 Graec 700 Graec 500 Lat 700 Lat 500	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Kritzinger, P.

Kommentare

Nach allgemeiner Konvention wird das 5. und 4. Jahrhundert v.Chr. als griechische Klassik bezeichnet und von den Historikern als eigenständige Epoche behandelt. Zwei Ereignisse von zweifellos welthistorischer Bedeutung markieren Aufstieg und Niedergang dieser Epoche: Der Freiheitskampf gegen das persische Großreich und die makedonische Expansion. Die griechische Klassik war jedenfalls in kultureller und geistiger Hinsicht äußerst produktiv. Dessen ungeachtet führten häufig innenpolitische Unruhen zu außenpolitischen Verwerfungen und einer Reihe schwerer Kriege. Kurzum: Es handelt sich (nicht nur) in historischer Hinsicht um einen ungemein interessanten Zeitabschnitt. In der Veranstaltung soll ein inhaltlicher Überblick über die wichtigsten Ereignisse, Entwicklungen und Errungenschaften dieser für die europäische Kultur so zentralen Epoche vermittelt werden. Darüber hinaus soll methodisches Arbeiten anhand der verschiedenen Quellenarten erlernt und geübt werden.

Bemerkungen

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Dreher M., Athen und Sparta, München 2001; Hansen M.H./ Heine Nielsen T. (Hgg.), An Inventory of Archaic and Classical Poleis, Oxford 2004; Hornblower S., The Greek World 479-323 B.C., London 3 2002; Kinzl K.H. (Hg.), A Companion to the Classical Greek World, Oxford 2006; Rhodes P.J., A History of the Classical Greek World: 478-323 B.C., Malden Mass. u.a. 2006; Stahl M., Gesellschaft und Staat bei den Griechen (Bd. 2), Paderborn 2003.

61012 Das römische Reich von Augustus bis Domitian

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul Hist 210 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Augustus hat den Prinzipat begründet. In unserem Seminar wollen wir nachvollziehen, wie sich diese Regierungsform im Verlauf des 1. Jhs. n.Chr. weiterentwickelt hat und welchen Weg das Imperium unter den julisch-claudischen Kaisern, den Herrschern des Vierkaiserjahres und den Flaviern beschritten hat.

Bemerkungen

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Lesen Sie als Vorbereitung die einschlägigen Passagen in der Gesamtdarstellung von K. Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zu Konstantin, München 4 2002. Einen ersten Einblick in den Forschungsstand zur kaiserzeitlichen Geschichte bietet der Oldenbourg-Band von W. Dahlheim, Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 3 2003.

61013 Die Etrusker

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Stickler, Timo

zugeordnet zu Modul AG 812 Hist 411 Hist 411 AG 812 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 Hist211, AG812.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Etrusker beherrschten seit dem 8. Jh. v.Chr. große Teile Italiens und spielten eine wichtige Rolle bei der Vermittlung nahöstlicher und griechischer Kultur in den Westen des Mittelmeerraumes. Auch die Entwicklung des frühen Rom ist ohne ihre Einflüsse nicht verstehbar. In unserem Seminar wollen wir zentrale Aspekte der keineswegs – wie immer noch oft behauptet wird – rätselhaften etruskischen Kultur miteinander erarbeiten.

Nachweise

Sioehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Als Einführung können u.a. folgende Bücher dienen: M. Pallottino, Etruskologie. Geschichte und Kultur der Etrusker, Basel u.a. 1988 (erstmals Mailand 1942); J. Heurgon, Die Etrusker, Düsseldorf 2004 (erstmals Paris 1961); G. Camporeale, Die Etrusker. Geschichte und Kultur, Düsseldorf/Zürich 2003 (erstmals Turin 2000); A. J. Pfiffig, Einführung in die Etruskologie. Probleme, Methoden, Ergebnisse, Darmstadt 4 1991.

61014 Rom und der hellenistische Osten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Stickler, Timo	
zugeordnet zu Modul	AG 812 Hist 411 Hist 411 HiLR SPm AG 812 AG 811 AG 811 HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Stickler, T.

Kommentare

Die Unterwerfung der hellenistischen Welt durch die Römer vollzog sich in nur wenigen Jahrzehnten zwischen 200 und 168 v.Chr. und markiert deren Aufstieg zur Weltmacht. In unserem Seminar wollen wir die Voraussetzungen, die Abfolge und die Auswirkungen dieses Prozesses nachvollziehen und den Gründen für diesen außergewöhnlichen Erfolg der römischen Expansion nachspüren.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Beschäftigen Sie sich mit der Quellensammlung von H. H. Schmitt, Rom und die griechische Welt. Von der Frühzeit bis 133 v.Chr. Antike Quellen in Übersetzung, München 1992. Einschlägig E. S. Gruen, The Hellenistic World and the Coming of Rome, 2 Bde., Berkeley/Los Angeles 1984. Zum Forschungsstand die einschlägigen Passagen in dem Oldenbourg-Band von J. Bleicken, Geschichte der römischen Republik, München 6 2004, bes. 164ff.

61015 Athen am Vorabend des Peloponnesischen Krieges

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	apl P.Dr. Waldherr, Gerhard	
zugeordnet zu Modul	Hist 411 Hist 411 HiLG SPm HiLR SPm AG 811 AG 811	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Waldherr, G.

Kommentare

Die „Klassische Zeit“ Athens hat ihren Höhepunkt erreicht; die attische Demokratie steht in ihrer vollen Blüte; ein Mann beherrscht die politische Bühne der polis: Perikles. Allerdings führt der Weg in eine existentielle Krise des Stadtstaates. Der Antagonismus Athen – Sparta avanciert zum offenen Krieg, der den Aufstieg Athens jäh beendet. Das Seminar beleuchtet diesen Wendepunkt in der Geschichte Athens unter verschiedenen Gesichtspunkten, um damit den Aufstieg des Stadtstaates in seinen machtpolitischen, aber auch künstlerisch-intellektuellen Dimensionen nachvollziehbar werden zu lassen.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

L.-M. Günther, Perikles, 2010. D.M. Lewis et al. (ed.), The Fifth Century, CAH V, ²1997. R. Schulz, Athen und Sparta, ³2008: K.W. Welwei, Athen, ²2011 (einbändige Sonderausgabe der Bde „Athen“ und „das klassische Athen“).

64031 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Lat 500 Graec 500 Lat 700 Graec 700 AW 100

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel, R. / Tsoch

64287 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul AW 100

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 09:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel, R. / Tsoch

65250 Einführung in die Papyrologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gerhardt, Marius

zugeordnet zu Modul Hist 210 Graec 310 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-20.10.2011 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gerhardt, M.
		Vorbesprechung zum Blockseminar.		
	11.11.2011-12.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerhardt, M.
	13.01.2012-14.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerhardt, M.

Kommentare

In der Veranstaltung wird eine Einführung in die Papyrologie als Teilwissenschaft der klassischen Altertumswissenschaften gegeben. Neben einen Überblick über verschiedene Themengebiete aus der Geschichte und Kultur des griechisch-römischen und byzantinischen Ägyptens soll die Arbeitsweise eines Papyrologen an Papyri der Jenaer und anderer Papyrussammlungen vorgestellt und geübt werden. Es ist eine Exkursion in die Papyrussammlung der Staatlichen Museen zu Berlin geplant.

Bemerkungen

Blockseminar: Vorbesprechung: Do. 20.10.11, 16:00 - 18:00 Uhr; UHG, HS 144; Veranstaltungen: Fr./Sa. 11./12.11.11, CZ-Str. 3, SR 308, Fr./Sa. 13./14.01.12, CZ-Str. 3, SR 208.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: R.S. Bagnall (Hg.), The Oxford handbook of papyrology, Oxford 2009; L. Mitteis, U. Wilcken, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde, 4 Bde., Stuttgart 1912/Hildesheim 1963; O. Montevechi, La papirologia, Torino 1973; P.W. Pestman, The new papyrological primer, 2. Auflage, Leiden 1994; H.-A. Rupprecht, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

Klassische Archäologie

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung und im Forschungskolloquium sollen Doktoranden, Examenskandidaten und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

63965 Die römische Villa - eine Lebensform

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Geyer, Angelika

zugeordnet zu Modul Arch 310 Arch 400

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Kommentare

Die römische ‚Villa', ursprünglich ein außerstädtisches Wohn- und Wirtschaftsgebäude und Zentrum eines mehr oder minder ausgedehnten landwirtschaftlichen Anwesens, entwickelte sich sukzessive nicht nur zum feudalen Landsitz aristokratischen Zuschnitts, sondern mutierte darüber hinaus reichsweit zu einem anspruchsvoll gestalteten Ort freien, von städtisch-politischen Verpflichtungen ungebundenen gesellschaftlich-kulturellen Lebens und Lebensgenusses bis hin zur Konzeption der Villa als ‚Kunst- und Bildungslandschaft'. Die Entwicklung dieses Phänomens soll von den Anfängen bis in die Spätantike verfolgt werden.

Bemerkungen

Arch310, Arch400, Arch710, Arch730. Beginn: 19.10.2011.

Nachweise

Klausur.

Empfohlene Literatur

H.Mielsch, Die römische Villa. Architektur und Lebensform (1987). E.Brodner, Wohnen in der Antike (1989). R.Borchardt, Villa (1907). C. Sfameni, Ville residenziali nell' Italia tardoantica (2006).

63966 Antike griechische Keramik - Wirtschaft, Handel und Export

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos	
zugeordnet zu Modul	Arch 400 Arch 300	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Tsochos, C.
		Arch300, Arch400, Arch700, Arch730.		

Kommentare

Wirtschaftsprozesse zählen zu den wichtigsten Faktoren im Alltag der antiken Gesellschaften. Bereits in der neolithischen Zeit sind im griechischen Raum Handelsbeziehungen bezeugt. Neben der Entstehung urbaner Zentren stellt seit der geometrischen Zeit auch die Kolonisation einen wichtigen Faktor bei der Entwicklung von Wirtschaft und Handel dar. Die Keramik spielt dabei als eigenständiges Produkt ebenso wie als Mittel für Transport und Lagerung anderer Produkte eine wichtige Rolle. Fast jede Region des griechischen Festlandes und der ägäischen Inselwelt produzierte und exportierte eigene Keramikgattungen. Gegenstand der Vorlesung sind verschiedene städtische und provinzielle Keramikwerkstätten sowie die sozialgeschichtlichen Umstände, die an Produktion und Export von Keramik ihren Anteil hatten.

Bemerkungen

Arch300, Arch400, Arch700, Arch730.

Nachweise

Klausur.

Empfohlene Literatur

J. Boardman, Early Greek Vase Painting: 11th-6th centuries BC (London 1998); Ders., The history of Greek Vases (London 2001); Ders., Kolonien und Handel der Griechen (München 1981); R.M. Cook, Greek Painted Pottery² (London 1992); Ders., East Greek Pottery (London 2003); R.J. Hopper, Handel und Industrie im klassischen Griechenland (München 1982); H. Kloft, Die Wirtschaft der griechisch-römischen Welt. Eine Einführung (Darmstadt 1992); T. Rasmussen-N. Spivey (Hgg.), Looking at Greek Vases (Cambridge 1991); C. Reusser, Vasen für Etrurien, Bde. I-II (Zürich 2002); I. Scheibler, Griechische Töpferkunst² (München 1995); G.R. Tsetskhladze (Hg.), The Archaeology of Greek Colonisation. Essays dedicated to Sir J. Boardman (Oxford 1994). Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters bekannt gegeben.

63968 Domus- Städtisches Wohnen in Kaiserzeit und Spätantike

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Geyer, Angelika

zugeordnet zu Modul Arch 400

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 19:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Geyer, A.

Kommentare

Die römische domus – das städtische ‚Einfamilienhaus', steht als repräsentativer Wohnungstyp im Gegensatz zur insula (mehrgeschossige Komplexe mit mehreren unabhängigen Wohneinheiten) und bildet als Ort anspruchsvollen städtischen Wohnens das Gegenstück zur außerstädtischen Villa. Ziel des Seminars ist es, diesen architektonischen Leittypus kaiserzeitlicher Wohnkultur nicht nur in seiner architektonisch-dekorativen Ausgestaltung, sondern auch in seiner sozialen Differenzierung (u. a. Kaiserpaläste) von den Anfängen bis in die Spätantike zu verfolgen.

Bemerkungen

Arch400, Arch720. Beginn: 19.10.2011, Vorbesprechung.

Nachweise

Referat, HA.

Empfohlene Literatur

J. Baldini Lippolis, La Domus Tardoantica – Forme e rappresentazioni dello spazio domestico nelle citt à del Mediterraneo (2001). S.Bullo/ F.Ghedini, Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug. civ. II, 20.26). L' edilizia residenziale nelle citt à della Tunisia romana (2003). J.Baldini Lippolis, La fine di domus e palatia, in: J.Ortalli/M.Heinzelmann (Hrg.), Leben in der Stadt. Palilia 12 (2003) 186ff. G.Brands/ L.V.Rutgers, Wohnen in der Spätantike, in: W.Hoepfner (Hrg.), Geschichte des Wohnens I (1999) 855 – 919. E.Brödner, Wohnen in der Antike (1989). M. Carucci, The Romano-African Domus (2007). W. Hoepfner/E.L.Schwandner, Haus und Stadt im klassischen Griechenland (1994). D. Scagliarini Carlaita, Domus – villae – palatia, in: J.Olrtalli/M.Heinzelmann (Hrg.), Leben in der Stadt. Oberitalien zwischen Kaiserzeit und Mittelalter. Palilia 12 (2003), 153 -172.

63969 Textilien in der römischen Welt - Produktion und Handel, Tracht und Status

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Plontke-Lüning, Annegret

zugeordnet zu Modul Arch 400

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Plontke-Lüning, A.

Kommentare

Obgleich das lanificium , die Wollverarbeitung, noch in der Kaiserzeit zu den Standardtugenden der römischen Frauen gehörte, wurden Textilien nur noch in geringem Umfang im Haushalt gefertigt. Kleidung und Stoffe für Fahnen, Vorhänge, Zelte oder Segel wurden industriell hergestellt und gehandelt. In der Lehrveranstaltung werden neben den grundsätzlichen Technologien der Textilproduktion soziologische Fragen der Distribution untersucht. Da nur ein sehr geringer Anteil der römischen Textilproduktion erhalten ist, sind Zeugnisse der schriftlichen und der bildlichen Überlieferung von erstrangiger Bedeutung.

Bemerkungen

Auch Arch310. Referatsthemen 1. Spinnen und Weben der Wolle. Technik und Technologie, Darstellungen in der Kunst 2. Leinenherstellung. Technik und Technologie, Darstellungen in der Kunst 3. Walker. Gewerbe, soziale Stellung, Darstellungen in der Kunst 4. Färber. Gewerbe, soziale Stellung, Darstellungen in der Kunst 5. Textilhändler. Gewerbe, soziale Stellung, Darstellungen in der Kunst 6. Textilien für die römische Armee 7. Seide in der römischen Welt I. Wege der Seide 8. Seide in der römischen Welt II. Tracht und Status 9. Textilindustrie in den Nordprovinzen 10. Leinen im Diokletianischen Preisedikt: Produktionszentren, Handel 11. Wolle im Diokletianischen Preisedikt: Produktionszentren, Handel 12. Kostbare Bild-Vorhänge: Jerusalemer Tempel, Hagia Sophia in Konstantinopel

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Tenney Frank: An economic survey of Ancient Rome. Vol. V. Rome and Italy of the Empire. Baltimore 1940 J. P. Wild: Textile Manufacture in the Northern Roman Provinces, Cambridge 1970. A. H. M. Jones: The Roman Economy. Oxford 1974 (bes. 350-364: The cloth industry under the Roman Empire) Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen. Egypte, Grèce, monde romain. Paris 1996. Economy beyond agriculture in the classical world. London 2001. Roman dress and the fabrics of Roman culture. (Toronto 2008).

63970 Die Religion der Griechen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos	
zugeordnet zu Modul	Arch 400	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 09:00 - 12:00 Arch400, Arch700.	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Die antike griechische Religion wurzelt in Mythen, Sagen und Legenden, deren Ursprünge bereits in prähistorischer Zeit zu suchen sind. Ihr Verbreitungsgebiet erstreckte sich über das griechische Festland hinaus auf die Inseln der Ägäis, die Küste Kleinasiens sowie den Süden der italischen Halbinsel. Den Kern ihrer Kulte bildete zwar das olympische Pantheon, doch gibt es eine ganze Reihe von Halbgöttern, Heroen und anderen Wesen, die in regional begrenzt wirksamen Traditionen stehen. Im Rahmen des Seminars werden Entstehungsmodelle und Entwicklungslinien griechischer Religion, ihre verschiedenen Formen von Kultstätten (Tempel, Orakel-, Mysterienheiligtümer), ihre Feste, lokale Besonderheiten, aber auch philosophisch-historische Hintergrunde untersucht.

Bemerkungen

Arch400, Arch700.

Nachweise

Referat, HA.

Empfohlene Literatur

J. Bremmer, The gods of ancient Greece: identities and transformations (Edinburgh 2010); Ders. Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechenland (Darmstadt 1996); W. Burkert, Die Religionen der Menschheit. Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche², Bd. 15 (Stuttgart 2011); Ders., Homo necans: Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen ² (Berlin [u.a] 1997); W. Friese, Den Göttern so nah : Architektur und Topographie griechischer Orakelheiligtümer (Stuttgart 2010); J. D. Mikalson Ancient Greek Religion (Malden, MA 2005); D. Ogden (Hg.), A companion to Greek religion ² (Malden, MA 2008); E. Simon, Die Götter der Griechen ³ (München 1985); Kernos: Revue Internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique ,1988ff. Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters bekannt gegeben. Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters bekannt gegeben

63971 Das Mittelmeer um 500 v. Chr.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Graen, Dennis	
zugeordnet zu Modul	Arch 300	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 Arch300 (B.A.).	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Graen, D.

Kommentare

Die Zeit um 500 v. Chr. war eine Zeit großer politischer und gesellschaftlicher Umbrüche, die auch die Kunst und Kultur wesentlich beeinflussten. In Griechenland hatte sich während in der archaischen Zeit (ca. 700–500 v. Chr.) das Polissystem etabliert und es war zur griechischen Kolonisation des Mittelmeerraums gekommen. Die nachfolgende klassische Periode (ca. 500–336 v. Chr.) war eine Zeit großer kultureller Entfaltung, die ein Fundament für das Abendland legte. Dabei wurden auch zentrale politische Begriffe geprägt, beispielsweise im Zusammenhang mit der Entwicklung der attischen Demokratie . Seit dem 7. Jahrhundert v. Chr. schon gab es Bestrebungen von Seiten der Etrusker, sich nach Norden und Süden auszuweiten. Im Norden überquerten sie seit dem Ende des 7. Jahrhunderts den Apennin und gründeten in der Po-Ebene eigene Städte. Vor allem zwischen den Jahren 550 bis 520 v. Chr. herrscht eine starke Etruskisierung. Die vorher auch hier befindliche Villanova-Kultur verschwindet fast vollkommen. Wegen des Fehlens direkter schriftlicher Quellen sind die Vorgänge im Einzelnen jedoch unsicher. Zunächst gibt es ein Ansteigen griechischer Importe, was auf die Errichtung eines Handelsnetzes deutet, ab um 500 v. Chr. findet man auch etruskische Inschriften, und es gibt die ersten Städtegründungen. Ebenfalls um 500 v.Chr. begann mit der Vertreibung der Tarquinier aus Rom der langsame, aber stetige Niedergang der Etrusker. Mit der Gründung Roms begann der zunächst langsame, aber stetige Aufstieg der Römer, die sich gegen 500 v. Chr. endgültig von den Etruskern emanzipierten und die Republik gründeten. Der Süden der Apennin-Halbinsel war durch die griechischen Kolonien geprägt ('Magna Graecia'). Zur selben Zeit dehnte sich das persische Großreich bis Ägypten und zum Bosporus aus, unterwarf die Phönizier und die Ägypter. Die Zeit der großen persischen Expansion fiel zusammen mit der Blüte von Griechenland, das in mehreren Schlachten die persischen Invasionen abwehren konnte (490 bis 479 v. Chr.). Während die Griechen in weiten Teilen der nördlichen Mittelmeerküste Kolonien anlegten, bauten die Phönizier Karthago in Nordafrika zur neuen Machtbasis aus und legten auch in Spanien, Marokko, Korsika und Sardinien Handelsniederlassungen an. Auf der iberischen Halbinsel entwickelten die Iberer eine zunehmend hierarchische Gesellschaft (Befestigungen und Oppida). Nordafrika war durch verschiedene Berber-stämme (Numider) dominiert, an der Küste lagen griechische und phönizische Kolonien. Im späten 5. und dem beginnenden 4. Jahrhundert v. Chr. verloren die griechischen Stadtstaaten ihre Vormachtstellung durch innere Streitigkeiten und Kriege wie den Peloponnesischen Krieg zwischen Athen und Sparta (431 bis 404 v. Chr.). Politisch erfolgt in vielen Staaten tendenziell ein Wandel von der Aristokratie oder Monarchie hin zur Demokratie, in der Kunst der Umbruch von der Archaik zur Klassik, der sich vor allem in der Bildhauerkunst, aber auch in der Architektur deutlich zeigt und schließlich in der Vasenmalerei der Wandel von der schwarz- zur rotfigurigen Technik. Im Seminar sollen neben den historischen Ereignissen vor allem die künstlerischen Ausprägungen dieser Zeit des Umbruchs herausgearbeitet werden.

Nachweise

Referat, HA.

Empfohlene Literatur

Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen, Akten des Symposiums Wien 1999 (Wien 2000) W. Ekschmitt, Der Aufstieg Athens. Die Zeit der Perserkriege (München 1978) K.-W. Welwei, Das klassische Athen. Demokratie und Machtpolitik im 5. und 4. Jahrhundert (Darmstadt 1999) U. Muss – Ch. Schubert, Die Akropolis von Athen (Graz 1988) L. Cerchiai – L. Janneli – F. Longo, Die Griechen in Süditalien (Darmstadt 2002) H. Hellenkemper (Hrsg.), Die neue Welt der Griechen, Ausst.-Kat. Köln (Köln 1998) J. Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen – Die archaische Zeit 4 (Mainz 1994) J. Boardman, Griechische Plastik. Die archaische Zeit 4 (Mainz 1994) J. Boardman, Griechische Plastik. Die klassische Zeit 4 (Mainz 1996) G. Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer 5 (München 2001) L. Aigner-Foresti, Die Etrusker und das frühe Rom (Darmstadt 2003) G. Camporeale, Die Etrusker. Geschichte und Kultur (Düsseldorf – Zürich 2003) S. Haynes, Kulturgeschichte der Etrusker (Mainz 2005) S. Moscati (Hrsg.), I Fenici, Ausst.-Kat. Venedig (Mailand 1988) K. Zimmermann, Karthago. Aufstieg und Fall einer Großmacht (Stuttgart 2010) Die Iberer, Ausst.-Kat. Bonn (Bonn 1998) M. Blech – M. Koch – M. Kunst, Hispania Antiqua. Denkmäler der Frühzeit (Mainz 2001) P. Schollmeyer, Das antike Zypern (Mainz 2009)

63972 Antike Bauornamentik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kleinschmidt, Torsten	
zugeordnet zu Modul	Arch 310 Arch 300	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 Arch300, Arch310.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kleinschmidt, T.

Kommentare

Ziel der Veranstaltung ist es, ein gefestigtes Grundwissen über die antiken Architekturordnungen zu vermitteln. Architekturglieder und Bauornamentik werden in ihrer chronologischen Entwicklung von der Archaik bis in die römische Kaiserzeit verfolgt. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der typologischen und stilistischen Einordnung der Bauornamentik und erschließen sich darüber hinaus auch einen ersten Einblick in die Relevanz der Bauornamentik für weitergehende Fragestellungen zu verschiedenen wirtschafts- und sozialgeschichtlichen Themenfeldern wie Werkstattwesen, der Rolle von Bauornamentik zur Strukturierung räumlicher und inhaltlicher Konzepte sowie der Formulierung und Übernahme von Leitbildern, die der Stiftung und Betonung kollektiver Identitäten dienten.

Bemerkungen

Module: 1. BA Arch 300 (Das Modul besteht aus dem Proseminar und der Vorlesung „Antike griechische Keramik – Wirtschaft, Handel und Export“). Prüfung: Hausarbeit (Prüfungsnummer 16712). Prüfungsvorleistung: Referat (zum Thema der Hausarbeit). BA Arch 310 (Das Modul besteht aus dem Proseminar und der Vorlesung „Die römische Villa – eine Lebensform“). Prüfung: Hausarbeit (Prüfungsnummer 16722). Prüfungsvorleistung: Referat (zum Thema der Hausarbeit).

Nachweise

Referat, HA.

Empfohlene Literatur

- A. Schmidt-Colinet – G. A. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe (Wien 2004). - G. Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer (München 2001). - W. Müller-Wiener, Griechisches Bauwesen in der Antike (München 1988). - D. Mertens, Städte und Bauten der Westgriechen. Von der Kolonisationszeit bis zur Krise um 400 vor Christus (München 2006). - S. Altekamp, Zu griechischer Architekturornamentik im sechsten und fünften Jahrhundert v. Chr. (Frankfurt a. M. 1991). - F. Rumscheid, Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus (Mainz 1994). - H. v. Hesberg, Römische Baukunst (München 2005). - W.-D. Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle. Studien zur Geschichte der römischen Architekturdekoration, 16. Ergh. RM (Heidelberg 1970). - K.-S. Freyberger, Stadtrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus. Zur Arbeitsweise und Organisation stadtrömischer Werkstätten der Kaiserzeit (Mainz 1990). - G. Schörner, Römische Rankenfriese. Untersuchungen zur Baudekoration der späten Republik und der frühen und mittleren Kaiserzeit im Westen des Imperium Romanum (Mainz 1995). - T. Mattern, Gesims und Ornament. Zur stadtrömischen Architektur von der Republik bis Septimius Severus (Münster 2001).

63973 Das römische Britannien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wabersich, Henning	
zugeordnet zu Modul	Arch 310	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Wabersich, H.

Kommentare

Das Seminar soll eine Einführung in die Archäologie der nördlichsten Provinz des römischen Reiches bieten. Hierbei steht zunächst die Struktur Britanniens vom Ausgang der Eisenzeit bis zur römischen Eroberung der Insel 43 n. Chr. im Vordergrund. Die Zeit nach der römischen Inbesitznahme der Provinz kann in Phasen der Konsolidierung, der Kontrolle, aber auch der Katastrophe differenziert werden. All diese Ereignisse haben ihre Spuren im archäologischen Befund hinterlassen und sollen im Seminar erörtert werden. Dabei werden sowohl militärische wie zivile als auch „römische“ und indigene Strukturen diskutiert, um zu einem Gesamtbild der Provinz aus archäologischer Sicht zu gelangen. Die Entwicklung Britanniens wird im Seminar von der ausgehenden Eisenzeit bis hin zum Niedergang der Provinz in der Spätantike betrachtet. Die Studierenden werden mit den aktuellen Methoden und Erkenntnissen der angelsächsischen und provinzialrömischen Archäologie vertraut gemacht und erarbeiten am Beispiel Britanniens einen Überblick über den Charakter einer römischen Provinz. Gute Englischkenntnisse sind dringend empfohlen.

Nachweise

Referat, HA.

Empfohlene Literatur

Grundlegende Literatur: G. de la Bédoyère, The Buildings of Roman Britain (Stroud 2001) A. Birley, Life in Roman Britain (London 1976) D. Braund, Ruling Roman Britain. Kings, Queens, Governors and Emperors from Julius Caesar to Agricola (London 1996) D. J. Breeze, Hadrian’s Wall (London² 2003) D. J. Breeze, The Antonine Wall (Edinburgh 2006) D. J. Breeze, The Impact of the Roman Army on North Britain. in: Barbarians and Romans in North-West Europe. From the later Republic to late Antiquity. (Oxford 1989) 227-234. H. E. M. Cool, Eating and Drinking in Roman Britain (Cambridge 2006) K. Dark, The Landscape of Roman Britain (Stroud 1998) N. Faulkner, The Decline and Fall of Roman Britain (Stroud 2001) S. Frere, Britannia. A History of Roman Britain (London³ 1987) R. Hingley, Settlement in Britannia. - in: Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana. III Coloquio internacional de arqueología en Gijón. Gijón, 28, 29 y 30 septiembre 2002. (Gijón 2005) 267-277. R. Hingley, Romani e popolazione autoctone in Britannia, in: Roma e i barbari. La nascita di un nuovo mondo . (Ginerva 2008) 112-115. R. Hingley, Rural settlement in Roman Britain (London 1989) R. Hingley, Resistance and domination. Social change in Roman Britain. in: Dialogues in Roman imperialism. Power, Discourse, and discrepant experience in the Roman Empire (Portsmouth 1997) S. Ireland, Roman Britain: a Sourcebook (London² 1998) B. Jones, An Atlas of Roman Britain (Oxford 1990) D. Mattingly, An Imperial Possession. Britain in the Roman Empire, 54 BC – AD 409 (London 2006) D. Perring, The Roman House in Britain (London 2002) T. W. Potter, Roman Britain (London² 1997) R. Reece, The Coinage of Roman Britain (Stroud 2002) A. L. F. Rivet, The Roman Villa in Britain (London 1969) A. L. F. Rivet, Town and Country in Roman Britain (London 1966) P. Salway (Hrsg.), The Oxford Illustrated History of Roman Britain (Oxford 1993) M. Todd, A Companion to Roman Britain (Malden, MA 2004) J. Wacher, Roman Britain (Stroud 1998) J. Wacher, A Portrait of Roman Britain (London 2000) G. Webster, The Roman Invasion of Britain (London 1999)

63974 Einführung in die Klassische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 Graec 500 Arch 200 Lat 700 Graec 700	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 19:00 Arch200, Lat500, Graec700.	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Die Vorlesung soll in einem Überblick Grundwissen im Fach Klassische Archäologie vermitteln. Hierzu werden neben der Vorgeschichte, der Entstehung und Entwicklung des Faches bis in die Gegenwart verschiedene Chronologie- und Datierungsmethoden, Fachtermini sowie die Epochen von der prähistorischen Zeit (kykladisch, minoisch, mykenisch) bis in die Spätantike unter Berücksichtigung der verschiedenen Kunstgattungen (z.B. Plastik, Keramik, Architektur, Malerei) anhand ausgewählter Beispiele erläutert.

Bemerkungen

Arch200, Lat500, Graec700.

Nachweise

Klausur.

Empfohlene Literatur

J. M. Beyer: Archäologie. Von der Schatzsuche zur Wissenschaft (2010). A. H. Borbein et al., Klassische Archäologie. Eine Einführung² (2009). T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (2002). H. G. Niemeyer, Einführung in die Archäologie³ (1983). C. Renfrew - P. Bahn, Basiswissen Archäologie. Theorien, Methoden, Praxis (2009).

63976 Bestimmung von Neuerwerbungen in den Antikensammlungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Graen, Dennis	
zugeordnet zu Modul	AW 521	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00 AW521, Arch900.	Graen, D.

Kommentare

Mit dem Umzug der Antikensammlungen des Lehrstuhls für Klassische Archäologie nach fast 50 Jahren Magazinierung im Januar 2011 war zugleich die Übernahme der 60 Objekte umfassenden Antikensammlung einer Schweizer Stiftung als Dauerleihgabe verbunden, darunter griechische, etruskische und römische Keramiken, Terrakotten, Bronzen, Marmorplastiken, Malereien und Mosaiken aus nahezu allen Epochen der antiken Kunstgeschichte. Alle Objekte sind noch weitgehend unbearbeitet. Im Rahmen der Übung sollen die Objekte beschrieben, dokumentiert und bearbeitet werden. Ergebnis der Lehrveranstaltung sollen druckfertige Manuskripte sein, die zur Publikation in der Reihe „Jenaer Hefte zur Klassischen Archäologie“ gelangen sollen.

Bemerkungen

AW521, Arch900.

Nachweise

Kurzreferat, Objektprotokoll zu einem Objekt aus der Sammlung Antiker Kleinkunst.

63980 Athen und Attika I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tsochos, Charalampos	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 19:00 Arch800.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Tsochos, C.

Kommentare

Gegenstand des Exkursionsseminars ist die Archäologie Athens und Attikas von der Bronzezeit bis zur Spätantike. Athen entwickelte sich von der archaischen Zeit an nicht nur zu einem politischen Zentrum, sondern auch zu einem der wichtigsten kulturellen Mittelpunkte der griechischen Welt. Neben materiellen Denkmälern aller Gattungen sowie literarischen und epigraphischen Quellen zeugen insbesondere zahlreiche architektonische Denkmäler von Athens herausragender Stellung in allen Bereichen des menschlichen Schaffens. Im Seminar sowie auf der anschließenden Exkursion werden archäologische Zeugnisse sowie die Topographie ausgewählter Orte Athens und seiner näheren Umgebung vor ihrem historischen Hintergrund betrachtet.

Bemerkungen

Arch800 (Master Klassische Archäologie). Bitte beachten Sie, diese LV kann nur im Rahmen des Masterstudiums zur Prüfung angemeldet werden.

Nachweise

Referat, Portfolio.

Empfohlene Literatur

N. Bookidis, Studies in Athenian Architecture, Sculpture and Topography presented to Homer A. Thompson (Princeton 1982). J. Camp II, Die Agora von Athen: Neue Perspektive für eine archäologische Stätte (Mainz 2009). H. R. Goette, Athen, Attika, Megaris : Reiseführer zu den Kunstschätzen und Kulturdenkmälern im Zentrum Griechenlands (Köln 1993); Ders. Das antike Athen. Ein literarischer Stadtführer (München 2004); J.M. Hurwit, The Athenian Acropolis: history, mythology and archaeology from the Neolithic era to the present (Cambridge 2001); H. Knell, Des Kaisers neue Bauten: Hadrians Architektur in Rom, Athen und Tivoli (Mainz 2008); H. Lohmann, Attika: Archäologie einer 'zentralen' Kulturlandschaft; Akten der internationalen Tagung vom 18. - 20. Mai 2007 in Marburg (Wiesbaden 2010); U. Sinn, Athen: Geschichte und Archäologie (München 2004); I. Travlos, Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen (Berlin 1971); Ders., Bildlexikon zur Topographie des antiken Attika (Tübingen 1988). Weitere Literatur wird im Laufe des Semesters bekannt gegeben

63981 Einführung in Klassische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schugk, Marco	
zugeordnet zu Modul	Arch 200	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 Arch200.	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Schugk, M.

Nachweise

ggf. Referat.

64031 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 Graec 500 Lat 700 Graec 700 AW 100	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel,

64287 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul AW 100

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 09:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel,

Latinistik

64114 Römische Literatur I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul MNLat 310 Lat 200

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Die zweisemestrige Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die römische Literatur vor dem Hintergrund der allgemeinen Kulturgeschichte von ihren Anfängen bis in die Zeit der Republik. Es wird versucht, verschiedene Epochen abzugrenzen und die Entwicklung der einzelnen Gattungen in ihrer jeweiligen Eigenart herauszuarbeiten. Die Vorlesung wendet sich in erster Linie an Studienanfänger und fortgeschrittene Studenten der Altertumswissenschaften, steht aber auch Studierenden anderer Fächer offen.

64106 Vergil

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 850 Lat 810

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Ehlen, O.

Kommentare

Publius Vergilius Maro (70 – 19 v. Chr.) nimmt eine zentrale Stellung nicht nur in der lateinischen, sondern auch in der europäischen Literaturgeschichte ein. Schon kurz nach seinem Tode zum Schulautor avanciert wird er über das gesamte Mittelalter bis in die Neuzeit geschätzt und rezipiert. Die Vorlesung wird neben einem Überblick über sein Schaffen im Kontext seiner Zeit insbesondere die Wirkung seiner drei Hauptwerke Bucolica, Georgica & Aeneis problematisieren. Textausgabe: P. Vergili Maronis opera, rec. R. A. B. Mynors, Oxford 1969. Einführende Literatur: Michael von Albrecht, Vergil. Eine Einführung, Heidelberg (Winter) 2 2007.

64031 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Lat 500 Graec 500 Lat 700 Graec 700 AW 100

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel, R. / Tsoch

63975 Lat 400/Graec 400

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul Graec 400 Lat 400

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Heubner, F.

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung und im Forschungskolloquium sollen Doktoranden, Examenskandidaten und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

64188 Cicero, De re publica

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 800 Graec 700 Graec 500 Lat 500 Lat 700 Lat 840 Graec 500

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Durch Interpretation von De re publica und ausgewählter Partien aus De legibus soll vor dem Hintergrund der antiken Rechts- und Staatsphilosophie in Ciceros Staatstheorie eingeführt werden. Berücksichtigt werden soll insbesondere auch die Frage der Funktion von Ciceros staatstheoretischen Schriften und ihrer Beziehung zum politischen Programm Ciceros, das sich seinen Reden entnehmen läßt. Texte und Kommentare: M. Tullius Cicero, De re publica, rec. K. Ziegler, Leipzig 1964 (7. Aufl. 1969); M. Tullius Cicero, De legibus, hrsg. K. Ziegler, 3. Auflage überarbeitet und durch Nachträge ergänzt von W. Görler, Freiburg 1979; Darstellungen und einführende Literatur: M. Fuhrmann, Cicero und die römische Republik, München 1992; M. Fuhrmann, Cum dignitate otium, Politisches Programm und Staatstheorie bei Cicero, Gymnasium 67, 1960, 481–500; W. Görler, Untersuchungen zu Ciceros Philosophie, Heidelberg 1974; R. Klein (Hrsg.), Das Staatsdenken der Römer, Darmstadt 2. Auflage 1973; J. Leonhardt, Ciceros Kritik der Philosophenschulen, München 1999.
Interessenten mögen sich zur Absprache von Themen während der vorlesungsfreien Zeit bitte in den Sprechstunden, bzw. über e-mail oder telefonisch an mich oder an das Sekretariat (944800/944830) wenden. Eine vorläufige Themenliste kann im Institut eingesehen und über e-mail zur Verfügung gestellt werden.

64340 Seneca: Oedipus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 850 Lat 810 Graec 500

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Von der lateinischen Tragödiendichtung sind uns nur die Bearbeitungen des Philosophen Senecas erhalten, in denen die Stoffe der griechischen Klassiker aufgenommen, aber wohl auch uns verlorene lateinische Zwischenstufen rezipiert werden. Das Seminar soll den aus dem Drama des Sophokles bekannten Ödipus Stoff in der Version des Seneca in den Blick nehmen und dabei versuchen die Besonderheiten der Rezeption herauszuarbeiten. Textausgabe: L. Annaei Senecae Tragodiae, rec. Otto Zwierlein, Oxford 1986.
Einführende Literatur: Eckardt Lefèvre: Senecas Tragödien (WDF 310), Darmstadt (WBG) 1972. Christoph Schubert, Studien zum Nerobild in der lateinischen Dichtung der Antike, Stuttgart und Leipzig (Teubner) 1998, 175-212.

65069 Aristoteles' Physik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 Graec 700 LA-Phi 4.1 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.2 Lat 700 Lat 500 Graec 500 Graec 800

Weblinks

1-Gruppe	25.11.2011-27.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 10:00 - 18:00

Kommentare

Die Physik, der grundlegendste Text der aristotelischen Naturphilosophie, nimmt eine Schlüsselstellung im Werk des Stagiriten ein und gehört damit zu den klassischen philosophischen Texten: Hier werden mit der Vier-Ursachen-Lehre, der Erklärung von Zeit und Bewegung sowie den Beweisen für den Unbewegten Beweger und die Ewigkeit der Welt Thesen begründet, die Aristoteles‘ gesamtes Denken beeinflussen und der Metaphysik zugrunde gelegt werden. Zudem ist das Werk methodisch bedeutsam als Beispiel für das, wie sich Aristoteles – nicht ohne eine gewisse Spannung zu seiner eigenen Wissenschaftslehre in den Analytica posteriora – eine naturwissenschaftliche Untersuchung vorstellt.

Empfohlene Literatur

Texte und Übersetzungen: Die klassische Ausgabe des griechischen Textes, mit ausführlichen Erläuterungen, ist Aristotle’s Physics. A Revised Text with Introduction and Commentary by W.D. Ross, Oxford 1936 u.ö. (ohne Übersetzung!). Daneben lässt sich jede kritische Ausgabe verwenden. Dagegen sind die deutschen Übersetzungen wenig befriedigend: Aristoteles, Physikvorlesung. Übersetzt von H. Wagner (Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung 11), Berlin 1967. Aristoteles‘ acht Bücher Physik. Griechisch und Deutsch mit sach-erklärenden Anmerkungen, Leipzig 1854 (neuere Nachdrucke). Aristoteles‘ Physik, Vorlesung über die Natur. Übersetzt, mit einer Einleitung und mit Anmerkungen herausgegeben von H.G. Zekl. Griechisch-Deutsch, 2 Bde., Hamburg 1987-88 (vor allem wegen des hier enthaltenen griechischen Textes zur Anschaffung empfohlen).

64051 Cicero, Briefe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

zugeordnet zu Modul Lat 200 MNLat 310 Graec 500

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung ist für Studienanfänger bestimmt, der Besuch an keine Voraussetzung geknüpft. Ziel ist es, die Studierenden durch gründliche Lektüre und Interpretation ausgewählter Briefe aus den Sammlungen Ciceros in die Gegenstände, Methoden und Hilfsmittel des Fachs einzuführen. Unter anderem sollen Briefe an Atticus aus der Verbannung, an seinen Bruder Quintus und an seine Frau Terentia, an Caesar und an Octavian, aber auch an Brutus gelesen werden. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, intensive Vorbereitung der Texte und die selbständige Interpretation eines ausgewählten Briefs bzw. einer Briefpassage. Textausgaben: Cicero. Epistulae ad familiares. Hrsg. von D. R. Shackleton Bailey. 2. Bde. Cambridge 1977 (mit Kommentar); Cicero’s Letters to Atticus. Hrsg. von D. R. Shackleton Bailey 7 Bde. Cambridge 1965-70; Cicero. Epistulae ad Quintum fratrem et M. Brutum. Hrsg. von D. R. Shackleton Bailey. Cambridge 1980. Ausführliche Literaturhinweise werden in der ersten Sitzung gegeben, die auch der Vorstellung des Semesterprogramms dient. Als einführende Lektüre eignen sich: G. Jäger, Einführung in die Klassische Philologie, München 1990 (diverse Auflagen); P. Riemer, M. Weißenberger, B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, München 1998;

64109 Augustinus, De magistro

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Lat 700 Lat 500 Graec 500 Graec 500 Graec 700 MNLat 310 Lat 200

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Perkams, M.

64277 Cicero, Pro Caelio

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 200 Graec 500 MNLat 310

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Kirchner, R.

Kommentare

In die turbulente Zeit nach der Rückkehr aus der Verbannung fällt Ciceros Rede für M. Caelius (56 v.Chr.). Caelius ist in einem Prozess de vi (wegen Gewalttätigkeit) angeklagt. Cicero tritt nach Crassus als weiterer Verteidiger auf und versucht zu widerlegen, dass Caelius einen ägyptischen Gesandten ermordet habe. Dabei nutzt er geschickt das Auftreten einer schillernden Zeugin der Anklage, der stadtbekannten Clodia. Wir beschäftigen uns mit dieser Rede, um an ihr möglichst viel über Cicero, die Verhältnisse der ausgehenden Republik, Rhetorik im Allgemeinen und die Arbeit mit lateinischen Texten zu lernen. Bitte kritische Ausgabe mit Kommentar (siehe unten) nach Möglichkeit anschaffen; zweisprachige Ausgaben sind im Seminar nicht zugelassen.

Empfohlene Literatur

R.P. Austin, M. Tulli Ciceronis Pro M. Caelio Oratio, Oxford 3 1960 oder Nachdruck (zur Anschaffung empfohlen). T. Maslowski (ed.), Cicero, Pro M. Caelio oratio, Leipzig 1995. A.C. Clark (ed.), M. Tulli Ciceronis orationes, tom. I, Oxford 1905. C. J. Classen, Recht – Rhetorik – Politik. Untersuchungen zu Ciceros rhetorischer Strategie, Darmstadt 1985. M. Fuhrmann, Cicero und die römische Republik. Eine Biographie, München/Zürich 1989. M. Gelzer, Cicero. Ein biographischer Versuch, Wiesbaden 1969. C. Habicht, Cicero der Politiker, München 1990. J.M. May (ed.), Brill's Companion to Cicero. Oratory and Rhetoric, Leiden/Boston/Köln 2002, 273–304. Chr. Neumeister, Grundsätze der forensischen Rhetorik gezeigt an Gerichtsreden Ciceros, München 1964. W. Stroh, Taxis und Taktik, Stuttgart 1975.

64348 Lateinische Fachdidaktik Lat 400

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul Lat 400

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Heubner, F.

64029 Lat 600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul Lat 600

Weblinks

1-Gruppe	05.09.2011-06.09.2011 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 16:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	12.09.2011-12.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	26.09.2011-26.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	10.10.2011-10.10.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	07.11.2011-19.12.2011 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4
	13.02.2012-13.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4

Bemerkungen

Termine: 12.09., 26.09., 10.10., 07.11., 21.11., 05.12., 19.12.2011 jeweils von 12-16 Uhr Einführung: 05./06.09.2011 von 8-16 Uhr Auswertung: 13.02.2012 von 8-16 Uhr

63946 Lateinische Grammatik A, Lat 320

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 320

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie (Formenlehre insbesondere der Nomina und Pronomina) 2. Stammformen der Verben (mit Waagerechten Reihen) 3. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium und Übungssätzen aus dem Skript). Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungssätze schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript 2. das Kompendium der lateinischen Syntax 3. die Tabelle für die Übung Waagerechte Reihen. Alles erhalten Sie vor Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de (mit login). Das Kompendium der lateinischen Syntax soll Ihnen das intensive Lernen größerer Stoffmengen erleichtern. Es ersetzt jedoch nicht die Arbeit mit unserer Arbeitsgrammatik (siehe unten), die für Einzelheiten und Zweifelsfälle immer konsultiert werden muss. Übung A und Übung B sind identische Parallelkurse. Für den ersten Teil von Lat 320 muss nur ein Kurs besucht werden. Wer nach Absolvierung des ersten Teils im letzten Semester nun die Modulprüfung anstrebt, wird gebeten, möglichst den Freitagskurs zu besuchen.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 12 2006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Texte: CD-Rom Bibliotheca Teubneriana Latina (BTL-3), München 2004 (läuft innerhalb des Uninetzes bzw. mit VPN-Client auf dem Server der UB). Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 2 2004, Digitale Bibliothek Band 69 (http://www.digitale-bibliothek.de/band69.htm; läuft innerhalb des Uninetzes bzw. mit VPN-Client auf dem Server der UB).

63952 Pädagogische Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Vielberg, Meinolf	
zugeordnet zu Modul	Lat 500 Graec 700 Lat 700 Graec 500	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Vielberg, M.

Bemerkungen

Ort: Hartmut-Erbse-Bibliothek (Raum 311), Institut für Altertumswissenschaften

64056 Lateinische Stilistik A

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ehlen, Oliver	
zugeordnet zu Modul	Lat 830 Lat 830	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Ehlen, O.

Kommentare

Der Stilistik-Kurs schließt an die Übungen zur Lateinischen Grammatik an. Im Mittelpunkt wird die Rückübersetzung (vom Deutschen ins Lateinische) antiker Autoren (insbesondere Cicero) stehen. Dabei sollen vor allem stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden. Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt (WBG) 2000.

64196 Lateinische Lektüre: Cicero - Arati Phainomena

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Graec 700 Lat 700 Graec 500 Lat 310 Lat 311

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Ehlen, O.

Kommentare

Das Lehrgedicht des hellenistischen Dichters Arat ist schon früh und von prominenten Autoren ins Lateinische übertragen worden. Der Lektürekurs wird sich intensiv mit der Übersetzung von Marcus Tullius Cicero beschäftigen, die uns in großen Teilen (vor allem durch Selbstzitate) erhalten ist. Dabei sollen auch entsprechenden Passagen aus der späteren Übersetzung des Germanicus zum Vergleich herangezogen werden. Textausgabe: Fragmente schon gesammelt bei R. Klotz : Marci Tullii Ciceronis scripta quae manserunt omnia, IV, III, Leipzig (Teubner) 1876, 305-338. Einführende Literatur: D. Mark Possanza, Translating the Heavens. Aratus, Germanicus, and the Poetics of Latin Translation, New York (Lang) 2004.

64287 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul AW 100

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 09:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel, R. / Tsoch

64290 Lateinische Stilistik B

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ehlen, Oliver

zugeordnet zu Modul Lat 830 Lat 830

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 13:30	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Ehlen, O.

Kommentare

Der Stilistik-Kurs schließt an die Übungen zur Lateinischen Grammatik an. Im Mittelpunkt wird die Rückübersetzung (vom Deutschen ins Lateinische) antiker Autoren (insbesondere Cicero) stehen. Dabei sollen vor allem stilistische Besonderheiten und Variationsmöglichkeiten der lateinischen Sprache in den Blick genommen werden. Einführende Literatur: Hermann Menge, Lateinische Synonymik. Heidelberg 7 1988. Hermann Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Torsten Burkard und Markus Schauer. Darmstadt (WBG) 2000.

64293 Lateinische Grammatik B, Lat 320

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 320

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Kirchner, R.

Kommentare

Die Übung umfasst drei Bereiche: 1. Morphologie (Formenlehre insbesondere der Nomina und Pronomina) 2. Stammformen der Verben (mit Waagerechten Reihen) 3. Syntax (Satzlehre mit Abschnitten aus dem Kompendium und Übungssätzen aus dem Skript). Für jede Sitzung sind die im Skript angegebenen Abschnitte aus der Grammatik und dem Kompendium zu lernen und die Übungssätze schriftlich aus dem Deutschen ins Lateinische zu übersetzen. Sie benötigen dafür 1. das Skript 2. das Kompendium der lateinischen Syntax 3. die Tabelle für die Übung Waagerechte Reihen. Alles erhalten Sie vor Semesterbeginn auf http://www.dt-workspace.de (mit login). Das Kompendium der lateinischen Syntax soll Ihnen das intensive Lernen größerer Stoffmengen erleichtern. Es ersetzt jedoch nicht die Arbeit mit unserer Arbeitsgrammatik (siehe unten), die für Einzelheiten und Zweifelsfälle immer konsultiert werden muss. Übung A und Übung B sind identische Parallelkurse. Für den ersten Teil von Lat 320 muss nur ein Kurs besucht werden. Wer nach Absolvierung des ersten Teils im letzten Semester nun die Modulprüfung anstrebt, kann diesen Kurs besuchen.

Empfohlene Literatur

Arbeitsgrammatik (bitte anschaffen): H. Rubenbauer / J.B. Hofmann / R. Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg und München zuletzt 12 2006 (und früher). Lernwortschatz (bitte anschaffen): Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. von E. Habenstein, Stuttgart 1993 u.ö. Texte: CD-Rom Bibliotheca Teubneriana Latina (BTL-3), München 2004 (läuft innerhalb des Uninetzes bzw. mit VPN-Client auf dem Server der UB). Lexikon: Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Kleines deutsch-lateinisches Handwörterbuch von K.E. Georges, ND Darmstadt 1992 u.ö. oder die CD-Rom: Berlin 2 2004, Digitale Bibliothek Band 69 (http://www.digitale-bibliothek.de/band69.htm; läuft innerhalb des Uninetzes bzw. mit VPN-Client auf dem Server der UB).

64296 Lateinische Lektüre: Cornelius Nepos, Viten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 310 Lat 700 Graec 700 Graec 500 Lat 800 Lat 311

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Kirchner, R.

Kommentare

Cornelius Nepos ist ein Zeitgenosse und Freund Ciceros und Catulls. Von seinem umfangreichen Werk De illustribus viris sind fünfundzwanzig Biographien aus dem Buch De excellentibus ducibus exterarum gentium erhalten. Aus dem Buch De Latinis historicis stammen die Biographien Catos d. Ä. und des Atticus. Wir beginnen im Kurs mit der Atticus-Vita. Zweisprachige Ausgaben sind nicht zugelassen.

Empfohlene Literatur

P.K. Marshall, Cornelius Nepos, Leipzig 3 1991 (= 1977). K. Nipperdey / K. Witte, Cornelius Nepos, Berlin 13 1967 (= 11 1913). J. Geiger, Cornelius Nepos and Ancient Political Biography, Stuttgart 1985. E.M. Jenkinson, Genus scripturae leve: Cornelius Nepos and the Early History of Biography at Rome, in: ANRW 1,3 (1973), 703–719.

64339 Lateinische Lektüre: Cicero, De finibus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Perkams, Matthias

zugeordnet zu Modul Lat 700 Graec 500 Graec 700 Graec 700 Lat 700 Lat 310 Graec 500 Lat 311 Lat 800

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Perkams, M.

15856 Colloquium Latinum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Lat 500 Lat 700

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00		Kirchner, R.

Kommentare

Carmina Latina legemus et enarrabimus Latine loquentes. Invitantur, quicumque Latinitatem vivam, quae dicitur, amant, etiamsi huiusmodi nugarum non ita periti sunt. Lateinische Poesie soll gelesen und auf lateinisch paraphrasiert und interpretiert werden. Alle, die am lebendigen Latein interessiert sind, sind herzlich willkommen, auch ohne diesbezügliche Erfahrungen.

Bemerkungen

Ort: Raum 311 (Hartmut-Erbse-Bibliothek), Institut für Altertumswissenschaften

Gräzistik

64045 Platon

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Graec 840 Graec 300 Graec 310 Graec 840 Lat 500 Graec 500 Graec 700 BaPhi 3.1b BaPhi 4.1b Lat 700 MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.4 Graec 800

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Die Vorlesung in diesem Semester versucht, eine umfassende Einführung in Platon und sein Denken zu geben. Dies schließt eine historische Einführung in sein Leben und sein Verhältnis zu Sokrates und den Stand der philosophischen Diskussion um die Wende vom 5. zum 4. Jahrhundert v.Chr., von der Platon ausgeht, ein. Im Zentrum der Vorlesung soll aber eine Einführung in Platons Denken stehen. Dazu werden eine Reihe von zentralen Dialogen Platons exemplarisch vorgestellt werden, darunter wichtige Dialoge aus der frühen und mittleren Schaffensphase wie Eutyphron, Phaidon, Phaidros, Symposion und der Staat , aber auch spätere Dialoge wie Sophistes und Parmenides . Davon ausgehend soll auch ein Licht auf das Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie fallen. Die Vorlesung setzt keine Vorkenntnisse voraus. Insbesondere ist der Besuch ohne Griechischkenntnisse möglich. Textausgaben: Ich benutze als griechische Textgrundlage die Oxford-Ausgabe von Burnet bzw. (für die ersten beiden Tetralogien und den Staat) die 1995 bzw. 2003 erschienenen Neuausgaben. Deutsche Übersetzungen wird man je nach Dialog unterschiedliche empfehlen müssen. Sehr textnah und auch deshalb gewöhnungsbedürftig die vielfach nachgedruckte Übersetzung von Friedrich Schleiermacher, gefälliger und im ganzen brauchbar die von Olof Gigon. Soweit bereits erschienen, sind die Bände der «Göttinger Ausgabe» (Platon, Werke. Übersetzung und Kommentar) stets eine gute Wahl. Literatur: Die Forschungsliteratur zu Platon ist unübersehbar. Eine gute Orientierung über grundlegende Fakten und gegenwärtige Forschungsmeinungen bieten Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder, Platon-Handbuch, Stuttgart–Weimar 2009. Zum Verhältnis zwischen Platon und der hellenistischen und modernen Philosophie Arbogast Schmitt, Die Moderne und Platon, Stuttgart–Weimar, 2. Aufl. 2008 und jetzt ders., Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011.

63975 Lat 400/Graec 400

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Heubner, Friederike

zugeordnet zu Modul Graec 400 Lat 400

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Heubner, F.

64031 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Lat 500 Graec 500 Lat 700 Graec 700 AW 100

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel,

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung und im Forschungskolloquium sollen Doktoranden, Examenskandidaten und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

64198 Platon, Parmenides

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Lat 500 MA-Phi 1.4 Graec 310 Graec 800 Graec 840 MA-Phi 1.4 Graec 300

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Platons Parmenides gehört zu den schwierigsten Dialogen, die Platon uns hinterlassen hat. Insbesondere scheint Platon darin einen zentralen Punkt seines philosophischen Denkens – die sogenannte «Ideenlehre» – einer vernichtenden Kritik zu unterziehen. Dem steht der Umstand gegenüber, dass der spätere Neuplatonismus den Dialog als eine Begründung der philosophischen Prinzipienlehre und damit der rationalen Theologie gelesen hat. Diese Deutung des Dialogs findet sich vor allem in dem unvollständig erhaltenen Kommentar des wohl bedeutendsten späteren Neuplatonikers Proklos wieder. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar setzt neben guten Griechischkenntnissen die vorherige Lektüre des Parmenides , ggf. auch in Übersetzung, voraus. Im Seminar sollen insbesondere die erste und die zweite Hypothesis (137 c 1 ff. ## ## ##### und 142 b 1 ff. ## ## #####) unter konstanter Heranziehung des Proklischen Kommentars behandelt werden. Dabei soll die gemeinsame Lektüre des Platonischen und des Proklischen Textes im Vordergrund stehen. Textausgaben und Literatur: Den griechischen Text des Platonischen Parmenides lese ich in der Oxford-Ausgabe von John Burnet, 1901. Der Proklische Kommentar liegt (soweit erhalten) komplett vor in der dreibändigen Oxford-Ausgabe von Carlos Steel, 2007–2009. Für das für unsere Zwecke einschlägige 6. und 7. Buch des Kommentars noch nicht erschienen, aber wegen der in Band I erschienenen Einführung nicht unwichtig ist die in der Collection Budé erscheinende zweisprachige Ausgabe: Proclus, Commentaire sur le Parménide de Platon, edd. Concetta Luna et Alain-Philippe Segonds, Paris: Belles Lettres (bisher erschienen: Tome I 1: Introduction générale, I 2: Livre I, II: Livre II).

64292 Menander, Samia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bernhardt, Jan

zugeordnet zu Modul Lat 500 Graec 310 Graec 300 Graec 700 Lat 700

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Bernhardt, J.

Kommentare

Menander, dessen Werk bis ins 19. Jahrhundert vollständig verloren war, ist nicht allein der Hauptvertreter der sog. Neuen Komödie, sondern er steht mit seinen Werken auch für den Beginn der europäischen Komödientradition überhaupt, die auf diese Neue Komödie zurückgeht. Aus dem Oeuvre seiner überlieferten Dramen wollen wir uns in diesem Seminar mit der Samia beschäftigen, in der es typisch für diese Komödien um die Irrungen und Wirrungen einer Eheschließung geht, wobei zwischenzeitlich alles verloren scheint, um dann Ende doch in bester Harmonie zu enden. Zwar kann man das Werk nicht als eine traditionelle Typenkomödie bezeichnen, dafür besticht es aber durch ausdifferenzierte Charakterzeichnungen und individuelle Akteure, die gerade über ihre Eigenheiten in Konflikte miteinander geraten. Neben der Erschließung des Textes – so soll die Komödie gemeinsam auf Griechisch gelesen werden – soll das Seminar zur Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in unserem Fach dienen. Arbeitsschwerpunkte sollen daher neben der griechischen Sprache und ihrer Grammatik die Textgeschichte und die literaturwissenschaftliche Arbeit am Text sein, wobei die dafür notwendigen historischen, literaturgeschichtlichen sowie sprachlichen Grundlagen ebenfalls gelegt werden sollen. Das Seminar richtet sich hauptsächlich an Studienanfänger sowie Studierende der ersten Semester, steht aber allen Interessierten offen und kann auch als Lektüreübung besucht werden.

Nachweise

Der Leistungsnachweis richtet sich nach den Modulkatalogen, für gewöhnlich wird daher entweder eine Hausarbeit inklusive der Übernahme einer Sitzungsleitung zu absolvieren oder aber eine Klausur zu schreiben sein.

Empfohlene Literatur

Als Textausgabe dient der Text von Sandbach (OCT 1972 mit Neuauflagen), der maßgebliche Kommentar stammt von Gomme/Sandbach (Menander, A Commentary, Oxford 1973 mit Nachdrucken); beide Werke sind in der Thulb sowie in der Erbse-Stiftung vorhanden. Zur Einführung eignet sich H.-D. Blume, Menander, Darmstadt 1998. Hinweise dazu werden in der ersten Seminarsitzung gegeben.

64264 Graec 400

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Heubner, Friederike
zugeordnet zu Modul	Graec 400
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Heubner, F.

Bemerkungen

Ort: Hartmut-Erbse-Bibliothek, Institut f. Altertumswissenschaften, R. 311

65250 Einführung in die Papyrologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Gerhardt, Marius
zugeordnet zu Modul	Hist 210 Graec 310 Graec 500 Graec 700 Lat 500 Lat 700
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-20.10.2011 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Gerhardt, M.
		Vorbesprechung zum Blockseminar.		
	11.11.2011-12.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerhardt, M.
	13.01.2012-14.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Gerhardt, M.

Kommentare

In der Veranstaltung wird eine Einführung in die Papyrologie als Teilwissenschaft der klassischen Altertumswissenschaften gegeben. Neben einen Überblick über verschiedene Themengebiete aus der Geschichte und Kultur des griechisch-römischen und byzantinischen Ägyptens soll die Arbeitsweise eines Papyrologen an Papyri der Jenaer und anderer Papyrussammlungen vorgestellt und geübt werden. Es ist eine Exkursion in die Papyrussammlung der Staatlichen Museen zu Berlin geplant.

Bemerkungen

Blockseminar: Vorbesprechung: Do. 20.10.11, 16:00 - 18:00 Uhr; UHG, HS 144; Veranstaltungen: Fr./Sa. 11./12.11.11, CZ-Str. 3, SR 308, Fr./Sa. 13./14.01.12, CZ-Str. 3, SR 208.

Nachweise

Siehe Modulkatalog.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: R.S. Bagnall (Hg.), The Oxford handbook of papyrology, Oxford 2009; L. Mitteis, U. Wilcken, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde, 4 Bde., Stuttgart 1912/Hildesheim 1963; O. Montevechi, La papirologia, Torino 1973; P.W. Pestman, The new papyrological primer, 2. Auflage, Leiden 1994; H.-A. Rupprecht, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994.

63903 Einführung in die griechische Sprache und Literatur I (Kurs 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Luge, Daniela

zugeordnet zu Modul AW 510

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Luge, D.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Luge, D.

63914 Griechische Grammatik Graec 320

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Kirchner, Roderich

zugeordnet zu Modul Graec 320 Graec 320

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Kirchner, R.

Kommentare

Die Griechische Grammatik behandelt Retroversionen von Einzelsätzen und von zusammenhängenden Texten. Schwerpunktautor ist in diesem Semester Lysias. Es wird empfohlen, sich in die Rede 1 einzulesen. Ein Skript ist vor Semesterbeginn erhältlich auf www.dt-workspace.de. Fachfremde Interessenten sind willkommen (Voraussetzung in der Regel Graecum).

Empfohlene Literatur

Bornemann, E., Risch, E., Griechische Grammatik, Frankfurt 2 1978. Görgemanns, H., Baumbach, M., Köhler, H., Griechische Stilübungen. Übungsbuch zur Formenlehre und Kasussyntax, Heidelberg 2004. Kühner, R., Blass, F., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Erster Teil: Elementar- und Formenlehre (2 Bände), Hannover 3 1890 (Nachdruck 1978). Kühner, R., Gerth, B., Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, Zweiter Teil: Satzlehre (2 Bände), Hannover 3 1898 (Nachdruck 1976). Menge, H., Thierfelder, A., Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999. Rost, V.Chr.F., Deutsch-Griechisches Wörterbuch, Göttingen 11 1889.

63960 Einführung in die griechische Sprache und Literatur III (Kurs 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Luge, Daniela

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Luge, D.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Luge, D.

64047 Einführung in die griechische Sprache und Literatur I (Kurs 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Muhsal, Daniel

zugeordnet zu Modul AW 510

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Muhsal, D.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Muhsal, D.

64052 Einführung in die griechische Literatur III (Kurs 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Muhsal, Daniel

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	Muhsal, D.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Muhsal, D.

64054 Griechische Lektüre: Antigone

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Thiel, Rainer

zugeordnet zu Modul Lat 500 Lat 700 Graec 310 Graec 700 Graec 311

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Thiel, R.

Kommentare

Seit gut 200 Jahren ist die Antigone des Sophokles die wohl meistgelesene griechische Tragödie überhaupt. Spätestens mit Hegels 1805 in Jena entstandener Phänomenologie des Geistes avancierte das wohl 442 v.Chr. uraufgeführte Stück zum Paradebeispiel für das, was überhaupt als «tragisch» gelten kann. In dieser Übung soll diese wichtige Tragödie möglichst vollständig auf Griechisch gelesen werden. Textausgabe: Es eignet sich für den Besuch der Lektüreübung jede vollständige griechische Textausgabe der Antigone. Zur Anschaffung empfohlen die Einzelausgabe (3. Aufl. 1996) von R. D. Dawe in der Bibliotheca Teubneriana (jetzt bei de Gruyter in Berlin) oder (Gesamtausgabe Sophokles) die Oxford-Ausgabe (1990) von Lloyd-Jones und Wilson.

64287 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul AW 100

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 09:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel, R. / Tsoch

64294 Griechische Stilistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bernhardt, Jan

zugeordnet zu Modul Graec 830 Graec 830

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Bernhardt, J.

Kommentare

Wie üblich dient die Stilistik auch dieses Semester dazu, die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich der deutsch-griechischen Übersetzungspraxis und damit der klassischen griechischen Sprache auszubauen und zu erweitern. Neben der Übersetzung längerer Textpassagen wollen wir erneut auch auf komplexere Probleme der Grammatik vertieft eingehen sowie je nach Teilnehmerfeld zur Vorbereitung auf das Examen Probeklausuren schreiben. Interessierte (Erst-)teilnehmer werden gebeten, sich bei mir per Mail zu melden.

Bemerkungen

Wichtig: Der Termin der Veranstaltung muss wahrscheinlich aufgrund von Terminkollisionen einiger Teilnehmer verschoben werden, Absprachen wollen wir in der ersten Sitzung treffen.

64343 Griechische Lektüre: Demosthenes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul Lat 500 Graec 310 Graec 700 Graec 311

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Müller-Wetzel, M.

Kommentare

Demosthenes in einer grammatischen Lektüre? „Das ist ja das, was im Bornemann steht!“ Eben. Im Laufe der Veranstaltung wollen wir uns ein Bild machen vom „attischen“ Griechisch – und zwar nicht nur, um die Kenntnisse zu vertiefen, die wir beim Graecum erworben haben (sollten), sondern auch um zu sehen, welche Entsprechungen es gibt zwischen diesem Griechisch und dem Lateinischen und dem Deutschen, aber auch welche Unterschiede: sei das in Lautlehre, Formenlehre oder Syntax. Selbstverständlich suchen wir wieder Indogermanien auf der Landkarte, werden es aber nicht finden; relativ wahrscheinlich lernen wir auch Oskisch: und zwar „puz“ und „puf“, woraus dann zu schließen sein wird, warum das „final-konsektive“ „ut“ bei Rubenbauer auch nicht so recht zu halten sein wird – und man müsste dann den Konjunktiv anders erklären, aber wie? Und weil eine Wissenschaft erst dann eine Wissenschaft ist, wenn sie Ausdrücke benutzt, die normale Menschen nicht verstehen, lernen wir auch ein wenig Basis-„Sprachwissenschaftlich“. Dies alles und die Beantwortung von Fragen, die Sie sich nie gestellt haben, gibt es im WS, und zwar anhand eines Klassikers! Was will man mehr? Einen Schein vielleicht: Am Ende wird traditionell eine Klausur geschrieben: 2/3 Übersetzung eines Textes (Voraussetzung GWS), 1/3 Beantwortung von Fragen zu den Aspekten der Grammatik, die wir durchgenommen haben werden, bewertet nach KMK-Kriterien. Reine Sitzscheine werden nicht vergeben, aber trotzdem ist natürlich jeder eingeladen, der sein Griechisch nicht einrosten lassen will, der einfach einmal etwas Sprachwissenschaft schnuppern möchte oder eventuell gern Deutsch, Latein und Griechisch übereinzelsprachlich betrachtet: ... kommet, denn es ist alles bereit!

65697 Aristoteles' Poetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella

zugeordnet zu Modul Graec 700 Lat 500 Lat 700 Graec 310 Graec 311

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Synegianni, S.

Kommentare

Aristoteles' „Poetik“ ist eine unverzichtbare Lektüre für das Studium der Klassischen Philologie und zugleich eine immer noch aktuelle Reflexionsgrundlage für jeden, der sich für Dichtung und Kunst interessiert. Der Lektürekurs bietet sich an für alle, die diese Schrift kennenlernen und ihre Griechisch-Kenntnisse auffrischen möchten. Text: Aristotelis De arte poetica liber, rec. R. Kassel, Oxford 1965 Literatur: Poetik. Übersetzt und erläutert von Arbogast Schmitt, Berlin/Darmstadt 2008. Fuhrmann, M.: Die Dichtungstheorie der Antike. Aristoteles – Horaz – ‚Longin#. Eine Einführung. Darmstadt 1992.

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

64055 Einführung in die Mittellateinische Philologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N., N.

zugeordnet zu Modul MNLat 200

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	

Kommentare

Anhand ausgewählter Texte wird eine Einführung in die Welt des Mittelalters geboten; es werden Möglichkeiten vorgeführt, die sehr umfangreiche Literatur zu ordnen und zu strukturieren; es werden Entwicklungen innerhalb literarischer Gattungen und geistesgeschichtliche Entwicklungen nachgezeichnet; und es werden neue Textsorten wie die Sequenz und der Tropus und das geistliche Spiel in ihrer Genese erklärt. Voraussetzungen: keine

64031 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul Lat 500 Graec 500 Lat 700 Graec 700 AW 100

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Hörsaal 145 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel, R. / Tsoch

15556 Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00	Hörsaal 146 Fürstengraben 1	Vielberg, M.

Kommentare

In der Ringvorlesung und im Forschungskolloquium sollen Doktoranden, Examenskandidaten und Studierende (höherer Semester) an Probleme der Forschung herangeführt werden. Dazu werden Beiträge auswärtiger Wissenschaftler in das Semesterprogramm aufgenommen und gegebenenfalls auch eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und besprochen. Näheres wird durch Aushang und auf der Homepage des IAW bekanntgegeben. Gäste aus der Altertumswissenschaft, aus der Theologischen und Philosophischen Fakultät sind willkommen.

64344 Mittel- und Neulatein

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Seit rund 2000 Jahren ist Vergils Aeneis Schullektüre, und entsprechen stark wird das Werk rezipiert in Literatur, Musik und bildender Kunst. Im Seminar soll dieser breiten Rezeption exemplarisch nachgegangen werden. Ausgehend von den Büchern I und IV der Aeneis werden Imitationen und Transformationen der Liebesgeschichte von Dido und Aeneas bei den Kirchenvätern, in der lateinischen Lyrik des Hohen Mittelalters, in der mittelhochdeutschen Epik, in der platonischen Schule von Chartres und bei den Humanisten des 15. Jahrhundert studiert (der mittelhochdeutsche Text in moderner Übersetzung). Voraussetzungen: Lateinkenntnisse; Interesse an neuen Texten

64349 Einführung in die Mittellateinische Philologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul MNLat 200 MNLat 311

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1

Kommentare

Im Seminar werden die konkreten Hilfsmittel des Fachs (Wörterbücher, Grammatiken und Literaturgeschichten) vorgestellt und ihre Verwendung praktisch eingeübt; es werden moderne Interpretationsmethoden erprobt, paläographische Hilfsmittel vorgestellt und Einführungen in die mittelalterliche Rhythmik und in die mittelalterliche Metrik gegeben. Voraussetzungen: Lateinkenntnisse

63961 Paläographie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul MNLat 300 MNLat 300

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Ein wichtiger Bestandteil der europäischen Kultur und Kommunikation ist das geschriebene Wort. Heute wird es gedruckt oder elektronisch erfasst, jahrhundertelang wurde es in sorgfältiger Handarbeit tradiert. Die Schätze der Archive und Bibliotheken zeugen von einer sorgsam gepflegten Buch-Kunst. Im Seminar werden Techniken dieser Kunst und verschiedene Schrifttypenvorgestellt: die Schriften des römischen Reiches (Capitalis, Majuskel- und Minuskelkursive, Unziale, Halbunziale), die Nationalschriften des frühen Mittelalters (Beneventana, Visigotica, Merovingica, Insulares), die Präkarolinen und die karolingische Reichsschrift. Das Lesen dieser Schriften wird anhand kopierter literarischer und urkundlicher Texte praktisch eingeübt. Schreib- und Beschreibstoffe der Antike und des Mittelalters werden ebenso erklärt wie das antike und mittelalterliche Abkürzungswesen und Fragen der Editionstechnik und der Textkritik.

64197 Einführung in die lateinische Sprache des Mittelalters

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

zugeordnet zu Modul MNLat 320 MNLat 330 MNLat 200 MNLat 311 MNLat 320

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Anhand ausgewählter Texte und Textpassagen werden Schreibstile verschiedener Epochen untersucht: die lateinische Bibel-Übersetzung des Hieronymus als einflussreichster Text des Mittelalters, die Standardgrammatik für mittelalterliche Schulen (Donats Ars grammatica) und eine auf ihr basierende Vers-Grammatik (das viel gelesene Doctrinale des Alexander von Villa Dei), eine Predigt aus dem merowingischen Gallien(Caesarius von Arles) und Auszüge aus einem verworrenen Geschichtswerk dieser Zeit (Gregor von Tours), eine Kaiserbiographie (die Vita CaroliMagni des Einhard), freche Vagantenlyrik aus dem Hohen Mittelalter und das tiefmittelalterlich-etymologische Denken eines Héliand von Froidmont. Voraussetzungen: Lateinkenntnisse; Interesse an Texten und Sprache

64287 Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Vielberg, Meinolf / Prof.Dr. Stickler, Timo / Prof.Dr. Thiel, Rainer / PD Dr. Tsochos, Charalampos

zugeordnet zu Modul AW 100

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 09:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1	Vielberg, M. / Stickler, T. / Thiel, R. / Tsoch

Angebote für Master-Studenten

Im Modul Graec 820 können im WS 2011/12 die VL Aristoteles (Prof. Welsch) oder die VL Platon (Prof. Thiel) entweder mit dem HS/OS Aristoteles, Physik (Dr. Perkams) oder mit dem HS Platon, Parmenides (Prof. Thiel) kombiniert werden.

Im Modul Lat 820 kann im WS 2011/12 das HS Cicero, De re republica (Prof. Vielberg) belegt werden. Wegen Kombinationsmöglichkeiten wird gebeten, Rückspräche mit Herrn PD Dr. Perkams zu nehmen.

Das Modul MNLat 820 wird im WS nicht angeboten.

Das Modul MNLat 820 wird im WS nicht angeboten.

Im Modul Lat 820 kann im WS 2011/12 das HS Cicero, De re publica (Prof. Vielberg) belegt werden. Wegen Kombinationsmöglichkeiten wird gebeten, Rückspräche mit Herrn PD Dr. Perkams zu nehmen.

Institut für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients

LS Semitische Philologie und Islamwissenschaft

Bachelor

63804 Arab 3.2 Klassische Lektüre II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab 1.3 Grundlagen des Islams

63801 Arab 1.3 Grundlagen des Islams (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Multhoff, Anne	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 16:15 - 17:45	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3

64644 Arab 1.3 Grundlagen des Islams (Vorlesung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
zugeordnet zu Modul	Arab 1.3	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 14:15 - 15:45	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4

Arab 2.5 Sprach- und kulturwissenschaftliche Grundlagen der Arabistik

63806 Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik (Vorlesung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
zugeordnet zu Modul	Arab 2.5	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

63809 Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Stein, Peter	
zugeordnet zu Modul	Arab 2.5	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 258a Fürstengraben 1

Master

63810 Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I oder Syrisch I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Nebes, Norbert	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

63811 Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

63897 Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

zugeordnet zu Modul Arab I 4.3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse aller Fachrichtungen (Magister- und Bachelorstudierende). Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau A 1 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Klausur zum Semesterabschluss sind für alle Teilnehmer verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 (bitte zum Semesterbeginn anschaffen!) 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

63899 Arab I 5.2 Türkisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

zugeordnet zu Modul Arab I 5.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Studierende, die Türkisch II erfolgreich abgeschlossen haben oder einen Nachweis entsprechender Kenntnisse bringen können. Aufbauend werden weitere Elemente der türkischen Grammatik behandelt und Texte verschiedener Art bearbeitet. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten in den Bereichen A2-B1 (Hören und Sprechen) und B1-B2 (Lesen und Schreiben) nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Klausur zum Semesterabschluss sind für alle Teilnehmer verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

64098 Arab S 4.1 Altsüdarabisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Stein, Peter

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 18:15 - 19:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

64647 Arab I 4.1 Persisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Rasoulifard Kashani, Mohammad

zugeordnet zu Modul Arab I 4.1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 12:15 - 13:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1

Empfohlene Literatur

Als Lehrbuch dient: Faramarz Behzad, Soraya Divshali, Sprachkurs Persisch, 6. (oder jüngere) Auflage 2007, ISBN 978-3-940127-01-3

Arab K 4.1 Arabische Lektüre I

64646 Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	
	~~17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich~~	~~Mo 16:15 - 17:45~~		Termin fällt aus !

Arab K 5.1 Arabische Lektüre III

64646 Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Seidensticker, Tilman	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	
	~~17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich~~	~~Mo 16:15 - 17:45~~		Termin fällt aus !

Arab I 5.1 Persisch III

64648 Arab I 5.1 Persisch III (Klassische Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Sobieroj, Florian	
Weblinks		

1-Gruppe	~~18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich~~	~~Di 12:15 - 13:45~~		Termin fällt aus !
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a	

64649 Arab I 5.1 Persisch III (Moderne Lektüre)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 10:15 - 11:45	
	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45	

Arab I 4.5 Theologie und Recht

64651 Arab I 4.5 Theologie und Recht (Vorlesung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

64652 Arab I 4.5 Theologie und Recht (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte

63800 Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Multhoff, Anne

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 14:15 - 15:45	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

64653 Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte (Vorlesung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Seidensticker, Tilman

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 15:15 - 16:00	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Arab S 5.3 Semitistisches Kolloquium

64464 Syrisch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Kessler, Christa

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:15 - 13:45

Bemerkungen

Der Unterricht findet in der ThULB im Raum E2 statt.

Magister Hauptstudium

Für das Hauptstudium Magister Islamwissenschaft kommen die Mastermodule Arab K 4.1 Klassische Lektüre, Arab I 4.5 Seminar und Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arab. Kulturgeschichte, Seminar, in Frage.

63805 Syrische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Nebes, Norbert

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:15 - 13:45

Kommentare

Das Seminar findet im Dienstzimmer Raum E002 von Herrn Prof. Nebes statt.

63912 Lektüre und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Bei diesem Kurs handelt es sich um ein Zusatzangebot, das sich an Studierende (Magister- oder Bachelorstudierende) mit fortgeschrittenen Türkischkenntnissen richtet. Die Studierenden sollten mindestens Türkisch II erfolgreich abgeschlossen haben und mit der Basisgrammatik, zum Teil auch schon mit der einfacheren Aufbaugrammatik des modernen Türkischen vertraut sein. Teilnehmen können auch Studierende aus höheren Semestern, die über Grundfertigkeiten auf dem Niveau B1/B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen verfügen. Zu Beginn des Semesters wird entsprechend der Teilnehmerzusammensetzung eine genaue Ausrichtung des Kurses festgelegt. Gegenstand des Kurses ist vor allem die Arbeit mit Texten mit landeskundlichem Inhalt. Auch werden Texte herangezogen, die sich an kultur-historischen und sozial-politischen Themen orientieren und die zumeist einen Bezug zur Türkei aufweisen. Im Weiteren werden literarische Texte gelesen. Ziel ist die Erweiterung des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks. Formen aktiver Teilnahme: Zur Erweiterung des schriftlichen Ausdrucks werden Texte gelesen und übersetzt. Darüber hinaus werden Textzusammenfassungen vorgenommen und einfachere Textanalysen geübt sowie eigene Texte produziert. Zur Erweiterung des mündlichen Ausdrucks werden Dialoge und Diskussionen geführt. Außerdem sind Vorträge vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Unterrichtsmaterial wird vor/zu jeder Sitzung zur Verfügung gestellt.

64467 Lesestücke des Christlich-Palästinisch-Aramäischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Kessler, Christa

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:15 - 11:45

Bemerkungen

Der Unterricht findet in der ThULB im Raum E2 statt.

LS Altorientalistik

64279 Akkadisch I (Einführung in die Altorientalistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lämmerhirt, Kai	
zugeordnet zu Modul	AO 110 AO 110	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 09:00 - 12:00	Seminarraum 165 Fürstengraben 1	

64280 Geschichte der Altorientalistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lämmerhirt, Kai	
zugeordnet zu Modul	AO 120	
Weblinks		

1-Gruppe	15.05.2012-31.08.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a	Lämmerhirt, K.

64281 Akkadische Lektüre (mit Schwerpunkt Akkadische Dialekte u. Sprachgeschichte)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krebernik, Manfred	
zugeordnet zu Modul	AO 310	
Weblinks		

1-Gruppe	16.05.2012-31.08.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00		Krebernik, M.

Kommentare

LV findet in der Thulb E02 statt

64282 Sumerische Lektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

Weblinks

1-Gruppe	17.05.2012-31.08.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Krebernik, M.

Kommentare

LV findet in der Thulb E02 statt

64283 Sumerisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

zugeordnet zu Modul AO 320

Weblinks

1-Gruppe	17.05.2012-31.08.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Krebernik, M.

Kommentare

LV findet in der Thulb E02 statt

64284 Problemorientierte Lektüre: Ludlul bél némeqi und Theodizee

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Oshima, Takayochi

Weblinks

1-Gruppe	15.05.2012-31.08.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Sonstiger Raum 103 Fürstengraben 6

Kommentare

LV findet im MA Fürstengraben 6 Zimmer 103 statt

64285 Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

Weblinks

1-Gruppe	17.05.2012-31.08.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Krebernik, M.

Kommentare

LV findet in Thulb E02 statt

64286 Monotheistische Tendenzen im AT u seinem Umfeld

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krebernik, Manfred

Weblinks

1-Gruppe	16.05.2012-31.08.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Krebernik, M.

Kommentare

LV findet im SR E004 Fürstengraben 6 statt Das interdisziplinäre und religionsgeschichtlich angelegte Hauptseminar (auch als Übung anrechenbar) geht von der Erkenntnis aus, daß der Monotheismus in der Religionsgeschichte des alten Israel keineswegs am Anfang stand, sondern sich erst allmählich herausgebildet hat. Das läßt sich nicht nur an der Entstehungsgeschichte des Alten Testaments ablesen, sondern legt sich auch durch die zahlreichen epigraphischen Funde nahe. Aber auch in der Umwelt Israels gibt es Tendenzen der „Monotheisierung“. Das Seminar möchte beide Phänoneme – wiederum anhand alttestamentlicher und akkadischer Originaltexte – in den Blick nehmen. Vorausgesetzt wird deshalb entweder Hebräisch oder die Kenntnis einer anderen nordwestsemitischen Sprache (vorzugsweise Akkadisch).

Bemerkungen

Arbeitsaufwand: etwa 2-3 Stunden pro Woche

Nachweise

HS-Arbeit

Empfohlene Literatur

wird im Hauptseminar vorgestellt

64790 Einführung in die Vorderasiatische Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mofidi Nasrabati, Behzad

zugeordnet zu Modul AO 130

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -

Institut für Anglistik/Amerikanistik

B.A. - Immatrikulation ab WS 2007/08

60077 Kolloquium für BA-Arbeiten in der Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
Weblinks		

Kommentare

This class is designed to help students with their present or future work on their final theses. It will address the problems of finding a suitable topic and structure, of troubles in the writing process, of doing research for the paper, of correct referencing and of other questions concerning adequate formats. It will also offer participants the chance to present their respective works in progress for discussion.

64971 Kolloquium für BA-Arbeiten in der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gast, Volker	
Weblinks		

1-Gruppe	27.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2025 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

05. Aufbaumodule Linguistik (BA.AA.SW03-10)

BA.AA.SW03 Language and Communication

64970 Language and Communication

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW03	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

Communication is an essential precondition for human co-existence. Human language provides a means of communication not only in situ and in real time, but also across space and time. Even though language can only provide an imperfect image of the information to be conveyed between interlocutors and is constrained by various limitations of time and space, it functions as a transmitter of information with an amazing efficiency - a degree of efficiency that no non-human resources (e.g. computers) have so far been able to achieve. In this lecture we will deal with questions like the following. What is ‘information', and what is ‘communication'? How can information be encoded linguistically? How can linguistic meanings be enriched by obeying general principles of human interaction? Having clarified these basic issues we will proceed to consider some specific problems of human communication, mostly from the domain of semantics and pragmatics, for instance presuppositions, conversational inferences, matters of politeness, irony and metaphor/metonymy. Literature Beck, A. P. Bennett and P. Wall (2002). AS communication studies: The essential introduction. London: Routledge. Levinson, S. (1983). Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press. Sperber, D. and D. Wilson (1995). Relevance. Communication and Cognition. Oxford: Blackwell.

BA.AA.SW05 Text and Discourse Linguistics

64978 Text and Discourse Linguistics: Pragmatics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW05

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Schäfer, M.

Kommentare

Pragmatics is one of the most fascinating fields in linguistics. Going beyond the literal meaning of utterances, the field is concerned with the study of phenomena that each by itself provides challenges for our standard understanding of how language works. In this class, we will take a close look at the classic areas of pragmatics, such us conversational implicature, deixis, presupposition, and speech acts. In addition, we will consider the interplay of pragmatics and information structure, that is, the way in which principles of language use influence the way in which a discourse is structured.

Bemerkungen

Prüfungsform: Hausarbeit

BA.AA.SW06 Sociolinguistics

64963 Sociolinguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW06

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2007 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

'Why do men swear more than women? How do speech styles of most Black Americans, and whites growing up in 'Black areas', differ from those of other whites? Does it make sense to defend a language against 'contamination' from foreign words and phrases? Why are languages dying out at a catastrophic rate and what can we do about it?' These and related questions are addressed in P. Trudgill's book on Sociolinguistics (cf. the back cover), which we will use as the main reading of this course. The topics covered range from the relationship between language and social class, ethnic group and sex to matters of language contact and the significance of language for humanity in general. Literature: Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin.

BA.AA.SW07 English Grammar

64961 English Grammar: How Discourse Shapes Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW07	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

English grammar might seem to be a complicated system of rules that native speakers have been lucky to acquire as children and second language learners have to take great pains to memorize. In reality, there is a close relationship between the make-up of grammatical structure(s) and the characteristics of language use in natural discourse. In this course we will deal with different ways in which grammar is shaped by language use. Firstly, we will see that the choice between syntactic structures is not only determined by the type of situation to be expressed, but also by the requirements of the discourse situation in which speaker and hearer are engaged. Secondly, we will consider in which ways grammatical structures emerge historically as a by-product of language use. Thirdly, we will discuss the role of discourse in the acquisition of grammatical structures by children and adult second language learners. A welcome side-effect of including all these topics will be that participants get a nice overview of branches of linguistics as diverse as conversation analysis, corpus linguistics, the study of language change and language acquisition. Preparatory readings, in-class discussions and exercises, as well as the preparation of presentations, will make students familiar with research literature and important strategies for reading such texts and adequately using them in term papers and theses.

Bemerkungen

Requirements: -Term paper-short presentation-Regular attendance and active participation-Students will not be allowed to enter the course after the second week

BA.AA.SW08 Language Acquisition

64962 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schmidtke-Bode, Karsten	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW08	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

After having successfully completed their introductory classes in linguistics, students are now ready to become familiar with actual linguistic research, i.e. what a linguistic research question looks like, by which methods and procedures it is tackled, and how it is presented in a professional academic format. In this seminar, we will probe into these issues in the field of language acquisition research. Conceptually, we will focus on important developmental milestones and typical phenomena of first language acquisition, on key differences between first and second language learning, and on hotly debated questions surrounding the very nature of language learning ('Are children better language learners than adults?' 'Is there a critical time window for the acquisition process?' 'Do children work out their native language by means of innate linguistic knowledge?'). Methodologically, these questions will require us to look into an array of different methods for studying learner language, from observational methods such as corpus-based analyses to experimental and behavioural techniques and their statistical evaluation. Accordingly, the central goals of the course are (i) to provide a first insight into processes of language acquisition; (ii) to enable students to read academic literature on language acquisition from a variety of publication types; and (iii) to develop the skills to write a (first) term paper in linguistics.

Bemerkungen

Note: This class is particularly well-suited for students in lower semesters (3rd or 4th), as we will be dealing with many foundational issues in reading academic literature, writing a first term paper, etc.

BA.AA.SW10 Old and Middle English

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

07. Aufbaumodul Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Teske, Doris	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KW	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Teske, D.
	09.02.2012-09.02.2012 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet statt. Sie wird voraussichtlich von Frau Dr. Doris Teske übernommen.

02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to English/American Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 180 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to English/American Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Teske, Doris	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW01	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Teske, D.
2-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Teske, D.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to English/American Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research Voraussetzungen: Introduction to English/American Literary Studies I Prüfung. Hausarbeit

04. Phonetics (BA.AA.SW02)

22601 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. Concerning phonetics, the lecture primarily deals with articulatory phonetics (i.e. English articulation). Concerning phonology, the lecture focusses on segmental phonology, i.e. on the inventory of English speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally and successfully participate in a practical exercise specializing in the standard forms of either British or American pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in the transcription of either British or American pronunciation by means of the 'International Phonetics Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Turner, Allan Graham / Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00 British English	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:00 British English	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
3-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00 American English	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 17:00 American English	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Thomson, J.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger / Akad.R.Dr. Haas, Florian / Schmidtke-Bode, Karsten

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
4-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
5-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.
6-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
7-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Schäfer, M.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes. and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

03. History of the English Language (BA.AA.HIS)

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS MNLat 330	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze: The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5 th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English ‘standards'.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2 nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5 th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2 nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995 , An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4 th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the ‘essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

06. Aufbaumodule Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW02 History of English Literature (s)

63992 History of Old English Literature: The Old English Period (Poetry)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW02	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Heintze, M.

BA.AA.LW03 History of American Literature(s)

64463 Contested Spaces in American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Nagler, Jörg / Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	POL 720 POL 320 POL 321 POL 320LR BA.AA.LW03 LA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture series is a joint cooperation by the Departments of History, American Studies, and Political Science as part of their transdisciplinary program. It will feature both Jena faculty and a number of guest lecturers. The language of instruction will be partly English and partly German. The individual lectures will examine important American points of memory. An “Erinnerungsort” may be an actual location (e.g. the American West) or an event (e.g. the assassination of a President) or anything which shapes the cultural self-interpretation of a country. The transdisciplinary approach will make sure that the topics will be treated from a variety of angles, thus adding to the experience.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course

55926 Reading Course: Black British writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Teske, Doris	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Teske, D.

Kommentare

This course will focus on postcolonial literature by writers of West-Indian background living and writing in Britain. We will explore postcolonial and black theory, as well as typical formats, figures, topics and themes of narrative prose and poetry of Caribbean writers, who focus on the colonial paradigm, on migration and questions of identity and belonging, and on the Black presence in British past and contemporary culture. The course will conclude with a written exam (Klausur). We will be reading novels by Jean Rhys (Wide Sargasso Sea/Penguin student edition, 2001), Sam Selvon (The Lonely Londoners/Penguin modern classics, recently published in 2006) and Benjamin Zephaniah (Gangsta Rap/ Bloomsbury, 2004 and 2008). Further reading and discussion material will be made available on our Wordwise platform and during class.

BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory

64299 Narrative Literature and Space

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Golembowski, Oliver	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Golembowski, O.

Kommentare

Since Lessing's classic distinction between “temporal arts” and “spatial arts” narrative literature has predominantly been conceptualized as an art of time. A story is a matter of events occuring one after the other and building up on one another, of developing a plausible and intriguing plot, of leading a reader from an initial situation over a complication to a solution or catastrophe. This notion that literature is essentially a temporal art where spatial elements are of little interest has been controversially discussed and repeatedly challenged in recent time. Space and place do not only, as the 'minimal consistencies' (Hoffmann) of a novel, constitute a storyworld's (imaginary) material foundation. They are deeply involved in the narrative generation of meaning and they often reflect cultural and ideological views and discourses. The seminar will attempt to reconstruct the various levels on which space may figure in a narrative text. For this purpose, both literary and theoretical works will be read and discussed. The course will finish with a discussion of Mark Danielewski's hilarious novel House of Leaves which you may get hold of and give a first read in the semester break.

BA.AA.LW07 English/American Literary Periods

64328 Periods: The Renaissance in England

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

For a long time, the English Renaissance and the Tudor era were considered a golden age in which the country prospered and arts flourished, with Shakespeare as the pinnacle of literary achievement for all times. Like other historical truths, this one was challenged and rejected as a national myth, a result of Tudor propaganda. Of course it is a hopeless endeavour to try to explore the English Renaissance in one semester, and so this class will focus on some specific political, social, philosophical and literary aspects that will also allow for a better appreciation of the contemporary literature. In addition, we will read two Shakespeare plays, King Lear and Much Ado About Nothing , and, depending on the participants' enthusiasm, possibly one revenge tragedy – The Spanish Tragedy or The Revenger's Tragedy .

BA.AA.LW08 English/American Literature in Context

64298 Hyperfiction in Theory and Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bauschke, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Doreen Bauschke	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Bauschke, D.

Kommentare

This seminar offers an introduction to the digital literary genre of hyperfiction. In contrast to the now popular ebooks which emulate the original book-based textuality when translating a text from the analogue into the digital medium, hyperfictions are native hypertexts, i.e. texts "composed in and for the electronic medium" (Moulthrop). Unlike conventional print novels, these computer-based novels consist of chunks or blocks of text which are connected by links that are frequently branching, thus enabling a multilinear writing space and a multicursal reading space. In the course of this seminar, we will familiarize ourselves with the history and the theory of this electronic genre by reading extracts of leading scholars in this field such as George Landow. Cultural and theoretical antecedents will also be discussed, including proto-hypertexts in print and prescient theorists such as Roland Barthes and Michael Bakhtin. Ultimately, we will put these theories to the test by engaging interactively with three classics of hyperfiction , namely Michael Joyce's, Afternoon , Stuart Moulthrop's Victory Garden and Shelley Jackson's Patchwork Girl . Course requirements include regular attendance, participation in class based on the weekly reading assignments, the composition of a final research paper and an interest in a new reading experience. Bibliophiles and technophiles welcome!

64329 The Condition-of-England Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.

BA.AA.LW09 English/American Studies: Media

64330 Media: American Cultural Icons

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Schäfer, S.

Kommentare

James Dean, the Statue of Liberty, and Coca Cola, diverse as they may be, all share a status of 'icons' and 'typical' of U.S. culture. But how and where are these icons 'made', and what is 'iconic' in the first place? This course examines the making of cultural icons through and in various media by critically testing the concept of iconicity and contetxualizing it with the help of media studies and media history. We will look at cultural products and myths from the 19 th through the 21 st centuries, from the fictional Rip van Winkle to the 'fashion icon' Michelle Obama, and consider the generic markers of each medium that determine their construction, reception, and consumer culture alike. By looking at a selection of different media, including auto/biography, fiction and drama, film and television, we will revisit Mc Luhan's stance that “the medium is the message“ and consider how historical changes and marketing strategies, such as the rise of television in the 1950s and '60s, contribute to producing icons and propel cultural identity formation.

Bemerkungen

Requirements include regular and active participation in classroom discussion, reading and viewing of the materials assigned, giving short oral presentations, and writing a final paper of 10-12 pages. Additional film viewing dates will be assigned by the beginning of the semester, and a reader will be available before the beginning of class.

08. Sprachpraxis (BA.AA.KSP1-7, BA.AA.ESP2-3)

8.3. Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liston, Andrew / Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Liston, A.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis

18684 Aural/Oral (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

36063 Übersetzen Englisch - Deutsch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP6

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Weitze, A.
2-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.

Bemerkungen

Die Veranstaltung wird voraussichtlich von Herrn Dr. Kalpakidis unterrichtet.

Nachweise

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liston, Andrew / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Turner, A.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Turner, A.
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.
3-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

8.1. Basismodule Sprachpraxis

18683 Reading (Kommentar beachten)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP3 BA.AA.KSP3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.

Kommentare

This course is designed to prepare you for typical reading tasks set in seminars. Different reading tasks (such as analysing a poem for a seminar discussion, reading a novel for private entertainment, or preparing a report on a journal article) require different reading techniques, hence we will practise appropriate techniques for the extensive, selective and detailed reading of texts. Relevant techniques include dealing with unknown vocabulary, search-reading, skimming, close reading, understanding logical organization and evaluating arguments. Students in Dr. Turner's classes should obtain and read by the beginning of the semester 'Notes from an Exhibition' by Patrick Gale, ISBN 978-0-00-725466. Please note: This is a Sprachpraxis module and NOT identical with the English / American Literary Studies module 'English / American Literary History: Reading Course'.

Bemerkungen

Workload: This is an intensive course. Please allow for sufficient time for private reading and study when making up your schedules. 5 Credits theoretically translate into an average weekly workload of 8 hours in addition to the time spent in class. More realistically, you should expect to spend no less than 5 to 6 hours per week on private study.

Nachweise

The final exam typically consists of five sections: Section I: Extensive and selective reading - based on a novel Section II: Close Reading - based on Shakespeare Section III: Critical Reading - based on one or several journal articles Section IV: Vocabulary Section V: Miscellaneous questions based on assignments set during the semester

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2 BA.AA.KSP2

Weblinks

2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Liston, A.
3-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
4-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
5-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.

6-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.
7-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers. 1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354) and any available Student's Book for CAE preparation. 3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam): a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.) - UPDATE: ONLY the following units are required: 1 - 12, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 29, 32, 33, 41, 48, 49, 53, 55 - 60 b) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details: 1) Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop. 2) This is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules.

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Turner, Allan Graham / Haas, Erica / Dr. Weitze, Almut
zugeordnet zu Modul	BA.AA.KSP1
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Turner, A.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Turner, A.
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Weitze, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Weitze, A.
3-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Weitze, A.

4-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, E.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 13:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.
5-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, E.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	13:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules.
2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

09. ASQ-Module

64334 BA.AA.ASQ1: Recherche und Dokumentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ1

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi	14:00 - 16:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Rosenthal, C.

Kommentare

This class introduces students to basic methods, tools, and sources of research and documentation. We will look at data bases, internet sources, and formats of quotation as well as address general questions of correct referencing and quotation.

64335 BA.AA.ASQ2: Wissenschaftliche Texte lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schäfer, Stefanie

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ2

Weblinks

1-Gruppe	14.11.2011-14.11.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
	28.11.2011-28.11.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.
	12.12.2011-12.12.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 18:00	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Schäfer, S.

Kommentare

Class meetings will be on Nov 14 st , Nov 28 th , and Dec 5 th , from 2 to 6 pm, after which students are to assemble a portfolio due on Jan 24 th in order to obtain their certificate. Further information will be made available via email after registration is completed.

Nachweise

Students will compile a portfolio during Christmas break that will include documentation of their reading practice and experience.

64967 BA.AA.ASQ4: Präsentationstechniken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Gast, Volker

zugeordnet zu Modul BA.AA.ASQ4

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

In diesem Kurs lernen und vertiefen die Teilnehmenden ihre Fähigkeiten der Präsentation von Lerninhalten und wissenschaftlichen Themen. Neben der inhaltlichen Aufarbeitung steht dabei die Verwendung bestimmter Medien und Software sowie die Art und Weise der Präsentation im Vordergrund.

Lehramt "Jenaer Modell" Immatrikulation ab WS 2007/08

64929 Vorbereitung für die mündliche Staatsexamensprüfung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class, starting in the second week of the semester, will prepare exam candidates for the proverbial moment of truth, i.e. the oral exam. We will conduct mock exams on diverse topics to be discussed in the first session and then evaluate the performance in the plenum.

01. Introduction to Linguistics (BA.AA.SW01)

15963 Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 38 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 38 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger / Akad.R.Dr. Haas, Florian / Schmidtke-Bode, Karsten

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
3-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
4-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
5-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.
6-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
7-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

This course is the first part of the introductory module in English linguistics. Starting out from a survey of the most important features of human language in general, it will introduce the student to crucial aspects of the structure of the English language in particular. We will study the properties of the major and minor word classes of English as well as the ways in which the smallest, meaningful building blocks of language (morphemes) can be combined in order to create specific grammatical word forms (inflectional morphology) or new words (derivational morphology and word formation). We will secondly get to know the ways in which the syntax of English builds progressively more complex structures by combining words into phrases, and phrases into various kinds of clauses and sentences.

22581 Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW01

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Schäfer, M.

Kommentare

This course is the second part of the introductory module in English linguistics. It will make students aware of the various functions of language in communication and of crucial aspects of the way in which meaning is communicated by means of language. Starting out from an introduction to basic aspects of communication in general, the seminar will cover major topics from semantics, concentrating on the meaning of words and selected grammatical morphemes. and various ways to investigate it. In order to understand how speakers communicate meanings/intentions in real contexts, the seminar will furthermore introduce the student to basic aspects of pragmatics and give an overview of semantic change and the study of language and thought.

02. Introduction to English/American Literary Studies (BA.AA.LW01)

22738 Introduction to English/American Literary Studies I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 180 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Hörsaal Ast HS Unterm Markt 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This lecture is an introduction to the basic questions, methods, problems, and practices of literary studies in general and English and American literary studies in particular. It is the foundation on which all further seminars on literature rely. We will deal with different genres and with methods of literary criticism. Required Reading: Michael Meyer, English and American Literatures (UTB basics), Tübingen and Basel: A. Francke Verlag, latest edition.

31009 Introduction to English/American Literary Studies II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Teske, Doris

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW01

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Teske, D.
2-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Teske, D.

Kommentare

The second part (Teilmodul II) of the Introduction to English/American Studies focuses on the analysis of literary texts. The knowledge that students have acquired in the lecture course (Teilmodul I) serves now as a basis for a hands-on approach to literature: participants will develop the skills required to analyse poetry, narrative fiction and drama. The class also introduces into methods of research Voraussetzungen: Introduction to English/American Literary Studies I Prüfung. Hausarbeit

03. Phonetics (BA.AA.SW02)

22601 Phonetics (Theorie-Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 45 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 13:00 - 14:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

The lecture provides an introduction to English phonetics and phonology. Concerning phonetics, the lecture primarily deals with articulatory phonetics (i.e. English articulation). Concerning phonology, the lecture focusses on segmental phonology, i.e. on the inventory of English speech sounds with meaning-distinguishing function (phonemes) as well as their most important realisation variants in connected speech (allophones). Selected aspects of phonotactics and suprasegmental phonology will also be covered, especially syllable structure, rhythm and the basics of intonation. In order to successfully complete the course, students must additionally and successfully participate in a practical exercise specializing in the standard forms of either British or American pronunciation. This exercise aims at the improvement of the students' pronunciation and provides training in the transcription of either British or American pronunciation by means of the 'International Phonetics Alphabet'. There will be one written exam covering both the lecture and the practical exercise.

22908 Phonetics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Turner, Allan Graham / Thomson, John	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 13:00 British English	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Turner, A.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:00 British English	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Turner, A.
3-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00 American English	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
4-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 17:00 American English	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Thomson, J.

04. Fachdidaktik Englisch

4.1. Basismodul Fachdidaktik: Einführung in die Englische Fachdidaktik (LA.AA.FD01)

22693 Einführung in die Englische Fachdidaktik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Grimm, Nancy / Univ.Prof. Volkmann, Laurenz

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD01

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Volkmann, L.
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Grimm, N.

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen grundlegenden Überblick zu fachdidaktischen Theorien und Methoden und untersucht anhand von zahlreichen Beispielen aus der Unterrichtspraxis, wie diese effektiv im schulischen Kontext umgesetzt werden können. Die Entwicklung von Kernkompetenzen von Englischlehrkräften in verschiedenen Schulformen, aktuelle Bildungs- und Ausbildungskonzepte sowie die Planung und Analyse von Unterricht bilden weitere Schwerpunkte dieser Seminarreihe. Neuere Tendenzen der Fachdidaktik wie der Fremdsprachenfrühbeginn, bilingualer Sachfachunterricht, interkulturelles Lernen usw. werden ebenfalls besprochen, so dass damit die Grundlagen für den Besuch weiterer fachdidaktischer Lehrveranstaltungen geschaffen werden. Ein Reader mit relevanten Seminartexten wird zu Semesterbeginn erhältlich sein. - Pflichtveranstaltung: Der Besuch der Veranstaltung Einführung in die Englische Fachdidaktik ist Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

Nachweise

regelmäßige Anwesenheit; Klausur

Praxissemester (LA.AA.FD03)

46711 Praxissemester Begleitseminare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD03

Weblinks

1-Gruppe	05.09.2011-05.09.2011 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2	Kleine, Y.
	06.09.2011-06.09.2011 Einzeltermin	Di 08:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2	
	24.09.2011-24.09.2011 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	
	26.09.2011-26.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	
	10.10.2011-10.10.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2	
	07.11.2011-07.11.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2	
	05.12.2011-05.12.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2	
	13.02.2012-13.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Veranstaltungsraum SH Schillergäßchen 2	

Kommentare

Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht. Sie werden schrittweise befähigt, exemplarisch fachdidaktische Handlungsmodelle zu realisieren und zu begründen, die Kriterien guten Unterrichts entsprechen. Außerdem werden diagnostische Fähigkeiten mit Hilfe von Beobachtungsaufgaben in diversen Unterrichtssituationen entwickelt.

4.2. Theorie und Praxis des Englishunterrichts: HA (LA.AA.FD02)

63998 Content and Language Integrated Learning

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kleine, Yvonne

zugeordnet zu Modul LA.AA.FD02

Weblinks

1-Gruppe	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Kleine, Y.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Kleine, Y.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Kleine, Y.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 10:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Kleine, Y.

Kommentare

CLIL (content and language integrated learning) is an educational approach in which an additional language is used for the learning and teaching of both content and language. In our seminar we will focus on the many ways CLIL is used in the classroom and the features of CLIL methodology. We will closely look at how CLIL can be realised in the classroom. Students are required to participate regularly and to develop a CLIL lesson sequence. Moreover students will have the opportunity to teach the lesson sequence prepared in our seminar at a school in Weimar on 14 th March 2012.

65640 Documentaries in the EFL Classroom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Grimm, Nancy	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	MMZ 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Grimm, N.

Kommentare

In this seminar, which will focus on the advanced EFL classroom (Sekundarstufe II), students will be introduced to different types of documentary features. Will we have a look at genre-specific aspects and discuss how these documentaries can be used in the EFL classroom in order to cater to the specific skills, competences, and topics suggested by the Thuringian Curriculum for the English Classroom. The documentary features to be introduced and discussed in the seminar include: Bowling for Columbine (2002, dir. Michael Moore, http://www.bowlingforcolumbine.com), An Inconvenient Truth (2006, dir. Davis Guggenheim, http://www.climatecrisis.net), and Food Inc. (2009, dir. Robert Kenner, http://www.foodincmovie.com). Requirements: regular attendance, presentation, seminar paper

Für Modulstudierende ist der Besuch der Veranstaltung “Einführung in die Fachdidaktik” Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

65643 Teaching American Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.FD02	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Volkmann, L.

Kommentare

While there is a general trend towards teaching global issues or issues pertinent to all English-speaking countries (such as multiculturalism, immigration, the environment, media, etc.), the USA still features as one of the key or core target cultures of the EFL classroom. Many aspects of American Studies carry global significance, and an in-depth knowledge of key cultural concepts of the USA (the American creed, the American dream, the melting pot, the cultural mosaic, the frontier, etc.) can be very helpful when trying to understand global issues and the influence of US-culture worldwide. This seminar will focus on key cultural concepts and discuss teaching sequences focusing on topics such as immigration, the westward movement, Puritanism, the American work ethic, from melting pot to multiculturalism, the frontier myth, American exceptionalism, religion in the USA, regionalism, the big cities, sports, education, etc.

4.3. Staatsexamensmodul: Mündliche Prüfung Englisch (LG.AA.SE.3)

65641 The Common European Framework of Reference for Foreign Languages and the German EFL Classroom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.3 LG.AA.SE.3	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Volkmann, L.

Kommentare

“The Common European Framework provides a common basis for the elaboration of language syllabuses, curriculum guidelines, examinations, textbooks, etc. across Europe. It describes in a comprehensive way what language learners have to learn to do in order to use a language for communication and what knowledge and skills they have to develop so as to be able to act effectively.” (CEF online version 2001: 1) As the most influential document in the area of foreign language learning the CEF has had a tremendous impact on German EFL teaching – from designing curricula and course books to the shift towards competence- and output-oriented teaching goals, including the focus on “intercultural communicative competence”. This course will critically assess the political agenda behind the CEF’s concept and its description of learning/teaching goals. Furthermore, we will discuss how the CEF’s perspective on EFL has permeated German curricula and textbooks (with a specific focus on the Thuringian Lehrplan 1999, 2009f.).

65642 Teaching Intercultural Communicative Competence

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.3 LG.AA.SE.3	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Volkmann, L.

Kommentare

Intercultural competence – and specifically intercultural communicative competence – has been the buzz word in language teaching for the last two decades. Basically it aims at providing learners with a more adequate awareness of the complexities involved in any cross-cultural communicative situation. While a lot of intercultural teaching has focused on British and American contexts, there has been a new trend toward teaching 'world literacy' or multicultural competence in an increasingly globalized world. With English as a lingua franca, it seems that more knowledge about culturally different modes of behaviour is needed in cross-cultural encounters. This involves questions such as: What is culturally adequate behaviour in different parts of the world? For example, how do I express politeness in Germany, England, Japan or China? Are there patterns of behaviour and communication which are similar around the globe? How can we learn about culturally determined patterns of behaviour and communication? This course will concentrate on Britain and the USA first, then will extend its scope to encompass Asian, African and Australian cultures. The course is based on the introduction Laurenz Volkmann, Klaus Stierstorfer, Wolfgang Gehring, eds. Interkulturelle Kompetenz. Theorie und Praxis des fremdsprachlichen Unterrichts. Tübingen: Gunter Narr, 2002 (series 'Narr Studienbücher'). Requirements: regular attendance, presentation, seminar paper Für Modulstudierende ist der Besuch der Veranstaltung “Einführung in die Fachdidaktik” Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

05. Wahlpflichtbereich Sprachgeschichte (LA Gymnasium)

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW10	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS MNLat 330	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze: The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5 th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English ‘standards’.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2 nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5 th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2 nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995 , An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4 th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the ‘essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

06. Wahlpflichtbereich Linguistik/Literaturwissenschaft

41407 Examens- und Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

Weblinks

1-Gruppe	~~31.10.2011-03.02.2012~~ ~~14-täglich~~	~~Mo 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Rosenthal, C.
		entfällt; Veranstaltung entspricht Forschungskolloquium North American Studies. Bitte dort anmelden.		
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

46728 Forschungskolloquium: North American Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 beginnt am 17.10.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

This colloquium is open to advanced MA or SE students preparing for their exams as well as to doctoral students and to post-docs in American Studies. Term schedule and syllabus will be discussed in the first session of class.

Bemerkungen

Das Kolloquium beginnt in der 1. Vorlesungswoche.

Aufbaumodul I Literaturwissenschaft (BA.AA.LW02-09)

BA.AA.LW02 History of English Literature(s)

BA.AA.LW03 History of American Literature(s)

BA.AA.LW04 English/American Literary History: Reading Course

55926 Reading Course: Black British writing

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Teske, Doris	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW04	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Teske, D.

Kommentare

This course will focus on postcolonial literature by writers of West-Indian background living and writing in Britain. We will explore postcolonial and black theory, as well as typical formats, figures, topics and themes of narrative prose and poetry of Caribbean writers, who focus on the colonial paradigm, on migration and questions of identity and belonging, and on the Black presence in British past and contemporary culture. The course will conclude with a written exam (Klausur). We will be reading novels by Jean Rhys (Wide Sargasso Sea/Penguin student edition, 2001), Sam Selvon (The Lonely Londoners/Penguin modern classics, recently published in 2006) and Benjamin Zephaniah (Gangsta Rap/ Bloomsbury, 2004 and 2008). Further reading and discussion material will be made available on our Wordwise platform and during class.

BA.AA.LW05 English/American Studies: Theory

64299 Narrative Literature and Space

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Golembowski, Oliver	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Golembowski, O.

Kommentare

Since Lessing's classic distinction between “temporal arts” and “spatial arts” narrative literature has predominantly been conceptualized as an art of time. A story is a matter of events occuring one after the other and building up on one another, of developing a plausible and intriguing plot, of leading a reader from an initial situation over a complication to a solution or catastrophe. This notion that literature is essentially a temporal art where spatial elements are of little interest has been controversially discussed and repeatedly challenged in recent time. Space and place do not only, as the 'minimal consistencies' (Hoffmann) of a novel, constitute a storyworld's (imaginary) material foundation. They are deeply involved in the narrative generation of meaning and they often reflect cultural and ideological views and discourses. The seminar will attempt to reconstruct the various levels on which space may figure in a narrative text. For this purpose, both literary and theoretical works will be read and discussed. The course will finish with a discussion of Mark Danielewski's hilarious novel House of Leaves which you may get hold of and give a first read in the semester break.

BA.AA.LW07 English/American Literary Periods

64328 Periods: The Renaissance in England

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

For a long time, the English Renaissance and the Tudor era were considered a golden age in which the country prospered and arts flourished, with Shakespeare as the pinnacle of literary achievement for all times. Like other historical truths, this one was challenged and rejected as a national myth, a result of Tudor propaganda. Of course it is a hopeless endeavour to try to explore the English Renaissance in one semester, and so this class will focus on some specific political, social, philosophical and literary aspects that will also allow for a better appreciation of the contemporary literature. In addition, we will read two Shakespeare plays, King Lear and Much Ado About Nothing , and, depending on the participants' enthusiasm, possibly one revenge tragedy – The Spanish Tragedy or The Revenger's Tragedy .

BA.AA.LW08 English/American Literature in Context

64298 Hyperfiction in Theory and Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Bauschke, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Doreen Bauschke	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Bauschke, D.

Kommentare

This seminar offers an introduction to the digital literary genre of hyperfiction. In contrast to the now popular ebooks which emulate the original book-based textuality when translating a text from the analogue into the digital medium, hyperfictions are native hypertexts, i.e. texts "composed in and for the electronic medium" (Moulthrop). Unlike conventional print novels, these computer-based novels consist of chunks or blocks of text which are connected by links that are frequently branching, thus enabling a multilinear writing space and a multicursal reading space. In the course of this seminar, we will familiarize ourselves with the history and the theory of this electronic genre by reading extracts of leading scholars in this field such as George Landow. Cultural and theoretical antecedents will also be discussed, including proto-hypertexts in print and prescient theorists such as Roland Barthes and Michael Bakhtin. Ultimately, we will put these theories to the test by engaging interactively with three classics of hyperfiction , namely Michael Joyce's, Afternoon , Stuart Moulthrop's Victory Garden and Shelley Jackson's Patchwork Girl . Course requirements include regular attendance, participation in class based on the weekly reading assignments, the composition of a final research paper and an interest in a new reading experience. Bibliophiles and technophiles welcome!

64329 The Condition-of-England Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.

BA.AA.LW09 English/American Studies: Media

64330 Media: American Cultural Icons

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Schäfer, S.

Kommentare

James Dean, the Statue of Liberty, and Coca Cola, diverse as they may be, all share a status of 'icons' and 'typical' of U.S. culture. But how and where are these icons 'made', and what is 'iconic' in the first place? This course examines the making of cultural icons through and in various media by critically testing the concept of iconicity and contetxualizing it with the help of media studies and media history. We will look at cultural products and myths from the 19 th through the 21 st centuries, from the fictional Rip van Winkle to the 'fashion icon' Michelle Obama, and consider the generic markers of each medium that determine their construction, reception, and consumer culture alike. By looking at a selection of different media, including auto/biography, fiction and drama, film and television, we will revisit Mc Luhan's stance that “the medium is the message“ and consider how historical changes and marketing strategies, such as the rise of television in the 1950s and '60s, contribute to producing icons and propel cultural identity formation.

Bemerkungen

Requirements include regular and active participation in classroom discussion, reading and viewing of the materials assigned, giving short oral presentations, and writing a final paper of 10-12 pages. Additional film viewing dates will be assigned by the beginning of the semester, and a reader will be available before the beginning of class.

Aufbaumodul I Linguistik (BA.AA.SW05-09)

64961 English Grammar: How Discourse Shapes Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R.Dr. Haas, Florian	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW07	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

English grammar might seem to be a complicated system of rules that native speakers have been lucky to acquire as children and second language learners have to take great pains to memorize. In reality, there is a close relationship between the make-up of grammatical structure(s) and the characteristics of language use in natural discourse. In this course we will deal with different ways in which grammar is shaped by language use. Firstly, we will see that the choice between syntactic structures is not only determined by the type of situation to be expressed, but also by the requirements of the discourse situation in which speaker and hearer are engaged. Secondly, we will consider in which ways grammatical structures emerge historically as a by-product of language use. Thirdly, we will discuss the role of discourse in the acquisition of grammatical structures by children and adult second language learners. A welcome side-effect of including all these topics will be that participants get a nice overview of branches of linguistics as diverse as conversation analysis, corpus linguistics, the study of language change and language acquisition. Preparatory readings, in-class discussions and exercises, as well as the preparation of presentations, will make students familiar with research literature and important strategies for reading such texts and adequately using them in term papers and theses.

Bemerkungen

Requirements: -Term paper-short presentation-Regular attendance and active participation-Students will not be allowed to enter the course after the second week

64962 Language Acquisition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schmidtke-Bode, Karsten	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW08	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schmidtke-Bode, K.

Kommentare

After having successfully completed their introductory classes in linguistics, students are now ready to become familiar with actual linguistic research, i.e. what a linguistic research question looks like, by which methods and procedures it is tackled, and how it is presented in a professional academic format. In this seminar, we will probe into these issues in the field of language acquisition research. Conceptually, we will focus on important developmental milestones and typical phenomena of first language acquisition, on key differences between first and second language learning, and on hotly debated questions surrounding the very nature of language learning ('Are children better language learners than adults?' 'Is there a critical time window for the acquisition process?' 'Do children work out their native language by means of innate linguistic knowledge?'). Methodologically, these questions will require us to look into an array of different methods for studying learner language, from observational methods such as corpus-based analyses to experimental and behavioural techniques and their statistical evaluation. Accordingly, the central goals of the course are (i) to provide a first insight into processes of language acquisition; (ii) to enable students to read academic literature on language acquisition from a variety of publication types; and (iii) to develop the skills to write a (first) term paper in linguistics.

Bemerkungen

Note: This class is particularly well-suited for students in lower semesters (3rd or 4th), as we will be dealing with many foundational issues in reading academic literature, writing a first term paper, etc.

64978 Text and Discourse Linguistics: Pragmatics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schäfer, Martin
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW05
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Schäfer, M.

Kommentare

Pragmatics is one of the most fascinating fields in linguistics. Going beyond the literal meaning of utterances, the field is concerned with the study of phenomena that each by itself provides challenges for our standard understanding of how language works. In this class, we will take a close look at the classic areas of pragmatics, such us conversational implicature, deixis, presupposition, and speech acts. In addition, we will consider the interplay of pragmatics and information structure, that is, the way in which principles of language use influence the way in which a discourse is structured.

Bemerkungen

Prüfungsform: Hausarbeit

Aufbaumodul II Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-09)

64337 Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schäfer, Stefanie / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S. / Vanderbeke, D.

Kommentare

According to Clint Eastwood, America has only produced two original forms of art: jazz and the Western. Unquestionably, the American culture and identity are irrevocably linked to the image and myth of the West, and the Western movie is one of the most important genres in which the complex relationships between history and the present, the community and the individual, civilization and the wilderness are constantly negotiated. The seminar consists of two parts. On Monday evenings at 6 pm –starting in the second week of the semester – we will watch Western movies, covering the history of this genre from the earliest example (The Great Train Robbery , 1903) to the present. Participants who cannot attend the movies sessions may watch the films individually. On Wednesday afternoons – starting in the first week – we will discuss the films, the development of the Western movie, the important aesthetic, structural, narrative, political and possibly also economic aspects of the individual films and of the genre in general.

MA.AA.LW05 English/American Literature: Intermediality

MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre

64336 Author/Oeuvre: Toni Morrison

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.LW06 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

This course deals with various works of African-American writer Toni Morrison. We will start out by looking at the only short story Morrison has written so far, 'Recitatif,' and continue by reading critical essay on and about Morrison's work. We will then explore narrative devices as well as recurring themes and motifs in three of her novels: Beloved , Jazz and Sula . All of them deal with the aftermaths of the traumatic experience of slavery but while one uses the mode of magic realism, the other draws on the African-American trickster figure while the next is an urban novel. We will determine commonalities between the novels as well as look at their different modes of representation.

Aufbaumodul II Linguistik (MA.AA.SW05-09)

64965 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. Literature: Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Unifying the Contrasts. London: Croom Helm. König, E. and V. Gast (2009). Understanding English-German Contrasts. 2nd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

64976 Statistics for Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	MMZ 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class is concerned with methodological and statistical issues in linguistics: design of an empirical research paper, description and presentation of frequency data, experimental design, hypothesis testing, correlational analysis. Students will be introduced to a statistical software package (SPSS) and will have the opportunity to apply the learned methods to concrete linguistic data.

Aufbaumodul III Literaturwissenschaft (LA.AA.LW02-05)

LA.AA.LW03 English/American Studies: Literary History/History of Literature

64926 Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class is the second part of the module Literary History/History of Literature but it is also open to LA JM students as a one semester module. Moreover, it also offers the chance to obtain credits in Landeskunde as required for the old Lehramt exam. In the seminar we will study social, political, aesthetic and literary changes that took place from the end of the short 17 th century to the late 18 th century, and, of course, we will read literary works that reflect these developments. Among the texts that will be discussed are Daniel Defoe's Moll Flanders and at least the first four books of Tristram Shandy . Prospective participants should have read Moll Flanders prior to the beginning of the semester.

LA.AA.LW05 English/American Studies: Interdisciplinary Perspectives

64333 Interdisciplinary Perspectives: Contested Spaces

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	~~Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3~~	Termin fällt aus !	Rosenthal, C.

64463 Contested Spaces in American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Nagler, Jörg / Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul POL 720 POL 320 POL 321 POL 320LR BA.AA.LW03 LA.AA.LW05

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture series is a joint cooperation by the Departments of History, American Studies, and Political Science as part of their transdisciplinary program. It will feature both Jena faculty and a number of guest lecturers. The language of instruction will be partly English and partly German. The individual lectures will examine important American points of memory. An “Erinnerungsort” may be an actual location (e.g. the American West) or an event (e.g. the assassination of a President) or anything which shapes the cultural self-interpretation of a country. The transdisciplinary approach will make sure that the topics will be treated from a variety of angles, thus adding to the experience.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

64685 Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul LA.AA.LW05 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Every nation has symbolic spaces through which it imagines and defines itself. Symbolic spaces are 'natural' spaces which have been semioticized, mythologized, and narrativized in specific ways and thus hold a key position in the respective nation's cultural memory, imagination, and self-definition. For US-America, the West, with its reverberations of the frontier and eternal progress, has held a certain fascination while Canadians have often turned to the unfathomable North in their national imagination. In class, we will examine critical texts, short stories, myths as well as films and radio documentaries on the American West and the Canadian North.

Aufbaumodul III Linguistik (LA.AA.SW02-05)

64974 Language Development: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LA.AA.SW03

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class 'Language Development – Methods' (Thursday 12:15 -13:45). Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class on Thursday (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class on Thursday is not obligatory.

64975 Language Development: Methods

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.SW03

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The course provides an introduction to basic research methods in first and second language acquisition. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data from the CHILDES database (http://childes.psy.cmu.edu/) and will learn how to design a questionnaire for studying L2 acquisition. The focus of the course is on methodological issues, i.e. data collection and data analysis; theoretical issues of L1 and L2 acquisition will be addressed in the complementary class 'Language Development – Theory' (Friday 10:15 - 11:45). MA students are expected to attend both parts of the module (i.e. 'Language Development – Methods' and 'Language Development – Theory'). Students of the teacher training program do not have to attend the theory part of the module (i.e. the Friday class); but if they attend the current class without any prior knowledge of L1 and/or L2 acquisition, they should be prepared to do some additional reading (or else attend the Friday class).

08. Sprachpraxis

8.2. Aufbaumodule I Sprachpraxis Grammar II, BA.AA.KSP4; Aural-Oral, BA.AA.KSP5

18684 Aural/Oral (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. This course aims to enhance the student's awareness of his/her listening comprehension and oral skills in order to systematically develop them. By giving oral presentations and taking part in discussions, the student will have ample opportunity to actively speak English in class. The Aural-Oral course is also characterized by a strong emphasis on the development of listening skills. Listening comprehension skills are trained at home through continuous exposure to assigned audio and audio-visual texts which are then used both in and outside of class. Vocabulary and pronunciation, two further crucial components of successful communication, will also be addressed and practiced in this course.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liston, Andrew / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Turner, A.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Turner, A.
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.
3-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

8.1. Basismodule Sprachpraxis Grammar I , BA.AA.KSP1; Academic Writing I, BA.AA.ESP2

22916 Academic Writing I (Kommentar beachten!)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 22 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Haas, Erica / Liston, Andrew

zugeordnet zu Modul BA.AA.ESP2 BA.AA.KSP2

Weblinks

2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Liston, A.
3-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
4-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.
5-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.
6-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.
7-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Liston, A.

Kommentare

They say that writing is easy - all you do is stare at a blank sheet of paper until drops of blood form on your forehead. Accordingly, we will take a sanguine (if not a sanguinary) approach to the challenges of writing well-structured, lucid and concise prose such as you will be expected to produce in your seminar papers. 1) Workload : This is an intensive course, and students should allow for an average of five to six hours of private study per week when making up their schedules. 2) Level: It is assumed that students taking Academic Writing I have a command of the English language that approximately corresponds to level B2 ('upper intermediate') of the Common European Framework (CEF). Throughout the semester, students are expected to work towards making the transition to level C1 ('lower advanced'), which, in subsequent courses, is to be extended to the level of C2 ('near native'). To this end, the final examination for Academic Writing I not only comprises sections that relate directly to skills that are necessary for producing sound academic texts, but it also will contain a section that gauges the students' language proficiency progression in terms of the CEF. This section of the final exam will be based on the Cambridge Certificate of Advanced English (CAE) and on such exercises as are commonly found in the CAE's testing materials. It is highly recommended that students begin preparing for this component of the Academic Writing course by practicing and acquainting themselves with the following volumes in intensive self-study sessions: Cambridge Advanced Grammar in Use by Martin Hewings (ISBN 978-0-521-53291-4) Große Lerngrammatik by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190026579) Großes Übungsbuch by Hans G. Hoffmann and Marion Hoffmann (ISBN 978-3190027354) and any available Student's Book for CAE preparation. 3) Self-study units: In the course of the semester, students are expected to work through the following materials (questions on which are incorporated into the final exam): a) McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. English Collocations in Use . Cambridge University Press. 978-3-12-534171-5. (This is strongly recommended for purchase.) - UPDATE: ONLY the following units are required: 1 - 12, 17, 18, 20, 21, 24, 28, 29, 32, 33, 41, 48, 49, 53, 55 - 60 b) Geoff Parkes, German-English False Friends , vol. 1 , (available at ThULB, but not easily available from bookshops!). 4) Participants must be in possession of a learner's dictionary , such as the Oxford Advanced Learner's Dictionary (particularly recommended) or the Longman Dictionary of Contemporary English .

Bemerkungen

Organizational Details: 1) Different instructors may use different course materials - please bear this in mind when buying course packs at the copy shop. 2) This is an intensive course worth 5 Credits. Please allow for sufficient time for private study when making up your schedules.

36062 Grammar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham / Haas, Erica / Dr. Weitze, Almut

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Turner, A.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 11:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Turner, A.
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1	Weitze, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 09:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Weitze, A.
3-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 09:00 - 10:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Weitze, A.
4-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, E.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 13:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.

5-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, E.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 13:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Haas, E.

Kommentare

1) This is an intensive course, and students should allow for about four hours of private study per week when making up their schedules. 2) This is a 3-hour course . Students can only attend the specific combinations of a 2-hour session with a 1-hour session listed on Friedolin; free combinations are not possible.

Nachweise

Final Exam : Wednesday, 29 June, 18:15 - 19:45

8.3 Aufbaumodul II Sprachpraxis: Translation German-English I, BA.AA.KSP7

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liston, Andrew / Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Liston, A.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

09. Kulturwissenschaft (BA.AA.KW)

41458 Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Teske, Doris

zugeordnet zu Modul BA.AA.KW

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Teske, D.
	09.02.2012-09.02.2012 Einzeltermin	Do 10:00 - 12:00 Klausur	Seminarraum 2006 Carl-Zeiß-Straße 3	

Bemerkungen

Die Veranstaltung findet statt. Sie wird voraussichtlich von Frau Dr. Doris Teske übernommen.

10. Vorbereitungsmodul Staatsexamen

64336 Author/Oeuvre: Toni Morrison

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW06 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

This course deals with various works of African-American writer Toni Morrison. We will start out by looking at the only short story Morrison has written so far, 'Recitatif,' and continue by reading critical essay on and about Morrison's work. We will then explore narrative devices as well as recurring themes and motifs in three of her novels: Beloved , Jazz and Sula . All of them deal with the aftermaths of the traumatic experience of slavery but while one uses the mode of magic realism, the other draws on the African-American trickster figure while the next is an urban novel. We will determine commonalities between the novels as well as look at their different modes of representation.

64685 Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW05 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Every nation has symbolic spaces through which it imagines and defines itself. Symbolic spaces are 'natural' spaces which have been semioticized, mythologized, and narrativized in specific ways and thus hold a key position in the respective nation's cultural memory, imagination, and self-definition. For US-America, the West, with its reverberations of the frontier and eternal progress, has held a certain fascination while Canadians have often turned to the unfathomable North in their national imagination. In class, we will examine critical texts, short stories, myths as well as films and radio documentaries on the American West and the Canadian North.

64926 Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class is the second part of the module Literary History/History of Literature but it is also open to LA JM students as a one semester module. Moreover, it also offers the chance to obtain credits in Landeskunde as required for the old Lehramt exam. In the seminar we will study social, political, aesthetic and literary changes that took place from the end of the short 17 th century to the late 18 th century, and, of course, we will read literary works that reflect these developments. Among the texts that will be discussed are Daniel Defoe's Moll Flanders and at least the first four books of Tristram Shandy . Prospective participants should have read Moll Flanders prior to the beginning of the semester.

64965 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. Literature: Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Unifying the Contrasts. London: Croom Helm. König, E. and V. Gast (2009). Understanding English-German Contrasts. 2nd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

64974 Language Development: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LA.AA.SW03

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class 'Language Development – Methods' (Thursday 12:15 -13:45). Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class on Thursday (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class on Thursday is not obligatory.

64975 Language Development: Methods

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger

zugeordnet zu Modul LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.SW03

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The course provides an introduction to basic research methods in first and second language acquisition. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data from the CHILDES database (http://childes.psy.cmu.edu/) and will learn how to design a questionnaire for studying L2 acquisition. The focus of the course is on methodological issues, i.e. data collection and data analysis; theoretical issues of L1 and L2 acquisition will be addressed in the complementary class 'Language Development – Theory' (Friday 10:15 - 11:45). MA students are expected to attend both parts of the module (i.e. 'Language Development – Methods' and 'Language Development – Theory'). Students of the teacher training program do not have to attend the theory part of the module (i.e. the Friday class); but if they attend the current class without any prior knowledge of L1 and/or L2 acquisition, they should be prepared to do some additional reading (or else attend the Friday class).

65641 The Common European Framework of Reference for Foreign Languages and the German EFL Classroom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.3 LG.AA.SE.3	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Volkmann, L.

Kommentare

“The Common European Framework provides a common basis for the elaboration of language syllabuses, curriculum guidelines, examinations, textbooks, etc. across Europe. It describes in a comprehensive way what language learners have to learn to do in order to use a language for communication and what knowledge and skills they have to develop so as to be able to act effectively.” (CEF online version 2001: 1) As the most influential document in the area of foreign language learning the CEF has had a tremendous impact on German EFL teaching – from designing curricula and course books to the shift towards competence- and output-oriented teaching goals, including the focus on “intercultural communicative competence”. This course will critically assess the political agenda behind the CEF’s concept and its description of learning/teaching goals. Furthermore, we will discuss how the CEF’s perspective on EFL has permeated German curricula and textbooks (with a specific focus on the Thuringian Lehrplan 1999, 2009f.).

65642 Teaching Intercultural Communicative Competence

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.3 LG.AA.SE.3	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Volkmann, L.

Kommentare

Intercultural competence – and specifically intercultural communicative competence – has been the buzz word in language teaching for the last two decades. Basically it aims at providing learners with a more adequate awareness of the complexities involved in any cross-cultural communicative situation. While a lot of intercultural teaching has focused on British and American contexts, there has been a new trend toward teaching 'world literacy' or multicultural competence in an increasingly globalized world. With English as a lingua franca, it seems that more knowledge about culturally different modes of behaviour is needed in cross-cultural encounters. This involves questions such as: What is culturally adequate behaviour in different parts of the world? For example, how do I express politeness in Germany, England, Japan or China? Are there patterns of behaviour and communication which are similar around the globe? How can we learn about culturally determined patterns of behaviour and communication? This course will concentrate on Britain and the USA first, then will extend its scope to encompass Asian, African and Australian cultures. The course is based on the introduction Laurenz Volkmann, Klaus Stierstorfer, Wolfgang Gehring, eds. Interkulturelle Kompetenz. Theorie und Praxis des fremdsprachlichen Unterrichts. Tübingen: Gunter Narr, 2002 (series 'Narr Studienbücher'). Requirements: regular attendance, presentation, seminar paper Für Modulstudierende ist der Besuch der Veranstaltung “Einführung in die Fachdidaktik” Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

M.A. Anglistik/Amerikanistik

64930 Integrationsseminar Nordamerikastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Das Seminar dient der interdisziplinären Integration der Methoden und Konzepte der drei beteiligten Fachgebiete. In der Diskussion und Bearbeitung nordamerikabezogener Forschungsfragen werden literatur-, politik- und geschichtswissenschaftliche Zugriffsweisen zusammengeführt und ein problemorientierter fächerverbindender Gedankenaustausch zwischen den Studierenden ermöglicht. Weitere Informationen zum Studiengang und zu dieser Veranstaltung finden Sie auch im Kapitel „M.A. Nordamerikastudien' im kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Historischen Instituts.

Wahlpflichtmodule

41407 Examens- und Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

Weblinks

1-Gruppe	~~31.10.2011-03.02.2012~~ ~~14-täglich~~	~~Mo 16:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !	Rosenthal, C.
		entfällt; Veranstaltung entspricht Forschungskolloquium North American Studies. Bitte dort anmelden.		
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger / Prof.Dr. Gast, Volker

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H. / Gast, V.

MKG2 Europäische Kulturgeschichte

Forschungsmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW01-04)

MA.AA.LW02 English/American Studies: Literary History/History of Literature

64926 Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class is the second part of the module Literary History/History of Literature but it is also open to LA JM students as a one semester module. Moreover, it also offers the chance to obtain credits in Landeskunde as required for the old Lehramt exam. In the seminar we will study social, political, aesthetic and literary changes that took place from the end of the short 17 th century to the late 18 th century, and, of course, we will read literary works that reflect these developments. Among the texts that will be discussed are Daniel Defoe's Moll Flanders and at least the first four books of Tristram Shandy . Prospective participants should have read Moll Flanders prior to the beginning of the semester.

MA.AA.LW04 English/American Studies: Interdisciplinary Perspectives

64333 Interdisciplinary Perspectives: Contested Spaces

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Ringvorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
Weblinks		

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	~~Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3~~	Termin fällt aus !	Rosenthal, C.

64463 Contested Spaces in American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Nagler, Jörg / Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	POL 720 POL 320 POL 321 POL 320LR BA.AA.LW03 LA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture series is a joint cooperation by the Departments of History, American Studies, and Political Science as part of their transdisciplinary program. It will feature both Jena faculty and a number of guest lecturers. The language of instruction will be partly English and partly German. The individual lectures will examine important American points of memory. An “Erinnerungsort” may be an actual location (e.g. the American West) or an event (e.g. the assassination of a President) or anything which shapes the cultural self-interpretation of a country. The transdisciplinary approach will make sure that the topics will be treated from a variety of angles, thus adding to the experience.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

64685 Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW05 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Every nation has symbolic spaces through which it imagines and defines itself. Symbolic spaces are 'natural' spaces which have been semioticized, mythologized, and narrativized in specific ways and thus hold a key position in the respective nation's cultural memory, imagination, and self-definition. For US-America, the West, with its reverberations of the frontier and eternal progress, has held a certain fascination while Canadians have often turned to the unfathomable North in their national imagination. In class, we will examine critical texts, short stories, myths as well as films and radio documentaries on the American West and the Canadian North.

Forschungsmodule Linguistik (MA.AA.SW01-04)

64974 Language Development: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LA.AA.SW03	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class 'Language Development – Methods' (Thursday 12:15 -13:45). Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class on Thursday (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class on Thursday is not obligatory.

64975 Language Development: Methods

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.SW03	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The course provides an introduction to basic research methods in first and second language acquisition. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data from the CHILDES database (http://childes.psy.cmu.edu/) and will learn how to design a questionnaire for studying L2 acquisition. The focus of the course is on methodological issues, i.e. data collection and data analysis; theoretical issues of L1 and L2 acquisition will be addressed in the complementary class 'Language Development – Theory' (Friday 10:15 - 11:45). MA students are expected to attend both parts of the module (i.e. 'Language Development – Methods' and 'Language Development – Theory'). Students of the teacher training program do not have to attend the theory part of the module (i.e. the Friday class); but if they attend the current class without any prior knowledge of L1 and/or L2 acquisition, they should be prepared to do some additional reading (or else attend the Friday class).

Themenmodule Linguistik (MA.AA.SW05-09)

64965 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. Literature: Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Unifying the Contrasts. London: Croom Helm. König, E. and V. Gast (2009). Understanding English-German Contrasts. 2nd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

64976 Statistics for Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	MMZ 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class is concerned with methodological and statistical issues in linguistics: design of an empirical research paper, description and presentation of frequency data, experimental design, hypothesis testing, correlational analysis. Students will be introduced to a statistical software package (SPSS) and will have the opportunity to apply the learned methods to concrete linguistic data.

Themenmodule Literaturwissenschaft (MA.AA.LW05-10)

MA.AA.LW09 English/American Studies: Fiction/Non-fiction

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro).
Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

MA.AA.LW05 English/American Literature: Intermediality

64337 Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schäfer, Stefanie / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S. / Vanderbeke, D.

Kommentare

According to Clint Eastwood, America has only produced two original forms of art: jazz and the Western. Unquestionably, the American culture and identity are irrevocably linked to the image and myth of the West, and the Western movie is one of the most important genres in which the complex relationships between history and the present, the community and the individual, civilization and the wilderness are constantly negotiated. The seminar consists of two parts. On Monday evenings at 6 pm –starting in the second week of the semester – we will watch Western movies, covering the history of this genre from the earliest example (The Great Train Robbery , 1903) to the present. Participants who cannot attend the movies sessions may watch the films individually. On Wednesday afternoons – starting in the first week – we will discuss the films, the development of the Western movie, the important aesthetic, structural, narrative, political and possibly also economic aspects of the individual films and of the genre in general.

MA.AA.LW06 English/American Literature: Author/Oeuvre

64336 Author/Oeuvre: Toni Morrison

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW06 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

This course deals with various works of African-American writer Toni Morrison. We will start out by looking at the only short story Morrison has written so far, 'Recitatif,' and continue by reading critical essay on and about Morrison's work. We will then explore narrative devices as well as recurring themes and motifs in three of her novels: Beloved , Jazz and Sula . All of them deal with the aftermaths of the traumatic experience of slavery but while one uses the mode of magic realism, the other draws on the African-American trickster figure while the next is an urban novel. We will determine commonalities between the novels as well as look at their different modes of representation.

Pflichtmodule

Sprachpraxis

MA.AA.SP01 Academic Writing

18713 Academic Writing II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weitze, Almut

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Weitze, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Die Dozenten haben am Anfang des Semesters weder Zeit noch Geduld, nochmals Listen herumgehen zu lassen und Dutzende unleserlicher Adressen abzutippen. Sie selbst sind dafür verantwortlich, daß uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt, ansonsten können Ihnen wichtige Mitteilungen nicht zugehen.

MA.AA.SP02 Translation German-English

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Turner, A.
2-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Turner, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

MA.AA.SP03 Grammar

64162 Grammar III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

MA.AA.SP04 Oral Presentation

64238 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liston, Andrew

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.

MA.AA.SP05 Advanced Language Skills A: Collocation Practice

64288 Advanced Language Skills A: Collocation Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

Part of acquiring native-like proficiency in a language is learning about how words fit together. Whether you are giving oral presentations, writing term papers, translating texts, or even teaching your own language classes one day, practice in the field of collocations can definitely be of great use. In this class we will address the issues of finding, collecting, and practicing collocations by means of a wide range of activities and tasks.

MA.AA.SP06 Advanced Language Skills B

46515 Funktionales Übersetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Röll, C.

Kommentare

Die funktionale Übersetzungstheorie orientiert sich an den Erfordernissen der Praxis. Sie beruht auf Vermeers Skopostheorie (1979), nach der Übersetzen eine zielgerichtete Handlung ist, für deren erfolgreiche Realisierung die Orientierung an der Praxis das oberste Gebot ist. In der Veranstaltung werden verschiedene Textsorten entsprechend des jeweiligen Übersetzungsauftrags übersetzt (E-D) unter Berücksichtigung pragmatischer, kulturspezifischer und sprachenpaarspezifischer Übersetzungsprobleme. Außerdem werden ausgewählte Aspekte im Bereich der Syntax, Lexik und des Stils behandelt.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann als die von den alten Prüfungsordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch-Deutsch II' angerechnet werden.

64289 Übersetzen Englisch-Deutsch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weitze, Almut

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.

Importmodule aus anderen MA-Studiengängen (Wahlpflicht)

45160 Computerlinguistik I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-09

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 221 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung bildet den Auftakt zu einer zweisemestrigen Vorlesungsreihe, in der die methodischen Grundlagen der Computerlinguistik vermittelt werden. In 'Computerlinguistik I' sind dies Verfahren zur morphologischen, lexikalischen und syntaktischen Analyse, die zusammen mit ihrem jeweiligen theoretischen Hintergrund in Form grundlegender Konstrukte und Algorithmen behandelt werden. Hierzu werden ergänzend grundlegendes formales Wissen (die Theorie formaler Grammatiken, formaler Sprachen und Automatentheorie) sowie methodische Grundlagen aus dem Bereich der Informatik (Datenstrukturen, Algorithmen, Komplexitätskriterien) eingeführt. Die Veranstaltung hat einführenden Charakter. Da in der Vorlesung jedoch grundlegendes linguistisches Wissen vorausgesetzt wird, sollte ein entsprechendes linguistisches Einführungsseminar vor dem Besuch dieser Veranstaltung bereits erfolgreich absolviert worden sein. Es wird empfohlen, mit dem Besuch der Vorlesung die Teilnahme an der entsprechenden Übung zu verbinden.

45174 Praxis sprachtechnologischer Systeme

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praktikum/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo / Fäßler, Erik

zugeordnet zu Modul M-GSW-11 M-GSW-11 V-Deu-sPG V-Deu-mPG V-Deu-sPR V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Praktikum/Seminar wird über den Fortschritt der laufenden Projektarbeiten der Jenaer Forschungsgruppe Computerlinguistik unter einer primär softwaretechnischen, also system- und implementationsbezogenen Perspektive berichtet. Es wird einerseits methodisch-komponentenbezogene Beiträge geben (etwa zum Lexikon und Term-Management, Tagging, Chunking und syntaktischen Parsing, zur Semantikinterpretation und Wissensrepräsentation, Textstrukturanalyse, Korpusannotation, zum maschinellen Lernen und Ontology Engineering), andererseits stärker auf Systemintegration zielende Beiträge zu den von der Gruppe abgedeckten Anwendungsgebieten (Informationsextraktion und Text Mining, Dokumenten-Retrieval, Textzusammenfassung). Neben den Mitgliedern der Arbeitsgruppe sind alle Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums zur Teilnahme eingeladen, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter praxisbezogen ausbauen möchten.

45175 Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 13 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Hahn, Udo

zugeordnet zu Modul M-GSW-11 M-GSW-11 V-Deu-mPR V-Deu-sPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 12:45 s.t.	Seminarraum E012 Fürstengraben 27

Kommentare

Im Seminar tragen Examenskandidaten (BA/BSc, MA/MSc, Magister, Diplom, Doktoranden) den Stand ihrer Arbeiten vor und stellen sich kritischen Diskussionen. Der Schwerpunkt der Darstellungen ist methodisch-theoretisch. Teilnehmen sollen alle Examenskandidaten und Doktoranden mit einem computerlinguistischen Thema, teilnehmen können aber auch Studenten des fortgeschrittenen Hauptstudiums, die sich im Bereich Computerlinguistik bereits vertiefte Kenntnisse erworben haben und diese anhand aktueller Forschungsfragen weiter methodisch-theoretisch ausbauen möchten.

54843 Aktuelle sprachtheoretische Fragen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Römer, Christine

zugeordnet zu Modul M-GSW-02 V-Deu-mPG V-Deu-sPG V-Deu-mPR

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:15 - 16:45 s.t.	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Magister u. Lehramt Immatrikulation bis SS 2007 - Hauptstudium

Literaturwissenschaft

41407 Examens- und Doktorandenkolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

Weblinks

1-Gruppe	~~31.10.2011-03.02.2012~~ ~~14-täglich~~	~~Mo~~ ~~16:00 - 18:00~~		Termin fällt aus !	Rosenthal, C.
		entfällt; Veranstaltung entspricht Forschungskolloquium North American Studies. Bitte dort anmelden.			
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8		Vanderbeke, D.

Kommentare

In this class, starting in the first week of the semester, we will discuss works in progress. The class is open to all students and PhD candidates writing their theses in literary studies, preferably with me as their examiner.

46728 Forschungskolloquium: North American Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00 beginnt am 17.10.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

This colloquium is open to advanced MA or SE students preparing for their exams as well as to doctoral students and to post-docs in American Studies. Term schedule and syllabus will be discussed in the first session of class.

Bemerkungen

Das Kolloquium beginnt in der 1. Vorlesungswoche.

64298 Hyperfiction in Theory and Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bauschke, Doreen

zugeordnet zu Modul BA.AA.LW08

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 Doreen Bauschke	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Bauschke, D.

Kommentare

This seminar offers an introduction to the digital literary genre of hyperfiction. In contrast to the now popular ebooks which emulate the original book-based textuality when translating a text from the analogue into the digital medium, hyperfictions are native hypertexts, i.e. texts “composed in and for the electronic medium” (Moulthrop). Unlike conventional print novels, these computer-based novels consist of chunks or blocks of text which are connected by links that are frequently branching, thus enabling a multilinear writing space and a multicursal reading space. In the course of this seminar, we will familiarize ourselves with the history and the theory of this electronic genre by reading extracts of leading scholars in this field such as George Landow. Cultural and theoretical antecedents will also be discussed, including proto-hypertexts in print and prescient theorists such as Roland Barthes and Michael Bakhtin. Ultimately, we will put these theories to the test by engaging interactively with three classics of hyperfiction , namely Michael Joyce’s, Afternoon , Stuart Moulthrop’s Victory Garden and Shelley Jackson’s Patchwork Girl . Course requirements include regular attendance, participation in class based on the weekly reading assignments, the composition of a final research paper and an interest in a new reading experience. Bibliophiles and technophiles welcome!

64299 Narrative Literature and Space

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Golembowski, Oliver	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW05	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Golembowski, O.

Kommentare

Since Lessing's classic distinction between “temporal arts” and “spatial arts” narrative literature has predominantly been conceptualized as an art of time. A story is a matter of events occuring one after the other and building up on one another, of developing a plausible and intriguing plot, of leading a reader from an initial situation over a complication to a solution or catastrophe. This notion that literature is essentially a temporal art where spatial elements are of little interest has been controversially discussed and repeatedly challenged in recent time. Space and place do not only, as the 'minimal consistencies' (Hoffmann) of a novel, constitute a storyworld's (imaginary) material foundation. They are deeply involved in the narrative generation of meaning and they often reflect cultural and ideological views and discourses. The seminar will attempt to reconstruct the various levels on which space may figure in a narrative text. For this purpose, both literary and theoretical works will be read and discussed. The course will finish with a discussion of Mark Danielewski's hilarious novel House of Leaves which you may get hold of and give a first read in the semester break.

64328 Periods: The Renaissance in England

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW07 LR.AA.SE.1 LR.AA.SE.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

For a long time, the English Renaissance and the Tudor era were considered a golden age in which the country prospered and arts flourished, with Shakespeare as the pinnacle of literary achievement for all times. Like other historical truths, this one was challenged and rejected as a national myth, a result of Tudor propaganda. Of course it is a hopeless endeavour to try to explore the English Renaissance in one semester, and so this class will focus on some specific political, social, philosophical and literary aspects that will also allow for a better appreciation of the contemporary literature. In addition, we will read two Shakespeare plays, King Lear and Much Ado About Nothing , and, depending on the participants' enthusiasm, possibly one revenge tragedy – The Spanish Tragedy or The Revenger's Tragedy .

64329 The Condition-of-England Novel

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Triebel, Doreen	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW08	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Triebel, D.

64330 Media: American Cultural Icons

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schäfer, Stefanie	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.LW09	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Schäfer, S.

Kommentare

James Dean, the Statue of Liberty, and Coca Cola, diverse as they may be, all share a status of 'icons' and 'typical' of U.S. culture. But how and where are these icons 'made', and what is 'iconic' in the first place? This course examines the making of cultural icons through and in various media by critically testing the concept of iconicity and contetxualizing it with the help of media studies and media history. We will look at cultural products and myths from the 19 th through the 21 st centuries, from the fictional Rip van Winkle to the 'fashion icon' Michelle Obama, and consider the generic markers of each medium that determine their construction, reception, and consumer culture alike. By looking at a selection of different media, including auto/biography, fiction and drama, film and television, we will revisit Mc Luhan's stance that "the medium is the message" and consider how historical changes and marketing strategies, such as the rise of television in the 1950s and '60s, contribute to producing icons and propel cultural identity formation.

Bemerkungen

Requirements include regular and active participation in classroom discussion, reading and viewing of the materials assigned, giving short oral presentations, and writing a final paper of 10-12 pages. Additional film viewing dates will be assigned by the beginning of the semester, and a reader will be available before the beginning of class.

64333 Interdisciplinary Perspectives: Contested Spaces

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Ringvorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00~~	~~Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3~~	Termin fällt aus !	Rosenthal, C.

64336 Author/Oeuvre: Toni Morrison

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW06 LR.AA.SE.1 LG.AA.SE.1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

This course deals with various works of African-American writer Toni Morrison. We will start out by looking at the only short story Morrison has written so far, 'Recitatif,' and continue by reading critical essay on and about Morrison's work. We will then explore narrative devices as well as recurring themes and motifs in three of her novels: Beloved , Jazz and Sula . All of them deal with the aftermaths of the traumatic experience of slavery but while one uses the mode of magic realism, the other draws on the African-American trickster figure while the next is an urban novel. We will determine commonalities between the novels as well as look at their different modes of representation.

64337 Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schäfer, Stefanie / Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk

zugeordnet zu Modul MA.AA.LW05

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Schäfer, S. / Vanderbeke, D.

Kommentare

According to Clint Eastwood, America has only produced two original forms of art: jazz and the Western. Unquestionably, the American culture and identity are irrevocably linked to the image and myth of the West, and the Western movie is one of the most important genres in which the complex relationships between history and the present, the community and the individual, civilization and the wilderness are constantly negotiated. The seminar consists of two parts. On Monday evenings at 6 pm –starting in the second week of the semester – we will watch Western movies, covering the history of this genre from the earliest example (The Great Train Robbery , 1903) to the present. Participants who cannot attend the movies sessions may watch the films individually. On Wednesday afternoons – starting in the first week – we will discuss the films, the development of the Western movie, the important aesthetic, structural, narrative, political and possibly also economic aspects of the individual films and of the genre in general.

64463 Contested Spaces in American Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dreyer, Michael / Univ.Prof. Nagler, Jörg / Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

zugeordnet zu Modul POL 720 POL 320 POL 321 POL 320LR BA.AA.LW03 LA.AA.LW05

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

This lecture series is a joint cooperation by the Departments of History, American Studies, and Political Science as part of their transdisciplinary program. It will feature both Jena faculty and a number of guest lecturers. The language of instruction will be partly English and partly German. The individual lectures will examine important American points of memory. An “Erinnerungsort” may be an actual location (e.g. the American West) or an event (e.g. the assassination of a President) or anything which shapes the cultural self-interpretation of a country. The transdisciplinary approach will make sure that the topics will be treated from a variety of angles, thus adding to the experience.

Nachweise

Klausur (soweit erforderlich) bzw. mündliche Prüfung (ASQ, Lehramt allg. Schein, Erasmus)

Empfohlene Literatur

Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

64625 Edinburgh und die Aufklärung in Schottland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Schmidt, Alexander

zugeordnet zu Modul Hist 830 Hist 830 Hist 835 Hist 835 HiLG SPm POL 720 HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Schmidt, A.

Kommentare

Die schottische Kapitale Edinburgh bildete mit Intellektuellen wie David Hume, Adam Smith, Adam Ferguson, William Robertson u.v.a., mit zahlreichen Klubs, Societies und seiner Universität eines der aufregendsten und kreativsten Zentren der europäischen Aufklärung – ein „hotbed of genius“ wie es Tobias Smollett nannte. Das Seminar wird sich zum einen mit der spezifischen Ausgangssituation Edinburghs infolge der Union Englands und Schottlands von 1707 als einer politisch verwaisten Hauptstadt, der bemerkenswerten ökonomischen und architektonischen Stadtentwicklung (New Town) sowie dem geselligen und religiösen Leben der Stadt beschäftigen. Einen zweiten Schwerpunkt bilden die Ideen und Diskussionen von Hume, Smith u.a. über die Natur und die Geschichte des Menschen, Geschlechterbeziehungen, zivilisatorischen Fortschritt, ökonomische Verbesserung, politische Reform und internationale Beziehungen. Diese werden wir vor dem Hintergrund der ökonomischen und imperialen Expansion sowie Konflikte des hannoverischen Großbritanniens mit radikaler Opposition (Jakobiten), europäischen Mächten und den amerikanischen Kolonien betrachten. Geplant ist eine Exkursion nach Edinburgh Anfang 2012 inklusive ein Zusammentreffen mit Dozenten und Studenten der University of Edinburgh, für die sich um einen Zuschuß vonseiten der Universität bemüht wird, um den studentischen Eigenanteil entsprechend gering zu halten. Die Teilnehmerzahl ist auf 28 begrenzt . Um eine Anmeldung per e-mail wird gebeten. Zur Vorbereitung empfehle ich nachdrücklich die Anschaffung und Lektüre von Nicholas Phillipson, Adam Smith: An Enlightened Life, London: Penguin, 2010. (TB, ca. 13-16 Euro).
Literatur : D. Allan, David, Scotland in the Eighteenth century: Union and Enlightenment, 2002; M. Cosh, Edinburgh: the Golden Age, 2003; N. Phillipson, The Scottish Enlightenment, in: R. Porter und M. Teich (Hg.), The Enlightenment in National Context, 1981, 19-40; J. Robertson, The case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760, 2005; P. Wood (Hg.), The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation, 2000.

64685 Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Rosenthal, Caroline	
zugeordnet zu Modul	LA.AA.LW05 LR.AA.SE.2 LG.AA.SE.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Every nation has symbolic spaces through which it imagines and defines itself. Symbolic spaces are 'natural' spaces which have been semioticized, mythologized, and narrativized in specific ways and thus hold a key position in the respective nation's cultural memory, imagination, and self-definition. For US-America, the West, with its reverberations of the frontier and eternal progress, has held a certain fascination while Canadians have often turned to the unfathomable North in their national imagination. In class, we will examine critical texts, short stories, myths as well as films and radio documentaries on the American West and the Canadian North.

64926 Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class is the second part of the module Literary History/History of Literature but it is also open to LA JM students as a one semester module. Moreover, it also offers the chance to obtain credits in Landeskunde as required for the old Lehramt exam. In the seminar we will study social, political, aesthetic and literary changes that took place from the end of the short 17 th century to the late 18 th century, and, of course, we will read literary works that reflect these developments. Among the texts that will be discussed are Daniel Defoe's Moll Flanders and at least the first four books of Tristram Shandy . Prospective participants should have read Moll Flanders prior to the beginning of the semester.

64930 Integrationsseminar Nordamerikastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Rosenthal, Caroline

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Rosenthal, C.

Kommentare

Das Seminar dient der interdisziplinären Integration der Methoden und Konzepte der drei beteiligten Fachgebiete. In der Diskussion und Bearbeitung nordamerikabezogener Forschungsfragen werden literatur-, politik- und geschichtswissenschaftliche Zugriffsweisen zusammengeführt und ein problemorientierter fächerverbindender Gedankenaustausch zwischen den Studierenden ermöglicht. Weitere Informationen zum Studiengang und zu dieser Veranstaltung finden Sie auch im Kapitel „M.A. Nordamerikastudien' im kommentierten Vorlesungsverzeichnis des Historischen Instituts.

64931 Virginia Woolf, Novelist

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Sander, Hans-Jochen

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Sander, H.

Kommentare

This lecture offers an introduction to the novelistic oeuvre of V. Woolf, Modernism's most important female writer, and literary and cultural critic of world reputation. Fields of discussion are: a life between Victorianism and high Modernism; "Bloomsbury"; the critic novelist and the evolvement of her psycho-aesthetic vision and her flexible 'new'narrative style; Woolf's literary and cultural feminism.

64932 Some Modern British Novels of the Human Condition

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten HSD Dr. Sander, Hans-Jochen

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Sander, H.

Kommentare

This course discusses 3 famous British novelistic discourses on what seems to be “naturally” characteristic of our being human. Natural and social scientists, philosophers, theologians, artists and writers have addressed this complex question ever since, as have their answers to it been highly varied, depending on context and viewpoint. Our discussion starts with Lord Jim , Conrad’s masterpiece about the human abstract as seen on the threshold of the ‘new’ 20th century, proceeding to Golding’s Free Fall as a painter’s painful moral self-account following crucial experiences during World War II, to conclude with G. Greene’s “ philosophical” spy-novel The Human Factor , which is set in times of the past Cold War and has this motto borrowed from J. Conrad: “I only know that he who forms a tie is lost. The germ of corruption has entered into his soul” (Victory , 1915).

Sprachwissenschaft

42233 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Diessel, Holger / Prof.Dr. Gast, Volker

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H. / Gast, V.

64961 English Grammar: How Discourse Shapes Grammar

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Haas, Florian

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW07

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Haas, F.

Kommentare

English grammar might seem to be a complicated system of rules that native speakers have been lucky to acquire as children and second language learners have to take great pains to memorize. In reality, there is a close relationship between the make-up of grammatical structure(s) and the characteristics of language use in natural discourse. In this course we will deal with different ways in which grammar is shaped by language use. Firstly, we will see that the choice between syntactic structures is not only determined by the type of situation to be expressed, but also by the requirements of the discourse situation in which speaker and hearer are engaged. Secondly, we will consider in which ways grammatical structures emerge historically as a by-product of language use. Thirdly, we will discuss the role of discourse in the acquisition of grammatical structures by children and adult second language learners. A welcome side-effect of including all these topics will be that participants get a nice overview of branches of linguistics as diverse as conversation analysis, corpus linguistics, the study of language change and language acquisition. Preparatory readings, in-class discussions and exercises, as well as the preparation of presentations, will make students familiar with research literature and important strategies for reading such texts and adequately using them in term papers and theses.

Bemerkungen

Requirements: -Term paper-short presentation-Regular attendance and active participation-Students will not be allowed to enter the course after the second week

64965 Contrastive Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 MA.AA.SW09 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

By comparing two languages with each other one can gain a better understanding of each one of the languages under comparison. This is one of the main objectives of contrastive linguistics. In this course, we will carry out a detailed comparison of English and German, focusing on those aspects of analysis that reveal interesting differences between the two languages. Even though contrastive linguistics does not primarily pursue didactic objectives, the course addresses students who want to improve their structural knowledge of English and know more about difficulties for learners of both languages under consideration. Literature: Hawkins, J. (1986). A Comparative Typology of English and German. Unifying the Contrasts. London: Croom Helm. König, E. and V. Gast (2009). Understanding English-German Contrasts. 2nd edition. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

64970 Language and Communication

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 90 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gast, Volker	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.SW03	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Gast, V.

Kommentare

Communication is an essential precondition for human co-existence. Human language provides a means of communication not only in situ and in real time, but also across space and time. Even though language can only provide an imperfect image of the information to be conveyed between interlocutors and is constrained by various limitations of time and space, it functions as a transmitter of information with an amazing efficiency - a degree of efficiency that no non-human resources (e.g. computers) have so far been able to achieve. In this lecture we will deal with questions like the following. What is ‘information', and what is ‘communication'? How can information be encoded linguistically? How can linguistic meanings be enriched by obeying general principles of human interaction? Having clarified these basic issues we will proceed to consider some specific problems of human communication, mostly from the domain of semantics and pragmatics, for instance presuppositions, conversational inferences, matters of politeness, irony and metaphor/metonymy. Literature Beck, A. P. Bennett and P. Wall (2002). AS communication studies: The essential introduction. London: Routledge. Levinson, S. (1983). Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press. Sperber, D. and D. Wilson (1995). Relevance. Communication and Cognition. Oxford: Blackwell.

64974 Language Development: Theory

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 LG.AA.SE.1 LA.AA.SW03	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class provides an overview of research on first and second language acquisition. In the first part of the course we will discuss some seminal research on the emergence of children's early words and early multi-word utterances and will consider different theoretical approaches to the study of child language acquisition. In the second part of the course we will focus on aspects of second language acquisition and will consider the differences and similarities between L1 and L2 acquisition. MA students are expected to attend this class together with the class 'Language Development – Methods' (Thursday 12:15 -13:45). Students of the teacher training program are also welcome to attend the methods class on Thursday (especially if they want to get some hands-on experience with empirical research on first and/or second language acquisition); but for them the attendance of the methods class on Thursday is not obligatory.

64975 Language Development: Methods

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.1 LG.AA.SE.2 LA.AA.SW03	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The course provides an introduction to basic research methods in first and second language acquisition. Students will have the opportunity to work with transcripts of computerized child language data from the CHILDES database (http://childes.psy.cmu.edu/) and will learn how to design a questionnaire for studying L2 acquisition. The focus of the course is on methodological issues, i.e. data collection and data analysis; theoretical issues of L1 and L2 acquisition will be addressed in the complementary class 'Language Development – Theory' (Friday 10:15 - 11:45). MA students are expected to attend both parts of the module (i.e. 'Language Development – Methods' and 'Language Development – Theory'). Students of the teacher training program do not have to attend the theory part of the module (i.e. the Friday class); but if they attend the current class without any prior knowledge of L1 and/or L2 acquisition, they should be prepared to do some additional reading (or else attend the Friday class).

64976 Statistics for Linguistics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Diessel, Holger	
zugeordnet zu Modul	MA.AA.SW05	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	MMZ 217 Ernst-Abbe-Platz 8	Diessel, H.

Kommentare

The class is concerned with methodological and statistical issues in linguistics: design of an empirical research paper, description and presentation of frequency data, experimental design, hypothesis testing, correlational analysis. Students will be introduced to a statistical software package (SPSS) and will have the opportunity to apply the learned methods to concrete linguistic data.

64978 Text and Discourse Linguistics: Pragmatics

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schäfer, Martin

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW05

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 104 August-Bebel-Str. 4	Schäfer, M.

Kommentare

Pragmatics is one of the most fascinating fields in linguistics. Going beyond the literal meaning of utterances, the field is concerned with the study of phenomena that each by itself provides challenges for our standard understanding of how language works. In this class, we will take a close look at the classic areas of pragmatics, such us conversational implicature, deixis, presupposition, and speech acts. In addition, we will consider the interplay of pragmatics and information structure, that is, the way in which principles of language use influence the way in which a discourse is structured.

Bemerkungen

Prüfungsform: Hausarbeit

Mediävistik

31427 Old & Middle English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BA.AA.SW10

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Seminarraum E029 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Michael Heintze: The subjects of this course are, in the first place, a survey on the nominal and verbal inflexion of Old and Middle English and, in the second place, a philological reading of an Old as well as of a Middle English text.

Empfohlene Literatur

Participants for Thomas Honegger's course must have the text of Elly van Gelderen, 2006, A History of the English Language, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pages 1-202, 293-334. The book is available in multiple copies at the ThULB.

37677 History of English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Heintze, Michael	
zugeordnet zu Modul	BA.AA.HIS MNLat 330	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal 1007 Carl-Zeiß-Straße 3	Heintze, M.

Kommentare

The lecture by Thomas Honegger will be in English; the one by Michael Heintze in German. Michael Heintze: The lecture deals with the periodical subdivision of English, its origins, its position among the Germanic languages, its prehistory as well as with its historical phonology and morphology down to the 15th century. Thomas Honegger: English as we know it today is the product of a long series of sound-changes, semantic and grammatical shifts, and adaptations to foreign influences and internal negotiations all of which have left their mark on the language. the finished though not final product is a highly flexible and incredibly rich vernacular. In the course of this lecture, I will focus on the development of the language from the dialects of Old English through Middle English to the beginnings of Early Modern English. Participants may download the current PPP files the day before the lecture at wordwise. If you are not already enrolled, register at www.wordwise.uni-jena.de. The key giving you electronic access to the course files will be provided in the first session.

Empfohlene Literatur

This list is a selection of the most relevant publications on the history of the English language. I will comment on most of these books in the course of my lecture and provide some guidance as to their strengths and weaknesses. Barber, Charles, 1993, The English Language: A Historical Introduction , Cambridge: Cambridge University Press. (This is a very informative and reader-friendly overview of English - from its Indo-European roots to Modern English times.) Baugh, Albert C. and Thomas Cable, 2002, A History of the English Language , 5 th edition, London: Routledge. (The classic history of English with a plethora of material and examples. Not a book to read from cover to cover, but a mine of useful information.) Blake, Norman F. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 2, 1066-1476 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Middle English period.) Blake, Norman F., 1996, A History of the English Language , London: Macmillan. (The guiding principle of this language history is not the traditional division into Old, Middle and Modern English, but focuses on the changing fortunes of the different British English ‘standards’.) Crystal, David, 1995, The Cambridge Encyclopaedia of the English Language , Cambridge, Cambridge University Press. (Brief but concise chapters on various aspect of the English language. Suitable for browsing and quick reference.) Freeborn, Dennis, 1998, From Old English to Standard English , 2 nd edition, London: Macmillan. (A rich mine of texts and exercises covering all aspects of the English language history.) Gelderen, Elly van, 2006, A History of the English Language , Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. (An excellent student-centred coursebook on the development of the English language). Görlach, Manfred, 2002, Einführung in die englische Sprachgeschichte , 5 th edition, Heidelberg: Winter. (A very good general introduction into language history). Hogg, Richard M. (ed.), 1992, The Cambridge History of the English Language: Volume 1, The Beginnings to 1066 , Cambridge: Cambridge University Press. (The comprehensive and authoritative history of the English language. Provides in depth and specific information on the Old English period.) Lass, Roger, 1994, Old English. A Historical Linguistic Companion , Cambridge: Cambridge University Press. (A rather technical but excellent discussion of the most important aspects of the Old English language. Recommended for advanced students only.) Markus, Manfred, 1990, Mittelenglisches Studienbuch , Tübingen: Francke. (Excellent in-depth discussion of all aspects of Middle English.) McCully, Chris and Sharon Hilles, 2005, The Earliest English: An Introduction to Old English Language , London: Pearson Longman. (An excellent and student-centred coursebook to Old English language; less emphasis on texts than Baker 2003) Millward, C.M., 1996, A Biography of the English Language , 2 nd edition, Boston: Thomson Heinle. (A well-written book that covers the different stages of the development of the English language from its Indo-European roots via Old English and Middle English to the Modern English varieties. A few well-chosen textual examples for each chapter illustrate the changes. Suitable for self-study.) Mitchell, Bruce, 1995 , An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, extensive historical background information and glossary. Also useful for self-study!) Mitchell, Bruce and Fred C. Robinson, 1992, A Guide to Old English , Oxford: Blackwell. (Designed as a course-book with grammar, texts, background information and extensive glossary. Also useful for self-study!) Moessner, Lilo, 2003, Diachronic English Linguistics: An Introduction , Tübingen: Gunter Narr. (Designed as a course-book for Proseminars on the history of the English language, it offers an excellent, up-to-date introduction to the most important linguistic developments in the English language. Moessner usually starts out with a problem of contemporary English and takes a closer look at its history.) Moessner, Lilo and Ursula Schaefer, 1987, Proseminar Mittelenglisch , Tübingen: Francke. (A selection of Middle English texts with glossary and commentary and a separate section with grammatical information on Middle English.) Mossé, Fernand, 1969, Mittelenglische Kurzgrammatik , Ismaning: Hueber. (A concise account of the essentials of Middle English grammar.)Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 1999, Die Sprache Chaucers. Ein Lehrbuch des Mittelenglischen auf der Grundlage von Troilus and Criseyde , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Middle English language by means of passages from Chaucer's poem Troilus and Criseyde . Some very useful chapters, though the book as a whole is not suitable for self-study since the authors sometimes use rather peculiar linguistic approaches - e.g. in their chapter on syntax.) Obst, Wolfgang and Florian Schleburg, 2004, Lehrbuch des Altenglischen , Heidelberg: Winter. (A coursebook that teaches the most important aspects of Old English language and literature with German thoroughness.) Pyles, Thomas and John Algeo, 1993, The Origins and Development of the English Language , 4 th edition, Fort Worth, Texas: Harcourt, Brace, Jovanovich. (One of the classic standard coursebooks used at US universities. It covers the entire development of English from its Indo-European origins to Modern British and American English.) Robinson, Orrin W., 1992, Old English and its Closest Relatives , Stanford, CA: Stanford University Press. (A very good discussion of the early Germanic languages and their relationship with each other.) Sauer, Walter, 1998, Die Aussprache des Chaucer-Englischen , Heidelberg: Winter. (A very useful guide to the pronunciation of Chaucer by means of the General Prologue of the Canterbury Tales . Sauer gives an overview of the most important sound changes and provides a phonetic transcription of the entire General Prologue. Ideal for self-study!) Smith, Jeremy J., 1999, Essentials of Early English , London and New York: Routledge. (A reader-friendly general introduction to Old, Middle and Early Modern English. It includes sections providing the ‘essentials' in grammar and pronunciation as well as texts and a glossary. Useful for self-study.)

Fachdidaktik

41295 Doktorandenkolleg Empirische Didaktikforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Gläser-Zikuda, Michaela / Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
Weblinks		

Kommentare

Nur auf Einladung!

63997 Einführung in das Blockpraktikum/ Auswertung des Blockpraktikums

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Kleine, Yvonne
Weblinks	

1-Gruppe	23.03.2012-23.03.2012 Einzeltermin	Fr 16:00 - 18:00 Büro 617, EAP 8	Kleine, Y.

65641 The Common European Framework of Reference for Foreign Languages and the German EFL Classroom

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.3 LG.AA.SE.3	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E023 August-Bebel-Str. 4	Volkmann, L.

Kommentare

“The Common European Framework provides a common basis for the elaboration of language syllabuses, curriculum guidelines, examinations, textbooks, etc. across Europe. It describes in a comprehensive way what language learners have to learn to do in order to use a language for communication and what knowledge and skills they have to develop so as to be able to act effectively.” (CEF online version 2001: 1) As the most influential document in the area of foreign language learning the CEF has had a tremendous impact on German EFL teaching – from designing curricula and course books to the shift towards competence- and output-oriented teaching goals, including the focus on “intercultural communicative competence”. This course will critically assess the political agenda behind the CEF’s concept and its description of learning/teaching goals. Furthermore, we will discuss how the CEF’s perspective on EFL has permeated German curricula and textbooks (with a specific focus on the Thuringian Lehrplan 1999, 2009f.).

65642 Teaching Intercultural Communicative Competence

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Volkmann, Laurenz	
zugeordnet zu Modul	LR.AA.SE.3 LG.AA.SE.3	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum E019 August-Bebel-Str. 4	Volkmann, L.

Kommentare

Intercultural competence – and specifically intercultural communicative competence – has been the buzz word in language teaching for the last two decades. Basically it aims at providing learners with a more adequate awareness of the complexities involved in any cross-cultural communicative situation. While a lot of intercultural teaching has focused on British and American contexts, there has been a new trend toward teaching 'world literacy' or multicultural competence in an increasingly globalized world. With English as a lingua franca, it seems that more knowledge about culturally different modes of behaviour is needed in cross-cultural encounters. This involves questions such as: What is culturally adequate behaviour in different parts of the world? For example, how do I express politeness in Germany, England, Japan or China? Are there patterns of behaviour and communication which are similar around the globe? How can we learn about culturally determined patterns of behaviour and communication? This course will concentrate on Britain and the USA first, then will extend its scope to encompass Asian, African and Australian cultures. The course is based on the introduction Laurenz Volkmann, Klaus Stierstorfer, Wolfgang Gehring, eds. Interkulturelle Kompetenz. Theorie und Praxis des fremdsprachlichen Unterrichts. Tübingen: Gunter Narr, 2002 (series 'Narr Studienbücher'). Requirements: regular attendance, presentation, seminar paper Für Modulstudierende ist der Besuch der Veranstaltung “Einführung in die Fachdidaktik” Voraussetzung für die Teilnahme an den fachdidaktischen Seminaren.

Sprachpraxis

18713 Academic Writing II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Weitze, Almut	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 102 August-Bebel-Str. 4	Weitze, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Die Dozenten haben am Anfang des Semesters weder Zeit noch Geduld, nochmals Listen herumgehen zu lassen und Dutzende unleserlicher Adressen abzutippen. Sie selbst sind dafür verantwortlich, daß uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt, ansonsten können Ihnen wichtige Mitteilungen nicht zugehen.

18705 Translation German-English I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liston, Andrew / Thomson, John

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP7

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Liston, A.
2-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.
3-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an. Diese Übung bildet als Aufbaumodul II den Abschluss der sprachpraktischen Ausbildung im BA- und Lehramtsstudium. Ziel ist hier die Fähigkeit, Übersetzungen ins Englische zu produzieren, die grammatisch akzeptabel, inhaltlich präzise, funktional adäquat, stilistisch angemessen und insgesamt frei von grundlegenden Interferenzen aus dem Deutschen sind. An dieser Beschreibung wird schon unschwer erkennbar, dass Sie auf alles aufbauen können müssen, was in den vorausgegangenen Modulen vermittelt worden ist. Die Inhalte der beiden Grammatik-Übungen sowie die Selbststudienmaterialien der vorausgegangenen Module werden in dieser Übung erneut abgeprüft. Es wird darüber hinaus erwartet, dass Sie über die Sprachpraxis-Übungen hinaus im Lauf Ihres Studiums selbständig an der Verbesserung Ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, so dass Sie in der Klausur Sprachkenntnisse am Übergang von C1 zu C2 nachweisen können. Außerdem zum Selbststudium: Geoff Parkes, German - English False Friends. Vol. 2 . Southampton: Englang Books.

18708 Translation German-English II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Turner, Allan Graham

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Turner, A.
2-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Turner, A.

Kommentare

E-Mail-Adresse: Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu Veranstaltungen im LSF unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an.

41395 Grammar II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liston, Andrew / Dr. Turner, Allan Graham

zugeordnet zu Modul BA.AA.KSP4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Turner, A.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 11:00 - 12:00	Seminarraum 141 Fürstengraben 1	Turner, A.
2-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 11:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.
3-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Liston, A.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 11:00 - 12:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.

Kommentare

Self-study unit (used by all instructors):Addison, Tony and Chris Perkins. Practice With Prepositions. Practice and Reference for German-speaking Learners of English . Southampton: Englang Books. (available at ThULB but not from bookshops)

46515 Funktionales Übersetzen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Röll, Christine

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Röll, C.

Kommentare

Die funktionale Übersetzungstheorie orientiert sich an den Erfordernissen der Praxis. Sie beruht auf Vermeers Skopostheorie (1979), nach der Übersetzen eine zielgerichtete Handlung ist, für deren erfolgreiche Realisierung die Orientierung an der Praxis das oberste Gebot ist. In der Veranstaltung werden verschiedene Textsorten entsprechend des jeweiligen Übersetzungsauftrags übersetzt (E-D) unter Berücksichtigung pragmatischer, kulturspezifischer und sprachenpaarspezifischer Übersetzungsprobleme. Außerdem werden ausgewählte Aspekte im Bereich der Syntax, Lexik und des Stils behandelt.

Bemerkungen

Diese Veranstaltung kann als die von den alten Prüfungsordnungen geforderte Übung 'Übersetzen Englisch-Deutsch II' angerechnet werden.

64162 Grammar III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

64238 Oral Presentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Liston, Andrew

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 103 August-Bebel-Str. 4	Liston, A.

64288 Advanced Language Skills A: Collocation Practice

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Thomson, John

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Thomson, J.

Kommentare

Part of acquiring native-like proficiency in a language is learning about how words fit together. Whether you are giving oral presentations, writing term papers, translating texts, or even teaching your own language classes one day, practice in the field of collocations can definitely be of great use. In this class we will address the issues of finding, collecting, and practicing collocations by means of a wide range of activities and tasks.

64289 Übersetzen Englisch-Deutsch II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Weitze, Almut

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Weitze, A.

Landeskunde

64926 Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Vanderbeke, Dirk	
zugeordnet zu Modul	LG.AA.SE.2 LA.AA.LW03 LG.AA.SE.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Vanderbeke, D.

Kommentare

This class is the second part of the module Literary History/History of Literature but it is also open to LA JM students as a one semester module. Moreover, it also offers the chance to obtain credits in Landeskunde as required for the old Lehramt exam. In the seminar we will study social, political, aesthetic and literary changes that took place from the end of the short 17 th century to the late 18 th century, and, of course, we will read literary works that reflect these developments. Among the texts that will be discussed are Daniel Defoe's Moll Flanders and at least the first four books of Tristram Shandy . Prospective participants should have read Moll Flanders prior to the beginning of the semester.

Institut für Slawistik

Magister - Grundstudium (modularisiert)

Slawistik (Südslawistik)

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet ein Überblick über die ethnographische Gliederung des geschlossenen albanischen Sprachgebietes und die Diaspora in den Nachbarländern geboten. Daran schließt sich die Darstellung der albanischen Mythologie und ihrer Gestalten an: Dämonen, Schicksalsfrauen, Feengestalten, Vampirglauben, Wasser- und Waldgeister usw. Die albanischen Gestalten werden systematisch mit südslavischen, griechischen und rumänischen Parallelen verglichen. Albanische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Im Rahmen der 'Einführung in die Albanologie' und der 'Landeskunde' beschäftigt sich die Vorlesung im SS 2011 mit den albanischen Bräuchen im Lebenslauf (Geburt, Hochzeit ...) und im Jahreslauf . Regelmäßig werden Vergleiche mit dem Brauchtum der anderen südosteuropäischen Völker angestellt.'

Bemerkungen

Master: MSOE 1 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	
zugeordnet zu Modul	BSOE Gr 2 BSOE Gr 1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 13.10.2011, im Raum 324, EAP 8, von 10-10:45 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

Sprachpraxis Bulgarisch

55619 Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten BulgarischàDeutsch, DeutschàBulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen NiveauàB1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Sprachpraxis Tschechisch

45444 Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00 s.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 s.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.

Kommentare

Einführung in die normgerechte tschechische Aussprache und Intonation, erste Kommunikationserfahrungen, Grundlagen der Grammatik des Tschechischen (Niveau A1).

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 4 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 1 SWS - Phonetik

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (60 Min.).

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995) Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

45445 Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.		Tomancová, M.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Sommersemester 2009 (Grundkurs b), Erweiterung der Lexik und der kommunikativen Fertigkeiten der Studierenden, Festigung der Grundgrammatik des Tschechischen. Hörverstehen

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Hör- und Leseverstehen

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

Sprachpraxis Polnisch

45495 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

zugeordnet zu Modul BSLAW 11.3

Weblinks http://dtserv3.compsy.uni-jena.de/ws2011/slavmpl_uj/65061851/content.nsf/

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Krauß, E.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:15 - 10:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird vor allem die Lexik der Teilnehmer erweitert, sie werden auch zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Damit hängt auch die Einführung in die Syntax des Polnischen zusammen. Eine gemeinsame Fahrt nach Krakau zur Teilnahme an einem Feriensprachkurs wird angestrebt (voraussichtlicher Termin: 26.02.-10.03.2012). Interessierte werden um Kontaktnahme unter ewa.krauss@uni-jena.de gebeten .

Bemerkungen

Der Kurs kann im Rahmen der ASQ absolviert werden (5 ETCS).

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %)

Empfohlene Literatur

Ma#olepsza, M. / Szymkiewicz, A. Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005. (In Deutschland am günstigsten zu beziehen über www.kolleg.pl) Skibicki, Monika, Polnische Grammatik. Hamburg 2007 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 9 Uhr, EAP 8, SR 324 es besteht die Möglichkeit die Termine für den Grundkurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:00 Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)
Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Slawistik (Ostslawistik)

45416 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

45426 Slawistische Linguistik I: Phonetik/ Phonologie & Grundbegriffe Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Richter, Nicole

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3a BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über verschiedene Herangehensweisen in der Linguistik. Beginnend mit phonetisch-phonologischen Elementen, wenden wir uns später morphologischen Markierungen in den slawischen Sprachen, insbesondere dem Russischen und dem Tschechischen, zu. Nominale und verbale grammatische Kategorien werden in diesem Zusammenhang diskutiert.

Bemerkungen

BSLAW 3 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 3a KOMBINATION: BA: BSLAW 3 = Kombination SE mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen) und Ü/TUT Phonetik (Dr. Rochko); Modul 10 ECTS LA (Jenaer Modell): BSLAW 3a; Modul 5 ECTS MAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen); Modul 8 ECTS BA NF Linguistik: Seminar gilt als BSLAW 3.1b (5LP) ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTS

Nachweise

im Rahmen des BA-Studienganges/Lehramt Jenaer Modell: kursbegleitende Übungen BA: mündliche Modulprüfung (lt. Modulkatalog) BA Linguistik (EF): Essay/Klausur (lt. Modulkatalog im Rahmen des modularisierten Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London. Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. Crystal, David (2007): How language works. London. Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen. Mulisch, Herbert (1996): Handbuch der russischen Gegenwartssprache. Leipzig et al. Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

45481 Einführung in die russische Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 1 BSLAW 1b

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

Nachweise

Hausarbeit

45482 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1a	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt sowohl in Arbeitstechniken (Bibliographieren, Transliteration, formale Aspekte beim Schreiben einer Hausarbeit) als auch in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und schließlich in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt

Nachweise

Hausarbeit

45492 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr.Dr. Sazontchik, Olga	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1b BSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

64326 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ohme, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1a	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ohme, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt in grundlegende literaturtheoretische Fragestellungen ein. Es beschäftigt sich u.a. mit dem kategorialen Status der Literatur (Was ist Literatur?), Methoden zu ihrer Erforschung sowie der literaturwissenschaftlichen Typologiebildung, d.h. zentralen Beschreibungskategorien (Gattung, Erzähler, Versbau). Auf dieser Basis werden Texte aus allen drei Grundgattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) analysiert. Das Korpus hierfür bilden kanonische Texte der russischen Literatur vom ausgehenden 18. bis zum beginnenden 20. Jahrhundert (u.a. Karamzin, Puskin, Gogol, Bunin und Chlebnikov).

Nachweise

Hausarbeit in Form eines Abschlusstest

Empfohlene Literatur

Franz, Norbert: Einführung in die slavische Philologie. Geschichte, Inhalte, Methoden. Darmstadt 1994 Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München 2000 u.ö. Stender-Petersen, Adolf: Geschichte der russischen Literatur. München 1957 u.ö.

Slawistik (Kernfach)

45416 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

45426 Slawistische Linguistik I: Phonetik/ Phonologie & Grundbegriffe Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Richter, Nicole

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3a BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über verschiedene Herangehensweisen in der Linguistik. Beginnend mit phonetisch-phonologischen Elementen, wenden wir uns später morphologischen Markierungen in den slawischen Sprachen, insbesondere dem Russischen und dem Tschechischen, zu. Nominale und verbale grammatische Kategorien werden in diesem Zusammenhang diskutiert.

Bemerkungen

BSLAW 3 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 3a KOMBINATION: BA: BSLAW 3 = Kombination SE mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen) und Ü/TUT Phonetik (Dr. Rochko); Modul 10 ECTS LA (Jenaer Modell): BSLAW 3a; Modul 5 ECTS MAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen); Modul 8 ECTS BA NF Linguistik: Seminar gilt als BSLAW 3.1b (5LP) ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTS

Nachweise

im Rahmen des BA-Studienganges/Lehramt Jenaer Modell: kursbegleitende Übungen BA: mündliche Modulprüfung (lt. Modulkatalog) BA Linguistik (EF): Essay/Klausur (lt. Modulkatalog im Rahmen des modularisierten Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London. Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. Crystal, David (2007): How language works. London. Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen. Mulisch, Herbert (1996): Handbuch der russischen Gegenwartssprache. Leipzig et al. Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

45481 Einführung in die russische Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1b	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

Nachweise

Hausarbeit

45482 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1a	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt sowohl in Arbeitstechniken (Bibliographieren, Transliteration, formale Aspekte beim Schreiben einer Hausarbeit) als auch in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und schließlich in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt

Nachweise

Hausarbeit

45492 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 1b BSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

64326 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ohme, Andreas

zugeordnet zu Modul BSLAW 1 BSLAW 1a

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ohme, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt in grundlegende literaturtheoretische Fragestellungen ein. Es beschäftigt sich u.a. mit dem kategorialen Status der Literatur (Was ist Literatur?), Methoden zu ihrer Erforschung sowie der literaturwissenschaftlichen Typologiebildung, d.h. zentralen Beschreibungskategorien (Gattung, Erzähler, Versbau). Auf dieser Basis werden Texte aus allen drei Grundgattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) analysiert. Das Korpus hierfür bilden kanonische Texte der russischen Literatur vom ausgehenden 18. bis zum beginnenden 20. Jahrhundert (u.a. Karamzin, Puskin, Gogol, Bunin und Chlebnikov).

Nachweise

Hausarbeit in Form eines Abschlusstest

Empfohlene Literatur

Franz, Norbert: Einführung in die slavische Philologie. Geschichte, Inhalte, Methoden. Darmstadt 1994 Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München 2000 u.ö. Stender-Petersen, Adolf: Geschichte der russischen Literatur. München 1957 u.ö.

Slawistik (Westslawistik)

45426 Slawistische Linguistik I: Phonetik/ Phonologie & Grundbegriffe Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3a BSLAW 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über verschiedene Herangehensweisen in der Linguistik. Beginnend mit phonetisch-phonologischen Elementen, wenden wir uns später morphologischen Markierungen in den slawischen Sprachen, insbesondere dem Russischen und dem Tschechischen, zu. Nominale und verbale grammatische Kategorien werden in diesem Zusammenhang diskutiert.

Bemerkungen

BSLAW 3 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 3a KOMBINATION: BA: BSLAW 3 = Kombination SE mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen) und Ü/TUT Phonetik (Dr. Rochko); Modul 10 ECTS LA (Jenaer Modell): BSLAW 3a; Modul 5 ECTS MAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen); Modul 8 ECTS BA NF Linguistik: Seminar gilt als BSLAW 3.1b (5LP) ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTS

Nachweise

im Rahmen des BA-Studienganges/Lehramt Jenaer Modell: kursbegleitende Übungen BA: mündliche Modulprüfung (lt. Modulkatalog) BA Linguistik (EF): Essay/Klausur (lt. Modulkatalog im Rahmen des modularisierten Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London. Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. Crystal, David (2007): How language works. London. Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen. Mulisch, Herbert (1996): Handbuch der russischen Gegenwartssprache. Leipzig et al. Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

B.A. Slawistik

B.A. - Schwerpunkt Südslawistik

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 9 Uhr, EAP 8, SR 324 es besteht die Möglichkeit die Termine für den Grundkurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:00 Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)
Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	18.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:20 Uhr, EAP 8, SR 324 (es besteht die Möglichkeit die Termine für den Aufbaukurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt)

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64749 Konversationsübung 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:20h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

Bemerkungen

Ergänzung zum Aufbaukurs a (BSLAW 13.5)

64750 Grammatik und Übersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:30h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

64751 Phonetik - Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

45451 Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

Weblinks

1-Gruppe	26.09.2011-14.10.2011 Blockveranstaltung	kA	09:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

StudentInnen ohne Vorkenntnisse bzw. LehramtsstudentInnen mit geringen Vorkenntnissen in Russisch eignen sich im Propädeutikum die elementaren sprachlichen Voraussetzungen für die Aufnahme des Russistikstudiums an (Beherrschung des kyrillischen Alphabets, Grundkenntnisse in Deklination und Konjugation).

Nachweise

Test

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 1 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen.

45453 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.1 BSLAW 9.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Die beiden zusammengehörenden Sprachkurse vermitteln Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickeln Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Modulprüfungen = je eine Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik sowie des verstehenden Hörens

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 1 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen.

45454 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.9

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Runge, P.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Runge, P.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Modulprüfung = Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 2. Stuttgart 1997. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2001 Aktuelle Texte aus Belletristik und Publizistik

45457 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Bemerkungen

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. E.-G. Kirschbaum. Die Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Ausgewählte Übungsmaterialien sowie Texte aus Belletristik und Publizistik

45458 Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie die Diskussion landeskundlicher Themen.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Starovojtova I.A.: Vaše mnenie. Moskva 2006

45462 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	~~19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mi~~	~~10:00 - 12:00 c.t.~~		Termin fällt aus !
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Vermittlung von Kenntnissen der normgerechten russischen Aussprache und Intonation, monologische und dialogische Hörtexte vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, E.-G., Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2004 Minakova-Boblest, E., Praktisches Lehrbuch Russisch, Berlin und München 2007

Sprachpraxis Bulgarisch

55598 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.2

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di~~	~~12:00 - 14:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.		Börger, G.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.5

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / stud. phil. Peeva, Katja

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64755 Bulgarische Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

Weblinks

1-Gruppe	~~17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mo~~	~~16:00 - 18:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen Überblick über die Grundlagen der bulgarischen Lexikologie vermitteln. Dabei werden komparativ auch andere südslawische Sprachen als Vergleichsgrundlage herangezogen. Anhand von Übungen und praktischen Beispielen sollen ausgewählte sprachliche Phänomene veranschaulicht und vertieft werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Südslawistik

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

45344 Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Kurzreferat und Klausur (90 Min.) Leistungspunkte (ECTS): 5

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet ein Überblick über die ethnographische Gliederung des geschlossenen albanischen Sprachgebietes und die Diaspora in den Nachbarländern geboten. Daran schließt sich die Darstellung der albanischen Mythologie und ihrer Gestalten an: Dämonen, Schicksalsfrauen, Feengestalten, Vampirglauben, Wasser- und Waldgeister usw. Die albanischen Gestalten werden systematisch mit südslavischen, griechischen und rumänischen Parallelen verglichen. Albanische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Im Rahmen der 'Einführung in die Albanologie' und der 'Landeskunde' beschäftigt sich die Vorlesung im SS 2011 mit den albanischen Bräuchen im Lebenslauf (Geburt, Hochzeit ...) und im Jahreslauf . Regelmäßig werden Vergleiche mit dem Brauchtum der anderen südosteuropäischen Völker angestellt.'

Bemerkungen

Master: MSOE 1 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

55623 Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Arnold, Nasrin

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.2 BSLAW 5.1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Tutorium wird an ausgewählten Texten die Verknüpfung der historischen und der systematischen Zugriffe geübt.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64168 Geschichte der südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.1 BSLAW 5.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	13:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen allgemeinen Überblick über die Literaturgeschichte der Südslawen vermitteln.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis / Dr. des. Petrovi#, Ksenija / Dr. Popovici, Victoria / Dr.des. Salamurovic, Aleksandra

zugeordnet zu Modul BSOE 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dierks, D. / Popovici, V. / Salamu

Die Sitzungen zu folgenden Terminen: am 22.12., 02.02. und am 26.01.
fallen aus. Diese Sitzungen werden im Blockseminar abgehalten, der genaue Termin wird zu Beginn des

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

64566 Grundkenntnisse der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 7.1 BSLAW 7.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

64569 Kultur- und wirtschaftsgeographische Landeskunde Südosteuropas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Bemerkungen

MSOE 1

Nachweise

Referat, Hausarbeit und Klausur

64959 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Lehrveranstaltung soll auf verschiedene Formen des wissenschaftlichen Arbeitens vorbereitet werden, von der Seminar-, Bachelor- und Masterarbeit bis zur Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten, aktuellen Forschungsthemen und dem Schreiben einer Rezension zu einem Themengebiet der Südosteuropastudien oder Südslawistik. Im ersten Teil des Seminars werden folgende Inhalte erarbeitet: # Regeln guten wissenschaftlichen Arbeitens # Formen der wissenschaftlichen Arbeit: Von der Ideenfindung bis zum Schreibprozess: Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit # Literaturrecherche (Bibliothekskataloge, Datenbanken, Internet) # Aufbau und Gliederung einer Arbeit # Formale Anforderungen – Richtiges Zitieren In einem zweiten Teil sollen sich die Studierenden mit aktuellen wissenschaftlichen Texten auseinandersetzen, verschiedene Textarten kennenlernen und beurteilen und sich selbst intensiv mit einem Thema beschäftigen. Zu einer wissenschaftlichen Monographie oder einem Sammelband seines Interessengebietes soll jeder eine Rezension verfassen. Bei qualitativ guten Rezensionen wird bei der Vermittlung zur Veröffentlichung der Rezension in einer wissenschaftlichen Zeitschrift geholfen.

65489 Einführung in die südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.1 BSLAW 5.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Entwicklung der Literaturen sowie über die literarischen Grundgattungen der Südslawen und beinhaltet konkrete Textinterpretationen aus dem bulgarischen und dem serbisch-kroatischen Sprachgebiet. Die Teilnehmer können ein Kurzreferat im Umfang von maximal 20 Minuten halten. Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von Grundlagenwissen der Südslawistik; II. Kenntnisse der Entwicklung der bulgarischen und serbisch-kroatischen Literaturen; Grundkenntnisse literarischer Formelemente, Formtypen und Gattungen sowie literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretationsweisen III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 4

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

65491 Tutorium zum Seminar "EInführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaften"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kuzmina, Anna	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Tutorium wird das erlernte vom Seminar vertieft.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

65492 Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Petersen, Lennart	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Tutorium werden die Themen aus dem Seminar vertieft.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

66297 Erzählwelten der bulgarischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	N. N.,	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.1	
Weblinks		

1-Gruppe	13.01.2012-30.01.2012 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 12:00 c.t.
	14.01.2012-21.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In ihrer kurzen Geschichte der neuen Zeit hat die bulgarische Literatur eine Vielfalt an Sprachen, Motiven und stilistische Einstellungen entwickelt. Diese Entwicklung geschieht unter widersprüchlichen sozialen und kulturellen Bedingungen: zwischen Emanzipation der eigenen Kultur und die Aneignung der fremden, zwischen der patriarchalen Ordnung und des modernen Großstadtlebens. Das Seminar beobachtet diese Erscheinungen nicht en gros, sondern in einzelnen symptomatischen Fällen. Deswegen sind auch keine chronologischen Zeitrahmen festzulegen. Die „Erzählwelten“ der bulgarischen Literatur überschreiten auch die Gattungsgrenzen (es ist äußerst interessant wie z.B. ein bulgarisches Versepos der 40-en Jahre erzählt, sog. Poem). Es werden Werke von Angel Karalijtschev, Swetoslaw Minkov, Nikolaj Rajnov, Emilijan Stanev, Pawel Wezhinov, Valeri Petrov, Bogomil Rajnov, Jordan Raditschkov, Alek Popov, Georgi Gospodinov u.a. gelesen und diskutiert. Die meisten Werke sind auch in deutscher Übersetzung zu lesen. Damit kommt auch die Problematik der Übersetzung in Bertacht.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Georgiev, Mihalaki: Onkel Dentschos Ideal, In: Onkel Dentschos Ideal. Heitere Geschichten aus Bulgarien / Hrsg. von Hartmut Herboth. - 1. Aufl.. - Berlin: Eulenspiegel, 1965. Gospodinov, Georgi: Gaustín oder Der Mensch mit den vielen Namen: Erzählungen/. Aus dem Bulg. von Alexander Sitzmann. - Klagenfurt [u.a.]: Wieser, 2004. Enev, Dejan: Zirkus Bulgarien: Geschichten für eine Zigarettenlänge/; aus d. Bulgar. von Katrin Zemmrich und Norbert Randow. - 1. Aufl.. - Wien: Deuticke, 2008. Karalijtschev, Angel: Falsche Welt, In: Bulgarische Erzähler. Hrsg. von Norbert Randow. Berlin: Verlag Neues Leben 1961. Karalijtschev, Angel: Roggen, In: Bulgarische Erzählungen des 20. Jahrhunderts. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Norbert Randow. - Frankfurt am Main; Leipzig: Insel-Verl., 1996. Konstantinov, Konstantin: Eine unbedeutende Geschichte, In: Bulgarische Erzähler. Hrsg. von Norbert Randow. Berlin: Verlag Neues Leben 1961. Minkov, Swetoslaw: Affenjugend, In: In: Bulgarische Erzähler. Hrsg. von Norbert Randow. Berlin: Verlag Neues Leben 1961. Minkov, Swetoslaw: Über Uhren und Verliebte. Ein Kriminalfall, In: Onkel Dentschos Ideal. Heitere Geschichten aus Bulgarien. Hrsg. von Hartmut Herboth. Berlin: Eulenspiegel Verlag 1965. Petrov, Valeri: Izbrani proizvedenija v dva toma. - Sofija: B#lgarski Pisatel, 1980. Popov, Alek: Für Fortgeschrittene. Aus dem Bulg. von Alexandr Sitzmann. - St.Pölten; Salzburg: Residenz-Verl, 2009. Raditschkow, Jordan: Dem Herrgott vom Wagen gefallen: Kurzgeschichten /. [Übers. von Egon Hartmann ...]. - 1. Aufl.. - Leipzig: Reclam, 1987. Rajnov, Bogomil: Gradski vetrove. Izbrani stihove, Sofija: B#lgarski Pisatel, 1969. Rajnov, Nikolaj: Bogomilski legendi, In: Ders.: Izbrani proizvedenija v 4 toma. T. 1. Sofija: B#lgarski Pisatel, 1969. Stamatov, Georgi: Wirjanoff, In: Die Verfemten. Bulgarische Erzählungen. Übertragen und herausgegeben von Egon Hartmann. Leipzig 1959. Stanev, Emilijan: Nächtliche Lichter. Erzählungen. Hrsg. und übersetzt von Egon Hartmann. Leipzig 1969.

B.A. - Schwerpunkt Ostslawisik

Schwerpunktbereich Südslawistik

45344 Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Kahl, Thede	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Kurzreferat und Klausur (90 Min.) Leistungspunkte (ECTS): 5

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 9 Uhr, EAP 8, SR 324 es besteht die Möglichkeit die Termine für den Grundkurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:00 Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	18.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:20 Uhr, EAP 8, SR 324 (es besteht die Möglichkeit die Termine für den Aufbaukurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt)

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Tschechisch

45444 Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 s.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 s.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.

Kommentare

Einführung in die normgerechte tschechische Aussprache und Intonation, erste Kommunikationserfahrungen, Grundlagen der Grammatik des Tschechischen (Niveau A1).

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 4 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 1 SWS - Phonetik

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (60 Min.).

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995) Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

45445 Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Tomancová, Martina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 10.3	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.		Tomancová, M.

Kommentare

Fortsetzung der Arbeit vom Sommersemester 2009 (Grundkurs b), Erweiterung der Lexik und der kommunikativen Fertigkeiten der Studierenden, Festigung der Grundgrammatik des Tschechischen. Hörverstehen

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Hör- und Leseverstehen

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

Sprachpraxis Polnisch

45494 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1	
Weblinks	http://dtserv3.compsy.uni-jena.de/ws2011/slavmpl_uj/55541301/content.nsf/	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Es gibt zahlreiche Programme, welche den jungen Menschen in Deutschland eine Reise nach Polen erleichtern. Jeder der Teilnehmer soll im Zuge des insgesamt 4 Semester dauernden Polnisch-Ausbildung mindestens ein Mal Polen besuchen, um die erworbenen Kenntnisse dort praktisch anzuwenden. Eine Teilnahme am Feriensprachkurs in Krakau im Winter 2012 (voraussichtlicher Termin: 26.02. -10.03.2012) wird ausdrücklich empfohlen - mehr Info im Unterricht.

Bemerkungen

Die Mittwochssitzung findet vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrags statt. Sie ist der gezielten Erweiterung der Lexik gewidmet. Wenn diese stattfindet, wird sich der Montagskurs vorwiegend mit den Fragen der polnischen Phonetik und Grammatik beschäftigen. Am Freitag werden die kommunikativen Fertigkeiten trainiert. Der Kurs kann im Rahmen der ASQ absolviert werden (5 ETCS).

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur zur Überprüfung der Lexik und Grammatik.

Empfohlene Literatur

Agnieszka Hunstiger / Maria Maskala: Razem. Polnisch für Anfänger. Lehrbuch mit 2 Audio-CDs. Stuttgart 2009. ISBN 978-3-12-528840-9 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Ma#olepsza, M. / Szymkiewicz, A. Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005. Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

45495 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3	
Weblinks	http://dtserv3.compsy.uni-jena.de/ws2011/slavmpl_uj/65061851/content.nsf/	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Krauß, E.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 10:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird vor allem die Lexik der Teilnehmer erweitert, sie werden auch zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Damit hängt auch die Einführung in die Syntax des Polnischen zusammen. Eine gemeinsame Fahrt nach Krakau zur Teilnahme an einem Feriensprachkurs wird angestrebt (voraussichtlicher Termin: 26.02.-10.03.2012). Interessierte werden um Kontaktnahme unter ewa.krauss@uni-jena.de gebeten .

Bemerkungen

Der Kurs kann im Rahmen der ASQ absolviert werden (5 ETCS).

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %)

Empfohlene Literatur

Ma#olepsza, M. / Szymkiewicz, A. Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005. (In Deutschland am günstigsten zu beziehen über www.kolleg.pl) Skibicki, Monika, Polnische Grammatik. Hamburg 2007 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

Sprachpraxis Bulgarisch

Schwerpunktbereich Russistik

Literaturwissenschaft

45481 Einführung in die russische Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1b	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

Nachweise

Hausarbeit

45482 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 1 BSLAW 1a

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt sowohl in Arbeitstechniken (Bibliographieren, Transliteration, formale Aspekte beim Schreiben einer Hausarbeit) als auch in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und schließlich in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt

Nachweise

Hausarbeit

45492 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 1b BSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

64166 Übersicht über die polnische Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW1.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der polnischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Dabei werden die einzelnen Epochen skizziert und einige zentrale Werke vorgestellt, deren Lektüre im Selbststudium vorausgesetzt wird. Einen detaillierten Plan und eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters vorgelegt.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Dietger Langer. 2010. Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss. München

64326 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ohme, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1a	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ohme, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt in grundlegende literaturtheoretische Fragestellungen ein. Es beschäftigt sich u.a. mit dem kategorialen Status der Literatur (Was ist Literatur?), Methoden zu ihrer Erforschung sowie der literaturwissenschaftlichen Typologiebildung, d.h. zentralen Beschreibungskategorien (Gattung, Erzähler, Versbau). Auf dieser Basis werden Texte aus allen drei Grundgattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) analysiert. Das Korpus hierfür bilden kanonische Texte der russischen Literatur vom ausgehenden 18. bis zum beginnenden 20. Jahrhundert (u.a. Karamzin, Puskin, Gogol, Bunin und Chlebnikov).

Nachweise

Hausarbeit in Form eines Abschlusstest

Empfohlene Literatur

Franz, Norbert: Einführung in die slavische Philologie. Geschichte, Inhalte, Methoden. Darmstadt 1994 Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München 2000 u.ö. Stender-Petersen, Adolf: Geschichte der russischen Literatur. München 1957 u.ö.

64563 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 19.10.2011, 16 Uhr

Sprachwissenschaft

45416 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

45426 Slawistische Linguistik I: Phonetik/ Phonologie & Grundbegriffe Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Richter, Nicole

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3a BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über verschiedene Herangehensweisen in der Linguistik. Beginnend mit phonetisch-phonologischen Elementen, wenden wir uns später morphologischen Markierungen in den slawischen Sprachen, insbesondere dem Russischen und dem Tschechischen, zu. Nominale und verbale grammatische Kategorien werden in diesem Zusammenhang diskutiert.

Bemerkungen

BSLAW 3 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 3a KOMBINATION: BA: BSLAW 3 = Kombination SE mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen) und Ü/TUT Phonetik (Dr. Rochko); Modul 10 ECTS LA (Jenaer Modell): BSLAW 3a; Modul 5 ECTS MAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen); Modul 8 ECTS BA NF Linguistik: Seminar gilt als BSLAW 3.1b (5LP) ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTS

Nachweise

im Rahmen des BA-Studienganges/Lehramt Jenaer Modell: kursbegleitende Übungen BA: mündliche Modulprüfung (lt. Modulkatalog) BA Linguistik (EF): Essay/Klausur (lt. Modulkatalog im Rahmen des modularisierten Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London. Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. Crystal, David (2007): How language works. London. Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen. Mulisch, Herbert (1996): Handbuch der russischen Gegenwartssprache. Leipzig et al. Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

64181 Praktische Einführung in die Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8
2-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 217 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Übung dient der theoretischen und praktischen Einführung in die Phonologie und Phonetik des Russischen. Sie ist Bestandteil der sprachpraktischen und gleichzeitig sprachwissenschaftlichen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse der normgerechten Aussprache und Intonation.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Russische Sprache der Gegenwart. . Gabka et al. (Hg.) Band 1: Phonologie und Phonetik. 1987 Bruns, Thomas. Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. 2007. Keunicke/ Kölling/ Streit/Wolf: Russische Phonetik. Intensivkurs für Anfänger. Hamburg. 1995 Wenk, R.: Übungsbuch zur praktischen Phonetik für Fortgeschrittene. Hamburg. 1997. Panov M.V. Sovrenennyj russkij jazyk: phonetika. Moskva. 1979. Kàlman, Bolla. A conspektus of Russian speech sounds. – Atlas zvukov russkoj re#i. 1981. Handbook of international Phonetik Association. 2000.

64185 Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3.2 BSLAW 3a

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Berrocal, M.

Kommentare

Das Seminar führt in die slawistische Sprachwissenschaft ein. Der Fokus des Seminars liegt haupsächlich im Bereich der Morphologie und der Lexikologie. Außerdem werden einige Grundkonzepte aus der Semiotik vorgestellt.

Bemerkungen

BSLAW 3: Kombination mit Vorlesung (Prof. van Leeuwen) und Tutorium (Dr. Rochko) (=10 ECTS/LP) BSLAW 3a (LA): 5 ECTS/LP BA Linguistik: BSLAW 3.1 b = 5 ECTS/LP

Nachweise

BA: mündliche Modulprüfung (lt.Modulkatalog) Ba Linguistik (EF): Essay/ Klausur (lt. Modulkatalog) Lehramt wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Bruns, T. Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen: Narr, 2007. Pöhrings, R./Schmitz, U. Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen: Narr, 2003.

64224 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Sprachpraxis Russisch

45451 Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

Weblinks

1-Gruppe	26.09.2011-14.10.2011 Blockveranstaltung	kA	09:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

StudentInnen ohne Vorkenntnisse bzw. LehramtsstudentInnen mit geringen Vorkenntnissen in Russisch eignen sich im Propädeutikum die elementaren sprachlichen Voraussetzungen für die Aufnahme des Russistikstudiums an (Beherrschung des kyrillischen Alphabets, Grundkenntnisse in Deklination und Konjugation).

Nachweise

Test

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 1 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen.

45453 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.1 BSLAW 9.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Die beiden zusammengehörenden Sprachkurse vermitteln Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickeln Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Modulprüfungen = je eine Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik sowie des verstehenden Hörens

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 1 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen.

45454 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.9

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Runge, P.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Runge, P.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Modulprüfung = Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 2. Stuttgart 1997. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2001 Aktuelle Texte aus Belletristik und Publizistik

45455 Russische Sprachvermittlung: Hauptkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Die Erweiterung und Vertiefung der im Rahmen des Bachelorstudiums Slawistik erworbenen sprachpraktischen und landeskundlichen Kenntnisse und die Weiterentwicklung von Fertigkeiten und Fähigkeiten in deren Anwendung erfolgt unter verstärkter Einbeziehung von Textmaterial aus Belletristik und Publizistik.

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - V puti. Stuttgart 2001 Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Bunin I. A.: Temnye allei. Moskva 2004 Pul´kina I. M./ Zachava-Nekrasova E. B.: Russkij jazyk. Prakti#eskaja grammatika s upražnenijami dlja govorjaš#ich na nemeckom jazyke. Moskva 2006 Aktuelle Texte aus Belletristik und Publizistik

45457 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Bemerkungen

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. E.-G. Kirschbaum. Die Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Ausgewählte Übungsmaterialien sowie Texte aus Belletristik und Publizistik

45458 Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie die Diskussion landeskundlicher Themen.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Starovojtova I.A.: Vaše mnenie. Moskva 2006

45462 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	~~19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mi 10:00 - 12:00 c.t.~~		Termin fällt aus !
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Vermittlung von Kenntnissen der normgerechten russischen Aussprache und Intonation, monologische und dialogische Hörtexte vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, E.-G., Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2004 Minakova-Boblest, E., Praktisches Lehrbuch Russisch, Berlin und München 2007

56280 Russische Sprachvermittlung für Studenten mit Muttersprache Russisch (im Rahmen BSLAW 9.10)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Voblikova, Albina

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Die Übung dient der Systematisierung grammatischer und lexikalischer Kenntnisse in der Muttersprache Russisch zur Vorbereitung auf das Modul BSLAW 9.10.

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (BSLAW 9.10)

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, Ernst-Georg. Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997 Rozental´ D. E./ Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennnyj russkij jazyk. Moskva 1997 Šeljakin M. A.: Spravo#nik po russkoj grammatike. Moskva 2000 Übungsmaterialien der Lehrkraft

64325 Grundkurs I b (1 + 2) - Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3 BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Vermittlung von Kenntnissen der normgerechten russischen Aussprache, Intonation, Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischen Referenzrahmen Niveau - A 2/ B 1.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kompedium lingvisticeskich znanij. Berlin 1992 Pul´kina I.M., Zachava-Nekrasova B.E.: Russkij jazyk. Prakticeskaja grammatika s upraznenijami. Moskva 2000 Rozental´D.E./Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennyj russkij jazyk. Moskva 1997 Seljakin M.A.: Spravocnik po russkoj grammatike. Moskva 2000 Lehrmaterialien

B.A. - Schwerpunkt Westslawistik

Schwerpunktbereich Westslawistik

Literaturwissenschaft

64166 Übersicht über die polnische Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW1.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der polnischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Dabei werden die einzelnen Epochen skizziert und einige zentrale Werke vorgestellt, deren Lektüre im Selbststudium vorausgesetzt wird. Einen detaillierten Plan und eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters vorgelegt.

Empfohlene Literatur

Zur ersten Orientierung: Dietger Langer. 2010. Polnische Literaturgeschichte. Ein Abriss. München

65693 Einführung in die Literaturwissenschaft (Polonistik)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schmidt, Thomas
zugeordnet zu Modul	BSLAW1.2
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Seminar zur Vorlesung 'Übersicht über die polnische Literaturgeschichte' behandelt neben theoretischen Fragen zur Literaturwissenschaft, Beschreibungskategorien wie etwa Gattung, Erzähler auch literaturwissenschaftliche Arbeitsmethoden. Anhand der Lektüre von zentralen Werken der polnischen Literatur wird das theoretisch Erarbeitete in konkreten Analysen eingeübt und veranschaulicht.

Sprachwissenschaft

45416 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

45426 Slawistische Linguistik I: Phonetik/ Phonologie & Grundbegriffe Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Richter, Nicole

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3a BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über verschiedene Herangehensweisen in der Linguistik. Beginnend mit phonetisch-phonologischen Elementen, wenden wir uns später morphologischen Markierungen in den slawischen Sprachen, insbesondere dem Russischen und dem Tschechischen, zu. Nominale und verbale grammatische Kategorien werden in diesem Zusammenhang diskutiert.

Bemerkungen

BSLAW 3 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 3a KOMBINATION: BA: BSLAW 3 = Kombination SE mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen) und Ü/TUT Phonetik (Dr. Rochko); Modul 10 ECTS LA (Jenaer Modell): BSLAW 3a; Modul 5 ECTS MAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen); Modul 8 ECTS BA NF Linguistik: Seminar gilt als BSLAW 3.1b (5LP) ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTS

Nachweise

im Rahmen des BA-Studienganges/Lehramt Jenaer Modell: kursbegleitende Übungen BA: mündliche Modulprüfung (lt. Modulkatalog) BA Linguistik (EF): Essay/Klausur (lt. Modulkatalog im Rahmen des modularisierten Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London. Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. Crystal, David (2007): How language works. London. Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen. Mulisch, Herbert (1996): Handbuch der russischen Gegenwartssprache. Leipzig et al. Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

64185 Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3.2 BSLAW 3a

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Berrocal, M.

Kommentare

Das Seminar führt in die slawistische Sprachwissenschaft ein. Der Fokus des Seminars liegt haupsächlich im Bereich der Morphologie und der Lexikologie. Außerdem werden einige Grundkonzepte aus der Semiotik vorgestellt.

Bemerkungen

BSLAW 3: Kombination mit Vorlesung (Prof. van Leeuwen) und Tutorium (Dr. Rochko) (=10 ECTS/LP) BSLAW 3a (LA): 5 ECTS/LP BA Linguistik: BSLAW 3.1 b = 5 ECTS/LP

Nachweise

BA: mündliche Modulprüfung (lt.Modulkatalog) Ba Linguistik (EF): Essay/ Klausur (lt. Modulkatalog) Lehramt wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Bruns, T. Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen: Narr, 2007. Pöhrings, R./Schmitz, U. Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen: Narr, 2003.

Sprachpraxis Polnisch

45494 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1	
Weblinks	http://dtserv3.compsy.uni-jena.de/ws2011/slavmpl_uj/55541301/content.nsf/	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Es gibt zahlreiche Programme, welche den jungen Menschen in Deutschland eine Reise nach Polen erleichtern. Jeder der Teilnehmer soll im Zuge des insgesamt 4 Semester dauernden Polnisch-Ausbildung mindestens ein Mal Polen besuchen, um die erworbenen Kenntnisse dort praktisch anzuwenden. Eine Teilnahme am Feriensprachkurs in Krakau im Winter 2012 (voraussichtlicher Termin: 26.02. -10.03.2012) wird ausdrücklich empfohlen - mehr Info im Unterricht.

Bemerkungen

Die Mittwochssitzung findet vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrags statt. Sie ist der gezielten Erweiterung der Lexik gewidmet. Wenn diese stattfindet, wird sich der Montagskurs vorwiegend mit den Fragen der polnischen Phonetik und Grammatik beschäftigen. Am Freitag werden die kommunikativen Fertigkeiten trainiert. Der Kurs kann im Rahmen der ASQ absolviert werden (5 ETCS).

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur zur Überprüfung der Lexik und Grammatik.

Empfohlene Literatur

Agnieszka Hunstiger / Maria Maskala: Razem. Polnisch für Anfänger. Lehrbuch mit 2 Audio-CDs. Stuttgart 2009. ISBN 978-3-12-528840-9 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Ma#olepsza, M. / Szymkiewicz, A. Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005. Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

45495 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3	
Weblinks	http://dtserv3.compsy.uni-jena.de/ws2011/slavmpl_uj/65061851/content.nsf/	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Krauß, E.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:15 - 10:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird vor allem die Lexik der Teilnehmer erweitert, sie werden auch zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Damit hängt auch die Einführung in die Syntax des Polnischen zusammen. Eine gemeinsame Fahrt nach Krakau zur Teilnahme an einem Feriensprachkurs wird angestrebt (voraussichtlicher Termin: 26.02.-10.03.2012). Interessierte werden um Kontaktnahme unter ewa.krauss@uni-jena.de gebeten .

Bemerkungen

Der Kurs kann im Rahmen der ASQ absolviert werden (5 ETCS).

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %)

Empfohlene Literatur

Ma#olepsza, M. / Szymkiewicz, A. Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005. (In Deutschland am günstigsten zu beziehen über www.kolleg.pl) Skibicki, Monika, Polnische Grammatik. Hamburg 2007 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

Magister - Hauptstudium (unmodularisiert)

Slawistik (Südslawistik)

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2011 um 11:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Es besteht die Möglichkeit den Termin für den Sprachkurs 1 zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 16:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet ein Überblick über die ethnographische Gliederung des geschlossenen albanischen Sprachgebietes und die Diaspora in den Nachbarländern geboten. Daran schließt sich die Darstellung der albanischen Mythologie und ihrer Gestalten an: Dämonen, Schicksalsfrauen, Feengestalten, Vampirglauben, Wasser- und Waldgeister usw. Die albanischen Gestalten werden systematisch mit südslavischen, griechischen und rumänischen Parallelen verglichen. Albanische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Im Rahmen der 'Einführung in die Albanologie' und der 'Landeskunde' beschäftigt sich die Vorlesung im SS 2011 mit den albanischen Bräuchen im Lebenslauf (Geburt, Hochzeit ...) und im Jahreslauf . Regelmäßig werden Vergleiche mit dem Brauchtum der anderen südosteuropäischen Völker angestellt.'

Bemerkungen

Master: MSOE 1 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini	
zugeordnet zu Modul	BSOE Gr 2 BSOE Gr 1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 13.10.2011, im Raum 324, EAP 8, von 10-10:45 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

64278 Politische Rede in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Salamurovic, Aleksandra

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.

Kommentare

Ziel dieses Seminars ist es, die Merkmale von politischen Reden als einer der ausschlaggebenden Bestandteile der politischen Kommunikation sowie deren Spezifika in Südosteuropa näher zu beleuchten. Die Teilnehmer sollen sowohl allgemeine sozio- und pragmalinguistische Kenntnisse als auch einen Einblick in die diachron-synchronen Entwicklungen, kultur-gesellschaftlichen Vorgänge und ihre Realisierung mittels Sprache in den jeweiligen Ländern Südosteuropas gewinnen. Im Seminar werden Theorien und Methoden für die Analyse der politischen Kommunikation und speziell der politischen Reden vermittelt. Das theoretische Wissen soll an praktischen Textbeispielen erprobt und geübt werden.

Bemerkungen

MSLAW 7 MSOE 1 + MSOE 2

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird am Semesteranfang angegeben

Sprachpraxis Russisch

45459 Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des „Ersten Staatsexamens' bzw. des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs II).

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Klausur

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel‘ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989. Krušel‘nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual‘nye materialy iz pe#ati.

45461 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 17:45 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt

Kommentare

Umgang mit authentischen Texten (Zeichentrick- und Spielfilme, Sprichwörter, Märchen, belletristische Texte usw.), die einem großen Teil der russischen Sprachgemeinschaft bekannt sind, oft zitiert werden und als Basis für sekundäre Texte dienen.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 für MA-Studierende Dieses Modul dient auch als Vorbereitungsmodul zur staatlichen Prüfung (LAG 4 und LAR 4)

Nachweise

mündliche Prüfung oder Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

54661 Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Übung wird an der Vertiefung und Erweiterung der im Grundstudium vermittelten Kenntnisse gearbeitet, wobei speziell das Ziel verfolgt wird, Sicherheit im schriftlichen Ausdruck zu erlangen (langfristige Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins').

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme, 3 Aufsätze

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. A.V. Sergeeva. Russkie: Sterotipy povedenija, tradicii, mental´nost´. Solov'ev V.M.: Slovo o Rossii. Moskva 2001. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Derjagina S.J./Martynenko E.V:: U#ebno - spravo#noe po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006 Aktual'nye materialy iz pe#ati.

Sprachpraxis Tschechisch

45444 Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 12 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Tomancová, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 10.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 s.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 s.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Tomancová, M.

Kommentare

Einführung in die normgerechte tschechische Aussprache und Intonation, erste Kommunikationserfahrungen, Grundlagen der Grammatik des Tschechischen (Niveau A1).

Bemerkungen

Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 4 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 1 SWS - Phonetik

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (60 Min.).

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995) Communicative Czech (Elementary Czech), Praha 1995. Holá, Lída: Tschechisch Schritt für Schritt. Praha 2004. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch

45446 Sprachvermittlung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana / Magister Artium Tomancová, Martina

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Kliemann, J.

Kommentare

Wiederholung und Festigung der tschechischen Grammatik (Morphologie + Syntax), Übersetzungsaufgaben auf dem Niveau B1/B2, Festigung der Kommunikationsfähigkeiten

Bemerkungen

MSLAW 9.1 Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch selbst erstellte Unterlagen

64907 Übersetzung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana / Magister Artium Tomancová, Martina

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Kliemann, J.

Sprachpraxis Bulgarisch

55619 Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten BulgarischàDeutsch, DeutschàBulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen NiveauàB1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / stud. phil. Peeva, Katja

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64755 Bulgarische Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

Weblinks

1-Gruppe	~~17.10.2011-03.02.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Mo~~	~~16:00 - 18:00~~ ~~c.t.~~	Termin fällt aus !	
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen Überblick über die Grundlagen der bulgarischen Lexikologie vermitteln. Dabei werden komparativ auch andere südslawische Sprachen als Vergleichsgrundlage herangezogen. Anhand von Übungen und praktischen Beispielen sollen ausgewählte sprachliche Phänomene veranschaulicht und vertieft werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2011 um 11:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Es besteht die Möglichkeit den Termin für den Sprachkurs 1 zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Polnisch

45494 Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.1	
Weblinks	http://dtserv3.compsy.uni-jena.de/ws2011/slavmpl_uj/55541301/content.nsf/	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Polnisch gehört neben dem Tschechischen, Slowakischen, Sorbischen und Kaschubischen zur Familie der westslawischen Sprachen. In Polen, dem größten östlichen Nachbarland Deutschlands, leben ca. 38 Millionen Sprecher dieser Sprache, hinzu kommen ca. 15-18 Millionen Auslandspolen. Im Grundkurs a werden die Studierenden die ersten kommunikativen Erfahrungen in dieser Sprache machen können. Durch gezielte, interaktive Übungen im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben werden sie sich mit der polnischen Alltagslexik und Grammatik vertraut machen. Sie werden auch zum Selbstlernen angeleitet. Es gibt zahlreiche Programme, welche den jungen Menschen in Deutschland eine Reise nach Polen erleichtern. Jeder der Teilnehmer soll im Zuge des insgesamt 4 Semester dauernden Polnisch-Ausbildung mindestens ein Mal Polen besuchen, um die erworbenen Kenntnisse dort praktisch anzuwenden. Eine Teilnahme am Feriensprachkurs in Krakau im Winter 2012 (voraussichtlicher Termin: 26.02. -10.03.2012) wird ausdrücklich empfohlen - mehr Info im Unterricht.

Bemerkungen

Die Mittwochssitzung findet vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrags statt. Sie ist der gezielten Erweiterung der Lexik gewidmet. Wenn diese stattfindet, wird sich der Montagskurs vorwiegend mit den Fragen der polnischen Phonetik und Grammatik beschäftigen. Am Freitag werden die kommunikativen Fertigkeiten trainiert. Der Kurs kann im Rahmen der ASQ absolviert werden (5 ETCS).

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur zur Überprüfung der Lexik und Grammatik.

Empfohlene Literatur

Agnieszka Hunstiger / Maria Maskala: Razem. Polnisch für Anfänger. Lehrbuch mit 2 Audio-CDs. Stuttgart 2009. ISBN 978-3-12-528840-9 Erika Worbs: Witaj Polsko! Grammatisches Beiheft. Grammatik Niveaustufe A1 bis C1. Wiesbaden 2009. ISBN 978-3-89869-241-0 Ma#olepsza, M. / Szymkiewicz, A. Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005. Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

45495 Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 6 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 11.3	
Weblinks	http://dtserv3.compsy.uni-jena.de/ws2011/slavmpl_uj/65061851/content.nsf/	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Krauß, E.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:15 - 10:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Krauß, E.

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können sich bereits in einfachen Alltagssituationen erfolgreich verständigen. Sie verstehen einfache gesprochene Sätze und leichte geschriebene Texte. Sie beherrschen auch die Grundlagen der polnischen Phonologie und Morphologie. In diesem Kurs wird vor allem die Lexik der Teilnehmer erweitert, sie werden auch zur selbständigen Sprachproduktion (Sprechen und Schreiben) ermuntert. Damit hängt auch die Einführung in die Syntax des Polnischen zusammen. Eine gemeinsame Fahrt nach Krakau zur Teilnahme an einem Feriensprachkurs wird angestrebt (voraussichtlicher Termin: 26.02.-10.03.2012). Interessierte werden um Kontaktnahme unter ewa.krauss@uni-jena.de gebeten .

Bemerkungen

Der Kurs kann im Rahmen der ASQ absolviert werden (5 ETCS).

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (50 %) + Hörtext mit schriftlicher Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (50 %)

Empfohlene Literatur

Ma#olepsza, M. / Szymkiewicz, A. Hurra!!! Po polsku 1. (Podr#cznik studenta i zeszyt #wicze#) Kraków 2005. (In Deutschland am günstigsten zu beziehen über www.kolleg.pl) Skibicki, Monika, Polnische Grammatik. Hamburg 2007 Wörterbuch Deutsch-Polnisch / Polnisch-Deutsch

45496 Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Krauß, Ewa	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen nach rechtzeitiger Voranmeldung unter ewa.krauss@uni-jena.de offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45497 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul MSLAW 10.1, das auch im Rahmen der ASQ von BA-Studierenden absolviert werden kann (5 ETCS). MSLAW 10.1

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 45497 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasi#ska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005

45497 Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jahr, Mirjam / Dr. Krauß, Ewa

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Jahr, M.

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit zu übersetzen. Aber dies ist aber die Frage der Übung. Jede Art von Text stellt eine neue Herausforderung dar. Stellen Sie sich dieser Herausforderung! Interessierte Teilnehmer werden gebeten, sich mit Frau Mirjam Jahr in Verbindung zu setzen: mirjam.jahr@web.de.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 ergibt die Lehrveranstaltung das Modul MSLAW 10.1 MSLAW 10.1

Nachweise

aktive Teilnahme, semesterbegleitend mehrere Seiten eigener Übersetzung vom Polnischen ins Deutsche. Prüfung: Übersetzung Polnisch-Deutsch (90 min), fließt mit 30 % in die Gesamtnote der Prüfungsleistung für das Modul MSLAW 10.1.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

Slawistik (Ostslawistik)

45416 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

64164 Werbung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Bemerkungen

MSLAW 3.1

64171 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters“ - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol’s und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan’ki“ bzw. „Step‘“) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata“) eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter“ wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers“. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung“ des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung“ des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Boris Pasternak“ und das Tutorium.

Bemerkungen

Alle interessierten Zuhörer sind ausdrücklich willkommen. MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 2 1992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 4 1986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

64172 Boris Pasternak

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Boris Pasternak (1890-1960) kann als Ausnahmeerscheinung der russischen Literatur gelten. Der Sohn eines Malers und einer Pianistin, der über Musik und Philosophie zur Dichtung gelangte, verbindet in seinem literarischen Werk das „Silberne Zeitalter“ mit der Postmoderne. Pasternak wird aufgrund des Nobelpreis-Skandals 1958 vor allem als Autor des Romans „Doktor Živago“ wahrgenommen, wenngleich ihm bereits 1917 mit dem Gedichtzyklus „Sestra moja – žizn'“ („Meine Schwester – das Leben“) der Durchbruch als Lyriker gelungen war. Der noch dem Symbolismus verhafteten „Anfangszeit“ („Na#al'naja pora“) steht die ausgeprägte Experimentierfreude der folgenden Zyklen gegenüber, die in „Temy i variacii“ („Themen und Variationen“) ihren Höhepunkt erreicht, bis Pasternak in seinem Spätwerk zu immer größerer Klarheit und Schlichtheit findet. In der Lyrik und Prosa Pasternaks werden grundlegende Themen des Menschseins (Religion, Erinnerung, Schuld) gestaltet. Besondere Bedeutung kommt in diesem Zusammenhang der Frage der Verbindung von Kunst und Leben sowie von Dichtung und Musik zu. Im Seminar werden neben der Lyrik auch die Prosa und das Übersetzungswerk Pasternaks analysiert. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie das Tutorium.

Bemerkungen

MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Döring-Smirnov, Johanna Renate: Die Lyrik Pasternaks in den Jahren 1928-1934, München 1973. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Meyer, Angelika: „Sestra moja – žizn'“ von Boris Pasternak. Analyse und Interpretation, München 1987. Uhlig, Andrea: Die Dimension des Weiblichen im Schaffen Boris Leonidovi# Pasternaks. Inspirationsquellen, Erscheinungsformen und Sinnkonzeptionen, München 2001. Zelinsky, Bodo (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

64224 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

64563 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 19.10.2011, 16 Uhr

Slawistik (Kernfach)

45416 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

64164 Werbung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Bemerkungen

MSLAW 3.1

64171 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters“ - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol’s und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan’ki“ bzw. „Step‘“) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata“) eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter“ wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers“. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung“ des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung“ des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Boris Pasternak“ und das Tutorium.

Bemerkungen

Alle interessierten Zuhörer sind ausdrücklich willkommen. MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 2 1992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 4 1986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

64172 Boris Pasternak

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Boris Pasternak (1890-1960) kann als Ausnahmeerscheinung der russischen Literatur gelten. Der Sohn eines Malers und einer Pianistin, der über Musik und Philosophie zur Dichtung gelangte, verbindet in seinem literarischen Werk das „Silberne Zeitalter“ mit der Postmoderne. Pasternak wird aufgrund des Nobelpreis-Skandals 1958 vor allem als Autor des Romans „Doktor Živago“ wahrgenommen, wenngleich ihm bereits 1917 mit dem Gedichtzyklus „Sestra moja – žizn'“ („Meine Schwester – das Leben“) der Durchbruch als Lyriker gelungen war. Der noch dem Symbolismus verhafteten „Anfangszeit“ („Na#al'naja pora“) steht die ausgeprägte Experimentierfreude der folgenden Zyklen gegenüber, die in „Temy i variacii“ („Themen und Variationen“) ihren Höhepunkt erreicht, bis Pasternak in seinem Spätwerk zu immer größerer Klarheit und Schlichtheit findet. In der Lyrik und Prosa Pasternaks werden grundlegende Themen des Menschseins (Religion, Erinnerung, Schuld) gestaltet. Besondere Bedeutung kommt in diesem Zusammenhang der Frage der Verbindung von Kunst und Leben sowie von Dichtung und Musik zu. Im Seminar werden neben der Lyrik auch die Prosa und das Übersetzungswerk Pasternaks analysiert. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie das Tutorium.

Bemerkungen

MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Döring-Smirnov, Johanna Renate: Die Lyrik Pasternaks in den Jahren 1928-1934, München 1973. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Meyer, Angelika: „Sestra moja – žizn'“ von Boris Pasternak. Analyse und Interpretation, München 1987. Uhlig, Andrea: Die Dimension des Weiblichen im Schaffen Boris Leonidovi# Pasternaks. Inspirationsquellen, Erscheinungsformen und Sinnkonzeptionen, München 2001. Zelinsky, Bodo (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

64224 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

64563 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 19.10.2011, 16 Uhr

Slawistik (Westslawistik)

64171 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters“ - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol’s und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan’ki“ bzw. „Step‘“) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata“) eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter“ wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers“. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung“ des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung“ des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Boris Pasternak“ und das Tutorium.

Bemerkungen

Alle interessierten Zuhörer sind ausdrücklich willkommen. MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 2 1992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 4 1986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

64172 Boris Pasternak

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Boris Pasternak (1890-1960) kann als Ausnahmeerscheinung der russischen Literatur gelten. Der Sohn eines Malers und einer Pianistin, der über Musik und Philosophie zur Dichtung gelangte, verbindet in seinem literarischen Werk das „Silberne Zeitalter“ mit der Postmoderne. Pasternak wird aufgrund des Nobelpreis-Skandals 1958 vor allem als Autor des Romans „Doktor Živago“ wahrgenommen, wenngleich ihm bereits 1917 mit dem Gedichtzyklus „Sestra moja – žizn'“ („Meine Schwester – das Leben“) der Durchbruch als Lyriker gelungen war. Der noch dem Symbolismus verhafteten „Anfangszeit“ („Na#al'naja pora“) steht die ausgeprägte Experimentierfreude der folgenden Zyklen gegenüber, die in „Temy i variacii“ („Themen und Variationen“) ihren Höhepunkt erreicht, bis Pasternak in seinem Spätwerk zu immer größerer Klarheit und Schlichtheit findet. In der Lyrik und Prosa Pasternaks werden grundlegende Themen des Menschseins (Religion, Erinnerung, Schuld) gestaltet. Besondere Bedeutung kommt in diesem Zusammenhang der Frage der Verbindung von Kunst und Leben sowie von Dichtung und Musik zu. Im Seminar werden neben der Lyrik auch die Prosa und das Übersetzungswerk Pasternaks analysiert. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie das Tutorium.

Bemerkungen

MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Döring-Smirnov, Johanna Renate: Die Lyrik Pasternaks in den Jahren 1928-1934, München 1973. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Meyer, Angelika: „Sestra moja – žizn'“ von Boris Pasternak. Analyse und Interpretation, München 1987. Uhlig, Andrea: Die Dimension des Weiblichen im Schaffen Boris Leonidovi# Pasternaks. Inspirationsquellen, Erscheinungsformen und Sinnkonzeptionen, München 2001. Zelinsky, Bodo (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

64563 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 19.10.2011, 16 Uhr

M. A. Slawische Sprachen, Literaturen u. Kulturen

M. A. - Schwerpunkt Ost

Ergänzungsbereich Südslawistik

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2011 um 11:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Es besteht die Möglichkeit den Termin für den Sprachkurs 1 zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Sprachpraxis Russisch

45459 Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des „Ersten Staatsexamens' bzw. des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs II).

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Klausur

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel' perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989. Krušel'nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

45461 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 17:45 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt

Kommentare

Umgang mit authentischen Texten (Zeichentrick- und Spielfilme, Sprichwörter, Märchen, belletristische Texte usw.), die einem großen Teil der russischen Sprachgemeinschaft bekannt sind, oft zitiert werden und als Basis für sekundäre Texte dienen.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 für MA-Studierende Dieses Modul dient auch als Vorbereitungsmodul zur staatlichen Prüfung (LAG 4 und LAR 4)

Nachweise

mündliche Prüfung oder Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis zweite slawische Sprache

45446 Sprachvermittlung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana / Magister Artium Tomancová, Martina

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Kliemann, J.

Kommentare

Wiederholung und Festigung der tschechischen Grammatik (Morphologie + Syntax), Übersetzungsaufgaben auf dem Niveau B1/B2, Festigung der Kommunikationsfähigkeiten

Bemerkungen

MSLAW 9.1 Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch selbst erstellte Unterlagen

45496 Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen nach rechtzeitiger Voranmeldung unter ewa.krauss@uni-jena.de offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45497 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul MSLAW 10.1, das auch im Rahmen der ASQ von BA-Studierenden absolviert werden kann (5 ETCS). MSLAW 10.1

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 45497 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasi#ska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005

45497 Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sprachkurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Jahr, Mirjam / Dr. Krauß, Ewa	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Jahr, M.

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit zu übersetzen. Aber dies ist aber die Frage der Übung. Jede Art von Text stellt eine neue Herausforderung dar. Stellen Sie sich dieser Herausforderung! Interessierte Teilnehmer werden gebeten, sich mit Frau Mirjam Jahr in Verbindung zu setzen: mirjam.jahr@web.de.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 ergibt die Lehrveranstaltung das Modul MSLAW 10.1 MSLAW 10.1

Nachweise

aktive Teilnahme, semesterbegleitend mehrere Seiten eigener Übersetzung vom Polnischen ins Deutsche. Prüfung: Übersetzung Polnisch-Deutsch (90 min), fließt mit 30 % in die Gesamtnote der Prüfungsleistung für das Modul MSLAW 10.1.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Russistik

64164 Werbung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Bemerkungen

MSLAW 3.1

64169 Intermedialität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine theoretische Einführung in Fragen der Intermedialität sowie einen historischen Überblick über die unterschiedlichen Ausprägungen der Verbindung von Literatur und anderen Künsten mit Beispielen aus verschiedenen slawischen Literaturen (der russischen, der polnischen und den südslawischen). Dazu gehören u.a. die Themen Emblematik, Bildgedichte (konkrete Poesie), Comics, Literaturverfilmungen. Das dazugehörige Seminar wird im Sommersemester 2012 stattfinden.

Bemerkungen

MSLAW 2.1, 2.2, 5.1 und 5.2

Empfohlene Literatur

Ein detaillierter Plan und eine Literaturliste werden in der ersten Sitzung vorgelegt.

64171 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters“ - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol’s und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan’ki“ bzw. „Step’“) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata“) eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter“ wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers“. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung“ des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung“ des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Boris Pasternak“ und das Tutorium.

Bemerkungen

Alle interessierten Zuhörer sind ausdrücklich willkommen. MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 2 1992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 4 1986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

64172 Boris Pasternak

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Boris Pasternak (1890-1960) kann als Ausnahmeerscheinung der russischen Literatur gelten. Der Sohn eines Malers und einer Pianistin, der über Musik und Philosophie zur Dichtung gelangte, verbindet in seinem literarischen Werk das „Silberne Zeitalter“ mit der Postmoderne. Pasternak wird aufgrund des Nobelpreis-Skandals 1958 vor allem als Autor des Romans „Doktor Živago“ wahrgenommen, wenngleich ihm bereits 1917 mit dem Gedichtzyklus „Sestra moja – žizn'“ („Meine Schwester – das Leben“) der Durchbruch als Lyriker gelungen war. Der noch dem Symbolismus verhafteten „Anfangszeit“ („Na#al'naja pora“) steht die ausgeprägte Experimentierfreude der folgenden Zyklen gegenüber, die in „Temy i variacii“ („Themen und Variationen“) ihren Höhepunkt erreicht, bis Pasternak in seinem Spätwerk zu immer größerer Klarheit und Schlichtheit findet. In der Lyrik und Prosa Pasternaks werden grundlegende Themen des Menschseins (Religion, Erinnerung, Schuld) gestaltet. Besondere Bedeutung kommt in diesem Zusammenhang der Frage der Verbindung von Kunst und Leben sowie von Dichtung und Musik zu. Im Seminar werden neben der Lyrik auch die Prosa und das Übersetzungswerk Pasternaks analysiert. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie das Tutorium.

Bemerkungen

MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Döring-Smirnov, Johanna Renate: Die Lyrik Pasternaks in den Jahren 1928-1934, München 1973. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Meyer, Angelika: „Sestra moja – žizn'“ von Boris Pasternak. Analyse und Interpretation, München 1987. Uhlig, Andrea: Die Dimension des Weiblichen im Schaffen Boris Leonidovi# Pasternaks. Inspirationsquellen, Erscheinungsformen und Sinnkonzeptionen, München 2001. Zelinsky, Bodo (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

64180 Stilistik: Wissenschaftliche Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

MSLAW 3.1

64184 Übung zur Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Tutorium beschäftigt sich mit den Problemen in Bereich der Pragmatik, Semiotik, Sprechakttheorie. Das Ziel den Übungen ist die praktische Erfahrungen den Studierenden zu vermitteln, damit sie ganz kompetent jegliche Äußerungen und Texte kommunikativ erfolgreich schaffen lernen.

Bemerkungen

MSLAW 3.1

Empfohlene Literatur

werden von der Dozentin zur Verfügung gestellt

64224 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 4 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

64563 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 19.10.2011, 16 Uhr

64688 Tutorium zum Mastermodul "Musik und Dichtung in der russischen Literatur" (MSLAW 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine / Stretinski, Elena	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Stretinski, E.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie des Seminars 'Boris Pasternak' (MSLAW 1) vertiefend betrachtet. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung analytischer Kompetenzen im Umgang mit literarischen Texten.

Ergänzungsbereich Westslawistik

64169 Intermedialität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine theoretische Einführung in Fragen der Intermedialität sowie einen historischen Überblick über die unterschiedlichen Ausprägungen der Verbindung von Literatur und anderen Künsten mit Beispielen aus verschiedenen slawischen Literaturen (der russischen, der polnischen und den südslawischen). Dazu gehören u.a. die Themen Emblematik, Bildgedichte (konkrete Poesie), Comics, Literaturverfilmungen. Das dazugehörige Seminar wird im Sommersemester 2012 stattfinden.

Bemerkungen

MSLAW 2.1, 2.2, 5.1 und 5.2

Empfohlene Literatur

Ein detaillierter Plan und eine Literaturliste werden in der ersten Sitzung vorgelegt.

M. A. - Schwerpunkt Süd

64959 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Lehrveranstaltung soll auf verschiedene Formen des wissenschaftlichen Arbeitens vorbereitet werden, von der Seminar-, Bachelor- und Masterarbeit bis zur Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten, aktuellen Forschungsthemen und dem Schreiben einer Rezension zu einem Themengebiet der Südosteuropastudien oder Südslawistik. Im ersten Teil des Seminars werden folgende Inhalte erarbeitet: # Regeln guten wissenschaftlichen Arbeitens # Formen der wissenschaftlichen Arbeit: Von der Ideenfindung bis zum Schreibprozess: Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit # Literaturrecherche (Bibliothekskataloge, Datenbanken, Internet) # Aufbau und Gliederung einer Arbeit # Formale Anforderungen – Richtiges Zitieren In einem zweiten Teil sollen sich die Studierenden mit aktuellen wissenschaftlichen Texten auseinandersetzen, verschiedene Textarten kennenlernen und beurteilen und sich selbst intensiv mit einem Thema beschäftigen. Zu einer wissenschaftlichen Monographie oder einem Sammelband seines Interessengebietes soll jeder eine Rezension verfassen. Bei qualitativ guten Rezensionen wird bei der Vermittlung zur Veröffentlichung der Rezension in einer wissenschaftlichen Zeitschrift geholfen.

Sprachpraxis zweite slawische Sprache (=Russisch)

45459 Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des „Ersten Staatsexamens' bzw. des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs II).

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Klausur

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel‘ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989. Krušel‘nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual‘nye materialy iz pe#ati.

45461 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:45 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt

Kommentare

Umgang mit authentischen Texten (Zeichentrick- und Spielfilme, Sprichwörter, Märchen, belletristische Texte usw.), die einem großen Teil der russischen Sprachgemeinschaft bekannt sind, oft zitiert werden und als Basis für sekundäre Texte dienen.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 für MA-Studierende Dieses Modul dient auch als Vorbereitungsmodul zur staatlichen Prüfung (LAG 4 und LAR 4)

Nachweise

mündliche Prüfung oder Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Sprachpraxis Bulgarisch

55619 Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten BulgarischàDeutsch, DeutschàBulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen NiveauàB1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

Sprachpraxis Serbisch/Kroatisch

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2011 um 11:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Es besteht die Möglichkeit den Termin für den Sprachkurs 1 zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64749 Konversationsübung 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:20h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

Bemerkungen

Ergänzung zum Aufbaukurs a (BSLAW 13.5)

64750 Grammatik und Übersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:30h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

64751 Phonetik - Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Wahlpflichtbereich

Indogermanistik

26373 Europäische Sprach- und Kulturgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Edvardsson, Andreas	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

26375 Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bock, Bettina	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

Interkulturelle Wirtschaftskommuniktion

36931 Methoden interkultureller Interaktionsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Das IWK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden“ an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen qualitativer Forschung sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, Beobachtungsmethoden, Interviews, Fragebogen und Erhebungen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, u.a. In der ersten Semesterhälfte werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt und in Gruppenarbeiten erprobt. In der zweiten Semesterhälfte werden weitere Methoden anhand eines selbstgewählten kleinen Projektes erarbeitet und im Seminar diskutiert. Semesterplan: 0. 17.10. Vorbesprechung, Einführung, Aufbau, Anforderungen, Gliederung 1. 24.10. Wissenschaftstheorie und die Grundlagen empirischer Forschung 7.11. Fortsetzung 2. 14.11. Beobachtungslehre: Beobachtung, Aufzeichnung, Kategorisierung: Anforderungen, Probleme und methodische Lösungsansätze 21.11. Fortsetzung 3. 28.11. Vorstellung und Diskussion der Projektideen 4. 5.12. Interviews I: Einsatzgebiete, Formen, Durchführung, Interviewerverhalten, Auswertungsmethoden 5. 12.12. Fragebogenverfahren: Formen, Vor- und Nachteile, Einsatzgebiete, -durchführung, - auswertung 6. 19.12. Netzwerkanalyse 7. 2.1. Konversationsanalyse 8 9.1. Medienforschung 9. 16.1. Feldforschung und teilnehmende Beobachtung („Action Research“) 10. 23.1. Inhalts- und Dokumentenanalyse 11. 30.1. Projektworkshop (4 std.: 16-20)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). 'Qualitative Forschung: Ein Handbuch'. Reinbek: Rowohlt.

36941 Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Juniprof. Gröschke, Daniela

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Gröschke, D.

M. A. - Kulturstudien Osteuropas

Sprachpraxis Polnisch

45496 Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Krauß, Ewa

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Teilnehmer dieses Kurses können bereits auch etwas komplexere Situationen aus dem Bereich Reise, Freizeit, Alltag und Arbeit / Studium mündlich und schriftlich bewältigen. Sie verstehen auch etwas komplexere literarische und publizistische Texte. In diesem Kurs wird verstärkt an der Erweiterung der Lexik und der Phraseologie der polnischen Sprache gearbeitet, um dem Anforderungskatalog der Europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen auf dem Niveau B1 gänzlich zu genügen. Der Kurs steht auch Teilnehmern mit höheren Polnisch-Kenntnissen nach rechtzeitiger Voranmeldung unter ewa.krauss@uni-jena.de offen - sie werden individuell betreut.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45497 (Sprachpraxis Polnisch 1 - Übersetzung) ergibt die LV das Modul MSLAW 10.1, das auch im Rahmen der ASQ von BA-Studierenden absolviert werden kann (5 ETCS). MSLAW 10.1

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 min) 40 %, mündliche Prüfung (15 min) 30 % restliche 30 % werden in der Prüfung zur LV 45497 (Polnische Sprachpraxis 1 - Übersetzung) erworben.

Empfohlene Literatur

Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasi#ska, Hurra!!! Po polsku 2, Kraków 2005

45497 Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 5 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 5 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Jahr, Mirjam / Dr. Krauß, Ewa

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo	10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Jahr, M.

Kommentare

Zwei Sprachen zu verstehen und sie mündlich und schriftlich zu beherrschen ist nicht gleichzusetzen mit der Fähigkeit zu übersetzen. Aber dies ist aber die Frage der Übung. Jede Art von Text stellt eine neue Herausforderung dar. Stellen Sie sich dieser Herausforderung! Interessierte Teilnehmer werden gebeten, sich mit Frau Mirjam Jahr in Verbindung zu setzen: mirjam.jahr@web.de.

Bemerkungen

Zusammen mit der LV 45496 ergibt die Lehrveranstaltung das Modul MSLAW 10.1 MSLAW 10.1

Nachweise

aktive Teilnahme, semesterbegleitend mehrere Seiten eigener Übersetzung vom Polnischen ins Deutsche. Prüfung: Übersetzung Polnisch-Deutsch (90 min), fließt mit 30 % in die Gesamtnote der Prüfungsleistung für das Modul MSLAW 10.1.

Empfohlene Literatur

Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

Schwerpunktbereich Slawistik

64164 Werbung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Bemerkungen

MSLAW 3.1

64169 Intermedialität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine theoretische Einführung in Fragen der Intermedialität sowie einen historischen Überblick über die unterschiedlichen Ausprägungen der Verbindung von Literatur und anderen Künsten mit Beispielen aus verschiedenen slawischen Literaturen (der russischen, der polnischen und den südslawischen). Dazu gehören u.a. die Themen Emblematik, Bildgedichte (konkrete Poesie), Comics, Literaturverfilmungen. Das dazugehörige Seminar wird im Sommersemester 2012 stattfinden.

Bemerkungen

MSLAW 2.1, 2.2, 5.1 und 5.2

Empfohlene Literatur

Ein detaillierter Plan und eine Literaturliste werden in der ersten Sitzung vorgelegt.

64171 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters“ - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol’s und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan’ki“ bzw. „Step‘“) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata“) eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter“ wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers“. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung“ des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung“ des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Boris Pasternak“ und das Tutorium.

Bemerkungen

Alle interessierten Zuhörer sind ausdrücklich willkommen. MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 2 1992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 4 1986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

64172 Boris Pasternak

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Boris Pasternak (1890-1960) kann als Ausnahmeerscheinung der russischen Literatur gelten. Der Sohn eines Malers und einer Pianistin, der über Musik und Philosophie zur Dichtung gelangte, verbindet in seinem literarischen Werk das „Silberne Zeitalter“ mit der Postmoderne. Pasternak wird aufgrund des Nobelpreis-Skandals 1958 vor allem als Autor des Romans „Doktor Živago“ wahrgenommen, wenngleich ihm bereits 1917 mit dem Gedichtzyklus „Sestra moja – žizn'“ („Meine Schwester – das Leben“) der Durchbruch als Lyriker gelungen war. Der noch dem Symbolismus verhafteten „Anfangszeit“ („Na#al'naja pora“) steht die ausgeprägte Experimentierfreude der folgenden Zyklen gegenüber, die in „Temy i variacii“ („Themen und Variationen“) ihren Höhepunkt erreicht, bis Pasternak in seinem Spätwerk zu immer größerer Klarheit und Schlichtheit findet. In der Lyrik und Prosa Pasternaks werden grundlegende Themen des Menschseins (Religion, Erinnerung, Schuld) gestaltet. Besondere Bedeutung kommt in diesem Zusammenhang der Frage der Verbindung von Kunst und Leben sowie von Dichtung und Musik zu. Im Seminar werden neben der Lyrik auch die Prosa und das Übersetzungswerk Pasternaks analysiert. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie das Tutorium.

Bemerkungen

MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Döring-Smirnov, Johanna Renate: Die Lyrik Pasternaks in den Jahren 1928-1934, München 1973. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Meyer, Angelika: „Sestra moja – žizn'“ von Boris Pasternak. Analyse und Interpretation, München 1987. Uhlig, Andrea: Die Dimension des Weiblichen im Schaffen Boris Leonidovi# Pasternaks. Inspirationsquellen, Erscheinungsformen und Sinnkonzeptionen, München 2001. Zelinsky, Bodo (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

64180 Stilistik: Wissenschaftliche Texte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rudolf, Swetlana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

MSLAW 3.1

64184 Übung zur Pragmatik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Rochko, Tatjana	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 3.1	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Tutorium beschäftigt sich mit den Problemen in Bereich der Pragmatik, Semiotik, Sprechakttheorie. Das Ziel den Übungen ist die praktische Erfahrungen den Studierenden zu vermitteln, damit sie ganz kompetent jegliche Äußerungen und Texte kommunikativ erfolgreich schaffen lernen.

Bemerkungen

MSLAW 3.1

Empfohlene Literatur

werden von der Dozentin zur Verfügung gestellt

64224 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	van Leeuwen-Turnovcová, J.

64563 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi	16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 19.10.2011, 16 Uhr

64688 Tutorium zum Mastermodul "Musik und Dichtung in der russischen Literatur" (MSLAW 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine / Stretinski, Elena

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Stretinski, E.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie des Seminars 'Boris Pasternak' (MSLAW 1) vertiefend betrachtet. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung analytischer Kompetenzen im Umgang mit literarischen Texten.

Sprachpraxis Tschechisch

45446 Sprachvermittlung Tschechisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Kliemann, Jana / Magister Artium Tomancová, Martina

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Kliemann, J.

Kommentare

Wiederholung und Festigung der tschechischen Grammatik (Morphologie + Syntax), Übersetzungsaufgaben auf dem Niveau B1/B2, Festigung der Kommunikationsfähigkeiten

Bemerkungen

MSLAW 9.1 Dieser Modul besteht aus 2 Bestandteile: 2 SWS - grammatikalische und kommunikative Übungen + 2 SWS - Übersetzung

Nachweise

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur (90 Min.) + Übersetzung Tschechisch - Deutsch (90 Min.) + mündliche Prüfung in tschechischer Sprache (15 Min.)

Empfohlene Literatur

Rešková, Ivana - Pintarová, Magdalena (1995): Communicative Czech (Intermediate Czech), Praha 1995. Neková#ová, Alena: Tschechisch fürs Leben, Praha 2006. Wörterbuch Deutsch - Tschechisch / Tschechisch - Deutsch selbst erstellte Unterlagen

Sprachpraxis Russisch

45459 Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des „Ersten Staatsexamens' bzw. des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs II).

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Klausur

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel‘ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989. Krušel‘nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual‘nye materialy iz pe#ati.

45461 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 17:45 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt

Kommentare

Umgang mit authentischen Texten (Zeichentrick- und Spielfilme, Sprichwörter, Märchen, belletristische Texte usw.), die einem großen Teil der russischen Sprachgemeinschaft bekannt sind, oft zitiert werden und als Basis für sekundäre Texte dienen.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 für MA-Studierende Dieses Modul dient auch als Vorbereitungsmodul zur staatlichen Prüfung (LAG 4 und LAR 4)

Nachweise

mündliche Prüfung oder Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Wahlpflichtbereich

Kaukasiologie

Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

36931 Methoden interkultureller Interaktionsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Das IWK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden“ an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen qualitativer Forschung sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, Beobachtungsmethoden, Interviews, Fragebogen und Erhebungen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, u.a. In der ersten Semesterhälfte werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt und in Gruppenarbeiten erprobt. In der zweiten Semesterhälfte werden weitere Methoden anhand eines selbstgewählten kleinen Projektes erarbeitet und im Seminar diskutiert. Semesterplan: 0. 17.10. Vorbesprechung, Einführung, Aufbau, Anforderungen, Gliederung 1. 24.10. Wissenschaftstheorie und die Grundlagen empirischer Forschung 7.11. Fortsetzung 2. 14.11. Beobachtungslehre: Beobachtung, Aufzeichnung, Kategorisierung: Anforderungen, Probleme und methodische Lösungsansätze 21.11. Fortsetzung 3. 28.11. Vorstellung und Diskussion der Projektideen 4. 5.12. Interviews I: Einsatzgebiete, Formen, Durchführung, Interviewerverhalten, Auswertungsmethoden 5. 12.12. Fragebogenverfahren: Formen, Vor- und Nachteile, Einsatzgebiete, -durchführung, - auswertung 6. 19.12. Netzwerkanalyse 7. 2.1. Konversationsanalyse 8 9.1. Medienforschung 9. 16.1. Feldforschung und teilnehmende Beobachtung („Action Research“) 10. 23.1. Inhalts- und Dokumentenanalyse 11. 30.1. Projektworkshop (4 std.: 16-20)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). 'Qualitative Forschung: Ein Handbuch'. Reinbek: Rowohlt.

36941 Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Juniprof. Gröschke, Daniela

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Gröschke, D.

46581 Kulturvergleichende Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Kurztext: Kulturvergleichende Psychologie ist das systematische und vergleichende Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontext. Im Mittelpunkt stehen dabei grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Die kulturvergleichende Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Inhalte und Termine: 1. 20.10. Einführung, Aufbau der Vorlesung, Grundbegriffe der Kulturvergleichenden Psychologie 2. 27.10. Ein Rahmenmodell, Persönlichkeitsunterschiede 3. 3.11. Motivation und Emotion 4. 10.11. Denken und Problemlösen 17.11. Fortsetzung: Denken und Problemlösen 24.11. Denken und Sprechen, Sprache 5. 1.12. Werte, Wertsysteme 8.12. (Termin fällt aus) 6. 15.12. Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen 7. 22.12. Familie, Familiensysteme 8. 5.1. Sozialpsychologie: Gruppen und Teams 9. 12.1. Organisationskultur 10. 19.1. Kulturbegegnung und Kulturkonflikte 11. 26.1. Migration und Akkulturation 2.2. Abschlussklausur

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: - Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. - Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press.

Lehramt "Jenaer Modell" (ab WS 2007/08)

Sprachpraxis

45451 Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

Weblinks

1-Gruppe	26.09.2011-14.10.2011 Blockveranstaltung	kA	09:00 - 13:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

StudentInnen ohne Vorkenntnisse bzw. LehramtsstudentInnen mit geringen Vorkenntnissen in Russisch eignen sich im Propädeutikum die elementaren sprachlichen Voraussetzungen für die Aufnahme des Russistikstudiums an (Beherrschung des kyrillischen Alphabets, Grundkenntnisse in Deklination und Konjugation).

Nachweise

Test

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 1 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen.

45453 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.1 BSLAW 9.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Die beiden zusammengehörenden Sprachkurse vermitteln Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickeln Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Modulprüfungen = je eine Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik sowie des verstehenden Hörens

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 1 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen.

45454 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.9

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Runge, P.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Runge, P.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Modulprüfung = Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 2. Stuttgart 1997. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2001 Aktuelle Texte aus Belletristik und Publizistik

45457 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Bemerkungen

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. E.-G. Kirschbaum. Die Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Ausgewählte Übungsmaterialien sowie Texte aus Belletristik und Publizistik

45458 Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie die Diskussion landeskundlicher Themen.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Starovojtova I.A.: Vaše mnenie. Moskva 2006

45459 Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des „Ersten Staatsexamens' bzw. des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs II).

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Klausur

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel' perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989. Krušel'nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual'nye materialy iz pe#ati.

45461 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 17:45 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt

Kommentare

Umgang mit authentischen Texten (Zeichentrick- und Spielfilme, Sprichwörter, Märchen, belletristische Texte usw.), die einem großen Teil der russischen Sprachgemeinschaft bekannt sind, oft zitiert werden und als Basis für sekundäre Texte dienen.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 für MA-Studierende Dieses Modul dient auch als Vorbereitungsmodul zur staatlichen Prüfung (LAG 4 und LAR 4)

Nachweise

mündliche Prüfung oder Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

45462 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	~~19.10.2011-03.02.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Mi~~	~~10:00 - 12:00~~ ~~c.t.~~		Termin fällt aus !
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Vermittlung von Kenntnissen der normgerechten russischen Aussprache und Intonation, monologische und dialogische Hörtexte vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, E.-G., Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2004 Minakova-Boblest, E., Praktisches Lehrbuch Russisch, Berlin und München 2007

54661 Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Übung wird an der Vertiefung und Erweiterung der im Grundstudium vermittelten Kenntnisse gearbeitet, wobei speziell das Ziel verfolgt wird, Sicherheit im schriftlichen Ausdruck zu erlangen (langfristige Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins').

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme, 3 Aufsätze

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. A.V. Sergeeva. Russkie: Sterotipy povedenija, tradicii, mental´nost´. Solov'ev V.M.: Slovo o Rossii. Moskva 2001. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Derjagina S.J./Martynenko E.V:: U#ebno - spravo#noe po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006 Aktual'nye materialy iz pe#ati.

64325 Grundkurs I b (1 + 2) - Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3 BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Vermittlung von Kenntnissen der normgerechten russischen Aussprache, Intonation, Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischen Referenzrahmen Niveau - A 2/ B 1.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kompedium lingvisticeskich znanij. Berlin 1992 Pul´kina I.M., Zachava-Nekrasova B.E.: Russkij jazyk. Prakticeskaja grammatika s upraznenijami. Moskva 2000 Rozental´D.E./Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennyj russkij jazyk. Moskva 1997 Seljakin M.A.: Spravocnik po russkoj grammatike. Moskva 2000 Lehrmaterialien

Sprachwissenschaft

45416 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

45426 Slawistische Linguistik I: Phonetik/ Phonologie & Grundbegriffe Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Richter, Nicole

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3a BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über verschiedene Herangehensweisen in der Linguistik. Beginnend mit phonetisch-phonologischen Elementen, wenden wir uns später morphologischen Markierungen in den slawischen Sprachen, insbesondere dem Russischen und dem Tschechischen, zu. Nominale und verbale grammatische Kategorien werden in diesem Zusammenhang diskutiert.

Bemerkungen

BSLAW 3 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 3a KOMBINATION: BA: BSLAW 3 = Kombination SE mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen) und Ü/TUT Phonetik (Dr. Rochko); Modul 10 ECTS LA (Jenaer Modell): BSLAW 3a; Modul 5 ECTS MAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen); Modul 8 ECTS BA NF Linguistik: Seminar gilt als BSLAW 3.1b (5LP) ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTS

Nachweise

im Rahmen des BA-Studienganges/Lehramt Jenaer Modell: kursbegleitende Übungen BA: mündliche Modulprüfung (lt. Modulkatalog) BA Linguistik (EF): Essay/Klausur (lt. Modulkatalog im Rahmen des modularisierten Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London. Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. Crystal, David (2007): How language works. London. Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen. Mulisch, Herbert (1996): Handbuch der russischen Gegenwartssprache. Leipzig et al. Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

64164 Werbung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Bemerkungen

MSLAW 3.1

64181 Praktische Einführung in die Phonetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8
2-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 217 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Übung dient der theoretischen und praktischen Einführung in die Phonologie und Phonetik des Russischen. Sie ist Bestandteil der sprachpraktischen und gleichzeitig sprachwissenschaftlichen Ausbildung und vermittelt Kenntnisse der normgerechten Aussprache und Intonation.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Russische Sprache der Gegenwart. . Gabka et al. (Hg.) Band 1: Phonologie und Phonetik. 1987 Bruns, Thomas. Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. 2007. Keunicke/ Kölling/ Streit/Wolf: Russische Phonetik. Intensivkurs für Anfänger. Hamburg. 1995 Wenk, R.: Übungsbuch zur praktischen Phonetik für Fortgeschrittene. Hamburg. 1997. Panov M.V. Sovrenennyj russkij jazyk: phonetika. Moskva. 1979. Kàlman, Bolla. A conspektus of Russian speech sounds. – Atlas zvukov russkoj re#i. 1981. Handbook of international Phonetik Association. 2000.

64185 Einführung in die slawistische Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Berrocal, Martina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3.2 BSLAW 3a

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Berrocal, M.

Kommentare

Das Seminar führt in die slawistische Sprachwissenschaft ein. Der Fokus des Seminars liegt haupsächlich im Bereich der Morphologie und der Lexikologie. Außerdem werden einige Grundkonzepte aus der Semiotik vorgestellt.

Bemerkungen

BSLAW 3: Kombination mit Vorlesung (Prof. van Leeuwen) und Tutorium (Dr. Rochko) (=10 ECTS/LP) BSLAW 3a (LA): 5 ECTS/LP BA Linguistik: BSLAW 3.1 b = 5 ECTS/LP

Nachweise

BA: mündliche Modulprüfung (lt.Modulkatalog) Ba Linguistik (EF): Essay/ Klausur (lt. Modulkatalog) Lehramt wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

Bruns, T. Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen: Narr, 2007. Pöhrings, R./Schmitz, U. Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen: Narr, 2003.

64224 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.		van Leeuwen-Turnovcová, J.

Literaturwissenschaft

45481 Einführung in die russische Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 1 BSLAW 1b

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

Nachweise

Hausarbeit

45482 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 1 BSLAW 1a

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt sowohl in Arbeitstechniken (Bibliographieren, Transliteration, formale Aspekte beim Schreiben einer Hausarbeit) als auch in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und schließlich in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt

Nachweise

Hausarbeit

45492 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 1b BSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

64171 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters“ - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol’s und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan’ki“ bzw. „Step‘“) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata“) eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter“ wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers“. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung“ des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung“ des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Boris Pasternak“ und das Tutorium.

Bemerkungen

Alle interessierten Zuhörer sind ausdrücklich willkommen. MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 2 1992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 4 1986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

64172 Boris Pasternak

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Boris Pasternak (1890-1960) kann als Ausnahmeerscheinung der russischen Literatur gelten. Der Sohn eines Malers und einer Pianistin, der über Musik und Philosophie zur Dichtung gelangte, verbindet in seinem literarischen Werk das „Silberne Zeitalter“ mit der Postmoderne. Pasternak wird aufgrund des Nobelpreis-Skandals 1958 vor allem als Autor des Romans „Doktor Živago“ wahrgenommen, wenngleich ihm bereits 1917 mit dem Gedichtzyklus „Sestra moja – žizn'“ („Meine Schwester – das Leben“) der Durchbruch als Lyriker gelungen war. Der noch dem Symbolismus verhafteten „Anfangszeit“ („Na#al'naja pora“) steht die ausgeprägte Experimentierfreude der folgenden Zyklen gegenüber, die in „Temy i variacii“ („Themen und Variationen“) ihren Höhepunkt erreicht, bis Pasternak in seinem Spätwerk zu immer größerer Klarheit und Schlichtheit findet. In der Lyrik und Prosa Pasternaks werden grundlegende Themen des Menschseins (Religion, Erinnerung, Schuld) gestaltet. Besondere Bedeutung kommt in diesem Zusammenhang der Frage der Verbindung von Kunst und Leben sowie von Dichtung und Musik zu. Im Seminar werden neben der Lyrik auch die Prosa und das Übersetzungswerk Pasternaks analysiert. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie das Tutorium.

Bemerkungen

MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Döring-Smirnov, Johanna Renate: Die Lyrik Pasternaks in den Jahren 1928-1934, München 1973. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Meyer, Angelika: „Sestra moja – žizn'“ von Boris Pasternak. Analyse und Interpretation, München 1987. Uhlig, Andrea: Die Dimension des Weiblichen im Schaffen Boris Leonidovi# Pasternaks. Inspirationsquellen, Erscheinungsformen und Sinnkonzeptionen, München 2001. Zelinsky, Bodo (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

64326 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Ohme, Andreas	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 1 BSLAW 1a	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ohme, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt in grundlegende literaturtheoretische Fragestellungen ein. Es beschäftigt sich u.a. mit dem kategorialen Status der Literatur (Was ist Literatur?), Methoden zu ihrer Erforschung sowie der literaturwissenschaftlichen Typologiebildung, d.h. zentralen Beschreibungskategorien (Gattung, Erzähler, Versbau). Auf dieser Basis werden Texte aus allen drei Grundgattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) analysiert. Das Korpus hierfür bilden kanonische Texte der russischen Literatur vom ausgehenden 18. bis zum beginnenden 20. Jahrhundert (u.a. Karamzin, Puskin, Gogol, Bunin und Chlebnikov).

Nachweise

Hausarbeit in Form eines Abschlusstest

Empfohlene Literatur

Franz, Norbert: Einführung in die slavische Philologie. Geschichte, Inhalte, Methoden. Darmstadt 1994 Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München 2000 u.ö. Stender-Petersen, Adolf: Geschichte der russischen Literatur. München 1957 u.ö.

64563 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 19.10.2011, 16 Uhr

64688 Tutorium zum Mastermodul "Musik und Dichtung in der russischen Literatur" (MSLAW 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine / Stretinski, Elena	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Stretinski, E.

Kommentare

Im Tutorium werden die Inhalte der Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie des Seminars 'Boris Pasternak' (MSLAW 1) vertiefend betrachtet. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung analytischer Kompetenzen im Umgang mit literarischen Texten.

Fachdidaktik Russisch

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 1 SLAW LAG 1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein. Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3 SLAW LAR 3

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-31.01.2012~~ ~~wöchentlich~~	~~Di~~ ~~16:00 - 18:00~~ ~~c.t.~~		Termin fällt aus !
	20.10.2011-05.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Besprechungsraum R 305 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Diplomlehrer Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 2 SLAW LAR 2 SLAW LAG 2 SLAW LAG 2	
Weblinks		

1-Gruppe	05.09.2011-13.02.2012 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 05.09.2011 von 09:00 bis 16:00 Uhr im MMZ Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 202 statt. Räumlichkeiten für die regulären Begleitveranstaltungen werden in der Einführungssitzung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

65424 Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Diplomlehrer Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 6 SLAW LAR 6 SLAW LAG 6 SLAW LAG 6	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das vorliegende Modul dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung.

Nachweise

mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

Die erforderliche Literatur wird im Seminar bekannt gegegben.

Lehramt - Grundstudium (modularisiert)

Sprachpraxis

45453 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.1 BSLAW 9.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Die beiden zusammengehörenden Sprachkurse vermitteln Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickeln Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Modulprüfungen = je eine Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik sowie des verstehenden Hörens

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 1 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen.

45454 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.9

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Runge, P.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Runge, P.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Modulprüfung = Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 2. Stuttgart 1997. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2001 Aktuelle Texte aus Belletristik und Publizistik

45457 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Bemerkungen

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. E.-G. Kirschbaum. Die Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Ausgewählte Übungsmaterialien sowie Texte aus Belletristik und Publizistik

45458 Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie die Diskussion landeskundlicher Themen.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Starovojtova I.A.: Vaše mnenie. Moskva 2006

45459 Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des „Ersten Staatsexamens' bzw. des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs II).

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Klausur

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel‘ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989. Krušel‘nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual‘nye materialy iz pe#ati.

45461 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 17:45 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt	
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt	

Kommentare

Umgang mit authentischen Texten (Zeichentrick- und Spielfilme, Sprichwörter, Märchen, belletristische Texte usw.), die einem großen Teil der russischen Sprachgemeinschaft bekannt sind, oft zitiert werden und als Basis für sekundäre Texte dienen.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 für MA-Studierende Dieses Modul dient auch als Vorbereitungsmodul zur staatlichen Prüfung (LAG 4 und LAR 4)

Nachweise

mündliche Prüfung oder Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

45462 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	~~19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mi 10:00 - 12:00 c.t.~~		Termin fällt aus !
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Vermittlung von Kenntnissen der normgerechten russischen Aussprache und Intonation, monologische und dialogische Hörtexte vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, E.-G., Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2004 Minakova-Boblest, E., Praktisches Lehrbuch Russisch, Berlin und München 2007

54661 Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Übung wird an der Vertiefung und Erweiterung der im Grundstudium vermittelten Kenntnisse gearbeitet, wobei speziell das Ziel verfolgt wird, Sicherheit im schriftlichen Ausdruck zu erlangen (langfristige Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins').

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme, 3 Aufsätze

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. A.V. Sergeeva. Russkie: Sterotipy povedenija, tradicii, mental´nost´. Solov'ev V.M.: Slovo o Rossii. Moskva 2001. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Derjagina S.J./Martynenko E.V:: U#ebno - spravo#noe po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006 Aktual'nye materialy iz pe#ati.

64325 Grundkurs I b (1 + 2) - Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3 BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Vermittlung von Kenntnissen der normgerechten russischen Aussprache, Intonation, Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischen Referenzrahmen Niveau - A 2/ B 1.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kompedium lingvisticeskich znanij. Berlin 1992 Pul´kina I.M., Zachava-Nekrasova B.E.: Russkij jazyk. Prakticeskaja grammatika s upraznenijami. Moskva 2000 Rozental´D.E./Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennyj russkij jazyk. Moskva 1997 Seljakin M.A.: Spravocnik po russkoj grammatike. Moskva 2000 Lehrmaterialien

Literaturwissenschaft

45481 Einführung in die russische Literaturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 1 BSLAW 1b

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Fragestellungen der russistischen Literaturwissenschaft sowie die Epochen der russischen Literatur. Exemplarisch werden zudem ausgewählte Texte der russischen Literatur vorgestellt, die im Tutorium vorbereitet werden.

Nachweise

Hausarbeit

45482 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 1 BSLAW 1a

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt sowohl in Arbeitstechniken (Bibliographieren, Transliteration, formale Aspekte beim Schreiben einer Hausarbeit) als auch in methodologisch-theoretische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und schließlich in Grundlagen der Textanalyse ein. Dabei werden vor allem slawistische oder in der Slavia (insbesondere der russischen Literaturtheorie) entwickelte Ansätze berücksichtigt

Nachweise

Hausarbeit

45492 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.Dr. Sazontchik, Olga

zugeordnet zu Modul BSLAW 1b BSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Sazontchik, O.

Kommentare

In der Übung geht es um die vertiefende Behandlung von Gegenständen aus der zugehörigen Vorlesung sowie aus dem zugehörigen Proseminar 'Einführung in die Literaturwissenschaft (Russisch)'.

Nachweise

regelmäßige und aktive Teilnahme

64326 Einführung in die Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Ohme, Andreas

zugeordnet zu Modul BSLAW 1 BSLAW 1a

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1	Ohme, A.

Kommentare

Das Seminar des Basismoduls Literaturwissenschaft führt in grundlegende literaturtheoretische Fragestellungen ein. Es beschäftigt sich u.a. mit dem kategorialen Status der Literatur (Was ist Literatur?), Methoden zu ihrer Erforschung sowie der literaturwissenschaftlichen Typologiebildung, d.h. zentralen Beschreibungskategorien (Gattung, Erzähler, Versbau). Auf dieser Basis werden Texte aus allen drei Grundgattungen (Lyrik, Epik, Dramatik) analysiert. Das Korpus hierfür bilden kanonische Texte der russischen Literatur vom ausgehenden 18. bis zum beginnenden 20. Jahrhundert (u.a. Karamzin, Puskin, Gogol, Bunin und Chlebnikov).

Nachweise

Hausarbeit in Form eines Abschlusstest

Empfohlene Literatur

Franz, Norbert: Einführung in die slavische Philologie. Geschichte, Inhalte, Methoden. Darmstadt 1994 Lauer, Reinhard: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München 2000 u.ö. Stender-Petersen, Adolf: Geschichte der russischen Literatur. München 1957 u.ö.

Sprachwissenschaft

45416 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

45426 Slawistische Linguistik I: Phonetik/ Phonologie & Grundbegriffe Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Richter, Nicole	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 3 BSLAW3.1b BSLAW 3a BSLAW 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:15 - 15:45	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Seminar gibt einen Überblick über verschiedene Herangehensweisen in der Linguistik. Beginnend mit phonetisch-phonologischen Elementen, wenden wir uns später morphologischen Markierungen in den slawischen Sprachen, insbesondere dem Russischen und dem Tschechischen, zu. Nominale und verbale grammatische Kategorien werden in diesem Zusammenhang diskutiert.

Bemerkungen

BSLAW 3 oder Basismodul Linguistische Arbeitsfelder (Grundbegriffe der Linguistik für Slawisten I, BSLAW 3a KOMBINATION: BA: BSLAW 3 = Kombination SE mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen) und Ü/TUT Phonetik (Dr. Rochko); Modul 10 ECTS LA (Jenaer Modell): BSLAW 3a; Modul 5 ECTS MAGISTER und LA (bis SS07): Kombination mit VL Sprache/Sprachwissenschaft (Prof. van Leeuwen); Modul 8 ECTS BA NF Linguistik: Seminar gilt als BSLAW 3.1b (5LP) ERASMUSSTUDIERENDE erhalten nach erfolgter Prüfung 5 ECTS

Nachweise

im Rahmen des BA-Studienganges/Lehramt Jenaer Modell: kursbegleitende Übungen BA: mündliche Modulprüfung (lt. Modulkatalog) BA Linguistik (EF): Essay/Klausur (lt. Modulkatalog im Rahmen des modularisierten Grundstudiums Magister/Lehramt: kursbegleitende Übungen, Klausur

Empfohlene Literatur

Aitchison, Jean (1995): Linguistics: introduction. London. Bruns, Thomas (2007): Einführung in die russische Sprachwissenschaft. Tübingen. Crystal, David (2007): How language works. London. Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul P. Portmann (1996): Studienbuch Linguistik. Tübingen. Mulisch, Herbert (1996): Handbuch der russischen Gegenwartssprache. Leipzig et al. Poerings, Ralf und Ulrich Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Tübingen.

Fachdidaktik Russisch

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAR 1 SLAW LAG 1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein. Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3 SLAW LAR 3

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00 c.t.~~		Termin fällt aus !
	20.10.2011-05.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Besprechungsraum R 305 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 2 SLAW LAR 2 SLAW LAG 2 SLAW LAG 2

Weblinks

1-Gruppe	05.09.2011-13.02.2012 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 05.09.2011 von 09:00 bis 16:00 Uhr im MMZ Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 202 statt. Räumlichkeiten für die regulären Begleitveranstaltungen werden in der Einführungssitzung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

Lehramt - Hauptstudium (unmodularisiert)

Sprachwissenschaft

45416 Sprache und Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul BSLAW 3 BSLAW3.1a BSLAW 3b BSLAW 3.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

64164 Werbung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul MSLAW 3.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	van Leeuwen-Turnovcová, J.

Bemerkungen

MSLAW 3.1

64224 Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.		van Leeuwen-Turnovcová, J.

Sprachpraxis

45453 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 8 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Röhrborn, Uta

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.1 BSLAW 9.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Röhrborn, U.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Röhrborn, U.

Kommentare

Die beiden zusammengehörenden Sprachkurse vermitteln Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation (Vorstellung der eigenen Person, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Studium u. ä.) und entwickeln Fertigkeiten und Fähigkeiten im verstehenden Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben darüber.

Nachweise

Modulprüfungen = je eine Klausur (60 Minuten) zur Überprüfung von Lexik und Grammatik sowie des verstehenden Hörens

Empfohlene Literatur

Privet!, Neubearbeitung, Band 1 (Schülerbuch und Arbeitsheft mit Hör-CD). Cornelsen.

45454 Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Runge, Petra

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.9

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Runge, P.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Runge, P.

Kommentare

Die Weiterentwicklung des im Basismodul erworbenen sprachpraktischen Könnens geht im Aufbaumodul mit dem Lesen publizistischer und belletristischer Texte einher, dem Sprechen und Schreiben darüber, dem sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Russische sowie dem Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche.

Nachweise

Modulprüfung = Klausur (90 Minuten) im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno 2. Stuttgart 1997. Kirschbaum, E.-G.: Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2001 Aktuelle Texte aus Belletristik und Publizistik

45457 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben; Verstehen und Führen von Gesprächen zur Befriedigung konkreter Bedürfnisse sowie zum Einholen und Erteilen von Auskünften über die eigene und andere Personen und die nähere Umgebung (Vorstellung, Wohn- und Studienort, Familie, Freunde, Interessen, Schulbildung, Studium u. ä.).

Bemerkungen

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

Modernes Russisch - Okno II. Stuttgart 1997. E.-G. Kirschbaum. Die Grammatik der russischen Sprache. Berlin 2001 Ausgewählte Übungsmaterialien sowie Texte aus Belletristik und Publizistik

45458 Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.10

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Schwerpunkt dieser Übung ist die Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen sowie die Diskussion landeskundlicher Themen.

Nachweise

Klausur (60 Minuten)

Empfohlene Literatur

Sergeeva A.V.: Kakie my, russkie? Moskva 2006. Remencov A.N./Kuznecov A.L. i dr.: Iz istorii Rossii XX veka. Moskva 2004. Starovojtova I.A.: Vaše mnenie. Moskva 2006

45459 Russisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 4 MSLAW 8.1 MSLAW 8.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Diese Übung dient vorrangig der Entwicklung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Russische sowie im Hören und Sprechen. Sie dient weiterhin der langfristigen Vorbereitung der Übersetzungen im Rahmen des „Ersten Staatsexamens' bzw. des „Großen Sprachscheins' (Diese Übung entspricht dem „Erweiterten Hauptkurs II).

Bemerkungen

MSLAW 8.1

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkten - Klausur

Empfohlene Literatur

Archipov A.F.: Samou#itel‘ perevoda s nemeckogo jazyka na russkij. Moskva 1991. Gladrow, W.: Russisch im Spiegel des Deutschen. Eine Einführung in den russisch-deutschen und deutsch-russischen Sprachvergleich. Leipzig 1989. Krušel‘nickaja K.G./Popov M.N.: Sovety perevod#iku. Moskva 2002. Švejcer A.D.: Tekst i perevod. Moskva 1988. Aktual‘nye materialy iz pe#ati.

45461 Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 5 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 17:45 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 s.t. findet im Raum 308, EAP 8 statt

Kommentare

Umgang mit authentischen Texten (Zeichentrick- und Spielfilme, Sprichwörter, Märchen, belletristische Texte usw.), die einem großen Teil der russischen Sprachgemeinschaft bekannt sind, oft zitiert werden und als Basis für sekundäre Texte dienen.

Bemerkungen

MSLAW 8.3 für MA-Studierende Dieses Modul dient auch als Vorbereitungsmodul zur staatlichen Prüfung (LAG 4 und LAR 4)

Nachweise

mündliche Prüfung oder Klausur

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

45462 Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rudolf, Swetlana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	
	~~19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mi 10:00 - 12:00 c.t.~~		Termin fällt aus !
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	

Kommentare

Vermittlung von Kenntnissen der normgerechten russischen Aussprache und Intonation, monologische und dialogische Hörtexte vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hörverstehen und dialogischen Sprechen (Konversation) sowie im monologischen Sprechen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Nachweise

Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens

Empfohlene Literatur

Kirschbaum, E.-G., Grammatik der russischen Sprache, Berlin 2004 Minakova-Boblest, E., Praktisches Lehrbuch Russisch, Berlin und München 2007

54661 Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Glybowskaja, Christine

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In dieser Übung wird an der Vertiefung und Erweiterung der im Grundstudium vermittelten Kenntnisse gearbeitet, wobei speziell das Ziel verfolgt wird, Sicherheit im schriftlichen Ausdruck zu erlangen (langfristige Vorbereitung des Aufsatzes im Rahmen des „Großen Sprachscheins').

Nachweise

regelmäßige aktive Teilnahme, 3 Aufsätze

Empfohlene Literatur

Aleksandrova A.S./Kuz´mi# I.P./Melentéva T.I.: Nepropavšie sjužety. Moskva 2005. A.V. Sergeeva. Russkie: Sterotipy povedenija, tradicii, mental´nost´. Solov'ev V.M.: Slovo o Rossii. Moskva 2001. Rozental' D.E./Golub I.B.: Sekrety stilistiki. Moskva 2000. Derjagina S.J./Martynenko E.V:: U#ebno - spravo#noe po leksike russkogo jazyka. Moskva 2006 Aktual'nye materialy iz pe#ati.

64325 Grundkurs I b (1 + 2) - Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 6 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Rochko, Tatjana

zugeordnet zu Modul BSLAW 9.3 BSLAW 9.4

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1
	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1

Kommentare

Vermittlung von Kenntnissen der normgerechten russischen Aussprache, Intonation, Lexik und Grammatik der russischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Russischen laut europäischen Referenzrahmen Niveau - A 2/ B 1.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Kompedium lingvisticeskich znanij. Berlin 1992 Pul´kina I.M., Zachava-Nekrasova B.E.: Russkij jazyk. Prakticeskaja grammatika s upraznenijami. Moskva 2000 Rozental´D.E./Golub I.B./Telenkova M.A.: Sovremennyj russkij jazyk. Moskva 1997 Seljakin M.A.: Spravocnik po russkoj grammatike. Moskva 2000 Lehrmaterialien

Fachdidaktik Russisch

15334 Einführung in die Fachdidaktik Russisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 8 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Studienrat Hoffmeister, Dirk / Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 1 SLAW LAG 1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Gegenstand des Seminars sind Ziele und Inhalte der Fachdidaktik Russisch und deren Bezugswissenschaften. Neben der Geschichte des Fremdsprachen- und Russischunterrichts in Deutschland werden Spracherwerbstheorien und ihre Widerspiegelung in ausgewählten historischen und aktuellen Lehrwerken aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte des Seminars liegen in der Analyse aktueller Lehrwerke und dem Aufzeigen von Zielstellungen für den Russischunterricht im Hinblick auf Prüfungsanforderungen zum Erwerb der Mittleren Reife und des Abiturs.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

Historische und aktuelle Lehrwerke, Lehrpläne für den Russischunterricht.

50493 Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	Hoffmeister, J.

Kommentare

Der Erwerb soziokulturellen Wissens stellt einen untrennbaren Bestandteil der sprachlichen Ausbildung und des Fremdsprachenunterrichts dar. Ausgehend von der inhaltlichen Arbeit an landeskundlichen Themen wird auch die didaktisch-methodische Umsetzung im Russischunterricht zu erörtern sein. Die Lehrveranstaltung wird in russischer Sprache gehalten.

Nachweise

Referat

Empfohlene Literatur

wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

50500 Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAG 3 SLAW LAR 3

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich~~	~~Di 16:00 - 18:00 c.t.~~		Termin fällt aus !
	20.10.2011-05.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Besprechungsraum R 305 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtsstudentInnen im Hauptstudium (modularisiert/unmodularisiert). Ausgehend von Lehr- und Lernzielen für den schulischen Russischunterricht werden didaktisch-methodische Verfahren für die Arbeit an der Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen erörtert.

Nachweise

Klausur

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

50506 Begleitveranstaltung zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Diplomlehrer Hoffmeister, Janna

zugeordnet zu Modul SLAW LAR 2 SLAW LAR 2 SLAW LAG 2 SLAW LAG 2

Weblinks

1-Gruppe	05.09.2011-13.02.2012 14-täglich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.

Kommentare

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an StudentInnen, die das Praxissemester absolvieren. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

Die Einführungsveranstaltung findet am 05.09.2011 von 09:00 bis 16:00 Uhr im MMZ Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 202 statt. Räumlichkeiten für die regulären Begleitveranstaltungen werden in der Einführungssitzung bekannt gegeben.

Empfohlene Literatur

wird in der ersten Lehrveranstaltung bekannt gegeben

Literaturwissenschaft

64171 Musik und Dichtung in der russischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Fischer, Christine

zugeordnet zu Modul MSLAW 1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Fischer, C.

Kommentare

Seit ihrer Ausprägung in der Romantik weist die russische Literatur eine besondere Affinität zur Musik auf, die im Dichtungskonzept des „Goldenen Zeitalters“ - ut musica poesis - angelegt ist. Hieraus resultiert die Liedhaftigkeit vieler Gedichte Žukovskijs, Puškins, Lermontovs u.a., die nicht selten auch vertont wurden. Mit der Herausbildung des Realismus wird die Beziehung zwischen beiden Künsten ambivalent: In der Prosa Gogol’s und #echovs (z.B. „Ve#era na chutore bliz Dikan’ki“ bzw. „Step‘“) findet sich sowohl die besondere Verarbeitung von Klangqualitäten als auch die thematische Gestaltung der Musik. Im Gegensatz dazu vertritt Lev Tolstoj in seiner Essayistik und in seinem Erzählwerk (vgl. „Krejcerova sonata“) eine klar adversative Haltung. Im „Silbernen Zeitalter“ wird der Gedanke des gemeinsamen Ursprungs von Musik und Dichtung wiederentdeckt und nun auch literaturästhetisch fundiert (Vja#. Ivanov, Belyj). In diesem Zusammenhang betrachten die Symbolisten Orpheus als Allegorie des „Dichter-Sängers“. Gleichzeitig entstehen Versuche der „Übersetzung“ des musikalischen Lauts in Sprache (Fet, Annenskij, Chlebnikov u.a.). Hierbei kommt Boris Pasternak, der als Musiker begann und in seinem literarischen Werk Moderne und Postmoderne verbindet, zentrale Bedeutung zu. In der Vorlesung wird das literarische Grundthema des Zusammenhangs zwischen Musik und Dichtung in den wichtigsten russischen Literaturepochen betrachtet. Künstlerische (intuitive) Sichtweisen von Dichtern werden an literaturwissenschaftlichen Ansätzen (etwa jenen der Formalisten) gemessen. Nicht zuletzt geht es um die Frage, wie die Postulate der „Musikalisierung“ des Sprachkunstwerks (auch innerhalb einzelner Gattungen) literarisch umgesetzt werden können. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben der Vorlesung das Seminar „Boris Pasternak“ und das Tutorium.

Bemerkungen

Alle interessierten Zuhörer sind ausdrücklich willkommen. MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige Teilnahme.

Empfohlene Literatur

#jchenbaum, Boris: Melodika russkogo liri#eskogo sticha, Peterburg 1922. Friedrich, Paul: Music in Russian Poetry, New York 1998. Holthusen, J.: Russische Literatur im 20. Jahrhundert, Tübingen 2 1992. Ohme, Andreas/Steltner, Ulrich (Hrsg.): Der russische Symbolismus. Zur sinnlichen Seite seiner Wortkunst, München 2000. Stender-Petersen, A.: Geschichte der russischen Literatur, München 4 1986. Wanner, Adrian (Hrsg.): Miniaturwelten. Russische Prosagedichte von Turgenjew bis Charms, Zürich 2004.

64172 Boris Pasternak

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Fischer, Christine	
zugeordnet zu Modul	MSLAW 1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Fischer, C.

Kommentare

Boris Pasternak (1890-1960) kann als Ausnahmeerscheinung der russischen Literatur gelten. Der Sohn eines Malers und einer Pianistin, der über Musik und Philosophie zur Dichtung gelangte, verbindet in seinem literarischen Werk das „Silberne Zeitalter“ mit der Postmoderne. Pasternak wird aufgrund des Nobelpreis-Skandals 1958 vor allem als Autor des Romans „Doktor Živago“ wahrgenommen, wenngleich ihm bereits 1917 mit dem Gedichtzyklus „Sestra moja – žizn'“ („Meine Schwester – das Leben“) der Durchbruch als Lyriker gelungen war. Der noch dem Symbolismus verhafteten „Anfangszeit“ („Na#al'naja pora“) steht die ausgeprägte Experimentierfreude der folgenden Zyklen gegenüber, die in „Temy i variacii“ („Themen und Variationen“) ihren Höhepunkt erreicht, bis Pasternak in seinem Spätwerk zu immer größerer Klarheit und Schlichtheit findet. In der Lyrik und Prosa Pasternaks werden grundlegende Themen des Menschseins (Religion, Erinnerung, Schuld) gestaltet. Besondere Bedeutung kommt in diesem Zusammenhang der Frage der Verbindung von Kunst und Leben sowie von Dichtung und Musik zu. Im Seminar werden neben der Lyrik auch die Prosa und das Übersetzungswerk Pasternaks analysiert. Zum Modul MSLAW 1 gehören neben dem Seminar die Vorlesung 'Musik und Dichtung in der russischen Literatur' sowie das Tutorium.

Bemerkungen

MSLAW 1

Nachweise

Regelmäßige aktive Teilnahme; Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Döring-Smirnov, Johanna Renate: Die Lyrik Pasternaks in den Jahren 1928-1934, München 1973. Fischer, Christine: Musik und Dichtung. Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks, München 1998. Meyer, Angelika: „Sestra moja – žizn'“ von Boris Pasternak. Analyse und Interpretation, München 1987. Uhlig, Andrea: Die Dimension des Weiblichen im Schaffen Boris Leonidovi# Pasternaks. Inspirationsquellen, Erscheinungsformen und Sinnkonzeptionen, München 2001. Zelinsky, Bodo (Hrsg.): Die russische Lyrik, Köln/ Weimar/Wien 2002.

64563 Examenskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea	
zugeordnet zu Modul	SLAW LAG 4 SLAW LAG 5 SLAW LAR 4 SLAW LAR 5	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Das Kolloquium dient je nach Bedarf vornehmlich der Vorbereitung von Staatsexamenskandidaten auf ihre gewünschte Prüfungsform (Staatsexamensmodul im Lehramtsstudium) oder der Vorstellung von Examens- und Doktorarbeiten. Weitere Details werden in der ersten Sitzung besprochen.

Bemerkungen

Blockveranstaltung nach Vereinbarung, erstes Treffen Mi, 19.10.2011, 16 Uhr

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

Musikwissenschaft

Vorlesungen

64112 Arnold Schönberg: Werk und Wirkung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schröter, Axel	
Weblinks		

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über das Schaffen Arnold Schönbergs und dessen Rezeption. Dabei wird Schönbergs kompositorischer Weg nachvollzogen, der von der Phase spätromantischen Denkens im Frühwerk über die freie Atonalität bis hin zur Zwölftonmusik führte. Mit einbezogen werden in den Diskurs über die Dodekaphonie Zwölftonsysteme anderer Komponisten wie Joseph Matthias Hauer und Heinrich Simbriger. Rezeptionsästhetische Aspekte werden kompositorisch und interpretatorisch am Beispiel der Schüler Alban Berg, Anton Webern und Rudolf Kolisch, (musik-)philosophisch anhand der Philosophie der Neuen Musik Theodor W. Adornos sowie literaturwissenschaftlich vermittels des Doktor Faustus von Thomas Mann skizziert.

64110 Geschichte des Jazz I (bis 1950)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Pfleiderer, Martin	
Weblinks		

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Vorlesung wird die stilistische Entwicklung des Jazz von den Anfängen in New Orleans über den Swing bis zum Beginn des modernen Jazz in den 1940er Jahren anhand von wichtigen Musikern und Aufnahmen nachgezeichnet. Dabei sollen auch die sozialen, ökonomischen und medialen Rahmenbedingungen der musikalischen Produktion, Vermittlung und Rezeption berücksichtigt und die kulturgeschichtliche Bedeutung des Jazz gewürdigt werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: S. de Veaux und G. Giddens, Jazz , New York 2009; E. Jost, Sozialgeschichte des Jazz in den USA , Frankfurt 2003; W. Sandner (Hrsg.), Jazz (= Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert 9), Laaber 2005.

64102 Musica viva? – Deutsche Musik nach dem Zweiten Weltkrieg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Berg, Michael	
Weblinks		

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 17:15 - 18:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Zur deutschen Nachkriegssituation sind auf dem Gebiet der Musik zahlreiche Untersuchungen angestellt worden, díe allerdings eine der wesentlichsten Fragen nicht gestellt haben. Die nämlich nach den Deformationen aus der nationalsozialistischen Epoche, welche sich in der deutschen Musik in Ost und West nicht nur niedergeschlagen, sondern auf die eine oder andere Weise lange noch weiter gewirkt haben. Die Vorlesung wird deshalb im so genannten „dritten Reich“ ansetzen – beispielsweise soll der „Fall Hindemith“ noch einmal diskutiert werden – und den Versuch unternehmen, den von dort ausgehenden ideologischen und ästhetischen Impulsen und Traditionsbildungen nachzugehen. Sie will unter anderem als Korrektiv eines Musikgeschichtsbildes wirken, das bei der angeblichen „Stunde Null“ ansetzt und nach Ideologisierungsprozessen erfahrungsgemäß nur im Blick auf Ostdeutschland fragt. Im Gegensatz dazu soll auch der Einfluss Amerikas auf das deutsche und europäische Musikgeschehen der Nachkriegszeit eine Rolle spielen und im Zusammenhang damit der Bergriff „Musica viva“ (als Synonym für „Neue Musik“) auf den Prüfstand gestellt werden.

64108 Musikgeschichte im Überblick I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael	
Weblinks		

1-Gruppe	10.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick zur Musikgeschichte der Antike und des Mittelalters. Dabei werden zentrale Gattungen, Formen und Funktionen von Musik ebenso berücksichtigt wie die Fragen des Verhältnisses von Mündlichkeit und Schriftlichkeit, die Anfänge des Notierens von Musik und die theoretisch-reflektierende Auseinandersetzung mit ihr. Darüber hinaus wird Einblick gegeben in wichtige Positionen und Tendenzen der musikhistorischen Forschung zum fraglichen Zeitraum. Der ergänzende Besuch des angebotenen Tutoriums wird dringend empfohlen.

Empfohlene Literatur

Literatur: A. Riethmüller und F. Zaminer (Hrsg.), Die Musik des Altertums (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 1), Laaber 1989; H. Möller und R. Stephan (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2), Laaber 1991.

32896 Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Well, Helmut	
Weblinks		

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der erste Teil zeigt die Wurzeln des abendländischen Musikdenkens und beschreibt die kompositorische Entwicklung bis hin zur Spätrenaissance. Thematische Schwerpunkte sind die Entfaltung der Mehrstimmigkeit bis zum frühen 13. Jahrhundert, die ‚ars nova' des 14. Jahrhunderts, die franco-flämische Vokalpolyphonie sowie der Übergang zum Barock, einschließlich der Frühgeschichte der Oper.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Möller und R. Stephan (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2), Laaber 1991.

32897 Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Keym, Stefan

Weblinks

1-Gruppe	10.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 09:30 - 11:00	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung vermittelt in vier Semestern einen Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. Der dritte Teil befasst sich mit der Musik des späten 18. und des 19. Jahrhunderts. Thematisiert werden insbesondere kompositionsgeschichtliche Entwicklungen innerhalb des sich weit ausfächernden Gattungsgefüges von der Solosonate über das Streichquartett bis hin zu Symphonie und Oper.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. H. Eggebrecht, Musik im Abendland. Prozesse und Stationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart , München 1991; C. Dahlhaus, Die Musik des 19. Jahrhunderts (= Neues Handbuch der Musikwissenschaft 6), Laaber 1980.

64111 „Musikkultur": Ansätze zu einer Kulturgeschichte der Musik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Weblinks

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die kulturelle Perspektive auf die Musik, wie sie die Musikethnologie seit ihrer Institutionalisierung ab 1905 (zunächst als Vergleichende Musikwissenschaft) das gesamte 20. Jahrhundert über prägte, bescherte der Musikforschung grundlegende Paradigmenwechsel, die teils kaum gegensätzlicher hätten sein können. Der sich wandelnde Fokus auf Musiken aus aller Welt wurde vor allem aus dem sich wandelnden Kulturbegriff selbst generiert und vermochte immer wieder die Allgemeingültigkeit musikhistorisch kanonisierter Glaubenssätze in Frage zu stellen. Die Vorlesung thematisiert eine „andere" Musikgeschichte, ihre Protagonisten, Perspektiven, Forschungsansätze und ihr neues Selbstverständnis im 21. Jahrhundert.

64101 Zur Geschichte der Schauspielmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef

Weblinks

1-Gruppe	10.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Hörsaal Orgelsaal Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Seit der griechischen Antike ist Musik in weiten Bereichen integraler Bestandteil der abendländischen Theaterpraxis. Nach einer Einführung in unterschiedliche Funktionen der Musik im Drama wird die Vorlesung ausgehend von der attischen Tragödie einen Überblick geben über die Geschichte der Schauspielmusik vom mittelalterlichen Theater über das italienische Renaissancetheater, das Theater des elisabethanischen Zeitalters, das deutsche Jesuitendrama, die klassische französische Komödie, die Theaterpraxis in Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert sowie die Praxis in anderen Ländern Europas. Schwerpunkte in der neueren Geschichte der Schauspielmusik werden die Entwicklung in Wien, Mannheim, Weimar und Berlin bilden. Behandelt werden unter anderem Mozart, Thamos. König in Ägypten , Beethoven, Musik zu Goethes Egmont , Radziwill, Musik zu Goethes Faust , Berlioz, Huit scènes de Faust , Mendelssohn, Musik zum Sommernachtstraum und zu Oedipus von Sophokles, sowie Grieg, Musik zu Peer Gynt .

Empfohlene Literatur

Literatur: D. Altenburg und L. Jensen, Art. „Schauspielmusik“, in: MGG 2 , Sachteil Bd. 8, Kassel u.a. 1998, Sp. 1035–1049.

64103 Zwischen Experiment, Erfolg und Politik: Oper im Wandel (1720–1820)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Geyer, Helen

Weblinks

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung widmet sich vornehmlich jenen Jahrzehnten, in denen die italienische Oper Europa beherrschte. Den unterschiedlichen Strängen der Opernentwicklungen des 18. Jahrhunderts bis in das frühe 19. Jahrhundert hinein soll dabei nicht nur in Italien nachgespürt werden, sondern es sollen auch Konzeptionsentwürfe und politische Positionierungen, die sich an der Oper ablesen lassen, diskutiert werden. Die Vorlesung betrachtet anhand ausgewählter Beispiele wichtige Momente der Operngeschichte, ausgehend von der Opera seria eines Apostolo Zeno und Pietro Metastasio. Es werden Aspekte der Händelsschen Opern berührt und die großartigen Werke des Dramma giocoso eines Baldassare Galuppi oder W. A. Mozarts berücksichtigt, desgleichen die Tragedie lyrique, die Opera comique und das deutsche Singspiel. Denn gerade am Ende des 18. Jahrhunderts ereigneten sich erstaunliche Vermischungen der einzelnen Operngattungen, und stets wurden dabei einerseits die hehre klassische (französische) Tragödie und die Anlehnung an die Antike als Herausforderung betrachtet, wie andererseits die neuen Erfordernisse des bürgerlichen Rührstücks einer neuen Empfindsamkeit und aufklärerisch-politischen Positionierung mit den Folgen einer neuen Musiksprache und dramatischen Strukturierung zunehmend das Dramma per musica bestimmten.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Schneider und R. Wiesend (Hrsg.), Die Oper im 18. Jahrhundert (= Handbuch der musikalischen Gattungen 12), Laaber 2001; Ferner die Artikel „Oper“/ „Opera“ etc… in: MGG 1 , MGG 2 , GroveD, NGroveD und NNGroveD .

Kolloquien

16805 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Prof. Dr. Berg, Michael / Prof. Dr. Geyer, Helen / Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof.Dr. Pfleiderer, Martin / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut

Weblinks

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Studierenden im Hauptstudium wird die regelmäßige Teilnahme empfohlen. Von Kanditaten der Magisterprüfung und Doktoranden wird erwartet, daß sie ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen.

Bemerkungen

Studierende der Magisterstudiengänge Musikwissenschaft und Doktoranden

64130 Bachelor-Kolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pfleiderer, Martin

Weblinks

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Wie schreibe ich eine Bachelor-Arbeit? Wie gelange ich von der Entscheidung für ein bestimmtes Themengebiet zur konkreten Fragestellung, Methode und Gliederung der Arbeit? Wie konzipiere ich einen realistischen Arbeitsplan zur Umsetzung meines Vorhabens? Diese Fragen sind Ausgangspunkt des Kolloquiums zur Bachelor-Arbeit. Im Zentrum der Veranstaltung stehen die Präsentation und Diskussion laufender BA-Arbeiten durch die Studierenden.

64145 Forschungssymposion Transcultural Music Studies

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Erlmann, Veit / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -	

Kommentare

Das allen Interessierten offen stehende Symposion dient dem internationalen Austausch über aktuelle Forschungsprobleme des Lehrbereichs Transcultural Music Studies.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Siehe Aushang!

Seminare (Master)

64125 Berimbau: Repertoire, Geschichte und Kontext des Musikbogens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	
Weblinks		

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Musikbogen gilt einerseits als eines der einfachsten Saiteninstrumente, andererseits belegen die Musikbogentypen aus Afrika eine überaus große Vielfalt an Spieltechniken, Klangmerkmalen und Repertoires. Anhand des brasilianischen Musikbogens Berimbau, dessen Vorläufer aus dem zentralafrikanischen Raum Congo / Angola stammen, lässt sich exemplarisch Geschichte, Spieltechnik und Repertoireanalyse eines Instruments verfolgen, das über den eigens kreierten Kontext der Capoeira nicht nur in Brasilien, sondern heute auch weltweite Bekanntheit erlangt hat. Zum Berimbau gibt es zahlreiche Studien und Dokumentationen, die wichtige Forschungsansätze und Methoden der Quellenarbeit ethnomusikologischen Arbeitens belegen. Das Seminar stellt sich beide Aspekte zum Thema: Musik des Berimbau und Methoden seiner Erforschung.

Empfohlene Literatur

Literatur: T. de Oliveira Pinto, Capoeira, Samba, Candomblé. Afrobrasilianische Musik im Reconcavo, Bahia , Berlin 1991. – Vor allem das Kapitel „Capoeira“.

63935 Französische Liedkunst um 1900

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael	
Weblinks		

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:15 - 15:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Man ist sich heute weitgehend einig, dass das französische Kunstlied (mélodie) an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert eine ganz neue Richtung eingeschlagen habe. Dabei wurde wiederholt die These vertreten, dass die avancierte Lyrik von Dichtern wie Paul Verlaine und Stéphane Mallarmé für diesen Prozess zumindest mit verantwortlich gewesen sei. Das Seminar wird dieser Frage anhand ausgewählter Lieder von Claude Debussy, Gabriel Fauré und Maurice Ravel nachgehen.

Empfohlene Literatur

Literatur: T. Hirsbrunner, „Zu Debussys und Ravels Mallarmé-Vertonungen“, in: Archiv für Musikwissenschaft 35 (1978), S. 81–103; C. Petersen, Die Lieder von Maurice Ravel , Frankfurt/M. u.a. 1995; K. Strobel, Das Liedschaffen Gabriel Faurés (= Schriften zur Kulturwissenschaft 24), Hamburg 1999; U. Linke, Der französische Liederzyklus von 1866 bis 1914. Entwicklungen und Strukturen (= Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 66), Stuttgart 2010.

64146 Indigenous Amazonian Music and Transculturation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -	

Kommentare

The main issue of this compact course, which follows the seminar on shamanism last summer, relates to musical ethnography among Amazonian indigenous people. Some of the topics of the seminar are: resistance to verbal representation of musical culture; ethnography of music as an extraneous discourse; the issue of representational dualism; inherence of sound and practice; commensurability between music and culture.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Siehe Aushang!

Empfohlene Literatur

Literatur: A. Seeger, Why Suya Sing? A Musical Anthropology of an Amazonian People , Cambridge 1987.

64124 Vokalstile in populärer Musik und Jazz. Geschichte, Ästhetik, Analyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Pfleiderer, Martin

Weblinks

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die menschliche Stimme steht im Zentrum vieler Genres der populären Musik, und auch im Jazz gibt es eine reichhaltige Tradition des Gesangs. Angesichts des großen Stellenwerts des Vokalen verwundert es allerdings, dass bislang nur wenige Studien zu bestimmten Vokalisten und Vokalstilen in populärer Musik und Jazz durchgeführt worden sind. Im Seminar sollen vokale Gestaltungsweisen in verschiedenen Stilbereichen und Genres analysiert und auf dieser Grundlage eine Geschichte der Vokalstile sowie eine Ästhetik der Stimme in populärer Musik und Jazz diskutiert werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: S. Frith, „The Voice“, in: Performing Rites. Evaluating Popular Music , Oxford 1996, S. 183–202; M. Pfleiderer, „Stimmen populärer Musik. Vokale Gestaltungsmittel und Aspekte der Rezeption“, in: Musikalische Akustik, Neurokognition und Musikpsychologie (= Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 25), hrsg. von Rolf Bader, Frankfurt 2009, S. 233–274.

64141 Kultur in Brasilien (mit Exkursion nach Bahia)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	
Weblinks		

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Am Beispiel der Kulturregion Bahia sollen in der Übung aktuelle Entwicklungen des brasilianischen Kultursystems auf nationaler und regionaler Ebene unter musikethnologischer und musik- bzw. kulturpolitischer Perspektive – vor allem die UNESCO Konventionen zur kulturellen Vielfalt und zum immateriellen Kulturerbe – behandelt werden. In Fallstudien werden dann konkrete musikethnologische, museumspolitische und kulturtouristische Ansätze vorgestellt und praktisch-konzeptionell bearbeitet. Im Rahmen der Umsetzung der Projekte ist im Februar 2012 eine Exkursion in die Region Bahia geplant.

64144 Ansätze musikalischer Improvisation – Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Bern, Alan / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -

Kommentare

There are many kinds of improvisation being practiced in the world today and they can be very different in concept, technique, and scope. Some are intricately theoretically described, and others are not even conscious practices. Some are thought of as ,,art“ and others belong to everyday life. They range from narrowly formulaic to wide open. Possibly the one thing they all share is the act of making music in real time without relying on following a complete and detailed script, whether that script is transmitted by writing or aurally, being read or performed from memory. Since improvisation has such different meanings in different musical cultures, it is impossible to teach ,,improvisation in general“: the concept requires a context to become meaningful. In this class we'll take a specific approach to improvisation as a kind of composition in real time, whose materials are the most basic parameters of music. These include pitch, dynamic, timbre, and duration, as well as higher-order musical objects such as motif, gesture, idea, phrase, melody, interval, chord, and so on. Eventually we will be dealing with still higher-order formal levels that describe relationships between voices, players, sections, and musical processes.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Siehe Aushang!

Seminare (Bachelor)

64113 Beethovens Symphonien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Altenburg, Detlef	
Weblinks		

1-Gruppe	10.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 19:15 - 20:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Symphonien Ludwig van Beethovens gelten nicht nur als Schlüsselwerke der Gattungsgeschichte im 19. Jahrhundert, sie sind auch unter wissenschaftsgeschichtlichen Aspekten gleichermaßen die Prüfsteine für die Entwicklung der unterschiedlichen Methoden der musikalischen Analyse und für so zentrale Bereiche wie die Skizzenforschung. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Werke selbst, insbesondere die Themenstruktur, Expositionsmodelle, Durchführungstechniken sowie Probleme der Satzcharaktere und der zyklischen Gestaltung. Zugleich werden die übergreifenden Aspekte der Gattungsgeschichte in angemessener Weise berücksichtigt. Neben den unterschiedlichen Arten des analytischen Zugangs wird die Bedeutung der Erkenntnisse der Skizzenforschung für die endgültige Werkkonzeption erörtert. Maximale Anzahl von B.M.E.-Arbeiten: 5.

Empfohlene Literatur

Literatur: C. Dahlhaus, Beethoven und seine Zeit , Laaber 3 1993.

64115 Johann Sebastian Bachs große Vokalwerke

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Geyer, Helen	
Weblinks		

1-Gruppe	10.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 17:15 - 18:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Vielfältig sind die Fragen, die man an Bachs große und berühmte Vokalwerke stellen kann: Fassungen, Parodien, Aufführungspraxis, innere Dramaturgie und Konzeption? Wie ordnen sich diese Werke in den Kontext der Zeit ein? Das Seminar stellt die Passionen, die Messe in h-Moll und die Oratorien in den Mittelpunkt der Diskussion, bezieht jedoch auch vergleichbare Kompositionen der Zeitgenossen ein, um die Traditionen kennenzulernen. Erwartet werden eine aktive Teilnahme mit kontinuierlicher Vorbereitung, (überprüfbare) fundierte Kenntnis der hier zu besprechenden Werke zu Semesterbeginn und ein ausgearbeitetes Referat. Maximale Teilnehmerzahl: 22; maximale Anzahl von B.M.E.-Arbeiten: 5.

Empfohlene Literatur

Literatur: W. Breig, Artikel „J.S. Bach“, in: MGG 2 , Personenteil Bd. 1, Sp. 1397–1535. Eine Literaturliste wird im Seminarapparat erhältlich sein.

64128 Musikvermittlung auf dem Prüfstand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Seehaber, Ruth	
Weblinks		

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Musikvermittlung erlebt derzeit eine regelrechte Hochkonjunktur. Die Aktivitäten reichen dabei vom Einführungsvortrag bis zum „Education Project“, über das mittlerweile fast jedes Orchester verfügt, und vom rollenden Tonstudio bis hin zu großangelegten Programmen wie „Jedem Kind ein Instrument“. Doch erreichen diese Initiativen tatsächlich ihr Ziel, Menschen langfristig an Musik heranzuführen? Hier zeigt sich ein auffälliges Missverhältnis, denn Untersuchungen zur Wirksamkeit stehen bislang oft noch aus. Entsprechend wird das Seminar nicht nur anhand von aktuellen Beispielen einen Überblick über die große Bandbreite von Musikvermittlung geben, sondern sich auch damit beschäftigen, wie solche Projekte wissenschaftlich evaluiert werden können und welche Theorien die Musikpsychologie in diesem Bereich bereitstellt. So wird es etwa darum gehen, ob sich Musikvermittlung zwangsläufig immer an Kinder und Jugendliche richten muss oder welche Schwierigkeiten sich speziell bei der Vermittlung von Neuer Musik ergeben. Die zentrale Frage lautet somit: Wie sieht „erfolgreiche“ Musikvermittlung aus? Das Seminar eignet sich nicht für B.M.E.-Arbeiten.

64135 Theorien zu „Eigenes” und „Fremdes” in der Kunstmusik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. M.A. Fugellie, Daniela / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	
Weblinks		

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kunstmusik hat noch nie ein exklusiv westliches Phänomen dargestellt. Wechselbeziehungen und Austausch haben seit Jahrhunderten zur Verbreitung von Musik und ihren Institutionen in allen Kontinenten beigetragen. Gleichzeitig haben die unterschiedlichsten Musikkulturen Einfluss auf abendländische Komponisten ausgeübt. In der Übung stellt sich die Frage, wie die Aneignung von kulturell fremden Musiksprachen innerhalb eines musikalischen Werkes vollzogen wird. Kann man von der Marke ‚Exotismus‘ weg denken und eine sinnvolle Integration von verschiedenen Elementen finden, die zu neuartigen kompositorischen Lösungen führen? Einzelne Musikwerke der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sollen vor dem Hintergrund dieser Fragestellung untersucht werden. Ein Schwerpunkt liegt auf dem Schaffen lateinamerikanischer Komponisten (Heitor Villa-Lobos, Carlos Chavez, Alberto Ginastera).

64147 Workshop Radiopraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dylus, Klaus / Sobiella, Jörg / Volksdorf, Bettina	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -	

Kommentare

Kultur ist keine Kunst. Noch vor zwanzig Jahren muteten die Kulturradios der ARD wie eherne Bildungstempel an: Fast ausschließlich klassische Musik, lange Dokumentationen, Reportagen, Bildungssendungen, Hörspiele, Berichterstattung über Kunst und Kultur. Insgesamt ein Profil, das sich auf Themen im hochkulturellen Sinn beschränkte. Das hat sich gründlich geändert. Die Kulturwellen heute antworten auf die gewandelten Bedürfnisse ihrer Hörer, ohne sich der ihnen oft vorgeworfenen Verflachung und ‚Entwortung' zu öffnen. Kultur ist eben doch mehr als Kunst. Was Kultur heute in den Radios ist und wie die Redaktionen ihre Inhalte heute vermitteln, das soll ihm Rahmen dieses Blockseminars besprochen werden.

Übungen (Master)

64136 Interpretationsvergleiche. Fragen des Geschmacks, der Tradition, der Aufführungspraxis?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Weblinks

Kommentare

Die Übung wird beispielhaft verschiedene Aufführungen/Einspielungen gegenüberstellen und über Fragen der Aufführungspraxis diskutieren: Wie wird Gesualdo „richtig" aufgeführt? Wie wandelte sich die Aufführungsart einer Mozart-Oper oder einer Haydn-Symphonie? Um sich diesen Fragenkomplexen annähern zu können, wird nicht nur über Besetzung und Tradition gesprochen, sondern es werden auch Quellen herangezogen, die über Aufführungen berichten. Im Focus stehen Werke aus dem 16. bis 19. Jahrhundert. Erwartet werden aktive Mitarbeit, die Übernahme von Kurzreferaten und die Bereitschaft zu kontinuierlicher Vorbereitung. Maximale Teilnehmerzahl: 20

Empfohlene Literatur

Literatur: D. Gutknecht, Art. „Aufführungspraxis", in: MGG 2 , Sachteil Bd. 1, Sp. 954–986.

44791 Notationsgeschichte II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Klaper, Michael

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Musik des Mittelalters und der Renaissance eröffnet sich einem tieferen Verständnis nur dann, wenn man Kenntnis davon hat, mit welchen notationstechnischen Mitteln sie aufgezeichnet wurde: Kompositorische und notationstechnische Möglichkeiten bedingen sich wechselseitig. Die Übung vermittelt grundlegende Kenntnisse der Mensuralnotation, wie sie von ihren Anfängen im 13. Jahrhundert bis zum 16. Jahrhundert für die europäische Mehrstimmigkeit in Gebrauch war. Anhand von Fallbeispielen werden die Möglichkeiten und Grenzen ihrer Übertragung in moderne Notenschrift erörtert. Der Scheinerwerb erfolgt über eine Klausur am Semesterende.

Empfohlene Literatur

Literatur: W. Apel, Die Notation der polyphonen Musik , Leipzig 1962; H. Besseler und P. Gülke, Schriftbild der mehrstimmigen Musik (= Musikgeschichte in Bildern 3/5), Leipzig 2 1981; F. A. Gallo, „Die Notationslehre im 14. und 15. Jahrhundert“, in: Die mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit (= Geschichte der Musiktheorie 5), hrsg. v. F. Zaminer, Darmstadt 1984, S. 257–356.

Übungen (Bachelor)

64143 Analyse - Aufbaukurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Well, Helmut	
Weblinks		

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien mit Blick auf Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

44801 Analyse - Grundkurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schröter, Axel	
Weblinks		

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Kurs dient der Erarbeitung verschiedener formaler und hermeneutischer Analysekriterien, wobei der Schwerpunkt auf Musik des 18., 19. und 20. Jahrhunderts auch vor dem Hintergrund früherer Jahrhunderte reflektiert werden soll. Der Leistungsnachweis erfolgt durch Klausur.

Empfohlene Literatur

C. Kühn, Analyse lernen , Kassel u.a. 2002.

64138 Die Inszenierung französischer Opern (und Operetten) des 19. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Langer, Arne	
Weblinks		

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Di 19:00 - 22:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Paris war die Theatermetropole des 19. Jahrhunderts. Die Inszenierungen der Pariser Bühnen waren sowohl hinsichtlich der Ausstattung als auch der Personenregie und Choreographie für lange Zeit stilbildend. Die gilt neben dem Schauspiel vor allem auch für das Musiktheater, sei es an der Opéra, an der Opéra-Comique oder an kleineren Privattheatern. Da am THEATER ERFURT zu Beginn der Spielzeit mit Robert le Diable und Orphée aux enfers zwei Schlüsselwerke des französischen Musiktheaters zu erleben sind, bietet es sich an, im Seminar einerseits die historischen Inszenierungsbedingungen und andererseits heutige Interpretationen des französischen Repertoires zu studieren.

64119 Die Reformation und ihre Musik (Projektseminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Meixner, Christoph

Weblinks

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die mitteldeutsche Heimat von Bach, Schütz, Telemann, Händel und vielen anderen großen Meistern ist eine seit Jahrhunderten von reichem Musikleben geprägte Kulturlandschaft. Hier liegen die Wurzeln der reformatorischen Kirchenmusik, die in den entlegenen Dörfern und wohlhabenden Städten durch die Laienchöre und die Kantoreien gepflegt wurde. Hier fand die Frage der Bildung und der Glaubensverbreitung durch Musik eine erfolgreiche Antwort. Hier entstand mit dem Adjuvantenwesen ein von Musik geprägtes Sozialgefüge, das über Jahrhunderte hinweg bestand und für viele Länder Maßstäbe setzte. Und hier wirkte Martin Luther, der mit seiner Musikanschauung und seinen Liedern wesentlich zum Erfolg der Reformation beitrug, zugleich aber auch eine wichtige Grundlage für die weitere Entwicklung der europäischen Musikgeschichte schuf. Das Projektseminar dient der Vorbereitung einer größeren Wanderausstellung, die im Zusammenhang mit der Luther-Dekade ab 2012 in Mitteldeutschland gezeigt werden soll.

Empfohlene Literatur

Literatur: C. Bernsdorff-Engelbrecht, Geschichte der evangelischen Kirchenmusik (= Tb. zur Musikwissenschaft 56/57), Wilhelmshaven 2005; J. Stalmann, Art. „Luther, Martin“, in: MGG 2 , Personenteil Bd. 11, Kassel u.a. 2004, Sp. 636–654; H.-O. Korth u.a., Art. „Kirchenlied“, in: MGG 2 , Sachteil Bd. 5, Kassel u.a. 1996, S. 59–128.

64134 Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Fritz, Carolin / M.A. Georgiev, Kiril

Weblinks

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Teilgebiete des Faches und ihre methodischen Ansätze und zugleich eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Grundlegend vermittelt werden sollen die Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel des Musikhistorikers (Lexika, Handbücher, Quellenverzeichnisse, aber auch anderer Nachschlagewerke), der Umgang mit musikalischen Quellen, Arten der Analyse (ausgerichtet am historischen Gegenstand) und das Verfassen wissenschaftlicher Texte (von der Seminararbeit bis zum wissenschaftlichen Buch). Daneben sollen aber auch anhand von Kurzreferaten zu Themen der Musikgeschichte, der musikalischen Gattungen, Komponisten und der Instrumentenkunde grundlegende Referatstechniken erarbeitet werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch regelmäßige wöchentliche Hausarbeiten und Klausur.

Empfohlene Literatur

Literatur: N. Schwindt-Gross, Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben (= Bärenreiter Studienbücher Musik 1), Kassel u. a. 6 2007; B. Meischein, Einführung in die historische Musikwissenschaft , Köln 2011.

44792 Einführung in die Musikwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Menzel, Stefan

Weblinks

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Teilgebiete des Faches und ihre methodischen Ansätze und zugleich eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Grundlegend vermittelt werden sollen die Kenntnis der wichtigsten Hilfsmittel des Musik-historikers (Lexika, Handbücher, Quellenverzeichnisse, aber auch anderer Nachschlagewerke), der Umgang mit musikalischen Quellen, Arten der Analyse (ausgerichtet am historischen Gegenstand) und das Verfassen wissenschaftlicher Texte (von der Seminararbeit bis zum wissenschaftlichen Buch). Daneben sollen aber auch anhand von Kurzreferaten zu Themen der Musikgeschichte, der musikalischen Gattungen, Komponisten und der Instrumentenkunde grundlegende Referatstechniken erarbeitet werden. Abschluss mit Klausur.

Empfohlene Literatur

Schwindt-Gross, Nicole: Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben (= Bärenreiter Studienbücher Musik 1), Kassel u. a. 6 2007.

51722 Formenlehre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Keym, Stefan

Weblinks

1-Gruppe	10.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

In der Übung soll ein Überblick über die wichtigsten musikalischen Formen vermittelt werden. Ausgehend von der liturgischen Einstimmigkeit werden sie im zeitgenössischen Kontext vorgestellt und anhand von Beispielen diskutiert. Leistungsnachweis am Semesterende durch Klausur. Die Einschreibeliste (verbindlich) hängt aus.

Empfohlene Literatur

Literatur: C. Kühn, Formenlehre der Musik , Kassel u.a. 1987; ders., Art. „Form“, in: MGG 2 , Sachteil Bd. 3, Kassel u.a. 1995, Sp. 607–643; U. Michels, dtv-Atlas zur Musik , Bd. 1, München u.a. 1977.

44787 Gehörbildung I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Vollmer, Ludger	
Weblinks		

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 17:00 - 18:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

44796 Instrumentenkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Tremmel, Erich	
Weblinks		

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Mittelpunkt steht die Entwicklung der wichtigsten Instrumentengattungen bis zur Gegenwart und deren Verwendung, unter besonderer Berücksichtigung jener Instrumentengruppen, die seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert anderen Klangvorstellungen weichen mußten. Ziel ist es, Einblicke in die Entwicklung bestimmter ästhetischer Klangkategorien, Spieltechniken und aufführungspraktischer Fragestellungen zu vermitteln, aber vor allem auch mit Instrumenten vertraut zu machen, die im heutigen modernen Orchester nicht mehr vertreten sind. Am Ende der Lehrveranstaltung steht eine Klausur; je nach Studiengang wird zudem der Vortrag eines kleinen Referates erwartet

Empfohlene Literatur

M. Dickreiter, Musikinstrumente. Moderne Instrumente, historische Instrumente, Klangakustik , Kassel u.a. 1987; E. Valentin u.a., Handbuch der Musikinstrumentenkunde , Kassel 2004.

63936 Lektüre zentraler Texte zur Komposition und zum Kompositionsbegriff im Mittelalter

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Klaper, Michael	
Weblinks		

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:15 - 11:45	Seminarraum 166 Fürstengraben 1

Kommentare

Die ‚Anfänge des Komponisten' bzw. ‚des Komponierens' im neuzeitlichen Sinne sind von verschiedenen Forschern in die unterschiedlichsten Zeiträume verlegt worden, so in das Trecento oder die sogenannte Notre Dame-Epoche (um 1200). Dabei liegen seit dem 9. Jahrhundert Texte vor, die sehr differenziert über Kontexte, kompositorische Entscheidungen, technische Verfahren und Legitimationsstrategien neu geschaffener Musik Auskunft geben. In der Übung sollen einige zentrale Beispiele derartiger Texte analysiert und in einen größeren Rahmen der Entwicklung von Komposition und kompositorischem Denken eingeordnet werden.

Empfohlene Literatur

Literatur: K. Schlager, „Ars cantandi – Ars componendi. Texte und Kommentare zum Vortrag und zur Fügung des mittelalterlichen Chorals", in: Die Lehre vom einstimmigen liturgischen Gesang , hrsg. von T. Ertelt und F. Zaminer (= Geschichte der Musiktheorie 4), Darmstadt 2000, S. 217–292; A. Haug, „Der Beginn europäischen Komponierens in der Karolingerzeit. Ein Phantombild", in: Die Musikforschung 58 (2005), S. 225–241; M. Klaper, „‚In keiner Weise auf die Übereinstimmung mit dem alten Gesang verzichten'. Das Verhältnis von Alt und Neu im liturgischen Gesang des Mittelalters und das Ulrichs-Offizium Berns von Reichenau", in: Musik in Baden-Württemberg 16 (2009), S. 99–118.

44788 Musiktheorie I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Vollmer, Ludger	
Weblinks		

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 17:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1

22416 Partiturspiel/Partiturkunde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Lebedev, Juri	
Weblinks		

1-Gruppe	10.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 09:00 - 15:00	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Der Einstufungstest hierzu findet in der ersten Semesterwoche statt. Bitte beachten Sie die aktuellen Aushänge.

Bemerkungen

Studierende des Studienganges Musikwissenschaft (Magister) im Hauptstudium und BA Musikwissenschaft (Kernfach)

64142 Populäre Musik im Europa des 21. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Thom, Nico	
Weblinks		

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im 20. Jahrhundert nahm populäre Musik aus Nordamerika eine Vormachtstellung ein. Im Rahmen der Übung soll jedoch der Blick auf Entwicklungen gelenkt werden, die sich seit der Jahrtausendwende im europäischen Kontext ereignet haben. Die Rückschau auf das erste Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts lässt allgemeine Tendenzen sowie herausragende MusikerInnen und Bands bereits erahnen. Nichtsdestotrotz können sich musikhistorische Einschätzungen vorerst nur im Vagen bewegen. Aufgrund der Zeitnähe ist die Faktenlage (Zugänglichkeit zu Zeitungsberichten, Onlinedaten, Tonträgern) aber sehr gut und ermöglicht intensive Recherchen, ohne auf Vorgefiltertes bzw. Kanonisiertes angewiesen zu sein. Insofern kann die Lehrveranstaltung als eine Art musikhistorisches Experiment angesehen werden, das den Teilnehmern einerseits viel Raum für eigene Ideen bietet und andererseits deren Engagement voraussetzt.

Empfohlene Literatur

Literatur: J. Shepherd, D. Horn und D. Laing (Hrsg.), Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World , Bd. 7: Europe , London und New York 2005.

64140 Transkribieren

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Pfleiderer, Martin	
Weblinks		

1-Gruppe	11.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 15:15 - 16:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Transkribieren, wörtlich „Hinüber-Schreiben“, meint das Übertragen von Klanglichem in eine graphische Darstellungsform, z.B. die Notenschrift. Hierzu ist ein wiederholtes und minutiöses Anhören der Klangdokumente erforderlich. In der Musikethnologie, der Jazzforschung und der Popularmusikforschung sind Transkriptionen von Klangdokumenten eng mit den jeweiligen musikanalytischen Fragestellungen verknüpft und dienen zugleich der Darstellung der Analyseergebnisse. In der Übung sollen verschiedene Transkriptionsmethoden und Darstellungsweisen nicht-notierter Musik vorgestellt und anhand ausgewählter Beispiele aus asiatischen, afrikanischen und lateinamerikanischen Musikkulturen sowie aus Jazz und populären Musikgenres diskutiert, erprobt und eingeübt werden.

64132 Tutorium Musikgeschichte im Überblick

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Ackermann, Julia	
Weblinks		

1-Gruppe	10.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 19:15 - 19:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung dient der Vertiefung der Vorlesung Musikgeschichte im Überblick I (Prof. Dr. M. Klaper) und soll insbesondere die Repertoirekenntnisse anhand ausgewählter Werke erweitern.

Kulturmanagement

Vorlesungen

64149 Kulturpolitik und Kulturförderung in Ostmitteleuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Höhne, Steffen

Weblinks

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die zentralen kulturhistorischen und -politischen Entwicklungen in Ostmitteleuropa ab der Mitte des 20. Jahrhunderts. Ausgehend von den Einflüssen totalitärer Herrschaft werden die spezifischen Ausprägungen von Kulturpolitik vor allem in den Visegrad-Staaten (Schwerpunkt: Tschechoslowakei und Ungarn) vorgestellt, wobei auch Formen nicht-offizieller Kulturpolitik (Samisdat) bzw. Beziehungen zum Exil in den Blick genommen werden. Die zentralen Brüche (1953, 1956, 1968 und 1989) strukturieren eine Phase, die auch unter dem Blickwinkel einer Reintegration nach Europa betrachtet werden kann, ein Prozess, der mit dem EU-Beitritt auch zu einer kulturpolitischen Umstrukturierung geführt hat.

Empfohlene Literatur

Literatur: W. Koschmal, M. Nekula und J. Rogall (Hrsg.), Deutsche und Tschechen. Geschichte, Kultur, Politik , München 2011; A. Lawaty und H. Or#owski (Hrsg.), Deutsche und Polen. Geschichte, Kultur, Politik , München 2003.

Kolloquien

16805 Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Altenburg, Detlef / Prof. Dr. Berg, Michael / Prof. Dr. Geyer, Helen / Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof. Dr. Klaper, Michael / Prof. Dr. von Massow, Albrecht / Prof.Dr. Pfleiderer, Martin / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira / Prof. Dr. Well, Helmut

Weblinks

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:30 - 20:00	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Kolloquium ist primär für Studierende bestimmt, die ihre Magisterarbeit oder Dissertation vorbereiten. Studierenden im Hauptstudium wird die regelmäßige Teilnahme empfohlen. Von Kanditaten der Magisterprüfung und Doktoranden wird erwartet, daß sie ihre Arbeiten im Rahmen des Kolloquiums vorstellen.

Bemerkungen

Studierende der Magisterstudiengänge Musikwissenschaft und Doktoranden

Seminare (Master)

64141 Kultur in Brasilien (mit Exkursion nach Bahia)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Höhne, Steffen / Prof.Dr. Pinto, Tiago de Oliveira	
Weblinks		

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Am Beispiel der Kulturregion Bahia sollen in der Übung aktuelle Entwicklungen des brasilianischen Kultursystems auf nationaler und regionaler Ebene unter musikethnologischer und musik- bzw. kulturpolitischer Perspektive – vor allem die UNESCO Konventionen zur kulturellen Vielfalt und zum immateriellen Kulturerbe – behandelt werden. In Fallstudien werden dann konkrete musikethnologische, museumspolitische und kulturtouristische Ansätze vorgestellt und praktisch-konzeptionell bearbeitet. Im Rahmen der Umsetzung der Projekte ist im Februar 2012 eine Exkursion in die Region Bahia geplant.

64153 Kulturcontrolling

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Gerth, Kerstin / Schmidt, Thomas	
Weblinks		

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Do 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Hauptseminar Kulturcontrolling wird zunächst die spezifische Problemstrukturierung als Voraussetzung für einen erfolgreichen Controllingeinsatz im Kulturbereich diskutiert. Die Theorie des Controlling und die Modelle sowie Einführungsmodalitäten des Controlling-Einsatzes in Betrieben allgemein und in Kulturbetrieben im Besonderen werden ausführlich dargestellt. Dabei findet vor allem die spezifische Organisationsstruktur und die außerordentliche Bedeutung von Kreativität bei Kultureinrichtungen Berücksichtigung, in der Position und Ansätze von Controlling auf teils deutlich unterschiedlichen Parametern fußen als in der allgemeinen Ökonomie. Im Blockseminar wird es darum gehen, wie Controlling als betriebswirtschaftliches Instrument in der Praxis des Kulturbetriebes, speziell des Theaters, Anwendung findet, welche Ausgestaltungsmöglichkeiten es gibt und welche sich anbieten. Dabei wird besonders auf die Unterschiede zum klassischen Unternehmenscontrolling eingegangen. Anhand von Fallbeispielen und in Gruppenarbeit soll die praktische Relevanz von Controlling in Kulturbetrieben erfahren werden.

Bemerkungen

Do. 09:15–10:45 Uhr (14-täglich) | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Beginn: 13.10.2011 und Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 09.12.2011,14:00–19:00 Uhr / Sa. 10.12.2011,9:00–16:00Uhr

64152 Kulturpolitik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Höhne, Steffen	
Weblinks		

1-Gruppe	12.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 13:15 - 14:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kulturpolitik entsteht in einer komplexen Interdependenz zwischen Kultur, Politik, Gesellschaft und Wirtschaft. Neben einem historischen Überblick in die Entwicklung der Kulturpolitik werden in dem Seminar aktuelle kulturpolitische Konzepte und Tendenzen vorgestellt und analysiert. Schwerpunkte bilden neben den Diskussionen um Kulturwirtschaft die Debatten um eine Neuverortung staatlicher Kulturpolitik (Staatsziel Kultur), wie sie auch im Enquete-Bericht Kultur in Deutschland thematisiert werden.

Bemerkungen

Mi. 13:15–14:45 Uhr | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Beginn: 12.10.2011 und Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 21.10.2011, 14:00–19:00 Uhr / Sa. 22.10.2011, 09:00–14:00 Uhr

Empfohlene Literatur

Literatur: Deutscher Bundestag (Hrsg.), Kultur in Deutschland. Schlussbericht der Enquete-Kommission , Bonn 2008.

64151 Kulturpolitik in OME

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Höhne, Steffen	
Weblinks		

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Begleitend zur Vorlesung sollen in dem Seminar zentrale Themen und Diskurse innerhalb der ostmitteleuropäischen Kulturpolitik vertiefend vorgestellt werden. Neben programmatischen Arbeiten zur Kulturpolitik selbst werden anhand erinnerungskultureller Texte Formen der identifikativen Selbstverständigung in der Region Mitteleuropa / Ostmitteleuropa untersucht.

Bemerkungen

Zu erbringende Leistungen: Referat und Hausarbeit.

Empfohlene Literatur

Literatur: B. Groys, A. von der Heiden und P. Weibel (Hrsg.), Zurück aus der Zukunft. Osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus , Frankfurt a. M. 2005.

64155 Theatermanagement (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Schmidt, Thomas	
Weblinks		

1-Gruppe	10.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 17:00 - 18:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Lehrveranstaltung Theatermanagement widmet sich dem Theaterbetrieb, seinen Prozessen und Strukturen, aber auch seinen aktuellen Herausforderungen und der damit verbundenen Suche nach Reformmodellen. Aktuelle Managementmodelle in der deutschen Theaterlandschaft dienen als Grundlage für die Analyse des Betriebes eines mittleren Dreispartenhauses (am Beispiel des Deutschen Nationaltheaters Weimar). Mit dem Spielplan, als Herzstück des Theaterplanungsprozesses und dem Umgang der Theater mit Öffentlichkeit sollen praktische Aspekte des Theatermanagements diskutiert werden. Mit der Untersuchung alternativer Theatermodelle, vor allem der Freien Szene, werden Alternativen zum klassischen Stadttheater aufgezeigt. Die letzte Veranstaltung widmet sich der aktuellen Diskussion um die Zukunft des deutschen Stadttheaters. Zu jeder Lehrveranstaltung werden eine Auswahl Referate angeboten.

Empfohlene Literatur

Literatur: H. Röper, Theatermanagement , Köln und Weimar 1999.

Seminare (Bachelor)

64154 Einführung in das Kulturmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Gerth, Kerstin	
Weblinks		

1-Gruppe	14.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Das Einführungsseminar gibt einen Überblick über die Grundlagen und die Handlungsfelder des Kulturmanagements. Neben den Strukturen des Kultursystems in Deutschland und seinen Beziehungen zur Wirtschaft und Politik werden anhand von Fallstudien die einzelnen Handlungsfelder erarbeitet. Unter anderem sind folgende Themen vorgesehen: Ökonomische, politische und rechtliche Rahmenbedingungen im Kulturmanagement; kulturbetriebswirtschaftliche Funktionen (Planung und Organisationen, Controlling, Marketing und Finanzierung); Projektmanagement.

Empfohlene Literatur

Literatur: S. Höhne, Kunst- und Kulturmanagement , München 2009.

64156 Einführung in das Kulturmarketing (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	N.N.,	
Weblinks		

1-Gruppe	14.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 09:15 - 10:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Kulturmarketing beschäftigt sich im Besonderen mit dem ‚Produkt' Kultur. Ziele der Kulturarbeit im Sinne einer Zielgruppen gerechten Ansprache des Publikums und Positionierung auf den engen Märkten der modernen Gesellschaft werden betrachtet. Markt- und Kundenorientierung des Marketings werden zur Diskussion gestellt und auf die Verwendungspotentiale für das Kulturmarketing hin untersucht. Inhalte des Seminars sind: Allgemeine Grundlagen des Marketing, Marketingziele und -strategien, Marketingprozess, Marketingkonzepte, Instrumente des Marketing (Produktpolitik, Preispolitik, Distributionspolitik, Kommunikationspolitik) und Marketinganalysen.

Übungen

64157 Einführung BWL (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Gerth, Kerstin

Weblinks

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 11:15 - 12:45	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Bereiche der Betriebswirtschaftslehre und vermittelt Grundlagen betriebswirtschaftlichen Denkens. Dabei werden Grundmodelle und Theoriekonzepte der Betriebswirtschaftslehre vorgestellt und auf ihre Anwendbarkeit im Kulturbereich untersucht. Es wird u. a. auf Themenfelder aus Produktion, Personal- und Organisationslehre, Rechnungswesen, Controlling eingegangen.

Empfohlene Literatur

Literatur: J.-P. Thommen und A.-K. Achleitner, Allgemeine Betriebswirtschaftslehre , Wiesbaden 6 2006.

64158 Projekt- und Veranstaltungsmanagement

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten N.N.,

Weblinks

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Seminarraum SR2 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Übung befasst sich in Theorie und Praxis mit der Organisation und Durchführung von Kultur- und Tagungsprojekten. In den Theorieeinheiten werden Fragenkomplexe rund um das Veranstaltungsmanagement behandelt: von der Planung und Öffentlichkeitsarbeit über Sponsorenakquisition, den Kostenplan und Finanzierungskonzepte bis zur Durchführung, Abrechnung und Nachbereitung der Veranstaltungen.

64159 Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Hartmann, Sophia

Weblinks

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 17:00 - 18:30	Seminarraum SR1 Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Im Seminar soll ein problemorientierter Umgang mit den Rechtsgrundlagen im Kulturbereich erfolgen, der durch praktische Übungen vertieft wird. Schwerpunkte im Wintersemester werden unter anderem die verfassungsrechtlichen Grundlagen der Kulturarbeit, allgemeines Vertragsrecht und Steuerrecht sein.

Blockseminare

64160 Einführung in das Kulturmarketing (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Kreus, Pia	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -

Kommentare

Die im laufenden Semester vermittelten Grundlagen sollen hier anhand praktischer Beispiele in englischer Sprache verdeutlicht und gefestigt werden.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 20.01.2011,14:00–19:00Uhr / Sa. 21.01.2011,09:00–14:00 Uhr (nur in Verbindung mit Einführung in das Kulturmarketing I)

64163 Führung und Organisation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Leidenfrost, Jana / Löffler, Hartwig	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -

Kommentare

Im Rahmen der Management-Praxis werden theoretisch erworbene Kenntnisse durch praxisrelevante Themen ergänzt. Die Teilnehmer sollen sich mit ihrer eigenen Lebens- und Berufs-Situation konstruktiv und proaktiv auseinandersetzen und Perspektiven erarbeiten. Sie sollen allgemeine Methoden und Instrumente für ihren zukünftigen Arbeitsalltag als Kultur-Manager kennen lernen. Diese Veranstaltung stellt den Themenkomplex „Die anderen und ich in meinem Umfeld“ in den Mittelpunkt zweier Wochenenden mit den Schwerpunkten „Beratung“ und „Führung“ in der Rolle des Kulturmanagers. Im Mittelpunkt steht die Arbeit in und mit Gruppen bzw. Teams. Dabei werden Bereiche wie Rollenverständnis, Stakeholderbetrachtung und Beziehungsmanagement reflektiert sowie die Selbst- und Fremdwahrnehmung gestärkt.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine : Fr. 06.01.2012, 13:00–20:00 Uhr / Sa. 07.01.2012, 09:00–17:00 Uhr Fr. 27.01.2012, 13:00–20:00 Uhr / Sa. 28.01.2012, 09:00–17:00 Uhr

64161 Rechtspraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Amann, Pascal Charles	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -

Kommentare

Das Seminar gibt neben einer allgemeinen Einführung in die Entstehung, Systematik und Begriffsdogmatik des Urheberrechts mit Exkursen in verwandte Rechtsgebiete einen Überblick über aktuelle Entwicklungen in der Gesetzgebung und Rechtsprechung – so auch im Hinblick die jüngsten Reformen des Urheberrechtsgesetzes in Deutschland. Darüber hinaus sollen auch internationale Aspekte des Urheber-, Kunst- und Medienrechts, die eng mit der technologischen Entwicklung zusammenhängen, betrachtet werden, verbunden mit der Suche nach Antworten auf die Frage nach möglichen Überlebensstrategien der Musikindustrie im Zeitalter der digitalen Informationsgesellschaft. Im zweiten Teil wird schwerpunktmäßig die praktische Arbeit eines Juristen in der Medien-(Musik-) Wirtschaft beleuchtet, mit einer Vielzahl von Beispielen aus dem Alltag zwischen Superstars und solchen, die es werden wollen. Mit konkreten Fall- und Vertragsbeispielen und der Besprechung von Vertragsmustern soll das Problembewusstsein geschärft werden, insbesondere im Hinblick auf Künstler- und Gastspiel- und sog. „Plattenverträgen“.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 13.01.2012,14:00–19:00 Uhr / Sa. 14.01.2012,09:00–14:00 Uhr

64165 Rhetorik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Blockveranstaltung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lüer, Edwin	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -

Kommentare

Kommunikation erschöpft sich nicht in verbalem Austausch von Informationen, sondern bezeichnet umfangreiche Prozess- und Organisationsformen des täglichen Miteinanders. Hierbei entwickeln sich Kommunikationskulturen, die auf Techniken und „Tools“ gebaut sind. In Nonprofit-Organisationen und insbesondere im Bereich des Kulturmanagements bietet die Wahrnehmung, Beherrschung und professionelle Umsetzung kommunikativer Techniken sowohl eine Erweiterung eigener Perspektiven und Gestaltungsmöglichkeiten als auch Sicherheit im Umgang mit anstehenden Chancen und Herausforderungen auf dem Kulturmarkt. Das Blockseminar umfasst die Themenbereiche: Wahrnehmung, Selbstwahrnehmung, Körpersprache und Körperbeherrschung, Organisation, Präsentation sowie dazugehöriges technisches Know How und Umsetzung.

Bemerkungen

Blockveranstaltung | hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1 Termine: Fr. 18.11.2012, 13:00–20:00 Uhr / Sa. 19.11.2012, 09:00–17:00 Uhr Fr. 02.12.2012, 13:00–20:00 Uhr / Sa. 03.12.2012, 09:00–17:00 Uhr

64147 Workshop Radiopraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dylus, Klaus / Sobiella, Jörg / Volksdorf, Bettina

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 Blockveranstaltung	kA -	

Kommentare

Kultur ist keine Kunst. Noch vor zwanzig Jahren muteten die Kulturradios der ARD wie eherne Bildungstempel an: Fast ausschließlich klassische Musik, lange Dokumentationen, Reportagen, Bildungssendungen, Hörspiele, Berichterstattung über Kunst und Kultur. Insgesamt ein Profil, das sich auf Themen im hochkulturellen Sinn beschränkte. Das hat sich gründlich geändert. Die Kulturwellen heute antworten auf die gewandelten Bedürfnisse ihrer Hörer, ohne sich der ihnen oft vorgeworfenen Verflachung und ‚Entwortung' zu öffnen. Kultur ist eben doch mehr als Kunst. Was Kultur heute in den Radios ist und wie die Redaktionen ihre Inhalte heute vermitteln, das soll ihm Rahmen dieses Blockseminars besprochen werden.

Studium generale

64148 Brecht und das Theater im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Ehrlich, Lothar

Weblinks

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 15:15 - 16:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung skizziert die Entwicklung des dramatischen Werks von Bertolt Brecht (1898–1956) im europäischen Kontext der zeitgenössischen theatralischen Innovationen (Edward Gordon Craig, Konstantin S. Stanislavskij, Vsevolod E. Meyerhold, Leopold Jessner, Erwin Piscator u.a.). Auch frühere dramaturgische und ostasiatische Traditionen sind dabei einzubeziehen. Behandelt werden dramatische Dichtungen und theoretische Schriften Brechts aus allen Schaffensperioden: von der expressionistischen Frühphase und der Weimarer Republik über die Werke der Emigration bis in die späte Schaffenszeit in der DDR (Berliner Ensemble). Danach ist die Wirkung der Theorie und Praxis des epischen Theaters auf die Entstehung moderner, „postdramatischer" Dramen- und Theaterkonzepte bei Autoren und Regisseuren wie Heiner Müller, Einar Schleef u. a. darzustellen.

64150 Die griechische Mythologie und ihre Bedeutung für die europäische Kulturgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Dr Lucke-Kaminiarz, Irina

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Europäische Kunst-, Literatur-, Theater- und Musikgeschichte bleiben ohne die Kenntnis der griechischen und römischen Mythen nur zum Teil verständlich. Im Mittelpunkt der Betrachtung stehen das System und die Genealogie griechischer Mythologie, die Analyse besonders häufig adaptierter Mythen sowie das Verhältnis von Tradition und Innovation mythologischer Stoffe in der europäischen Kulturgeschichte von der Antike bis zum 20. Jahrhundert.

Empfohlene Literatur

Literatur: R. von Ranke-Graves, Griechische Mythologie. Quellen und Deutung , Hamburg 11 1997; F. G. Jünger, Griechische Mythen , Frankfurt am Main 5 2001; R. Hard, The Routledge handbook of Greek mythologie , London 2004; E. M. Moormann, Lexikon der antiken Gestalten: mit ihrem Fortleben in Kunst, Dichtung und Musik , Stuttgart 1995; R. von Haehling, Griechische Mythologie und frühes Christentum , Darmstadt 2005; M. Borgolte, Christen, Juden, Muselmanen. Die Erben der Antike und der Aufstieg des Abendlandes 300 bis 1400 n. Chr ., Berlin 2006.

64149 Kulturpolitik und Kulturförderung in Ostmitteleuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Höhne, Steffen	
Weblinks		

1-Gruppe	13.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 13:15 - 14:45	Hörsaal HS Weimar Hochschulzentrum am Horn

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die zentralen kulturhistorischen und -politischen Entwicklungen in Ostmitteleuropa ab der Mitte des 20. Jahrhunderts. Ausgehend von den Einflüssen totalitärer Herrschaft werden die spezifischen Ausprägungen von Kulturpolitik vor allem in den Visegrad-Staaten (Schwerpunkt: Tschechoslowakei und Ungarn) vorgestellt, wobei auch Formen nicht-offizieller Kulturpolitik (Samisdat) bzw. Beziehungen zum Exil in den Blick genommen werden. Die zentralen Brüche (1953, 1956, 1968 und 1989) strukturieren eine Phase, die auch unter dem Blickwinkel einer Reintegration nach Europa betrachtet werden kann, ein Prozess, der mit dem EU-Beitritt auch zu einer kulturpolitischen Umstrukturierung geführt hat.

Empfohlene Literatur

Literatur: W. Koschmal, M. Nekula und J. Rogall (Hrsg.), Deutsche und Tschechen. Geschichte, Kultur, Politik , München 2011; A. Lawaty und H. Or#owski (Hrsg.), Deutsche und Polen. Geschichte, Kultur, Politik , München 2003.

Institut für Romanistik

64206 Romanistisches Institutskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Schlösser, R.

Kommentare

14täglich Termine und Themen werden durch Aushang bekanntgegeben

Einstufungstests

35228 Einstufungstest Französisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

Weblinks

1-Gruppe	27.09.2011-27.09.2011 Einzeltermin	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Wallrodt, B.

Kommentare

Für das Romanistik-Studium mit dem Profil Französisch müssen laut §3 der Studienordnung Sprachkenntnisse auf Niveau B1 GER nachgewiesen werden. Um eine Ihrem Sprachniveau entsprechende Zuordnung zu den Sprachkursen zu gewährleisten, ist daher die Teilnahme am Einstufungstest obligatorisch. Die Anmeldungen für die Teilnahme am Einstufungstest nehmen Sie bitte bis zum 23. September 2011 an dieser Stelle vor. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass keine Eingangsbestätigung unsererseits erfolgen kann. Der Einstufungstest findet dann am 27. September 2011, um 10 Uhr im Seminarraum 113, Carl-Zeiss-Straße 3 statt. Er besteht aus einem zweistündigen schriftlichen Test sowie einem sich daran anschließenden Gespräch von ca. 20 Minuten. Die Ergebnisse des Tests können Sie durch die Aushänge im Institut erfahren. Wir sind nicht befugt, Ergebnisse telefonisch bekannt zu geben, sehen Sie daher von Anrufen bei den Dozenten oder im Sekretariat ab. Nachtermin(Anmeldung erforderlich): 18. Oktober 2011, 10.00 Uhr (Seminarraum 013b, August-Bebel-Str. 4)

Bemerkungen

Alle Studenten, die sich dem Einstufungstest Französisch unterziehen müssen, können sich für die sprachpraktischen Module BRomF-B1 und B2.2, sowie LRomF-SP0,SP1 und SP2, erst nach dem Test anmelden: sie werden je nach Ergebnis von uns in die entsprechenden Gruppen eingeteilt. Änderungen sind nur in Absprache möglich!

37593 Einstufungstest Italienisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-20.10.2011 Einzeltermin	Do 08:30 - 10:00 s.t. Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 422		Sauna, M.

Kommentare

Anmeldefrist: bis 30. September im elektronischen Vorlesungsverzeichnis Friedolin oder unter Maria.Sauna@uni-jena.de Ort: Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 422

35229 Einstufungstest Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sonstiges

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María / Dr. Albrecht, Sabine

Weblinks

1-Gruppe	05.10.2011-05.10.2011 Einzeltermin	Mi 09:00 - 10:30 s.t.	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Albrecht, S. / Ramírez Antía, M.

Kommentare

Die Ergebnisse des Tests erfahren Sie durch die Aushänge im Institut . Wir sind nicht befugt, Ergebnisse telefonisch bekannt zu geben, sehen Sie daher von Anrufen bei den Dozenten oder im Sekretariat ab.

Vorlesungen

45320 Verschriftung romanischer Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomI-S2 BRomF-Ü BRomI-Ü BRomS-Ü LRomF-SPR BRomP-S2 BRomS-S2 BRomR-SW1 LRomF-MPR LRomF-SPG LRomF-MPG BRomF-S2 LRomS-SPG LRomS-MPG LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Wir befassen uns einleitend mit dem Funktionieren von Schrift und mit verschiedenen Schriftsystemen sowie der Geschichte des lateinischen Alphabets, sodann mit der Verschriftlichung romanischer Sprachen von den Anfängen bis hin zu den heutigen Orthographiesystemen. Dabei sollen so unterschiedliche Fragen wie Phonem-Graphem-Korrespondenzen, Orthographie-Reformen (und der Sinn von „Orthographie“) oder die Anwendung nichtlateinischer Alphabete auf romanische Sprachen angesprochen werden. Auch Grundlagen der Paläographie sollen angesprochen werden. Die Vorlesung richtet sich an Studierende jeder romanischen Sprache. Teilnahmevoraussetzung: Lateinkenntnisse Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Transkription eines Textes in einer nichtlateinischen Schrift oder einer mittelalterlichen Handschrift aus „Ihrer“ Sprache als „vorlesungsbegleitende Leistung“ Zur Einführung: Trudel Meisenburg, Romanische Schriftsysteme im Vergleich: eine diachrone Studie. Tübingen: Narr 1996.

Bemerkungen

Lehramt: LRomF-MPG; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-SPR; LRomI-MPG; LRomI-SPG; LRomS-MPG; LRomS-SPG; Master: MRom-VSW2; MRomF-RS2; MRomI-RS2; MRomS-RS2; MRomR-RS2

45319 Der französische Einfluss auf die Sprachen Europas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomF-MPR BRomF-Ü BRomF-S2 LRomF-SPR LRomF-MPG LRomF-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 3006 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Das Französische ist die am frühesten dokumentierte romanische Sprache und diejenige, die als erste eine volkssprachige Literatur entwickelt hat. Ebenfalls seit dem Mittelalter und unterbrochen bis heute ist das Französische als Sprache eines auch politisch und kulturell bedeutenden Landes Reservoir für lexikalische Entlehnung. In der Vorlesung betrachten wir das Phänomen der Wortentlehnung aus theoretischer Sicht (Klassifizierung von Entlehnungen, Integrationsstrategien bei der Entlehnung) und wir behandeln konkrete Einflüsse auf romanische Sprachen (vor allem Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Rumänisch) und nichtromanische Sprachen (z.B. Deutsch, Englisch, Niederländisch, skandinavische und slawische Sprachen), die alle in hohem Maße ihren Wortschatz aus dem Französischen bereichert haben. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - „vorlesungsbegleitende Leistung“, die zu Beginn der Vorlesung besprochen wird. Begleitende Leseempfehlungen werden zu Beginn der Vorlesung bekanntgegeben.

Bemerkungen

Master: MRomF-RS2 LA Französisch (alt) Magister Hauptstudium

45272 Die französische Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Priv.-Doz. Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-MPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, O.

Kommentare

Die volkssprachliche Literatur der französischen Renaissance, also in etwa der Zeit zwischen 1500 und 1600, ist Gegenstand dieser Vorlesung. Neben den verschiedenen Gattungen und ihren wichtigsten Repräsentanten werden uns die Entwicklung des Buchmarkts, die Bedeutung der höfischen Kultur und regionaler literarischer Zentren ebenso beschäftigen wie die Frage, welche Funktionen Literatur vor der Behauptung ihrer Autonomie haben kann. Zur Einführung ist der Metzler-Band von Frank-Rutger Hausmann (Die französische Renaissance) sehr gut geeignet, außerdem (auch zur Anschaffung zu empfehlen) der Bd. 1 der Histoire de la France littéraire: Naissance, Renaissances. Moyen Âge–XVI e siècle. Volume dirigé par Frank Lestringant et Michel Zink. Paris: Presses universitaires de France 2006 (Quadrige. Dicos poche).

Bemerkungen

Master: MRomF-RL2

50156 Altprovenzalische Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die wichtigsten Trobadors des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre lyrischen Gattungen gegeben, die anhand von Orginaltexten vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1

64061 Französische Literatur des Mittelalters (Altfranzösisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die französische Literatur von ihren Anfängen bis zum 15. Jahrhundert gegeben, deren wichtigste Werke anhand von Auszügen aus den Originaltexten vorgestellt werden. Die Vorlesung kann von Studenten des früheren Magisterstudienganges mit Hauptfach Französisch anstelle der nicht mehr bestehenden Übung Altfranzösisch II besucht werden.

Bemerkungen

MRomF-ÄS, MRom-VLW1

63947 Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-Ü BRomI-L2 LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-27.10.2011 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	01.12.2011-01.12.2011 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	08.12.2011-08.12.2011 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	12.01.2012-12.01.2012 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	19.01.2012-19.01.2012 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.02.2012-02.02.2012 Einzeltermin	Do 16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen gerafften Überblick über die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts. Sie richtet sich sowohl an Studienanfänger als auch an fortgeschrittene Studierende. Empfohlene Lektüren : -- Kapp, Volker (Hg.): Italienische Literaturgeschichte , Stuttgart/ Weimar: Metzler, 1992, 3., erweiterte Auflage.2007 -- Asor Rosa, Alberto (Hg.): Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo , Torino: Einaudi, 2000

Bemerkungen

Master: MRomI-RL2

64174 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim
zugeordnet zu Modul	BSOE 1 BRomR-Kon
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W. / Kahl, T. / Puttkamer, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/KahlPuttkamer)

Nachweise

Klausur

45184 Varietätenlinguistik des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SW1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen vor allem Fragen der räumlichen, schichtenspezifischen und situativen Differenzierung des Rumänischen diskutiert werden. Ferner wird die Problematik des Sprachkontakts berücksichtigt. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf der Methodik der varietätenlinguistischen Forschung liegen.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS

50218 Literatur im 'Goldenen Zeitalter'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2 BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Das ‚Goldene Zeitalter' bezeichnet die wichtigste Epoche der spanischen Literaturgeschichte, das 16. und 17. Jahrhundert. Die Vorlesung will einen nach Gattungen sortierten Überblick über die großen Texte des spanischen Siglo de Oro vermitteln, ästhetische und ideologische Positionen von Renaissance und Barock erläutern und gleichzeitig die Techniken der Roman-, Lyrik- und Dramenanalyse durch vorgeführte Anwendungen vertiefen. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: - Ingrid Simson, Das Siglo de Oro. Spanische Literatur, Gesellschaft und Kultur des 16. und 17. Jahrhunderts , Stuttgart u.a.: Klett 2001 u.ö. - das von Gerhard Poppenberg, Sebastian Neumeister, Hans-Jörg Neuschäfer und Manfred Tietz verfasste Kapitel „Siglo de Oro" in: Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), Spanische Literaturgeschichte , Stuttgart: Metzler 1997 u.ö. - die Kapitel „Der Roman im Siglo de Oro" (Christoph Strosetzki), „Siglo de Oro: Lyrik" Teil I und Teil II (Georges Güntert) und „Das Theater des Siglo de Oro" (Michael Rössner) in: Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur , Tübingen: Niemeyer 1991 u.ö.

Bemerkungen

Bachelor: BRomS-Ü; BRomS-L2 Lehramt: BRomS-L2 Master: MRomS-RL2

50241 ‘Mestizaje und Culturas híbridas’ - Streifzüge durch die lateinamerikanische und brasilianische Kultur- und Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schumm, P.

Kommentare

Ziel dieser Vorlesung ist es, einen Überblick über die wichtigsten Eckdaten und Tendenzen der hispanoamerikanischen und brasilianischen Literatur- und Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts zu vermitteln. Obwohl der Orientierungsrahmen der Vorlesung die tradierte (europäische) Literaturgeschichte ist (deren Kriterien gerade im Falle Lateinamerikas jedoch nicht unhinterfragt übernommen werden können), soll ein besonderer Akzent auf der zuweilen konfliktreichen, aber auch produktiven Wechselwirkung der verschiedenen Kulturen, Medien und literarischen Gattungen auf dem Kontinent liegen. Die heute gängige Einschicht, dass Kulturen keine in sich fest gefügten Entitäten sind, sondern sich unter fremden Einflüssen konstituiert haben, ist nicht zuletzt auch aus der Auseinandersetzung mit der lateinamerikanischen Literatur und Kultur hervorgegangen. In diesem Sinne sind literaturwissenschaftliche Fragen ebenso zu berücksichtigen wie der kultur- und mentalitätsgeschichtliche Hintergrund. Darüber hinaus ist an die Einbeziehung von kurzen Textbeispielen gedacht, die im Rahmen der Vorlesung diskutiert werden sollen. Zur Einführung: Michael Rössner (Hg.), Lateinamerikanische Literaturgeschichte , Stuttgart (Metzler) 2007

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch

35877 Der altspanische Romancero

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die Gattungsgeschichte der Romanze von ihren Anfängen bis zum 17. Jahrhundert gegeben, deren wichtigste Texte vorgestellt werden. Die Vorlesung kann von Studenten des früheren Magisterstudienganges mit Hauptfach Spanisch anstelle der nicht mehr bestehenden Übung Altspanisch II besucht werden.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS; MRomS-RL1

Einführungen

45307 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomF-Ein BRomF-S1 BRomF-SW2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2026 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Die Einführung verfolgt ein zweifaches Ziel: Zum einen vermittelt sie einen Überblick über die einzelnen Teilbereiche der französischen (und romanischen) Sprachwissenschaft; zum andern macht sie mit den Grundlagen und Hilfsmitteln der wissenschaftlichen Arbeit vertraut. Der erfolgreiche Abschluss der Einführung setzt die Bearbeitung eines individuellen Aufgabenblatts während des Semesters und eine erfolgreiche Abschlussklausur voraus. Erwerb des Leistungsnachweises („Teilmodulprüfung“) durch: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - während des Semesters zu lösendes Aufgabenblatt als Äquivalent einer Abschlussklausur Die Begleitung der Veranstaltung durch ein fakultatives Tutorium ist vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Zur Anschaffung empfohlene Lektüre: Horst Geckeler/Wolf Dietrich, Einführung in die französische Sprachwissenschaft . Berlin: Schmidt 4 2007. Die weitere Leseliste wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.

56354 Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul BRomF-Ein BRomF-S1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung soll einen allgemeinen Überblick über die französische Sprachwissenschaft geben. Es werden die Grundlagen der wissenschaftlichen Beschäftigung mit der französischen Sprache vermittelt, die neben der Geschichte und der Varietäten der französischen Sprache die sprachinternen Kernbereiche (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik) umfassen. Das begleitende Tutorium wird freitags, 10-12 Uhr, von Iona Gessinger durchgeführt.

Empfohlene Literatur

Wolf Dietrich/Horst Geckeler (4 2007): Einführung in die französische Sprachwissenschaft, Berlin, Schmidt (Grundlagen der Romanistik 18).

45269 Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomF-Ein BRomF-L1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.
2-Gruppe	10.11.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele aus der französischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifizität der Gattungen geschärft werden. Darüber hinaus wird ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt. Diese Veranstaltung wird durch ein Tutorium unterstützt (freitags 14-16 Uhr), dessen Besuch dringendst empfohlen wird. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: - Thomas Klinkert, Einführung in die französische Literatuwissenschaft , Berlin: Erich Schmidt 2000 u.ö.

26712 Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Brünger, Svenja

zugeordnet zu Modul BRomI-Ein BRomI-S1 BRomI-SW2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Brünger, S.

Kommentare

Die Lehrveranstaltung möchte Grundlagen im Bereich der deskriptiven italienischen Sprachwissenschaft (Phonetik/Phonologie, Morphologie/Wortbildung, Syntax, Semantik/Lexikologie, Varietätenlinguistik, Sprachgeschichte) vermitteln und darüber hinaus die Teilnehmer mit (sprach-)wissenschaftlichen Arbeitstechniken (Literaturrecherche in traditionellen und elektronischen Medien, Bibliographieren, Gestaltung von Referaten etc.) vertraut machen. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Übernahme eines Kurzreferates und Bestehen der Abschlussklausur.

Empfohlene Literatur

Literaturempfehlungen: Blasco Ferrer, Eduardo (1994), Handbuch der italienischen Sprachwissenschaft (= Grundlagen der Romanistik 16), Berlin. Geckler, Horst/Kattenbusch, Dieter (2 1992), Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (= Romanische Arbeitshefte 28), Tübingen. Michel, Andreas (2005), Italienische Sprachgeschichte (= Philologia 78), Hamburg.

45309 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Priv.-Doz. Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-Ein BRomI-L1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Müller, O.

Kommentare

Die Einführung vermittelt anhand exemplarischer Lektüren (in der Originalsprache) einen Überblick über die Entwicklung der vom Mittelalter bis zur Gegenwart auf dem Gebiet des heutigen Italien entstandenen Literatur und führt anhand dieser Texte in Grundprobleme literaturwissenschaftlichen Arbeitens ein. Regelmäßige Teilnahme, eine kurze Präsentation und Interpretation eines Werks und das Bestehen der Abschlussklausur sind Voraussetzung für den Erwerb eines Scheins für das Teilmodul. Zu Beginn des Semesters wird ein Reader bereitgestellt, den Sie bitte vor Beginn des Seminars bei Copy-Data-Service in der Schloßgasse 2a erwerben. Darin finden sich die meisten (aber nicht alle) Texte auch in deutscher Übersetzung. Basale Lesefähigkeit im Italienischen ist in jedem Fall Voraussetzung für eine gewinnbringende Teilnahme. Zur Anschaffung und zur ergänzenden orientierenden Lektüre empfohlen: Andrea Grewe: Einführung in die italienische Literaturwissenschaft. Stuttgart, Weimar: Metzler 2009.

64174 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul BSOE 1 BRomR-Kon

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W. / Kahl, T. / Puttkame

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/KahlPuttkamer)

Nachweise

Klausur

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis / Dr. des. Petrovi#, Ksenija / Dr. Popovici, Victoria / Dr.des. Salamurovic, Aleksandra

zugeordnet zu Modul BSOE 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dierks, D. / Popovici, V. / Salamurovic, A.

Die Sitzungen zu folgenden Terminen: am 22.12., 02.02. und am 26.01.
fallen aus. Diese Sitzungen werden im Blockseminar abgehalten, der genaue Termin wird zu Beginn des Semest

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

64001 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-SW2 BRomS-S1 BRomS-Ein

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Kuhn, J.

35553 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-Ein BRomS-S1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Das Seminar soll einen ersten Überblick über die verschiedenen Gegenstände und Methoden der romanischen bzw. spanischen Sprachwissenschaft verschaffen. Es werden Grundlagen für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der spanischen Sprache vermittelt. Die inhaltlichen Schwerpunkte stellen die Verbreitung und Varietäten des Spanischen, Einblicke in die Sprachgeschichte sowie die sprachinternen Kernbereiche wie Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexik dar. Weiterhin wird diese Einführung mit den Techniken zur Vorbereitung eigener wissenschaftlicher Arbeiten bekannt machen. Seminarbegleitend findet ein Tutorium statt. Das Seminar findet im Studienjahr 2011/12 nur im Wintersemester statt. Kurzreferate und /oder Stundenprotokolle sind Bestandteil der aktiven und regelmäßigen Teilnahme am Seminar.

Empfohlene Literatur

Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre werden empfohlen: Berschin, H./Fernández-Sevilla,J./Felixberger, J., Die spanische Sprache , München, Hueber, 2 1995. Dietrich, W./Geckeler, H., Einführung in die spanische Sprachwissenschaft , Berlin, Schmitt, 2 1993. Gabriel, Christoph/Meisenburg, Trudel, Romanische Sprachwissenschaft , Paderborn, Wilhelm Fink, 2007. Kabatek, J./Pusch, C.D., Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen, Narr, 2009 Pomino, N./ Zepp, S., Hispanistik , Paderborn, Wilhelm Fink, 2004 Wesch, A., Grundkurs Sprachwissenschaft Spanisch , Stuttgart/Düsseldorf/Leipzig, Klett, 2001.

45231 Einführung in die spanische und lateinamerikanische Lilteraturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ein BRomS-L1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Die Einführungsveranstaltung stellt grundlegende textanalytische Verfahren für alle drei großen Gattungen anhand ihrer Anwendung auf ausgesuchte Textbeispiele aus der spanischen und lateinamerikanischen Literatur vor. So soll ein Instrumentarium zur ersten Annäherung an literarische Textsorten bereitgestellt und das Bewusstsein für die traditionelle Spezifizität der Gattungen geschärft werden. Darüber hinaus wird ein kurzer Überblick über die heterogenen Ansätze der Literaturtheorie vermittelt. Diese Veranstaltung wird durch ein Tutorium unterstützt (voraussichtlich freitags 10-12 Uhr), dessen Besuch dringendst empfohlen wird. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: - Maximilian Gröne / Rotraud von Kulessa / Frank Reiser, Spanische Literaturwissenschaft , Tübingen: Gunter Narr 2009.

Tutorien

66234 Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Gessinger, Iona

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4

65047 Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wall, Fränze

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	

66252 Tutorium zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Scholz, Janek

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Scholz, J.

66237 Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ruf, Christine

Weblinks

65046 Tutorium zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wall, Fränze

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Wall, F.

Seminare/Bachelor

Sprachwissenschaft

45303 Varietätenlinguistik des Französischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Lengert, Joachim
zugeordnet zu Modul	BRomF-SW1 BRomF-SW3 LRomF-SW BRomF-S1 BRomF-S2
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Lengert, J.

50133 Sprachvergleich Französisch - Deutsch, Deutsch-Französisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stuwe, Sandra
zugeordnet zu Modul	LRomF-SW BRomF-S2 BRomF-SW1 BRomF-SW3 BRomF-S1
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Stuwe, S.

Kommentare

Zur Sprache kommen vor allem die Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Sprache. Behandelt werden syntaktische und semantische Aspekte, der Umgang beider Sprachen mit den Kategorien Raum, Zeit, Identität und Subjektivierung des Ausdrucks sowie die verschiedenen Möglichkeiten der Textstrukturierung. Der Sprachvergleich soll die Möglichkeiten und Grenzen des Sprachsystems aufzeigen. Angestrebt ist ferner, praktische und unmittelbar verwertbare Einsichten in die Struktur des Französischen wie in die des Deutschen zu vermitteln, die sowohl in der Textlektüre und –analyse als auch beim stilsicheren Übersetzen hilfreich sind.

Empfohlene Literatur

Peter Blumenthal: Sprachvergleich Deutsch-Französisch. Tübingen. Niemeyer. 2 1997 (Romanistische Arbeitshefte 29).

64203 Italienische Morphologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Stuwe, Sandra
zugeordnet zu Modul	BRomI-S2 BRomI-S1 BRomI-SW3 BRomI-SW1
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Stuwe, S.

Kommentare

Wörter bestehen aus oft aus kleineren, regelmäßig wiederkehrenden Bestandteilen. Wir wollen uns in diesem Seminar mit sprachwissenschaftlichen Mitteln Klarheit darüber verschaffen, wie Wörter der italienischen Sprache aufgebaut sind, wie unterschiedliche Formen desselben Worts gebildet werden und wie man von gegebenen Wörtern zu neuen Wörtern kommt.

45293 Syntax des Portugiesischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ BRomP-FW BRomP-S2 BRomP-S1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kuhn, J.

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis / Dr. des. Petrovi#, Ksenija / Dr. Popovici, Victoria / Dr.des. Salamurovic, Aleksandra

zugeordnet zu Modul BSOE 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dierks, D. / Popovici, V. / Salamurovic, A.

Die Sitzungen zu folgenden Terminen: am 22.12., 02.02. und am 26.01.
fallen aus. Diese Sitzungen werden im Blockseminar abgehalten, der genaue Termin wird zu Beginn des Semest

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

64210 Lexikologie und Lexikographie des Spanischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mollica, Fabio

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1 BRomS-S2 BRomS-SW3 BRomS-S1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Mollica, F.

54749 Hispanophonie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-S1 BRomS-SW1 BRomS-S2 BRomS-SW3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Spanisch wird weltweit in sehr verschiedenen Regionen gesprochen. Das Seminar wird sich thematisch auf folgende Schwerpunkte konzentrieren, die für das Spanische als Weltsprache im 21. Jahrhundert zugleich Herausforderungen darstellen: seine Verbreitung und sein (soziolinguistischer) Status u.a. als plurizentrische Sprache, Spanisch in Kontakt mit anderen Sprachen und den sich daraus ergebenden sprachlichen Erscheinungen, seine wachsende Bedeutung als Zweitsprache, insbesondere in den USA sowie seine Präsenz im Internet. Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft.

Bemerkungen

Magister Master MRomS-RS1/2

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Bravo García, Eva, El español internacional , Madrid, Arco Libros, 2008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung , Tübingen, Narr, 2009 Marcos-Marín, Francisco A., Los retos del español , Frankfurt a/Main, Madrid, Vervuert, 2006

63923 Kuba. Sonne, Salsa, Sozialisten? Aber vor allem Mehr. Ein Blick auf das kubanische Spanisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Bischoff, Juana

zugeordnet zu Modul BRomS-S1 BRomS-SW1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Bischoff, J.

Kommentare

Das Seminar blickt sowohl auf die Geschichte, die Kultur, die Musik, die Religion und die Sprache Kubas. Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung setzt die regelmäßige Anwesenheit, das Übernehmen eines Referats und einer Präsentation sowie aktive Mitarbeit voraus.

Literaturwissenschaft

63924 Auerbach, Mimesis, 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomF-L1 BRomF-LW BRomI-L1

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	03.02.2012-03.02.2012 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	03.02.2012-03.02.2012 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Erich Auerbach (1892-1957) hat mit Mimesis (1946, 1949) das wohl berühmteste Werk der deutschen Romanistik und einen weltweiten Klassiker der Literaturwissenschaft vorgelegt. In Einzelinterpretationen, die von der Odyssee und dem Alten Testament bis zu Virginia Woolfs To the Lighthouse (1927, dt. Die Fahrt zum Leuchtturm) reichen, entwirft Auerbach eine markante und folgenreiche Deutung der abendländischen Literatur nach dem Leitfaden der Genese einer ernsten Darstellung der Wirklichkeit. Im Seminar soll das Werk durchgängig bearbeitet werden, nicht zuletzt um die Grundthese vor dem Hintergrund der neueren Entwicklung der romanistischen Forschung bzw. der europäischen Literatur nach 45 zu erproben. NB : die Veranstaltung, die im SS 2012 weitergeführt wird, richtet sich auch an Studenten der Italianistik und kann als italianistische Veranstaltung belegt werden!!! Empfohlene Ausgabe : Auerbach, Erich : Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur , 10. Aufl., Tübingen und Basel: Francke, 2001, 19,90 Eur, ISBN : 978-3-7720-1275-4

45274 Französisches Drama des 17. Jahrhunderts: Moliére

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind sechs Stücke des Klassikers der französischen Komödie, und zwar L´Ecole des femmes , Le Tartuffe , Dom Juan , Le Missanthrope , L´Avare , Les Femmes savantes.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1

60155 Flaubert - Madame Bovary

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Kauschat, Regina

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Kauschat, R.

Kommentare

Gustave Flauberts Roman Madame Bovary (1857) gilt wie kaum ein anderes Werk als unangefochtener Klassiker der französischen Literatur. Im Seminar soll die Epoche des Realismus anhand von Madame Bovary exemplarisch erschlossen werden, insbesondere soll bei einer gemeinsamen Lektüre nachverfolgt werden, wie Flaubert verschiedene Erzähltechniken einsetzt, welche Motive er mit welchen Mitteln gestaltet, und wie sich seine ästhetischen Positionen (z. B. zum livre sur rien) am konkreten Werk nachvollziehen lassen. In die gemeinsame Reflexion zum Werk sollen Beiträge vor allem der neueren Forschungsliteratur einfließen. Zu Beginn des Seminars wird eine erste Textkenntnis (die gern anhand einer deutschen Übersetzung erworben sein kann) vorausgesetzt, um darauf aufbauend den französischen Originaltext einer detaillierten Analyse unterziehen zu können.

63948 Svevo: La coscienza di Zeno

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-L2 BRomI-LW LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 wöchentlich	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.12.2011-02.12.2011 wöchentlich	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.12.2011-02.12.2011 wöchentlich	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	10.12.2011-10.12.2011 wöchentlich	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	13.01.2012-13.01.2012 wöchentlich	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	04.02.2012-04.02.2012 wöchentlich	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Italo Svevo (Pseud. von Aron Hector Schmitz, Triest 1861-1928) ist neben Carlo Emilio Gadda der wohl bedeutendste italienische Romancier des 20. Jahrhunderts. Das Seminar beschäftigt sich mit seinem Hauptwerk, dem Roman La coscienza di Zeno (1923), der sich in die großen Projekte literarischer Selbsterkundung im Europa der zwanziger Jahre (Proust, Joyce) einreiht. «Bedenken Sie, es ist eine Autobiographie und nicht meine», so Svevo in einem Brief an den Dichter Eugenio Montale. Empfohlene Ausgabe: Svevo, Italo: La coscienza di Zeno. A cura di Giovanni Palmieri, Firenze: Giunti (Biblioteca Ideale Giunti), 2004, 2008, 7,90 EUR, ISBN : 9788809033535

Bemerkungen

Master: MRomI-RL1

54863 Giovanni Pascoli: "Myricae"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-L2 BRomI-LW

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Kommentare

Der aus der Romagna stammende Dichter Giovanni Pascoli (1856-1912) gilt neben Gabriele D´Annunzio als einer Vertreter des Dekadentismus in Italien. Die vielseitige poetische Produktion Pascolis stützt sich auf einer metrischen und formalen Forschung über verschiedene Themen: Vorliebe für kleine Dingen des Alltagslebens und der Natur, die der Dichter durch die Augen eines Kindes und dessen Naivität und Neugier beobachtet und untersucht; das Geheimnisvolle; der ungeduldige Bedarf an Ruhe in einem heiteren Nest von Gefühlen und Erinnerungen; der Symbolismus; Zuwendung zur Welt der einfachen Leute, und weiter mehr. Das Ergebnis sind Versen, die, laut der Literaturwissenschaftler Giacomo Debenedetti, eine „unbewusste Revolution“ darstellen, in der sich seine „poesia pura“ (reine Dichtung) von der italienischen Tradition entfernt und an sprachlichen sowie thematischen Experimenten bereichert, sodass sie als einer der Ausgangspunkte der italienischen Dichtung des 20. Jahrhunderts bezeichnet werden kann. Im Mittelpunkt des Seminars steht die erste Gedichtsammlung Pascolis, „Myricae“, die zwischen 1891 und 1903 mehrmals veröffentlicht wurde. Schon in „Myricae“ sind die meisten Themen und formellen Innovationen der Dichtung von Giovanni Pascoli aufzufinden, in einer Poesie, die „nach Tau und frischem Gras duften“ soll (Janowski).

Empfohlene Literatur

- G. Pascoli, Myricae, (Hsg. G. Nava), Firenze, Sansoni, 1974, 2 Bände (in der ThULB verfügbar) - A. Fahrner, Poetik der natürlichen Welt : Idylle und Landschaft in Giovanni Pascolis Leopardi-Rezeption, Berlin, Schmidt, 1995 (in der ThULB verfügbar) - F. Wanning, Italienische Literatur des 19. Und 20. Jahrhunderts, Stuttgart, Klett Verlag, 2005 - G. Pascoli, Das Knablein, Bonn, Romanistischer Verlag, 2006 - F. Janowski, Ottocento, in V. Kapp (Hrsg.), Italienische Literaturgeschichte, Stuttgart-Weimar, Metzler Verlag, 2007 Ein Reader mit weiteren Beiträgen zum Seminar und der vollständigen Bibliografie wird kurz vom Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

54868 Theater des Cinquecento (Machiavelli, Ariosto, Bruno)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Priv.-Doz. Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomI-L1 LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	Müller, O.

Kommentare

Das moderne europäische Theater hat seinen Ursprung in der italienischen Renaissance. Anhand der Entwicklung der Komödie, die wir uns an drei exemplarischen Stationen ansehen werden, wollen wir uns einen ersten Einblick verschaffen und uns mit allgemeinen Fragestellungen zur Gattung, zu Theorien des Komischen und zur speziell zur Aufführungspraxis des Cinquecento beschäftigen. Bitte besorgen Sie sich RECHTZEITIG (also vor der ersten Seminarsitzung), möglichst in den preisgünstigen Ausgaben der Biblioteca Universale Rizzoli (BUR), die drei Taschenbuchausgaben von Machiavellis Mandragola , Ariostos La Lena und Giordano Brunos Candelaio . Zur Orientierung: Richard Andrews: Scripts and Scenarios. The Performance of Comedy in Renaissance Italy. Cambridge: Cambridge UP 1993.

Bemerkungen

BRomI-LW; BRomI-L2 (in abgesprochenen Sonderfällen auch BRomI-L1 möglich); alter Magister Master: MRomI-RL1

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis / Dr. des. Petrovi#, Ksenija / Dr. Popovici, Victoria / Dr.des. Salamurovic, Aleksandra

zugeordnet zu Modul BSOE 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dierks, D. / Popovici, V. / Salamu
		Die Sitzungen zu folgenden Terminen: am 22.12., 02.02. und am 26.01. fallen aus. Diese Sitzungen werden im Blockseminar abgehalten, der genaue Termin wird zu Beginn des		

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

50242 Barock und Neobarock: Zur Aktualität des Barocken im spanisch- und portugiesischsprachigen Kulturraum des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LW BRomS-L2 BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

„El barroco nos une como un imán / Das Barock schweißt uns wie ein Magnet zusammen“. Bezugnahmen wie diese auf die historische Periode Barock gehören zu den Konstanten der kulturkritischen Debatten und der literarischen Produktion in der spanisch- und portugiesischsprachigen Welt des 20. Jahrhunderts. Überraschenderweise stellt gerade jenes kulturelle Ausdrucksmedium, das sich unter anderem im Zuge der kolonialen Eroberung Spaniens und Portugals gebildet hat, heute ein Identität stiftendes Moment für Spanier, Portugiesen, Lateinamerikaner und Brasilianer dar. Im Falle Lateinamerikas (inklusive Brasilien) sind in den Bezugnahmen auf den Barock sogar Versuche einer Konzeptualisierung der Kultur des Kontinents angezeigt. Vor diesem Hintergrund verfolgt das Seminar ein doppeltes Anliegen: Ausgehend von der neuerlichen Aktualität des Barock sollen im ersten Teil der Veranstaltung einige Grundtendenzen des historischen Barocks verdeutlicht werden. Im zweiten Teil des Seminars werden uns die wichtigsten Vertreter des so genannten Neobarocks beschäftigen. Gedacht ist unter anderem an literarische und essayistische Texte von Frederico Garcia Lorca, Rafael Alberti (Spanien), Alejo Carpentier, José Lezama Lima und Severo Sarduy (Kuba), Augusto und Haroldo de Campus (Brasilien) sowie Ana Hatherly (Portugal). Selbstverständlich ist in diesem Zusammenhang nicht von einer vorbehaltlosen Reproduktion der Kultur des 17. Jahrhunderts, sondern eher von einer produktiven Aneignung barocker Kulturelemente in der Literatur der Moderne auszugehen. Zur Einführung: Bolívar Echeverria: Modernidad, Mestizaje Cultural, Ethos Barroco , México/ UNAM (Equilibrista) 1994; Walter Moser: „Versões do Barroco: Moderno e Pósmoderno“, in: Sociedade e Estado. Revista semestral de Sociologia Nr. 1-2; 1993

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

50243 Vom Erinnern und Vergessen: Erinnerungsarbeit in der Literatur des postdiktatoriellen Argentinien und Brasilien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schumm, Petra
zugeordnet zu Modul	BRomS-LK BRomS-L2 BRom-FSQ
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.

Kommentare

Die Auseinandersetzung mit der jüngsten Vergangenheit unter den Militärdiktaturen in Brasilien (1964-1978/85) und Argentinien (1976-1983) findet sowohl in dokumentarisch-realistischen als auch in fiktionalen Texten (sowie anderen kulturellen Medien) statt. Der Terminus ‚memoria’ ist damit zu einem zentralen metaphorischen Suchbegriff des Literatur- und Kulturbetriebs in beiden Ländern sowie des akademischen Interesses avanciert: Mit ihm sind bislang vor allem produktive Fragestellungen verbunden: Welches sind die (narrativen) Strategien der Annäherung an die durch Gewalt, Verfolgung und staatliche Repression gekennzeichnete Vergangenheit? Wird dabei die Konstruktion einer alternativen Geschichte (der Opfer) angestrebt? Sind die Grenzen zwischen die Opfern und Tätern überhaupt immer klar zu bestimmen? Wie sieht das Bezugsverhältnis von Vergangenheit und Gegenwart aus? Wie wird vor allem die in den Erinnerungsdiskursen dominierende Gattung des (auto/ biographischen) Zeugnisberichts (testimonio) durch fiktionale Elemente erweitert und aufgebrochen? Welcher Stellenwert kommt dabei dem Vergessen und dem Moment der Trauerarbeit zu? Und lässt sich eine Beziehung zwischen der individuellen Erinnerungsarbeit und den Praktiken der offiziellen (staatlichen) Erinnerungspolitik erkennen? Diese Fragen werden uns vorrangig an Beispielen aus der Literatur beschäftigen; geplant ist die Vorstellung von Texten von Ricardo Piglia und Marcelo Figueras (Argentinien), von Silviano Santiago und João Gilberto Noll (Brasilien). Da jeder Akt der Erinnerung jedoch ohne mediale Unterstützung und Vermittlung (Texte, Fotos, Filme) nicht auskommt, ist ferner an die Einbeziehung von aussagekräftigen Filmbeispielen gedacht. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns darüber hinaus mit allgemeinen kulturgeschichtlichen und theoretischen Fragen, wie dem veränderten Status der Vergangenheit im westlichen Denken gegen Ende des 20. Jahrhunderts und den Prämissen des auto/ biographischen Erzählens, auseinandersetzen. Daher wird zur Einführung empfohlen: Aleida Assmann, „Geschichte im Gedächtnis“, in: Nach der Sozialgeschichte. Konzepte für eine Literaturwissenschaft zwischen Historischer Anthropologie, Kulturgeschichte und Medientheorie , Tübingen (Niemeyer), 2000. Beatrice Sarlo, Tiempo pasado , Argentina (Siglo XXI), 2005, Kap. 1 u. 2. sowie Florencia Garramuño, Genealogías culturales. Argentina, Brasil y Uruguay en la novela contemporánea , Rosario (Viterbo) 1997.

59583 Iberische Identitätskonstrukte im Spannungsfeld zwischen Europa und der außereuropäischen Welt - José Saramago und Juan Goytisolo im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schumm, Petra
zugeordnet zu Modul	BRomS-LW BRom-FSQ BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Frage, ob die Iberische Halbinsel wegen ihrer kulturgeschichtlichen Entwicklung und ihrer (kolonialen) Kontakte mit den nichteuropäischen Kulturen nun zu Europa gehört oder ob ihre Bestimmung besser außerhalb Europas liegen sollte, ist im Grunde ein seit der Zeit der Aufklärung in Spanien wie Portugal kontrovers diskutiertes Thema. Von daher verwundert es nicht, dass der Beitritt beider Länder zur Europäischen Union im Jahr 1986, in einem weiteren Sinne aber auch die sich schon unter den Diktaturen Francos und Salazars abzeichnende Globalisierung (nordamerikanischer Prägung) die Schriftsteller José Saramago (Portugal) und Juan Goytisolo (Spanien) - völlig unabhängig von einander - dazu veranlasste, das Verhältnis der Iberischen Halbinsel zu Europa und zur außereuropäischen Welt erneut zu überdenken. Auch wenn beide Autoren dabei die außereuropäische Option favorisieren, so tun sie dies doch mit völlig anderen Akzenten. Saramago imaginiert in seinem Roman A jangada de pedra eine transatlantische Reise: auf unerklärliche Weise löst sich die Iberische Halbinsel an der Pyrenäengrenze von Europa ab und treibt auf den Atlantik hinaus, um schließlich zwischen Lateinamerika und Afrika zum Stillstand zu kommen. Parallel zu dieser imaginären geographischen Standortbestimmung unternimmt eine Gruppe von Iberern (3 Portugiesen, 2 Spanier) eine Binnenreise, die sie in verschiedene Regionen der Halbinsel führt. Mit anderen Worten: ungeachtet der außereuropäischen Verortung ist die Position Saramagos die eines nunmehr dezentrierten Iberismus (Claudius Armbruster), der - fernab des von Saramago als stets dominierend erachteten Zentrums Madrid - die regionale kulturelle Vielfalt der Halbinsel (unter Einschluss Portugals) reklamiert. Juan Goytisolo ist in seinen literarischen und essayistischen Texten nicht müde geworden, - unter Berufung auf die Arbeiten des spanischen Historikers Américo Castro - an die mehr oder weniger friedliche convivencia von Christen, Juden und Muslimen auf der Iberischen Halbinsel vom 8. bis 16. Jahrhundert zu erinnern. Eingedenk dieses historisch unwiederbringlichen Umstands hat Goytisolo nicht nur in seinem fiktionalen Texten auf spanische/europäische Orientmythen zurückgegriffen, um verkrustete kulturelle Identitätsmuster aufzubrechen. Besonders in den späteren Arbeiten zeichnet sich auch ein „Beitrag zu einer Kultur der Migration“ (Hanno Ehrlicher) ab, in dem unterschiedliche imaginäre Kulturlandschaften vernetzt sind (die Iberische Halbinsel ist eine unter vielen) und der eine Dezentrierung der Zentren europäischer Kultur (hier vornehmlich Paris) impliziert. Im Mittelpunkt des Seminars sollen die Romane A Jangada de Pedra (dt. Das steinerne Floss) von José Saramago und La reivindicación del Conde Don Julián (dt. Die Rückforderung des Grafen Julián) sowie Campos depués de batalla (dt. Landschaften nach der Schlacht) von Juan Goytisolo stehen. Diese Texte sind vorrangig im Hinblick auf die darin aktualisierten Mythen, Legenden und historischen Ereignisse der Iberischen Halbinsel und die unterschiedlichen Positionen beider Autoren zum Problemfeld zu untersuchen. Darüber hinaus wird aber auch auf die Besonderheiten der literarischen Schreibweisen einzugehen sein. Die Frage, die hier im Raume steht, ist, ob die Bezüge auf die nichteuropäischen Kulturen sowohl Saramago als auch Goytisolo zu anderen (nicht-realistischen) Formen des Erzählens inspiriert haben. Ferner ist daran gedacht, den Problemzusammenhang im ersten Teil des Seminars, mit Hilfe von Überblicksartikeln aus einer kulturhistorischen Perspektive aufzurollen. In diesem Sinne sollte das Seminar - im besten Falle - den Studierenden Gelegenheit bieten, sich mit grundlegenden Identitätskonstrukten, Mythen und Legenden, die sich auch heute noch um die Iberische Halbinsel ranken, vertraut zu machen und dabei die interkulturellen Verflechtungen zu erkennen, die sich aus der Geschichte der beiden Länder am Rande Europas ergeben. Zur Einführung: Claudius Armbruster: „Literarische Regionen und Regionalität in Portugal“, in: DASP. Portugal Forum , Nr. 2, Bonn 1002; José Saramago, „A Península Ibérica nunca esteve ligada à Europa“, in: Letras , 227, 10.11.1986; Juan Goytisolo, „Im Exil des Zweifels“, in: Tranvia , Heft 53, Juni 1999

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Magister-Hauptstudium Master: MRomS-RL1

59513 Formen des Erzählens: Paratexte und was sie im Spiel von Text und Paratext vermögen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hirsch, Erik

zugeordnet zu Modul BRomS-LW BRomS-L1 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Hirsch, E.

Kommentare

Gérard Genettes Werk Paratexte bietet ein hervorragendes Instrumentarium, um einen ersten analytischen Blick sowohl auf den Gegenstand Buch als auch auf das Funktionieren von literarischen Texten zu werfen. Im Original aus dem Jahr 1987 Seuils betitelt, erlaubt es, Schritt für Schritt die Schwellen (frz. seuils) abzuschreiten, die von Autoren (und Verlagen) vor Betreten des eigentlichen Texts platziert werden (können) – wobei hier natürlich insbesondere zu bestimmen ist, wo dieser ‚eigentliche Text' denn überhaupt beginnt oder endet. In der deutschen Übersetzung trägt Seuils neben dem Titel Paratexte den Untertitel „Das Buch vom Beiwerk des Buches". Zwar ist dies für einige der von Genette beleuchteten Dimensionen etwas missverständlich, zugleich markiert der Begriff ‚Beiwerk' jedoch den Startpunkt der im Seminar unternommenen Entdeckungsreise ziemlich gut. Tatsächlich werden wir sozusagen von außen nach innen in die Werke vordringen und einführend sogar außerhalb der Bücher selbst bleiben, um zunächst einen Blick auf die Bedeutung des Sprechens und Wissens über sie für die Lektüre zu werfen. Anschließend – noch immer ohne überhaupt ein Buch aufzuschlagen – wird es als erste Beschäftigung mit dem entlegenen, verlegerischen Paratext um die äußere Gestalt, d.h. die Vorder- und Rückseite und den Rücken von Büchern, gehen, bevor wir die verschiedensten Schwellen überschreitend Schicht für Schicht nach innen zum Text i.e.S. fortschreiten. Es geht hier also um das Buch als Gegenstand, dessen Ausführung und Gestalt (von Schutzumschlag, Titelblatt und Titel bis hin zu Autorname, Vorwort, Motto u.a.m.) eine Fülle von Informationen umfassen, die im Einzelfall des Verständnis des Textes im ‚Inneren' umfassend zu prägen vermögen. Nach diesen allgemeinen Betrachtungen und begrifflichen Klärungen werden verschiedene, anhand der Komplexität (oder auch Problematik) ihrer Paratexte ausgewählte (erzählerische) Werke der spanischen und lateinamerikanischen Literatur im Mittelpunkt stehen. An diesen, ganz unterschiedlichen Epochen entnommenen Beispielen wird nun im Sinne des Titels der Veranstaltung illustriert, welche Bedeutung Paratexten im von den Autoren intendierten Spiel von Text und Paratext für das Verständnis der Werke zukommen kann. Interessenten/Interessentinnen werfen in Vorbereitung der Teilnahme an der Veranstaltung bitte schon einmal längere Blicke auf verschiedenste ihrer Bücher!

59515 Novela urbana: Barcelona in der Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Hirsch, Erik

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ BRomS-L2 BRomS-LW

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Hirsch, E.

Kommentare

Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft stellt den zentralen Gegenstand der Gattung Roman dar, während nun ihrerseits gerade die Großstadt den Kristallisationspunkt des genannten Verhältnisses bildet. Der großstädtische Raum erscheint deshalb paradigmatisch für die gesellschaftliche Existenz des modernen Subjekts – was Luis Martín-Santos in seinem epochalen Madrid-Roman Tiempo de silencio mit den folgenden Worten auf den berühmten Punkt zu bringen wusste: „[D]e este modo podremos llegar a comprender que un hombre es la imagen de una ciudad y una ciudad las vísceras puestas al revés de un hombre.“ In Konzentration auf Barcelona, der zweitgrößten Stadt Spaniens, die ebenso wie die größte – Madrid – seit Langem in vielfältigster Weise fiktionalisiert worden ist, wird die genannte Affinität zwischen Roman und großer Stadt in der Veranstaltung als Basis für die literarhistorische Standortbestimmung von ganz unterschiedlichen Texten dienen, die gemeinsam eingehend erarbeitet, analysiert und interpretiert werden sollen. Im Vorfeld wird außerdem die Form Stadtroman begrifflich und in ihrer historischen Entwicklung beleuchtet und es wird die hier von spanischen Vertretern besetzte Position bestimmt. In der Beschäftigung mit den Texten wird, dem Bezug zur Großstadt entsprechend, der Schwerpunkt auf Romane des 20. Jahrhunderts gelegt. Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Veranstaltung haben damit die Gelegenheit, anhand des gewählten Fokus 'novela urbana der katalanischen Hauptstadt Barcelona' einen eingehenden Blick auf verschiedene Etappen der neueren und neuesten spanischen Literatur zu werfen. Das Spektrum wird dabei vom Roman der 1940er Jahre (Carmen Laforets Nada) bis zum Kriminalroman des ausgehenden 20. Jahrhunderts reichen (hier werden wir Manuel Vázquez Montalbáns Detektiv Carvalho und Maria Antònia Olivers Detektivin Lònia Guiu begleiten) reichen, wobei zwei große katalanische, jedoch Spanisch schreibende Autoren mit verschiedenen ihrer Werke im Mittelpunkt stehen werden: Juan Marsé und Eduardo Mendoza. Im Seminar werden die Romane als Ganzes jeweils in Form von Referaten vorgestellt. Daran schließt sich die gemeinsame Arbeit an ausgewählten Passagen der Texte an. Für die sinnvolle Teilnahme an der Veranstaltung ist (mindestens) der Abschluss des Sprachniveaus A2 GER erforderlich! Um auf Seiten der Referentinnen/Referenten insbesondere für die ersten Romane die Lektüre zu gewährleisten, setzen sich Interessentinnen und Interessenten bitte unbedingt bereits vor Beginn der Vorlesungszeit ab Ende September mit mir wegen der Themenvergabe über erik.hirsch@uni-jena.de in Verbindung!

59582 Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schumm, Petra
zugeordnet zu Modul	BRomS-LK BRomS-LW BRom-FSQ BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Essaybände Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga [1845; dt. Üs Barbarei und Zivilisation. Das Leben des Facundo Quiroga , 2007] von Domingo Faustino Sarmiento (Argentinien) und Os Sertões [1902; dt. Üs Krieg im Sertão , 1994] von Euclides da Cunha (Brasilien) zählen zu den kanonischen Texten der lateinamerikanischen Literatur, denen jedoch auch im 20. Jahrhundert (und darüber hinaus) eine lange Wirkungsgeschichte beschieden ist. Beide Texte weisen sowohl Gemeinsamkeiten als auch Unterschiede auf, ein Vergleich bietet sich daher an. Um zunächst einige Unterschiede zu erwähnen: Sarmiento thematisiert im Facundo an Hand der Lebensgeschichte des regionalen Caudillos und Titelhelden die Bürgerkriege im Argentinien nach der Unabhängigkeit von Spanien (1810), zugleich entwirft er ein eindringliches Panorama der argentinischen Gesellschaft in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und zeigt zukünftige Entwicklungsmöglichkeiten auf. Da Cunha schildert in Os Sertões die gewaltsame Niederschlagung des Aufstandes der Bewohner von Canudos im brasilianischen Nordosten durch die Regierungstruppen kurz nach der Ausrufung der Republik (1889). Sarmiento schreibt noch im Horizont der hispanoamerikanischen Romantik; sein implizierter Adressat ist der Diktator Rosas, der von 1835 bis 1842 in Argentinien herrschte und Sarmiento zusammen mit vielen Gesinnungsgenossen ins Exil nach Chile zwang. Da Cunha ist bereits vom Positivismus geprägt, er nahm als Berichterstatter an der Expedition der Regierungstruppen in den Sertão teil. Was die Gemeinsamkeiten anbelangt, ist vorrangig der Konflikt zwischen Moderne und Tradition, zwischen Liberalen und Konservativen zu nennen. Sowohl Sarmiento als auch da Cunha sind Vertreter der aufgeklärten liberalen Oberschichten in den Städten, die für die Bildung moderner, ‘zivilisierter’ Nationalstaaten nach europäischem und nordamerikanischem Vorbild und damit einhergehend für die Überwindung der als ‘barbarisch’ erachteten landeseigenen Traditionen in den ländlichen Gebieten stritten. Gleichwohl ist dieses Modernisierungsprogramm bei beiden Autoren nicht ohne Widersprüche, und die im Topos ‘Civilización vs. Barbarie’ signalisierte dualistische Sicht der gesellschaftlichen Verhältnisse stellt sich bei näherer Betrachtung als vielfach gebrochen und differenzierter dar. Das, was überwunden, ja ausgerottet werden soll - die Unterschichten in den ländlichen Gebieten -, ist sowohl für da Cunha als auch für Sarmiento eine Welt voller poetischer Reize und Faszination. Diese Widersprüche oder Dissonanzen im Projekt der Nationsbildung zeigen sich besonders in der sprachlichen Gestaltungsweise der beiden Essaybände: Vermeintlich objektive und belehrende Episoden vermischen sich mit fiktionalen Elementen, epischen und lyrischen Passagen sowie ausgesprochen dramatischen Darstellungsformen. Diese ‘hybride’ Schreibweise dürfte nicht zuletzt zu der bis heute fortwährenden Wirkmacht beider Texte beigetragen haben. Ziel dieses Seminars ist es, an hand von ausgewählten Textpassagen die verschiedenen inhaltlichen Aspekte des Prozesses der Nationsbildung und Modernisierung in Lateinamerika zu beleuchten und in die jeweiligen landesspezifischen, ideengeschichtlichen und diskursiven Kontexte einzuordnen. Es sind ferner die vielschichtigen narrativen und rhetorischen Gestaltungsweisen beider Autoren zu berücksichtigen. Zur Einführung wird empfohlen: Berthold Zilly, „Die Barbarei als Gegenteil und Kehrseite der Zivilisation. Von D.F Sarmiento Facundo (1845) zu E. da Cunha Os Sertões (1902)“. In: Martius-Staden-Jahrbuch , Nr. 52 (2005), S. 285-342.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

Seminare/Hauptseminare

Sprachwissenschaft

50239 Die Sprachen der Schweiz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomI-MPG LRomF-SPR LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPG LRomF-MPG LRomF-SW

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Von den vier Sprachen der Schweiz fallen drei in den Gegenstandsbereich der Romanistik und bieten Gelegenheit, sich mit Fragen der Varietätenlinguistik, der Soziolinguistik, der Sprachpolitik und Sprachplanung, der Sprachklassifikation, der Wissenschaftsgeschichte u.v.a. zu beschäftigen. Das Seminar wendet sich an Studierende des Französischen und des Italienischen. Die Kenntnis der jeweils anderen Sprache ist förderlich, aber nicht Bedingung. Zur Einführung: Die viersprachige Schweiz . Hg. von Hans Bickel und Robert Schläpfer. Aarau: Sauerländer 2000.

Bemerkungen

Magister Französisch, Italienisch; LA (alt) Master: MRom-VSW1; MRomF-RS1; MRomI-RS1

45293 Syntax des Portugiesischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ BRomP-FW BRomP-S2 BRomP-S1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kuhn, J.

50330 Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung wird die älteste rumänische Version des Alexanderromans aus dem Jahre 1794 gelesen, übersetzt und interpretiert. Ziel ist die Publikation einer Ausgabe in altkyrillischem und lateinischem Alphabet mit deutscher Übersetzung. Voraussetzung sind gute rumänische Sprachkenntnisse sowie die Beherrschung des altrumänischen Alphabets.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄS Altrumänisch II Magister Hauptstudium

63989 Begleitetes Textstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte zur rumänischen Sprach- und Landeswissenschaft gelesen und diskutiert. Dabei steht die selbständige Lektüre entsprechender Texte durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Vordergrunde, weswegen das Seminar auch nicht wöchentlich, sondern nur etwa alle 3-4 Wochen (nach jeweiliger Vereinbarung) stattfindet. Bei der Auswahl der Texte wird gerne auf die Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer Rücksicht genommen. Leistungsnachweis: Präsentation eines entsprechenden Textes sowie anschließende schriftliche Darstellung.

Bemerkungen

Master: MRomR-SpKu

50235 Morphosyntax des Spanischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1

Literaturwissenschaft

63927 Chateaubriand : Atala, René, Les Natchez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L2 LRomF-MPG LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Les Natchez (1792-1793) ist die Matrix von Chateaubriands Oeuvre, der Text, mit dem alles anfing. Chateaubriand veröffentlichte den Roman erst Jahrzehnte nach seiner Entstehung in einer überarbeiteten Fassung (1826). Er nutzte ihn allerdings als „Steinbruch“ und entnahm daraus zwei Episoden (Atala und René), die seinen literarischen Ruhm begründeten. Die Ausgabe von Jean-Claude Berchet ermöglicht es, die drei Texte in ihrer ursprünglichen Anordnung als einen einzigen großen „Western-Roman“, gewissermaßen den „französischen Lederstrumpf“, zu lesen. Empfohlene Ausgabe: Chateaubriand, François-René de: Atala - René - Les Natchez . Introduction, commentaire et notes de Jean-Claude Berchet, Paris: Le Livre de Poche (classique), 1989, 6,96 EUR, ISBN : 2-253-04929-8 Empfohlene Lektüre: Grimm, Reinhold R.: «François-René de Chateaubriand, Atala (1801) und René (1802)», in: Wolfzettel, Friedrich (Hg.), 19. Jahrhundert - Drama und Novelle, Tübingen : Stauffenburg-Verlag (Stauffenburg Interpretation), 2001, S. 133-178, URL: http://www.romanistik.uni-jena.de/wp-content/uploads/2009/12/grimm-chateaubriand-novellen.pdf

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1

63924 Auerbach, Mimesis, 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomF-L1 BRomF-LW BRomI-L1

Weblinks

1-Gruppe	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	03.02.2012-03.02.2012 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	03.02.2012-03.02.2012 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Erich Auerbach (1892-1957) hat mit Mimesis (1946, 1949) das wohl berühmteste Werk der deutschen Romanistik und einen weltweiten Klassiker der Literaturwissenschaft vorgelegt. In Einzelinterpretationen, die von der Odyssee und dem Alten Testament bis zu Virginia Woolfs To the Lighthouse (1927, dt. Die Fahrt zum Leuchtturm) reichen, entwirft Auerbach eine markante und folgenreiche Deutung der abendländischen Literatur nach dem Leitfaden der Genese einer ernsten Darstellung der Wirklichkeit. Im Seminar soll das Werk durchgängig bearbeitet werden, nicht zuletzt um die Grundthese vor dem Hintergrund der neueren Entwicklung der romanistischen Forschung bzw. der europäischen Literatur nach 45 zu erproben. NB : die Veranstaltung, die im SS 2012 weitergeführt wird, richtet sich auch an Studenten der Italianistik und kann als italianistische Veranstaltung belegt werden!!! Empfohlene Ausgabe : Auerbach, Erich : Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur , 10. Aufl., Tübingen und Basel: Francke, 2001, 19,90 Eur, ISBN : 978-3-7720-1275-4

45274 Französisches Drama des 17. Jahrhunderts: Moliére

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind sechs Stücke des Klassikers der französischen Komödie, und zwar L´Ecole des femmes , Le Tartuffe , Dom Juan , Le Missanthrope , L´Avare , Les Femmes savantes.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1

63948 Svevo: La coscienza di Zeno

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-L2 BRomI-LW LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 wöchentlich	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.12.2011-02.12.2011 wöchentlich	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.12.2011-02.12.2011 wöchentlich	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	10.12.2011-10.12.2011 wöchentlich	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	13.01.2012-13.01.2012 wöchentlich	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	04.02.2012-04.02.2012 wöchentlich	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Italo Svevo (Pseud. von Aron Hector Schmitz, Triest 1861-1928) ist neben Carlo Emilio Gadda der wohl bedeutendste italienische Romancier des 20. Jahrhunderts. Das Seminar beschäftigt sich mit seinem Hauptwerk, dem Roman La coscienza di Zeno (1923), der sich in die großen Projekte literarischer Selbsterkundung im Europa der zwanziger Jahre (Proust, Joyce) einreiht. «Bedenken Sie, es ist eine Autobiographie und nicht meine», so Svevo in einem Brief an den Dichter Eugenio Montale. Empfohlene Ausgabe: Svevo, Italo: La coscienza di Zeno. A cura di Giovanni Palmieri, Firenze: Giunti (Biblioteca Ideale Giunti), 2004, 2008, 7,90 EUR, ISBN : 9788809033535

Bemerkungen

Master: MRomI-RL1

50242 Barock und Neobarock: Zur Aktualität des Barocken im spanisch- und portugiesischsprachigen Kulturraum des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LW BRomS-L2 BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

„El barroco nos une como un imán / Das Barock schweißt uns wie ein Magnet zusammen“. Bezugnahmen wie diese auf die historische Periode Barock gehören zu den Konstanten der kulturkritischen Debatten und der literarischen Produktion in der spanisch- und portugiesischsprachigen Welt des 20. Jahrhunderts. Überraschenderweise stellt gerade jenes kulturelle Ausdrucksmedium, das sich unter anderem im Zuge der kolonialen Eroberung Spaniens und Portugals gebildet hat, heute ein Identität stiftendes Moment für Spanier, Portugiesen, Lateinamerikaner und Brasilianer dar. Im Falle Lateinamerikas (inklusive Brasilien) sind in den Bezugnahmen auf den Barock sogar Versuche einer Konzeptualisierung der Kultur des Kontinents angezeigt. Vor diesem Hintergrund verfolgt das Seminar ein doppeltes Anliegen: Ausgehend von der neuerlichen Aktualität des Barock sollen im ersten Teil der Veranstaltung einige Grundtendenzen des historischen Barocks verdeutlicht werden. Im zweiten Teil des Seminars werden uns die wichtigsten Vertreter des so genannten Neobarocks beschäftigen. Gedacht ist unter anderem an literarische und essayistische Texte von Frederico Garcia Lorca, Rafael Alberti (Spanien), Alejo Carpentier, José Lezama Lima und Severo Sarduy (Kuba), Augusto und Haroldo de Campus (Brasilien) sowie Ana Hatherly (Portugal). Selbstverständlich ist in diesem Zusammenhang nicht von einer vorbehaltlosen Reproduktion der Kultur des 17. Jahrhunderts, sondern eher von einer produktiven Aneignung barocker Kulturelemente in der Literatur der Moderne auszugehen. Zur Einführung: Bolívar Echeverria: Modernidad, Mestizaje Cultural, Ethos Barroco , México/ UNAM (Equilibrista) 1994; Walter Moser: „Versões do Barroco: Moderno e Pósmoderno“, in: Sociedade e Estado. Revista semestral de Sociologia Nr. 1-2; 1993

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

59582 Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK BRomS-LW BRom-FSQ BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Essaybände Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga [1845; dt. Üs Barbarei und Zivilisation. Das Leben des Facundo Quiroga , 2007] von Domingo Faustino Sarmiento (Argentinien) und Os Sertões [1902; dt. Üs Krieg im Sertão , 1994] von Euclides da Cunha (Brasilien) zählen zu den kanonischen Texten der lateinamerikanischen Literatur, denen jedoch auch im 20. Jahrhundert (und darüber hinaus) eine lange Wirkungsgeschichte beschieden ist. Beide Texte weisen sowohl Gemeinsamkeiten als auch Unterschiede auf, ein Vergleich bietet sich daher an. Um zunächst einige Unterschiede zu erwähnen: Sarmiento thematisiert im Facundo an Hand der Lebensgeschichte des regionalen Caudillos und Titelhelden die Bürgerkriege im Argentinien nach der Unabhängigkeit von Spanien (1810), zugleich entwirft er ein eindringliches Panorama der argentinischen Gesellschaft in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und zeigt zukünftige Entwicklungsmöglichkeiten auf. Da Cunha schildert in Os Sertões die gewaltsame Niederschlagung des Aufstandes der Bewohner von Canudos im brasilianischen Nordosten durch die Regierungstruppen kurz nach der Ausrufung der Republik (1889). Sarmiento schreibt noch im Horizont der hispanoamerikanischen Romantik; sein implizierter Adressat ist der Diktator Rosas, der von 1835 bis 1842 in Argentinien herrschte und Sarmiento zusammen mit vielen Gesinnungsgenossen ins Exil nach Chile zwang. Da Cunha ist bereits vom Positivismus geprägt, er nahm als Berichterstatter an der Expedition der Regierungstruppen in den Sertão teil. Was die Gemeinsamkeiten anbelangt, ist vorrangig der Konflikt zwischen Moderne und Tradition, zwischen Liberalen und Konservativen zu nennen. Sowohl Sarmiento als auch da Cunha sind Vertreter der aufgeklärten liberalen Oberschichten in den Städten, die für die Bildung moderner, ‘zivilisierter’ Nationalstaaten nach europäischem und nordamerikanischem Vorbild und damit einhergehend für die Überwindung der als ‘barbarisch’ erachteten landeseigenen Traditionen in den ländlichen Gebieten stritten. Gleichwohl ist dieses Modernisierungsprogramm bei beiden Autoren nicht ohne Widersprüche, und die im Topos ‘Civilización vs. Barbarie’ signalisierte dualistische Sicht der gesellschaftlichen Verhältnisse stellt sich bei näherer Betrachtung als vielfach gebrochen und differenzierter dar. Das, was überwunden, ja ausgerottet werden soll - die Unterschichten in den ländlichen Gebieten -, ist sowohl für da Cunha als auch für Sarmiento eine Welt voller poetischer Reize und Faszination. Diese Widersprüche oder Dissonanzen im Projekt der Nationsbildung zeigen sich besonders in der sprachlichen Gestaltungsweise der beiden Essaybände: Vermeintlich objektive und belehrende Episoden vermischen sich mit fiktionalen Elementen, epischen und lyrischen Passagen sowie ausgesprochen dramatischen Darstellungsformen. Diese ‘hybride’ Schreibweise dürfte nicht zuletzt zu der bis heute fortwährenden Wirkmacht beider Texte beigetragen haben. Ziel dieses Seminars ist es, an hand von ausgewählten Textpassagen die verschiedenen inhaltlichen Aspekte des Prozesses der Nationsbildung und Modernisierung in Lateinamerika zu beleuchten und in die jeweiligen landesspezifischen, ideengeschichtlichen und diskursiven Kontexte einzuordnen. Es sind ferner die vielschichtigen narrativen und rhetorischen Gestaltungsweisen beider Autoren zu berücksichtigen. Zur Einführung wird empfohlen: Berthold Zilly, „Die Barbarei als Gegenteil und Kehrseite der Zivilisation. Von D.F Sarmiento Facundo (1845) zu E. da Cunha Os Sertões (1902)“. In: Martius-Staden-Jahrbuch , Nr. 52 (2005), S. 285-342.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

59583 Iberische Identitätskonstrukte im Spannungsfeld zwischen Europa und der außereuropäischen Welt - José Saramago und Juan Goytisolo im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schumm, Petra
zugeordnet zu Modul	BRomS-LW BRom-FSQ BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Frage, ob die Iberische Halbinsel wegen ihrer kulturgeschichtlichen Entwicklung und ihrer (kolonialen) Kontakte mit den nichteuropäischen Kulturen nun zu Europa gehört oder ob ihre Bestimmung besser außerhalb Europas liegen sollte, ist im Grunde ein seit der Zeit der Aufklärung in Spanien wie Portugal kontrovers diskutiertes Thema. Von daher verwundert es nicht, dass der Beitritt beider Länder zur Europäischen Union im Jahr 1986, in einem weiteren Sinne aber auch die sich schon unter den Diktaturen Francos und Salazars abzeichnende Globalisierung (nordamerikanischer Prägung) die Schriftsteller José Saramago (Portugal) und Juan Goytisolo (Spanien) - völlig unabhängig von einander - dazu veranlasste, das Verhältnis der Iberischen Halbinsel zu Europa und zur außereuropäischen Welt erneut zu überdenken. Auch wenn beide Autoren dabei die außereuropäische Option favorisieren, so tun sie dies doch mit völlig anderen Akzenten. Saramago imaginiert in seinem Roman A jangada de pedra eine transatlantische Reise: auf unerklärliche Weise löst sich die Iberische Halbinsel an der Pyrenäengrenze von Europa ab und treibt auf den Atlantik hinaus, um schließlich zwischen Lateinamerika und Afrika zum Stillstand zu kommen. Parallel zu dieser imaginären geographischen Standortbestimmung unternimmt eine Gruppe von Iberern (3 Portugiesen, 2 Spanier) eine Binnenreise, die sie in verschiedene Regionen der Halbinsel führt. Mit anderen Worten: ungeachtet der außereuropäischen Verortung ist die Position Saramagos die eines nunmehr dezentrierten Iberismus (Claudius Armbruster), der - fernab des von Saramago als stets dominierend erachteten Zentrums Madrid - die regionale kulturelle Vielfalt der Halbinsel (unter Einschluss Portugals) reklamiert. Juan Goytisolo ist in seinen literarischen und essayistischen Texten nicht müde geworden, - unter Berufung auf die Arbeiten des spanischen Historikers Américo Castro - an die mehr oder weniger friedliche convivencia von Christen, Juden und Muslimen auf der Iberischen Halbinsel vom 8. bis 16. Jahrhundert zu erinnern. Eingedenk dieses historisch unwiederbringlichen Umstands hat Goytisolo nicht nur in seinem fiktionalen Texten auf spanische/europäische Orientmythen zurückgegriffen, um verkrustete kulturelle Identitätsmuster aufzubrechen. Besonders in den späteren Arbeiten zeichnet sich auch ein „Beitrag zu einer Kultur der Migration“ (Hanno Ehrlicher) ab, in dem unterschiedliche imaginäre Kulturlandschaften vernetzt sind (die Iberische Halbinsel ist eine unter vielen) und der eine Dezentrierung der Zentren europäischer Kultur (hier vornehmlich Paris) impliziert. Im Mittelpunkt des Seminars sollen die Romane A Jangada de Pedra (dt. Das steinerne Floss) von José Saramago und La reivindicación del Conde Don Julián (dt. Die Rückforderung des Grafen Julián) sowie Campos depués de batalla (dt. Landschaften nach der Schlacht) von Juan Goytisolo stehen. Diese Texte sind vorrangig im Hinblick auf die darin aktualisierten Mythen, Legenden und historischen Ereignisse der Iberischen Halbinsel und die unterschiedlichen Positionen beider Autoren zum Problemfeld zu untersuchen. Darüber hinaus wird aber auch auf die Besonderheiten der literarischen Schreibweisen einzugehen sein. Die Frage, die hier im Raume steht, ist, ob die Bezüge auf die nichteuropäischen Kulturen sowohl Saramago als auch Goytisolo zu anderen (nicht-realistischen) Formen des Erzählens inspiriert haben. Ferner ist daran gedacht, den Problemzusammenhang im ersten Teil des Seminars, mit Hilfe von Überblicksartikeln aus einer kulturhistorischen Perspektive aufzurollen. In diesem Sinne sollte das Seminar - im besten Falle - den Studierenden Gelegenheit bieten, sich mit grundlegenden Identitätskonstrukten, Mythen und Legenden, die sich auch heute noch um die Iberische Halbinsel ranken, vertraut zu machen und dabei die interkulturellen Verflechtungen zu erkennen, die sich aus der Geschichte der beiden Länder am Rande Europas ergeben. Zur Einführung: Claudius Armbruster: „Literarische Regionen und Regionalität in Portugal“, in: DASP. Portugal Forum , Nr. 2, Bonn 1002; José Saramago, „A Península Ibérica nunca esteve ligada à Europa“, in: Letras , 227, 10.11.1986; Juan Goytisolo, „Im Exil des Zweifels“, in: Tranvia , Heft 53, Juni 1999

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Magister-Hauptstudium Master: MRomS-RL1

59597 Der argentinische Roman zwischen traditionellem und modernem Erzählen: Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Marechals Schlüsselroman über die argentinische Avantgarde der 1920er Jahre Adán Buenosayres (1948) wurde aus politischen Gründen lange Zeit kaum rezipiert, gilt aber heute als einer der Wegbereiter der argentinischen literarischen Moderne. Nicht nur trägt der Text auf parodistische Weise viele der nationalen Identifikationsmodelle wie den Gaucho der Pampa oder den Malevo der Vororte Buenos Aires‘ zu Grabe, sondern er führt auch die individuelle Suche nach existentieller oder ästhetischer Orientierung am Beispiel des Adán ad absurdum . Schon der Titel thematisiert dichotome Konzepte wie die von Reinheit und Vermischung, die im Textverlauf – auch durch divergierende Erzähltechniken – immer wieder durchgespielt werden. Insofern stellt der Roman einerseits historische Positionen der Kulturdebatte Argentiniens zur Disposition und illustriert andererseits Grundspannungen der Gattung Roman zwischen ästhetischer Öffnung und Schließung. Diesen Spannungen will sich das Seminar nähern, indem es nicht nur die hier verhandelten kulturgeschichtlichen Modelle herausarbeitet, sondern v.a. auch den Kampf von traditionellem und modernem Erzählen in allen seinen Konsequenzen aus gattungstheoretischer Perspektive verdeutlicht. Zur Einführung empfehle ich: - Walter Bruno Berg, 'Leopoldo Marechal: Adán Buenosayres ', in Harald Wentzlaff-Eggebert, Volker Roloff (Hrsg.), Der hispanoamerikanische Roman, Bd. I: Von den Anfängen bis Carpentier , Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992, S. 223-232. Der Roman kann ab dem 1. September in folgender Ausgabe über dt-workspace abgerufen werden: Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres , hg. v. Pedro Luis Barcia, Madrid: Clásicos Castalia 1994. Die Lektüre des Romans in der vorlesungsfreien Zeit ist für die Teilnahme am Master-Seminar obligatorisch.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

Fachdidaktik

41132 Einführung in die Didaktik der romanischen Schulsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.

Kommentare

Fremdsprachenunterricht stellt eine Komplexion unterschiedlicher Faktoren dar, die stark variieren können: Die Lehrpläne enthalten Lernziele, die von den Lehrenden umgesetzt und aufbereitet werden müssen. Die Lehrkräfte tun dies unter Einsatz von Texten und anderer Medien. Sie wollen die Lernenden zur Sprachaufnahme, -verarbeitung und -anwendung bringen. Dabei werden fremdsprachiger Wortschatz und grammatische Strukturen vermittelt, kommunikative Fertigkeiten eingeübt, Sprachkompetenzen überprüft, Lernstrategien erworben. Eine interkulturelle Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten soll stattfinden. All dies vollzieht sich unter Rückgriff auf bestimmte Unterrichtsmethoden, Lehr- und Lerntechniken. Und dann gibt es noch – als einen zentralen Faktor, der Auswirkungen auf alle anderen Faktoren haben sollte – die Schülerinnen und Schüler mit ihrer jeweiligen Lernfähigkeit und Lernbereitschaft.
Und schließlich prägen die Lehrerinnen und Lehrer stark den Unterricht; sie gehören bestimmten schulischen Institutionen an und werden von unterschiedlichen Lern-, Sprach- und Kulturkonzepten beeinflusst. Die Behandlung dieser grundlegenden Aspekte des Fremdsprachenunterrichts ist der wichtigste Bestandteil des Basismoduls FD1. Das bevorstehende Seminar stellt nur den ersten Teil des gesamten Basismoduls dar und wird im folgenden Semester durch den zweiten Teil „Theorie und Praxis des Fremdsprachenunterrichts“ ergänzt; die sich daran anschließende Klausur überprüft die Inhalte des kompletten Basismoduls. Zum vorliegenden ersten Seminar gehören folgende Inhalte: - Fremdsprachenunterricht als institutionalisierte Tradition, zwischen politischen und ökonomischen Einflüssen. - Fremdsprachendidaktische Literaturrecherche. - Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik. - Konstituenten des Fremdsprachenunterrichts. - Didaktisch-methodische Grundprinzipien. - Lernziele: Bildungsstandards, der Gemeinsame europäische Referenzrahmen und die Thüringer Lehrpläne. - Die kommunikativen Fertigkeiten und ihr Erwerb.

54622 Lerneraktivierung durch Methodenvielfalt im Fremdsprachenunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Pfeiffer, Alexander

zugeordnet zu Modul LRomF-FD3 LRomF-FD3 LRomS-FD3 LRomI-FD3 LRomS-FD3 LRomI-FD3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Pfeiffer, A.

Kommentare

Ein kommunikativer und handlungsorientierter Fremdsprachenunterricht muss sich vor allem an dem Schüler als Individuum orientieren. Die Aufgabe des Lehrenden besteht darin, Unterrichtsszenarien zu gestalten, in denen Schüler aktiv die Fremdsprache gebrauchen, ihren eigenen Lernprozess gestalten und Lernstrategien anwenden, um zu individuellen Lösungen zu gelangen. Die zu entwickelnde Lernerautonomie ist Voraussetzung, um in unserer Wissensgesellschaft lebenslanges Lernen zu ermöglichen. Aber auch die Berücksichtigung weiterer didaktischer Prinzipien wie Ganzheitlichkeit, Motivierung und Prozessorientierung sind entscheidend, um Lerner im Unterricht zu aktivieren. Aus diesen Überlegungen resultiert auch eine veränderte Lehrerrolle: Der Lehrer wird zum Lernberater. Er wählt - gemeinsam mit den Schülern - eine methodische Vorgehensweise aus, um ein Thema zu bearbeiten. Ein breites Methodenspektrum des Lehrenden ist dabei die Grundlage für einen abwechslungsreichen, interessanten und aktivierenden Unterricht. Im Seminar werden wir uns neben der Betrachtung theoretischer Grundlagen für einen lernerorientierten Unterricht vor allem mit einzelnen methodische Verfahren, die im Fremdsprachenunterricht zum Einsatz kommen können, beschäftigen. Zu diesen Methoden gehören u.a. Freiarbeit, Projektlernen, Sprachlernspiele, Rollenspiele, simulation globale , das Lernen durch Lehren und das Stationenlernen.

50222 Traditionelle und kreative Textarbeit im Französisch- und Spanischunterricht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus / Besser, Sarah

zugeordnet zu Modul LRomF-FD3 LRomF-FD3 LRomS-FD3 LRomS-FD3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00 c.t. Französisch-Gruppe	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Reinfried, M.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t. Spanisch-Gruppe	Seminarraum 2021 Carl-Zeiß-Straße 3	Besser, S.

Kommentare

Die Beschäftigung mit fiktionaler Literatur (in skripturaler, filmischer und auditiver Form) stellt nicht nur einen zentralen Lernbereich im Fremdsprachenunterricht der Sekundarstufe II dar. Der Einbezug didaktisierter Kinderliteratur ist bereits im Fremdsprachen-Anfangsunterricht möglich, und schon ab dem zweiten Lernjahr bietet sich bereits der Einbezug von kürzeren und in der Regel noch didaktisierten Texten aus dem Bereich der Jugendliteratur an. Im Seminar werden wir uns mit folgenden Fragen befassen: Welche Ziele und Inhalte können mit dem Literatureinsatz verbunden werden? Welche Textgattungen eignen sich zum Einsatz auf bestimmten Jahrgangs- und Kompetenzstufen? Welche Methoden der Literaturvermittlung gibt es? Wir werden uns diesen Fragen nicht nur theoretisch nähern, sondern auch die Vorbereitung für den Unterrichtseinsatz praktisch erproben. Vor allem in den Sitzungen, in denen wir die didaktisch-methodische Aufbereitung von Literatur durchführen, ist in dieser Veranstaltung eine Binnendifferenzierung nach romanischen Sprachen und Kulturen vorgesehen. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Albert-Reiner Glaap / Heribert Rück, „Literarisches Curriculum“, in: Karl-Richard Bausch / Herbert Christ / Hans-Jürgen Krumm (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht . Tübingen / Basel: Francke, 4. Aufl. 2003 (oder 5. Aufl. 2007), 133-138.

Bemerkungen

Lehramt Französisch, Spanisch LRomF-FD3, LRomS-FD3

45315 Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FDG LRomF-FDG LRomF-FDR LRomS-FDG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium erfüllt zwei Aufgaben: Es soll zum einen als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Referate von den und Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einbezogen werden (colloqui heißt „miteinander reden“). Für die Examenskandidaten stellen diese Präsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch . Eine weitere Aufgabe des Kolloquiums, die allmählich immer mehr an Bedeutung gewinnt, ist die Präsentation und Diskussion von Forschungsergebnissen, die im Rahmen der Erarbeitung fachdidaktischer Examensarbeiten und Dissertationen entstehen. Von den Abfassern fachdidaktischer Examensarbeiten wird ein (mindestens halbstündiges) Referat erwartet. Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis . Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 5. Auflage 2009. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.)

50137 Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dittrich, Nicola-Sabine / Kaufmann, Christina / Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomF-FD2

Weblinks

1-Gruppe	05.09.2011-05.09.2011 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00 s.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3
	12.09.2011-12.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.09.2011-26.09.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3
	10.10.2011-10.10.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3
	07.11.2011-07.11.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 c.t. Veranstaltungsort: Raum 405 (Büro Prof. Reinfried) Ernst-Abbe-Platz 8	
	21.11.2011-21.11.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 c.t. Veranstaltungsort: Raum 405 (Büro Prof. Reinfried) Ernst-Abbe-Platz 8	
	05.12.2011-05.12.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 c.t. Veranstaltungsort: Raum 405 (Büro Prof. Reinfried) Ernst-Abbe-Platz 8	
	19.12.2011-19.12.2011 Einzeltermin	Mo 12:00 - 14:00 c.t. Veranstaltungsort: Raum 405 (Büro Prof. Reinfried) Ernst-Abbe-Platz 8	
	13.02.2012-13.02.2012 Einzeltermin	Mo 08:00 - 16:00	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Während des Einführungstages (am 05. 09. 2011) befassen wir uns vor allem mit den Aufgaben von Fremdsprachen-Lehrkräften sowie mit der Unterrichtsbeobachtung und -protokollierung. Die sich anschließenden Doppelstunden an den Montagen werden vor allem der Entwicklung der kommunikativen Fertigkeiten, der Wortschatz- und Grammatikvermittlung, der Leistungsmessung und -bewertung gewidmet. Dabei sollen Beobachtungen sowie eigene Unterrichtserfahrungen der Praktikantinnen und Praktikanten thematisiert werden. In Auswertungsgesprächen werden beobachtete und selbst gehaltene Französischstunden, die auch als schriftlicher Unterrichtsentwurf mit einem zusätzlichen Reflexionsteil abzufassen sind, besprochen. Die (1) schriftliche Analyse einer beobachteten Unterrichtsstunde und eine Beobachtungsaufgabe sowie der (2) schriftliche Entwurf zu einer selbst gehaltenen Unterrichtsstunde und seine kritische Analyse stellen neben der (3) mündlichen Beteiligung an der Begleitveranstaltung die Grundlagen für die Leistungsbewertung des Moduls dar. Zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung empfohlen: Jürgen Mertens, „Foire aux questions (FAQs) von Studenten und Referendaren." In: Andreas Nieweler (Hrsg.), Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis . Stuttgart: Klett, 2006, S. 306-310.

Master Romanistik

45320 Verschriftung romanischer Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRomI-S2 BRomF-Ü BRomI-Ü BRomS-Ü LRomF-SPR BRomP-S2 BRomS-S2 BRomR-SW1 LRomF-MPR LRomF-SPG LRomF-MPG BRomF-S2 LRomS-SPG LRomS-MPG LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Schlösser, R.

Kommentare

Wir befassen uns einleitend mit dem Funktionieren von Schrift und mit verschiedenen Schriftsystemen sowie der Geschichte des lateinischen Alphabets, sodann mit der Verschriftlichung romanischer Sprachen von den Anfängen bis hin zu den heutigen Orthographiesystemen. Dabei sollen so unterschiedliche Fragen wie Phonem-Graphem-Korrespondenzen, Orthographie-Reformen (und der Sinn von „Orthographie") oder die Anwendung nichtlateinischer Alphabete auf romanische Sprachen angesprochen werden. Auch Grundlagen der Paläographie sollen angesprochen werden. Die Vorlesung richtet sich an Studierende jeder romanischen Sprache. Teilnahmevoraussetzung: Lateinkenntnisse Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss sind: - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - Transkription eines Textes in einer nichtlateinischen Schrift oder einer mittelalterlichen Handschrift aus „Ihrer" Sprache als „vorlesungsbegleitende Leistung" Zur Einführung: Trudel Meisenburg, Romanische Schriftsysteme im Vergleich: eine diachrone Studie. Tübingen: Narr 1996.

Bemerkungen

Lehramt: LRomF-MPG; LRomF-SPG; LRomF-MPR; LRomF-SPR; LRomI-MPG; LRomI-SPG; LRomS-MPG; LRomS-SPG; Master: MRom-VSW2; MRomF-RS2; MRomI-RS2; MRomS-RS2; MRomR-RS2

45322 Romanische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die enge Verwandtschaft der romanischen Sprachen wird für die Praxis viel zu wenig nutzbar gemacht. Das wollen wir ändern! Die Übung vermittelt, wie man mit sprachlichem Einfühlungsvermögen und mit wenig theoretischem Aufwand auf der Basis von Kenntnissen in einer romanischen Sprache auch alle (!) anderen romanischen Sprachen zumindest lesend verstehen kann. Gleichzeitig ist die romanische Interkomprehensionsforschung ein Beispiel für angewandte historisch-vergleichende Sprachwissenschaft. Für das FSQ-Modul empfiehlt sich die Belegung nach der zweiten romanischen Sprache. Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse in der zweiten romanischen Sprache; Lateinkenntnisse. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur, in der es um Verständnisfragen zu einem Text in einer „unbekannten“ romanischen Sprache geht.

Bemerkungen

MA alle Sprachen; Lehramt alle Sprachen; BRom-FSQ alle Sprachen Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Begleitende Lektüre: Horst G.Klein / Tilbert D. Stegmann, EuroCom Rom – Die sieben Siebe. Romanische Sprachen sofort lesen können . Aachen: Shaker 2000.

Module für die Zielsprache Spanisch

50218 Literatur im 'Goldenen Zeitalter'

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2 BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Das ‚Goldene Zeitalter‘ bezeichnet die wichtigste Epoche der spanischen Literaturgeschichte, das 16. und 17. Jahrhundert. Die Vorlesung will einen nach Gattungen sortierten Überblick über die großen Texte des spanischen Siglo de Oro vermitteln, ästhetische und ideologische Positionen von Renaissance und Barock erläutern und gleichzeitig die Techniken der Roman-, Lyrik- und Dramenanalyse durch vorgeführte Anwendungen vertiefen. Zur vorbereitenden Lektüre empfehle ich: - Ingrid Simson, Das Siglo de Oro. Spanische Literatur, Gesellschaft und Kultur des 16. und 17. Jahrhunderts , Stuttgart u.a.: Klett 2001 u.ö. - das von Gerhard Poppenberg, Sebastian Neumeister, Hans-Jörg Neuschäfer und Manfred Tietz verfasste Kapitel „Siglo de Oro“ in: Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), Spanische Literaturgeschichte , Stuttgart: Metzler 1997 u.ö. - die Kapitel „Der Roman im Siglo de Oro“ (Christoph Strosetzki), „Siglo de Oro: Lyrik“ Teil I und Teil II (Georges Güntert) und „Das Theater des Siglo de Oro“ (Michael Rössner) in: Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur , Tübingen: Niemeyer 1991 u.ö.

Bemerkungen

Bachelor: BRomS-Ü; BRomS-L2 Lehramt: BRomS-L2 Master: MRomS-RL2

35877 Der altspanische Romancero

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die Gattungsgeschichte der Romanze von ihren Anfängen bis zum 17. Jahrhundert gegeben, deren wichtigste Texte vorgestellt werden. Die Vorlesung kann von Studenten des früheren Magisterstudienganges mit Hauptfach Spanisch anstelle der nicht mehr bestehenden Übung Altspanisch II besucht werden.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS; MRomS-RL1

50235 Morphosyntax des Spanischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRomS-SW1 BRomS-S2 LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Kuhn, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-RS1

54749 Hispanophonie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-S1 BRomS-SW1 BRomS-S2 BRomS-SW3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Spanisch wird weltweit in sehr verschiedenen Regionen gesprochen. Das Seminar wird sich thematisch auf folgende Schwerpunkte konzentrieren, die für das Spanische als Weltsprache im 21. Jahrhundert zugleich Herausforderungen darstellen: seine Verbreitung und sein (soziolinguistischer) Status u.a. als plurizentrische Sprache, Spanisch in Kontakt mit anderen Sprachen und den sich daraus ergebenden sprachlichen Erscheinungen, seine wachsende Bedeutung als Zweitsprache, insbesondere in den USA sowie seine Präsenz im Internet. Das Seminar gilt als begleitendes Textstudium zur Vorlesung bzw. Masterseminar Spanische Sprachwissenschaft.

Bemerkungen

Magister Master MRomS-RS1/2

Empfohlene Literatur

Zur einführenden und begleitenden Lektüre wird empfohlen: Bravo García, Eva, El español internacional , Madrid, Arco Libros, 2008. Kabatek, Johannes/ Pusch, Claus D., Spanische Sprachwissenschaft Eine Einführung , Tübingen, Narr, 2009 Marcos-Marín, Francisco A., Los retos del español , Frankfurt a/Main, Madrid, Vervuert, 2006

59583 Iberische Identitätskonstrukte im Spannungsfeld zwischen Europa und der außereuropäischen Welt - José Saramago und Juan Goytisolo im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Schumm, Petra
zugeordnet zu Modul	BRomS-LW BRom-FSQ BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Frage, ob die Iberische Halbinsel wegen ihrer kulturgeschichtlichen Entwicklung und ihrer (kolonialen) Kontakte mit den nichteuropäischen Kulturen nun zu Europa gehört oder ob ihre Bestimmung besser außerhalb Europas liegen sollte, ist im Grunde ein seit der Zeit der Aufklärung in Spanien wie Portugal kontrovers diskutiertes Thema. Von daher verwundert es nicht, dass der Beitritt beider Länder zur Europäischen Union im Jahr 1986, in einem weiteren Sinne aber auch die sich schon unter den Diktaturen Francos und Salazars abzeichnende Globalisierung (nordamerikanischer Prägung) die Schriftsteller José Saramago (Portugal) und Juan Goytisolo (Spanien) - völlig unabhängig von einander - dazu veranlasste, das Verhältnis der Iberischen Halbinsel zu Europa und zur außereuropäischen Welt erneut zu überdenken. Auch wenn beide Autoren dabei die außereuropäische Option favorisieren, so tun sie dies doch mit völlig anderen Akzenten. Saramago imaginiert in seinem Roman A jangada de pedra eine transatlantische Reise: auf unerklärliche Weise löst sich die Iberische Halbinsel an der Pyrenäengrenze von Europa ab und treibt auf den Atlantik hinaus, um schließlich zwischen Lateinamerika und Afrika zum Stillstand zu kommen. Parallel zu dieser imaginären geographischen Standortbestimmung unternimmt eine Gruppe von Iberern (3 Portugiesen, 2 Spanier) eine Binnenreise, die sie in verschiedene Regionen der Halbinsel führt. Mit anderen Worten: ungeachtet der außereuropäischen Verortung ist die Position Saramagos die eines nunmehr dezentrierten Iberismus (Claudius Armbruster), der - fernab des von Saramago als stets dominierend erachteten Zentrums Madrid - die regionale kulturelle Vielfalt der Halbinsel (unter Einschluss Portugals) reklamiert. Juan Goytisolo ist in seinen literarischen und essayistischen Texten nicht müde geworden, - unter Berufung auf die Arbeiten des spanischen Historikers Américo Castro - an die mehr oder weniger friedliche convivencia von Christen, Juden und Muslimen auf der Iberischen Halbinsel vom 8. bis 16. Jahrhundert zu erinnern. Eingedenk dieses historisch unwiederbringlichen Umstands hat Goytisolo nicht nur in seinem fiktionalen Texten auf spanische/europäische Orientmythen zurückgegriffen, um verkrustete kulturelle Identitätsmuster aufzubrechen. Besonders in den späteren Arbeiten zeichnet sich auch ein „Beitrag zu einer Kultur der Migration“ (Hanno Ehrlicher) ab, in dem unterschiedliche imaginäre Kulturlandschaften vernetzt sind (die Iberische Halbinsel ist eine unter vielen) und der eine Dezentrierung der Zentren europäischer Kultur (hier vornehmlich Paris) impliziert. Im Mittelpunkt des Seminars sollen die Romane A Jangada de Pedra (dt. Das steinerne Floss) von José Saramago und La reivindicación del Conde Don Julián (dt. Die Rückforderung des Grafen Julián) sowie Campos depués de batalla (dt. Landschaften nach der Schlacht) von Juan Goytisolo stehen. Diese Texte sind vorrangig im Hinblick auf die darin aktualisierten Mythen, Legenden und historischen Ereignisse der Iberischen Halbinsel und die unterschiedlichen Positionen beider Autoren zum Problemfeld zu untersuchen. Darüber hinaus wird aber auch auf die Besonderheiten der literarischen Schreibweisen einzugehen sein. Die Frage, die hier im Raume steht, ist, ob die Bezüge auf die nichteuropäischen Kulturen sowohl Saramago als auch Goytisolo zu anderen (nicht-realistischen) Formen des Erzählens inspiriert haben. Ferner ist daran gedacht, den Problemzusammenhang im ersten Teil des Seminars, mit Hilfe von Überblicksartikeln aus einer kulturhistorischen Perspektive aufzurollen. In diesem Sinne sollte das Seminar - im besten Falle - den Studierenden Gelegenheit bieten, sich mit grundlegenden Identitätskonstrukten, Mythen und Legenden, die sich auch heute noch um die Iberische Halbinsel ranken, vertraut zu machen und dabei die interkulturellen Verflechtungen zu erkennen, die sich aus der Geschichte der beiden Länder am Rande Europas ergeben. Zur Einführung: Claudius Armbruster: „Literarische Regionen und Regionalität in Portugal“, in: DASP. Portugal Forum , Nr. 2, Bonn 1002; José Saramago, „A Península Ibérica nunca esteve ligada à Europa“, in: Letras , 227, 10.11.1986; Juan Goytisolo, „Im Exil des Zweifels“, in: Tranvia , Heft 53, Juni 1999

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Magister-Hauptstudium Master: MRomS-RL1

50242 Barock und Neobarock: Zur Aktualität des Barocken im spanisch- und portugiesischsprachigen Kulturraum des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LW BRomS-L2 BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

„El barroco nos une como un imán / Das Barock schweißt uns wie ein Magnet zusammen“. Bezugnahmen wie diese auf die historische Periode Barock gehören zu den Konstanten der kulturkritischen Debatten und der literarischen Produktion in der spanisch- und portugiesischsprachigen Welt des 20. Jahrhunderts. Überraschenderweise stellt gerade jenes kulturelle Ausdrucksmedium, das sich unter anderem im Zuge der kolonialen Eroberung Spaniens und Portugals gebildet hat, heute ein Identität stiftendes Moment für Spanier, Portugiesen, Lateinamerikaner und Brasilianer dar. Im Falle Lateinamerikas (inklusive Brasilien) sind in den Bezugnahmen auf den Barock sogar Versuche einer Konzeptualisierung der Kultur des Kontinents angezeigt. Vor diesem Hintergrund verfolgt das Seminar ein doppeltes Anliegen: Ausgehend von der neuerlichen Aktualität des Barock sollen im ersten Teil der Veranstaltung einige Grundtendenzen des historischen Barocks verdeutlicht werden. Im zweiten Teil des Seminars werden uns die wichtigsten Vertreter des so genannten Neobarocks beschäftigen. Gedacht ist unter anderem an literarische und essayistische Texte von Frederico Garcia Lorca, Rafael Alberti (Spanien), Alejo Carpentier, José Lezama Lima und Severo Sarduy (Kuba), Augusto und Haroldo de Campus (Brasilien) sowie Ana Hatherly (Portugal). Selbstverständlich ist in diesem Zusammenhang nicht von einer vorbehaltlosen Reproduktion der Kultur des 17. Jahrhunderts, sondern eher von einer produktiven Aneignung barocker Kulturelemente in der Literatur der Moderne auszugehen. Zur Einführung: Bolívar Echeverria: Modernidad, Mestizaje Cultural, Ethos Barroco , México/ UNAM (Equilibrista) 1994; Walter Moser: „Versões do Barroco: Moderno e Pósmoderno“, in: Sociedade e Estado. Revista semestral de Sociologia Nr. 1-2; 1993

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

59582 Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK BRomS-LW BRom-FSQ BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Essaybände Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga [1845; dt. Üs Barbarei und Zivilisation. Das Leben des Facundo Quiroga , 2007] von Domingo Faustino Sarmiento (Argentinien) und Os Sertões [1902; dt. Üs Krieg im Sertão , 1994] von Euclides da Cunha (Brasilien) zählen zu den kanonischen Texten der lateinamerikanischen Literatur, denen jedoch auch im 20. Jahrhundert (und darüber hinaus) eine lange Wirkungsgeschichte beschieden ist. Beide Texte weisen sowohl Gemeinsamkeiten als auch Unterschiede auf, ein Vergleich bietet sich daher an. Um zunächst einige Unterschiede zu erwähnen: Sarmiento thematisiert im Facundo an Hand der Lebensgeschichte des regionalen Caudillos und Titelhelden die Bürgerkriege im Argentinien nach der Unabhängigkeit von Spanien (1810), zugleich entwirft er ein eindringliches Panorama der argentinischen Gesellschaft in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und zeigt zukünftige Entwicklungsmöglichkeiten auf. Da Cunha schildert in Os Sertões die gewaltsame Niederschlagung des Aufstandes der Bewohner von Canudos im brasilianischen Nordosten durch die Regierungstruppen kurz nach der Ausrufung der Republik (1889). Sarmiento schreibt noch im Horizont der hispanoamerikanischen Romantik; sein implizierter Adressat ist der Diktator Rosas, der von 1835 bis 1842 in Argentinien herrschte und Sarmiento zusammen mit vielen Gesinnungsgenossen ins Exil nach Chile zwang. Da Cunha ist bereits vom Positivismus geprägt, er nahm als Berichterstatter an der Expedition der Regierungstruppen in den Sertão teil. Was die Gemeinsamkeiten anbelangt, ist vorrangig der Konflikt zwischen Moderne und Tradition, zwischen Liberalen und Konservativen zu nennen. Sowohl Sarmiento als auch da Cunha sind Vertreter der aufgeklärten liberalen Oberschichten in den Städten, die für die Bildung moderner, 'zivilisierter' Nationalstaaten nach europäischem und nordamerikanischem Vorbild und damit einhergehend für die Überwindung der als 'barbarisch' erachteten landeseigenen Traditionen in den ländlichen Gebieten stritten. Gleichwohl ist dieses Modernisierungsprogramm bei beiden Autoren nicht ohne Widersprüche, und die im Topos 'Civilización vs. Barbarie' signalisierte dualistische Sicht der gesellschaftlichen Verhältnisse stellt sich bei näherer Betrachtung als vielfach gebrochen und differenzierter dar. Das, was überwunden, ja ausgerottet werden soll - die Unterschichten in den ländlichen Gebieten -, ist sowohl für da Cunha als auch für Sarmiento eine Welt voller poetischer Reize und Faszination. Diese Widersprüche oder Dissonanzen im Projekt der Nationsbildung zeigen sich besonders in der sprachlichen Gestaltungsweise der beiden Essaybände: Vermeintlich objektive und belehrende Episoden vermischen sich mit fiktionalen Elementen, epischen und lyrischen Passagen sowie ausgesprochen dramatischen Darstellungsformen. Diese 'hybride' Schreibweise dürfte nicht zuletzt zu der bis heute fortwährenden Wirkmacht beider Texte beigetragen haben. Ziel dieses Seminars ist es, an hand von ausgewählten Textpassagen die verschiedenen inhaltlichen Aspekte des Prozesses der Nationsbildung und Modernisierung in Lateinamerika zu beleuchten und in die jeweiligen landesspezifischen, ideengeschichtlichen und diskursiven Kontexte einzuordnen. Es sind ferner die vielschichtigen narrativen und rhetorischen Gestaltungsweisen beider Autoren zu berücksichtigen. Zur Einführung wird empfohlen: Berthold Zilly, „Die Barbarei als Gegenteil und Kehrseite der Zivilisation. Von D.F Sarmiento Facundo (1845) zu E. da Cunha Os Sertões (1902)". In: Martius-Staden-Jahrbuch , Nr. 52 (2005), S. 285-342.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

59597 Der argentinische Roman zwischen traditionellem und modernem Erzählen: Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia
zugeordnet zu Modul	BRom-FSQ LRomS-MPG LRomS-SPG
Weblinks	

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Marechals Schlüsselroman über die argentinische Avantgarde der 1920er Jahre Adán Buenosayres (1948) wurde aus politischen Gründen lange Zeit kaum rezipiert, gilt aber heute als einer der Wegbereiter der argentinischen literarischen Moderne. Nicht nur trägt der Text auf parodistische Weise viele der nationalen Identifikationsmodelle wie den Gaucho der Pampa oder den Malevo der Vororte Buenos Aires‘ zu Grabe, sondern er führt auch die individuelle Suche nach existentieller oder ästhetischer Orientierung am Beispiel des Adán ad absurdum . Schon der Titel thematisiert dichotome Konzepte wie die von Reinheit und Vermischung, die im Textverlauf – auch durch divergierende Erzähltechniken – immer wieder durchgespielt werden. Insofern stellt der Roman einerseits historische Positionen der Kulturdebatte Argentiniens zur Disposition und illustriert andererseits Grundspannungen der Gattung Roman zwischen ästhetischer Öffnung und Schließung. Diesen Spannungen will sich das Seminar nähern, indem es nicht nur die hier verhandelten kulturgeschichtlichen Modelle herausarbeitet, sondern v.a. auch den Kampf von traditionellem und modernem Erzählen in allen seinen Konsequenzen aus gattungstheoretischer Perspektive verdeutlicht. Zur Einführung empfehle ich: - Walter Bruno Berg, 'Leopoldo Marechal: Adán Buenosayres ', in Harald Wentzlaff-Eggebert, Volker Roloff (Hrsg.), Der hispanoamerikanische Roman, Bd. I: Von den Anfängen bis Carpentier , Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992, S. 223-232. Der Roman kann ab dem 1. September in folgender Ausgabe über dt-workspace abgerufen werden: Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres , hg. v. Pedro Luis Barcia, Madrid: Clásicos Castalia 1994. Die Lektüre des Romans in der vorlesungsfreien Zeit ist für die Teilnahme am Master-Seminar obligatorisch.

Bemerkungen

Master: MRomS-RL1

45023 Español para los negocios

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3 BRomS-TP BRomS-LK

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae y cartas comerciales y correos electrónicos. Una selección variada de temas relacionados con los negocios (la economía española en general, el mundo de trabajo, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK Lehramtsstudiengänge

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-ST

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

45435 Historia sociopolítica en América Latina hasta fines de 1.800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Roa Romero, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Roa Romero, J.

Kommentare

El objectivo de estos seminarios es el estudio y análisis de la historia sociopolítica en América Latina, desde los tiempos precolombinos hasta fines de 1.800 y así poder entender el desarrollo histórico, como el porqué de los conflictos sociopolíticos en los diferentes paises latinoamericános.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45208 Spanisch B1. 1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Morales-Cañadas, E.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

55024 Spanisch B 1.1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Vesga, D.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45211 Spanisch B 2.1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Morales-Cañadas, E.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

64211 Spanisch C 1.1 : Curso superior

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Después de haber estudiado las diferentes formas del subjuntivo, de haber aprendido interminables conectores, de haber comprendido qué es una perífrasis verbal, se consigue el Nivel B2 del idioma español. Pero ¿podríamos decir que ya lo hablamos perfectamente? ¿Podemos decir que entendemos todo y que nos van a confundir con los propios españoles? El Curso de C1 nos prepara para la perfección del idioma. En este curso se profundizará en aquellos aspectos gramaticales que agilizan el lenguaje si son bien empleados; se aprenderán nuvas formas de expresarse; se trabajará en la comprensión y reproducción espontánea de textos tanto profundos, como divulgativos y, al mismo tiempo, se hará ahínco en el perfeccionamiento del estilo escrito. Las clases serán en español y son adecuadas para los estudiantes de Master, así como para todos los estudiantes que hayan terminado con éxito el nivel B2. El manual que se utilizará será “El Ventilador” de la Editorial Difusión que se puede encargar por la Klett Verlag.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45193 Traducción Alemán - Español I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45147 Traducción Alemán - Español II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes con buen nivel en ambas lenguas que hayan participado previamente en el curso de traducción I (Magister). Se tratarán diferentes tipos de texto (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos), poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos). Los estudiantes que deseen obtener una papeleta („Schein') deberán presentar una traducción en clase, así como aprobar el examen final.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45146 Gramática contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2 BRomS-ÜB3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está indicado para estudiantes de nivel B1/B2 como complemento a los cursos de traducción al español. Trataremos capítulos gramaticales que suelen plantear dificultades en la traducción desde un enfoque contrastivo.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45190 Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Todo lo que pensamos y analizamos, todo lo que interpretamos o evaluamos, adquiere un valor científico en el momento en que lo dejamos escrito, siempre y cuando sepamos redactarlo academicamente. A estos escritos, que tratan de poner de manifiesto los propios conocimientos sobre una materia y que tienen la intención de participarle de ellos al lector, es a lo que llamamos “ ensayo”. En este seminario se dará una guía de como estructurar y elaborar un ensayo; para ello se comenzará con el análisis organizativo de las tres partes de la que consta éste y se profundizará en la manera de buscar las fuentes primarias y secundarias apropiadas. Después se harán esquemas previos, se tratarán las diferentes estrategias del lenguaje de convicción, el empleo de citas y su formato, etc. El resultado será la elaboración propia de un ensayo sobre un tema libre a elegir. Las clases serán en español y están destinadas a estudiantes de Master o a aquellos que quieran perfeccionar el español escrito a partir de un nivel, como mínimo de B2.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45191 Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP BRomS-ÜB2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El seminario de 'Léxico' es una asignatura complementaria de la de 'Redacción' en la que se trabajará la lexicología española, con el fin de enriquecerla. En las clases, que son prácticas exclusivamente, se harán ejercicios de campos semánticos, familias de palabras, etimologías, palabras compuestas, vulgarismos y todos los aspectos del idioma español, incluyendo en él todas las afecciones idiomáticas regionales de España y de Iberoamérica. Es recomendable hacerlo antes , o al menos, paralelamente, que el seminario de Redacción porque facilita así el aprendizaje y la fluidez del vocabulario que son tan necesarios para la palabra escrita.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

Module für die Zielsprache Rumänisch

50330 Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung wird die älteste rumänische Version des Alexanderromans aus dem Jahre 1794 gelesen, übersetzt und interpretiert. Ziel ist die Publikation einer Ausgabe in altkyrillischem und lateinischem Alphabet mit deutscher Übersetzung. Voraussetzung sind gute rumänische Sprachkenntnisse sowie die Beherrschung des altrumänischen Alphabets.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄS Altrumänisch II Magister Hauptstudium

45613 Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-LK

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-KS, MRomR-SK

45183 Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-LK

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

Bemerkungen

MRomR-KS; MRomR-SK

63989 Begleitetes Textstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte zur rumänischen Sprach- und Landeswissenschaft gelesen und diskutiert. Dabei steht die selbständige Lektüre entsprechender Texte durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Vordergrunde, weswegen das Seminar auch nicht wöchentlich, sondern nur etwa alle 3-4 Wochen (nach jeweiliger Vereinbarung) stattfindet. Bei der Auswahl der Texte wird gerne auf die Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer Rücksicht genommen. Leistungsnachweis: Präsentation eines entsprechenden Textes sowie anschließende schriftliche Darstellung.

Bemerkungen

Master: MRomR-SpKu

45151 Începatori I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-SPR; MSOE-Rum2; MSOE-Rum3

45148 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1

45152 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

MSOE-Rum1

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

Module für die Zielsprache Italienisch

50239 Die Sprachen der Schweiz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomI-MPG LRomF-SPR LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPG LRomF-MPG LRomF-SW

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Von den vier Sprachen der Schweiz fallen drei in den Gegenstandsbereich der Romanistik und bieten Gelegenheit, sich mit Fragen der Varietätenlinguistik, der Soziolinguistik, der Sprachpolitik und Sprachplanung, der Sprachklassifikation, der Wissenschaftsgeschichte u.v.a. zu beschäftigen. Das Seminar wendet sich an Studierende des Französischen und des Italienischen. Die Kenntnis der jeweils anderen Sprache ist förderlich, aber nicht Bedingung. Zur Einführung: Die viersprachige Schweiz . Hg. von Hans Bickel und Robert Schläpfer. Aarau: Sauerländer 2000.

Bemerkungen

Magister Französisch, Italienisch; LA (alt) Master: MRom-VSW1; MRomF-RS1; MRomI-RS1

63947 Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-Ü BRomI-L2 LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-27.10.2011 Einzeltermin	Do	16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	01.12.2011-01.12.2011 Einzeltermin	Do	16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	08.12.2011-08.12.2011 Einzeltermin	Do	16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	12.01.2012-12.01.2012 Einzeltermin	Do	16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	19.01.2012-19.01.2012 Einzeltermin	Do	16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.02.2012-02.02.2012 Einzeltermin	Do	16:15 - 20:30 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.

Kommentare

Die Vorlesung gibt einen gerafften Überblick über die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts. Sie richtet sich sowohl an Studienanfänger als auch an fortgeschrittene Studierende. Empfohlene Lektüren : -- Kapp, Volker (Hg.): Italienische Literaturgeschichte , Stuttgart/ Weimar: Metzler, 1992, 3., erweiterte Auflage.2007 -- Asor Rosa, Alberto (Hg.): Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo , Torino: Einaudi, 2000

Bemerkungen

Master: MRomI-RL2

63948 Svevo: La coscienza di Zeno

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomI-L2 BRomI-LW LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 wöchentlich	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.12.2011-02.12.2011 wöchentlich	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3008 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	02.12.2011-02.12.2011 wöchentlich	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	10.12.2011-10.12.2011 wöchentlich	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	13.01.2012-13.01.2012 wöchentlich	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	04.02.2012-04.02.2012 wöchentlich	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Italo Svevo (Pseud. von Aron Hector Schmitz, Triest 1861-1928) ist neben Carlo Emilio Gadda der wohl bedeutendste italienische Romancier des 20. Jahrhunderts. Das Seminar beschäftigt sich mit seinem Hauptwerk, dem Roman La coscienza di Zeno (1923), der sich in die großen Projekte literarischer Selbsterkundung im Europa der zwanziger Jahre (Proust, Joyce) einreiht. «Bedenken Sie, es ist eine Autobiographie und nicht meine», so Svevo in einem Brief an den Dichter Eugenio Montale. Empfohlene Ausgabe: Svevo, Italo: La coscienza di Zeno. A cura di Giovanni Palmieri, Firenze: Giunti (Biblioteca Ideale Giunti), 2004, 2008, 7,90 EUR, ISBN : 9788809033535

Bemerkungen

Master: MRomI-RL1

54868 Theater des Cinquecento (Machiavelli, Ariosto, Bruno)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Priv.-Doz. Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomI-LW BRomI-L1 LRomI-MPG LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	Müller, O.

Kommentare

Das moderne europäische Theater hat seinen Ursprung in der italienischen Renaissance. Anhand der Entwicklung der Komödie, die wir uns an drei exemplarischen Stationen ansehen werden, wollen wir uns einen ersten Einblick verschaffen und uns mit allgemeinen Fragestellungen zur Gattung, zu Theorien des Komischen und zur speziell zur Aufführungspraxis des Cinquecento beschäftigen. Bitte besorgen Sie sich RECHTZEITIG (also vor der ersten Seminarsitzung), möglichst in den preisgünstigen Ausgaben der Biblioteca Universale Rizzoli (BUR), die drei Taschenbuchausgaben von Machiavellis Mandragola , Ariostos La Lena und Giordano Brunos Candelaio . Zur Orientierung: Richard Andrews: Scripts and Scenarios. The Performance of Comedy in Renaissance Italy. Cambridge: Cambridge UP 1993.

Bemerkungen

BRomI-LW; BRomI-L2 (in abgesprochenen Sonderfällen auch BRomI-L1 möglich); alter Magister Master: MRomI-RL1

45197 B1 - Kurs (Corso avanzato I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2)

54861 B2 - Kurs (Corso di perfezionamento I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

In den ersten Wochen werden die Themen des B1 Kurses fortgesetzt und vollendet.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2) - Weitere Materialien werden im Laufe des Semesters zur Verfügung gestellt.

45198 Übersetzung Deutsch-Italienisch (Traduzione tedesco-italiano)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vom Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Scrive Carl Wilhelm Macke: “Nichts ist mehr so, wie es einmal war. Oder besser, wie wir es uns immer als das Typische der Emilia-Romagna eingebildet haben.“ Una regione cosí particolare, complessa e semplice allo stesso tempo, ricca di storia, cultura, natura e tradizioni ha da sempre ispirato poeti, pittori, narratori e, naturalmente, registi. Molti dei piú importanti autori del cinema italiano, tra l´altro, sono originari dell´Emilia-Romagna, come Federico Fellini, Bernardo Bertolucci, Pupi Avati, e in numerose delle loro opere hanno descritto la terra da cui provengono per come l´hanno vissuta nella loro contemporaneità, ma anche per lasciare nell´immaginario mediatico il ricordo di come questa regione era nel passato. Il piú delle volte il viaggio tra ieri e oggi è partito da testi letterari di autori emiliano-romagnoli. Sempre riportando le parole di Macke: “Und stolz ist man auch auf die Literatur der Emilia-Romagna, die der italienischen Kultur unsterbliche Werke und legendäre Schriftsteller geschenkt hat.” Alcuni nomi: Giorgio Bassani, Riccardo Bacchelli, oppure Giovanni Guareschi, autore dei racconti del celebre ciclo di Don Camillo, il prete reso ancor piú popolare in molti paesi dalla trasposizione cinematografica. Il seminario intende proporre alcune opere significative dedicate all´Emilia-Romagna, in gran parte ambientate nella seconda metá del Novecento, ognuna delle quali illustra un aspetto specifico della società e della storia di una regione, in cui la modernitá e il benessere non si allontanano mai troppo dal passato. Anzi, per parafrase il titolo del primo film che sará presentato, uno dei verbi piú diffuso è proprio “ricordare”. Datum Film Regisseur Literarische Vorlage Schriftsteller 18.10.2011 Amarcord Federico Fellini 25.10.2011 Il mulino del Po Alberto Lattuada Il mulino del Po Riccardo Bacchelli 01.11.2011 Don Camillo Julien Duvivier Don Camillo Giovanni Guareschi 08.11.2011 Il ritorno di Don Camillo Julien Duvivier Don Camillo Giovanni Guareschi 15.11.2011 Il giardino dei Finzi Contini Vittorio De Sica Il giardino dei Finzi Contini Giorgio Bassani 22.11.2011 Gli occhiali d´oro Giuliano Montaldo Gli occhiali d´oro Giorgio Bassani 29.11.2011 La califfa Alberto Bevilacqua La califfa Alberto Bevilacqua 06.12.2011 Jack Frusciante è uscito dal gruppo Enza Negroni Jack Frusciante è uscito dal gruppo Enrico Brizzi 13.12.2011 Radio freccia Luciano Ligabue Fuori e dentro il borgo Luciano Ligabue 20.12.2011 Almost Blue Alex Infascelli Almost Blue Carlo Lucarelli 03.01.2012 Gli amici del Bar Margherita Pupi Avati Gli amici del Bar Margherita Pupi Avati 10.01.2012 Il papá di Giovanna Pupi Avati Il papá di Giovanna Pupi Avati 17.01.2012 Novecento (1) Bernardo Bertolucci 24.01.2012 Novecento (2) Bernardo Bertolucci 01.02.2012 Novecento (3) Bernardo Bertolucci

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

45199 Konversation (Ascolto e conversazione)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

36099 Textproduktion (Produzione testi scritti)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vom Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

54862 Lektüren (Letture livello avanzato): "Il Gattopardo" von Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Considerato uno dei capolavori della narrativa italiana del Novecento, il romanzo postumo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) „Il Gattopardo“ rappresenta uno dei casi letterari piú interessanti del panorama culturale internazionale. Pubblicato nel 1958 dall´editore Feltrinelli e rapidamente divenuto un best-seller internazionale, “Il Gattopardo” non racconta soltanto delle vicende, in parte autobiografiche, di una famiglia aristocratica siciliana, ma guarda anche con occhio critico e disincantato agli avvenimenti che portarono all´Unità d´Italia, presentando un “altro” Risorgimento, ben diverso da quello ufficiale che per oltre un secolo aveva dominato nell´opinione pubblica e nel dibattito culturale. L´opera, che ha nel Principe Fabrizio di Salina il personaggio dominante, non è solo un romanzo storico di stampo moderno, ma è anche la rappresentazione di un mondo al tramonto, in cui lo scrittore individua alcuni caratteri costitutivi della mentalità italiana. La lettura integrale del romanzo in lingua originale, inoltre, consentirà di apprezzare lo stile molto accurato dal punto di vista artistico e linguistico, che fa de “Il Gattopardo” un punto di riferimento per tutti i narratori del secondo Novecento.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo, Milano, Feltrinelli, 1958 (dt. Ausgabe in der Übersetzung von Giò Waeckerlin Induni, München, Piper Verlag, 2009)

Module für die Zielsprache Französisch

45272 Die französische Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Priv.-Doz. Dr. Müller, Olaf

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-L2 LRomF-MPG LRomF-MPR LRomF-SPR LRomF-SPG

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Müller, O.

Kommentare

Die volkssprachliche Literatur der französischen Renaissance, also in etwa der Zeit zwischen 1500 und 1600, ist Gegenstand dieser Vorlesung. Neben den verschiedenen Gattungen und ihren wichtigsten Repräsentanten werden uns die Entwicklung des Buchmarkts, die Bedeutung der höfischen Kultur und regionaler literarischer Zentren ebenso beschäftigen wie die Frage, welche Funktionen Literatur vor der Behauptung ihrer Autonomie haben kann. Zur Einführung ist der Metzler-Band von Frank-Rutger Hausmann (Die französische Renaissance) sehr gut geeignet, außerdem (auch zur Anschaffung zu empfehlen) der Bd. 1 der Histoire de la France littéraire: Naissance, Renaissances. Moyen Âge–XVI e siècle. Volume dirigé par Frank Lestringant et Michel Zink. Paris: Presses universitaires de France 2006 (Quadrige. Dicos poche).

Bemerkungen

Master: MRomF-RL2

50156 Altprovenzalische Lyrik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die wichtigsten Trobadors des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre lyrischen Gattungen gegeben, die anhand von Orginaltexten vorgestellt werden.

Bemerkungen

Master: MRom-VLW1

64061 Französische Literatur des Mittelalters (Altfranzösisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die französische Literatur von ihren Anfängen bis zum 15. Jahrhundert gegeben, deren wichtigste Werke anhand von Auszügen aus den Originaltexten vorgestellt werden. Die Vorlesung kann von Studenten des früheren Magisterstudienganges mit Hauptfach Französisch anstelle der nicht mehr bestehenden Übung Altfranzösisch II besucht werden.

Bemerkungen

MRomF-ÄS, MRom-VLW1

50239 Die Sprachen der Schweiz

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul LRomI-MPG LRomF-SPR LRomI-SPG LRomF-MPR LRomF-SPG LRomF-MPG LRomF-SW

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Von den vier Sprachen der Schweiz fallen drei in den Gegenstandsbereich der Romanistik und bieten Gelegenheit, sich mit Fragen der Varietätenlinguistik, der Soziolinguistik, der Sprachpolitik und Sprachplanung, der Sprachklassifikation, der Wissenschaftsgeschichte u.v.a. zu beschäftigen. Das Seminar wendet sich an Studierende des Französischen und des Italienischen. Die Kenntnis der jeweils anderen Sprache ist förderlich, aber nicht Bedingung. Zur Einführung: Die viersprachige Schweiz . Hg. von Hans Bickel und Robert Schläpfer. Aarau: Sauerländer 2000.

Bemerkungen

Magister Französisch, Italienisch; LA (alt) Master: MRom-VSW1; MRomF-RS1; MRomI-RS1

63927 Chateaubriand : Atala, René, Les Natchez

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Costadura, Edoardo

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L2 LRomF-MPG LRomF-SPG LRomF-MPR LRomF-SPR

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr	14:15 - 17:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr	08:15 - 11:45 s.t.	Seminarraum 3009 Carl-Zeiß-Straße 3	Costadura, E.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa	08:15 - 13:45 s.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Costadura, E.

Kommentare

Les Natchez (1792-1793) ist die Matrix von Chateaubriands Oeuvre, der Text, mit dem alles anfing. Chateaubriand veröffentlichte den Roman erst Jahrzehnte nach seiner Entstehung in einer überarbeiteten Fassung (1826). Er nutzte ihn allerdings als „Steinbruch“ und entnahm daraus zwei Episoden (Atala und René), die seinen literarischen Ruhm begründeten. Die Ausgabe von Jean-Claude Berchet ermöglicht es, die drei Texte in ihrer ursprünglichen Anordnung als einen einzigen großen „Western-Roman“, gewissermaßen den „französischen Lederstrumpf“, zu lesen. Empfohlene Ausgabe: Chateaubriand, François-René de: Atala - René - Les Natchez . Introduction, commentaire et notes de Jean-Claude Berchet, Paris: Le Livre de Poche (classique), 1989, 6,96 EUR, ISBN : 2-253-04929-8 Empfohlene Lektüre: Grimm, Reinhold R.: «François-René de Chateaubriand, Atala (1801) und René (1802)», in: Wolfzettel, Friedrich (Hg.), 19. Jahrhundert - Drama und Novelle, Tübingen : Stauffenburg-Verlag (Stauffenburg Interpretation), 2001, S. 133-178, URL: http://www.romanistik.uni-jena.de/wp-content/uploads/2009/12/grimm-chateaubriand-novellen.pdf

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1

45274 Französisches Drama des 17. Jahrhunderts: Moliére

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-LW BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Unterrichtsgegenstand sind sechs Stücke des Klassikers der französischen Komödie, und zwar L´Ecole des femmes , Le Tartuffe , Dom Juan , Le Missanthrope , L´Avare , Les Femmes savantes.

Bemerkungen

Master: MRomF-RL1

45430 Kulturwissenschaften: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRom-KW LRomF-LK2 LRomF-WP3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturwissenschaften zeichnet sich durch spezifische Charakteristika, insbesondere einen hohen Grad an Interdisziplinärität aus. Dabei werden u. a. anthropologische, semiotische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). Das Seminar ist hauptsächlich den Studierenden vorbehalten, die sich in ihrem Studium mindestens zwei der fünf großen romanischen Kulturen widmen, dennoch allen offen, die sich mit den Instrumenten der Kulturwissenschaften vertraut machen möchten.

Empfohlene Literatur

- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Metzler, Stuttgart/Weimar 2008 - Hartwig, S., Stenzel. H., Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften , Metzler, Stuttgart/Weimar 2007 - Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Klett, Stuttgart 2000 - Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007 - Baasner F. et al. (Hrsg.), Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004 - Nora, P., Les lieux de mémoire (7 Bde), Gallimard, Paris 1984-1995

45203 Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale (L'Immeuble)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric
zugeordnet zu Modul	LRomF-SP3 LRomF-WP3 BRomF-Sim
Weblinks	

1-Gruppe	10.10.2011-14.10.2011 Blockveranstaltung	kA	10:00 - 15:30 s.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le scénario choisi est « L'Immeuble », à créer et faire vivre quelque part en France... le tout sur l'arrière-plan des interactions classiques de la simulation: biographies, rumeurs et ragots, événements curieux ou mystérieux, interactions avec les voisins, problèmes sociaux, bruits et odeurs etc. ·

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

45202 Rhétorique orale 2: Techniques de présentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2 LRomF-SP4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire constitue la première partie du module « Rhétorique orale 2 ». Son objectif est de préparer aux activités de rédacteur journalistique dans le cadre du projet radiophonique « Radio Trottoir ». Il privilégie l'acquisition et la pratique de techniques de communication typiquement radiophoniques (animation, interview etc.). Mais le but du séminaire est aussi, au sens plus large, de palier un manque souvent constaté en cours: celui de toute prise de parole structurée en langue étrangère à l'occasion de la présentation d'un contenu complexe à un public plus ou moins averti (exposé). Le séminaire propose ainsi aux participants l'acquisition de compétences les mettant à même de gagner en assurance face au public, mais aussi de ménager celui-ci et bien entendu de le faire participer. Les techniques abordées iront de la simple improvisation à la création d'une dynamique de groupe, en passant par l'analyse de la gestuelle et la simulation de débats d'idées.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

En préparation

50164 Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4 LRomF-SP4

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Radio-Trottoir – de la 121e à la 124e émission Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience faite en France, au Québec ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion se fait le troisième jeudi de chaque mois. Le séminaire propose ainsi la possibilité de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques et culturelles dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêts sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Angebot für Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt): Hörverstehen und mdl. Ausdruck Master (MRomF-SK)

50252 Textproduktion und Fachsprache 1: Bande dessinée. "La BD, c'est pas toujours comique!"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2 LRomF-WP3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

L'utilisation, dans l'espace culturel germanophone, du terme anglo-saxon « comic », aux connotations ambigües, pour désigner ce que dans le monde francophone (essentiellement en Belgique et en France) on qualifie communément d'art (« La bande dessinée, 9 e art »), a bien entendu des raisons historiques identifiables. Il n'en est pas moins que cet étiquetage différent induit des perceptions parfois antinomiques. En Allemagne, par exemple, la polysémie du terme soulève la question, certes souvent rhétorique : Warum sind Comics nicht immer komisch ? En France, et encore davantage en Belgique, la BD est, au même titre que d'autres formes artistiques dites nobles, et au-delà de son public de base que constituent les enfants et les adolescents, catalysateur de pratiques ou de problèmes sociaux parfois très éloignés du simple divertissement. Le séminaire se donne ainsi pour objet de faire découvrir la bande dessinée francophone, ses origines, ses personnages populaires (Astérix, Tintin, Lucky Luke, Spirou…), son esthétique (la ligne claire), ses enjeux politiques, mémoriels, sociaux, voire commerciaux, ainsi que la langue de spécialité qui y affère.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

En préparation

Kolloquien

45295 Konversatorium für Dissertanten und Examenskandidaten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 09:00 - 12:00 s.t.	Ort: Raum 419 Ernst-Abbe-Platz 8 (Büro Frau Kuhn)	Kuhn, J.

Kommentare

Das Konversatorium bietet Personen, die ihre Abschlußarbeiten (Magisterarbeiten, Masterarbeiten, Bachelorarbeiten) vorbereiten oder an ihrer Doktorarbeit schreiben, ein Forum, in dem die Arbeiten vorgestellt und Problembereiche diskutiert werden können.
Das Konversatorium bietet die Möglichkeit der kontinuierlichen Betreuung von im Entstehen begriffenen Arbeiten. Zudem ist das Konversatorium für Personen gedacht, deren Abschlußprüfungen bevorstehen und die bei der Vorbereitung Unterstützung und Feedback möchten.

59595 Romanistisches Kolloquim Literaturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Professor Dr. Hammerschmidt, Claudia

zugeordnet zu Modul LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	19:00 - 20:00 s.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Hammerschmidt, C.

Kommentare

Das Kolloquium soll ExamenskandidatInnen der Romanischen Literaturwissenschaft die Gelegenheit geben, ihre wissenschaftlichen Projekte vorzustellen und zu diskutieren.

64123 KulturelleOrientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

45315 Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Reinfried, Marcus

zugeordnet zu Modul LRomI-FDG LRomF-FDG LRomF-FDR LRomS-FDG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Reinfried, M.

Kommentare

Das Kolloquium erfüllt zwei Aufgaben: Es soll zum einen als letzte Didaktik-Veranstaltung des Studiums das zuvor erworbene Wissen systematisch ordnen, ergänzen und vertiefen. Dabei sollen Referate von den und Diskussionen unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einbezogen werden (colloqui heißt „miteinander reden“). Für die Examenskandidaten stellen diese Präsentationen und Diskussionen eine notwendige Wissensabrundung dar. Gespräche über einzelne Gebiete orientieren sich oft an der zusammenfassenden Darstellung in der von Nieweler herausgegebenen Fachdidaktik Französisch . Eine weitere Aufgabe des Kolloquiums, die allmählich immer mehr an Bedeutung gewinnt, ist die Präsentation und Diskussion von Forschungsergebnissen, die im Rahmen der Erarbeitung fachdidaktischer Examensarbeiten und Dissertationen entstehen. Von den Abfassern fachdidaktischer Examensarbeiten wird ein (mindestens halbstündiges) Referat erwartet. Literaturempfehlung: Andreas Nieweler (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch. Tradition, Innovation, Praxis . Stuttgart: Klett, 1. Auflage 2006, 5. Auflage 2009. (Dieses Buch eignet sich für einen Überblick über viele fachdidaktische Teilbereiche, zu denen keine eigenen Veranstaltungen besucht worden sind. Es stellt auch eine sinnvolle Examensgrundlage dar, bedarf aber selbstverständlich noch der Ergänzung durch die Spezialliteratur in den einzelnen Prüfungsgebieten.)

Übungen/FSQ

45322 Romanische Interkomprehension

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Schlösser, Rainer

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Schlösser, R.

Kommentare

Die enge Verwandtschaft der romanischen Sprachen wird für die Praxis viel zu wenig nutzbar gemacht. Das wollen wir ändern! Die Übung vermittelt, wie man mit sprachlichem Einfühlungsvermögen und mit wenig theoretischem Aufwand auf der Basis von Kenntnissen in einer romanischen Sprache auch alle (!) anderen romanischen Sprachen zumindest lesend verstehen kann. Gleichzeitig ist die romanische Interkomprehensionsforschung ein Beispiel für angewandte historisch-vergleichende Sprachwissenschaft. Für das FSQ-Modul empfiehlt sich die Belegung nach der zweiten romanischen Sprache. Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse in der zweiten romanischen Sprache; Lateinkenntnisse. Leistungsnachweis durch - regelmäßige Teilnahme (die bei mehr als zweimaligem Fehlen nicht gegeben ist) - 45minütige Abschlussklausur, in der es um Verständnisfragen zu einem Text in einer „unbekannten“ romanischen Sprache geht.

Bemerkungen

MA alle Sprachen; Lehramt alle Sprachen; BRom-FSQ alle Sprachen Master: MRom-VSW1

Empfohlene Literatur

Begleitende Lektüre: Horst G.Klein / Tilbert D. Stegmann, EuroCom Rom – Die sieben Siebe. Romanische Sprachen sofort lesen können . Aachen: Shaker 2000.

54768 Grundlagen der Übersetzungswissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ LRomF-SPG LRomS-SPG LRomF-SPR LRomI-SPG

Weblinks

1-Gruppe	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Stuwe, S.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Stuwe, S.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa	09:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Stuwe, S.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa	13:00 - 17:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Stuwe, S.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr	14:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa	09:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

Diese Veranstaltung konzentriert sich auf drei Themenbereiche. Sie bietet einen Abriss der Geschichte der Übersetzungstheorie, gibt einen Überblick über die theoretischen Grundfragen der Übersetzungswissenschaft (insb. Übersetzbarkeit, Übersetzungsmethoden, Übersetzungsverfahren, Übersetzungsprozess) und befasst sich mit Fragen der sprachenpaarbezogenen Übersetzung. Dabei stehen die Sprachenpaare Französisch-Deutsch, Italienisch- Deutsch und Spanisch-Deutsch im Mittelpunkt. Lektüreempfehlung: Michael Schreiber (2006): Grundlagen der Übersetzungswissenschaft: Französisch, Italienisch, Spanisch (Rom. Arbeitshefte 49), Tübingen, Niemeyer.

45293 Syntax des Portugiesischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Kuhn, Julia

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ BRomP-FW BRomP-S2 BRomP-S1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Kuhn, J.

50171 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Döbert, Maria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum E021 August-Bebel-Str. 4	Döbert, M.

Kommentare

Die Übung richtet sich an Studienanfänger und gibt einen Überblick über Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Im Einzelnen werden die folgenden Punkte besprochen: - Regeln guten wissenschaftlichen Arbeitens - Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten - Literaturrecherche - Lesetechniken für wissenschaftliche Literatur - Bibliographieren und Zitieren - Erarbeitung und Präsentation von Referaten - Überwindung von Schreibblockaden Parallel soll in der Übung der Frage nachgegangen werden, was Wissenschaft eigentlich ist, was wissenschaftliche Tätigkeit ausmacht und welche Rolle die Universität in einer Gesellschaft spielen kann. Eine erste Annäherung soll durch Texte zu dieser Frage unter anderem von Siegfried Jäger, Walter Dirks und Max Horkheimer geschehen. Wenn dies von den Teilnehmern gewünscht wird, können in der Übung auch eigene Probleme mit Hausarbeiten und Referaten besprochen werden. Voraussetzungen: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Bearbeitung von Übungsaufgaben.

16101 Romanistenchor

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Fernandez Villazon, Alvaro / Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ ASQ Multi SPZ A2 SPZ A1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum 259 Fürstengraben 1	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Romanistenchor - ein Fach mit Praxisbezug - und ein schönes Hobby! Habt Ihr Lust zu singen? Musik ist eine menschliche Ausdrucksform, die der Sprache sehr nahe ist. Singen ist gesellig, völkerverbindend, und es fördert die Durchblutung - auch die des Gehirns! Der Romanistenchor freuet sich immer auf neue Sänger und Sängerinnen, und ich bin mir sicher, dass die Teilnehmer dieses Chores, der Alternative oder Ergänzung zu den Sprachkursen sein kann, weiterhin viel Freude daran haben werden. Wir sind eine fröhliche Gruppe, die Lieder in romanischen Sprachen aus allen möglichen Epochen singt und bei viele Gelegenheiten, abgesehen von einem großen Konzert am Ende des Semester, auftritt. Die regelmäßige Teilnahme wird mit 5 ECTs als ASQ oder als FSQ anerkannt. Also, wenn Ihr ein gutes Gehör und ein Sinn für Musik habt, werden wir uns sehr freuen, Euch in unsere Gruppe aufzunehmen. Für Fragen stelle ich mich zu Verfügung unter die Email-Adresse: Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de Die Preise orientieren sich an denen der Sprachkurse: 15 Euro für Studenten 50 Euro für Gäste (lt. Gebührenordnung der FSU Jena) Leitung: Dr. Esther Morales-Cañadas

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

5 Credits

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-FT

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

50128 La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Daum, Inka

zugeordnet zu Modul BRomI-IT

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Daum, I.
	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 17:00 - 20:00		

Kommentare

Die sprachpraktische Übung verfolgt vorrangig das Ziel, Sprachhemmungen abzubauen und sich auf spielerische und unterhaltsame Weise der italienischen Sprache zu nähern. Am Ende eines jeden Semesters steht eine öffentliche Aufführung. Alle Interessenten sind herzlich willkommen. Die Anmeldung erfolgt über Friedolin oder direkt über inka.daum@uni-jena.de.

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-ST

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

59293 Grundkurs Katalanisch (2. Teil)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Bernaus Griño, Oscar

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 14:00 s.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Bernaus Griño, O.

Ältere Sprachstufe

64061 Französische Literatur des Mittelalters (Altfranzösisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomF-Ü BRomF-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die französische Literatur von ihren Anfängen bis zum 15. Jahrhundert gegeben, deren wichtigste Werke anhand von Auszügen aus den Originaltexten vorgestellt werden. Die Vorlesung kann von Studenten des früheren Magisterstudienganges mit Hauptfach Französisch anstelle der nicht mehr bestehenden Übung Altfranzösisch II besucht werden.

Bemerkungen

MRomF-ÄS, MRom-VLW1

50330 Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung wird die älteste rumänische Version des Alexanderromans aus dem Jahre 1794 gelesen, übersetzt und interpretiert. Ziel ist die Publikation einer Ausgabe in altkyrillischem und lateinischem Alphabet mit deutscher Übersetzung. Voraussetzung sind gute rumänische Sprachkenntnisse sowie die Beherrschung des altrumänischen Alphabets.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄS Altrumänisch II Magister Hauptstudium

35877 Der altspanische Romancero

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Heintze, Michael

zugeordnet zu Modul BRomS-Ü BRomS-L2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Heintze, M.

Kommentare

Es wird ein Überblick über die Gattungsgeschichte der Romanze von ihren Anfängen bis zum 17. Jahrhundert gegeben, deren wichtigste Texte vorgestellt werden. Die Vorlesung kann von Studenten des früheren Magisterstudienganges mit Hauptfach Spanisch anstelle der nicht mehr bestehenden Übung Altspanisch II besucht werden.

Bemerkungen

Master: MRomS-ÄS; MRomS-RL1

Kulturstudien/Landeskunde

45138 La France dans le miroir de sa presse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-LK

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

Kommentare

Ce cours a pour objet la presse française. On fera connaissance avec des 'ancêtres' du journal, différents types de journaux, leur organisation et fonctionnement. A l'aide d'articles tirés de la presse française, on présentera différents aspects de l'actualité française: société, système politique, enseignement, emploi etc. Bibliographie sélective: Jean-Marie Charon, 'L'etat des médias', Paris, CFPJ, 1991. Louis Guery, 'Précis de mise en page', Paris, CFPJ, 1995. Louis Guery, 'La Presse réginale et locale', CFPJ, 1996. 'Le Photojournalisme', Ouvrage collectif, Paris, 1993.

45431 Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Einführung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LK

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Le séminaire se propose de fournir les bases d'une réflexion portant à la fois sur l'objet des études culturelles et sur les phénomènes relevant plus particulièrement des espaces culturels français et francophones. Au niveau théorique, on se penchera sur les instruments permettant de saisir des systèmes culturels complexes: organisation du temps et de l'espace, les différentes strates culturelles et sociales qui les composent, leurs relations avec d'autre espaces culturels, leurs instruments concrets de fonctionnement etc. Au niveau thématique, on déterminera les références constitutives de l'espace culturel français, autant métropolitain qu'ultramarin, en mettant ce semestre l'accent sur la culture politique en raison de l'approche des élections présidentielles au printemps 2012: traditions et mentalités politiques, rituels politiques dans l'espace public, symboles politiques dans la mémoire collective. Cette première partie du module sera suivie d'un séminaire d'approfondissement centré aussi sur le sujet au semestre d'été 2012.

Empfohlene Literatur

- Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreichs , Stuttgart 2000 - Nora, P., Les lieux de mémoire (7 Bde), Gallimard, Paris 1984-95 - ForbesJill & KellyMichael, French cultural studies : an introduction ,Oxford :Oxford Univ. Press 1995 - Durand , B., La nouvelle idéologie française . Paris, Stock 2010 - www.electionspresidentielles.org

45430 Kulturwissenschaften: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRom-KW LRomF-LK2 LRomF-WP3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Innerhalb der neuen Philologien nehmen die Kulturwissenschaften als Teildisziplin einen bestimmenden Platz ein. Die in diesem Kontext genannten Kulturstudien ergründen die identitätsprägenden Spezifika einer jeweiligen Fremdkultur mit dem Ziel, dass in Auseinandersetzung mit den eigenen Kulturmustern interkulturelle Kompetenz erworben wird. Das Seminar widmet sich dem romanischen Kulturraum (Europa, Iberoamerika, Frankophonie) in seiner Verschiedenartigkeit auf der Basis einer übergreifenden Methodologie. Die wissenschaftliche Grundlage der Kulturwissenschaften zeichnet sich durch spezifische Charakteristika, insbesondere einen hohen Grad an Interdisziplinärität aus. Dabei werden u. a. anthropologische, semiotische, soziologische und mediale Ansätze berücksichtigt. Ebenso erfolgt unter kulturtheoretischem Aspekt die Klärung des Kulturbegriffes. Diese Ansätze tragen zur Verdeutlichung einer vielschichtigen kulturellen Identität bei, deren Kenntnis dem Studium des jeweiligen Kulturraums Aktualitätsbezogenheit verleiht und auf diese Weise zu einer Auseinandersetzung mit den unmittelbaren Entwicklungen innerhalb dieses Kulturraums anregt (Kontextualisierungen). Das Seminar ist hauptsächlich den Studierenden vorbehalten, die sich in ihrem Studium mindestens zwei der fünf großen romanischen Kulturen widmen, dennoch allen offen, die sich mit den Instrumenten der Kulturwissenschaften vertraut machen möchten.

Empfohlene Literatur

- Nünning, A., Nünning, V. (Hrsg.), Einführung in die Kulturwissenschaften , Metzler, Stuttgart/Weimar 2008 - Hartwig, S., Stenzel. H., Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften , Metzler, Stuttgart/Weimar 2007 - Röseberg, D., Kulturwissenschaft Frankreich , Klett, Stuttgart 2000 - Gimber, A., Kulturwissenschaft Spanien , Klett, Stuttgart 2007 - Baasner F. et al. (Hrsg.), Kulturwissenschaft Italien , Klett, Stuttgart 2004 - Nora, P., Les lieux de mémoire (7 Bde), Gallimard, Paris 1984-1995

45429 Interculturalité franco-allemande (Vorbereitung auf Fremdsprachenassistenz, Erasmus und Praktikum)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric
zugeordnet zu Modul	LRomF-WP1 BRomF-LK
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire est conçu comme préparation à un séjour en France et comme forum d'échanges . Il est de ce fait vivement conseillé aux futurs étudiants Erasmus et surtout aux futur(e)s assistant(e)s d'allemand en France ainsi qu'à tous ceux qui reviennent d'un tel séjour et souhaitent faire part de leurs expériences. L'expérience de l'étranger ne saurait être laissée au hasard si l'on souhaite en tirer un profit linguistique, culturel et professionnel durable. Cette expérience est le fruit d'interactions et de transferts entre soi et l'autre; la maîtrise de, compétences interculturelles adéquates peut en garantir un bon déroulement. Un séjour sera donc d'autant plus profitable que l'on aura réfléchi aux mécanismes qui le régissent: la conscience de soi et la perception de l'autre. C'est ce que ce séminaire se propose d'analyser au niveau de la rencontre franco-allemande, qu'elle soit purement individuelle, collective ou à caractère professionnel. Les thèmes choisis seront surtout puisés dans l'actualité franco-allemande. On réfléchira aussi au dynamisme des matrices de perception culturelle entre les deux pays. Le but concret poursuivi est de préparer lesparticipants à leur futur rôle de médiateurs de la culture allemande en France.

Bemerkungen

Pflichtveranstaltung für Lehramtsstudierende im Rahmen des Moduls LRomF-WP1 Hinweis für die künftigen Fremdsprachenassistenten m Schuljahr 2011/2012 Dieses Seminar wird vom Thüringer Kultusministerium als Vorbereitungsveranstaltung zur Fremdsprachenassistenz in Frankreich bzw. im frankophonen Raum anerkannt. Dessen erfolgreicher Besuch kann im Rahmen Ihrer Bewerbung beim Thüringer Kultusministerium geltend gemacht werden. Beim Vorlegen der Teilnahmebescheinigung wird dem Bewerber das Bewerbungsgespräch erlassen.

Empfohlene Literatur

- De Carlo, M., L'interculturel , Didactiques des langues étrangères, CLE International, Paris 1998 - Zarate, G., Enseigner une culture étrangère , Hachette, Paris 1986 - Pateau, J., Une étrange alchimie. La dimension interculturelle dans la coopération franco-allemande , Cirac, Paris, 1998 - Leenhardt, J. & Picht, R., Au jardin des malentendus. Le commerce franco-allemand des idées , Actes Sud, Arles & Paris 1997 - Manuel commun d'histoire franco-allemand , Klett & Nathan, 2006 (Tome 1), 2008 (Tome 2) - Durand, B., Cousins par alliance. Les Allemands en notre miroir . Paris: Editions Autrement 2002

45436 Civiltà italiana (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-LK

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

Kommentare

Il presente corso di civiltà italiana si propone di rispondere in maniera semplice e organica ad alcuni dei molti quesiti che uno straniero potrebbe porsi nei confronti della realtà italiana. Verrà fornito un quadro generale delle regioni d'Italia e dell'evoluzione del Paese attraverso cenni storici, fatti, personaggi, leggende, opere d'arte, scrittori, canzoni. Bibliografia: Baasner, Frank / Thiel, Valeria, Kulturwissenschaft Italien , Klett Verlag, Stuttgart 2004. Pagnottini Sebastiani, Donatella / Rossi Giacobbi, Orietta, Civiltà italiana , Guerra edizioni, Perugia 2002.

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Scrive Carl Wilhelm Macke: “Nichts ist mehr so, wie es einmal war. Oder besser, wie wir es uns immer als das Typische der Emilia-Romagna eingebildet haben.“ Una regione cosí particolare, complessa e semplice allo stesso tempo, ricca di storia, cultura, natura e tradizioni ha da sempre ispirato poeti, pittori, narratori e, naturalmente, registi. Molti dei piú importanti autori del cinema italiano, tra l´altro, sono originari dell´Emilia-Romagna, come Federico Fellini, Bernardo Bertolucci, Pupi Avati, e in numerose delle loro opere hanno descritto la terra da cui provengono per come l´hanno vissuta nella loro contemporaneità, ma anche per lasciare nell´immaginario mediatico il ricordo di come questa regione era nel passato. Il piú delle volte il viaggio tra ieri e oggi è partito da testi letterari di autori emiliano-romagnoli. Sempre riportando le parole di Macke: “Und stolz ist man auch auf die Literatur der Emilia-Romagna, die der italienischen Kultur unsterbliche Werke und legendäre Schriftsteller geschenkt hat.” Alcuni nomi: Giorgio Bassani, Riccardo Bacchelli, oppure Giovanni Guareschi, autore dei racconti del celebre ciclo di Don Camillo, il prete reso ancor piú popolare in molti paesi dalla trasposizione cinematografica. Il seminario intende proporre alcune opere significative dedicate all´Emilia-Romagna, in gran parte ambientate nella seconda metá del Novecento, ognuna delle quali illustra un aspetto specifico della società e della storia di una regione, in cui la modernitá e il benessere non si allontanano mai troppo dal passato. Anzi, per parafrase il titolo del primo film che sará presentato, uno dei verbi piú diffuso è proprio “ricordare”. Datum Film Regisseur Literarische Vorlage Schriftsteller 18.10.2011 Amarcord Federico Fellini 25.10.2011 Il mulino del Po Alberto Lattuada Il mulino del Po Riccardo Bacchelli 01.11.2011 Don Camillo Julien Duvivier Don Camillo Giovanni Guareschi 08.11.2011 Il ritorno di Don Camillo Julien Duvivier Don Camillo Giovanni Guareschi 15.11.2011 Il giardino dei Finzi Contini Vittorio De Sica Il giardino dei Finzi Contini Giorgio Bassani 22.11.2011 Gli occhiali d´oro Giuliano Montaldo Gli occhiali d´oro Giorgio Bassani 29.11.2011 La califfa Alberto Bevilacqua La califfa Alberto Bevilacqua 06.12.2011 Jack Frusciante è uscito dal gruppo Enza Negroni Jack Frusciante è uscito dal gruppo Enrico Brizzi 13.12.2011 Radio freccia Luciano Ligabue Fuori e dentro il borgo Luciano Ligabue 20.12.2011 Almost Blue Alex Infascelli Almost Blue Carlo Lucarelli 03.01.2012 Gli amici del Bar Margherita Pupi Avati Gli amici del Bar Margherita Pupi Avati 10.01.2012 Il papá di Giovanna Pupi Avati Il papá di Giovanna Pupi Avati 17.01.2012 Novecento (1) Bernardo Bertolucci 24.01.2012 Novecento (2) Bernardo Bertolucci 01.02.2012 Novecento (3) Bernardo Bertolucci

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

45613 Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-LK

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-KS, MRomR-SK

45183 Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-LK

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

Bemerkungen

MRomR-KS; MRomR-SK

45434 Einführung Landeskunde Spaniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 2008 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Spanien ist ein wichtiger Teil der europäischen Realität, nicht nur der heutigen, sondern auch der vergangener Epochen. Sein kulturelles Gewicht, seine Ausdehnung über die Meere hinweg und seine Beziehungen zu anderen Ländern haben ihm manche besondere Eigenheit verliehen. Dieses einführende Seminar möchte die wesentlichen Aspekte der spanischen Kultur und Politik sowie die spanischen Traditionen anhand von Referaten, Erklärungen und Diskussionen zwischen allen Teilnehmern vorstellen. Ein Plan mit den Inhalten der einzelnen Veranstaltunden, Bibliographie und die Themenliste der Referaten wird bis Ende September durch Aushang bekannt gegeben.

45435 Historia sociopolítica en América Latina hasta fines de 1.800

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Roa Romero, Jorge

zugeordnet zu Modul BRomS-LK

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 275 Fürstengraben 1	Roa Romero, J.

Kommentare

El objectivo de estos seminarios es el estudio y análisis de la historia sociopolítica en América Latina, desde los tiempos precolombinos hasta fines de 1.800 y así poder entender el desarrollo histórico, como el porqué de los conflictos sociopolíticos en los diferentes paises latinoamericános.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45023 Español para los negocios

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3 BRomS-TP BRomS-LK

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae y cartas comerciales y correos electrónicos. Una selección variada de temas relacionados con los negocios (la economía española en general, el mundo de trabajo, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK Lehramtsstudiengänge

50243 Vom Erinnern und Vergessen: Erinnerungsarbeit in der Literatur des postdiktatoriellen Argentinien und Brasilien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK BRomS-L2 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3	Schumm, P.

Kommentare

Die Auseinandersetzung mit der jüngsten Vergangenheit unter den Militärdiktaturen in Brasilien (1964-1978/85) und Argentinien (1976-1983) findet sowohl in dokumentarisch-realistischen als auch in fiktionalen Texten (sowie anderen kulturellen Medien) statt.
Der Terminus ‚memoria' ist damit zu einem zentralen metaphorischen Suchbegriff des Literatur- und Kulturbetriebs in beiden Ländern sowie des akademischen Interesses avanciert: Mit ihm sind bislang vor allem produktive Fragestellungen verbunden: Welches sind die (narrativen) Strategien der Annäherung an die durch Gewalt, Verfolgung und staatliche Repression gekennzeichnete Vergangenheit? Wird dabei die Konstruktion einer alternativen Geschichte (der Opfer) angestrebt? Sind die Grenzen zwischen die Opfern und Tätern überhaupt immer klar zu bestimmen? Wie sieht das Bezugsverhältnis von Vergangenheit und Gegenwart aus? Wie wird vor allem die in den Erinnerungsdiskursen dominierende Gattung des (auto/ biographischen) Zeugnisberichts (testimonio) durch fiktionale Elemente erweitert und aufgebrochen? Welcher Stellenwert kommt dabei dem Vergessen und dem Moment der Trauerarbeit zu? Und lässt sich eine Beziehung zwischen der individuellen Erinnerungsarbeit und den Praktiken der offiziellen (staatlichen) Erinnerungspolitik erkennen? Diese Fragen werden uns vorrangig an Beispielen aus der Literatur beschäftigen; geplant ist die Vorstellung von Texten von Ricardo Piglia und Marcelo Figueras (Argentinien), von Silviano Santiago und João Gilberto Noll (Brasilien). Da jeder Akt der Erinnerung jedoch ohne mediale Unterstützung und Vermittlung (Texte, Fotos, Filme) nicht auskommt, ist ferner an die Einbeziehung von aussagekräftigen Filmbeispielen gedacht. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns darüber hinaus mit allgemeinen kulturgeschichtlichen und theoretischen Fragen, wie dem veränderten Status der Vergangenheit im westlichen Denken gegen Ende des 20. Jahrhunderts und den Prämissen des auto/ biographischen Erzählens, auseinandersetzen. Daher wird zur Einführung empfohlen: Aleida Assmann, „Geschichte im Gedächtnis", in: Nach der Sozialgeschichte. Konzepte für eine Literaturwissenschaft zwischen Historischer Anthropologie, Kulturgeschichte und Medientheorie , Tübingen (Niemeyer), 2000. Beatrice Sarlo, Tiempo pasado , Argentina (Siglo XXI), 2005, Kap. 1 u. 2. sowie Florencia Garramuño, Genealogías culturales. Argentina, Brasil y Uruguay en la novela contemporánea , Rosario (Viterbo) 1997.

59582 Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Schumm, Petra

zugeordnet zu Modul BRomS-LK BRomS-LW BRom-FSQ BRomS-L2 LRomS-MPG LRomS-SPG

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Schumm, P.

Kommentare

Die Essaybände Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga [1845; dt. Üs Barbarei und Zivilisation. Das Leben des Facundo Quiroga , 2007] von Domingo Faustino Sarmiento (Argentinien) und Os Sertões [1902; dt. Üs Krieg im Sertão , 1994] von Euclides da Cunha (Brasilien) zählen zu den kanonischen Texten der lateinamerikanischen Literatur, denen jedoch auch im 20. Jahrhundert (und darüber hinaus) eine lange Wirkungsgeschichte beschieden ist. Beide Texte weisen sowohl Gemeinsamkeiten als auch Unterschiede auf, ein Vergleich bietet sich daher an. Um zunächst einige Unterschiede zu erwähnen: Sarmiento thematisiert im Facundo an Hand der Lebensgeschichte des regionalen Caudillos und Titelhelden die Bürgerkriege im Argentinien nach der Unabhängigkeit von Spanien (1810), zugleich entwirft er ein eindringliches Panorama der argentinischen Gesellschaft in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und zeigt zukünftige Entwicklungsmöglichkeiten auf. Da Cunha schildert in Os Sertões die gewaltsame Niederschlagung des Aufstandes der Bewohner von Canudos im brasilianischen Nordosten durch die Regierungstruppen kurz nach der Ausrufung der Republik (1889). Sarmiento schreibt noch im Horizont der hispanoamerikanischen Romantik; sein implizierter Adressat ist der Diktator Rosas, der von 1835 bis 1842 in Argentinien herrschte und Sarmiento zusammen mit vielen Gesinnungsgenossen ins Exil nach Chile zwang. Da Cunha ist bereits vom Positivismus geprägt, er nahm als Berichterstatter an der Expedition der Regierungstruppen in den Sertão teil. Was die Gemeinsamkeiten anbelangt, ist vorrangig der Konflikt zwischen Moderne und Tradition, zwischen Liberalen und Konservativen zu nennen. Sowohl Sarmiento als auch da Cunha sind Vertreter der aufgeklärten liberalen Oberschichten in den Städten, die für die Bildung moderner, 'zivilisierter' Nationalstaaten nach europäischem und nordamerikanischem Vorbild und damit einhergehend für die Überwindung der als 'barbarisch' erachteten landeseigenen Traditionen in den ländlichen Gebieten stritten. Gleichwohl ist dieses Modernisierungsprogramm bei beiden Autoren nicht ohne Widersprüche, und die im Topos 'Civilización vs. Barbarie' signalisierte dualistische Sicht der gesellschaftlichen Verhältnisse stellt sich bei näherer Betrachtung als vielfach gebrochen und differenzierter dar. Das, was überwunden, ja ausgerottet werden soll - die Unterschichten in den ländlichen Gebieten -, ist sowohl für da Cunha als auch für Sarmiento eine Welt voller poetischer Reize und Faszination. Diese Widersprüche oder Dissonanzen im Projekt der Nationsbildung zeigen sich besonders in der sprachlichen Gestaltungsweise der beiden Essaybände: Vermeintlich objektive und belehrende Episoden vermischen sich mit fiktionalen Elementen, epischen und lyrischen Passagen sowie ausgesprochen dramatischen Darstellungsformen. Diese 'hybride' Schreibweise dürfte nicht zuletzt zu der bis heute fortwährenden Wirkmacht beider Texte beigetragen haben. Ziel dieses Seminars ist es, an hand von ausgewählten Textpassagen die verschiedenen inhaltlichen Aspekte des Prozesses der Nationsbildung und Modernisierung in Lateinamerika zu beleuchten und in die jeweiligen landesspezifischen, ideengeschichtlichen und diskursiven Kontexte einzuordnen. Es sind ferner die vielschichtigen narrativen und rhetorischen Gestaltungsweisen beider Autoren zu berücksichtigen. Zur Einführung wird empfohlen: Berthold Zilly, „Die Barbarei als Gegenteil und Kehrseite der Zivilisation. Von D.F Sarmiento Facundo (1845) zu E. da Cunha Os Sertões (1902)". In: Martius-Staden-Jahrbuch , Nr. 52 (2005), S. 285-342.

Bemerkungen

Portugiesisch / Spanisch Master MRomS-RL1

Sprachpraxis Französisch

36343 Improvisations et Théâtre français

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 26 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Wallrodt, Barbara
zugeordnet zu Modul	BRomF-FT
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Wallrodt, B.

Kommentare

Constitution de la troupe seulement possible en octobre Première de la pièce en juin de l'année suivante Le groupe de théâtre francophone veut se constituer ! Allons, du courage !!! Venez nombreux ! Vous pourrez choisir une pièce, décider ensemble de la mise en scène, de la distribution, des costumes et des décors. Et un jour, vous montez sur scène.... Le but de ce travail est bien sûr d'en proposer le résultat au public à la fin de l'année universitaire, mais aussi de découvrir le plaisir de la scène, tout en améliorant sa prononciation et son intonation en français.

45137 Cours avancé Ia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul LRomF-SP0 BRomF-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

45136 Cours avancé Ib

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul LRomF-SP0 BRomF-B1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

Kommentare

Extension et approfondissement des connaissances de la structure de la langue française (phonétique, grammaire, syntaxe,vocabulaire). Perfectionnement de la communication en français écrit et oral.

45101 Cours d'approfondissement Ia

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B2.1 BRomF-B2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

45100 Cours d'approfondissement Ib

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 22 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-B2 BRomF-B2.1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

45103 Phonétique et orthographe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul BRomF-PG1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

36342 Übersetzung Französisch-Deutsch / Version Français-Allemand

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Wallrodt, Barbara

zugeordnet zu Modul LRomF-SP2 BRomF-ÜB

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 164 Fürstengraben 1	Wallrodt, B.

41441 Dictée/grammaire

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-PG2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

50130 Übersetzung Französisch - Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Stuwe, Sandra

zugeordnet zu Modul LRomF-SP2 BRomF-ÜB

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Stuwe, S.

Kommentare

In diesem Kurs werden anhand von ausgewähltem Textmaterial Techniken und Strategien des Übersetzens eingeübt. Besonderes Augenmerk richtet sich auf die strukturellen Unterschiede des Französischen und des Deutschen, deren vergleichende Analyse zu einer stilsicheren Übersetzung verhelfen soll.

45139 Lektüre literarischer Texte/ Lecture de textes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Senff, Jelena

zugeordnet zu Modul BRomF-ÜB

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 276 Fürstengraben 1	Senff, J.

Kommentare

Lecture, compréhension et interprétation de textes littéraires

45202 Rhétorique orale 2: Techniques de présentation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2 LRomF-SP4

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Ce séminaire constitue la première partie du module « Rhétorique orale 2 ». Son objectif est de préparer aux activités de rédacteur journalistique dans le cadre du projet radiophonique « Radio Trottoir ». Il privilégie l'acquisition et la pratique de techniques de communication typiquement radiophoniques (animation, interview etc.). Mais le but du séminaire est aussi, au sens plus large, de palier un manque souvent constaté en cours: celui de toute prise de parole structurée en langue étrangère à l'occasion de la présentation d'un contenu complexe à un public plus ou moins averti (exposé). Le séminaire propose ainsi aux participants l'acquisition de compétences les mettant à même de gagner en assurance face au public, mais aussi de ménager celui-ci et bien entendu de le faire participer. Les techniques abordées iront de la simple improvisation à la création d'une dynamique de groupe, en passant par l'analyse de la gestuelle et la simulation de débats d'idées.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

En préparation

50164 Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-RO2 LRomF-WP3 LRomF-SP4 LRomF-SP4

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Radio-Trottoir – de la 121e à la 124e émission Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore le projet: Radio Trottoir a pour objet la production, une fois par mois, d'une émission radiophonique en français que les participant(e)s conçoivent pendant les séminaires, le plus souvent dans les studios de la radio. Les sujets des reportages sont choisis en fonction de l'actualité, mais aussi et surtout de l'intérêt thématique des étudiant(e)s. Ainsi un reportage peut-il être l'occasion de présenter une expérience faite en France, au Québec ou ailleurs. En outre, des rubriques fixes structurent l'émission: une revue de presse, l'actualité francophone de Iéna, sans oublier la musique. La diffusion se fait le troisième jeudi de chaque mois. Le séminaire propose ainsi la possibilité de combiner à un degré complexe compétences rhétoriques et culturelles dans un cadre où l'autonomie du participant, son sens des responsabilités et ses centres d'intérêts sont les caractéristiques essentielles.

Bemerkungen

Angebot für Hauptstudium nach altem Modell (Magister, Lehramt): Hörverstehen und mdl. Ausdruck Master (MRomF-SK)

45201 Rhétorique écrite 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP4 BRomF-RE LRomF-WP3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

Résumé, synthèse et commentaire composé Ce séminaire propose une approche progressive de différentes techniques d'expression écrite académiques mais aussi créatives. Trois grandes compétences feront chacune l'objet d'un traitement systématique: savoir condenser l'information (résumé), savoir faire un bilan de l'information (synthèse), savoir commenter et interpréter l'information (commentaire composé). On y ajoutera, si les séances le permettent, un aperçu sur la technique de la dissertation (savoir argumenter) qui sera surtout approfondie dans le séminaire de rhétorique écrite 2.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- Cotentin-Rey, G., Résumé, compte rendu, synthèse , Coll. Savoir-faire, CLE international, Paris 1995 - Raucy C. et al., Le commentaire en français , Hatier, Paris 2008

45200 Lexique et stylistique 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-LS LRomF-SP3 LRomF-WP3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

On a choisi depuis un certain temps déjà de ne plus placer au centre de ce séminaire le terme de «traduction» pour bien montrer qu'à ce niveau de l'apprentissage celle-ci ne peut être qu'un prétexte servant à se familiariser avec les mécanismes linguistiques propres au français (et à l'allemand). Ainsi nous concentrerons-nous d'un côté sur les techniques stylistiques à mettre en œuvre (chassé croisé, verbalisation...) pour transférer le plus authentiquement possible des textes de l'allemand en français. De l'autre, de nombreuses séances seront consacrées à l'approchesystématisée des phénomènes dynamiques du lexique français, tels les structures prépositionnelles et les verbes à caractère modal. Travaux pratiques sur textes relativement simples jusqu'à complexes, approche systématique et thématique des techniques de traduction et systématisation lexicales sous forme de fiches lexicographiques sont les piliers du cours.

Bemerkungen

Magister: Übersetzung Dt. - Frz. Master: MRomF-SK

45203 Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale (L'Immeuble)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul LRomF-SP3 LRomF-WP3 BRomF-Sim

Weblinks

1-Gruppe	10.10.2011-14.10.2011 Blockveranstaltung	kA 10:00 - 15:30 s.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

«Inventer pour apprendre»: Tel est le principe de ce séminaire basé sur la technique de la simulation globale. La simulation permet aux participant(e)s de prendre activement part à l'élaboration d'une réalité en créant de nouvelles identités qu'ils font vivre dans un lieu-thème construit par eux. Ce faisant, ils vivent de l'intérieur un fragment de vie quotidienne dans laquelle ils s'impliquent énergiquement. Ainsi, le séminaire offre une approche pluridisciplinaire stimulant l'apprentissage de la langue dans des domaines autres que purement linguistiques, et créative, parce qu'axée sur les expériences, les souhaits et l'imaginaire de chacun. La pratique de l'oral est intense, les compétences écrites exercées dans des genres très variés. Ce semestre, le scénario choisi est « L'Immeuble », à créer et faire vivre quelque part en France... le tout sur l'arrière-plan des interactions classiques de la simulation: biographies, rumeurs et ragots, événements curieux ou mystérieux, interactions avec les voisins, problèmes sociaux, bruits et odeurs etc. ·

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

- PEREC Georges, La vie, mode d'emploi , 1978 (Dans ce roman, qui a influencé la construction de la technique d'enseignement du FLE par la simulation globale, Pérec décrit et raconte la vie des nombreux habitants d'un immeuble à Paris, dans une rue qui n'existe pas…) - DEBYSER Fr., L'immeuble , roman-simulation en 66 exercices, Paris, BELC, 1980 (Réédition en 1996) - Caré, Jean-Marc & Debyser, Francis, Simulations globales , CIEP/BELC, Paris 1984 - Yaiche, Francis, Les simulations globales. Mode d´emploi , Paris 1996 - Bombardieri, C., Brochard, P., Henry, J.B., L´Entreprise , Hachette Livres FLE, Paris 1995

50252 Textproduktion und Fachsprache 1: Bande dessinée. "La BD, c'est pas toujours comique!"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Meynier-Heydenreich, Frédéric

zugeordnet zu Modul BRomF-TP2 LRomF-WP3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Meynier-Heydenreich, F.

Kommentare

L'utilisation, dans l'espace culturel germanophone, du terme anglo-saxon « comic », aux connotations ambigües, pour désigner ce que dans le monde francophone (essentiellement en Belgique et en France) on qualifie communément d'art (« La bande dessinée, 9 e art »), a bien entendu des raisons historiques identifiables. Il n'en est pas moins que cet étiquetage différent induit des perceptions parfois antinomiques. En Allemagne, par exemple, la polysémie du terme soulève la question, certes souvent rhétorique : Warum sind Comics nicht immer komisch ? En France, et encore davantage en Belgique, la BD est, au même titre que d'autres formes artistiques dites nobles, et au-delà de son public de base que constituent les enfants et les adolescents, catalysateur de pratiques ou de problèmes sociaux parfois très éloignés du simple divertissement. Le séminaire se donne ainsi pour objet de faire découvrir la bande dessinée francophone, ses origines, ses personnages populaires (Astérix, Tintin, Lucky Luke, Spirou…), son esthétique (la ligne claire), ses enjeux politiques, mémoriels, sociaux, voire commerciaux, ainsi que la langue de spécialité qui y affère.

Bemerkungen

Master: MRomF-SK

Empfohlene Literatur

En préparation

Sprachpraxis Italienisch

45143 A1- Kurs (Corso di base I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRom-FSQ BRomR-FSQ BRomI-A1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

45144 A2 - Kurs (Corso intermedio I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Sauna, Maria

zugeordnet zu Modul BRomI-A2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 270 Fürstengraben 1	Sauna, M.

45197 B1 - Kurs (Corso avanzato I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2)

54861 B2 - Kurs (Corso di perfezionamento I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-B2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

In den ersten Wochen werden die Themen des B1 Kurses fortgesetzt und vollendet.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- 'Allegro B1' Lehr- und Arbeitsbuch + Audio-CD, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525584-5) - 'Allegro B1' Zusatzübungen mit Lösungen, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2010 (ISBN 978-3-12-525569-2) - Weitere Materialien werden im Laufe des Semesters zur Verfügung gestellt.

45187 Übersetzung Italienisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Pannwitz, Sandy

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB1 BRomI-SP2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Pannwitz, S.

Kommentare

Diese Übungsveranstaltung widmet sich der Übersetzung einfacher bis mittelschwerer Texte verschiedener Textsorten. Dabei werden erneut - jedoch nicht vertieft - relevante lexikalische und grammatische Strukturen des Italienischen in den Übersetzungsübungen wiederholt.

45198 Übersetzung Deutsch-Italienisch (Traduzione tedesco-italiano)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-ÜB2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vom Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

45199 Konversation (Ascolto e conversazione)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

36099 Textproduktion (Produzione testi scritti)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Minelli, M.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

Ein Reader mit Texten und Übungen zum Kurs und der vollständigen Bibliografie wird kurz vom Semesteranfang zur Verfügung gestellt.

54862 Lektüren (Letture livello avanzato): "Il Gattopardo" von Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-TP

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Minelli, M.

Kommentare

Considerato uno dei capolavori della narrativa italiana del Novecento, il romanzo postumo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) „Il Gattopardo“ rappresenta uno dei casi letterari piú interessanti del panorama culturale internazionale. Pubblicato nel 1958 dall´editore Feltrinelli e rapidamente divenuto un best-seller internazionale, “Il Gattopardo” non racconta soltanto delle vicende, in parte autobiografiche, di una famiglia aristocratica siciliana, ma guarda anche con occhio critico e disincantato agli avvenimenti che portarono all´Unità d´Italia, presentando un “altro” Risorgimento, ben diverso da quello ufficiale che per oltre un secolo aveva dominato nell´opinione pubblica e nel dibattito culturale. L´opera, che ha nel Principe Fabrizio di Salina il personaggio dominante, non è solo un romanzo storico di stampo moderno, ma è anche la rappresentazione di un mondo al tramonto, in cui lo scrittore individua alcuni caratteri costitutivi della mentalità italiana. La lettura integrale del romanzo in lingua originale, inoltre, consentirà di apprezzare lo stile molto accurato dal punto di vista artistico e linguistico, che fa de “Il Gattopardo” un punto di riferimento per tutti i narratori del secondo Novecento.

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

Empfohlene Literatur

- G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo, Milano, Feltrinelli, 1958 (dt. Ausgabe in der Übersetzung von Giò Waeckerlin Induni, München, Piper Verlag, 2009)

45433 Cinema e letteratura

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dott. Minelli, Massimo

zugeordnet zu Modul BRomI-HS

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Minelli, M.

Kommentare

Scrive Carl Wilhelm Macke: “Nichts ist mehr so, wie es einmal war. Oder besser, wie wir es uns immer als das Typische der Emilia-Romagna eingebildet haben.“ Una regione cosí particolare, complessa e semplice allo stesso tempo, ricca di storia, cultura, natura e tradizioni ha da sempre ispirato poeti, pittori, narratori e, naturalmente, registi. Molti dei piú importanti autori del cinema italiano, tra l´altro, sono originari dell´Emilia-Romagna, come Federico Fellini, Bernardo Bertolucci, Pupi Avati, e in numerose delle loro opere hanno descritto la terra da cui provengono per come l´hanno vissuta nella loro contemporaneità, ma anche per lasciare nell´immaginario mediatico il ricordo di come questa regione era nel passato. Il piú delle volte il viaggio tra ieri e oggi è partito da testi letterari di autori emiliano-romagnoli. Sempre riportando le parole di Macke: “Und stolz ist man auch auf die Literatur der Emilia-Romagna, die der italienischen Kultur unsterbliche Werke und legendäre Schriftsteller geschenkt hat.” Alcuni nomi: Giorgio Bassani, Riccardo Bacchelli, oppure Giovanni Guareschi, autore dei racconti del celebre ciclo di Don Camillo, il prete reso ancor piú popolare in molti paesi dalla trasposizione cinematografica. Il seminario intende proporre alcune opere significative dedicate all´Emilia-Romagna, in gran parte ambientate nella seconda metá del Novecento, ognuna delle quali illustra un aspetto specifico della società e della storia di una regione, in cui la modernitá e il benessere non si allontanano mai troppo dal passato. Anzi, per parafrase il titolo del primo film che sará presentato, uno dei verbi piú diffuso è proprio “ricordare”. Datum Film Regisseur Literarische Vorlage Schriftsteller 18.10.2011 Amarcord Federico Fellini 25.10.2011 Il mulino del Po Alberto Lattuada Il mulino del Po Riccardo Bacchelli 01.11.2011 Don Camillo Julien Duvivier Don Camillo Giovanni Guareschi 08.11.2011 Il ritorno di Don Camillo Julien Duvivier Don Camillo Giovanni Guareschi 15.11.2011 Il giardino dei Finzi Contini Vittorio De Sica Il giardino dei Finzi Contini Giorgio Bassani 22.11.2011 Gli occhiali d´oro Giuliano Montaldo Gli occhiali d´oro Giorgio Bassani 29.11.2011 La califfa Alberto Bevilacqua La califfa Alberto Bevilacqua 06.12.2011 Jack Frusciante è uscito dal gruppo Enza Negroni Jack Frusciante è uscito dal gruppo Enrico Brizzi 13.12.2011 Radio freccia Luciano Ligabue Fuori e dentro il borgo Luciano Ligabue 20.12.2011 Almost Blue Alex Infascelli Almost Blue Carlo Lucarelli 03.01.2012 Gli amici del Bar Margherita Pupi Avati Gli amici del Bar Margherita Pupi Avati 10.01.2012 Il papá di Giovanna Pupi Avati Il papá di Giovanna Pupi Avati 17.01.2012 Novecento (1) Bernardo Bertolucci 24.01.2012 Novecento (2) Bernardo Bertolucci 01.02.2012 Novecento (3) Bernardo Bertolucci

Bemerkungen

Master: MRomI-SK

50128 La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Daum, Inka

zugeordnet zu Modul BRomI-IT

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 17:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum E017 August-Bebel-Str. 4	Daum, I.
	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 17:00 - 20:00		

Kommentare

Die sprachpraktische Übung verfolgt vorrangig das Ziel, Sprachhemmungen abzubauen und sich auf spielerische und unterhaltsame Weise der italienischen Sprache zu nähern. Am Ende eines jeden Semesters steht eine öffentliche Aufführung. Alle Interessenten sind herzlich willkommen. Die Anmeldung erfolgt über Friedolin oder direkt über inka.daum@uni-jena.de.

Sprachpraxis Portugiesisch

26634 Grundkurs A1/ Curso básico I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.
	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45046 Portugiesisch A2/ Curso intermediário I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie

zugeordnet zu Modul BRomP-A2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	De Oliveira-Schneider, C.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	De Oliveira-Schneider, C.

36004 Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten WA Meister, Edith

zugeordnet zu Modul BRomP-ÜB

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3	Meister, E.

45045 Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-TP

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 19:00 s.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

45206 Grammatik (Mittelkurs) /Gramática para avançados

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten WA Meister, Edith

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Meister, E.

54760 Sprachpraxis Portugiesisch Niveau B1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-B1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 169 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

54763 Phonie und Graphie: Compreensão auditiva I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Cunha-Henckel, Rosa

zugeordnet zu Modul BRomP-PG

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Cunha-Henckel, R.

Sprachpraxis Rumänisch

45151 Începatori I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-SPR; MSOE-Rum2; MSOE-Rum3

45150 Curs intermediar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2 MSOE-Rum3

45148 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1

45152 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

MSOE-Rum1

66344 Texte literare

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.		Popovici, V.

Sprachpraxis Spanisch

45189 Spanisch A1.1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-A1 BRom-FSQ BRomR-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 166 Fürstengraben 1	Albrecht, S.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Der Spanischkurs A1 führt Studierende ohne Vorkenntnisse über 2 Semester zum Niveau A1. Es werden Grundkenntnissen (der Phonetik, Orthographie, Morphologie, Syntax und Wortschatzes) der aktuellen Alltagssprache des Spanischen nach den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vermittelt. Wir arbeiten mit dem Lehr-und Arbeitsbuch Spanisch Con gusto A1 vom Klett-Verlag.

45145 Spanisch A 2. 1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-A2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

45188 Spanisch A 2.1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-A2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Carmona Ramirez, J.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Carmona Ramirez, J.

Kommentare

Der Kurs ist die Fortsetzung des Curso básico (A1) und erstreckt sich über zwei Semester. Die Studierenden werden auf das Niveau A2 des Europäischen Referenzrahmens vorbereitet. Wir verwenden das Buch Rápido (ab Lektion 9/10), Klett-Verlag.

45208 Spanisch B1. 1a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Morales-Cañadas, E.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

55024 Spanisch B 1.1b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-B1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Vesga, D.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45211 Spanisch B 2.1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-B2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Morales-Cañadas, E.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

64211 Spanisch C 1.1 : Curso superior

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Después de haber estudiado las diferentes formas del subjuntivo, de haber aprendido interminables conectores, de haber comprendido qué es una perífrasis verbal, se consigue el Nivel B2 del idioma español. Pero ¿podríamos decir que ya lo hablamos perfectamente? ¿Podemos decir que entendemos todo y que nos van a confundir con los propios españoles? El Curso de C1 nos prepara para la perfección del idioma. En este curso se profundizará en aquellos aspectos gramaticales que agilizan el lenguaje si son bien empleados; se aprenderán nuvas formas de expresarse; se trabajará en la comprensión y reproducción espontánea de textos tanto profundos, como divulgativos y, al mismo tiempo, se hará ahínco en el perfeccionamiento del estilo escrito. Las clases serán en español y son adecuadas para los estudiantes de Master, así como para todos los estudiantes que hayan terminado con éxito el nivel B2. El manual que se utilizará será “El Ventilador” de la Editorial Difusión que se puede encargar por la Klett Verlag.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45026 Übersetzung Spanisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB1

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

Die Übung vermittelt Techniken und Strategien zum Übersetzen von spezifischen syntaktischen und lexikalischen Strukturen in einfachen bis mittelschweren Texten verschiedener Textsorten auf dem Niveau A2/B 1. Anhand ausgewählter Übungsstrukturen werden übersetzungsrelevante Themen der spanischen Grammatik behandelt und vertieft wie beispielsweise Passivformen, Tempora der Vergangenheit, Subjuntivo , Nebensatztypen und Verbalperiphrasen. Eine weitere Komponente des Seminars bildet die Wörterbucharbeit.Das Text- und Übungsmaterial wird zu Semesterbeginn bereit gestellt.

45193 Traducción Alemán - Español I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Carmona Ramirez, Juan Andres

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum D601 Ernst-Abbe-Platz 8	Carmona Ramirez, J.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45147 Traducción Alemán - Español II

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso se dirige a estudiantes con buen nivel en ambas lenguas que hayan participado previamente en el curso de traducción I (Magister). Se tratarán diferentes tipos de texto (artículos de prensa, fragmentos literarios en prosa, ensayos), poniendo especial atención a aspectos contrastivos de tipo gramatical (voz pasiva, verbos modales, estilo indirecto ...) y de expresión (fraseologismos, falsos amigos). Los estudiantes que deseen obtener una papeleta („Schein') deberán presentar una traducción en clase, así como aprobar el examen final.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45146 Gramática contrastiva

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Ramírez Antía, María

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB2 BRomS-ÜB3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Ramírez Antía, M.

Kommentare

Este curso está indicado para estudiantes de nivel B1/B2 como complemento a los cursos de traducción al español. Trataremos capítulos gramaticales que suelen plantear dificultades en la traducción desde un enfoque contrastivo.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45156 Comprensión auditiva y expresión oral

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Vesga, Diana

zugeordnet zu Modul BRomS-PG

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Vesga, D.

Kommentare

Este curso tiene por objetivos animar a los estudiantes a comunicar de manera adecuada en situaciones cambiantes, por ejemplo durante una entrevista de trabajo. Otro de los temas a desarrollar durante el semestre es el rol de profesor de español como lengua extranjera. Para este rol los estudiantes deberán concebir y aplicar un ejercicio de hasta 20 minutos de duración con sus propios compañeros con el fin de desarrollar con ellos habilidades de comprensión auditiva y expresión oral. - Condiciones para participar Para participar de este curso se recomienda traer una buena cuota de humor y entusiasmo, ya que el curso sólo puede funcionar si los estudiantes están dispuestos a involucrarse, lo que significa autoorganización, motivación y trabajo en equipo. - Una participación activa en este seminario supone: -Haberse inscrito a tiempo a través del sistema Friedolin-Participar activamente en los ejercicios del seminario: expresión oral y ejercicios de comprensión (10% de la nota)-Participar de la simulación 'entrevista de trabajo' a través de una postulación que tiene como base la confección de una carta de presentación y currículum (45% de la nota)-Concebir y aplicar una hora de clases para ejercitar la comprensión auditiva y la expresión oral (45% de la nota).-Dos ausencias no justificadas conducen a una reprobación automática del curso

45190 Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 116 August-Bebel-Str. 4	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

Todo lo que pensamos y analizamos, todo lo que interpretamos o evaluamos, adquiere un valor científico en el momento en que lo dejamos escrito, siempre y cuando sepamos redactarlo academicamente. A estos escritos, que tratan de poner de manifiesto los propios conocimientos sobre una materia y que tienen la intención de participarle de ellos al lector, es a lo que llamamos “ ensayo”. En este seminario se dará una guía de como estructurar y elaborar un ensayo; para ello se comenzará con el análisis organizativo de las tres partes de la que consta éste y se profundizará en la manera de buscar las fuentes primarias y secundarias apropiadas. Después se harán esquemas previos, se tratarán las diferentes estrategias del lenguaje de convicción, el empleo de citas y su formato, etc. El resultado será la elaboración propia de un ensayo sobre un tema libre a elegir. Las clases serán en español y están destinadas a estudiantes de Master o a aquellos que quieran perfeccionar el español escrito a partir de un nivel, como mínimo de B2.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45191 Léxico

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-TP BRomS-ÜB2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 122 August-Bebel-Str. 4	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El seminario de 'Léxico' es una asignatura complementaria de la de 'Redacción' en la que se trabajará la lexicología española, con el fin de enriquecerla. En las clases, que son prácticas exclusivamente, se harán ejercicios de campos semánticos, familias de palabras, etimologías, palabras compuestas, vulgarismos y todos los aspectos del idioma español, incluyendo en él todas las afecciones idiomáticas regionales de España y de Iberoamérica. Es recomendable hacerlo antes , o al menos, paralelamente, que el seminario de Redacción porque facilita así el aprendizaje y la fluidez del vocabulario que son tan necesarios para la palabra escrita.

Bemerkungen

Master: MRomS-SK

45023 Español para los negocios

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Albrecht, Sabine

zugeordnet zu Modul BRomS-ÜB3 BRomS-TP BRomS-LK

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 258a Fürstengraben 1	Albrecht, S.

Kommentare

La finalidad de este curso, de nivel intermedio, es facilitar a los estudiantes el acceso al mundo del trabajo en general, incluyendo técnicas para redactar un curriculum vitae y cartas comerciales y correos electrónicos. Una selección variada de temas relacionados con los negocios (la economía española en general, el mundo de trabajo, la empresa, la banca, los seguros, la publicidad y el turismo) ayudarán a desarrollar destrezas como la expresión oral y escrita, y la comprensión auditiva y lectora.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master MRomS-SK Lehramtsstudiengänge

45192 Teatro en español

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 14 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Morales-Cañadas, Esther

zugeordnet zu Modul BRomS-ST

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3	Morales-Cañadas, E.

Kommentare

El teatro es una de las manifestaciones artísticas que más ayuda a la evolución de la personalidad humana. La toma de diferentes rolos en una obra dramática exige una constante flexibilidad personal, a la vez que ayuda a preparase para todas las posibles situaciones que la vida nos pueda deparar. Por ello es tan importante que los estudiantes de hispánicas se sientan atraídos por esta asignatura. El teatro les hace practicar la lengua, entrenar la memoria y les da experiencias del trabajo en grupo, así mismo como soltura ante el público, sobre todo por la continuidad de las representaciones, que suele ser una por semestre. Condiciones para la participiación en el grupo de teatro son conocimientos de español entre nivel medio a alto y la asistencia regular a los ensayos. Por motivos técnicos y previsivos en pro de una buena elección de la obra a representar cada semestre, es indispensable que los interesados se apunten siempre a finales del semestre anterior, lo más tarde un mes antes del comienzo de las clases, enviándome directamente un eMail a mi dirección electrónica (Esther.Morales-Canadas@uni-jena.de).

Bemerkungen

Master: MRom-SK

Kaukasusstudien

M.A. Kaukasusstudien

Dem Modul Kaukasische Sprachen I sind die Veranstaltungen "Südkaukasische Sprachen" und "Kaukasische Sprachwissenschaft als politisches Unternehmen" zugeordnet.
Dem Modul Geschichte Kaukasus sind die Veranstaltungen "Geschichte des georgischen Staates" und "Die religiöse Landaschaft im Kaukasus" zugeordnet.

Bitte denken Sie daran, beide Veranstaltungen zu belegen.

36921 Südkaukasische Sprachen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Tuite, Kevin

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet ab Januar statt als Blockseminar. Durchgeführt wird von Herrn Prof. Dr. Kevin Tuite. Die Terminbesprechung findet in der ersten Woche im Januar 2012 statt.

46835 Geschichte des georgischen Staates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mühlfried, Florian

zugeordnet zu Modul BA_VK_3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:30 - 14:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung im Raum 015, Fürstengraben 27. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Magister: Seminar Bachelor: BA_VK_3B Master: MVK 2

64352 Kaukasische Sprachwissenschaft als politisches Unternehmen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Blockveranstaltung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Tuite, Kevin

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 15:00

Kommentare

Das ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung im Raum 015, Fürstengraben 27. Die Veranstaltung findet ab Januar statt als Blockseminar. Durchgeführt wird von Herrn Prof. Dr. Kevin Tuite. Die Terminbesprechung findet in der ersten Woche im Januar 2012 statt.

64353 Die religiöse Landschaft im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mühlfried, Florian

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:30 - 16:00

Kommentare

Das ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung im Raum 015, Fürstengraben 27. Die Veranstalltung findet wie gewoht wochentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

B.A. Ergänzungsfach Kaukasusstudien

25884 Georgisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Reineck, Natia

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-1 Kauk-SK-1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 13:30 - 15:00
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:30 - 10:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

36902 Altgeorgisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	Kauk-SK-9	
Weblinks		

Kommentare

Zu Beginn steht ein Überblick zur altgeorgischen Literatur und eine Einführung in die Besonderheiten der altgeorgischen Schrift. Zentral ist die Vermittlung grammatischer und lexikalischer Grundkenntnisse des Altgeorgischen.Bestandteil der Übungen sind das Training der Lesefähigkeit und die Lektüre einfacher georgischer Texte.

Bemerkungen

Ort und Zeit der Veranstaltung werden in einer gemeinsamen Vorbesprechung am 20.10.08, um 9 Uhr festgelegt.

Empfohlene Literatur

54)Akaki Schanidze: Grammatik der altgeorgischen Sprache. Tbilissi, 198255)Heinz Fähnrich: Grammatik der altgeorgischen Sprache. Buske: Hamburg, 199456)Das Leben des Giorgi Mtazmindeli / Giorgi Mzire. Jena: Friedrich-Schiller-Univ., 200157)Heinz Fähnrich: Etymologisches Wörterbuch der Kartwel-Sprachen. 1995

36922 Einführung in die Geschichte Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mühlfried, Florian	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-3 Kauk-BA-3 Kauk-BA-3	
Weblinks		

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:30 - 14:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt. Die Vorlesung geht detailliert auf die historischen Epochen der Kaukasusregion ein und stellt Forschungsansätze zu den sozialen, kulturellen, wirtschaftlichen und räumlichen Strukturen und Entwicklungen vor. Im Seminar werden anhand von historischen Quellen und ihrer Auswertung Fragestellungen und Arbeitsweisen zu ausgewählten Perioden und Problemen der Geschichte, Gesellschaft und Politik der Länder und Regionen Kaukasiens entwickelt.

Empfohlene Literatur

58)Heinz Fähnrich: Geschichte Georgiens von den Anfängen bis zum Mongolenherrschaft. Verlag Shaker: Aachen, 199359)Das Leben Kartlis: eine Chronik aus Georgien 300-1200: Herausgegeben von Gertrud Pätsch. Leipzig, 198560)Othar Lordkipanidze: Das alte Georgien (Kolchis und Iberien) in Strabons Geographie. Verlag Adolf M. Hakkert – Amsterdam, 199661)Sanders, A.: Kaukasien. Nordkaukasien, Aserbeidschan, Armenien, Georgien. München, 194262)Heinz Fähnrich: An der silbernen Stirn der Erde: Reisen in Georgien. Aachen : Shaker, 1993

37200 Einführung in die Kaukasiologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA-1 Kauk-BA-1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Empfohlene Literatur

63)Georgij A. Klimov: Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft: Aus dem Russischen übersetzt und bearbeitet von Jost Gippert.: Helmut Buske Verlag. Hamburg. 199464)Die Literaturen der Völker Kaukasiens: neue Übersetzungen und deutschsprachige Bibliographie: von Steffi Chotiwari-Junger. Wiesbaden: Reichert, 200365)Der Kaukasien: Geschichte – kultur – Politik / Marie-Carin von Gumppenberg; Udo Steinbach (Hrsg). München: Beck, 200866)Heinz Fähnrich: An der silbernen Stirn der Erde: Reisen in Georgien. Aachen : Shaker, 1993

46818 Georgisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-SK-3 Kauk-SK-3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

55735 Mythen und Oralliteratur Kaukasiens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 6 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dadunashvili, Elguja

zugeordnet zu Modul Kauk-BA5/1 Kauk-BA-5

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

65054 Kaukasiologische Feldforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Exkursion	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dadunashvili, Elguja	
zugeordnet zu Modul	Kauk-BA-6	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 14:00 - 15:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur erste Termin zur Vorbesprechung.

Bereich Medienwissenschaft Arbeitsfeld I

32533 Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges
Belegpflicht	nein
Weblinks	

Allgemeine Übersicht der Lehrveranstaltungen

40709 Bildtheoretisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambert	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

Bemerkungen

MA Phi. 5.1

63808 Einführung in die Philosophie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 200 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 400 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambert	
zugeordnet zu Modul	BA-Phi 1.1	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Die Vorlesung gibt eine historische und systematische Einführung in die Philosophie: Sie beginnt mit der Frage, was überhaupt Philosophie ist und wie sie sich insbesondere methodisch und inhaltlich von anderen Wissenschaften unterscheidet. Darauf aufbauend werden einige der klassischen Teildisziplinen der Philosophie mit ihren jeweiligen spezifischen Fragestellungen vorgestellt: im Vordergrund stehen dabei die Erkenntnistheorie, Ethik, Ästhetik und Hermeneutik. Die zweite Hälfte der Vorlesung wendet sich - jeweils mit einer Vorlesung - ausgewählten Grundpositionen innerhalb der Philosophie zu: Skeptizismus, Empirismus, Rationalismus, Transzendentalphilosophie, Idealismus, Phänomenologie und Sprachanalytische Philosophie.

63813 Einführung in die Philosophie David Humes

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambert	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 2.2b BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2 LA-Phi 3.3 BaPhi 3.1b	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in die Philosophie David Humes, in der explizit versucht werden soll, der großen thematischen Breite des schottischen Aufklärers gerecht zu werden. Es werden deshalb zentrale Textauszüge gelesen, die in der Lage sind, sowohl seine Erkenntnistheorie und Moralphilosophie wie auch seine Religionsphilosophie und Ästhetik vorzustellen.

64240 Einführung in die Bildtheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Morscheck, Taina	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 3.3 BaPhi 3.2b BaPhi 4.1b BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum 1014 Carl-Zeiß-Straße 3	Morscheck, T.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in die Themen, Fragestellungen und Methoden der Bildtheorie. Der Bildtheorie als Teildisziplin der Philosophie geht es nicht – wie der Bildwissenschaft – um die Erforschung von konkreten Bildern, sondern um die fundamentalen Fragen, die mit dem Phänomen der Bildlichkeit einhergehen: Welche Eigenschaften muss ein Gegenstand besitzen, um ein Bild zu sein? Sind Bilder notwendig Zeichen? Im Seminar sollen die wichtigsten Ansätze in der Philosophie des Bildes – der phänomenologische, anthropologische und zeichentheoretische – vorgestellt und diskutiert werden. Es werden u. a. ausgewählte Texte von Edmund Husserl, Jean-Paul Sartre, Richard Wollheim, Hans Jonas und Nelson Goodman gelesen. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferates.

Empfohlene Literatur

Textgrundlage: Ein Reader wird zu Beginn der Vorlesungszeit bereitgestellt. Zur Vorbereitung empfohlen: Lambert Wiesing, Artifizielle Präsenz . Studien zur Philosophie des Bildes . Frankfurt a. M. 2005.

64243 Jean Paul Sartre Das Sein und das Nichts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kurs	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.3b MA-Phi 1.1 MA-Phi 1.2 MA-Phi 1.4	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Bonnemann, J.

Kommentare

Sartres philosophisches Hauptwerk erscheint 1943 in Paris und gilt als ‚Bibel des Existentialismus'. Michel Tournier, ein Leser der ersten Stunde, beschreibt die Bedeutung dieses Buchs für seine Generation auf die folgende Weise: „Eines Tages im Herbst 1943 fiel ein Buch auf unsere Tische: ‚Das Sein und das Nichts'. Nachdem wir einen Moment wie vor den Kopf geschlagen waren, begannen wir es zu lesen und lange zu verdauen. Das Werk war massig, wuchernd, ausufernd, von einer unwiderstehlichen Kraft, voller erlesener Subtilitäten, enzyklopädisch, von überlegener Methodik, und es war von vorn bis hinten von einer Intuition diamantener Einfachheit. Gleich danach erhob sich in der Presse das Gezeter des antiphilosophischen Gesindels. Kein Zweifel: wir hatten ein System bekommen". Dass Sartre aufgrund seiner literarischen, journalistischen und politischen Tätigkeit, nicht zuletzt aber auch aufgrund seines Hangs zu einem gewissen Populismus als Sprachrohr eines bestimmten Lebensgefühls und einer bestimmten Modebewegung gesehen wurde, hat der Rezeption von Das Sein und das Nichts einerseits genützt, andererseits eher geschadet: Wie kaum ein anderes philosophisches Buch ist es auch von Nichtphilosophen und Laien gelesen worden, aber Sartres Flirt mit dem Zeitgeist der frühen Nachkriegsjahre hat auch dazu geführt, dass sein Hauptwerk in philosophischen Kreisen nicht ernst genommen wurde. So erklärt etwa Max Horkheimer, dass Sartre für ihn nichts „als ein Gauner und Taschenspieler in der Welt der Philosophie" sei. Die Lektüre von Das Sein und das Nichts zeigt jedoch, dass es sich hierbei um eine ernsthafte philosophische Auseinandersetzung vor allen mit Husserl, Heidegger und nicht zuletzt auch mit Hegel handelt, auf deren Grundlage nicht nur originelle phänomenologische Beiträge zu einer Philosophie der Freiheit, sondern beispielsweise auch zu einer Philosophie der Zeit, des Leibes oder der Intersubjektivität entwickelt werden. Im Lektürekurs, der sich über zwei Semester erstreckt, sollen ausgewählte Passagen dieses modernen Klassikers der Philosophie gelesen und diskutiert werden. Als Textgrundlage sind alle Auflagen seit der Neuübersetzung von 1991 geeignet.

Bemerkungen

MA Phi. 2.1 MA Phi. 2.2

64244 Die Autonomie der Kunst: Schiller und Adorno

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Bonnemann, Jens	
zugeordnet zu Modul	LA-Phi 4.1 LA-Phi 4.2 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.3 MA-Phi 1.4 MA-Phi 1.4 BaPhi 3.2b	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum E003 Zwätzengasse 9a	

Kommentare

Im neuzeitlichen Denken setzt sich innerhalb der Theorie und Praxis der Kunst die Überzeugung durch, dass Kunstwerke nicht mehr religiösen oder dynastischen Zwecken dienen. Sie sind weder Gotteslob noch Verherrlichung feudaler oder auch bürgerlicher Herrschaft, vielmehr dienen sie überhaupt nicht als Mittel für irgendetwas, sondern die Kunst gibt sich ihr eigenes Gesetz. Während in der Epoche der Aufklärung noch die Ansicht geltend gemacht wurde, die Kunst könne einen erzieherischen Einfluss ausüben, das Bewusstsein der Menschen bilden und zu einer Humanisierung des gesellschaftlichen Lebens führen, vertritt bereits Karl Philipp Moritz die Auffassung, das Schöne und das Nützliche seien Gegensätze. Eine solche Autonomie des Schönen findet sich auch bei Kant in der Kritik der Urteilskraft , wo hinsichtlich des Schönen von einem interesselosen Wohlgefallen die Rede ist. Im 19. Jahrhundert formuliert schließlich der französische Romancier Théophile Gautier die einflussreiche Position des l'art pour l'art , ein ästhetischer Rigorismus, für den ein Kunstwerk ein reiner Selbstzweck sei und daher auch nur um seiner selbst willen produziert werden dürfe. Zum einen richtet sich diese Auffassung gegen Zensur und Kommerzialisierung der Kunst, zum anderen lehnt sie jegliches moralische und erst recht politische Engagement ab und verlangt, dass die Kunst nicht in die Wirklichkeit eingreift, sondern sich vielmehr von ihr abspaltet. Wer die Autonomie der Kunst in Abrede stellt, gilt auch heutzutage schnell als Banause, der einem reinen Nützlichkeitsdenken verpflichtet ist und möglicherweise auch ideologischen Missbrauch der Kunst rechtfertigen würde. Im Seminar werden Texte von Moritz, Kant, Schiller, Adorno u. a. gelesen und diskutiert. Die genaue Textauswahl wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Bemerkungen

MA Phi. 2.1 MA Phi. 2.2

64245 Japanische Kameraästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Adachi-Rabe, K.

Kommentare

Das japanische Kino zeichnet sich durch seine individuelle Kameraästhetik aus, welche die Kunsttradition des Landes weiterführt und diese zugleich mit der zeitgenössischen, medialen Wahrnehmung zu koppeln versucht. Der gegenseitige Einfluss zwischen japanischer und westlicher Kameratechnik dient seit Generationen zur Innovation des Autorenstils. Das Seminar fokussiert sich auf die Arbeiten der folgenden Kameramänner: Yûharu Atsuta (die meisten Filme von Yasujirô Ozu), Kazuo Miyagawa (Rashômon , Akira Kurosawa, 1951; Ugetsu Monogatari , Kenji Mizoguchi, 1953; Ukigusa , Yasujirô Ozu, 1959), Asakazu Nakai (arbeitete mit Kurosawa und Ozu), Takeshi Kawamata (Arbeit mit Nagisa Oshima und Shôhei Imamura), Yoshio Miyajima (einige Propagandafilme und später politisch linksorientierte, unabhängige Produktionen sowie ästhetische Jidaigeki), Tamura Masaki (arbeitete anfangs bei Langzeit-Dokmentationen von Shinsuke Ogawa und später für Spielfilme der jüngeren Generation wie Naomi Kawase und Shinji Aoyama z.B. Eureka , 2000). Im Seminar werden die markanten Stile der jeweiligen Kameramänner analysiert und mit den entsprechenden in- und ausländischen Vorbildern sowie Epigonen verglichen.

Empfohlene Literatur

-Adachi-Rabe, Kayo: Der Kameramann Miyagawa Kazuo. In: Japonica Humboldtiana 8. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2004: S.177-214. (http://edoc.hu-berlin.de/japonica-hu/8/adachi-rabe-kayo-177/PDF/adachi-rabe.pdf) -Bordwell, David: Visual Style in Cinema. Vier Kapitel Filmgeschichte . Frankfurt/M./ München 2001. -Ders.: Ozu and the Poetics of Cinema. Princeton University Press 1988. -Brandlmeier, Thomas: Kameraautoren - Technik und Ästhetik. Marburg: Schüren 2008. -Burch, Noël: To the Distant Observer: Form and Meaning in the Japanese Cinema . University of California Press 1979. - Davis, Darrell William: Picturing Japaneseness. Monumental Style, National Identity in Prewar Japanese Film . New York: Columbia University Press 1996. - Desser, David: Eros Plus Massacre. An Introduction to the Japanese New Wave Cinema . Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press 1988. - High, Peter B. : The Imperial Screen. Japanese Film Culture in the Fifteen Years' War, 1931-1945. Madison, Wisconsin: The University of Wisconsin Press 2003. -Tanizaki, Junichirô: Lob des Schattens . (1933) Übers. Eduard Klopfenstein, Zürich: Manesse Verlag 1987.

64246 Metaphorologie und Phänomenologie bei Hans Blumenberg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambert

zugeordnet zu Modul LA-Phi 4.2 LA-Phi 4.1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Wiesing, L.

Kommentare

Insbesondere in den letzten Jahren hat die Philosophie Hans Blumenbergs besondere Aufmerksamkeit auf sich gezogen; doch es ist festzustellen, dass sich die Vielzahl der Interpreten keineswegs einig zu sein scheint, für welche Position Blumenberg eigentlich steht: Das Spektrum der Interpretationen seines Werkes reicht von der Auffassung, man habe es mit einer postmodernen Metaphernphilosophie zu tun, bis hin zu der Meinung, bei Blumenberg käme es zu einer dringend notwendigen Verbindung von husserlscher Phänomenologie und Anthropologie.

64248 Filmdenken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Tege, Oliver	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Tege, O.

Kommentare

Hier geht es um Filmphilosophie im engeren Sinne. Welches Denken finden innerhalb von Filmen über das Medium Film selbst statt? Texte, die ich mir hierzu vorstellen könnte, wären eine Auswahl aus 'Philosophie des Films' von Dimitri Liebsch, ebenso aber auch ein thematischer Block von wahrnehmungspsychologischen Texten (Merleau-Ponty, Lacan, usw. usf.) und natürlich das eine oder andere Kapitel aus Deleuze´ beiden Kino-Büchern. Auszugsweise und als Unterstützung für die Referate kann ich mir hierzu auch den ersten Theorieteil aus Lorenz Engells 'Playtime. Münchener Filmvorlesungen' sehr gut vorstellen.

64249 Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Frisch, Simon	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 18:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für die Information, dass Gilda als Sängerin in einem Nachtlokal arbeitet, ist es nicht notwendig, dass Rita Hayworth alle Strophen des Liedes Put he Blame on Mame singt, aber sie tut es. Wozu? Obwohl James Bond zu Beginn des Films ganz sicher nicht umkommen wird, sehen wir ihn im Kampf auf Leben und Tod. Wozu? In diesem Seminar wollen wir Aspekte im Spielfilm untersuchen, denen andere Logiken als die des klassischen Erzählsystems zugrunde zu liegen scheinen, obwohl wir sie mitten in klassischen Spielfilmen finden: Phänomene des Sensationellen, der Attraktion, des Spektakulären. Die Filmtheorie hat dazu Konzepte entwickelt, die wir kennenlernen (u.a. Tom Gunning, Laura Mulvey, André Gaudreault, Linda Williams), außerdem ziehen wir Texte aus Literatur-, Kunstwissenschaft und Ästhetik heran. Und wir fragen in der Arbeit mit Filmen bzw. Filmausschnitten nach methodischen Ansätze für die Analyse und Systematisierung von Aspekten und Dimensionen jenseits der Narration im Spielfilm.

Empfohlene Literatur

Stauven, Wanda (Hg.) (2006): The cinema of attractions reloaded. Amsterdam: University Press.

64250 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Wie hängt das Werden und Entwickeln filmischer Idiome, Stile und Verfahrensweisen mit der Veränderung des Denkens über Filme und Kino zusammen? Gewiß stehen Filmgeschichte und Filmtheoriegeschichte in einem wechselseitigen Verhältnis. Aber wie gestaltet sich dieses? In der Vorlesung soll dieser Frage durch eine Abfolge dieser Beziehung in den letzten hundert Jahren beleuchtet werden: ein Film von Griffith korreliert durch Münsterberg, Balàzs und Asta Nielsen, Bazin und Renoir selbstverständlich; so bilden sich Paare, die über die Film- und Filmtheoriegeschichte hinweg beobachtet werden sollen.

64252 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

Im Seminar werden die Erkenntnisse und Belege der Vorlesung vertieft. Ausgewählte Texte filmtheoretischer Positionen werden gelesen, ausgewählte Filmteile analysiert: so soll ein Panorama der verqueren Beziehung von Herstellung und Vorstellung von Filmen entstehen.

Bemerkungen

Seminar + Screening

64255 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Frisch, Simon	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In dem Proseminar 'Einführung in die Filmanalyse' soll Terminologie und Technik zur Analyse audiovisueller Werke erlernt werden. Diverse filmtechnische Parameter und gestalterische Mittel wie Mise-en-Scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton u.a. werden besprochen und in ihrem Zusammenhang zur jeweiligen (narrativen) Funktion im Film erläutert. Dazu sollen einschlägige filmanalytische Methoden und exemplarische Analysen im Seminar vorgestellt und diskutiert werden. Ziel ist die Befähigung zur eigenständigen filmanalytischen Praxis, die seminarbegleitend eingeübt werden soll. Das Seminar wird als Ergänzung zur Vorlesung „Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion“ von Prof. Dr. Karl Sierek als Basismodul angeboten. Dieses Seminar wird empfohlen als Grundlagenseminar für filmwissenschaftliche Aufbauseminare. Der Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

64262 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wloszczynska, Katharina	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Wloszczynska, K.

Kommentare

In dem Proseminar 'Einführung in die Filmanalyse' soll Terminologie und Technik zur Analyse audiovisueller Werke erlernt werden. Diverse filmtechnische Parameter und gestalterische Mittel wie Mise-en-Scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton u.a. werden besprochen und in ihrem Zusammenhang zur jeweiligen (narrativen) Funktion im Film erläutert. Dazu sollen einschlägige filmanalytische Methoden und exemplarische Analysen im Seminar vorgestellt und diskutiert werden. Ziel ist die Befähigung zur eigenständigen filmanalytischen Praxis, die seminarbegleitend eingeübt werden soll. Das Seminar wird als Ergänzung zur Vorlesung „Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion“ von Prof. Dr. Karl Sierek als Basismodul angeboten. Dieses Seminar wird empfohlen als Grundlagenseminar für filmwissenschaftliche Aufbauseminare. Der Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

64516 Einführung in die philosophische Ästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Brömßer, Nico	
zugeordnet zu Modul	BaPhi 3.2b BaPhi 4.1b LA-Phi 3.3 BA-Phi 4.2 LA-Phi 3.2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Brömßer, N.

Kommentare

Die philosophische Ästhetik ist eine Teildisziplin der Philosophie, die Fragen zur Wahrnehmung, Schönheit und Kunst beantwortet. In diesem Sinne begründet Alexander Gottlieb Baumgarten die Ästhetik als Lehre von der sinnlichen Erkenntnis. Kant behandelt unter diesem Namen die Theorie des reinen Geschmacksurteils und Hegel engt das Themengebiet schließlich auf eine Philosophie der Kunst ein. Allerdings beschäftigen sich Philosophen bereits seit der Antike mit Fragen zur Schönheit und Kunst: Die Liebe zum Schönen und die Verbannung der Kunst sind Schlüsselthemen bei Platon. Nachdem die künstlerische Avantgarde vor allem im 20. Jahrhundert die Werkkategorie weitgehend obsolet gemacht hat, lässt sich in der Ästhetik eine Hinwendung zur ästhetischen Erfahrung beobachten, die der Philosophie Kants verpflichtet ist. Demgegenüber hat der amerikanische Philosoph Arthur C. Danto eingewendet, dass auf der Ebene der Erfahrung angesichts moderner Kunst keine Unterscheidung zwischen Kunstobjekten und Alltagsobjekten mehr möglich ist. Dieses einführende Seminar zur philosophischen Ästhetik thematisiert überblicksartig einige einschlägige Grundpositionen: Platon, Baumgarten, Kant, Hegel, Benjamin und Danto. Deren Texte sollen im Seminar kritisch gelesen und angeregt diskutiert werden. Textgrundlage für das Seminars sind vor allem Texte aus: Lambert Wiesing, Philosophische Ästhetik mit Kommentar , Aschendorffs philosophische Textreihe Kurs 7, Münster 1992

64517 Einführung in die Medientheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Das Seminar ist als Einführung in das weite Feld der Medientheorien von den Anfängen bis heute angelegt. Anhand ausgewählter Texte aus dem Bereich der Medientheorie sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit Themen und Fragestellungen der Medientheorie vertraut gemacht werden. Dabei sollen weniger bestimmte Standpunkte dargestellt, als vielmehr wichtige medientheoretische Positionen von Platon, Hegel über Benjamin, Brecht, Adorno/Horkheimer, McLuhan, Kerckhove, Flusser, Virilio, Kittler bis Luhmann vorgestellt werden. Das Seminar ist für Erstsemestler gedacht, die einen ersten Überblick über wichtige medientheoretische Fragestellungen und Themenfelder erhalten sollen. Es soll den StudentInnen eine Orientierung bieten, um sich im Medientheoriedickicht zurechtzufinden. Die jeweilige Literatur wird am Anfang des Semesters ausgegeben.

Empfohlene Literatur

Lit.: Günther Helmes und Werner Köster: Texte zur Medientheorie. Stuttgart 2002, Dieter Mersch: Medientheorien zur Einführung. Hamburg 2006, Claus Pias u. a. (Hrsg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. München 2004.

64518 Lektüreseminar Walter Benjamin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre wichtiger medientheoretischer Texte Walter Benjamins. Den Dreh- und Angelpunkt bildet dabei sein berühmter Aufsatz „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“. Ausgehend von diesem Schlüsseltext der Moderne sollen Begrifflichkeiten geklärt und Problemfelder der Medienwissenschaft herauskristallisiert werden. Weitere Texte Benjamins sollen hinzugezogen und in einen größeren medienästhetischen Diskurs eingebunden werden. Das Seminar möchte den heranwachsenden WissenschaftlerInnen Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten mit historischen Texten vermitteln.

Empfohlene Literatur

Lit.: Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (1938). Frankfurt am Main 1963, Schöttker, Detlev (Hrsg.): Walter Benjamin: Medienästhetische Schriften. Frankfurt a. M. 2002, Burkhardt Lindner (Hrsg.): Benjamin Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart 2006, Michael Opitz und Erdmut Wizisla (Hg.): Benjamins Begriffe. 2 Bde. Frankfurt am Main 2000.

64521 Qu’est-ce que c’est l’écriture filmique?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werner, Axel Roderich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Werner, A.

Kommentare

Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique? „Der Film ist […] dabei, ein Ausdrucksmittel zu werden, wie es alle anderen Künste zuvor, wie es insbesondere die Malerei und der Roman gewesen sind. Nachdem er nacheinander eine Jahrmarktsattraktion, eine dem Boulevardtheater ähnliche Unterhaltung oder ein Mittel war, die Bilder einer Epoche zu konservieren, wird er nach und nach zu einer Sprache. Einer Sprache, d.h. zu einer Form, in der und durch die ein Künstler seine Gedanken, so abstrakt sie auch seien, ausdrücken oder seine Probleme formulieren kann, wie das heute im Essay oder im Roman der Fall ist. […] Die Regie ist kein Mittel mehr, eine Szene zu illustrieren oder darzubieten, sondern eine wirkliche Schrift (une véritable écriture). Der Autor schreibt mit seiner Kamera wie ein Schriftsteller mit seinem Federhalter" – so Alexandre Astruc 1948 in seinem maßgeblichen Aufsatz DIE GEBURT EINER NEUEN AVANTGARDE. DIE KAMERA ALS FEDERHALTER, der einflussreich vor allem für die politique des auteurs der nouvelle vague sein sollte und nach welchem das Konzept der écriture filmique im weiteren Verlaufe seiner bis heute sehr erfolgreichen Karriere dann verschiedentlich entfaltet wurde. In einer Lektüre einschlägiger filmkritischer, -theoretischer und -philosophischer Grundlagentexte ebenso wie der Sichtung filmischer Reflexionen zum Gegenstand wird die Lehrveranstaltung den Fragen nachgehen, a) was genau dieser Begriff denn eigentlich und über eine bloße Metapher hinaus bezeichnet (wenn überhaupt etwas), b) innerhalb welcher theoretischen Konzepte er historisch je wie eingesetzt wird (oder umgekehrt: mit welchen Theorien er plausibilisierungshalber je umgeben wird), und schließlich c): was es denn eigentlich nutzt, ihn überhaupt zu haben und (gegebenenfalls) auch gebrauchen zu können – wobei versucht werden soll, von I) der externen Beschreibung des Films als Schrift durch Film-, Kommunikations- und Medientheorie über II) die interne (intermediale) Auseinandersetzung des Films mit der Schrift bis hin zur III) (transmedialen) „Textualisierung" und (Selbstbeschreibung der) Schriftwerdung des Films selber einen film(theorie)historischen Bogen zu spannen: Was bleibt von der Schrift im Film und was vom Film dann nach dem Kino? Wie verändert sich der Schriftbegriff (wie er vor allem vom Bildbegriff abgesetzt wurde) mit Ankunft der elektronischen und digitalen Technologien, wie der Medienbegriff des Kinos, und wie damit schließlich der Begriff der écriture filmique – der möglicherweise auch erst damit und erst jetzt in einem vollen Sinn verwendet werden kann? Die Lehrveranstaltung wird zweiwöchentlich und doppel-doppelstündlich abgehalten. In der Woche zwischen zwei Seminarssitzungen findet ein Screening statt, an welchem die Teilnahme verbindlich ist – wofür Sie hier allerdings u.a. auch einige der kanonischen apokryphen, zentralen randständigen oder überhaupt obskursten Erzeugnisse der Filmgeschichte sehen können, von deren Existenz Sie ansonsten möglicherweise niemals auch nur Kenntnis hätten!

Empfohlene Literatur

Literatur: • Astruc, Alexandre: Die Geburt einer neuen Avantgarde. Die Kamera als Federhalter, in: Kotulla, Theodor (Hg.): Der Film. Band 2, München 1964, S. 111-115. • Bellour, Raymond: Der unauffindbare Text, in: montage AV 8/1(1999), S. 8-17. • Derrida, Jacques: Freud und der Schauplatz der Schrift, in: ders.: Die Schrift und die Differenz, Frankfurt am Main 1976, S. 302-350. • Derrida, Jacques: Signatur Ereignis Kontext, in: ders.: Randgänge der Philosophie, Berlin / Frankfurt am Main / Wien 1976, S. 124-155. • Flusser, Vilém: Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?, Frankfurt am Main 1992. • Flusser, Vilém: Kommunikologie, Frankfurt am Main 1998. • Gandelman, Claude: Film as text / text as film, in: Semiotica 89-1/3(1992), S. 233-240. • Godard, Jean-Luc / Ishaghpour, Youssef: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, in: dies.: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, Berlin / Zürich 2008, S. 7-84. • Greenaway, Peter: 105 Years of Illustrated Text, in: Zoetrope 1(2001), S. 48-51. • Kloepfer, Rolf: Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik, in: Posner, Roland / Robering, Klaus / Sebeok, Thomas A. (Hg.): Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur. Band 3, Berlin / New York (NY) 2003, S. 3188-3211. • Krämer, Sybille: „Operationsraum Schrift". Über einen Perspektivenwechsel in der Betrachtung der Schrift, in: dies. / Grube, Gernot / Kogge, Werner (Hg.): Schrift: Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine, München 2005, S. 23-57. • Kuntzel, Thierry: Die Filmarbeit 2, in: montage AV 8/1(1999), S. 25-84. • Leclerc, Georges Louis, Comte de Buffon: Rede, gehalten in der französischen Akademie von H. von Büffon am Tage seiner Aufnahme, in: Büffon's sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassifikation von G. Cuvier. Einzige Ausgabe in deutscher Uebersetzung von H.J. Schaltenbrand, Köln 1837, Band 1, S. 54-60. • Metz, Christian: Sprache und Film, Frankfurt am Main 1973. • Paech, Joachim: Der Schatten der Schrift auf dem Bild. Vom filmischen zum elektronischen „Schreiben mit Licht" oder „L'image menacée par l'écriture et sauvée par l'image même", in: Wetzel, Michael / Wolf, Herta: Der Entzug der Bilder. Visuelle Realitäten, München 1994, S. 213-233. • Platon: Phaidros, in: ders.: Sämtliche Werke. Hg. von Walter F. Otto, Ernesto Grassi und Gert Plamböck. Band 4, Hamburg 1958, S. 7-60. • Quigley, Paula: Eisenstein, Montage, and ‚filmic writing', in: dies. / Antoine-Dunne, Jean (Hg.): The Montage Principle: Eisenstein in New Cultural and Critical Contexts, Amsterdam / New York (NY) 2004, S. 153-169. • Rodowick, David Norman: Die Figur und der Text, in: Schmid, Georg (Hg.): Die Zeichen der Historie. Beiträge zu einer semiologischen Geschichtswissenschaft, Wien / Köln 1986, S. 215-233. • Stam, Robert: Film Theory. An Introduction, Malden (MA) 2000. • Stenzer, Christine: Hauptdarsteller Schrift. Ein Überblick über Schrift in Film und Video von 1895 bis 2009. Würzburg 2010. • Truffaut, François: Eine gewisse Tendenz im französischen Film, in: ders.: Die Lust am Sehen, Frankfurt am Main 1999, S. 295-313. • Tschilschke, Christian von: Ceci n'est pas un film – Die filmische Schreibweise im französischen Roman der Gegenwart, in: Mecke, Jochen / Roloff, Volker (Hg.): Kino-/(Ro)Mania. Intermedialität zwischen Film und Literatur, Tübingen 1999, S. 203-221. Filme: • Fahrenheit 451, UK / USA 1966, R: Truffaut, François. • Grandma's Reading Glass, UK 1900, R: Smith, George Albert. • Histoire(s) du cinema, F / CH 1989-1999, R: Godard, Jean-Luc. • Le film est déjà commencé?, F 1951, R: Lemaitre, Maurice. • Prospero's Books, USA 1991, R: Greenaway, Peter. • Scenario du film „Passion", F/CH 1982, R: Godard, Jean-Luc. • So is this, CND 1982, R: Snow, Michael. • The Matrix, USA 1999, R: Wachowski, Andy & Larry. • Word Movie, USA 1966, R: Sharits, Paul. • Writing on Water, UK 2005, R: Greenaway, Peter. • Zorn's Lemma, USA 1970, R: Frampton, Hollis.

65098 Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zum Internationalen Filmfestival Rotterdam bietet zunächst die Möglichkeit der intensiven Vorbereitung zu einem der bedeutendsten europäischen Filmfestivals in einigen Seminarblöcken während des Semesters. Die Referate dienen als Einführung zu den gemeinsamen Filmbesuchen während des Festivals. Zentral aber sind die während des Festivals täglich vormittags stattfindenden jours fixes mit vertiefenden Analysen und Diskussionen der gesehenen und zu sehenden Filme. Das genaue Thema des Seminars+Exkursion kann erst nach der offiziellen Pressekonferenz des Festivals beim Vorbesprechungstermin bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 18.10., 16 Uhr im SR 208 EAP 8

65179 Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 3 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:00 - 18:00	Sierek, K.

65563 Nietzsches Kultur- und Medientheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-18.10.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	08.11.2011-08.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	15.11.2011-15.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	22.11.2011-22.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in das Werk Friedrich Nietzsches unter besonderer Berücksichtigung seiner Bedeutung für die Kultur- und Medienwissenschaft. Zentrale Aspekte hierfür sind Nietzsches ästhetische Erkenntnistheorie, seine Reflexionen über Schriftlichkeit und Bedingungen des Denkens sowie der Entwurf einer historischen Kritik in Form der genealogischen Methode. Dabei werden auch die maßgeblichen Autoren der neueren Nietzscherezeption berücksichtig sowie Nietzsches Auseinandersetzungen mit der klassischen Philosophie.

66312 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Weblinks

Bemerkungen

Katharina Schmidt Tutorium zur Einführung in die Filmanalyse 14tg. Beginn am 28.10.2011 Ernst Abbe Platz 8, SR 218 weitere Termine: 11.11.11 25.11.11 09.12.11 23.12.11 13.01.12 27.01.12

66315 Einführung in die Medientheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00

Bemerkungen

Das Tutorium wird von Sophie Dähnert durchgeführt.

Magister

40709 Bildtheoretisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wiesing, Lambert

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

Bemerkungen

MA Phi. 5.1

Hauptstudium

40709 Bildtheoretisches Forschungskolloquium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wiesing, Lambert	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 20:00	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Das Forschungs- und Prüfungskolloquium wendet sich insbesondere an fortgeschrittene Magister- und Masterstudenten, die ein besonderes Interesse an phänomenologischen, wahrnehmungs- und bildtheoretischen sowie ästhetischen Fragen haben und überlegen, in ihrem Studium einen Schwerpunkt auf diese Thematik zu legen. Es werden Magister-, Master- und Promotionsvorhaben zu dieser Thematik vorgestellt und diskutiert, um den Abschluß des Studiums vorzubereiten. Auch Interessenten, die gerade anfangen, ein Thema für ihre Magister- oder Masterarbeit zu suchen, sind willkommen und werden bei dieser Suche unterstützt.

Bemerkungen

MA Phi. 5.1

Bereich Volkskunde/Kulturgeschichte

Master Module Volkskunde/Kulturgeschichte Gesamtübersicht

MVK 4: Methoden und Felder der Volkskunde

50360 Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_2 BA_VK_2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:15 - 09:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Nach einer theoretischen Einführung in die thüringische Dialektlandschaft sowie in die Methoden der Datenerhebung soll im Rahmen des Projektseminars der Fokus auf den kleinen, zwischen Jena und Weimar gelegenen, Ort Großschwabhausen gerichtet werden.
Ein Ortsjubiläum im Jahr 2014 ist Anlass für die Untersuchung des hiesigen ilmthüringischen Dialekts. Ziel ist die Erarbeitung eines kleinen syntopischen Wörterbuchs, welches den mundartlichen Wortschatz in seiner Lautung, Bedeutung und Verwendung präsentiert. Wortmaterial aus empirischen Erhebungen zum Ortsdialekt ist hierfür die Basis. Die Studierenden werden somit vordergründig mit dem Forschungsfeld der Dialektlexikographie vertraut gemacht. Teamgeist, Fleiß und ein gesundes Zeitmanagement sind Voraussetzungen für ihre gruppenspezifische Arbeit. Das Projektseminar schließt an Stelle der Hausarbeit mit einem Gruppenarbeitsbericht als Modulprüfung ab.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. – Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Tübingen 2003. – Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint: Plauen 2003). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006.

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Wiegand, Susanne	
zugeordnet zu Modul	B-GSW-07 BA_VK_2 BA_VK_2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

65589 Englischsprachige Neuerscheinungen. Lektürekurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul BA_VK_2 BA_VK_2

Weblinks

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Auch in unserem Fach wird zunehmend in englischer Sprache publiziert. Eines der Lernziele des Seminars ist die Minimierung von Schwellenängsten diesen immer wichtigeren Sekundärquellen gegenüber. Ein anderes das Erfahren der Internationalität unserer Disziplin. Die entsprechenden Texte werden zu Beginn des Semesters als Kopiervorlage gestellt, sollten von den Studierenden aber auch selbst vorgeschlagen und -präsentiert werden.

Bemerkungen

MASTER: MVK 4 MWVK Das Seminar findet in der Zwätzengasse 3 im Besprechungsraum im Erdgeschoß statt.

Empfohlene Literatur

entfällt bei dieser Form der Lehrveranstaltung

Fachgebiet Volkskunde

46835 Geschichte des georgischen Staates

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 8 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mühlfried, Florian

zugeordnet zu Modul BA_VK_3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:30 - 14:00

Kommentare

Achtung! Dies ist nur 1. Termin zur Vorbesprechung im Raum 015, Fürstengraben 27. Die Veranstaltung findet wie gewohnt wöchentlich statt. Am 1. Termin wird geklärt zu welchem Zeitpunkt.

Bemerkungen

Magister: Seminar Bachelor: BA_VK_3B Master: MVK 2

50360 Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07 BA_VK_2 BA_VK_2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:15 - 09:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Nach einer theoretischen Einführung in die thüringische Dialektlandschaft sowie in die Methoden der Datenerhebung soll im Rahmen des Projektseminars der Fokus auf den kleinen, zwischen Jena und Weimar gelegenen, Ort Großschwabhausen gerichtet werden.
Ein Ortsjubiläum im Jahr 2014 ist Anlass für die Untersuchung des hiesigen ilmthüringischen Dialekts. Ziel ist die Erarbeitung eines kleinen syntopischen Wörterbuchs, welches den mundartlichen Wortschatz in seiner Lautung, Bedeutung und Verwendung präsentiert. Wortmaterial aus empirischen Erhebungen zum Ortsdialekt ist hierfür die Basis. Die Studierenden werden somit vordergründig mit dem Forschungsfeld der Dialektlexikographie vertraut gemacht. Teamgeist, Fleiß und ein gesundes Zeitmanagement sind Voraussetzungen für ihre gruppenspezifische Arbeit. Das Projektseminar schließt an Stelle der Hausarbeit mit einem Gruppenarbeitsbericht als Modulprüfung ab.

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: Niebaum, Hermann und Jürgen Macha: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. Aufl. Tübingen 1999. – Löffler, Heinrich: Dialektologie. Eine Einführung. Tübingen 2003. – Rosenkranz, Heinz: Der thüringische Sprachraum. Halle (Saale) 1964 (als Reprint: Plauen 2003). – Thüringisches Wörterbuch. Bearbeitet unter der Leitung von Karl Spangenberg, Wolfgang Lösch und Susanne Wiegand. Berlin 1966-2006.

50361 Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 35 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Wiegand, Susanne

zugeordnet zu Modul B-GSW-07 BA_VK_2 BA_VK_2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45 s.t.	Hörsaal E002 Kahlaische Straße 1

Kommentare

Das Seminar bietet eine Einführung in die Welt der Namen als interessantes lexikologisches Forschungsfeld. Gegenstand der Betrachtungen sind neben Personennamen auch Bezeichnungen für bewohnte und unbewohnte Örtlichkeiten. Welche Rolle spielen Ortsnamen, Flurnamen und Straßennamen in der Alltagskommunikation? Auf der gemeinsamen Suche nach wissenschaftlichen Antworten auf diese Frage werden die Studierenden unter anderem mit der historischen Entwicklung von Namen, Typisierungsaspekten und Benennungsmotivationen vertraut gemacht. Von Interesse sind auch Bekanntheitsgrad und Gebräuchlichkeit dialektaler Namensformen. Erwartet werden regelmäßige Teilnahme und ein Seminarreferat. Das Seminar schließt mit einer Hausarbeit als Modulprüfung ab. Empfehlenswerte Literatur: Brendler, Andrea und Silvio (Hrsg.): Namenarten und ihre Erforschung. Hamburg 2004. - Gottschald, Max: Deutsche Namenkunde. Berlin 2006 (6. Aufl.). - Hänse, Günther: Die Flurnamen im Weimarer Land. Gehren 2001. - Kunze, Konrad: dtv-Atlas Namenkunde. München 2004 (5. Aufl.). - Meineke, Eckhard (Hrsg.): Perspektiven der thüringischen Flurnamenforschung. Frankfurt am Main 2003. - Walther, Hans: Namenkunde und geschichtliche Landeskunde. Leipzig 2004.

65588 Gerücht und Geheimnis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul BA_VK_3

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

„Gossip“, Klatsch, Tratsch oder „das letzte Gerücht“? Dies Seminar wird einen der neuesten Diskurse der volkskundlichen Erzählforschung aufgreifen, bei dem es grundsätzlich um die Verifizierbarkeit von sog. contemporary legends geht. Gerüchte, die zunächst zu definieren wären, gelten als eine extrem mündliche Gattung. Umstritten ist ihre psychische und ihre soziale Funktion, ihr Alter, ihre Genese und der Grad ihrer stets auch kulturdeterminierten Ausprägung. Gerüchte werden mit gezielter 'misinformation' und 'disinformation' in Verbindung gebracht und haben deshalb unbedingt auch eine politische Dimension. Teilnehmer des Seminars sollten der Quellen und Literatur wegen über hinreichende Englischkenntnisse verfügen.

Bemerkungen

MASTER: MVK 1 B MWVK

Empfohlene Literatur

Allport, Gordon, Joseph Postman (1951): Psychology of Rumor ; Kapferer, Jean Noël (1996): Gerüchte . Das älteste Massenmedium der Welt, Leipzig; Neubauer, Hans-Joachim (1998): Fama . Eine Geschichte des Gerüchts, Berlin; Fine, Gary Alan, Severance, Janet S. (1999): Art.: Gerücht . In: EM 5 Sp. 1102-1109; Thiele-Dormann, Klaus(1995): Der Charme des Indiskreten . Eine kleine Geschichte des Klatsches, Neuauflage TB 1999; Jütte, Daniel: Das Zeitalter der Geheimnisse , Göttingen: V&R 2011 (in print), Kroker, Nadja Anne und Elmar Schenkel (Hg.) (2011): Die Macht des Verborgenen. Über das Geheimnis in Kunst, Natur und Politik . Bern etc.: Peter Lang

65589 Englischsprachige Neuerscheinungen. Lektürekurs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Wienker-Piepho, Sabine

zugeordnet zu Modul BA_VK_2 BA_VK_2

Weblinks

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Wienker-Piepho, S.

Kommentare

Auch in unserem Fach wird zunehmend in englischer Sprache publiziert. Eines der Lernziele des Seminars ist die Minimierung von Schwellenängsten diesen immer wichtigeren Sekundärquellen gegenüber. Ein anderes das Erfahren der Internationalität unserer Disziplin. Die entsprechenden Texte werden zu Beginn des Semesters als Kopiervorlage gestellt, sollten von den Studierenden aber auch selbst vorgeschlagen und -präsentiert werden.

Bemerkungen

MASTER: MVK 4 MWVK Das Seminar findet in der Zwätzengasse 3 im Besprechungsraum im Erdgeschoß statt.

Empfohlene Literatur

entfällt bei dieser Form der Lehrveranstaltung

65849 Tutorium: Kulturwissenschaftlich-volkskundliches Arbeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schmidt, Stephanie

zugeordnet zu Modul BA_VK_1

Weblinks

0-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mi	16:00 - 20:00	
1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Humboldtstraße 8

Bemerkungen

Das Tutorium I, Mittwoch, 16-20 Uhr, findet im Seminarraum Z2 in der Zwätzengasse 12 statt.

Fachgebiet Kulturgeschichte

Bereich für Ur- und Frühgeschichte

36618 Einführung in die Vorgeschichte (UFG 100)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter	
zugeordnet zu Modul	UFG 100 UFG 600	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Hörsaal 144 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Vorlesung führt in die Vorgeschichte ein, den Zeitraum vom Neolithikum (etwa 5500 v. Chr.) über Bronze- und Eisenzeit bis zu den Kelten und Germanen. Grundlegendes Wissen zu den einzelnen Perioden sowie Quellenarten (Gräber, Siedlungen, Horte und Zentralorte) wird vermittelt, wichtige Fundplätze, Grabungen, aktuelle Funde, vor allem aus dem deutschen und mitteleuropäischen Raum werden vorgestellt. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Klausur

36619 Einführung in die Urgeschichte (UFG 100)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 100 UFG 600	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 11:00	Hörsaal 235 Fürstengraben 1

Kommentare

Die Alt- und Mittelsteinzeit ist integraler Bestandteil der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie. Die Erforschung dieses frühen Abschnitts der Humangeschichte erfordert jedoch besondere Methoden, deren Anwendung bei der Ausgrabung beginnt und bis zur Auswertung von Funden und Befunden weitergeht. Diese urgeschichtlichen Methoden werden Studienanfängern in ihren Grundlagen vermittelt, gleichzeitig ihr theoretischer Hintergrund begründet. 1. Sitzung: 25.10.2010 Zielgruppe: Anfänger Anforderungen: regelmäßige Teilnahme, Klausur

36621 Einführung in die Frühgeschichte (UFG 100)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Schneider, Florian	
zugeordnet zu Modul	UFG 100 UFG 600	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 15:00	Hörsaal HS Carl-Zeiß-Platz 12

Kommentare

Mit der einsetzenden Schriftlichkeit besitzt die Frühgeschichte im Vergleich zu den vorausgegangenen Epochen eine erweiterte Beurteilungsbasis. Die Vorlesung dient der Vermittlung von Grundkenntnissen der frühgeschichtlichen Archäologie und konzentriert sich geographisch auf den mitteleuropäischen Raum. Behandelt wird der Zeitabschnitt des 1. Jahrtausends n. Chr., der Bogen spannt sich dabei von der römischen Kaiserzeit, über die Völkerwanderungszeit und Merowingerzeit bis zum Ende des Frühmittelalters. Voraussetzungen: keine Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und Klausur

65746 Altpaläolithikum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 210 UFG 310

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum 2074 Carl-Zeiß-Straße 3	Pasda, C.

65747 Zentralorte in der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 310

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00		Ettel, P.

55027 Methoden und Hilfsmittel der Ur- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Proseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Schneider, Florian

zugeordnet zu Modul UFG 101

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Schneider, F.

65749 Eisenzeit in Mitteleuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter	
zugeordnet zu Modul	UFG 220	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Ettel, P.

65750 Der pleistozäne Homo - Anthropologie und Archäologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Pasda, Clemens	
zugeordnet zu Modul	UFG 210	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Pasda, C.

Kommentare

Die Veranstaltung findet zumsammen mit Prof. Dr. Martin Fischer (Biologie) statt. Raum: HS 1, Ebertstraße 1 Beginn: 18.10.2011

65751 Aufarbeitung der Grabung Alter Gleisberg, Neustadt a. d. Saale und Kuckenburg

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Ettel, Peter	
zugeordnet zu Modul	UFG 300	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Ettel, P.

Kommentare

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit L. Kleinsteuber M. A. statt.

65754 Auswertung der Magdalenien-Fundstelle Saaleck

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 300

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 08:00 - 10:00	Pasda, C.

65755 Museumspädagogik für Urgeschichtler

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Pasda, Clemens

zugeordnet zu Modul UFG 300

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	Pasda, C.

65756 Einführung in die Praxis der Bodendenkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Dr. Ostritz, Sven

zugeordnet zu Modul UFG 510

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo -	Ostritz, S.

Kommentare

Zeit und Ort nach Vereinbarung. Beginn: 1. Novemberwoche 2011!

65757 AutoCAD für Archäologen. Einführung in das Programm und seine Anwendung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Fritz, Jörg

zugeordnet zu Modul UFG 400

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00		Ettel, P. / Fritz, J.

Kommentare

Raum: Ernst-Abbe-Platz 8 - SR 216 (MMZ)

66017 Aufarbeitung und Umgang von Kulturgut aus restauratorischer Sicht

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo - Die Veranstaltung leitet Dipl.-Rest. I. Przemuß.		Ettel, P.

41957 Siedlung, Struktur und Wirtschaft bei den Slawen in Germania Slavica vom 8.-12 Jh.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Sachenbacher, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 230

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 205 Löbdergraben 24a	Sachenbacher, P.

41964 Kolloquium für Examenskandidaten der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter / Dr. Schneider, Florian

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo -	Ettel, P. / Schneider, F.

Kommentare

Kolloqium findet unregelmäßig statt. Termine und Uhrzeit werden noch bekannt gegeben.

41966 Tutorium der Vor- und Frühgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Ettel, Peter

zugeordnet zu Modul UFG 101

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 18:00 - 20:00	Ettel, P.

Kommentare

Tutorin: Juliane Weiß

Interdisziplinäres Studienfach "Südosteuropastudien"

Bachelor

Südosteuropa/ Albanologie/ Balkanologie

64959 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Lehrveranstaltung soll auf verschiedene Formen des wissenschaftlichen Arbeitens vorbereitet werden, von der Seminar-, Bachelor- und Masterarbeit bis zur Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten, aktuellen Forschungsthemen und dem Schreiben einer Rezension zu einem Themengebiet der Südosteuropastudien oder Südslawistik. Im ersten Teil des Seminars werden folgende Inhalte erarbeitet: # Regeln guten wissenschaftlichen Arbeitens # Formen der wissenschaftlichen Arbeit: Von der Ideenfindung bis zum Schreibprozess: Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit # Literaturrecherche (Bibliothekskataloge, Datenbanken, Internet) # Aufbau und Gliederung einer Arbeit # Formale Anforderungen – Richtiges Zitieren In einem zweiten Teil sollen sich die Studierenden mit aktuellen wissenschaftlichen Texten auseinandersetzen, verschiedene Textarten kennenlernen und beurteilen und sich selbst intensiv mit einem Thema beschäftigen. Zu einer wissenschaftlichen Monographie oder einem Sammelband seines Interessengebietes soll jeder eine Rezension verfassen. Bei qualitativ guten Rezensionen wird bei der Vermittlung zur Veröffentlichung der Rezension in einer wissenschaftlichen Zeitschrift geholfen.

BSOE 1

64174 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul BSOE 1 BRomR-Kon

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W. / Kahl, T. / Puttkamer, J.

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/KahlPuttkamer)

Nachweise

Klausur

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis / Dr. des. Petrovi#, Ksenija / Dr. Popovici, Victoria / Dr.des. Salamurovic, Aleksandra
zugeordnet zu Modul	BSOE 1
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dierks, D. / Popovici, V. / Salamu

Die Sitzungen zu folgenden Terminen: am 22.12., 02.02. und am 26.01. fallen aus. Diese Sitzungen werden im Blockseminar abgehalten, der genaue Termin wird zu Beginn des

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

65492 Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Petersen, Lennart
Weblinks	

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Tutorium werden die Themen aus dem Seminar vertieft.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

BSOE 2

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50810 Albanische Volkskunde I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet ein Überblick über die ethnographische Gliederung des geschlossenen albanischen Sprachgebietes und die Diaspora in den Nachbarländern geboten. Daran schließt sich die Darstellung der albanischen Mythologie und ihrer Gestalten an: Dämonen, Schicksalsfrauen, Feengestalten, Vampirglauben, Wasser- und Waldgeister usw. Die albanischen Gestalten werden systematisch mit südslavischen, griechischen und rumänischen Parallelen verglichen. Albanische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Im Rahmen der 'Einführung in die Albanologie' und der 'Landeskunde' beschäftigt sich die Vorlesung im SS 2011 mit den albanischen Bräuchen im Lebenslauf (Geburt, Hochzeit ...) und im Jahreslauf . Regelmäßig werden Vergleiche mit dem Brauchtum der anderen südosteuropäischen Völker angestellt.'

Bemerkungen

Master: MSOE 1 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

BSOE 2.2

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung/Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 16:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

Balkanologie BSOE 3

Südslawistik

45344 Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 7.1 BSLAW 7.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Kurzreferat und Klausur (90 Min.) Leistungspunkte (ECTS): 5

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

55623 Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Arnold, Nasrin

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.2 BSLAW 5.1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

Im Tutorium wird an ausgewählten Texten die Verknüpfung der historischen und der systematischen Zugriffe geübt.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64168 Geschichte der südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Meyer-Fraatz, Andrea

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.1 BSLAW 5.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 13:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Meyer-Fraatz, A.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen allgemeinen Überblick über die Literaturgeschichte der Südslawen vermitteln.

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64566 Grundkenntnisse der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 7.1 BSLAW 7.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

64959 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Lehrveranstaltung soll auf verschiedene Formen des wissenschaftlichen Arbeitens vorbereitet werden, von der Seminar-, Bachelor- und Masterarbeit bis zur Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten, aktuellen Forschungsthemen und dem Schreiben einer Rezension zu einem Themengebiet der Südosteuropastudien oder Südslawistik. Im ersten Teil des Seminars werden folgende Inhalte erarbeitet: # Regeln guten wissenschaftlichen Arbeitens # Formen der wissenschaftlichen Arbeit: Von der Ideenfindung bis zum Schreibprozess: Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit # Literaturrecherche (Bibliothekskataloge, Datenbanken, Internet) # Aufbau und Gliederung einer Arbeit # Formale Anforderungen – Richtiges Zitieren In einem zweiten Teil sollen sich die Studierenden mit aktuellen wissenschaftlichen Texten auseinandersetzen, verschiedene Textarten kennenlernen und beurteilen und sich selbst intensiv mit einem Thema beschäftigen. Zu einer wissenschaftlichen Monographie oder einem Sammelband seines Interessengebietes soll jeder eine Rezension verfassen. Bei qualitativ guten Rezensionen wird bei der Vermittlung zur Veröffentlichung der Rezension in einer wissenschaftlichen Zeitschrift geholfen.

65489 Einführung in die südslawischen Literaturen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.1 BSLAW 5.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Entwicklung der Literaturen sowie über die literarischen Grundgattungen der Südslawen und beinhaltet konkrete Textinterpretationen aus dem bulgarischen und dem serbisch-kroatischen Sprachgebiet. Die Teilnehmer können ein Kurzreferat im Umfang von maximal 20 Minuten halten. Lern- und Qualifikationsziele: I. Erwerb von Grundlagenwissen der Südslawistik; II. Kenntnisse der Entwicklung der bulgarischen und serbisch-kroatischen Literaturen; Grundkenntnisse literarischer Formelemente, Formtypen und Gattungen sowie literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretationsweisen III. Einübung mündlicher und schriftlicher Präsentation.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 4

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

65491 Tutorium zum Seminar "EInführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaften"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kuzmina, Anna	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 7.1 BSLAW 7.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Tutorium wird das erlernte vom Seminar vertieft.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Bulgarisch

55598 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.1	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.2

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di~~	~~12:00 - 14:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.		Börger, G.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.5

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / stud. phil. Peeva, Katja

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

66297 Erzählwelten der bulgarischen Literatur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten N. N.,

zugeordnet zu Modul BSLAW 5.1

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-30.01.2012 Blockveranstaltung	kA 08:00 - 12:00 c.t.
	14.01.2012-21.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 20:00 c.t.

Kommentare

In ihrer kurzen Geschichte der neuen Zeit hat die bulgarische Literatur eine Vielfalt an Sprachen, Motiven und stilistische Einstellungen entwickelt. Diese Entwicklung geschieht unter widersprüchlichen sozialen und kulturellen Bedingungen: zwischen Emanzipation der eigenen Kultur und die Aneignung der fremden, zwischen der patriarchalen Ordnung und des modernen Großstadtlebens. Das Seminar beobachtet diese Erscheinungen nicht en gros, sondern in einzelnen symptomatischen Fällen. Deswegen sind auch keine chronologischen Zeitrahmen festzulegen. Die „Erzählwelten“ der bulgarischen Literatur überschreiten auch die Gattungsgrenzen (es ist äußerst interessant wie z.B. ein bulgarisches Versepos der 40-en Jahre erzählt, sog. Poem). Es werden Werke von Angel Karalijtschev, Swetoslaw Minkov, Nikolaj Rajnov, Emilijan Stanev, Pawel Wezhinov, Valeri Petrov, Bogomil Rajnov, Jordan Raditschkov, Alek Popov, Georgi Gospodinov u.a. gelesen und diskutiert. Die meisten Werke sind auch in deutscher Übersetzung zu lesen. Damit kommt auch die Problematik der Übersetzung in Bertacht.

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

Georgiev, Mihalaki: Onkel Dentschos Ideal, In: Onkel Dentschos Ideal. Heitere Geschichten aus Bulgarien / Hrsg. von Hartmut Herboth. - 1. Aufl.. - Berlin: Eulenspiegel, 1965. Gospodinov, Georgi: Gaustín oder Der Mensch mit den vielen Namen: Erzählungen/. Aus dem Bulg. von Alexander Sitzmann. - Klagenfurt [u.a.]: Wieser, 2004. Enev, Dejan: Zirkus Bulgarien: Geschichten für eine Zigarettenlänge/; aus d. Bulgar. von Katrin Zemmrich und Norbert Randow. - 1. Aufl.. - Wien: Deuticke, 2008. Karalijtschev, Angel: Falsche Welt, In: Bulgarische Erzähler. Hrsg. von Norbert Randow. Berlin: Verlag Neues Leben 1961. Karalijtschev, Angel: Roggen, In: Bulgarische Erzählungen des 20. Jahrhunderts. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Norbert Randow. - Frankfurt am Main; Leipzig: Insel-Verl., 1996. Konstantinov, Konstantin: Eine unbedeutende Geschichte, In: Bulgarische Erzähler. Hrsg. von Norbert Randow. Berlin: Verlag Neues Leben 1961. Minkov, Swetoslaw: Affenjugend, In: In: Bulgarische Erzähler. Hrsg. von Norbert Randow. Berlin: Verlag Neues Leben 1961. Minkov, Swetoslaw: Über Uhren und Verliebte. Ein Kriminalfall, In: Onkel Dentschos Ideal. Heitere Geschichten aus Bulgarien. Hrsg. von Hartmut Herboth. Berlin: Eulenspiegel Verlag 1965. Petrov, Valeri: Izbrani proizvedenija v dva toma. - Sofija: B#lgarski Pisatel, 1980. Popov, Alek: Für Fortgeschrittene. Aus dem Bulg. von Alexandr Sitzmann. - St.Pölten; Salzburg: Residenz-Verl, 2009. Raditschkow, Jordan: Dem Herrgott vom Wagen gefallen: Kurzgeschichten /. [Übers. von Egon Hartmann ...]. - 1. Aufl.. - Leipzig: Reclam, 1987. Rajnov, Bogomil: Gradski vetrove. Izbrani stihove, Sofija: B#lgarski Pisatel, 1969. Rajnov, Nikolaj: Bogomilski legendi, In: Ders.: Izbrani proizvedenija v 4 toma. T. 1. Sofija: B#lgarski Pisatel, 1969. Stamatov, Georgi: Wirjanoff, In: Die Verfemten. Bulgarische Erzählungen. Übertragen und herausgegeben von Egon Hartmann. Leipzig 1959. Stanev, Emilijan: Nächtliche Lichter. Erzählungen. Hrsg. und übersetzt von Egon Hartmann. Leipzig 1969.

Serbisch/ Kroatisch

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 9 Uhr, EAP 8, SR 324 es besteht die Möglichkeit die Termine für den Grundkurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:00 Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	18.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:20 Uhr, EAP 8, SR 324 (es besteht die Möglichkeit die Termine für den Aufbaukurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt)

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64749 Konversationsübung 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:20h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

Bemerkungen

Ergänzung zum Aufbaukurs a (BSLAW 13.5)

64750 Grammatik und Übersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:30h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

64751 Phonetik - Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Geschichte

Aufbaumodul HiSO331

Basismodul HiSO240

64611 Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Grundkurs 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R.Dr. Klinger, Andreas

zugeordnet zu Modul HiSO 240 Hist 230

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Klinger, A.

Kommentare

Der Lehrvortrag führt in Entwicklungen, Begrifflichkeiten und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte ein. Zu unterschiedlichen Themen wird Basiswissen vermittelt, das in den Seminaren sowie in nachfolgenden Modulen vertieft werden soll. Literatur: Winfried Schulze: Einführung in die neuere Geschichte. 4. Aufl., Stuttgart 2002.

64616 Frühneuzeitliche Reiseberichte über Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis	
zugeordnet zu Modul	HiSO 240 Hist 230	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum E003 Fürstengraben 13	Dierks, D.

Kommentare

Berichte europäischer Reisender stellen bedeutende Quellen für die Geschichte Südosteuropas unter osmanischer Herrschaft dar. Autoren solcher Berichte waren z.B. Diplomaten, Kaufleute, Kriegsgefangene, Missionare oder Pilger. Die thematischen Schwerpunkte sind dabei ebenso vielfältig wie die Autorengruppen: Manche Reiseberichte sollten ein gelehrtes Publikum ansprechen, andere praktische Informationen liefern, wieder andere das Sensationsbedürfnis ihrer Leserschaft befriedigen. Heute liefern diese Berichte Historikerinnen und Historikern Hinweise darauf, wie christliche Europäer der Vormoderne eine ihnen fremde Kultur sahen und wie sich der Alltag im europäischen Teil des Osmanischen Reiches gestaltete. Im Seminar werden verschiedene Beispiele für diesen Quellentypus vorgestellt. Ziel ist es, durch die Lektüre solcher Texte in deutscher und englischer Sprache den Umgang mit Quellen und quellenkundlichen Hilfsmitteln einzuüben. Dabei soll auch auf die Ansätze der historischen Anthropologie, Alltagsgeschichte und Stereotypenforschung eingegangen werden. Einführende Literatur : Klaus Kreiser, Der Osmanische Staat 1300-1922, München 2 2008 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, 30); Suraiya Faroqhi, Approaching Ottoman History. An Introduction to the Sources, Cambridge 1999 (insbesondere das Kapitel: European sources on Ottoman history: The travellers (S. 110-143)); Karl Kaser, Südosteuropäische Geschichte und Geschichtswissenschaft, Wien u.a. 2 2002.

64617 Russland und das Osmanische Reich im 17. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Dierks, Dennis	
zugeordnet zu Modul	HiSO 240 Hist 230	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Dierks, D.

Kommentare

Lange Zeit wurde das 17. Jahrhundert sowohl innerhalb der russischen als auch der osmanischen Geschichte allein als eine Epoche des Übergangs und der Krise angesehen. In der Tat wurden sowohl das Osmanische Reich als auch das Moskauer Zartum in diesem Jahrhundert von schweren außenpolitischen und sozialen Krisen heimgesucht, die die politische Ordnung zu erschüttern geeignet waren. Doch die politische, soziale und kulturelle Entwicklung dieser beiden Großreiche war im 17. jahrhundert nicht allein von Krisenbewältigung geprägt. Vieles, was sich im 17. Jahrhundert ereignete, sollte die weitere Entwicklung beider Staatswesen prägen: In Russland z. B. die endgültige Durchsetzung der Leibeigenschaft oder die Abspaltung der Altgläubigen, im Osmanischen Reich Veränderungen agrarischer Besitzverhältnisse, aber auch das – durchaus erfolgreich angewandte – politische Instrumentarium der „Reform“. Auf unterschiedlichen Ebenen verdichtete sich sowohl im Falle des Zarenreiches als auch des Osmanischen Imperiums die Verflechtung mit den westlichen Nachbarn, so unter anderem durch Wissenstransfers oder durch die Einbindung in das frühneuzeitliche System internationaler Beziehungen. Ziel des Seminars ist es, die Entwicklung dieser beiden vormodernen Staatswesen an der europäischen Peripherie vergleichend nachzuzeichnen. Dabei sollen verschiedene Hilfsmittel vorgestellt und die Arbeit mit Quellen eingeübt werden. Einführende Literatur : Klaus Kreiser, Der Osmanische Staat 1300-1922, München 2 2008 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, 30); Christoph Schmidt, Russische Geschichte 1547-1917, München 2 2009 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, 33).

Rumänistik

45183 Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-LK

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

Bemerkungen

MRomR-KS; MRomR-SK

45184 Varietätenlinguistik des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SW1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen vor allem Fragen der räumlichen, schichtenspezifischen und situativen Differenzierung des Rumänischen diskutiert werden. Ferner wird die Problematik des Sprachkontakts berücksichtigt. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf der Methodik der varietätenlinguistischen Forschung liegen.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS

45613 Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-LK

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-KS, MRomR-SK

Rumänisch

45148 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1

45150 Curs intermediar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2 MSOE-Rum3

45151 Începatori I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-SPR; MSOE-Rum2; MSOE-Rum3

45152 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

MSOE-Rum1

Politikwissenschaft

Religionswissenschaft

64916 Die interkulturelle und theologische Bedeutung des Kalenders in Judentum, Christentum und Islam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof.Dr. Schmitz, Bertram	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_5 LG-Phi 5.1 The WP1 LG-Phi 5.2 LR-Phi 5.1 LR-Phi 5.2	
Weblinks		

0-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00	Seminarraum SR 2 Humboldtstraße 8

Kommentare

Zeit ist in vielen Religionen – ebenso wie Raum – nicht nur ein quantitativer Faktor wie in der modernen säkularen Welt. Ihr kommt zusätzlich eine qualitative Bedeutung zu. Sie hat an sich einen eigenständigen Wert und eine Qualität. In diese Zeit hinein gestalten sich Religionen ihren Kalender. In dieser Vorlesung geht es zum einen darum, der historischen Gestaltung dieses Kalenders als Faktor der europäischen Religionsgeschichte in Judentum, Christentum und Islam zu folgen. Der andere, wesentlichere Punkt liegt in der Aufarbeitung des inneren Zusammenhangs dieser Festkalender in den genannten Religionen als Beitrag zur interkulturellen Theologie. Es zeigt sich auf diese Weise nicht nur eine Abfolge von Feiern mit je spezifischer Bedeutung, sondern eine innere Systematik, die zum Verständnis der jeweiligen Religionen und ihren Religionsformen führt. Es wird weiterhin gezeigt, inwiefern eine „Theologisierung" des Kalenders im Laufe der Geschichte über die Religionsgrenzen hinweg vorgenommen wurde. Es wird von den Hörenden erwartet, sich auch (und vor allem) auf die theologische Komponente dieser Feste (und damit ihrem Sinn) einzulassen. Eine eigenständige Beschäftigung mit jeweiligen Festinhalten während der VL wird dem Verständnis des Vorgetragenen förderlich sein.

Nachweise

Module: BA_RW_5, Südosteuropastudien, The WP 1, LG-Phi 5.1, LG-Phi 5.2, LR-Phi 5.1, LR-Phi 5.2

Empfohlene Literatur

(für das Judentum) L. Trepp, Der jüdische Gottesdienst, Stuttgart 1990; (für das Christentum) K.-H. Bieritz, Das Kirchenjahr, München (verschiedene Auflagen); (für den Islam) A. Schimmel, Das islamische Jahr, München 2001

64922 Themen aus dem Bereich der europäischen Religionsgeschichte: Das Entstehen neuer Religionen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Hartung, Constance	
zugeordnet zu Modul	BA_RW_5 The WP1	
Weblinks		

0-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum SR E003 Fürstengraben 6

Kommentare

Globalisierung heißt nicht nur Austausch von Waren und Dienstleistungen über Grenzen und Kontinente hinweg, sondern hat zugleich immer auch zu einem geistig-kulturellen Austausch geführt. Dabei gewährt die Analyse der historischen und sozialen Bedingungen für die Gründung neuer Religionen einen komplexen Kenntnisgewinn hinsichtlich dieser „globalen“ Wechselwirkung zwischen verschiedenen religiösen Systemen, Ritualen und Glaubensvorstellungen. In dieser Übung soll das Entstehen neuer religiöser Bewegungen und vor allem ihre Verankerung in der europäischen Religionsgeschichte untersucht werden. Dabei stehen die im 19. und 20. Jahrhundert gegründeten Religionen, wie z.B. die Bhagwan/Osho bzw. Neo-Sannyas-Bewegung, ISCKON/Hare Krishna, Transzendentale Meditation, die Vereinigungskirche und die Bahá'i-Religion im Mittelpunkt, aber auch religiöse Vorstellungen in Form von esoterischen Praktiken, Neo-Schamanismus, des Neuheidentums und der New-Age-Bewegung. Zugleich soll der Blick aber auch auf die afroamerikanischen bzw. afrokaribischen neueren Religionen gelenkt werden, z.B. die Nation of Nation, Candomblé bzw. Rastafari. Die Arbeit am Thema soll neben der Vermittlung von Grundlagenwissen über die konkreten Religionen auch religionswissenschaftliche Grundfragen, die die Systematik und vergleichende Religionenforschung betreffen, behandeln.

Nachweise

Module: BA_RW_5, Südosteuropastudien, The WP 1

Sprachen

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

Bulgarisch

55598 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Börger, Gergana	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 12.2	
Weblinks		

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di~~	~~12:00 - 14:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.		Börger, G.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.5

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / stud. phil. Peeva, Katja

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64755 Bulgarische Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

Weblinks

1-Gruppe	~~17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mo~~	~~16:00 - 18:00 c.t.~~	Termin fällt aus !	
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen Überblick über die Grundlagen der bulgarischen Lexikologie vermitteln. Dabei werden komparativ auch andere südslawische Sprachen als Vergleichsgrundlage herangezogen. Anhand von Übungen und praktischen Beispielen sollen ausgewählte sprachliche Phänomene veranschaulicht und vertieft werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern)/ Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbála / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

0-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112 Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2 BSOE Gr 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4	

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 13.10.2011, im Raum 324, EAP 8, von 10-10:45 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

Rumänisch

45148 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1

45150 Curs intermediar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2 MSOE-Rum3

45151 Începatori I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-SPR; MSOE-Rum2; MSOE-Rum3

45152 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

MSOE-Rum1

Serbisch/ Kroatisch

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di	12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 9 Uhr, EAP 8, SR 324 es besteht die Möglichkeit die Termine für den Grundkurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:00 Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.)
Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.5

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	18.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:20 Uhr, EAP 8, SR 324 (es besteht die Möglichkeit die Termine für den Aufbaukurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt)

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64749 Konversationsübung 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:20h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

Bemerkungen

Ergänzung zum Aufbaukurs a (BSLAW 13.5)

64750 Grammatik und Übersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:30h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

64751 Phonetik - Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Türkisch

63897 Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

zugeordnet zu Modul Arab I 4.3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi	08:15 - 09:45	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse aller Fachrichtungen (Magister- und Bachelorstudierende). Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau A 1 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Klausur zum Semesterabschluss sind für alle Teilnehmer verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 (bitte zum Semesterbeginn anschaffen!) 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

63899 Arab I 5.2 Türkisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

zugeordnet zu Modul Arab I 5.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di	12:15 - 13:45	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi	10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Studierende, die Türkisch II erfolgreich abgeschlossen haben oder einen Nachweis entsprechender Kenntnisse bringen können. Aufbauend werden weitere Elemente der türkischen Grammatik behandelt und Texte verschiedener Art bearbeitet. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten in den Bereichen A2-B1 (Hören und Sprechen) und B1-B2 (Lesen und Schreiben) nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Klausur zum Semesterabschluss sind für alle Teilnehmer verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

Master

MSOE 1/ MSOE 2

45347 Sprache, Nationalität und Identität im südslawischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 7 MSOE 1 + MSOE 2 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Referat, Hausarbeit und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50810 Albanische Volkskunde I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet ein Überblick über die ethnographische Gliederung des geschlossenen albanischen Sprachgebietes und die Diaspora in den Nachbarländern geboten. Daran schließt sich die Darstellung der albanischen Mythologie und ihrer Gestalten an: Dämonen, Schicksalsfrauen, Feengestalten, Vampirglauben, Wasser- und Waldgeister usw. Die albanischen Gestalten werden systematisch mit südslavischen, griechischen und rumänischen Parallelen verglichen. Albanische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Im Rahmen der 'Einführung in die Albanologie' und der 'Landeskunde' beschäftigt sich die Vorlesung im SS 2011 mit den albanischen Bräuchen im Lebenslauf (Geburt, Hochzeit ...) und im Jahreslauf . Regelmäßig werden Vergleiche mit dem Brauchtum der anderen südosteuropäischen Völker angestellt.'

Bemerkungen

Master: MSOE 1 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

64222 Theorien und Methoden der Migrationsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Dimitrova, Tanya	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	14:00 - 16:00 c.t. Der Unterricht findet im Raum 303, Ernst-Abbe-Platz 8, statt.	Dimitrova, T.

Kommentare

The aim of the course is to introduce students to the major issues associated with the contemporary migration processes worldwide, with special focus on Southeastern Europe. A central theme of the course are the main socioeconomic changes after the collapse of the so called “Eastern European block” and the following migration waves from former communist countries toward the EU countries and these in North America. Nowadays the phenomenon of migration is increasingly important in most European countries and worldwide. Recent debates show that an analysis of determinants, consequences, and the perception of the movement of people cannot be done without referring to the historical dimension, so this course will pay attention to some specifics of the historical development on the Balkans during the last century. The historical and geographic differences are reflected in the size and composition of migrant populations.Migration processes and settlement patterns in Southeastern Europe have been diverse and have evolved unevenly across time and space. Some countries like Greece were emigration countries until the 1980s, but since have experienced strong immigration. Other countries like Bulgaria, Romania and Albania have almost no emigration until the 1990 and after that they started to send huge emigration waves. Meanwhile, after Bulgaria and Rumania became EU member states, they have begun to experience simultaneously emigration, transit migration and immigration. The course will go through these specific questions to give the student wider knowledge about some contemporary processes among the population in the Balkans. The course will be constructed around some basic theoretical issues and several case studies. Leading will be the anthropological approach so the migration process will be examined from the perspective of the migrant themselves. Questions concerning different migrants’ practices and dynamics of their identity during the time in emigration will be considered through transnational paradigm and different theories about ethnicity and identity.

Bemerkungen

At the end of the course, students are expected to have achieved the following: -knowledge of crucial current cultural-social phenomena in the countries of Southeastern Europe-critical appreciation of the conceptual approaches and theoretical models that deal with migration;-comprehensive understanding of the main changes that the migration process bring to the sending and the receiving societies-knowledge and understanding of the political, economic, social and cultural impact that migrant communities have in a world of global movement-dealing with issues related to migration and to base the analyses of migration processes on a trans-cultural perspective. Syllabus: 1. Defining migration – Theoretical approaches 2. Migration processes on the Balkans during 20 th century. Historical overview 3. Studying migration on the Balkans in the 21st century – Historical and political implications 4. Migration networks, chain migration, migrant experience as social capital 5. Trasnationalisation of the life in emigration. Transnational families 6. Telecommunications, internet and migration. 7. Migration and gender 8. Migration and identity. Ethnic, national, transnational identity.The languageand the religion as identification marker in situation of migration 9. Migration and education. Second generationmigrants 10. Migration, mixed marriages and identity. 11. Migrant experience as base for transnational migrant identity. 12. Migration and cultural interaction in multicultural society. Stereotype notions for the “other” 13. Migration economy. Remittances and entrepreneurship. Economic effect by migration in the places of origin and settlement 14. Migration and migration topic in the literature. 15. Case-study: the Bulgarian case 16. Case-study: the Albanian case 17. Case-study: the Greek case

Nachweise

Hausarbeit

Empfohlene Literatur

-Bobeva, D. (1996) #Migration aus und nach Bulgarien in Vergagenheit, Gegenwart und Zukunft#, in H. Fassmannand R. Münz (Hg.) Migration in Europa. Historische Entwicklung, aktuelle. Trends und Politische Reaktionen, Frankfurt/Main - NewYork: Campus Verlag: 303-322.-Cserjan, K. et al. (1999) Wirtschafliche, soziale und kulturelle Auswirkungen der Studiesnbulgarisher Studentinnen und Studenten in Wien, IAS (Institut fuer Angewandte Soziologie) – OBIF (Oesterreichsches Institut fuer Berufsbildungsforschung): Wien. (http://www.oeibf.at/_TCgi_Images/oeibf/20061212184726_oeibf_98-23_Bulgarien.pdf).-Höpken, W. (1989). #Die Emigation von Turken aus Bulgarien. Historisches und Gegenwartiges, Sudost-Europa, 38 (10): 608-638.-Kasabova, A. (2002) Migration und Familie. Familienforschung als Politik. Sofia 2002, Verlag “Variant 2000”,-Massey, D. S. et al. (1998). Worlds in Motion. Understanding International Migration at the End of the Millennium. Oxford: Clarendon Press.-Marushiakova, #. (ed.) (2008). Dynamics of National Identity and Transnational Identities in the Process of European Integration. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.- Ragaru,N. (2008) . “Imaginaires et itinérairesmigratoiresbulgares en Europe. Une introduction”, Balkanologie, Vol. XI, N 1-2, Decembre, -R.King, G. Lazaridis, Ch. Tsardanidis (eds) Eldorado or Fortress? Migration in Southern Europe, Basingstoke: Macmillan.-Vertovec, S. (2009). Transnationalism. London and New York: Routledge.-Vertovec, S., Cohen, R. (1999). Introduction. – In: Vertovec, S. and R. Cohen (eds.) Migration, Diasporas and Transnationalism. Cheltenham, UK: Edward Elgar Publishing Ltd.-Vertovec, S. (2001). Transnationalism and Identity. – Journal of Ethnic and Migration Studies, 27 (4), 573-582.- Stanchev, K. et al. (2005). Bulgarian Migration: Incentives and Constellations, Sofia: Open Society Institute. -Slavkova, M. (2008b). “Being Gypsy in Europe: the case of Bulgarian Roma Workers in Spain.” – In: Balkanologie (Ed. by Association françaised’étudessur les Balkans), Vol. XI, No. 1-2 (http://balkanologie.revues.org/index1102.html)-Slavkova, M. (2010). “Challenging Boundaries: Contemporary Migratory Patterns of Bulgarian Rudari”. – In: Anastasova, Ek., M. Kõiva (eds.). Balkan and Baltic States in United Europe: Histories, Religions, and Cultures. Sofia: Paradigma, pp. 188-197.-Pichler, R. (2009). Migration, Architecture and the Imagination of Home(land). An Albanian-Macedonian Case Study. – In: Brunnbauer, U. (Ed.) Transnational Societies, Transterritorial Politics. Migrations in the (Post-) Yugoslav Region 19th – 20th Century. Munchen: R. OldenbourgVerlac, 213-235.- Penninx, R., Spencer, D. & N. Van Hear (2008) Migration and Integration in Europe: The State of Research. ESRC Centre on Migration, Policy and Society (COMPAS), University of Oxford -Markova, E. and Black, R. (2008) “The experiences of ‘new’ East European immigrants in the UK labour market” – In: Benefits: The Journal of Poverty and Social Justice, 16: 19-32-Mancheva, M. (2008a) “Practicing Identities Across Borders. The Case of Bulgarian Turkish Labor Migrants in Germany”, in M. Smith and J. Eade (eds) Transnational Ties: Cities, Migrations and Identities, Comparative Urban and Community research Book Series, vol. 9, New Brunswick: Transaction Publishers.-Maeva, M., (2008a). “New Migration Waves of Bulgarian Turks”, in Marushiakova, #. (ed.) 2008. Dynamics of National Identity and Transnational Identities in the Process of European Integration. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.-Castles, Stephen. 2001.“Studying social transformation.” International Political Science Review 22:13–32.-Bauman, Zygmunt. 1998. Globalization: the Human Consequences. Cambridge: Polity.-Castles, Stephen and Miller, Mark J. 1998. The Age of Migration: International Population Movements in theModern World. London: Macmillan. Chapter 1 “Introduction”-Hatziprokopiou, P. (2006) Globalisation, Migration and Socio-Economic Change in Contemporary Greece Processes of Social Incorporation of Balkan Immigrants in Thessaloniki, Amsterdam: Amsterdam University Press. De Haas, H, (2008). “Migration and development. A theoretical perspective”. Working paper 9. International Migration Institute. University of Oxford.

64278 Politische Rede in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Salamurovic, Aleksandra

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.

Kommentare

Ziel dieses Seminars ist es, die Merkmale von politischen Reden als einer der ausschlaggebenden Bestandteile der politischen Kommunikation sowie deren Spezifika in Südosteuropa näher zu beleuchten. Die Teilnehmer sollen sowohl allgemeine sozio- und pragmalinguistische Kenntnisse als auch einen Einblick in die diachron-synchronen Entwicklungen, kultur-gesellschaftlichen Vorgänge und ihre Realisierung mittels Sprache in den jeweiligen Ländern Südosteuropas gewinnen. Im Seminar werden Theorien und Methoden für die Analyse der politischen Kommunikation und speziell der politischen Reden vermittelt. Das theoretische Wissen soll an praktischen Textbeispielen erprobt und geübt werden.

Bemerkungen

MSLAW 7 MSOE 1 + MSOE 2

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird am Semesteranfang angegeben

64569 Kultur- und wirtschaftsgeographische Landeskunde Südosteuropas

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Bemerkungen

MSOE 1

Nachweise

Referat, Hausarbeit und Klausur

Südslawistik

45347 Sprache, Nationalität und Identität im südslawischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 7 MSOE 1 + MSOE 2 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Referat, Hausarbeit und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64278 Politische Rede in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Salamurovic, Aleksandra

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.

Kommentare

Ziel dieses Seminars ist es, die Merkmale von politischen Reden als einer der ausschlaggebenden Bestandteile der politischen Kommunikation sowie deren Spezifika in Südosteuropa näher zu beleuchten. Die Teilnehmer sollen sowohl allgemeine sozio- und pragmalinguistische Kenntnisse als auch einen Einblick in die diachron-synchronen Entwicklungen, kultur-gesellschaftlichen Vorgänge und ihre Realisierung mittels Sprache in den jeweiligen Ländern Südosteuropas gewinnen. Im Seminar werden Theorien und Methoden für die Analyse der politischen Kommunikation und speziell der politischen Reden vermittelt. Das theoretische Wissen soll an praktischen Textbeispielen erprobt und geübt werden.

Bemerkungen

MSLAW 7 MSOE 1 + MSOE 2

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird am Semesteranfang angegeben

64749 Konversationsübung 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:20h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

Bemerkungen

Ergänzung zum Aufbaukurs a (BSLAW 13.5)

64750 Grammatik und Übersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:30h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

64751 Phonetik - Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / stud. phil. Peeva, Katja

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64959 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Lehrveranstaltung soll auf verschiedene Formen des wissenschaftlichen Arbeitens vorbereitet werden, von der Seminar-, Bachelor- und Masterarbeit bis zur Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten, aktuellen Forschungsthemen und dem Schreiben einer Rezension zu einem Themengebiet der Südosteuropastudien oder Südslawistik. Im ersten Teil des Seminars werden folgende Inhalte erarbeitet: # Regeln guten wissenschaftlichen Arbeitens # Formen der wissenschaftlichen Arbeit: Von der Ideenfindung bis zum Schreibprozess: Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit # Literaturrecherche (Bibliothekskataloge, Datenbanken, Internet) # Aufbau und Gliederung einer Arbeit # Formale Anforderungen – Richtiges Zitieren In einem zweiten Teil sollen sich die Studierenden mit aktuellen wissenschaftlichen Texten auseinandersetzen, verschiedene Textarten kennenlernen und beurteilen und sich selbst intensiv mit einem Thema beschäftigen. Zu einer wissenschaftlichen Monographie oder einem Sammelband seines Interessengebietes soll jeder eine Rezension verfassen. Bei qualitativ guten Rezensionen wird bei der Vermittlung zur Veröffentlichung der Rezension in einer wissenschaftlichen Zeitschrift geholfen.

Geschichte

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64636 Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul Hist 850 Hist 850 HiLG SPm HiLR SPm

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum SR IKK Unishop Tower	Puttkamer, J.

Kommentare

Die öffentliche Erinnerung an das 20. Jahrhundert ist in den Ländern des östlichen Europas nahezu durchweg hoch umstritten. So schwelt in Polen seit der Diskussion um die Ermordung der Juden von Jedwabne die Frage nach einer Mitschuld am Holocaust, und die Flugzeugkatastrophe von Smolensk hat gezeigt, wie aktuell der Konflikt um ein angemessenes Gedenken an die Opfer von Katyn in außen- wie innenpolitischer Hinsicht ist. Ähnlich gelagerte Debatten werden in den meisten Ländern des östlichen Europas geführt. Da sie in Deutschland aufmerksam verfolgt werden, stellt sich zugleich die Frage, wie weit deutsche Formen der Erinnerungskultur einen Maßstab für das östliche Europa bieten können. Vor diesem Hintergrund untersucht das Seminar ausgewählte geschichtskulturelle Debatten in den jeweiligen Ländern und fragt danach, wie sie sich in ein gesamteuropäisches Bild einfügen. Anmeldung per E-Mail wird erbeten bis zum 14. Oktober unter joachim.puttkamer@uni-jena.de

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur : Leggewie, Claus: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Ein Schlachtfeld wird besichtigt. München 2011.

Rumänistik

45148 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1

45151 Începatori I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-SPR; MSOE-Rum2; MSOE-Rum3

45152 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

MSOE-Rum1

45183 Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-LK

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

Bemerkungen

MRomR-KS; MRomR-SK

45184 Varietätenlinguistik des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-SW1 BRomR-SW1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen vor allem Fragen der räumlichen, schichtenspezifischen und situativen Differenzierung des Rumänischen diskutiert werden. Ferner wird die Problematik des Sprachkontakts berücksichtigt. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf der Methodik der varietätenlinguistischen Forschung liegen.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS

45613 Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-LK

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-KS, MRomR-SK

50330 Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung wird die älteste rumänische Version des Alexanderromans aus dem Jahre 1794 gelesen, übersetzt und interpretiert. Ziel ist die Publikation einer Ausgabe in altkyrillischem und lateinischem Alphabet mit deutscher Übersetzung. Voraussetzung sind gute rumänische Sprachkenntnisse sowie die Beherrschung des altrumänischen Alphabets.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄS Altrumänisch II Magister Hauptstudium

63989 Begleitetes Textstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte zur rumänischen Sprach- und Landeswissenschaft gelesen und diskutiert. Dabei steht die selbständige Lektüre entsprechender Texte durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Vordergrunde, weswegen das Seminar auch nicht wöchentlich, sondern nur etwa alle 3-4 Wochen (nach jeweiliger Vereinbarung) stattfindet. Bei der Auswahl der Texte wird gerne auf die Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer Rücksicht genommen. Leistungsnachweis: Präsentation eines entsprechenden Textes sowie anschließende schriftliche Darstellung.

Bemerkungen

Master: MRomR-SpKu

Politikwissenschaft

64072 Die Verhandlungen über den Status des Kosovo. Eine Simulation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Hauptseminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof. Dr. Biermann, Rafael

zugeordnet zu Modul POL 740

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Februar 2006 begannen unter Vermittlung des ehem. finnischen Präsidenten Ahtisaari die Verhandlungen über den endgültigen Status des Kosovo. Es war eine historische Kehrtwende. Die Unruhen im Kosovo 2004 hatten der internationalen Gemeinschaft nach siebzehn Jahren der Negation, dass der Status des Kosovo als Teil Serbiens und Jugoslawiens überhaupt zur Disposition steht, die Unhaltbarkeit dieser Position vor Augen geführt. Nach vielfältigen Mediationsversuchen zuvor sollte nun endlich das Kernproblem selbst einer Lösung zugeführt werden. Doch selbst dem erfahrenen Vermittler Ahtisaari gelang es nicht, die beiden Konfliktparteien zum Kompromiss zu bewegen. Am Ende unterbreitete Ahtisaari dem VN-Sicherheitsrat seinen eigenen Plan einer „überwachten Unabhängigkeit“, den Serbien wie Russland vehement ablehnten. Die einseitige Unabhängigkeitserklärung vom Februar 2008, bis heute nur von 77 der 192 VN-Mitgliedstaaten und von 22 der 27 EU-Mitglieder anerkannt, war die Folge. In diesem Seminar werden wir diese Endstatusverhandlungen simulieren. Zunächst werden wir uns in die zentralen Verhandlungspunkte und die Konfliktgeschichte einarbeiten, danach werden wir eine albanische und eine serbische Verhandlungsdelegation bilden, die mit Unterstützung eines Vermittlers sowie in ständiger Rückkoppelung mit russischen, amerikanischen und europäischen Vertretern auf dem Stand 2006 eigenständig eine Lösung des Konfliktes zu verhandeln suchen. In diesem zweiten Teil des Seminars werden wir zu Blocksitzungen am Freitag / Samstag übergehen.

Empfohlene Literatur

-Biermann, Rafael, Lehrjahre im Kosovo. Das Scheitern der internationalen Krisenprävention vor Kriegsausbruch, Paderborn 2006.-Judah, Tim, Kosovo – What everyone needs to know, Oxford 2008.-Malcolm, Noel, Kosovo – A Short History, New York 1998.-Reuter, Jens und Clewing, Konrad (Hrsg.), Der Kosovo-Konflikt. Ursachen – Verlauf – Perspektiven, Klagenfurt 2001.-Weller, Mark, Negotiating the Final Status for Kosovo, Chaillot Papers des EU Institute for Security Studies Nr. 114, Dez. 2008, verfügbar unterhttp://www.iss.europa.eu/fr/publications/detail-page/article/negotiating-the-final-status-of-kosovo/. Siehe auch die diversen Reports des U.S. Institute of Peace, des EU Institute for Security Studies und der HSFK.

64910 Europäisierung und Europäische Nachbarschaftspolitik in der Türkei und im Mittelmeerraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Leiße, Olaf	
zugeordnet zu Modul	POL 750 POL 750	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Am Planetarium 4	Leiße, O.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt mit der Transformation der Mittelmeeranrainerstaaten. Im ersten Teil wird die politische und soziale Transformation der Türkei in den Blick genommen. Als Beitrittskandidat ist das Land Adressat europäischer Konditionalitätspolitik und erlebt derzeit einen schnellen Wandel seiner politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strukturen. Insbesondere der Schutz der Minderheiten hat in den vergangenen Jahren Fortschritte gemacht. Der zweite Teil behandelt die Staaten Nordafrikas, die von der europäischen Nachbarschaftspolitik abgedeckt werden. Dazu zählen alle Staaten von Marokko bis Syrien. Wir analysieren und diskutieren die Lage in den arabischen Ländern und die Rolle der Europäischen Union. Das Seminar wird ergänzt durch 2 Vorträge von externen Gästen sowie einen verpflichtenden Workshop am 3. Dezember zum Thema Minderheitenschutz in der Türkei.

65087 Südosteuropa und die EU...

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Petrovi#, Ksenija	
zugeordnet zu Modul	POL 750 POL 750	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar will die Beziehungen zwischen der EU und den südosteuropäischen Staaten untersuchen, die die EU in vielerlei Hinsicht vor neue Herausforderungen gestellt hat und immer noch stellt. Die Beitritte Rumäniens und Bulgariens sind stark kritisiert worden, große Enttäuschungen folgten auf noch größere Hoffnungen, die im Vorfeld der Beitritte geweckt worden waren, sowohl in den Beitrittsstaaten selber als auch auf Seiten der EU. Der westliche Balkan scheint die nächste große Herausforderung zu sein, Kroatien steht unmittelbar vor dem Beitritt. Das Seminar möchte auf die einzelnen Staaten Südosteuropas anhand von Fallbeispielen näher eingehen, besonders auf die Problematiken, Herausforderungen aber auch Chancen, die mit den Beitritten verbunden sind. Auf der anderen Seite soll aber auch die Seite der EU gegenüber gestellt werden, um die Komplexität eines solchen Prozesses darstellen zu können.

Empfohlene Literatur

- Bodiroga-Vukobrat, Nada/Sander, Gerald G. (Hg.): Die Europäische Union und Südosteuropa. Herausforderungen und Chancen, Hamburg 2009. - Gadjanova, Elena: The state of local democracy in the Western Balkans. A study of local democratic processes and institutions in Albania, Bosnia and Herzegovina, the former Yugoslav Republic of Macedonia and Serbia and Montenegro, Luxemburg 2006. - Lippert, Barbara. EU-Erweiterung. Vorschläge für die außenpolitische Flankierung einer Beitrittspause. SWP-Studie vom März 2011, unter: (). - Sadowski, Rafal (Hg.): The Western Balkans and European Integration. Prospects and implications, Warschau 2008. - Schymik, Carsten: Modellversuch Makroregion. Die EU-Strategien für den Ostsee- und den Donauraum. SWP-Studie vom Januar 2011, unter ().

Religionswissenschaft

Sprachen

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Magister Artium Ludwig, Henry	
zugeordnet zu Modul	BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1	
Weblinks		

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

Bulgarisch

55619 Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten BulgarischàDeutsch, DeutschàBulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen NiveauàB1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / stud. phil. Peeva, Katja

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64755 Bulgarische Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

Weblinks

1-Gruppe	~~17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mo~~	~~16:00 - 18:00 c.t.~~		Termin fällt aus !
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen Überblick über die Grundlagen der bulgarischen Lexikologie vermitteln. Dabei werden komparativ auch andere südslawische Sprachen als Vergleichsgrundlage herangezogen. Anhand von Übungen und praktischen Beispielen sollen ausgewählte sprachliche Phänomene veranschaulicht und vertieft werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Griechisch (modern), Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbála / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

0-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

16112 Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2 BSOE Gr 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 13.10.2011, im Raum 324, EAP 8, von 10-10:45 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

Rumänisch

45148 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1

45150 Curs intermediar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2 MSOE-Rum3

45151 Începatori I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-SPR; MSOE-Rum2; MSOE-Rum3

45152 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

MSOE-Rum1

Serbisch/ Kroatisch

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2011 um 11:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Es besteht die Möglichkeit den Termin für den Sprachkurs 1 zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64749 Konversationsübung 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:20h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

Bemerkungen

Ergänzung zum Aufbaukurs a (BSLAW 13.5)

64750 Grammatik und Übersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:30h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

64751 Phonetik - Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Türkisch

63897 Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

zugeordnet zu Modul Arab I 4.3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 08:15 - 09:45	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse aller Fachrichtungen (Magister- und Bachelorstudierende). Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau A 1 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Klausur zum Semesterabschluss sind für alle Teilnehmer verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 (bitte zum Semesterbeginn anschaffen!) 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

63899 Arab I 5.2 Türkisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

zugeordnet zu Modul Arab I 5.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Studierende, die Türkisch II erfolgreich abgeschlossen haben oder einen Nachweis entsprechender Kenntnisse bringen können. Aufbauend werden weitere Elemente der türkischen Grammatik behandelt und Texte verschiedener Art bearbeitet. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten in den Bereichen A2-B1 (Hören und Sprechen) und B1-B2 (Lesen und Schreiben) nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Klausur zum Semesterabschluss sind für alle Teilnehmer verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

Magister Nebenfach

Tutorien

55623 Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Arnold, Nasrin	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 5.2 BSLAW 5.1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	14:00 - 16:00	MMZ 202 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Im Tutorium wird an ausgewählten Texten die Verknüpfung der historischen und der systematischen Zugriffe geübt.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 1

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Vorlesungen

45184 Varietätenlinguistik des Rumänischen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	BRomR-SW1 BRomR-SW1
Weblinks	

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Vorlesung sollen vor allem Fragen der räumlichen, schichtenspezifischen und situativen Differenzierung des Rumänischen diskutiert werden. Ferner wird die Problematik des Sprachkontakts berücksichtigt. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf der Methodik der varietätenlinguistischen Forschung liegen.

Bemerkungen

Hauptstudium, Master-Romanistik: MRomR-RS

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

50810 Albanische Volkskunde I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Die Vorlesung bietet ein Überblick über die ethnographische Gliederung des geschlossenen albanischen Sprachgebietes und die Diaspora in den Nachbarländern geboten. Daran schließt sich die Darstellung der albanischen Mythologie und ihrer Gestalten an: Dämonen, Schicksalsfrauen, Feengestalten, Vampirglauben, Wasser- und Waldgeister usw. Die albanischen Gestalten werden systematisch mit südslavischen, griechischen und rumänischen Parallelen verglichen. Albanische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Im Rahmen der 'Einführung in die Albanologie' und der 'Landeskunde' beschäftigt sich die Vorlesung im SS 2011 mit den albanischen Bräuchen im Lebenslauf (Geburt, Hochzeit ...) und im Jahreslauf . Regelmäßig werden Vergleiche mit dem Brauchtum der anderen südosteuropäischen Völker angestellt.'

Bemerkungen

Master: MSOE 1 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

64174 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang / Univ.Prof. Kahl, Thede / Univ.Prof. Puttkamer, Joachim

zugeordnet zu Modul BSOE 1 BRomR-Kon

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W. / Kahl, T. / Puttkame

Kommentare

In dieser Vorlesung werden grundlegende Wissensbereiche der Südosteuropastudien vermittelt. Folgende Bereiche werden diskutiert: 1. 'Südosteuropa' - Definition, räumliche Grenzziehungen, Begriffsgeschichte (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 2. Antike und Mittelalter, Ethnogenese, Mythen, Religionen (Dahmen/Kahl/von Puttkamer) 3. Geographische Grundlagen: Relief, Klima, Vegetation (Kahl) 4. Osmanisches Reich und Habsburgermonarchie/Imperiale Herrschaft in Südosteuropa in der Frühen Neuzeit (von Puttkamer) 5. Nationalstaatsbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert (von Puttkamer) 6. Zweiter Weltkrieg und sozialistische Diktaturen (von Puttkamer) 7. Die aktuelle Sprachenkarte Südosteuropas (Dahmen) 8. Der Beitrag der Sprachwissenschaft zu Fragen der Ethnogenese der Völker Südosteuropas (Dahmen) 9. Balkansprachbund und Eurolinguistik (Dahmen) 10. Zwischen Standard und Minderheit. 'Neue' Sprachen in Südosteuropa (Kahl) 11. Kultur im Wandel: Byzantinische und osmanische Spuren in den heutigen Kulturen Südosteuropas (Kahl) 12. Evtl. Erinnerungskultur in Südosteuropa (Kahl) 13. Enddiskussion (Dahmen/KahlPuttkamer)

Nachweise

Klausur

64566 Grundkenntnisse der Linguistik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 1 Semesterwochenstunde (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 7.1 BSLAW 7.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 19:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Kahl, T.

Seminare

45183 Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-LK

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

Im ersten Teil des Seminars werden Themen zur Geschichte und Kultur der Dakorumänen außerhalb Rumäniens behandelt. Es handelt sich dabei vor allem um die historischen Gebiete Bessarabiens (heutige Republik Moldova) und der nördlichen Bukowina (heute Ukraine) sowie um die Grenzgebiete der Nachbarstaaten Bulgarien, Serbien, Ungarn, in denen ebenfalls Rumänen leben. Im zweiten Teil des Seminars wird dann die süddanubische Rumänität im Mittelpunkt stehen (Aromunen in Griechenland, Albanien, Mazedonien; Meglenorumänen in Griechenland und Mazedonien; Istrorumänen in Kroatien). Leistungsnachweis durch Übernahme eines Referates mit anschließender Ausarbeitung zur Hausarbeit.

Bemerkungen

MRomR-KS; MRomR-SK

45344 Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

zugeordnet zu Modul BSLAW 7.1 BSLAW 7.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Nachweise

Kurzreferat und Klausur (90 Min.) Leistungspunkte (ECTS): 5

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

45347 Sprache, Nationalität und Identität im südslawischen Raum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Kahl, Thede

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Kahl, T.

Bemerkungen

MSLAW 7 MSOE 1 + MSOE 2 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Referat, Hausarbeit und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

50330 Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung wird die älteste rumänische Version des Alexanderromans aus dem Jahre 1794 gelesen, übersetzt und interpretiert. Ziel ist die Publikation einer Ausgabe in altkyrillischem und lateinischem Alphabet mit deutscher Übersetzung. Voraussetzung sind gute rumänische Sprachkenntnisse sowie die Beherrschung des altrumänischen Alphabets.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄS Altrumänisch II Magister Hauptstudium

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 16:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

63989 Begleitetes Textstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte zur rumänischen Sprach- und Landeswissenschaft gelesen und diskutiert. Dabei steht die selbständige Lektüre entsprechender Texte durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Vordergrunde, weswegen das Seminar auch nicht wöchentlich, sondern nur etwa alle 3-4 Wochen (nach jeweiliger Vereinbarung) stattfindet. Bei der Auswahl der Texte wird gerne auf die Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer Rücksicht genommen. Leistungsnachweis: Präsentation eines entsprechenden Textes sowie anschließende schriftliche Darstellung.

Bemerkungen

Master: MRomR-SpKu

64175 Einführung in die Südosteuropastudien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Dierks, Dennis / Dr. des. Petrovi#, Ksenija / Dr. Popovici, Victoria / Dr.des. Salamurovic, Aleksandra

zugeordnet zu Modul BSOE 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Dierks, D. / Popovici, V. / Salamurovic, A.

Die Sitzungen zu folgenden Terminen: am 22.12., 02.02. und am 26.01.
fallen aus. Diese Sitzungen werden im Blockseminar abgehalten, der genaue Termin wird zu Beginn des Semest

Kommentare

Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen im Studiengang Südosteuropastudien zusammengefassten Fachdisziplinen vorzustellen. Dabei stehen Fragen der Methodik und Arbeitstechniken sowie Schlüsselbegriffe und Themenfelder der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Südosteuropaforschung im Mittelpunkt. Im Seminar sollen anhand konkreter Beispiele Berührungspunkte und Unterschiede zwischen den einzelnen Fächern herausgearbeitet und somit die Möglichkeiten interdisziplinären Arbeitens diskutiert werden. Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

64278 Politische Rede in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr.des. Salamurovic, Aleksandra

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1029 Carl-Zeiß-Straße 3	Salamurovic, A.

Kommentare

Ziel dieses Seminars ist es, die Merkmale von politischen Reden als einer der ausschlaggebenden Bestandteile der politischen Kommunikation sowie deren Spezifika in Südosteuropa näher zu beleuchten. Die Teilnehmer sollen sowohl allgemeine sozio- und pragmalinguistische Kenntnisse als auch einen Einblick in die diachron-synchronen Entwicklungen, kultur-gesellschaftlichen Vorgänge und ihre Realisierung mittels Sprache in den jeweiligen Ländern Südosteuropas gewinnen. Im Seminar werden Theorien und Methoden für die Analyse der politischen Kommunikation und speziell der politischen Reden vermittelt. Das theoretische Wissen soll an praktischen Textbeispielen erprobt und geübt werden.

Bemerkungen

MSLAW 7 MSOE 1 + MSOE 2

Nachweise

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird am Semesteranfang angegeben

64959 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 10 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Himstedt-Vaid, Petra

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 2027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

In der Lehrveranstaltung soll auf verschiedene Formen des wissenschaftlichen Arbeitens vorbereitet werden, von der Seminar-, Bachelor- und Masterarbeit bis zur Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten, aktuellen Forschungsthemen und dem Schreiben einer Rezension zu einem Themengebiet der Südosteuropastudien oder Südslawistik. Im ersten Teil des Seminars werden folgende Inhalte erarbeitet: # Regeln guten wissenschaftlichen Arbeitens # Formen der wissenschaftlichen Arbeit: Von der Ideenfindung bis zum Schreibprozess: Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit # Literaturrecherche (Bibliothekskataloge, Datenbanken, Internet) # Aufbau und Gliederung einer Arbeit # Formale Anforderungen – Richtiges Zitieren In einem zweiten Teil sollen sich die Studierenden mit aktuellen wissenschaftlichen Texten auseinandersetzen, verschiedene Textarten kennenlernen und beurteilen und sich selbst intensiv mit einem Thema beschäftigen. Zu einer wissenschaftlichen Monographie oder einem Sammelband seines Interessengebietes soll jeder eine Rezension verfassen. Bei qualitativ guten Rezensionen wird bei der Vermittlung zur Veröffentlichung der Rezension in einer wissenschaftlichen Zeitschrift geholfen.

Hauptseminare

64072 Die Verhandlungen über den Status des Kosovo. Eine Simulation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Prof. Dr. Biermann, Rafael	
zugeordnet zu Modul	POL 740	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Im Februar 2006 begannen unter Vermittlung des ehem. finnischen Präsidenten Ahtisaari die Verhandlungen über den endgültigen Status des Kosovo. Es war eine historische Kehrtwende. Die Unruhen im Kosovo 2004 hatten der internationalen Gemeinschaft nach siebzehn Jahren der Negation, dass der Status des Kosovo als Teil Serbiens und Jugoslawiens überhaupt zur Disposition steht, die Unhaltbarkeit dieser Position vor Augen geführt. Nach vielfältigen Mediationsversuchen zuvor sollte nun endlich das Kernproblem selbst einer Lösung zugeführt werden. Doch selbst dem erfahrenen Vermittler Ahtisaari gelang es nicht, die beiden Konfliktparteien zum Kompromiss zu bewegen. Am Ende unterbreitete Ahtisaari dem VN-Sicherheitsrat seinen eigenen Plan einer „überwachten Unabhängigkeit“, den Serbien wie Russland vehement ablehnten. Die einseitige Unabhängigkeitserklärung vom Februar 2008, bis heute nur von 77 der 192 VN-Mitgliedstaaten und von 22 der 27 EU-Mitglieder anerkannt, war die Folge. In diesem Seminar werden wir diese Endstatusverhandlungen simulieren. Zunächst werden wir uns in die zentralen Verhandlungspunkte und die Konfliktgeschichte einarbeiten, danach werden wir eine albanische und eine serbische Verhandlungsdelegation bilden, die mit Unterstützung eines Vermittlers sowie in ständiger Rückkoppelung mit russischen, amerikanischen und europäischen Vertretern auf dem Stand 2006 eigenständig eine Lösung des Konfliktes zu verhandeln suchen. In diesem zweiten Teil des Seminars werden wir zu Blocksitzungen am Freitag / Samstag übergehen.

Empfohlene Literatur

-Biermann, Rafael, Lehrjahre im Kosovo. Das Scheitern der internationalen Krisenprävention vor Kriegsausbruch, Paderborn 2006.-Judah, Tim, Kosovo – What everyone needs to know, Oxford 2008.-Malcolm, Noel, Kosovo – A Short History, New York 1998.-Reuter, Jens und Clewing, Konrad (Hrsg.), Der Kosovo-Konflikt. Ursachen – Verlauf – Perspektiven, Klagenfurt 2001.-Weller, Mark, Negotiating the Final Status for Kosovo, Chaillot Papers des EU Institute for Security Studies Nr. 114, Dez. 2008, verfügbar unterhttp://www.iss.europa.eu/fr/publications/detail-page/article/negotiating-the-final-status-of-kosovo/. Siehe auch die diversen Reports des U.S. Institute of Peace, des EU Institute for Security Studies und der HSFK.

64635 Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Ganzenmüller, Jörg / M.A. Große, Gundel	
zugeordnet zu Modul	Hist 850 Hist 850 HiLR SPm HiLG SPm	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 147 Fürstengraben 1	Ganzenmüller, J. / Große, G.

Kommentare

Der politische Umbruch in Rumänien 1989 warf unter anderem die Frage auf, wie die eigene Geschichte und Kulturgeschichte nach dem Wegfall der ideologischen Vorgaben der kommunistischen Zeit zu bewerten seien. Dies schloss im Kommunismus tabuisierte Bereiche mit ein. Für die rumänischen Intellektuellen hatte die Zwischenkriegszeit eine herausgehobene Bedeutung. Unter dem Schlagwort „Rückkehr nach Europa“ sollte an die Traditionen der Zwischenkriegszeit angeknüpft werden, in der Rumänien fester Bestandteil eines demokratischen Europas gewesen sei. Der geistige Rückbezug auf diese Zeit wirft jedoch eine ganze Reihe an Problemstellungen auf, die in der Zeit des rumänischen Kommunismus nicht reflektiert werden konnten, so z.B. die Frage nach dem rumänischen Antisemitismus und die Verstrickung rumänischer Intellektueller in die autochthone faschistische Bewegung. In diesem interdisziplinären Hauptseminar soll diesen Fragen nachgegangen werden. Nach einer Einführung in die gegenwärtigen Diskussionen in Rumänien wird die Zwischenkriegszeit sowohl unter historischen als auch literarischen Gesichtspunkten analysiert. Gleichzeitig eröffnet dies einen Zugang zu der Zeit nach 1989. Im Vordergrund stehen dabei die Werke von Mihai Sebastian, Mircea Eliade, Marin Preda und Norman Manea. Rumänischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Teilnahmevoraussetzung. Einführende Literatur : Armin Heinen: Rumänien, der Holocaust und die Logik der Gewalt, München 2007; Dietmar Müller: Strategien des öffentlichen Erinnerns in Rumänien nach 1989, in: Ulf Brunnbauer (Hg.): Zwischen Amnesie und Nostalgie: Die Erinnerung an den Kommunismus in Südosteuropa, Köln u.a. 2007, S. 47-69; Leon Volovici: Nationalist ideology and antisemitism: the case of Romanian intellectuals of the 1930s, Oxford 1991.

64910 Europäisierung und Europäische Nachbarschaftspolitik in der Türkei und im Mittelmeerraum

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Leiße, Olaf	
zugeordnet zu Modul	POL 750 POL 750	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum SR 1 Am Planetarium 4	Leiße, O.

Kommentare

Das Seminar beschäftigt mit der Transformation der Mittelmeeranrainerstaaten. Im ersten Teil wird die politische und soziale Transformation der Türkei in den Blick genommen. Als Beitrittskandidat ist das Land Adressat europäischer Konditionalitätspolitik und erlebt derzeit einen schnellen Wandel seiner politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strukturen. Insbesondere der Schutz der Minderheiten hat in den vergangenen Jahren Fortschritte gemacht. Der zweite Teil behandelt die Staaten Nordafrikas, die von der europäischen Nachbarschaftspolitik abgedeckt werden. Dazu zählen alle Staaten von Marokko bis Syrien. Wir analysieren und diskutieren die Lage in den arabischen Ländern und die Rolle der Europäischen Union. Das Seminar wird ergänzt durch 2 Vorträge von externen Gästen sowie einen verpflichtenden Workshop am 3. Dezember zum Thema Minderheitenschutz in der Türkei.

65087 Südosteuropa und die EU...

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Hauptseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Petrovi#, Ksenija	
zugeordnet zu Modul	POL 750 POL 750	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 3017 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Das Seminar will die Beziehungen zwischen der EU und den südosteuropäischen Staaten untersuchen, die die EU in vielerlei Hinsicht vor neue Herausforderungen gestellt hat und immer noch stellt. Die Beitritte Rumäniens und Bulgariens sind stark kritisiert worden, große Enttäuschungen folgten auf noch größere Hoffnungen, die im Vorfeld der Beitritte geweckt worden waren, sowohl in den Beitrittsstaaten selber als auch auf Seiten der EU. Der westliche Balkan scheint die nächste große Herausforderung zu sein, Kroatien steht unmittelbar vor dem Beitritt. Das Seminar möchte auf die einzelnen Staaten Südosteuropas anhand von Fallbeispielen näher eingehen, besonders auf die Problematiken, Herausforderungen aber auch Chancen, die mit den Beitritten verbunden sind. Auf der anderen Seite soll aber auch die Seite der EU gegenüber gestellt werden, um die Komplexität eines solchen Prozesses darstellen zu können.

Empfohlene Literatur

- Bodiroga-Vukobrat, Nada/Sander, Gerald G. (Hg.): Die Europäische Union und Südosteuropa. Herausforderungen und Chancen, Hamburg 2009. - Gadjanova, Elena: The state of local democracy in the Western Balkans. A study of local democratic processes and institutions in Albania, Bosnia and Herzegovina, the former Yugoslav Republic of Macedonia and Serbia and Montenegro, Luxemburg 2006. - Lippert, Barbara. EU-Erweiterung. Vorschläge für die außenpolitische Flankierung einer Beitrittspause. SWP-Studie vom März 2011, unter: (). - Sadowski, Rafal (Hg.): The Western Balkans and European Integration. Prospects and implications, Warschau 2008. - Schymik, Carsten: Modellversuch Makroregion. Die EU-Strategien für den Ostsee- und den Donauraum. SWP-Studie vom Januar 2011, unter ().

Übungen

45613 Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Popovici, Victoria
zugeordnet zu Modul	BRomR-LK
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-KS, MRomR-SK

50330 Der Alexanderroman in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang
zugeordnet zu Modul	BRomR-Auf
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung wird die älteste rumänische Version des Alexanderromans aus dem Jahre 1794 gelesen, übersetzt und interpretiert. Ziel ist die Publikation einer Ausgabe in altkyrillischem und lateinischem Alphabet mit deutscher Übersetzung. Voraussetzung sind gute rumänische Sprachkenntnisse sowie die Beherrschung des altrumänischen Alphabets.

Bemerkungen

Altrumänisch Master MRomR-ÄS Altrumänisch II Magister Hauptstudium

63989 Begleitetes Textstudium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar/Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BRomR-Auf

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Kommentare

In dieser Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte zur rumänischen Sprach- und Landeswissenschaft gelesen und diskutiert. Dabei steht die selbständige Lektüre entsprechender Texte durch die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Vordergrunde, weswegen das Seminar auch nicht wöchentlich, sondern nur etwa alle 3-4 Wochen (nach jeweiliger Vereinbarung) stattfindet. Bei der Auswahl der Texte wird gerne auf die Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer Rücksicht genommen. Leistungsnachweis: Präsentation eines entsprechenden Textes sowie anschließende schriftliche Darstellung.

Bemerkungen

Master: MRomR-SpKu

Sprachpraxis

Albanisch

18301 Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 10 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Magister Artium Ludwig, Henry

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2 BRom-FSQ1 BSOE 2.1

Weblinks

Kommentare

Ort u. Zeit nach Vereinbarung per Mail - kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes - Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse - Hörübungen - Sprechübungen (Phonetik) - Gesprächstraining - Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Zielgruppe: StudentInnen der Südosteuropastudien, andere Disziplinen Master: MSOE-Alb 3

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Material wird im Kurs ausgegeben

50808 Albanische Grammatik und Sprachpraxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung/Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Dr. phil. Fiedler, Wilfried

zugeordnet zu Modul BSOE 2.2

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr	12:00 - 16:00 c.t.	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

kontinuierlicher Aufbau des aktiven Wortschatzes; Ausbau der für die mündliche Kommunikation notwendigen Grammatikkenntnisse; Hörübungen; Sprechübungen (Phonetik); Gesprächstraining; Vermittlung der bei mündlichen Sprachhandlungen geltenden Konventionen.

Bemerkungen

Master: MSOE-Alb 3 Vorbesprechung und 1. Veranstaltung am 08.04.2011, 11:30 Uhr, Raum 424 EAP 8

Nachweise

schriftliche Übersetzung mit anschließender mündlicher Prüfung

Empfohlene Literatur

Buchholz/Fiedler: Albanische Grammatik (1987); Fiedler/Klosi: Wörterbuch Albanisch-Deutsch, Deutsch-Albanisch (1997)

Bulgarisch

55598 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.1

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8	
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	14:00 - 16:00 c.t.		

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Bulgarischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55599 Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.2

Weblinks

1-Gruppe	~~18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Di~~	~~12:00 - 14:00 c.t.~~		Termin fällt aus !	
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	16:00 - 18:00 c.t.			Börger, G.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4		Börger, G.

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (50 %); Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) (50 %)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 1. Sofija 2004.

55617 Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

zugeordnet zu Modul BSLAW 12.5

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erweiterung des lexikalischen Kenntnisstandes; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen der bulgarischen Sprache; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Bulgarisch à Deutsch und einfacher Sätze Deutsch à Bulgarisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Bulgarische; Übersetzung Bulgarisch à Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau à A 2 / B 1.

Bemerkungen

Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

U#ete bâlgarski ezik. Departament za ezikovo obu#enie na Sofijski universitet 'Sv. Kliment Ohridski'. Institut za #uždestranni studenti. Nivo 2A/2B. Sofija 2005.

55619 Bulgarisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Entwicklung von Strategien und Techniken des Übersetzens anhand unterschiedlicher Textsorten BulgarischàDeutsch, DeutschàBulgarisch; Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen und wissenschaftlichen Texten; Verfassen von Essays auf einem mittleren Niveau; dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau; Fähigkeiten und Fertigkeiten im Übersetzen aus dem Bulgarischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Bulgarische sowie Entwicklung aktiver Sprachkenntnisse auf einem mittleren Niveau. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Bulgarischen laut europäischem Referenzrahmen NiveauàB1

Bemerkungen

MSLAW 11.1 Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.) (40%); Übersetzung Bulgarisch-Deutsch (60%)

Empfohlene Literatur

Bekanntgabe zu Semesterbeginn

64753 Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / stud. phil. Peeva, Katja

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Übersetzung literarischer, publizistischer und wissenschaftlicher Texte zur Festigung und Vertiefung erworbener Kenntnisse der bulgarischen Sprache

Bemerkungen

Zusatz zu BSLAW 12.6, MSLAW 11.2, unmodularisiert für Magisterstudenten

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64754 Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana / Dimitrova-Schröder, Rossitza

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 08:00 - 10:00	MMZ 221 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dieser Übung sollen verschiedene Textsorten zur Vertiefung der Kenntnisse der bulgarischen Sprache dienen. Angestrebt sind ebenfalls Übungen zur Erweiterung der Lexik und der Sprachkompetenz.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten

Nachweise

mündliche Prüfung (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

64755 Bulgarische Lexikologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Börger, Gergana

Weblinks

1-Gruppe	~~17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich~~	~~Mo~~	~~16:00 - 18:00 c.t.~~		Termin fällt aus !
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 3014 Carl-Zeiß-Straße 3	Börger, G.

Kommentare

Diese Veranstaltung soll den Studierenden einen Überblick über die Grundlagen der bulgarischen Lexikologie vermitteln. Dabei werden komparativ auch andere südslawische Sprachen als Vergleichsgrundlage herangezogen. Anhand von Übungen und praktischen Beispielen sollen ausgewählte sprachliche Phänomene veranschaulicht und vertieft werden.

Bemerkungen

Ergänzung zum Modul BSLAW 12.6, Ergänzung zum Modul MSLAW 11.2 sowie unmodularisiert für Magisterstudenten Leistungspunkte: 5

Nachweise

Klausur (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Neugriechisch

16112 Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 16 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigungng

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

16146 Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Synegianni, Stella / Dr. phil. Müller-Wetzel, Martin

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum E024 August-Bebel-Str. 4	Synegianni, S.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' im ASPA anrechnen lassen.

50812 Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini

zugeordnet zu Modul BSOE Gr 2 BSOE Gr 1

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 119 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vertiefung der lexikalischen und grammatischen Kenntnisse der griechischen Gegenwartssprache, vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; monologische und dialogische Hörtexte; Übersetzungsübungen; Landeskunde. Die Teilnehmer halten ein Referat in griechischer Sprache

Bemerkungen

Es findet eine Sprechstunde zur Information am 13.10.2011, im Raum 324, EAP 8, von 10-10:45 Uhr statt.

Nachweise

Klausur und mündliche Prüfung

Empfohlene Literatur

wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. 'Epikoinoniste Ellinika 2' Lehrbuch und Arbeitsbuch, Deltos Verlag, Athen

Rumänisch

45148 Avansa#i

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-B1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum1

45150 Curs intermediar I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MSOE-Rum2 MSOE-Rum3

45151 Începatori I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-A1 BRom-FSQ

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 114 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 117 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.
	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 115 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

Master: MRomR-SPR; MSOE-Rum2; MSOE-Rum3

45152 Texte audio-video

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 12 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Popovici, Victoria

zugeordnet zu Modul BRomR-HL

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 113 August-Bebel-Str. 4	Popovici, V.

Bemerkungen

MSOE-Rum1

Serbisch/ Kroatisch

45376 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.1

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum E028 Fürstengraben 1

Kommentare

Einführung in die Grammatik (Phonetik, Formenlehre, Syntax) des Serbischen und Kroatischen; grammatische Übungen; elementare Lexik und deren Anwendung. Lesen, Schreiben und Hörverstehen auf niedrigem Niveau; Sprechen von einfachen Sätzen, Beantworten von einfachen Fragen. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben auf niedrigem Niveau; Verstehen von alltäglichen Ausdrücken; Beantworten von einfachen Fragen zu Person, Familie und Beruf; Anwendung grammatikalischer Grundkenntnisse. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 9 Uhr, EAP 8, SR 324 es besteht die Möglichkeit die Termine für den Grundkurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45377 Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

zugeordnet zu Modul BSLAW 13.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Automatisierung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten; Vermittlung von Kenntnissen der serbisch-kroatischen Aussprache und Intonation; Lektüre von Texten vorwiegend zu Themen und Situationen der Alltagskommunikation; Landeskunde. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Hören und Sprechen auf einfachem Niveau; Verstehen von leichten Hörtexten; einfache Äußerungen zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:00 Uhr, EAP 8, SR 324

Nachweise

Klausur zur Überprüfung von Lexik und Grammatik und Hörtext und schriftliche Aufgabe zur Überprüfung des Hörverstehens (60 Min.) Leistungspunkte: (LP / ECTS - 4 SWS): 5

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45385 Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	4 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
zugeordnet zu Modul	BSLAW 13.5	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 168 Fürstengraben 1
	18.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Di	14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 271 Fürstengraben 1

Kommentare

Erweiterung des Kenntnisstandes der serbischen und kroatischen Lexik sowie Grammatik in ihren dialektalen Besonderheiten; Vertiefte Kenntnis grammatischer Strukturen; schriftliche und mündliche Sprachverwendung, vorwiegend zu Themen und Situationen des Alltags; Übersetzungen mittelschwerer Sätze Serbisch/Kroatisch -> Deutsch und einfacher Sätze Deutsch -> Serbisch/Kroatisch. Fertigkeiten und Fähigkeiten im Lesen, Sprechen und Schreiben sowie im sinngemäßen Übertragen aus dem Deutschen ins Serbische/Kroatische; Übersetzung Serbisch/Kroatisch -> Deutsch auf mittlerem Niveau; Verständigung mit Hilfe einfacher Satzstrukturen in routinemäßigen Situationen; Formulieren und Beantworten von Fragen; Verstehen von Texten zu Alltagsthemen. Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau -> A 2 / B 1.

Bemerkungen

Vorbesprechungstermin: 17. Oktober 2011 um 09:20 Uhr, EAP 8, SR 324 (es besteht die Möglichkeit die Termine für den Aufbaukurs a zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt)

Nachweise

Klausur: Übersetzung Serbisch/Kroatisch-Deutsch (90 Min.)

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

45388 Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M. A. Sabo, Milica	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	18:00 - 20:00 c.t.	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Erwerb von fremdsprachlicher Kompetenz im Serbisch/Kroatischen laut europäischem Referenzrahmen Niveau B1. Einübung im Sprechen von zusammenhängenden Sätzen zu verschiedenen Themen der Alltagswelt, zu literarischen Texten. Dialogische Konversation zu verschiedenen Themen auf einem mittleren Niveau.

Bemerkungen

MSLAW 12.1 / MSOE SKr 1 Masterstudierende mit Vorkenntnissen des Serbischen / Kroatischen schreiben am 17. 10. 2011 um 11:00 Uhr am Ernst-Abbe-Platz 8 im Raum 324 einen Einstufungstest. Wenn Sie zu dem Zeitpunkt nicht kommen können, informieren Sie die Lektorin bitte vorab per Email. Masterstudierende ohne Vorkenntnisse des Serbischen / Kroatischen wählen bitte folgende Bachelor-Kurse: B.SLAW 13.1 (Grundkurs a) und B.SLAW 13.2 (Grundkurs b) und kommen zu beiden (Bachelor-) Vorbesprechungsterminen. Es besteht die Möglichkeit den Termin für den Sprachkurs 1 zu ändern, falls es zu Überschneidungen mit den Seminaren im Kern- und Ergänzungsfach kommt.

Nachweise

Klausur 90 Min.; Übersetzung Serbisch/Kroatisch - Deutsch

Empfohlene Literatur

wird am Anfang des Semesters bekannt gegeben

64749 Konversationsübung 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Seminarraum E020 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:20h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

Bemerkungen

Ergänzung zum Aufbaukurs a (BSLAW 13.5)

64750 Grammatik und Übersetzung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica / Tuni#, Željana

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00 c.t.	Seminarraum 106 August-Bebel-Str. 4

Kommentare

Vorbesprechungstermin: 17. 10. 2011 um 9:30h am Ernst Abbe Platz 8, Inst. für Slawistik, Raum 324

64751 Phonetik - Theorie und Praxis

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M. A. Sabo, Milica

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1023 Carl-Zeiß-Straße 3

Ungarisch

15993 Ungarisch - Grundkurs A 1/2 (2. Sem.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Sprachkurs

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Ferentzi, Borbála / Dr. Karakaschew, Daniel

zugeordnet zu Modul SPZ A2 SPZ A1

Weblinks http://www.uni-jena.de/Einzahlung_Unkostenbeitrag.html

0-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	16:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Ferentzi, B.

Bemerkungen

in Kooperation mit dem StuRa Einzahlung des Unkostenbeitrags von 15 Euro bitte erst nach Zulassungsbestätigung

Nachweise

Bei erfolgreicher Teilnahme (regelmäßiger Kursbesuch und bestandener Abschlussklausur) schließt der Kurs mit einem Leistungsschein (3 Credits) ab. Diese Credits können Sie sich als Teil des Moduls 'Allgemeine Schlüsselqualifikation' anrechnen lassen.

Türkisch

63897 Arab I 4.3 Türkisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

zugeordnet zu Modul Arab I 4.3

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di	10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi	08:15 - 09:45	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse aller Fachrichtungen (Magister- und Bachelorstudierende). Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten auf dem Niveau A 1 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Klausur zum Semesterabschluss sind für alle Teilnehmer verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 (bitte zum Semesterbeginn anschaffen!) 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

63899 Arab I 5.2 Türkisch III

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 4 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

zugeordnet zu Modul Arab I 5.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:15 - 13:45	Seminarraum 3018 Carl-Zeiß-Straße 3
	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 10:15 - 11:45	Seminarraum 1027 Carl-Zeiß-Straße 3

Kommentare

Dieser Sprachkurs richtet sich an Studierende, die Türkisch II erfolgreich abgeschlossen haben oder einen Nachweis entsprechender Kenntnisse bringen können. Aufbauend werden weitere Elemente der türkischen Grammatik behandelt und Texte verschiedener Art bearbeitet. Qualifikationsziel ist die Beherrschung der vier Grundfertigkeiten in den Bereichen A2-B1 (Hören und Sprechen) und B1-B2 (Lesen und Schreiben) nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen. Anfertigung von Hausaufgaben, Tests während des Semesters sowie eine Klausur zum Semesterabschluss sind für alle Teilnehmer verbindlich.

Empfohlene Literatur

1) Margarete Ersen-Rasch: Türkisch. Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 2008. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag/ISBN 978-3-447-05764-6 2) Margarete Ersen-Rasch: Türkische Grammatik für Anfänger und Fortgeschrittene. 2001. Ismaning, Hueber Verlag/ ISBN 3-19-005185-2 (dieses zweite Buch ist nicht obligatorisch, Anschaffung wird aber empfohlen)

63912 Lektüre und Konversation Türkisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 15 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. M. A. Tongay, Pervin

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:15 - 17:45	Seminarraum E003 Löbdergraben 24a

Kommentare

Bei diesem Kurs handelt es sich um ein Zusatzangebot, das sich an Studierende (Magister- oder Bachelorstudierende) mit fortgeschrittenen Türkischkenntnissen richtet. Die Studierenden sollten mindestens Türkisch II erfolgreich abgeschlossen haben und mit der Basisgrammatik, zum Teil auch schon mit der einfacheren Aufbaugrammatik des modernen Türkischen vertraut sein. Teilnehmen können auch Studierende aus höheren Semestern, die über Grundfertigkeiten auf dem Niveau B1/B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen verfügen. Zu Beginn des Semesters wird entsprechend der Teilnehmerzusammensetzung eine genaue Ausrichtung des Kurses festgelegt. Gegenstand des Kurses ist vor allem die Arbeit mit Texten mit landeskundlichem Inhalt. Auch werden Texte herangezogen, die sich an kultur-historischen und sozial-politischen Themen orientieren und die zumeist einen Bezug zur Türkei aufweisen. Im Weiteren werden literarische Texte gelesen. Ziel ist die Erweiterung des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks. Formen aktiver Teilnahme: Zur Erweiterung des schriftlichen Ausdrucks werden Texte gelesen und übersetzt. Darüber hinaus werden Textzusammenfassungen vorgenommen und einfachere Textanalysen geübt sowie eigene Texte produziert. Zur Erweiterung des mündlichen Ausdrucks werden Dialoge und Diskussionen geführt. Außerdem sind Vorträge vorgesehen.

Empfohlene Literatur

Unterrichtsmaterial wird vor/zu jeder Sitzung zur Verfügung gestellt.

für Doktoranden + Postdoktoranden

64123 KulturelleOrientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Dahmen, Wolfgang
Weblinks	

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 18:00 - 20:00 c.t.	Seminarraum 2023 Carl-Zeiß-Straße 3	Dahmen, W.

Fachgebiet Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Bachelor Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

BA.IWK.P1

Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1B	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Theorien interkulturellen Handelns

16082 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Conti, Luisa / Prof.Dr. Hansen, Klaus P. / Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 13:00 - 14:00 Einführung (Kick-off) zum Onlineseminar!	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L. / Lenehan, F.

2-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:15	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:15	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	10.12.2011-10.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:15	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.

Kommentare

Gruppe 1: Die Teilnahme an der Kick-off-Veranstaltung ist obligatorisch!

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

Kommunikationstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zinke, Robert / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Kusche, Ramona / Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B BA.IWK.P1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 21.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 22.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
2-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
3-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.

4-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
5-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
6-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
7-Gruppe	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	19.11.2011-19.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
8-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
9-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

BA.IWK.P2

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Eigenkultur

65021 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.01.2012-06.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	07.01.2012-07.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Kick-off-Veranstaltung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

18175 Märkte als Kulturen: Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-22.11.2011 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.

36604 Kulturgeschichte Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Terminliste: -20.10. Vorbesprechung, Einführung-27.10. Impressionen, Landeskunde, Grundlagen des Hinduismus, Geschichte-3.11. Fortsetzung-10.11. (ab hier: Beiträge der Studierenden)-17.11. -24.11. -1.12. -8.12. (Termin fällt aus)-15.12. -5.1. -12.1. -19.1. -26.1. -2.2. Themen für Referate, Vorträge, Präsentationen: -Geschichte des indischen Subkontinents seit der britischen Besetzung / seit der Unabhängigkeit-Indische Geistesgeschichte, Religion (en), Hinduismus, Götterpantheon-Inder und Inderin: Kulturpsychologische Analysen (S. Kakar)-Frauenrolle, gender studies-Psychologie: indische Denk- und Problemlösestile-Psychologie: Teamarbeit und Organizational Behaviour-Gesellschaft, soziale Strukturen, Familie-Politisches System, Innenpolitik, aktuelle Probleme (z.B. Hindu Muslim-Problematik)-Grundlinien der indischen Außenpolitik-Wirtschaftssystem, Wirtschaftsentwicklung, wirtschaftl. Liberalisierung-Landwirtschaft in Indien-Das Spannungsfeld von „old“ und „new“ economy-Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen-„Beruflich in Indien“, Erfahrungen und Perspektiven-„Culture Assimilator“ zum Thema Indien-deutsch-indische wissenschaftl. Kontakte-die neue indische Medienwelt-bildende Kunst & Architektur-indische Megacities-Musik, Literatur, Tanz-Kleidung, Schmuck, Stoffe, Mode-Indisches Leben im Alltag, Feste, Filme, Soap Operas, Hindi-Pop, Sport-Geschichtl. oder sonst. Spezialthemen

Empfohlene Literatur

Als 'einführende Literatur' ganz gut geeignet: Rothermund, D. (2008). Indien - Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. München: Beck (Achtung: Das Buch gibt's z.Zt. preisreduziert für € 9,95)

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

56274 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarstart: 25.10.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In this course we will investigate the history of British and Irish culture in the widest possible sense. Although culture is not a container and is a diffuse phenomenon that is not spatially confined, for pragmatic reasons we will focus largely on the nation-states of the United Kingdom and the Republic of Ireland. The topics that we will deal with and discuss include: The changing geographical terms for the space of the islands, the industrial revolution and its relevance for modern societal culture, the diverse national symbols and their meanings, the natural physical environment, state and political institutions, national, regional and ethnic identity, the diversity of languages in the isles other than English, food culture, the built environment, religion, sport, the media, the welfare state and education. Thus, students will receive a wide and multifaceted overview of the modern cultural history of the United Kingdom and the Republic of Ireland.

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	~~02.12.2011-02.12.2011~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.12.2011-03.12.2011~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~20.01.2012-20.01.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~21.01.2012-21.01.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung

C1 (Englisch) / B2 (Spanisch und Französisch) / DSH (Deutsch)

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Kick-off-Veranstaltung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

18175 Märkte als Kulturen: Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-22.11.2011 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.

36604 Kulturgeschichte Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Terminliste: -20.10. Vorbesprechung, Einführung-27.10. Impressionen, Landeskunde, Grundlagen des Hinduismus, Geschichte-3.11. Fortsetzung-10.11. (ab hier: Beiträge der Studierenden)-17.11. -24.11. -1.12. -8.12. (Termin fällt aus)-15.12. -5.1. -12.1. -19.1. -26.1. -2.2. Themen für Referate, Vorträge, Präsentationen: -Geschichte des indischen Subkontinents seit der britischen Besetzung / seit der Unabhängigkeit-Indische Geistesgeschichte, Religion (en), Hinduismus, Götterpantheon-Inder und Inderin: Kulturpsychologische Analysen (S. Kakar)-Frauenrolle, gender studies-Psychologie: indische Denk- und Problemlösestile-Psychologie: Teamarbeit und Organizational Behaviour-Gesellschaft, soziale Strukturen, Familie-Politisches System, Innenpolitik, aktuelle Probleme (z.B. Hindu Muslim-Problematik)-Grundlinien der indischen Außenpolitik-Wirtschaftssystem, Wirtschaftsentwicklung, wirtschaftl. Liberalisierung-Landwirtschaft in Indien-Das Spannungsfeld von „old“ und „new“ economy-Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen-„Beruflich in Indien“, Erfahrungen und Perspektiven-„Culture Assimilator“ zum Thema Indien-deutsch-indische wissenschaftl. Kontakte-die neue indische Medienwelt-bildende Kunst & Architektur-indische Megacities-Musik, Literatur, Tanz-Kleidung, Schmuck, Stoffe, Mode-Indisches Leben im Alltag, Feste, Filme, Soap Operas, Hindi-Pop, Sport-Geschichtl. oder sonst. Spezialthemen

Empfohlene Literatur

Als 'einführende Literatur' ganz gut geeignet: Rothermund, D. (2008). Indien - Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. München: Beck (Achtung: Das Buch gibt's z.Zt. preisreduziert für € 9,95)

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

56274 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarstart: 25.10.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In this course we will investigate the history of British and Irish culture in the widest possible sense. Although culture is not a container and is a diffuse phenomenon that is not spatially confined, for pragmatic reasons we will focus largely on the nation-states of the United Kingdom and the Republic of Ireland. The topics that we will deal with and discuss include: The changing geographical terms for the space of the islands, the industrial revolution and its relevance for modern societal culture, the diverse national symbols and their meanings, the natural physical environment, state and political institutions, national, regional and ethnic identity, the diversity of languages in the isles other than English, food culture, the built environment, religion, sport, the media, the welfare state and education. Thus, students will receive a wide and multifaceted overview of the modern cultural history of the United Kingdom and the Republic of Ireland.

65021 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.01.2012-06.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	07.01.2012-07.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	~~02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

BA.IWK.P3

V Interkulturelle Teamarbeit (Angebot nur im WS)

36939 Interkulturelle Teamarbeit (Vorlesung)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 150 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Hörsaal HS 4 -E008 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Die interkulturelle Zusammenarbeit wird in immer stärkerem Maße als zeitlich befristete interkulturelle – oft sogar virtuelle - Teamarbeit realisiert. Damit sind für interkulturelle Praktiker wie Forscher neue Herausforderungen verbunden. In der Vorlesung werden die theoretischen Grundlagen der Teamarbeit diskutiert, es werden Probleme der interkulturellen Teamarbeit angesprochen und Werkzeuge zu ihrer Überwindung vorgestellt. Dabei steht das allgemeine Bild im Vordergrund, auf die speziellen Probleme in der Interaktion von Menschen aus bestimmten Zielkulturräumen wird nur beispielhaft eingegangen. Die wesentlichen Themen der Vorlesung sind: - Sozialpsychologische Grundlagen der Teamarbeit-Teamprozesse und Teamrollen-Führung in Teams-Heterogene Teams-virtuelle Teams-weitere aktuelle Forschungsthemen-Teamentwicklung, Teamtraining: Theorien und Konzepte

Empfohlene Literatur

Literatur wird in der Vorlesung besprochen, zur Vorbereitung ist von Manfred Sader die „Psychologie der Gruppe“ (Weinheim: Juventa; aktuelle Auflage) zu empfehlen.

S Interkulturelles Handeln / Teamanalyse

51356 Interkulturelle Teamarbeit (Seminar)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 24 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 24 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Juniprof. Gröschke, Daniela

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Gröschke, D.

26930 Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Montiel Alafont, Francisco Javier

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.

19308 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-08.12.2011 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.

Kommentare

Inhalte der Veranstaltung: Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können. Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfällt.***

26927 Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-18.01.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Luo, X.

41916 Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Empfohlene Literatur

Die notwendigen Texte zum Seminar finden Sie auf der Lernplattform 'metacoon'. Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum ein!

65678 Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schneider, Sören

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Ü Interkulturelles Verhandlungstraining

Bitte Kommentar zur Veranstaltung lesen!

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

10-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!
11-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!
1-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!
9-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 7. Oktober 2011, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 40./41. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen. Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 21. / 22. Oktober 2011 - 16. / 17. Dezember 2011 - 27. / 28. Januar 2012 Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (7.10.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

46795 Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eubel-Kasper, Karla

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann anstelle des 'Interkulturellen Verhandlungstrainings' belegt werden.

BW16.2 (Angebot nur im WS)

55696 Vertiefungsmodul Internationales Management

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rost, Katja

zugeordnet zu Modul BW 16.2-MP BW 16.2-MP

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00 c.t.	Hörsaal HS 2 -E012 Carl-Zeiß-Straße 3	Rost, K.

Bemerkungen

Wahlmöglichkeit für WP I § 8a StO; BIS § 8b StO; IMS §8c StO Studienschwerpunkte:International Management; Markets, Behavior & Management Control;Economic Policy in the Global Economy

55697 Vertiefungsmodul Internationales Management (IM I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 60 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dipl.-Kfm. Hunoldt, Michael

zugeordnet zu Modul BW 16.2-MP

Weblinks

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum E025 August-Bebel-Str. 4	Galander, A.

2-Gruppe	26.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Hunoldt, M.
3-Gruppe	27.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	08:00 - 10:00 c.t.	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Galander, A.
4-Gruppe	27.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do	12:00 - 14:00 c.t.	Seminarraum 1013 Carl-Zeiß-Straße 3	Hunoldt, M.

Bemerkungen

Wahlmöglichkeit für WP I § 8a StO; BIS § 8b StO; IMS §8c StO Studienschwerpunkte:International Management; Markets, Behavior & Management Control;Economic Policy in the Global Economy

Master Interkulturelle Personalentwicklung und Kommunikationsmanagement

MA.IWK.P1

Methoden interkultureller Interaktionsforschung

36931 Methoden interkultureller Interaktionsforschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar/Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 35 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo	16:00 - 18:00	Seminarraum 3016 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Das IWK-Master-Programm an der FSU Jena bietet im ersten Modul eine Seminar-Übungs-Kombination zum Thema „Methoden“ an. Die Inhalte des Seminars sind die theoretischen Grundlagen qualitativer Forschung sowie die wichtigsten Methoden einer anthropologisch inspirierten Interaktionsforschung. Dazu zählen z.B. die verschiedenen Formen von Beobachtung, Beobachtungsmethoden, Interviews, Fragebogen und Erhebungen, kommunikationsanalytische Verfahren, Netzwerkanalysen, u.a. In der ersten Semesterhälfte werden die theoretischen Grundlagen geschaffen und die wesentlichen Methoden vorgestellt und in Gruppenarbeiten erprobt. In der zweiten Semesterhälfte werden weitere Methoden anhand eines selbstgewählten kleinen Projektes erarbeitet und im Seminar diskutiert. Semesterplan: 0. 17.10. Vorbesprechung, Einführung, Aufbau, Anforderungen, Gliederung 1. 24.10. Wissenschaftstheorie und die Grundlagen empirischer Forschung 7.11. Fortsetzung 2. 14.11. Beobachtungslehre: Beobachtung, Aufzeichnung, Kategorisierung: Anforderungen, Probleme und methodische Lösungsansätze 21.11. Fortsetzung 3. 28.11. Vorstellung und Diskussion der Projektideen 4. 5.12. Interviews I: Einsatzgebiete, Formen, Durchführung, Interviewerverhalten, Auswertungsmethoden 5. 12.12. Fragebogenverfahren: Formen, Vor- und Nachteile, Einsatzgebiete, -durchführung, - auswertung 6. 19.12. Netzwerkanalyse 7. 2.1. Konversationsanalyse 8 9.1. Medienforschung 9. 16.1. Feldforschung und teilnehmende Beobachtung („Action Research“) 10. 23.1. Inhalts- und Dokumentenanalyse 11. 30.1. Projektworkshop (4 std.: 16-20)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur (und zum Nachschlagen): Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (Hrsg.) (2000 und jüngere Auflagen). 'Qualitative Forschung: Ein Handbuch'. Reinbek: Rowohlt.

Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Organisationskommunikation

36941 Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Juniprof. Gröschke, Daniela

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Gröschke, D.

MA.IWK.P2

Kulturvergleichende Psychologie (Angebot nur im WS)

46581 Kulturvergleichende Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Kurztext: Kulturvergleichende Psychologie ist das systematische und vergleichende Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontext. Im Mittelpunkt stehen dabei grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Die kulturvergleichende Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Inhalte und Termine: 1. 20.10. Einführung, Aufbau der Vorlesung, Grundbegriffe der Kulturvergleichenden Psychologie 2. 27.10. Ein Rahmenmodell, Persönlichkeitsunterschiede 3. 3.11. Motivation und Emotion 4. 10.11. Denken und Problemlösen 17.11. Fortsetzung: Denken und Problemlösen 24.11. Denken und Sprechen, Sprache 5. 1.12. Werte, Wertsysteme 8.12. (Termin fällt aus) 6. 15.12. Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen 7. 22.12. Familie, Familiensysteme 8. 5.1. Sozialpsychologie: Gruppen und Teams 9. 12.1. Organisationskultur 10. 19.1. Kulturbegegnung und Kulturkonflikte 11. 26.1. Migration und Akkulturation 2.2. Abschlussklausur

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: - Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. - Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press.

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

65021 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.01.2012-06.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	07.01.2012-07.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Kick-off-Veranstaltung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

18175 Märkte als Kulturen: Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-22.11.2011 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.

36604 Kulturgeschichte Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Terminliste: -20.10. Vorbesprechung, Einführung-27.10. Impressionen, Landeskunde, Grundlagen des Hinduismus, Geschichte-3.11. Fortsetzung-10.11. (ab hier: Beiträge der Studierenden)-17.11. -24.11. -1.12. -8.12. (Termin fällt aus)-15.12. -5.1. -12.1. -19.1. -26.1. -2.2. Themen für Referate, Vorträge, Präsentationen: -Geschichte des indischen Subkontinents seit der britischen Besetzung / seit der Unabhängigkeit-Indische Geistesgeschichte, Religion (en), Hinduismus, Götterpantheon-Inder und Inderin: Kulturpsychologische Analysen (S. Kakar)-Frauenrolle, gender studies-Psychologie: indische Denk- und Problemlösestile-Psychologie: Teamarbeit und Organizational Behaviour-Gesellschaft, soziale Strukturen, Familie-Politisches System, Innenpolitik, aktuelle Probleme (z.B. Hindu Muslim-Problematik)-Grundlinien der indischen Außenpolitik-Wirtschaftssystem, Wirtschaftsentwicklung, wirtschaftl. Liberalisierung-Landwirtschaft in Indien-Das Spannungsfeld von „old“ und „new“ economy-Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen-„Beruflich in Indien“, Erfahrungen und Perspektiven-„Culture Assimilator“ zum Thema Indien-deutsch-indische wissenschaftl. Kontakte-die neue indische Medienwelt-bildende Kunst & Architektur-indische Megacities-Musik, Literatur, Tanz-Kleidung, Schmuck, Stoffe, Mode-Indisches Leben im Alltag, Feste, Filme, Soap Operas, Hindi-Pop, Sport-Geschichtl. oder sonst. Spezialthemen

Empfohlene Literatur

Als 'einführende Literatur' ganz gut geeignet: Rothermund, D. (2008). Indien - Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. München: Beck (Achtung: Das Buch gibt's z.Zt. preisreduziert für € 9,95)

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

56274 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarstart: 25.10.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In this course we will investigate the history of British and Irish culture in the widest possible sense. Although culture is not a container and is a diffuse phenomenon that is not spatially confined, for pragmatic reasons we will focus largely on the nation-states of the United Kingdom and the Republic of Ireland. The topics that we will deal with and discuss include: The changing geographical terms for the space of the islands, the industrial revolution and its relevance for modern societal culture, the diverse national symbols and their meanings, the natural physical environment, state and political institutions, national, regional and ethnic identity, the diversity of languages in the isles other than English, food culture, the built environment, religion, sport, the media, the welfare state and education. Thus, students will receive a wide and multifaceted overview of the modern cultural history of the United Kingdom and the Republic of Ireland.

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	~~02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

Kulturanthropologie

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

MA.IWK.P2A (Wahlpflichtmodul für andere Master)

Wahlpflichtmodul für folgende Master: DaF, Kaukasiologie/Kaukasusstudien, Slawische Sprachen ..., Öffentliche Kommunikation und Kulturmanagement.

Kulturvergleichende Psychologie

46581 Kulturvergleichende Psychologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Kurztext: Kulturvergleichende Psychologie ist das systematische und vergleichende Studium menschlichen Verhaltens und Erlebens in seinem kulturellen Kontext. Im Mittelpunkt stehen dabei grundsätzliche Fragen wie die nach den Motiven menschlichen Handelns, den Emotionen, den Erscheinungsformen des Denkens, dem Verhältnis von Sprache und Denken und anderes mehr. Die kulturvergleichende Psychologie liefert damit wichtige Theoriebausteine für das Verständnis und die Gestaltung von Prozessen der interkulturellen Interaktion. Inhalte und Termine: 1. 20.10. Einführung, Aufbau der Vorlesung, Grundbegriffe der Kulturvergleichenden Psychologie 2. 27.10. Ein Rahmenmodell, Persönlichkeitsunterschiede 3. 3.11. Motivation und Emotion 4. 10.11. Denken und Problemlösen 17.11. Fortsetzung: Denken und Problemlösen 24.11. Denken und Sprechen, Sprache 5. 1.12. Werte, Wertsysteme 8.12. (Termin fällt aus) 6. 15.12. Menschenbilder: Religionen und Weltanschauungen 7. 22.12. Familie, Familiensysteme 8. 5.1. Sozialpsychologie: Gruppen und Teams 9. 12.1. Organisationskultur 10. 19.1. Kulturbegegnung und Kulturkonflikte 11. 26.1. Migration und Akkulturation 2.2. Abschlussklausur

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur: - Thomas, A. (Hrsg.), (1993). Kulturvergleichende Psychologie: Eine Einführung . Göttingen: Hogrefe. - Matsumoto, D. (Ed.) (2008 4). The handbook of culture and psychology . Oxford: Oxford University Press.

Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkultur

Zielkulturen ohne Sprachvoraussetzung

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	~~02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

Zielkulturen mit Sprachvoraussetzung C1 / B2 (DSH bei Deutschland als Zielkultur)

65021 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.01.2012-06.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	07.01.2012-07.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Kick-off-Veranstaltung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

18175 Märkte als Kulturen: Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-22.11.2011 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.

36604 Kulturgeschichte Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Terminliste: -20.10. Vorbesprechung, Einführung-27.10. Impressionen, Landeskunde, Grundlagen des Hinduismus, Geschichte-3.11. Fortsetzung-10.11. (ab hier: Beiträge der Studierenden)-17.11. -24.11. -1.12. -8.12. (Termin fällt aus)-15.12. -5.1. -12.1. -19.1. -26.1. -2.2. Themen für Referate, Vorträge, Präsentationen: -Geschichte des indischen Subkontinents seit der britischen Besetzung / seit der Unabhängigkeit-Indische Geistesgeschichte, Religion (en), Hinduismus, Götterpantheon-Inder und Inderin: Kulturpsychologische Analysen (S. Kakar)-Frauenrolle, gender studies-Psychologie: indische Denk- und Problemlösestile-Psychologie: Teamarbeit und Organizational Behaviour-Gesellschaft, soziale Strukturen, Familie-Politisches System, Innenpolitik, aktuelle Probleme (z.B. Hindu Muslim-Problematik)-Grundlinien der indischen Außenpolitik-Wirtschaftssystem, Wirtschaftsentwicklung, wirtschaftl. Liberalisierung-Landwirtschaft in Indien-Das Spannungsfeld von „old“ und „new“ economy-Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen-„Beruflich in Indien“, Erfahrungen und Perspektiven-„Culture Assimilator“ zum Thema Indien-deutsch-indische wissenschaftl. Kontakte-die neue indische Medienwelt-bildende Kunst & Architektur-indische Megacities-Musik, Literatur, Tanz-Kleidung, Schmuck, Stoffe, Mode-Indisches Leben im Alltag, Feste, Filme, Soap Operas, Hindi-Pop, Sport-Geschichtl. oder sonst. Spezialthemen

Empfohlene Literatur

Als 'einführende Literatur' ganz gut geeignet: Rothermund, D. (2008). Indien - Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. München: Beck (Achtung: Das Buch gibt's z.Zt. preisreduziert für € 9,95)

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

56274 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarstart: 25.10.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In this course we will investigate the history of British and Irish culture in the widest possible sense. Although culture is not a container and is a diffuse phenomenon that is not spatially confined, for pragmatic reasons we will focus largely on the nation-states of the United Kingdom and the Republic of Ireland. The topics that we will deal with and discuss include: The changing geographical terms for the space of the islands, the industrial revolution and its relevance for modern societal culture, the diverse national symbols and their meanings, the natural physical environment, state and political institutions, national, regional and ethnic identity, the diversity of languages in the isles other than English, food culture, the built environment, religion, sport, the media, the welfare state and education. Thus, students will receive a wide and multifaceted overview of the modern cultural history of the United Kingdom and the Republic of Ireland.

MA.IWK.P3

Unternehmenskultur und -kommunikation (Angebot nur im SS)

Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations- / Medienforschung

26930 Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Montiel Alafont, Francisco Javier

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.

19308 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-08.12.2011 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.

Kommentare

Inhalte der Veranstaltung: Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können. Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfällt.***

26927 Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-18.01.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Luo, X.

41916 Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Empfohlene Literatur

Die notwendigen Texte zum Seminar finden Sie auf der Lernplattform 'metacoon'. Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum ein!

65678 Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schneider, Sören	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

MA.IWK.P4

Konzeption ik Trainings / Coachings / Mediation

46742 Konzeption interkultureller Trainings

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Kriegel-Schmidt, Katharina	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 08:30 - 10:00	MMZ 216 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J. / Kriegel-Schmidt, K.
	03.02.2012-03.02.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Kriegel-Schmidt, K.
	04.02.2012-04.02.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Kriegel-Schmidt, K.

46747 Interkulturelle Mediation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Kriegel-Schmidt, Katharina	
Weblinks		

1-Gruppe	26.10.2011-23.11.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Mediation bedeutet Vermittlung in Konflikten. Dieses Verfahren hat ein herausragendes Potential, Konfliktlösungsprozesse zu gestalten und wird zunehmend in interkultureller Konfliktkommunikation eingesetzt (in Teams, an Schulen, in Unternehmen und Organisationen). In diesem Seminar lernen Sie zunächst wesentliche Grundsätze und Phasen der Mediation kennen, um sich anschließend aktiv mit den Herausforderungen Interkultureller Mediation in Praxis und Forschung auseinanderzusetzen. Das Seminar lädt Sie dazu ein, in Filmanalyse, Übungen und kurzen Rollenspielen die Herausforderungen einer Mediation selbst zu erleben. In einer eigenständigen Projektphase erhalten Sie anschließend die Möglichkeit, Chancen und Grenzen der Interkulturellen Mediation an einem selbst gewählten Themenschwerpunkt zu bearbeiten. Den Abschluss bildet ein 1,5 tägiges Blockseminar: Hier sollen Erkenntnisse ausgetauscht, Modelle Interkultureller Mediation diskutiert, ausprobiert und Ergebnisse in einem interdisziplinären Zugang gemeinsam gesichert werden. Anders als ein Trainer, der für Wissensvermittlung zuständig ist, leiten Sie als Mediator Menschen in der Zusammenarbeit dazu an, Prozesse selbst zu steuern und Lösungen für Probleme gemeinsam zu erarbeiten. Mit der Mediation erwerben Sie Kompetenzen, dort professionell zu handeln, wo Irritationen, Reibungen und Konflikte entstehen. Das Seminar gliedert sich in 4 Sitzungen und 1 Blockseminar: Ich freue mich auf Sie!

MA.IWK.P5

WP a: Praxis interkultureller Organisationskommunikation

46741 Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Strohschneider, Stefan / Juniprof. Gröschke, Daniela	
Weblinks		

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

WP b: Praxis interkultureller Personalentwicklung

46741 Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Strohschneider, Stefan / Juniprof. Gröschke, Daniela

Weblinks

Bemerkungen

Die Veranstaltung wendet sich insbesondere an Studierende des 3.Semesters. Da bereits im vergangenen Semester eine Reihe von Projektarbeiten für das laufende Semester vereinbart worden sind, wird die Absprache individuell mit den Dozenten stattfinden. Alle Informationen finden Sie im entsprechenden Kursraum auf Metacoon. Im ersten Semesterdrittel werden wir per Mail alle Studierenden zu einer weiteren Informationsveranstaltung einladen, in der neue Praxisprojekte präsentiert werden.

Fakultative Veranstaltungen

65255 Intercultural Competence in English

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Workshop

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Blake, Christina

Weblinks

1-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Blake, C.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Blake, C.

Kommentare

Workshop 'Intercultural Competence in English' - In internationalen Kontakten angemessen auf Englisch kommunizieren - Ausgangspunkt: Linguistische und kommunikative Kompetenzen sind wesentliche Bestandteile Interkultureller Kompetenz. Der erste und zweite Kontakt sind oft ausschlaggebend für den Aufbau einer (Geschäfts)-Beziehung, sei es im internen oder externen Organisationskontext. Ziel: Ziel des Workshops ist es daher, bei den Teilnehmern die Bewusstheit für die kommunikative Kompetenz zu schärfen und die Fähigkeit zu stärken, in internationalen Kontaktsituationen angemessen in der Lingua Franca Englisch zu kommunizieren. Der Workshop orientiert sich an den Sprachvarianten Großbritanniens und der Vereinigten Staaten, die weltweit eine wichtige Rolle spielen - er ist jedoch nicht als konventioneller Sprachkurs zu verstehen. Ein englisches Sprachniveau auf dem Level B2/B1 (entsprechend dem deutschen Realschulabschluss Abitur) ist als Grundvoraussetzung empfehlenswert. Aufbau: 1. Einführung und Erfahrungsaustausch aus erlebter Praxis In Kleingruppen trainieren die Teilnehmer u.a. Rapport zum Gesprächspartner aufzubauen und Smalltalk in unterschiedlichen Situationen in beruflichen und privaten Kontexten durchzuführen. Dabei werden sprachliche Tools wie Redewendungen, bestimmte Vokabeln und ggfls. 'Do's and Don'ts' zur Hand gegeben. 2. Gesprächs- & Verhandlungsführung Der Schwerpunkt liegt hierbei auf sprachlichen Strategien zur Gesprächsführung, die Anwendung diplomatischer Redewendungen und insbesondere die BerÄcksichtigung des indirekten Kommunikationsstils. Mit Hilfestellung sprachlicher Tools trainieren die Teilnehmer in Gruppen verschiedene Teilsituationen und komplexe Sachlagen. Eigene Beispiele sind willkommen. Auf Wunsch wird Telefontraining mit aufgenommen. 3. Email-Kommunikation Auf kurze Übungen zur Kontaktaufnahme in englischen Emails folgen generelle Empfehlungen zum Schreiben potentiell kritischer Emails. Im Anschluss daran üben die Teilnehmer in Kleingruppen das Verfassen von höflichen aber potentiell kritischen Emails im Hinblick auf Situationen des internationalen (Geschäfts-)Alltags. 4. Diskussion & kritische Reflektion im Plenum Dieser Teil beinhaltet ebenso Fragen & Antworten zu typischen Situationen im internationalen Berufsalltag sowie Erfahrungsaustausch zur Anwendbarkeit der Materialien.

MA.IWK.P6

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt: 24.10. Diplom-Psychologie 14.11. Magister IWK 28.11. Interkulturelles Management/ Dipl. BWL 12.12. Master Interkulturelle PE/ OK

Magisterstudium (modularisiert)

Grundstudium

WP 1a: Zielkultur (Engl./Franz./Spanisch/Deutsch)

65021 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.01.2012-06.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	07.01.2012-07.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

Englisch

36604 Kulturgeschichte Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Strohschneider, Stefan	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Terminliste: -20.10. Vorbesprechung, Einführung-27.10. Impressionen, Landeskunde, Grundlagen des Hinduismus, Geschichte-3.11. Fortsetzung-10.11. (ab hier: Beiträge der Studierenden)-17.11. -24.11. -1.12. -8.12. (Termin fällt aus)-15.12. -5.1. -12.1. -19.1. -26.1. -2.2. Themen für Referate, Vorträge, Präsentationen: -Geschichte des indischen Subkontinents seit der britischen Besetzung / seit der Unabhängigkeit-Indische Geistesgeschichte, Religion (en), Hinduismus, Götterpantheon-Inder und Inderin: Kulturpsychologische Analysen (S. Kakar)-Frauenrolle, gender studies-Psychologie: indische Denk- und Problemlösestile-Psychologie: Teamarbeit und Organizational Behaviour-Gesellschaft, soziale Strukturen, Familie-Politisches System, Innenpolitik, aktuelle Probleme (z.B. Hindu Muslim-Problematik)-Grundlinien der indischen Außenpolitik-Wirtschaftssystem, Wirtschaftsentwicklung, wirtschaftl. Liberalisierung-Landwirtschaft in Indien-Das Spannungsfeld von „old“ und „new“ economy-Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen-„Beruflich in Indien“, Erfahrungen und Perspektiven-„Culture Assimilator“ zum Thema Indien-deutsch-indische wissenschaftl. Kontakte-die neue indische Medienwelt-bildende Kunst & Architektur-indische Megacities-Musik, Literatur, Tanz-Kleidung, Schmuck, Stoffe, Mode-Indisches Leben im Alltag, Feste, Filme, Soap Operas, Hindi-Pop, Sport-Geschichtl. oder sonst. Spezialthemen

Empfohlene Literatur

Als 'einführende Literatur' ganz gut geeignet: Rothermund, D. (2008). Indien - Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. München: Beck (Achtung: Das Buch gibt's z.Zt. preisreduziert für € 9,95)

56274 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarstart: 25.10.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In this course we will investigate the history of British and Irish culture in the widest possible sense. Although culture is not a container and is a diffuse phenomenon that is not spatially confined, for pragmatic reasons we will focus largely on the nation-states of the United Kingdom and the Republic of Ireland. The topics that we will deal with and discuss include: The changing geographical terms for the space of the islands, the industrial revolution and its relevance for modern societal culture, the diverse national symbols and their meanings, the natural physical environment, state and political institutions, national, regional and ethnic identity, the diversity of languages in the isles other than English, food culture, the built environment, religion, sport, the media, the welfare state and education. Thus, students will receive a wide and multifaceted overview of the modern cultural history of the United Kingdom and the Republic of Ireland.

Spanisch

18175 Märkte als Kulturen: Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-22.11.2011 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.

P 2: Eigenkultur

65021 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.01.2012-06.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	07.01.2012-07.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Kick-off-Veranstaltung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zinke, Robert / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Kusche, Ramona / Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B BA.IWK.P1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 21.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 22.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
2-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
3-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
4-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.

5-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
6-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
7-Gruppe	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	19.11.2011-19.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
8-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
9-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

WP 1b: Zielkultur (alle anderen, ausser WP 1a)

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	~~02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

P 1: Einführung in die Interkult. Kommunikationswissenschaft

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1B	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

16082 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Conti, Luisa / Prof.Dr. Hansen, Klaus P. / Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 13:00 - 14:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L. / Lenehan, F.
		Einführung (Kick-off) zum Onlineseminar!		

2-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:15	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:15	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	10.12.2011-10.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:15	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.

Kommentare

Gruppe 1: Die Teilnahme an der Kick-off-Veranstaltung ist obligatorisch!

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

Hauptstudium

WP 3a: Interkulturelle Personalentwicklung

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

P 3: Interkultur

26930 Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Montiel Alafont, Francisco Javier

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.

19308 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-08.12.2011 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.

Kommentare

Inhalte der Veranstaltung: Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können. Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfällt.***

26927 Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-18.01.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Luo, X.

41916 Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Empfohlene Literatur

Die notwendigen Texte zum Seminar finden Sie auf der Lernplattform 'metacoon'. Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum ein!

46795 Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eubel-Kasper, Karla

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann anstelle des 'Interkulturellen Verhandlungstrainings' belegt werden.

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

10-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!
11-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!
1-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!
9-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 7. Oktober 2011, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 40./41. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen. Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 21. / 22. Oktober 2011 - 16. / 17. Dezember 2011 - 27. / 28. Januar 2012 Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (7.10.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

65678 Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Schneider, Sören	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

WP 3b: Interkulturelles Consulting

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Examenskolloquium

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt: 24.10. Diplom-Psychologie 14.11. Magister IWK 28.11. Interkulturelles Management/ Dipl. BWL 12.12. Master Interkulturelle PE/ OK

Magisterstudium (altes System)

Grundstudium

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1 BAIWKP1B

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Eigenkultur

65021 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.01.2012-06.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	07.01.2012-07.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Kick-off-Veranstaltung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Zinke, Robert / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Kusche, Ramona / Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	BAIWKP1B BA.IWK.P1	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 21.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 22.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
2-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
3-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
4-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
5-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
6-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
7-Gruppe	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	19.11.2011-19.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
8-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

9-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

Zielkultur

36604 Kulturgeschichte Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Terminliste: -20.10. Vorbesprechung, Einführung-27.10. Impressionen, Landeskunde, Grundlagen des Hinduismus, Geschichte-3.11. Fortsetzung-10.11. (ab hier: Beiträge der Studierenden)-17.11. -24.11. -1.12. -8.12. (Termin fällt aus)-15.12. -5.1. -12.1. -19.1. -26.1. -2.2. Themen für Referate, Vorträge, Präsentationen: -Geschichte des indischen Subkontinents seit der britischen Besetzung / seit der Unabhängigkeit-Indische Geistesgeschichte, Religion (en), Hinduismus, Götterpantheon-Inder und Inderin: Kulturpsychologische Analysen (S. Kakar)-Frauenrolle, gender studies-Psychologie: indische Denk- und Problemlösestile-Psychologie: Teamarbeit und Organizational Behaviour-Gesellschaft, soziale Strukturen, Familie-Politisches System, Innenpolitik, aktuelle Probleme (z.B. Hindu Muslim-Problematik)-Grundlinien der indischen Außenpolitik-Wirtschaftssystem, Wirtschaftsentwicklung, wirtschaftl. Liberalisierung-Landwirtschaft in Indien-Das Spannungsfeld von „old“ und „new“ economy-Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen-„Beruflich in Indien“, Erfahrungen und Perspektiven-„Culture Assimilator“ zum Thema Indien-deutsch-indische wissenschaftl. Kontakte-die neue indische Medienwelt-bildende Kunst & Architektur-indische Megacities-Musik, Literatur, Tanz-Kleidung, Schmuck, Stoffe, Mode-Indisches Leben im Alltag, Feste, Filme, Soap Operas, Hindi-Pop, Sport-Geschichtl. oder sonst. Spezialthemen

Empfohlene Literatur

Als 'einführende Literatur' ganz gut geeignet: Rothermund, D. (2008). Indien - Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. München: Beck (Achtung: Das Buch gibt's z.Zt. preisreduziert für € 9,95)

18175 Märkte als Kulturen: Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-22.11.2011 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

56274 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Lenehan, Fergal

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarstart: 25.10.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In this course we will investigate the history of British and Irish culture in the widest possible sense. Although culture is not a container and is a diffuse phenomenon that is not spatially confined, for pragmatic reasons we will focus largely on the nation-states of the United Kingdom and the Republic of Ireland. The topics that we will deal with and discuss include: The changing geographical terms for the space of the islands, the industrial revolution and its relevance for modern societal culture, the diverse national symbols and their meanings, the natural physical environment, state and political institutions, national, regional and ethnic identity, the diversity of languages in the isles other than English, food culture, the built environment, religion, sport, the media, the welfare state and education. Thus, students will receive a wide and multifaceted overview of the modern cultural history of the United Kingdom and the Republic of Ireland.

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	~~02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

Interkultur

26930 Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Montiel Alafont, Francisco Javier

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.

19308 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-08.12.2011 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.

Kommentare

Inhalte der Veranstaltung: Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können. Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfällt.***

26927 Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-18.01.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Luo, X.

41916 Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Empfohlene Literatur

Die notwendigen Texte zum Seminar finden Sie auf der Lernplattform 'metacoon'. Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum ein!

65678 Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schneider, Sören

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Theorie IWK

16082 Theorien interkulturellen Handelns

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Conti, Luisa / Prof.Dr. Hansen, Klaus P. / Dr. Lenehan, Fergal
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1
Weblinks	

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 13:00 - 14:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L. / Lenehan, F.
		Einführung (Kick-off) zum Onlineseminar!		
2-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:15	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	09.12.2011-09.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:15	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	10.12.2011-10.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:15 - 18:15	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.
	21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 15:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Hansen, K.

Kommentare

Gruppe 1: Die Teilnahme an der Kick-off-Veranstaltung ist obligatorisch!

Empfohlene Literatur

Bolten, J./ Ehrhardt, C. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. Texte und Übungen zum interkulturellen Handeln. Sternenfels 2003 (Verlag Wissenschaft und Praxis).

Hauptstudium

Interkulturelles Training und Consulting

Didaktik Wirtschaftsfremdsprachen

Kulturanthropologie

51566 Kulturanthropologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

10-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!
11-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!
1-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!

9-Gruppe	wöchentlich	kA -	Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 7. Oktober 2011, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 40./41. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen. Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 21. / 22. Oktober 2011 - 16. / 17. Dezember 2011 - 27. / 28. Januar 2012 Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (7.10.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

46795 Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eubel-Kasper, Karla

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann anstelle des 'Interkulturellen Verhandlungstrainings' belegt werden.

Examenskolloquium

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt: 24.10. Diplom-Psychologie 14.11. Magister IWK 28.11. Interkulturelles Management/ Dipl. BWL 12.12. Master Interkulturelle PE/ OK

BWL / IKM

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1 BAIWKP1B

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Zielkultur

18175 Märkte als Kulturen: Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-22.11.2011 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

36604 Kulturgeschichte Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Terminliste: -20.10. Vorbesprechung, Einführung-27.10. Impressionen, Landeskunde, Grundlagen des Hinduismus, Geschichte-3.11. Fortsetzung-10.11. (ab hier: Beiträge der Studierenden)-17.11. -24.11. -1.12. -8.12. (Termin fällt aus)-15.12. -5.1. -12.1. -19.1. -26.1. -2.2. Themen für Referate, Vorträge, Präsentationen: -Geschichte des indischen Subkontinents seit der britischen Besetzung / seit der Unabhängigkeit-Indische Geistesgeschichte, Religion (en), Hinduismus, Götterpantheon-Inder und Inderin: Kulturpsychologische Analysen (S. Kakar)-Frauenrolle, gender studies-Psychologie: indische Denk- und Problemlösestile-Psychologie: Teamarbeit und Organizational Behaviour-Gesellschaft, soziale Strukturen, Familie-Politisches System, Innenpolitik, aktuelle Probleme (z.B. Hindu Muslim-Problematik)-Grundlinien der indischen Außenpolitik-Wirtschaftssystem, Wirtschaftsentwicklung, wirtschaftl. Liberalisierung-Landwirtschaft in Indien-Das Spannungsfeld von „old“ und „new“ economy-Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen-„Beruflich in Indien“, Erfahrungen und Perspektiven-„Culture Assimilator“ zum Thema Indien-deutsch-indische wissenschaftl. Kontakte-die neue indische Medienwelt-bildende Kunst & Architektur-indische Megacities-Musik, Literatur, Tanz-Kleidung, Schmuck, Stoffe, Mode-Indisches Leben im Alltag, Feste, Filme, Soap Operas, Hindi-Pop, Sport-Geschichtl. oder sonst. Spezialthemen

Empfohlene Literatur

Als 'einführende Literatur' ganz gut geeignet: Rothermund, D. (2008). Indien - Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. München: Beck (Achtung: Das Buch gibt's z.Zt. preisreduziert für € 9,95)

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

56274 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarstart: 25.10.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In this course we will investigate the history of British and Irish culture in the widest possible sense. Although culture is not a container and is a diffuse phenomenon that is not spatially confined, for pragmatic reasons we will focus largely on the nation-states of the United Kingdom and the Republic of Ireland. The topics that we will deal with and discuss include: The changing geographical terms for the space of the islands, the industrial revolution and its relevance for modern societal culture, the diverse national symbols and their meanings, the natural physical environment, state and political institutions, national, regional and ethnic identity, the diversity of languages in the isles other than English, food culture, the built environment, religion, sport, the media, the welfare state and education. Thus, students will receive a wide and multifaceted overview of the modern cultural history of the United Kingdom and the Republic of Ireland.

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Zippel, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	~~02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

Eigenkultur

65021 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Yildirim-Krannig, Yeliz	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.01.2012-06.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	07.01.2012-07.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Online-Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Kick-off-Veranstaltung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

Interkultur

26930 Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Montiel Alafont, Francisco Javier	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.

19308 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-08.12.2011 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.

Kommentare

Inhalte der Veranstaltung: Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können. Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfällt.***

26927 Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-18.01.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Luo, X.

41916 Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Empfohlene Literatur

Die notwendigen Texte zum Seminar finden Sie auf der Lernplattform 'metacoon'. Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum ein!

65678 Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schneider, Sören

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

10-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!
11-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!
1-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!
9-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 7. Oktober 2011, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 40./41. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen. Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 21. / 22. Oktober 2011 - 16. / 17. Dezember 2011 - 27. / 28. Januar 2012 Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (7.10.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

46795 Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eubel-Kasper, Karla

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann anstelle des 'Interkulturellen Verhandlungstrainings' belegt werden.

Verhandlungstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zinke, Robert / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Kusche, Ramona / Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B BA.IWK.P1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 21.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 22.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.

2-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
3-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
4-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
5-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
6-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
7-Gruppe	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	19.11.2011-19.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
8-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
9-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

Examenskolloquium

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt: 24.10. Diplom-Psychologie 14.11. Magister IWK 28.11. Interkulturelles Management/ Dipl. BWL 12.12. Master Interkulturelle PE/ OK

Schwerpunktfach BWL

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P1 BAIWKP1B

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Eigenkultur

65021 Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	06.01.2012-06.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.
	07.01.2012-07.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Yildirim-Krannig, Y.

16155 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Online-Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	17.10.2011-17.10.2011 Einzeltermin	Mo 10:00 - 11:00 Kick-off-Veranstaltung!	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Bolten, J.

Kommentare

Bachelor-EF: Das Seminar kann von deutschen Studierenden als Eigenkulturseminar und von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar gewählt werden. Master: Das Seminar kann nur von ausländischen Studierenden als Zielkulturseminar belegt werden. Bei Belegung als Zielkulturseminar ist eine bestandene DSH-Prüfung Voraussetzung!

Zielkultur

18175 Märkte als Kulturen: Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-22.11.2011 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

36604 Kulturgeschichte Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Terminliste: -20.10. Vorbesprechung, Einführung-27.10. Impressionen, Landeskunde, Grundlagen des Hinduismus, Geschichte-3.11. Fortsetzung-10.11. (ab hier: Beiträge der Studierenden)-17.11. -24.11. -1.12. -8.12. (Termin fällt aus)-15.12. -5.1. -12.1. -19.1. -26.1. -2.2. Themen für Referate, Vorträge, Präsentationen: -Geschichte des indischen Subkontinents seit der britischen Besetzung / seit der Unabhängigkeit-Indische Geistesgeschichte, Religion (en), Hinduismus, Götterpantheon-Inder und Inderin: Kulturpsychologische Analysen (S. Kakar)-Frauenrolle, gender studies-Psychologie: indische Denk- und Problemlösestile-Psychologie: Teamarbeit und Organizational Behaviour-Gesellschaft, soziale Strukturen, Familie-Politisches System, Innenpolitik, aktuelle Probleme (z.B. Hindu Muslim-Problematik)-Grundlinien der indischen Außenpolitik-Wirtschaftssystem, Wirtschaftsentwicklung, wirtschaftl. Liberalisierung-Landwirtschaft in Indien-Das Spannungsfeld von „old“ und „new“ economy-Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen-„Beruflich in Indien“, Erfahrungen und Perspektiven-„Culture Assimilator“ zum Thema Indien-deutsch-indische wissenschaftl. Kontakte-die neue indische Medienwelt-bildende Kunst & Architektur-indische Megacities-Musik, Literatur, Tanz-Kleidung, Schmuck, Stoffe, Mode-Indisches Leben im Alltag, Feste, Filme, Soap Operas, Hindi-Pop, Sport-Geschichtl. oder sonst. Spezialthemen

Empfohlene Literatur

Als 'einführende Literatur' ganz gut geeignet: Rothermund, D. (2008). Indien - Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. München: Beck (Achtung: Das Buch gibt's z.Zt. preisreduziert für € 9,95)

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

56274 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarstart: 25.10.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In this course we will investigate the history of British and Irish culture in the widest possible sense. Although culture is not a container and is a diffuse phenomenon that is not spatially confined, for pragmatic reasons we will focus largely on the nation-states of the United Kingdom and the Republic of Ireland. The topics that we will deal with and discuss include: The changing geographical terms for the space of the islands, the industrial revolution and its relevance for modern societal culture, the diverse national symbols and their meanings, the natural physical environment, state and political institutions, national, regional and ethnic identity, the diversity of languages in the isles other than English, food culture, the built environment, religion, sport, the media, the welfare state and education. Thus, students will receive a wide and multifaceted overview of the modern cultural history of the United Kingdom and the Republic of Ireland.

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Zippel, Wolfgang	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	~~02.12.2011-02.12.2011~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.12.2011-03.12.2011~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~20.01.2012-20.01.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~21.01.2012-21.01.2012~~ ~~Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

Interkultur

26930 Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Montiel Alafont, Francisco Javier

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.

19308 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-08.12.2011 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.

Kommentare

Inhalte der Veranstaltung: Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können. Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfällt.***

26927 Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-18.01.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Luo, X.

41916 Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Empfohlene Literatur

Die notwendigen Texte zum Seminar finden Sie auf der Lernplattform 'metacoon'. Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum ein!

65678 Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schneider, Sören

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

10-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!

11-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!
1-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!
9-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 7. Oktober 2011, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 40./41. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen. Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 21. / 22. Oktober 2011 - 16. / 17. Dezember 2011 - 27. / 28. Januar 2012 Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (7.10.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

46795 Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Eubel-Kasper, Karla	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3	
Weblinks		

1-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann anstelle des 'Interkulturellen Verhandlungstrainings' belegt werden.

Verhandlungstraining Deutsch

16057 Kommunikationstraining Deutsch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Zinke, Robert / Dr. Niedermeyer, Manfred / Dr. Kusche, Ramona / Yildirim-Krannig, Yeliz

zugeordnet zu Modul BAIWKP1B BA.IWK.P1

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00 21.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00 22.10.2011	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
2-Gruppe	21.10.2011-21.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	22.10.2011-22.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
3-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Besprechungsraum R 3.04 Semmelweisstr. 12	Zinke, R.
4-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
5-Gruppe	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 163 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	04.11.2011-04.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 162 Fürstengraben 1	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1024 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	05.11.2011-05.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1025 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

6-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Yildirim-Krannig, Y.
7-Gruppe	18.11.2011-18.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
	19.11.2011-19.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Kusche, R.
8-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
9-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Niedermeyer, M.

Schwerpunktfach Diplom-Psychologie

Vorlesung

18123 Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 300 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 300 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Bolten, Jürgen	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P1 BAIWKP1B	
Weblinks	http://www.iwk-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 13:00	Hörsaal HS 3 -E018 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J.

Nachweise

Klausur:

Empfohlene Literatur

Grundlagentext: Jürgen Bolten, Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Göttingen 2007 (UTB).

Zielkultur

18175 Märkte als Kulturen: Lateinamerika

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Peña Sebald, Jorge Alejandro

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-22.11.2011 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8	Peña Sebald, J.

41903 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Borjon, Corinne

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1028 Carl-Zeiß-Straße 3	Borjon, C.

36604 Kulturgeschichte Indien

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Strohschneider, Stefan

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Strohschneider, S.

Kommentare

Der indische Subkontinent ist ein faszinierendes Konglomerat unüberbrückbar scheinender Gegensätze. Während die indische Geistesgeschichte und Religiosität schon seit gut 200 Jahren bei europäischen Intellektuellen auf Interesse stößt, ist die Republik erst in den letzten Jahren in das Blickfeld auch einer breiteren Öffentlichkeit geraten – verursacht durch die bemerkenswerten wirtschaftlichen Erfolge, das wachsende internationale politische Gewicht und alltagskulturelle Phänomene wie den indischen Film und Hindi-Pop. Wir werden im Seminar versuchen, einen kulturhistorisch begründeten Überblick über das gegenwärtige Indien zu gewinnen. Themen sind daher die Geschichte des indischen Subkontinents, Landeskunde, der Hinduismus, das wirtschaftliche und politische System, Gesellschaftsstrukturen, intra- und interkulturelle Konflikte, „doing business in India“, indische Alltagskultur (Musik, Film, Literatur, Sport – ganz wichtig: Cricket). Terminliste: -20.10. Vorbesprechung, Einführung-27.10. Impressionen, Landeskunde, Grundlagen des Hinduismus, Geschichte-3.11. Fortsetzung-10.11. (ab hier: Beiträge der Studierenden)-17.11. -24.11. -1.12. -8.12. (Termin fällt aus)-15.12. -5.1. -12.1. -19.1. -26.1. -2.2. Themen für Referate, Vorträge, Präsentationen: -Geschichte des indischen Subkontinents seit der britischen Besetzung / seit der Unabhängigkeit-Indische Geistesgeschichte, Religion (en), Hinduismus, Götterpantheon-Inder und Inderin: Kulturpsychologische Analysen (S. Kakar)-Frauenrolle, gender studies-Psychologie: indische Denk- und Problemlösestile-Psychologie: Teamarbeit und Organizational Behaviour-Gesellschaft, soziale Strukturen, Familie-Politisches System, Innenpolitik, aktuelle Probleme (z.B. Hindu Muslim-Problematik)-Grundlinien der indischen Außenpolitik-Wirtschaftssystem, Wirtschaftsentwicklung, wirtschaftl. Liberalisierung-Landwirtschaft in Indien-Das Spannungsfeld von „old“ und „new“ economy-Deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen-„Beruflich in Indien“, Erfahrungen und Perspektiven-„Culture Assimilator“ zum Thema Indien-deutsch-indische wissenschaftl. Kontakte-die neue indische Medienwelt-bildende Kunst & Architektur-indische Megacities-Musik, Literatur, Tanz-Kleidung, Schmuck, Stoffe, Mode-Indisches Leben im Alltag, Feste, Filme, Soap Operas, Hindi-Pop, Sport-Geschichtl. oder sonst. Spezialthemen

Empfohlene Literatur

Als 'einführende Literatur' ganz gut geeignet: Rothermund, D. (2008). Indien - Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. München: Beck (Achtung: Das Buch gibt's z.Zt. preisreduziert für € 9,95)

46893 Skandinavien: Sehnsucht und Realität

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Krause, Friederike

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-28.10.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	29.10.2011-29.10.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Krause, F.

Kommentare

Sehnsucht und Realität Warum Skandinavien so erfolgreich erscheint und was wir fragen müssen um es zu verstehen Skandinavien! Ein Ort der zu Träumen anregt. Ein ideeller Raum oder meistens positiv besetzt. Warum ist das so? Inwiefern stimmen diese Vorstellungen mit der Realität überein? Ziel des Seminars ist es die skandinavischen Länder kennen- und verstehen zu lernen. Auf folgende fünf Fragen soll versucht werden, eine Antwort zu finden. Teil 1: Etwas über uns – Wir und Skandinavien Teil 2: So nah und doch so fern- Warum die skandinavischen Kulturen so geworden sind, wie wir sie heute wahrnehmen (Geschichte, Wirtschaft, Arbeitsmarktpolitik, Sozialwesen, Religion, etc) Teil 3: Warum man in Skandinavien so viele nette Menschen trifft und selten jemanden kennenlernt Teil 4: Geschichten zum Verstehenlernen – von den Erfahrungen anderer lernen Teil 5: Erfolgreich in Skandinavien? (Anwendung) Es ist unmöglich, binnen weniger Stunden eine Kultur zu erklären. Noch unmöglicher ist es drei oder vier Kulturen vorzustellen. Mein Schwerpunkt liegt daher auf der dänischen Kultur. Alle Schweden-, Norwegen- oder Finnlandinteressierte werden aber bestimmt nicht zu kurz kommen.

Empfohlene Literatur

Bitte in den zugehörigen Raum auf der Lernplattform 'metacoon' einschreiben, um die Seminartexte abrufen zu können!

50710 Chinesische Philosophie und moderne Kultur

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Luo, Xun	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum 1030 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.

56274 Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Lenehan, Fergal	
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P2 BA.IWK.P2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00 Seminarstart: 25.10.	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3	Lenehan, F.

Kommentare

In this course we will investigate the history of British and Irish culture in the widest possible sense. Although culture is not a container and is a diffuse phenomenon that is not spatially confined, for pragmatic reasons we will focus largely on the nation-states of the United Kingdom and the Republic of Ireland. The topics that we will deal with and discuss include: The changing geographical terms for the space of the islands, the industrial revolution and its relevance for modern societal culture, the diverse national symbols and their meanings, the natural physical environment, state and political institutions, national, regional and ethnic identity, the diversity of languages in the isles other than English, food culture, the built environment, religion, sport, the media, the welfare state and education. Thus, students will receive a wide and multifaceted overview of the modern cultural history of the United Kingdom and the Republic of Ireland.

65644 Kulturelle Stile im Kaukasus

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Zippel, Wolfgang

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P2 BA.IWK.P2

Weblinks

1-Gruppe	~~02.12.2011-02.12.2011 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~03.12.2011-03.12.2011 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !
	~~20.01.2012-20.01.2012 Einzeltermin~~	~~Fr 14:00 - 18:00~~	Termin fällt aus !
	~~21.01.2012-21.01.2012 Einzeltermin~~	~~Sa 09:00 - 16:00~~	Termin fällt aus !

Kommentare

Der Kaukasus - eine Region, von der niemand genau sagen kann, ob sie sich in Europa oder Asien befindet, die gleichzeitig nach Romantik und Gefahr riecht und bei genauerem Hinsehen vor allem überwältigend vielfältig erscheint. Das soll uns nicht davon abhalten, uns diesem Raum aus historischen, gesellschaftspolitischen, wirtschaftlichen und lebensweltlichen Perspektiven zu nähern, dabei immer versuchend, aktuelle Konstellationen und Geschehnisse besser einordnen oder gar verstehen zu können. Regionsspezifische Merkmale der Identitätsstiftung, insbesondere der Nationenbildung werden genauer unter die Lupe genommen. Darüber hinaus wollen wir versuchen, verschiedene ethnologische Sichtweisen wie z.B. den Kulturrelativismus auf ausgewählte gesellschaftliche Phänomene anzuwenden.

Interkultur

26930 Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Montiel Alafont, Francisco Javier

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	14.01.2012-14.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	27.01.2012-27.01.2012 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.
	28.01.2012-28.01.2012 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1020 Carl-Zeiß-Straße 3	Montiel Alafont, F.

19308 Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Conti, Luisa

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	27.10.2011-08.12.2011 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 2024 Carl-Zeiß-Straße 3	Conti, L.
	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 401 Ernst-Abbe-Platz 8	Conti, L.

Kommentare

Inhalte der Veranstaltung: Zwei Länder, die sich seit Langem kennen sich aber nicht wirklich begreifen. Eine lange Beziehung, in der sich gute Zusammenarbeit und harte Auseinandersetzungen kontinuierlich abgewechselt haben. Trotz ständigem Austausch bestehen nach wie vor starke Stereotype. Analysen der Fremdbilder, Selbstbilder, Metabilder und die Analyse von historischen Berührungsstellen ermöglichen uns einen differenzierteren Blick auf die Beziehung der beiden Länder. Dabei werden Sie Ihre Schwerpunkte setzen können. Die Untersuchung kommunikativer Stile als kulturelle Stile sowohl in den Medien als auch in face-to-face Interaktionen wird uns helfen, einige Unterschiede zwischen den beiden Kulturräume zu verstehen. Die erworbenen interkulturellen Kompetenzen werden am Ende des Seminars in Fallbeispielen angewendet. Kleinere praxisbezogene Projektarbeiten sind vorausgesehen. ***WICHTIG: Bevor Sie sich anmelden, prüfen Sie, dass die Termine dieser Veranstaltung nicht mit den von anderen zusammenfällt.***

26927 Deutsch-russische Beziehungen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Dathe, Marion

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum 1022 Carl-Zeiß-Straße 3	Dathe, M.

46740 Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Luo, Xun

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	26.10.2011-18.01.2012 14-täglich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum 4119 Carl-Zeiß-Straße 3	Luo, X.
	13.01.2012-13.01.2012 Einzeltermin	Fr 12:00 - 18:00	Seminarraum 121 August-Bebel-Str. 4	Luo, X.

41916 Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mackiewicz, Maciej

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	16.12.2011-16.12.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.
	17.12.2011-17.12.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 1021 Carl-Zeiß-Straße 3	Mackiewicz, M.

Empfohlene Literatur

Die notwendigen Texte zum Seminar finden Sie auf der Lernplattform 'metacoon'. Bitte schreiben Sie sich in den entsprechenden Raum ein!

65678 Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Seminar 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Schneider, Sören

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	25.11.2011-25.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3
	26.11.2011-26.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 2009 Carl-Zeiß-Straße 3

Interkulturelles Verhandlungstraining

15764 Interkulturelles Verhandlungstraining

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.
Zugeordnete Dozenten	Dr. Witchalls, Peter / Dr. Niedermeyer, Manfred
zugeordnet zu Modul	BA.IWK.P3
Weblinks	

10-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Mittel-Osteuropa (MOE) Kommentar lesen!
11-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Indien Kommentar lesen!
1-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur GB Kommentar lesen!
2-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur USA Kommentar lesen!
3-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Asien Kommentar lesen!
4-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Italien Kommentar lesen!
5-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Frankreich Kommentar lesen!
6-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Spanien Kommentar lesen!
7-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Lateinamerika Kommentar lesen!
8-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Skandinavien Kommentar lesen!
9-Gruppe	wöchentlich	kA - Zielkultur Russland Kommentar lesen!

Kommentare

Bitte schreiben Sie sich nur einmal für Ihre bereits gewählte Zielkultur ein. Nach erfolgter Online-Einschreibung (Einschreibung bis 7. Oktober 2011, 9:00 Uhr möglich) erfolgt die manuelle Zulassung etwa in der 40./41. Kalenderwoche für einen der hier abgebildeten Termine. Je nachdem, wieviel Studierende sich für eine bestimmte Zielkultur eingeschrieben haben, erfolgt bei der IWK vor Ort die Zuteilung zu einem der unten genannten Termine. Diese Zuteilung wird per Listenaushang bekannt begeben. Also bitte direkt neben der IWK-Sekretariatstür nach dem Aushang schauen. Mögliche Termine für die Übung (jeweils freitags 14:00-18:00 Uhr; samstags 09:00-16:00 Uhr): - 21. / 22. Oktober 2011 - 16. / 17. Dezember 2011 - 27. / 28. Januar 2012 Wer zu einem Termin überhaupt nicht kann, schreibt bitte vor der Zulassung (7.10.) eine Mail an carola.braun@uni-jena.de

Bemerkungen

Achtung: Scheinausgabe nur bei Anwesenheit während der o.g. Zeiten!

Empfohlene Literatur

Bitte mindestens 1 Tag vor Beginn der Veranstaltung den Reader im IWK-Sekretariat abholen!

46795 Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Übung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 18 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Eubel-Kasper, Karla

zugeordnet zu Modul BA.IWK.P3

Weblinks

1-Gruppe	11.11.2011-11.11.2011 Einzeltermin	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.
	12.11.2011-12.11.2011 Einzeltermin	Sa 09:00 - 16:00	Seminarraum 3007 Carl-Zeiß-Straße 3	Eubel-Kasper, K.

Bemerkungen

Die Veranstaltung kann anstelle des 'Interkulturellen Verhandlungstrainings' belegt werden.

Interkulturelles Training / Consulting

Examenskolloquium

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt: 24.10. Diplom-Psychologie 14.11. Magister IWK 28.11. Interkulturelles Management/ Dipl. BWL 12.12. Master Interkulturelle PE/ OK

Für Examenskandidaten und Doktoranden

16098 Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen

Weblinks http://www.iwk-jena.de

1-Gruppe	24.10.2011-12.12.2011 wöchentlich	Mo 08:30 - 10:00	Seminarraum 515 Ernst-Abbe-Platz 8

Bemerkungen

Termine zur Examensbesprechung finden jeweils an einem Montag gesondert für die unterschiedlichen Studiengänge statt: 24.10. Diplom-Psychologie 14.11. Magister IWK 28.11. Interkulturelles Management/ Dipl. BWL 12.12. Master Interkulturelle PE/ OK

42263 Wandlungen des Kulturbegriffs

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Oberseminar

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Bolten, Jürgen / Univ.Prof. Strohschneider, Stefan / Juniprof. Gröschke, Daniela

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum 1031 Carl-Zeiß-Straße 3	Bolten, J. / Strohschneider, S. / G

Kunsthistorisches Seminar und Kustodie

Termine im Wintersemester 2011/2012:

Vorlesungszeit:	**17.10.2011 - 03.02.2012**
1. Automatische Platzvergabe:	**07.10.2011, 9:00 Uhr**
2. Automatische Platzvergabe:	**14.10.2011, 9:00 Uhr**
Prüfungsanmeldung:	**17.10. - 28.11.2011**

Hinweis für alle Studierenden im BA "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft": Bitte belegen Sie die Seminare über den Menüpunkt "Belegwunsch Module" (linken Navigationsleiste).

Die spätere elektronische Prüfungsanmeldung findet im Zeitraum vom 17.10.2011, 09:00 Uhr - 28.11.2011, 24:00 Uhr über Friedolin statt. Bitte beachten Sie, dass jede Hausarbeit als Prüfung angemeldet werden muss!

Hinweis für alle Studierenden im MA "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft": Der Master-Modulkatalog ist (noch) nicht im Friedolin abgebildet. Die Belegung für die Lehrveranstaltungen erfolgt über das Vorlesungsverzeichnis. Bitte melden Sie Ihre Prüfungen bis zum 28.11.2011 schriftlich beim ASPA an: http://www.uni-jena.de/Masteranmeldung.html

Hinweis für alle Magisterstudenten: Eine Belegung der Veranstaltung erfolgt über Friedolin. Eine Zusammenstellung der Lehrveranstaltungen für Magister finden Sie unter dem Menüpunkt "Veranstlatungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog" oder auf der Institutshomepage: http://www.kunstgeschichte.uni-jena.de/studium

Lehrveranstaltungen sortiert nach Abschluss und Modulkatalog

Bachelor "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft" (Kern- und Ergänzungsfach)

Ab dem Wintersemester 2011/2012 gilt eine neue Studienordnung und ein neuer Modulkatalog (PO 2011) . Diese gelten für alle Studierende im Kern- und Ergänzungsfach "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft", die ab dem Wintersemester 2011/2012 neu immatrikuliert sind.

Die bisherige Prüfungsordnung (PO 2007) gilt in leicht veränderter Form für Studierende, die sich vor dem WS 2011/2012 immatrikuliert haben.

Nähre Informationen finden Sie auf unserer Institutsseite: www.kunstgeschichte.uni-jena.de/studium

Vorlesungen (Kern- und Ergänzungsfach)

63802 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU Med 404 KU Med 304 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Bild KU Arch KU-VM304.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102 KU-BM103 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, dadurch aber auch mitunter starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die ausführliche Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky, wobei auch ihr geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet wird. Daran anschließend werden einige Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Sprechzeit in der Vorlesungszeit: montags, 15 - 16.30 Uhr, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus, Raum 222; Bitte über Frau Tomoscheit anmelden.

Empfohlene Literatur

Einen sehr fundierten Eindruck vermitteln: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130. Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75. Im Folgenden ein klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch“ deutet. Allerdings wird die Ikonologie von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet: William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165

64558 Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-AM202.1 KU Med 404 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Med 104	
Weblinks		

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1

Kommentare

bitte beachten: Vorlesungsbeginn: 25. Oktober!

64250 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Wie hängt das Werden und Entwickeln filmischer Idiome, Stile und Verfahrensweisen mit der Veränderung des Denkens über Filme und Kino zusammen? Gewiß stehen Filmgeschichte und Filmtheoriegeschichte in einem wechselseitigen Verhältnis. Aber wie gestaltet sich dieses? In der Vorlesung soll dieser Frage durch eine Abfolge dieser Beziehung in den letzten hundert Jahren beleuchtet werden: ein Film von Griffith korreliert durch Münsterberg, Balàzs und Asta Nielsen, Bazin und Renoir selbstverständlich; so bilden sich Paare, die über die Film- und Filmtheoriegeschichte hinweg beobachtet werden sollen.

Basismodule (Kern- und Ergänzungsfach)

Einführung in die Architektur

64560 Englische Architektur des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU Arch KU-BM101	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

64561 Englische Architektur des 18. Jahrhunderts - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU Arch	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Einführung in die Bildkunst

64691 Russische Avantgarde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	
Weblinks		

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1 Am Planetarium 4

Kommentare

Die russische Avantgarde tritt nicht nur durch außerordentliche Vielfalt und Fruchtbarkeit, sondern auch aufgrund der besonderen Radikalität ihrer künstlerischen Konzeptionen hervor. Entsprechend nachhaltig wirkt sie auf die künstlerische Produktion bis in die Gegenwart hinein. Das Seminar bietet die Möglichkeit, über die hierzulande vornehmlich bekannten Heroen (Malewitsch, El Lissitzky etc.) hinaus bedeutende Künstlerpersönlichkeiten und die große Bandbreite ihrer künstlerischen Innovationen und kunsttheoretischen Konzepte kennenzulernen sowie einen Einblick in deren politischen und kulturellen Kontext zu gewinnen. Zugleich werden wir die russische Avantgarde auch im internationalen Kontext betrachten. Russischkenntnisse sind nicht erforderlich, können aber gut zur Anwendung gebracht werden.

Bemerkungen

Sprechzeit in der Vorlesungszeit: montags, 15 - 16.30 Uhr, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus, Raum 222; Bitte über Frau Tomoscheit anmelden.

Empfohlene Literatur

Camilla Grey, Das große Experiment. Die russische Kunst 1863 – 1922, Köln 1974 Bodo Zelinsky, Russische Avantgarde 1907 – 1921. Vom Primitivismus zum Konstruktivismus, Bonn 1983 sowie Russische Avantgarde 1917 – 1934. Kunst und Literatur nach der Revolution, Bonn 1991 Mit voller Kraft. Russische Avantgarde 1910 – 1934, Ausst.-Kat. Hamburg/Moskau, Heidelberg 2001, darin insbes.: Verena Krieger, Aufbruch in die Moderne – Die erste Blüte der russischen Avantgarde, S. 11-24, sowie: Kai-Uwe Hemken, Erregung öffentlicher Bedeutsamkeit – Wege der Abstraktion in der russischen Avantgarde, S. 43-54

64692 Russische Avantgarde - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

64693 Henri Matisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

Henri Matisse gilt als einer der maßgeblichen Protagonisten des Fauvismus. Sein fauvistischer Stil zeichnet sich durch die Verflächigung der Bildgegenstände und die Autonomie der Farbgebung aus. Die Illusion von Raumtiefe entsteht vornehmlich durch Verkleinerung der Gegenstände und die Kontrastwirkungen der Farben. Durch seine dekorativen Muster hat Matisse der Kunst des 20. Jahrhunderts das Ornament bewahrt. Im Basismodul werden die Aspekte der Werkbeschreibung und Werkanalyse im Vordergrund stehen.

Bemerkungen

Zu dem Basismodul ist das Tutorium von Jonas Meyer verpflichtend zu besuchen (Fr 12 – 14 Uhr, HS 250)

Empfohlene Literatur

L. Delectorskaya/U. Gauss (Hg.), Henri Matisse. Zeichnungen und Gouaches découpées, Ausst.-Kat. Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1993; J. Elderfield, The Drawings of Henri Matisse, London 1984; J. Elderflied, Henri Matisse. A Retrospective, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York 1992; X. Girard/S. Kuthy, Henri Matisse, 1869-1954. Skulpturen und Druckgraphik, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Bern 1990; E.-E. Güse, Henri Matisse. Zeichnungen und Skulpturen, Ausst.-Kat. Saarland-Museum, Saarbrücken, München 1991; J. Klein, Matisse Portraits, New Haven, London 2001; Henri Matisse, Über Kunst, hg. von J. Flam, Zürich 1982; P. Müller-Tamm (Hg.), Henri Matisse. Figur, Farbe, Raum, Ausst.-Kat. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, Ostfildern-Ruit 2005; P. Schneider, Matisse, München 1984.

64694 Henri Matisse - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Akad.R Müller, Ulrich	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

64737 Im Dialog vor dem Original

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	
Weblinks		

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Rößler, S.

Kommentare

Obwohl es der heutige Stand der Technik erlaubt, nahezu perfekte Reproduktionen von Kunstwerken anzufertigen und diese auch entsprechend leicht verfügbar sind, scheint das eigentliche, originale Kunstwerk immer bedeutender zu werden. Dies zumindest beweist ein Blick in die aktuelle Museumskultur: Aufwendige Werbeaktionen, welche einzig auf die Möglichkeit abzielen, „das Original“ eines berühmten Kunstwerkes zu erleben, führen zu immer länger werdenden Besucherschlangen vor den großen Museen. Besucher wiederum nehmen sehr lange Wartezeiten in Kauf, um die „Aura“ eines originalen, echten Kunstwerkes zu erleben. Diese von dem Kunstwerk ausgehende Faszination aufzuspüren, zu beschreiben und dialogisch zu vermitteln, ist eine der wichtigsten Kompetenzen der Kunstgeschichte. Das Basismodul „Im Dialog vor dem Original“ möchte die Grundlage für eine solche Kompetenz schaffen, indem anhand von Kunstwerken des 20. Jahrhunderts in Jena Beschreibungs- und Vermittlungstechniken eingeübt werden sollen. Die kleine thüringische Universitätsstadt Jena gilt gerade im frühen 20. Jahrhundert als ein Mikrokosmos aktueller Kunstströmungen, deren hochkarätigen Vertreter ihre Spuren und Zeugnisse uns heute hinterlassen haben. Das Ziel des Basismoduls ist es, einerseits diese frühen Spuren in Jena freizulegen und anderseits für die Werke der zeitgenössischen Kunst zu sensibilisieren. Vorläufiger Seminarplan: Sitzung Inhalt Referat 18.10.2011 Ausfall der Lehrveranstaltung - 25.10.2011 Einführung in die Thematik; Vergabe der Referate - 01.11.2011 Einführung in die Bildkunst - Problemfelder, Institutionen und Fragestellungen - 08.11.2011 Grundlagen und Perspektiven der Bildanalyse - 15.11.2011 Universitätssammlung I Ferdinand Hodler „Der Auszug der deutschen Studenten in die Freiheitskrieg von 1813“, Universitätshauptgebäude, Aula 22.11.2011 Universitätssammlung II Ludwig von Hofmann „Die Neun Musen“, Universitätshauptgebäude, Senatssaal Erich Kuithan, „Friedrich Schiller auf dem Weg zu seiner Antrittsvorlesung in das Griesbachhaus am 26. Mai 1789“, Universitätshauptgebäude, Rektorbesprechungszimmer Erich Kuithan, Entwurfskarton für das Fresko Empfindungen (Gefühle), Universitätshauptgebäude, Rektorzimmer 29.11.2011 Universitätssammlung III Adolf von Hildebrandt „Büste von Ernst Abbe“, Universitätshauptgebäude, Aula August Rodin „Minerva“, Universitätshauptgebäude, Senatssaal Samstag 03.12.2011 10:00 – 13:00 Uhr Exkursion I UHG 06.12.2011 Kunst im Öffentlichen Raum I Henry van der Velde „Ernst-Abbe-Denkmal“ Max Klinger „Büste von Ernst-Abbe“ Constantin Meunier, Bronzereliefs 11.12.2011 Kunst im Öffentlichen Raum II Bildnissbüsten am Fürstengraben Gerhard Marcks „Albertus Magnus“, Garten des Philosophischen Instituts Sibylle Mania/ Martin Neubert, „Denkmal für die Verfolgten 1945 – 1989“ 13.12.2011 Kunst im Öffentlichen Raum III Frank Stella Hudsen Valley River Serie Samstag, 17.12.2011, 10:00 – 13:00 Uhr Exkursion „Kunst im Öffentlichen Raum“ 03.01.2011 Imi Knoebel, Jena Bilder/ Serie in der „Guten Stube“, Frommannsches Anwesen 10.01.2012 Anke Doberauer, Acht Magnifizenzen, Frommannsches Anwesen 24.01.2012 Manfred Leve, Photographien 1957-2003, Frommannsches Anwesen Samstag, 28.01.2012, 10:00 – 13:00 Uhr Exkursion Frommannsches Anwesen -

Nachweise

Hausarbeit + Museumsbericht + Referat (mit Thesenpapier)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur zum Thema: Wahl, Volker: Jena als Kunststadt. Begegnungen mit der modernen Kunst in der thüringischen Universitätsstadt zwischen 1900 und 1933, Leipzig 1988. Artikel „Jena“, in: Dehio, Georg (Hrsg.): Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Thüringen, zweite überarbeitete Auflage, München/ Erfurt 2003, S.638 – 670. Verspohl, Franz-Joachim/ u.a. (Hrsg.): Minerva. Jenaer Schriften zur Kunstgeschichte (Bd. 1 – 14), Jena. Allgemeine Einführungsliteratur zur Bildkunst des 20. Jahrhunderts: Argan, Giulio Carlo: Die Kunst des 20. Jahrhunderts 1880 – 1940 (=Propyläen Kunstgeschichte, Bd. XII), Berlin 1984. Belting, Hans/ u.a. (Hrsg.) Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7., überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 2008. Bonnet, Anne-Marie: Kunst der Moderne – Kunst der Gegenwart. Herausforderungen und Chance, Köln 2004. Brassat, Wolfgang/Kohle, Hubertus: Methoden-Reader Kunstgeschichte. Texte zur Methodik und Geschichte der Kunstwissenschaft, Köln 2003. Damus, Martin: Kunst im 20. Jahrhundert. Von der transzendierenden zur affirmativen Moderne, Hamburg 2000. Fastert, Sabine/ Joachimides, Alexis/ Krieger, Verena (Hrsg.): Die Wiederkehr des Künstlers. Themen und Positionen der aktuellen Künstler/innenforschung, Wien 2011. Gombrich, Ernst H.: Geschichte der Kunst, 16 überarbeitete und erweiterte Auflage, Frankfurt am Main 2006. Grasskamp, Walter: Ist die Moderne eine Epoche? Kunst als Modell, München 2002. Held, Jutta/ Schneider, Nobert: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche – Institutionen – Problemfelder, Köln/ u.a. 2007. Locher, Hubertus (Hrsg.): Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert: Eine kommentierte Anthologie, Darmstadt 2007. Schneede, Uwe M.: Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert, München 2001. Thomas, Karin: Kunst in Deutschland seit 1945 Köln 2002.

64740 Im Dialog vor dem Original - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Rößler, S.

Einführung Film, Photographie und Medienkunst

64255 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Frisch, Simon	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

In dem Proseminar 'Einführung in die Filmanalyse' soll Terminologie und Technik zur Analyse audiovisueller Werke erlernt werden. Diverse filmtechnische Parameter und gestalterische Mittel wie Mise-en-Scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton u.a. werden besprochen und in ihrem Zusammenhang zur jeweiligen (narrativen) Funktion im Film erläutert. Dazu sollen einschlägige filmanalytische Methoden und exemplarische Analysen im Seminar vorgestellt und diskutiert werden. Ziel ist die Befähigung zur eigenständigen filmanalytischen Praxis, die seminarbegleitend eingeübt werden soll. Das Seminar wird als Ergänzung zur Vorlesung „Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion“ von Prof. Dr. Karl Sierek als Basismodul angeboten. Dieses Seminar wird empfohlen als Grundlagenseminar für filmwissenschaftliche Aufbauseminare. Der Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

64262 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wloszczynska, Katharina	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Wloszczynska, K.

Kommentare

In dem Proseminar 'Einführung in die Filmanalyse' soll Terminologie und Technik zur Analyse audiovisueller Werke erlernt werden. Diverse filmtechnische Parameter und gestalterische Mittel wie Mise-en-Scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton u.a. werden besprochen und in ihrem Zusammenhang zur jeweiligen (narrativen) Funktion im Film erläutert. Dazu sollen einschlägige filmanalytische Methoden und exemplarische Analysen im Seminar vorgestellt und diskutiert werden. Ziel ist die Befähigung zur eigenständigen filmanalytischen Praxis, die seminarbegleitend eingeübt werden soll. Das Seminar wird als Ergänzung zur Vorlesung „Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion“ von Prof. Dr. Karl Sierek als Basismodul angeboten. Dieses Seminar wird empfohlen als Grundlagenseminar für filmwissenschaftliche Aufbauseminare. Der Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

64517 Einführung in die Medientheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-BM103 KU Film

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Das Seminar ist als Einführung in das weite Feld der Medientheorien von den Anfängen bis heute angelegt. Anhand ausgewählter Texte aus dem Bereich der Medientheorie sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit Themen und Fragestellungen der Medientheorie vertraut gemacht werden. Dabei sollen weniger bestimmte Standpunkte dargestellt, als vielmehr wichtige medientheoretische Positionen von Platon, Hegel über Benjamin, Brecht, Adorno/Horkheimer, McLuhan, Kerckhove, Flusser, Virilio, Kittler bis Luhmann vorgestellt werden. Das Seminar ist für Erstsemestler gedacht, die einen ersten Überblick über wichtige medientheoretische Fragestellungen und Themenfelder erhalten sollen. Es soll den StudentInnen eine Orientierung bieten, um sich im Medientheoriedickicht zurechtzufinden. Die jeweilige Literatur wird am Anfang des Semesters ausgegeben.

Empfohlene Literatur

Lit.: Günther Helmes und Werner Köster: Texte zur Medientheorie. Stuttgart 2002, Dieter Mersch: Medientheorien zur Einführung. Hamburg 2006, Claus Pias u. a. (Hrsg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. München 2004.

Aufbaumodule (Kern- und Ergänzungsfach)

Aufbaumodul Mittelalter

Aufbaumodul Neuzeit

64747 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 403 KU Mod 303

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir versuchen uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durchzuarbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachzuvollziehen und die sich hier offenbarenden prinzipiellen methodologischen Probleme zu diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

64762 William Turner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

64765 Peter Paul Rubens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

Peter Paul Rubens darf zu den Großmeistern der barocken Malerei gerechnet werden. Rubens hat sich in nahezu allen klassischen Gattungen der Malerei hervorgetan. Er bediente die ersten Adressen in Europa und unterhielt eine große Werkstatt in Antwerpen, die durch Zuarbeit den zahlreichen Aufträgen des Malers nachzukommen suchte. Rubens verfügte nicht nur über ein exklusives malerisches Können, sondern übernahm vermöge seiner ‚social skills' auch diplomatische Aufgaben. Das Werk des Künstlers wird im Kontext seiner Zeit untersucht, wobei methodischen Fragestellungen der Werkanalyse besondere Bedeutung zukommt.

Empfohlene Literatur

F. Badouin, Rubens et son siècle, Antwerpen 1972; Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, 26 Bde., Brüssel, London 1968-2010; U. Heinen/A. Thielemann (Hg.), Rubens passioni. Kultur der Leidenschaften im Barock, Göttingen 2001; J. S. Held, Rubens. Selected Drawings, 2 Bde., London 1959; J. S. Held, The Oil Sketches of Peter Paul Rubens. A Critical Catalogue, 2 Bde., Princeton 1980; J. S. Held, Rubens-Studien, Leipzig 1987; H. Kauffmann, Peter Paul Rubens. Bildgedanke und künstlerische Form. Aufsätze und Reden, Berlin 1976; P. P. Rubens, The Letters of Peter Paul Rubens, transl. and ed. by R. S. Magurn, Cambridge 1955; O. von Simson, Peter Paul Rubens (1577-1640). Humanist, Maler und Diplomat, Mainz 1996; M. Warnke, Rubens. Leben und Werk, Köln 2006; C. White, Peter Paul Rubens. Man and Artist, New Haven 1987.

64773 Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Unbehaun, Lutz

zugeordnet zu Modul KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Unbehaun, L.

Bemerkungen

Bitte beachten: Veranstaltungsbeginn ist der 28.10.2011

64776 Malerei der italienischen Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rux, Benjamin

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rux, B.

Kommentare

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Bildwerke der italienischen Renaissance und wird Maler wie Masaccio, Fra Angelico, Pisanello, Lippi, Botticelli, Mantegna, Piero della Francesca, Giovanni Bellini, Leonardo da Vinci, Raffael, Michelangelo und Tizian exemplarisch behandeln. Die florentinische und venezianische Schule, der 'republikanische' und höfische Geschmack, die religiösen und profan-mythologischen Themen sollen gleichermaßen zur Sprache kommen und einen Einblick in die Pluralität der Renaissancestile vermitteln. Fragen nach Enstehungsbedingungen, den theoretischen Reflexionen, dem Humanismus und der Antikenrezeption werden das Seminar begleiten.

64777 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

„Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Aufbaumodul Moderne

64747 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 403 KU Mod 303	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir versuchen uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durchzuarbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachzuvollziehen und die sich hier offenbarenden prinzipiellen methodologischen Probleme zu diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

64769 „Spuren eines Suchenden” – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Rößler, S.

Kommentare

Seine berühmt gewordene Forderung nach einem „reinen Sehen“ und seine durch Bildobjekte geschaffene Sensibilisierung für den Bildraum kennzeichnen Frank Stella heute als Impulsgeber für eine europäisch-amerikanische Moderne. Dabei agiert Stella aber nicht nur als Sender für „visuelle Strategien“ der Moderne (Hogrebe) sondern auch als Empfänger von epochen- und gattungsübergreifenden Positionen der Kunstgeschichte. In dem Seminar „Spuren eines Suchenden – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne“ sollen diese beiden Seiten der Kunst Stellas offen gelegt und diskutiert werden. Dementsprechend ist es nicht das Ziel des Seminars, sich monographisch im Zentrum des Oeuvres zu bewegen, sondern vielmehr die Peripherie des Künstlers auszuloten. Als Hilfestellung und als Ausgangspunkt einer solchen Spurensuche bieten sich die Serien im Werk Stellas an. Ein persönliches Kennenlernen mit dem amerikanischen Künstler soll zudem die Möglichkeit geben, eigene Einblicke in das Schaffen Frank Stellas zu bekommen. Das Seminar findet im Rahmen der Ausstellung „Frank Stella: Neue Arbeiten“ statt, die vom 15. Oktober bis 04. Dezember 2011 im alten Straßenbahndepot der Jenaer Nahverkehrsgesellschaft zu sehen ist. Darüber hinaus lädt das Kunsthistorische Seminar Jena zu einer Vortragsreihe ein: Bei einer Samstags-Matinee werden ein Philosoph und drei Kunsthistoriker/innen Werke und Ideen Stellas vorstellen und im Kontext der künstlerischen Moderne beleuchten. Vorläufiger Seminarplan: Sitzung Inhalt/Referat 20.10.2011 Einführung in die Thematik/ Referatsvergabe 27.10.2011 Dies Academicus – Ausfall der Lehrveranstaltung 03.11.2011 „What you see is what you see“ – Frank Stella und die Frage nach der Form – (S.R.) 10.11.2011 Black Paintings 17.11.2011 Shaped Canvas 24.11.2011 Irregular Polygon 01.12.2011 Polish Village 08.12.2011 Exotic Birds 15.12.2011 Circuit (Race Tracks) 22.12.2011 Had Gadya 05.01.2011 Moby Dick 12.01.2012 Middle East 19.01.2012 Bali Serie 26.01.2012 Scarlatti K 02.02.2012 Zusammenfassung mit Exkursion

Empfohlene Literatur

Ehrmann-Schindlbeck, Anna-Maria/ Fischer, Martin S./ Happe, Barbara: Frank Stella - Neue Arbeiten, Ausstellungskatalog Galerie der Stadt Tuttlingen/ Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena 2011. Hogrebe, Wolfram: Beuysianismus. Expressive Strukturen der Moderne, München 2011.

64772 Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2 KU-AM204.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.1 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 203 KU Mod 103	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Picturing America . Amerikanische Fotografie nach 1945 “Photography is the jazz of the visual arts”. Mit diesem Statement aus dem Jahr 1997 beschreibt Sean Wilentz euphorisch den amerikanischen Beitrag zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Man muss kein Jazz-aficionado sein, um die Analogie zu verstehen: nach Ansicht des Historikers bestimmt die Fotografie wie kein anderes Medium die visuelle Kultur der USA. Ja mehr noch, sie scheint – wie auch die Jazzmusik – ein uramerikanisches, wenn gleich in Europa geborenes, auf viele andere Kunstformen ausstrahlendes Ausdrucksmittel zu sein. Bezieht sich Wilentz vor allem auf die fotografische Bildwelt ab 1900, lässt sich sein Statement durchaus auch auf die Zeit nach der Zäsur des Zweiten Weltkrieges erweitern, in der – wie auch in den Klassischen Bildkünsten – wesentliche Strömungen der Fotokunst in den USA ausgebildeten. Das Seminar will sich Ansätzen und Fragen zur american photography widmen: Was versteht man unter amerikanischer Fotografie? Gibt es diese überhaupt bzw. wann beginnt sich diese Zuschreibung aufzulösen? Nach welchen Zugriffsarten lässt sich ihr Wesen erfassen: nach Sujet (Landschaft, Porträt, Stilleben), chronologisch nach Meisterschaft (Frank, Arbus, Sherman, Wall, LaChapelle), nach Modus (straight und stage photography), nach Funktion und Rezipient (Werbefotografie, Dokumentarfotografie, Atelierfotografie)?

64777 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

„Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Aufbaumodul Film, Photographie und Medienkunst

64245 Japanische Kameraästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Adachi-Rabe, Kayo

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Adachi-Rabe, K.

Kommentare

Das japanische Kino zeichnet sich durch seine individuelle Kameraästhetik aus, welche die Kunsttradition des Landes weiterführt und diese zugleich mit der zeitgenössischen, medialen Wahrnehmung zu koppeln versucht. Der gegenseitige Einfluss zwischen japanischer und westlicher Kameratechnik dient seit Generationen zur Innovation des Autorenstils. Das Seminar fokussiert sich auf die Arbeiten der folgenden Kameramänner: Yûharu Atsuta (die meisten Filme von Yasujirô Ozu), Kazuo Miyagawa (Rashômon , Akira Kurosawa, 1951; Ugetsu Monogatari , Kenji Mizoguchi, 1953; Ukigusa , Yasujirô Ozu, 1959), Asakazu Nakai (arbeitete mit Kurosawa und Ozu), Takeshi Kawamata (Arbeit mit Nagisa Oshima und Shôhei Imamura), Yoshio Miyajima (einige Propagandafilme und später politisch linksorientierte, unabhängige Produktionen sowie ästhetische Jidaigeki), Tamura Masaki (arbeitete anfangs bei Langzeit-Dokmentationen von Shinsuke Ogawa und später für Spielfilme der jüngeren Generation wie Naomi Kawase und Shinji Aoyama z.B. Eureka , 2000). Im Seminar werden die markanten Stile der jeweiligen Kameramänner analysiert und mit den entsprechenden in- und ausländischen Vorbildern sowie Epigonen verglichen.

Empfohlene Literatur

-Adachi-Rabe, Kayo: Der Kameramann Miyagawa Kazuo. In: Japonica Humboldtiana 8. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2004: S.177-214. (http://edoc.hu-berlin.de/japonica-hu/8/adachi-rabe-kayo-177/PDF/adachi-rabe.pdf) -Bordwell, David: Visual Style in Cinema. Vier Kapitel Filmgeschichte . Frankfurt/M./ München 2001. -Ders.: Ozu and the Poetics of Cinema. Princeton University Press 1988. -Brandlmeier, Thomas: Kameraautoren - Technik und Ästhetik. Marburg: Schüren 2008. -Burch, Noël: To the Distant Observer: Form and Meaning in the Japanese Cinema . University of California Press 1979. - Davis, Darrell William: Picturing Japaneseness. Monumental Style, National Identity in Prewar Japanese Film . New York: Columbia University Press 1996. - Desser, David: Eros Plus Massacre. An Introduction to the Japanese New Wave Cinema . Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press 1988. - High, Peter B. : The Imperial Screen. Japanese Film Culture in the Fifteen Years' War, 1931-1945. Madison, Wisconsin: The University of Wisconsin Press 2003. -Tanizaki, Junichirô: Lob des Schattens . (1933) Übers. Eduard Klopfenstein, Zürich: Manesse Verlag 1987.

64248 Filmdenken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tege, Oliver

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Tege, O.

Kommentare

Hier geht es um Filmphilosophie im engeren Sinne. Welches Denken finden innerhalb von Filmen über das Medium Film selbst statt? Texte, die ich mir hierzu vorstellen könnte, wären eine Auswahl aus 'Philosophie des Films' von Dimitri Liebsch, ebenso aber auch ein thematischer Block von wahrnehmungspsychologischen Texten (Merleau-Ponty, Lacan, usw. usf.) und natürlich das eine oder andere Kapitel aus Deleuze´ beiden Kino-Büchern. Auszugsweise und als Unterstützung für die Referate kann ich mir hierzu auch den ersten Theorieteil aus Lorenz Engells 'Playtime. Münchener Filmvorlesungen' sehr gut vorstellen.

64249 Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Frisch, Simon

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 18:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für die Information, dass Gilda als Sängerin in einem Nachtlokal arbeitet, ist es nicht notwendig, dass Rita Hayworth alle Strophen des Liedes Put he Blame on Mame singt, aber sie tut es. Wozu? Obwohl James Bond zu Beginn des Films ganz sicher nicht umkommen wird, sehen wir ihn im Kampf auf Leben und Tod. Wozu? In diesem Seminar wollen wir Aspekte im Spielfilm untersuchen, denen andere Logiken als die des klassischen Erzählsystems zugrunde zu liegen scheinen, obwohl wir sie mitten in klassischen Spielfilmen finden: Phänomene des Sensationellen, der Attraktion, des Spektakulären. Die Filmtheorie hat dazu Konzepte entwickelt, die wir kennenlernen (u.a. Tom Gunning, Laura Mulvey, André Gaudreault, Linda Williams), außerdem ziehen wir Texte aus Literatur-, Kunstwissenschaft und Ästhetik heran. Und wir fragen in der Arbeit mit Filmen bzw. Filmausschnitten nach methodischen Ansätze für die Analyse und Systematisierung von Aspekten und Dimensionen jenseits der Narration im Spielfilm.

Empfohlene Literatur

Stauven, Wanda (Hg.) (2006): The cinema of attractions reloaded. Amsterdam: University Press.

64252 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

Im Seminar werden die Erkenntnisse und Belege der Vorlesung vertieft. Ausgewählte Texte filmtheoretischer Positionen werden gelesen, ausgewählte Filmteile analysiert: so soll ein Panorama der verqueren Beziehung von Herstellung und Vorstellung von Filmen entstehen.

Bemerkungen

Seminar + Screening

64518 Lektüreseminar Walter Benjamin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre wichtiger medientheoretischer Texte Walter Benjamins. Den Dreh- und Angelpunkt bildet dabei sein berühmter Aufsatz „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“. Ausgehend von diesem Schlüsseltext der Moderne sollen Begrifflichkeiten geklärt und Problemfelder der Medienwissenschaft herauskristallisiert werden. Weitere Texte Benjamins sollen hinzugezogen und in einen größeren medienästhetischen Diskurs eingebunden werden. Das Seminar möchte den heranwachsenden WissenschaftlerInnen Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten mit historischen Texten vermitteln.

Empfohlene Literatur

Lit.: Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (1938). Frankfurt am Main 1963, Schöttker, Detlev (Hrsg.): Walter Benjamin: Medienästhetische Schriften. Frankfurt a. M. 2002, Burkhardt Lindner (Hrsg.): Benjamin Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart 2006, Michael Opitz und Erdmut Wizisla (Hg.): Benjamins Begriffe. 2 Bde. Frankfurt am Main 2000.

64521 Qu’est-ce que c’est l’écriture filmique?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werner, Axel Roderich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Werner, A.

Kommentare

Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique? „Der Film ist […] dabei, ein Ausdrucksmittel zu werden, wie es alle anderen Künste zuvor, wie es insbesondere die Malerei und der Roman gewesen sind. Nachdem er nacheinander eine Jahrmarktsattraktion, eine dem Boulevardtheater ähnliche Unterhaltung oder ein Mittel war, die Bilder einer Epoche zu konservieren, wird er nach und nach zu einer Sprache. Einer Sprache, d.h. zu einer Form, in der und durch die ein Künstler seine Gedanken, so abstrakt sie auch seien, ausdrücken oder seine Probleme formulieren kann, wie das heute im Essay oder im Roman der Fall ist. […] Die Regie ist kein Mittel mehr, eine Szene zu illustrieren oder darzubieten, sondern eine wirkliche Schrift (une véritable écriture). Der Autor schreibt mit seiner Kamera wie ein Schriftsteller mit seinem Federhalter" – so Alexandre Astruc 1948 in seinem maßgeblichen Aufsatz DIE GEBURT EINER NEUEN AVANTGARDE. DIE KAMERA ALS FEDERHALTER, der einflussreich vor allem für die politique des auteurs der nouvelle vague sein sollte und nach welchem das Konzept der écriture filmique im weiteren Verlaufe seiner bis heute sehr erfolgreichen Karriere dann verschiedentlich entfaltet wurde. In einer Lektüre einschlägiger filmkritischer, -theoretischer und -philosophischer Grundlagentexte ebenso wie der Sichtung filmischer Reflexionen zum Gegenstand wird die Lehrveranstaltung den Fragen nachgehen, a) was genau dieser Begriff denn eigentlich und über eine bloße Metapher hinaus bezeichnet (wenn überhaupt etwas), b) innerhalb welcher theoretischen Konzepte er historisch je wie eingesetzt wird (oder umgekehrt: mit welchen Theorien er plausibilisierungshalber je umgeben wird), und schließlich c): was es denn eigentlich nutzt, ihn überhaupt zu haben und (gegebenenfalls) auch gebrauchen zu können – wobei versucht werden soll, von I) der externen Beschreibung des Films als Schrift durch Film-, Kommunikations- und Medientheorie über II) die interne (intermediale) Auseinandersetzung des Films mit der Schrift bis hin zur III) (transmedialen) „Textualisierung" und (Selbstbeschreibung der) Schriftwerdung des Films selber einen film(theorie)historischen Bogen zu spannen: Was bleibt von der Schrift im Film und was vom Film dann nach dem Kino? Wie verändert sich der Schriftbegriff (wie er vor allem vom Bildbegriff abgesetzt wurde) mit Ankunft der elektronischen und digitalen Technologien, wie der Medienbegriff des Kinos, und wie damit schließlich der Begriff der écriture filmique – der möglicherweise auch erst damit und erst jetzt in einem vollen Sinn verwendet werden kann? Die Lehrveranstaltung wird zweiwöchentlich und doppel-doppelstündlich abgehalten. In der Woche zwischen zwei Seminarssitzungen findet ein Screening statt, an welchem die Teilnahme verbindlich ist – wofür Sie hier allerdings u.a. auch einige der kanonischen apokryphen, zentralen randständigen oder überhaupt obskursten Erzeugnisse der Filmgeschichte sehen können, von deren Existenz Sie ansonsten möglicherweise niemals auch nur Kenntnis hätten!

Empfohlene Literatur

Literatur: • Astruc, Alexandre: Die Geburt einer neuen Avantgarde. Die Kamera als Federhalter, in: Kotulla, Theodor (Hg.): Der Film. Band 2, München 1964, S. 111-115. • Bellour, Raymond: Der unauffindbare Text, in: montage AV 8/1(1999), S. 8-17. • Derrida, Jacques: Freud und der Schauplatz der Schrift, in: ders.: Die Schrift und die Differenz, Frankfurt am Main 1976, S. 302-350. • Derrida, Jacques: Signatur Ereignis Kontext, in: ders.: Randgänge der Philosophie, Berlin / Frankfurt am Main / Wien 1976, S. 124-155. • Flusser, Vilém: Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?, Frankfurt am Main 1992. • Flusser, Vilém: Kommunikologie, Frankfurt am Main 1998. • Gandelman, Claude: Film as text / text as film, in: Semiotica 89-1/3(1992), S. 233-240. • Godard, Jean-Luc / Ishaghpour, Youssef: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, in: dies.: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, Berlin / Zürich 2008, S. 7-84. • Greenaway, Peter: 105 Years of Illustrated Text, in: Zoetrope 1(2001), S. 48-51. • Kloepfer, Rolf: Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik, in: Posner, Roland / Robering, Klaus / Sebeok, Thomas A. (Hg.): Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur. Band 3, Berlin / New York (NY) 2003, S. 3188-3211. • Krämer, Sybille: „Operationsraum Schrift". Über einen Perspektivenwechsel in der Betrachtung der Schrift, in: dies. / Grube, Gernot / Kogge, Werner (Hg.): Schrift: Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine, München 2005, S. 23-57. • Kuntzel, Thierry: Die Filmarbeit 2, in: montage AV 8/1(1999), S. 25-84. • Leclerc, Georges Louis, Comte de Buffon: Rede, gehalten in der französischen Akademie von H. von Büffon am Tage seiner Aufnahme, in: Büffon's sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassifikation von G. Cuvier. Einzige Ausgabe in deutscher Uebersetzung von H.J. Schaltenbrand, Köln 1837, Band 1, S. 54-60. • Metz, Christian: Sprache und Film, Frankfurt am Main 1973. • Paech, Joachim: Der Schatten der Schrift auf dem Bild. Vom filmischen zum elektronischen „Schreiben mit Licht" oder „L'image menacée par l'écriture et sauvée par l'image même", in: Wetzel, Michael / Wolf, Herta: Der Entzug der Bilder. Visuelle Realitäten, München 1994, S. 213-233. • Platon: Phaidros, in: ders.: Sämtliche Werke. Hg. von Walter F. Otto, Ernesto Grassi und Gert Plamböck. Band 4, Hamburg 1958, S. 7-60. • Quigley, Paula: Eisenstein, Montage, and ‚filmic writing', in: dies. / Antoine-Dunne, Jean (Hg.): The Montage Principle: Eisenstein in New Cultural and Critical Contexts, Amsterdam / New York (NY) 2004, S. 153-169. • Rodowick, David Norman: Die Figur und der Text, in: Schmid, Georg (Hg.): Die Zeichen der Historie. Beiträge zu einer semiologischen Geschichtswissenschaft, Wien / Köln 1986, S. 215-233. • Stam, Robert: Film Theory. An Introduction, Malden (MA) 2000. • Stenzer, Christine: Hauptdarsteller Schrift. Ein Überblick über Schrift in Film und Video von 1895 bis 2009. Würzburg 2010. • Truffaut, François: Eine gewisse Tendenz im französischen Film, in: ders.: Die Lust am Sehen, Frankfurt am Main 1999, S. 295-313. • Tschilschke, Christian von: Ceci n'est pas un film – Die filmische Schreibweise im französischen Roman der Gegenwart, in: Mecke, Jochen / Roloff, Volker (Hg.): Kino-/(Ro)Mania. Intermedialität zwischen Film und Literatur, Tübingen 1999, S. 203-221. Filme: • Fahrenheit 451, UK / USA 1966, R: Truffaut, François. • Grandma's Reading Glass, UK 1900, R: Smith, George Albert. • Histoire(s) du cinema, F / CH 1989-1999, R: Godard, Jean-Luc. • Le film est déjà commencé?, F 1951, R: Lemaitre, Maurice. • Prospero's Books, USA 1991, R: Greenaway, Peter. • Scenario du film „Passion", F/CH 1982, R: Godard, Jean-Luc. • So is this, CND 1982, R: Snow, Michael. • The Matrix, USA 1999, R: Wachowski, Andy & Larry. • Word Movie, USA 1966, R: Sharits, Paul. • Writing on Water, UK 2005, R: Greenaway, Peter. • Zorn's Lemma, USA 1970, R: Frampton, Hollis.

64772 Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM204.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.1 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 203 KU Mod 103

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Picturing America . Amerikanische Fotografie nach 1945 “Photography is the jazz of the visual arts”. Mit diesem Statement aus dem Jahr 1997 beschreibt Sean Wilentz euphorisch den amerikanischen Beitrag zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Man muss kein Jazz-aficionado sein, um die Analogie zu verstehen: nach Ansicht des Historikers bestimmt die Fotografie wie kein anderes Medium die visuelle Kultur der USA. Ja mehr noch, sie scheint – wie auch die Jazzmusik – ein uramerikanisches, wenn gleich in Europa geborenes, auf viele andere Kunstformen ausstrahlendes Ausdrucksmittel zu sein. Bezieht sich Wilentz vor allem auf die fotografische Bildwelt ab 1900, lässt sich sein Statement durchaus auch auf die Zeit nach der Zäsur des Zweiten Weltkrieges erweitern, in der – wie auch in den Klassischen Bildkünsten – wesentliche Strömungen der Fotokunst in den USA ausgebildeten. Das Seminar will sich Ansätzen und Fragen zur american photography widmen: Was versteht man unter amerikanischer Fotografie? Gibt es diese überhaupt bzw. wann beginnt sich diese Zuschreibung aufzulösen? Nach welchen Zugriffsarten lässt sich ihr Wesen erfassen: nach Sujet (Landschaft, Porträt, Stilleben), chronologisch nach Meisterschaft (Frank, Arbus, Sherman, Wall, LaChapelle), nach Modus (straight und stage photography), nach Funktion und Rezipient (Werbefotografie, Dokumentarfotografie, Atelierfotografie)?

65098 Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zum Internationalen Filmfestival Rotterdam bietet zunächst die Möglichkeit der intensiven Vorbereitung zu einem der bedeutendsten europäischen Filmfestivals in einigen Seminarblöcken während des Semesters. Die Referate dienen als Einführung zu den gemeinsamen Filmbesuchen während des Festivals. Zentral aber sind die während des Festivals täglich vormittags stattfindenden jours fixes mit vertiefenden Analysen und Diskussionen der gesehenen und zu sehenden Filme. Das genaue Thema des Seminars+Exkursion kann erst nach der offiziellen Pressekonferenz des Festivals beim Vorbesprechungstermin bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 18.10., 16 Uhr im SR 208 EAP 8

65563 Nietzsches Kultur- und Medientheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-18.10.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	08.11.2011-08.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	15.11.2011-15.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	22.11.2011-22.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in das Werk Friedrich Nietzsches unter besonderer Berücksichtigung seiner Bedeutung für die Kultur- und Medienwissenschaft. Zentrale Aspekte hierfür sind Nietzsches ästhetische Erkenntnistheorie, seine Reflexionen über Schriftlichkeit und Bedingungen des Denkens sowie der Entwurf einer historischen Kritik in Form der genealogischen Methode. Dabei werden auch die maßgeblichen Autoren der neueren Nietzscherezeption berücksichtig sowie Nietzsches Auseinandersetzungen mit der klassischen Philosophie.

Praxismodul (Kernfach)

Museum

21850 Bildniskunst 17. - 20. Jahrhundert im Medium der Zeichnung und Druckgraphik. Stilgeschichtliche und ikonographische Aspekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Mildenberger, Hermann

zugeordnet zu Modul KU-PM306

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

Begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Die 1. Sitzung findet am Donnerstag, 12-14 Uhr, im Seminarraum 203, Fürstengraben 18, Frommannsches Anwesen statt. Dann wöchentlich jeweils in Weimar , in der Graphischen Sammlung Klassik Stiftung Weimar!

Einführung in die Denkmalpflege

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Praxismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Damrich, Nicola

zugeordnet zu Modul KU-PM306 KU Praxis

Weblinks

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Petersberg Haus 12, 99084 Erfurt Zentrale: (0361) 3781-300 Fax: (0361) 3781-390 Dr. Nicola Damrich: (0361) 3781-311 Fax: (0361) 3781-392 DamrichN@TLDA.Thueringen.de Bibliothek: Herr Luther (0361) 3781-301 Archiv: Frau Bischoff (0361) 3781-370 Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 3781-307 Informationen: www.denkmalpflege-forum.de www.thueringen.de/denkmalpflege Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, WS 2011/12 (17.10.2011 – 03.02.2012) Praxismodul: Einführung in die staatliche Denkmalpflege Montag: 14.00 – 17.00 Uhr Jena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: 24.10.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Einführung (3stg.) 07.11.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Inventarisation 21.11.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Bauforschung 05.12.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Restaurierung 19.12.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Städtebauliche Denkmalpflege 09.01.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Industriedenkmalpflege 23.01.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Gartendenkmalpflege 30.01.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Schlussbesprechung (3stg)

Bemerkungen

vorbehaltlich Termin- und Ortsänderungen; Sprechstunde nach Vereinbarung.

Bachelor-Kolloquium (Kernfach)

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

Weblinks

Kommentare

Prof. Blume hat für das Wintersemester 2011/12 ein Forschungsfreisemester beantragt. In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:00 - 18:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Wegner, R.

Kommentare

Termine: Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Blauer Salon jeweils 15:00 - 18:00 Uhr

55323 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Mastermodule Forschungskolloquium & Masterarbeit sowie Oberseminar für Doktoranden & Magistranden Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen. Die Sprechstunde während der Vorlesungszeit findet statt: Di 18-19 Uhr, Raum 222, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus

64778 Kolloquium für DoktorandInnen, Bachelor- und Master- KandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

Weblinks

Kommentare

nach Vereinbarung

Master "Kunstgeschichte & Bildwissenschaft"

Vorlesungen

63802 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU Med 404 KU Med 304 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Bild KU Arch KU-VM304.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102 KU-BM103 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, dadurch aber auch mitunter starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die ausführliche Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky, wobei auch ihr geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet wird. Daran anschließend werden einige Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Sprechzeit in der Vorlesungszeit: montags, 15 - 16.30 Uhr, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus, Raum 222; Bitte über Frau Tomoscheit anmelden.

Empfohlene Literatur

Einen sehr fundierten Eindruck vermitteln: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130. Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75. Im Folgenden ein klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch“ deutet. Allerdings wird die Ikonologie von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet: William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165

64558 Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-AM202.1 KU Med 404 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Med 104

Weblinks

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	

Kommentare

bitte beachten: Vorlesungsbeginn: 25. Oktober!

64250 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Wie hängt das Werden und Entwickeln filmischer Idiome, Stile und Verfahrensweisen mit der Veränderung des Denkens über Filme und Kino zusammen? Gewiß stehen Filmgeschichte und Filmtheoriegeschichte in einem wechselseitigen Verhältnis. Aber wie gestaltet sich dieses? In der Vorlesung soll dieser Frage durch eine Abfolge dieser Beziehung in den letzten hundert Jahren beleuchtet werden: ein Film von Griffith korreliert durch Münsterberg, Balàzs und Asta Nielsen, Bazin und Renoir selbstverständlich; so bilden sich Paare, die über die Film- und Filmtheoriegeschichte hinweg beobachtet werden sollen.

Mastermodul Mittelalter (Modulcode: KU-MM 101/201/301 oder 401)

Mastermodul Neuzeit (Modulcode: KU-MM 102/202/302 oder 402)

64747 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 403 KU Mod 303

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir versuchen uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durchzuarbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachzuvollziehen und die sich hier offenbarenden prinzipiellen methodologischen Probleme zu diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

64762 William Turner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

64765 Peter Paul Rubens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

Peter Paul Rubens darf zu den Großmeistern der barocken Malerei gerechnet werden. Rubens hat sich in nahezu allen klassischen Gattungen der Malerei hervorgetan. Er bediente die ersten Adressen in Europa und unterhielt eine große Werkstatt in Antwerpen, die durch Zuarbeit den zahlreichen Aufträgen des Malers nachzukommen suchte. Rubens verfügte nicht nur über ein exklusives malerisches Können, sondern übernahm vermöge seiner ‚social skills' auch diplomatische Aufgaben. Das Werk des Künstlers wird im Kontext seiner Zeit untersucht, wobei methodischen Fragestellungen der Werkanalyse besondere Bedeutung zukommt.

Empfohlene Literatur

F. Badouin, Rubens et son siècle, Antwerpen 1972; Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, 26 Bde., Brüssel, London 1968-2010; U. Heinen/A. Thielemann (Hg.), Rubens passioni. Kultur der Leidenschaften im Barock, Göttingen 2001; J. S. Held, Rubens. Selected Drawings, 2 Bde., London 1959; J. S. Held, The Oil Sketches of Peter Paul Rubens. A Critical Catalogue, 2 Bde., Princeton 1980; J. S. Held, Rubens-Studien, Leipzig 1987; H. Kauffmann, Peter Paul Rubens. Bildgedanke und künstlerische Form. Aufsätze und Reden, Berlin 1976; P. P. Rubens, The Letters of Peter Paul Rubens, transl. and ed. by R. S. Magurn, Cambridge 1955; O. von Simson, Peter Paul Rubens (1577-1640). Humanist, Maler und Diplomat, Mainz 1996; M. Warnke, Rubens. Leben und Werk, Köln 2006; C. White, Peter Paul Rubens. Man and Artist, New Haven 1987.

64773 Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Unbehaun, Lutz	
zugeordnet zu Modul	KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	
Weblinks		

1-Gruppe	28.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Unbehaun, L.

Bemerkungen

Bitte beachten: Veranstaltungsbeginn ist der 28.10.2011

64776 Malerei der italienischen Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Rux, Benjamin	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rux, B.

Kommentare

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Bildwerke der italienischen Renaissance und wird Maler wie Masaccio, Fra Angelico, Pisanello, Lippi, Botticelli, Mantegna, Piero della Francesca, Giovanni Bellini, Leonardo da Vinci, Raffael, Michelangelo und Tizian exemplarisch behandeln. Die florentinische und venezianische Schule, der 'republikanische' und höfische Geschmack, die religiösen und profan-mythologischen Themen sollen gleichermaßen zur Sprache kommen und einen Einblick in die Pluralität der Renaissancestile vermitteln. Fragen nach Enstehungsbedingungen, den theoretischen Reflexionen, dem Humanismus und der Antikenrezeption werden das Seminar begleiten.

64777 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

„Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Mastermodul Moderne (Modulcode: KU-MM 103/203/303 oder 403

64747 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 403 KU Mod 303

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir versuchen uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durchzuarbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachzuvollziehen und die sich hier offenbarenden prinzipiellen methodologischen Probleme zu diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

64769 „Spuren eines Suchenden” – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Rößler, S.

Kommentare

Seine berühmt gewordene Forderung nach einem „reinen Sehen“ und seine durch Bildobjekte geschaffene Sensibilisierung für den Bildraum kennzeichnen Frank Stella heute als Impulsgeber für eine europäisch-amerikanische Moderne. Dabei agiert Stella aber nicht nur als Sender für „visuelle Strategien“ der Moderne (Hogrebe) sondern auch als Empfänger von epochen- und gattungsübergreifenden Positionen der Kunstgeschichte. In dem Seminar „Spuren eines Suchenden – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne“ sollen diese beiden Seiten der Kunst Stellas offen gelegt und diskutiert werden. Dementsprechend ist es nicht das Ziel des Seminars, sich monographisch im Zentrum des Oeuvres zu bewegen, sondern vielmehr die Peripherie des Künstlers auszuloten. Als Hilfestellung und als Ausgangspunkt einer solchen Spurensuche bieten sich die Serien im Werk Stellas an. Ein persönliches Kennenlernen mit dem amerikanischen Künstler soll zudem die Möglichkeit geben, eigene Einblicke in das Schaffen Frank Stellas zu bekommen. Das Seminar findet im Rahmen der Ausstellung „Frank Stella: Neue Arbeiten“ statt, die vom 15. Oktober bis 04. Dezember 2011 im alten Straßenbahndepot der Jenaer Nahverkehrsgesellschaft zu sehen ist. Darüber hinaus lädt das Kunsthistorische Seminar Jena zu einer Vortragsreihe ein: Bei einer Samstags-Matinee werden ein Philosoph und drei Kunsthistoriker/innen Werke und Ideen Stellas vorstellen und im Kontext der künstlerischen Moderne beleuchten. Vorläufiger Seminarplan: Sitzung Inhalt/Referat 20.10.2011 Einführung in die Thematik/ Referatsvergabe 27.10.2011 Dies Academicus – Ausfall der Lehrveranstaltung 03.11.2011 „What you see is what you see“ – Frank Stella und die Frage nach der Form – (S.R.) 10.11.2011 Black Paintings 17.11.2011 Shaped Canvas 24.11.2011 Irregular Polygon 01.12.2011 Polish Village 08.12.2011 Exotic Birds 15.12.2011 Circuit (Race Tracks) 22.12.2011 Had Gadya 05.01.2011 Moby Dick 12.01.2012 Middle East 19.01.2012 Bali Serie 26.01.2012 Scarlatti K 02.02.2012 Zusammenfassung mit Exkursion

Empfohlene Literatur

Ehrmann-Schindlbeck, Anna-Maria/ Fischer, Martin S./ Happe, Barbara: Frank Stella - Neue Arbeiten, Ausstellungskatalog Galerie der Stadt Tuttlingen/ Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena 2011. Hogrebe, Wolfram: Beuysianismus. Expressive Strukturen der Moderne, München 2011.

64772 Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2 KU-AM204.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.1 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 203 KU Mod 103	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Picturing America . Amerikanische Fotografie nach 1945 “Photography is the jazz of the visual arts”. Mit diesem Statement aus dem Jahr 1997 beschreibt Sean Wilentz euphorisch den amerikanischen Beitrag zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Man muss kein Jazz-aficionado sein, um die Analogie zu verstehen: nach Ansicht des Historikers bestimmt die Fotografie wie kein anderes Medium die visuelle Kultur der USA. Ja mehr noch, sie scheint – wie auch die Jazzmusik – ein uramerikanisches, wenn gleich in Europa geborenes, auf viele andere Kunstformen ausstrahlendes Ausdrucksmittel zu sein. Bezieht sich Wilentz vor allem auf die fotografische Bildwelt ab 1900, lässt sich sein Statement durchaus auch auf die Zeit nach der Zäsur des Zweiten Weltkrieges erweitern, in der – wie auch in den Klassischen Bildkünsten – wesentliche Strömungen der Fotokunst in den USA ausgebildeten. Das Seminar will sich Ansätzen und Fragen zur american photography widmen: Was versteht man unter amerikanischer Fotografie? Gibt es diese überhaupt bzw. wann beginnt sich diese Zuschreibung aufzulösen? Nach welchen Zugriffsarten lässt sich ihr Wesen erfassen: nach Sujet (Landschaft, Porträt, Stilleben), chronologisch nach Meisterschaft (Frank, Arbus, Sherman, Wall, LaChapelle), nach Modus (straight und stage photography), nach Funktion und Rezipient (Werbefotografie, Dokumentarfotografie, Atelierfotografie)?

64777 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Heun, Maren	
zugeordnet zu Modul	KU Neu 102 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

„Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

Mastermodul Film, Photographie und Medienkunst (Modulcode: KU-MM 104/204/304 oder 404)

64245 Japanische Kameraästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Adachi-Rabe, K.

Kommentare

Das japanische Kino zeichnet sich durch seine individuelle Kameraästhetik aus, welche die Kunsttradition des Landes weiterführt und diese zugleich mit der zeitgenössischen, medialen Wahrnehmung zu koppeln versucht. Der gegenseitige Einfluss zwischen japanischer und westlicher Kameratechnik dient seit Generationen zur Innovation des Autorenstils. Das Seminar fokussiert sich auf die Arbeiten der folgenden Kameramänner: Yûharu Atsuta (die meisten Filme von Yasujirô Ozu), Kazuo Miyagawa (Rashômon , Akira Kurosawa, 1951; Ugetsu Monogatari , Kenji Mizoguchi, 1953; Ukigusa , Yasujirô Ozu, 1959), Asakazu Nakai (arbeitete mit Kurosawa und Ozu), Takeshi Kawamata (Arbeit mit Nagisa Oshima und Shôhei Imamura), Yoshio Miyajima (einige Propagandafilme und später politisch linksorientierte, unabhängige Produktionen sowie ästhetische Jidaigeki), Tamura Masaki (arbeitete anfangs bei Langzeit-Dokmentationen von Shinsuke Ogawa und später für Spielfilme der jüngeren Generation wie Naomi Kawase und Shinji Aoyama z.B. Eureka , 2000). Im Seminar werden die markanten Stile der jeweiligen Kameramänner analysiert und mit den entsprechenden in- und ausländischen Vorbildern sowie Epigonen verglichen.

Empfohlene Literatur

-Adachi-Rabe, Kayo: Der Kameramann Miyagawa Kazuo. In: Japonica Humboldtiana 8. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2004: S.177-214. (http://edoc.hu-berlin.de/japonica-hu/8/adachi-rabe-kayo-177/PDF/adachi-rabe.pdf) -Bordwell, David: Visual Style in Cinema. Vier Kapitel Filmgeschichte . Frankfurt/M./ München 2001. -Ders.: Ozu and the Poetics of Cinema. Princeton University Press 1988. -Brandlmeier, Thomas: Kameraautoren - Technik und Ästhetik. Marburg: Schüren 2008. -Burch, Noël: To the Distant Observer: Form and Meaning in the Japanese Cinema . University of California Press 1979. - Davis, Darrell William: Picturing Japaneseness. Monumental Style, National Identity in Prewar Japanese Film . New York: Columbia University Press 1996. - Desser, David: Eros Plus Massacre. An Introduction to the Japanese New Wave Cinema . Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press 1988. - High, Peter B. : The Imperial Screen. Japanese Film Culture in the Fifteen Years' War, 1931-1945. Madison, Wisconsin: The University of Wisconsin Press 2003. -Tanizaki, Junichirô: Lob des Schattens . (1933) Übers. Eduard Klopfenstein, Zürich: Manesse Verlag 1987.

64248 Filmdenken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Tege, Oliver	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Tege, O.

Kommentare

Hier geht es um Filmphilosophie im engeren Sinne. Welches Denken finden innerhalb von Filmen über das Medium Film selbst statt? Texte, die ich mir hierzu vorstellen könnte, wären eine Auswahl aus 'Philosophie des Films' von Dimitri Liebsch, ebenso aber auch ein thematischer Block von wahrnehmungspsychologischen Texten (Merleau-Ponty, Lacan, usw. usf.) und natürlich das eine oder andere Kapitel aus Deleuze´ beiden Kino-Büchern. Auszugsweise und als Unterstützung für die Referate kann ich mir hierzu auch den ersten Theorieteil aus Lorenz Engells 'Playtime. Münchener Filmvorlesungen' sehr gut vorstellen.

64249 Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Frisch, Simon	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 18:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für die Information, dass Gilda als Sängerin in einem Nachtlokal arbeitet, ist es nicht notwendig, dass Rita Hayworth alle Strophen des Liedes Put he Blame on Mame singt, aber sie tut es. Wozu? Obwohl James Bond zu Beginn des Films ganz sicher nicht umkommen wird, sehen wir ihn im Kampf auf Leben und Tod. Wozu? In diesem Seminar wollen wir Aspekte im Spielfilm untersuchen, denen andere Logiken als die des klassischen Erzählsystems zugrunde zu liegen scheinen, obwohl wir sie mitten in klassischen Spielfilmen finden: Phänomene des Sensationellen, der Attraktion, des Spektakulären. Die Filmtheorie hat dazu Konzepte entwickelt, die wir kennenlernen (u.a. Tom Gunning, Laura Mulvey, André Gaudreault, Linda Williams), außerdem ziehen wir Texte aus Literatur-, Kunstwissenschaft und Ästhetik heran. Und wir fragen in der Arbeit mit Filmen bzw. Filmausschnitten nach methodischen Ansätze für die Analyse und Systematisierung von Aspekten und Dimensionen jenseits der Narration im Spielfilm.

Empfohlene Literatur

Stauven, Wanda (Hg.) (2006): The cinema of attractions reloaded. Amsterdam: University Press.

64252 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

Im Seminar werden die Erkenntnisse und Belege der Vorlesung vertieft. Ausgewählte Texte filmtheoretischer Positionen werden gelesen, ausgewählte Filmteile analysiert: so soll ein Panorama der verqueren Beziehung von Herstellung und Vorstellung von Filmen entstehen.

Bemerkungen

Seminar + Screening

64518 Lektüreseminar Walter Benjamin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. Tittel, Claudia

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre wichtiger medientheoretischer Texte Walter Benjamins. Den Dreh- und Angelpunkt bildet dabei sein berühmter Aufsatz „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“. Ausgehend von diesem Schlüsseltext der Moderne sollen Begrifflichkeiten geklärt und Problemfelder der Medienwissenschaft herauskristallisiert werden. Weitere Texte Benjamins sollen hinzugezogen und in einen größeren medienästhetischen Diskurs eingebunden werden. Das Seminar möchte den heranwachsenden WissenschaftlerInnen Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten mit historischen Texten vermitteln.

Empfohlene Literatur

Lit.: Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (1938). Frankfurt am Main 1963, Schöttker, Detlev (Hrsg.): Walter Benjamin: Medienästhetische Schriften. Frankfurt a. M. 2002, Burkhardt Lindner (Hrsg.): Benjamin Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart 2006, Michael Opitz und Erdmut Wizisla (Hg.): Benjamins Begriffe. 2 Bde. Frankfurt am Main 2000.

64521 Qu’est-ce que c’est l’écriture filmique?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werner, Axel Roderich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Werner, A.

Kommentare

Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique? „Der Film ist […] dabei, ein Ausdrucksmittel zu werden, wie es alle anderen Künste zuvor, wie es insbesondere die Malerei und der Roman gewesen sind. Nachdem er nacheinander eine Jahrmarktsattraktion, eine dem Boulevardtheater ähnliche Unterhaltung oder ein Mittel war, die Bilder einer Epoche zu konservieren, wird er nach und nach zu einer Sprache. Einer Sprache, d.h. zu einer Form, in der und durch die ein Künstler seine Gedanken, so abstrakt sie auch seien, ausdrücken oder seine Probleme formulieren kann, wie das heute im Essay oder im Roman der Fall ist. […] Die Regie ist kein Mittel mehr, eine Szene zu illustrieren oder darzubieten, sondern eine wirkliche Schrift (une véritable écriture). Der Autor schreibt mit seiner Kamera wie ein Schriftsteller mit seinem Federhalter" – so Alexandre Astruc 1948 in seinem maßgeblichen Aufsatz DIE GEBURT EINER NEUEN AVANTGARDE. DIE KAMERA ALS FEDERHALTER, der einflussreich vor allem für die politique des auteurs der nouvelle vague sein sollte und nach welchem das Konzept der écriture filmique im weiteren Verlaufe seiner bis heute sehr erfolgreichen Karriere dann verschiedentlich entfaltet wurde. In einer Lektüre einschlägiger filmkritischer, -theoretischer und -philosophischer Grundlagentexte ebenso wie der Sichtung filmischer Reflexionen zum Gegenstand wird die Lehrveranstaltung den Fragen nachgehen, a) was genau dieser Begriff denn eigentlich und über eine bloße Metapher hinaus bezeichnet (wenn überhaupt etwas), b) innerhalb welcher theoretischen Konzepte er historisch je wie eingesetzt wird (oder umgekehrt: mit welchen Theorien er plausibilisierungshalber je umgeben wird), und schließlich c): was es denn eigentlich nutzt, ihn überhaupt zu haben und (gegebenenfalls) auch gebrauchen zu können – wobei versucht werden soll, von I) der externen Beschreibung des Films als Schrift durch Film-, Kommunikations- und Medientheorie über II) die interne (intermediale) Auseinandersetzung des Films mit der Schrift bis hin zur III) (transmedialen) „Textualisierung" und (Selbstbeschreibung der) Schriftwerdung des Films selber einen film(theorie)historischen Bogen zu spannen: Was bleibt von der Schrift im Film und was vom Film dann nach dem Kino? Wie verändert sich der Schriftbegriff (wie er vor allem vom Bildbegriff abgesetzt wurde) mit Ankunft der elektronischen und digitalen Technologien, wie der Medienbegriff des Kinos, und wie damit schließlich der Begriff der écriture filmique – der möglicherweise auch erst damit und erst jetzt in einem vollen Sinn verwendet werden kann? Die Lehrveranstaltung wird zweiwöchentlich und doppel-doppelstündlich abgehalten. In der Woche zwischen zwei Seminarssitzungen findet ein Screening statt, an welchem die Teilnahme verbindlich ist – wofür Sie hier allerdings u.a. auch einige der kanonischen apokryphen, zentralen randständigen oder überhaupt obskursten Erzeugnisse der Filmgeschichte sehen können, von deren Existenz Sie ansonsten möglicherweise niemals auch nur Kenntnis hätten!

Empfohlene Literatur

Literatur: • Astruc, Alexandre: Die Geburt einer neuen Avantgarde. Die Kamera als Federhalter, in: Kotulla, Theodor (Hg.): Der Film. Band 2, München 1964, S. 111-115. • Bellour, Raymond: Der unauffindbare Text, in: montage AV 8/1(1999), S. 8-17. • Derrida, Jacques: Freud und der Schauplatz der Schrift, in: ders.: Die Schrift und die Differenz, Frankfurt am Main 1976, S. 302-350. • Derrida, Jacques: Signatur Ereignis Kontext, in: ders.: Randgänge der Philosophie, Berlin / Frankfurt am Main / Wien 1976, S. 124-155. • Flusser, Vilém: Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?, Frankfurt am Main 1992. • Flusser, Vilém: Kommunikologie, Frankfurt am Main 1998. • Gandelman, Claude: Film as text / text as film, in: Semiotica 89-1/3(1992), S. 233-240. • Godard, Jean-Luc / Ishaghpour, Youssef: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, in: dies.: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, Berlin / Zürich 2008, S. 7-84. • Greenaway, Peter: 105 Years of Illustrated Text, in: Zoetrope 1(2001), S. 48-51. • Kloepfer, Rolf: Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik, in: Posner, Roland / Robering, Klaus / Sebeok, Thomas A. (Hg.): Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur. Band 3, Berlin / New York (NY) 2003, S. 3188-3211. • Krämer, Sybille: „Operationsraum Schrift". Über einen Perspektivenwechsel in der Betrachtung der Schrift, in: dies. / Grube, Gernot / Kogge, Werner (Hg.): Schrift: Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine, München 2005, S. 23-57. • Kuntzel, Thierry: Die Filmarbeit 2, in: montage AV 8/1(1999), S. 25-84. • Leclerc, Georges Louis, Comte de Buffon: Rede, gehalten in der französischen Akademie von H. von Büffon am Tage seiner Aufnahme, in: Büffon's sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassifikation von G. Cuvier. Einzige Ausgabe in deutscher Uebersetzung von H.J. Schaltenbrand, Köln 1837, Band 1, S. 54-60. • Metz, Christian: Sprache und Film, Frankfurt am Main 1973. • Paech, Joachim: Der Schatten der Schrift auf dem Bild. Vom filmischen zum elektronischen „Schreiben mit Licht" oder „L'image menacée par l'écriture et sauvée par l'image même", in: Wetzel, Michael / Wolf, Herta: Der Entzug der Bilder. Visuelle Realitäten, München 1994, S. 213-233. • Platon: Phaidros, in: ders.: Sämtliche Werke. Hg. von Walter F. Otto, Ernesto Grassi und Gert Plamböck. Band 4, Hamburg 1958, S. 7-60. • Quigley, Paula: Eisenstein, Montage, and ‚filmic writing', in: dies. / Antoine-Dunne, Jean (Hg.): The Montage Principle: Eisenstein in New Cultural and Critical Contexts, Amsterdam / New York (NY) 2004, S. 153-169. • Rodowick, David Norman: Die Figur und der Text, in: Schmid, Georg (Hg.): Die Zeichen der Historie. Beiträge zu einer semiologischen Geschichtswissenschaft, Wien / Köln 1986, S. 215-233. • Stam, Robert: Film Theory. An Introduction, Malden (MA) 2000. • Stenzer, Christine: Hauptdarsteller Schrift. Ein Überblick über Schrift in Film und Video von 1895 bis 2009. Würzburg 2010. • Truffaut, François: Eine gewisse Tendenz im französischen Film, in: ders.: Die Lust am Sehen, Frankfurt am Main 1999, S. 295-313. • Tschilschke, Christian von: Ceci n'est pas un film – Die filmische Schreibweise im französischen Roman der Gegenwart, in: Mecke, Jochen / Roloff, Volker (Hg.): Kino-/(Ro)Mania. Intermedialität zwischen Film und Literatur, Tübingen 1999, S. 203-221. Filme: • Fahrenheit 451, UK / USA 1966, R: Truffaut, François. • Grandma's Reading Glass, UK 1900, R: Smith, George Albert. • Histoire(s) du cinema, F / CH 1989-1999, R: Godard, Jean-Luc. • Le film est déjà commencé?, F 1951, R: Lemaitre, Maurice. • Prospero's Books, USA 1991, R: Greenaway, Peter. • Scenario du film „Passion", F/CH 1982, R: Godard, Jean-Luc. • So is this, CND 1982, R: Snow, Michael. • The Matrix, USA 1999, R: Wachowski, Andy & Larry. • Word Movie, USA 1966, R: Sharits, Paul. • Writing on Water, UK 2005, R: Greenaway, Peter. • Zorn's Lemma, USA 1970, R: Frampton, Hollis.

64772 Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM204.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.1 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 203 KU Mod 103

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Picturing America . Amerikanische Fotografie nach 1945 “Photography is the jazz of the visual arts”. Mit diesem Statement aus dem Jahr 1997 beschreibt Sean Wilentz euphorisch den amerikanischen Beitrag zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Man muss kein Jazz-aficionado sein, um die Analogie zu verstehen: nach Ansicht des Historikers bestimmt die Fotografie wie kein anderes Medium die visuelle Kultur der USA. Ja mehr noch, sie scheint – wie auch die Jazzmusik – ein uramerikanisches, wenn gleich in Europa geborenes, auf viele andere Kunstformen ausstrahlendes Ausdrucksmittel zu sein. Bezieht sich Wilentz vor allem auf die fotografische Bildwelt ab 1900, lässt sich sein Statement durchaus auch auf die Zeit nach der Zäsur des Zweiten Weltkrieges erweitern, in der – wie auch in den Klassischen Bildkünsten – wesentliche Strömungen der Fotokunst in den USA ausgebildeten. Das Seminar will sich Ansätzen und Fragen zur american photography widmen: Was versteht man unter amerikanischer Fotografie? Gibt es diese überhaupt bzw. wann beginnt sich diese Zuschreibung aufzulösen? Nach welchen Zugriffsarten lässt sich ihr Wesen erfassen: nach Sujet (Landschaft, Porträt, Stilleben), chronologisch nach Meisterschaft (Frank, Arbus, Sherman, Wall, LaChapelle), nach Modus (straight und stage photography), nach Funktion und Rezipient (Werbefotografie, Dokumentarfotografie, Atelierfotografie)?

65098 Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zum Internationalen Filmfestival Rotterdam bietet zunächst die Möglichkeit der intensiven Vorbereitung zu einem der bedeutendsten europäischen Filmfestivals in einigen Seminarblöcken während des Semesters. Die Referate dienen als Einführung zu den gemeinsamen Filmbesuchen während des Festivals. Zentral aber sind die während des Festivals täglich vormittags stattfindenden jours fixes mit vertiefenden Analysen und Diskussionen der gesehenen und zu sehenden Filme. Das genaue Thema des Seminars+Exkursion kann erst nach der offiziellen Pressekonferenz des Festivals beim Vorbesprechungstermin bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 18.10., 16 Uhr im SR 208 EAP 8

65563 Nietzsches Kultur- und Medientheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-18.10.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	08.11.2011-08.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	15.11.2011-15.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	22.11.2011-22.11.2011 Einzeltermin	Di 10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in das Werk Friedrich Nietzsches unter besonderer Berücksichtigung seiner Bedeutung für die Kultur- und Medienwissenschaft. Zentrale Aspekte hierfür sind Nietzsches ästhetische Erkenntnistheorie, seine Reflexionen über Schriftlichkeit und Bedingungen des Denkens sowie der Entwurf einer historischen Kritik in Form der genealogischen Methode. Dabei werden auch die maßgeblichen Autoren der neueren Nietzscherezeption berücksichtig sowie Nietzsches Auseinandersetzungen mit der klassischen Philosophie.

Exkursionsmodul (KU-Exkurs)

Master-Kolloquium (Modulcode: MA-K)

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

Weblinks

Kommentare

Prof. Blume hat für das Wintersemester 2011/12 ein Forschungsfreisemester beantragt. In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:00 - 18:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Wegner, R.

Kommentare

Termine: Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Blauer Salon jeweils 15:00 - 18:00 Uhr

55323 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Mastermodule Forschungskolloquium & Masterarbeit sowie Oberseminar für Doktoranden & Magistranden Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen. Die Sprechstunde während der Vorlesungszeit findet statt: Di 18-19 Uhr, Raum 222, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus

64778 Kolloquium für DoktorandInnen, Bachelor- und Master- KandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

Weblinks

Kommentare

nach Vereinbarung

Magister Hauptstudium "Kunstgeschichte" (Haupt- und Nebenfach)

63802 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU Med 404 KU Med 304 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Bild KU Arch KU-VM304.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102 KU-BM103 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, dadurch aber auch mitunter starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die ausführliche Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky, wobei auch ihr geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet wird. Daran anschließend werden einige Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Sprechzeit in der Vorlesungszeit: montags, 15 - 16.30 Uhr, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus, Raum 222; Bitte über Frau Tomoscheit anmelden.

Empfohlene Literatur

Einen sehr fundierten Eindruck vermitteln: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130. Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75. Im Folgenden ein klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch“ deutet. Allerdings wird die Ikonologie von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet: William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165

64558 Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-AM202.1 KU Med 404 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Med 104

Weblinks

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	

Kommentare

bitte beachten: Vorlesungsbeginn: 25. Oktober!

64250 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Wie hängt das Werden und Entwickeln filmischer Idiome, Stile und Verfahrensweisen mit der Veränderung des Denkens über Filme und Kino zusammen? Gewiß stehen Filmgeschichte und Filmtheoriegeschichte in einem wechselseitigen Verhältnis. Aber wie gestaltet sich dieses? In der Vorlesung soll dieser Frage durch eine Abfolge dieser Beziehung in den letzten hundert Jahren beleuchtet werden: ein Film von Griffith korreliert durch Münsterberg, Balàzs und Asta Nielsen, Bazin und Renoir selbstverständlich; so bilden sich Paare, die über die Film- und Filmtheoriegeschichte hinweg beobachtet werden sollen.

64747 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 403 KU Mod 303

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir versuchen uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durchzuarbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachzuvollziehen und die sich hier offenbarenden prinzipiellen methodologischen Probleme zu diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

64762 William Turner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

64765 Peter Paul Rubens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

Peter Paul Rubens darf zu den Großmeistern der barocken Malerei gerechnet werden. Rubens hat sich in nahezu allen klassischen Gattungen der Malerei hervorgetan. Er bediente die ersten Adressen in Europa und unterhielt eine große Werkstatt in Antwerpen, die durch Zuarbeit den zahlreichen Aufträgen des Malers nachzukommen suchte. Rubens verfügte nicht nur über ein exklusives malerisches Können, sondern übernahm vermöge seiner ‚social skills' auch diplomatische Aufgaben. Das Werk des Künstlers wird im Kontext seiner Zeit untersucht, wobei methodischen Fragestellungen der Werkanalyse besondere Bedeutung zukommt.

Empfohlene Literatur

F. Badouin, Rubens et son siècle, Antwerpen 1972; Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, 26 Bde., Brüssel, London 1968-2010; U. Heinen/A. Thielemann (Hg.), Rubens passioni. Kultur der Leidenschaften im Barock, Göttingen 2001; J. S. Held, Rubens. Selected Drawings, 2 Bde., London 1959; J. S. Held, The Oil Sketches of Peter Paul Rubens. A Critical Catalogue, 2 Bde., Princeton 1980; J. S. Held, Rubens-Studien, Leipzig 1987; H. Kauffmann, Peter Paul Rubens. Bildgedanke und künstlerische Form. Aufsätze und Reden, Berlin 1976; P. P. Rubens, The Letters of Peter Paul Rubens, transl. and ed. by R. S. Magurn, Cambridge 1955; O. von Simson, Peter Paul Rubens (1577-1640). Humanist, Maler und Diplomat, Mainz 1996; M. Warnke, Rubens. Leben und Werk, Köln 2006; C. White, Peter Paul Rubens. Man and Artist, New Haven 1987.

64769 „Spuren eines Suchenden" – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Rößler, S.

Kommentare

Seine berühmt gewordene Forderung nach einem „reinen Sehen" und seine durch Bildobjekte geschaffene Sensibilisierung für den Bildraum kennzeichnen Frank Stella heute als Impulsgeber für eine europäisch-amerikanische Moderne. Dabei agiert Stella aber nicht nur als Sender für „visuelle Strategien" der Moderne (Hogrebe) sondern auch als Empfänger von epochen- und gattungsübergreifenden Positionen der Kunstgeschichte. In dem Seminar „Spuren eines Suchenden – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne" sollen diese beiden Seiten der Kunst Stellas offen gelegt und diskutiert werden. Dementsprechend ist es nicht das Ziel des Seminars, sich monographisch im Zentrum des Oeuvres zu bewegen, sondern vielmehr die Peripherie des Künstlers auszuloten. Als Hilfestellung und als Ausgangspunkt einer solchen Spurensuche bieten sich die Serien im Werk Stellas an. Ein persönliches Kennenlernen mit dem amerikanischen Künstler soll zudem die Möglichkeit geben, eigene Einblicke in das Schaffen Frank Stellas zu bekommen. Das Seminar findet im Rahmen der Ausstellung „Frank Stella: Neue Arbeiten" statt, die vom 15. Oktober bis 04. Dezember 2011 im alten Straßenbahndepot der Jenaer Nahverkehrsgesellschaft zu sehen ist. Darüber hinaus lädt das Kunsthistorische Seminar Jena zu einer Vortragsreihe ein: Bei einer Samstags-Matinee werden ein Philosoph und drei Kunsthistoriker/innen Werke und Ideen Stellas vorstellen und im Kontext der künstlerischen Moderne beleuchten. Vorläufiger Seminarplan: Sitzung Inhalt/Referat 20.10.2011 Einführung in die Thematik/ Referatsvergabe 27.10.2011 Dies Academicus – Ausfall der Lehrveranstaltung 03.11.2011 „What you see is what you see" – Frank Stella und die Frage nach der Form – (S.R.) 10.11.2011 Black Paintings 17.11.2011 Shaped Canvas 24.11.2011 Irregular Polygon 01.12.2011 Polish Village 08.12.2011 Exotic Birds 15.12.2011 Circuit (Race Tracks) 22.12.2011 Had Gadya 05.01.2011 Moby Dick 12.01.2012 Middle East 19.01.2012 Bali Serie 26.01.2012 Scarlatti K 02.02.2012 Zusammenfassung mit Exkursion

Empfohlene Literatur

Ehrmann-Schindlbeck, Anna-Maria/ Fischer, Martin S./ Happe, Barbara: Frank Stella - Neue Arbeiten, Ausstellungskatalog Galerie der Stadt Tuttlingen/ Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena 2011. Hogrebe, Wolfram: Beuysianismus. Expressive Strukturen der Moderne, München 2011.

64772 Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. des. Forster, Babett

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM204.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.1 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 203 KU Mod 103

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Picturing America . Amerikanische Fotografie nach 1945 “Photography is the jazz of the visual arts”. Mit diesem Statement aus dem Jahr 1997 beschreibt Sean Wilentz euphorisch den amerikanischen Beitrag zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Man muss kein Jazz-aficionado sein, um die Analogie zu verstehen: nach Ansicht des Historikers bestimmt die Fotografie wie kein anderes Medium die visuelle Kultur der USA. Ja mehr noch, sie scheint – wie auch die Jazzmusik – ein uramerikanisches, wenn gleich in Europa geborenes, auf viele andere Kunstformen ausstrahlendes Ausdrucksmittel zu sein. Bezieht sich Wilentz vor allem auf die fotografische Bildwelt ab 1900, lässt sich sein Statement durchaus auch auf die Zeit nach der Zäsur des Zweiten Weltkrieges erweitern, in der – wie auch in den Klassischen Bildkünsten – wesentliche Strömungen der Fotokunst in den USA ausgebildeten. Das Seminar will sich Ansätzen und Fragen zur american photography widmen: Was versteht man unter amerikanischer Fotografie? Gibt es diese überhaupt bzw. wann beginnt sich diese Zuschreibung aufzulösen? Nach welchen Zugriffsarten lässt sich ihr Wesen erfassen: nach Sujet (Landschaft, Porträt, Stilleben), chronologisch nach Meisterschaft (Frank, Arbus, Sherman, Wall, LaChapelle), nach Modus (straight und stage photography), nach Funktion und Rezipient (Werbefotografie, Dokumentarfotografie, Atelierfotografie)?

64773 Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Unbehaun, Lutz

zugeordnet zu Modul KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Unbehaun, L.

Bemerkungen

Bitte beachten: Veranstaltungsbeginn ist der 28.10.2011

64776 Malerei der italienischen Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rux, Benjamin

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rux, B.

Kommentare

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Bildwerke der italienischen Renaissance und wird Maler wie Masaccio, Fra Angelico, Pisanello, Lippi, Botticelli, Mantegna, Piero della Francesca, Giovanni Bellini, Leonardo da Vinci, Raffael, Michelangelo und Tizian exemplarisch behandeln. Die florentinische und venezianische Schule, der 'republikanische' und höfische Geschmack, die religiösen und profan-mythologischen Themen sollen gleichermaßen zur Sprache kommen und einen Einblick in die Pluralität der Renaissancestile vermitteln. Fragen nach Enstehungsbedingungen, den theoretischen Reflexionen, dem Humanismus und der Antikenrezeption werden das Seminar begleiten.

64777 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

„Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

55323 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Mastermodule Forschungskolloquium & Masterarbeit sowie Oberseminar für Doktoranden & Magistranden Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen. Die Sprechstunde während der Vorlesungszeit findet statt: Di 18-19 Uhr, Raum 222, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Blume, Dieter	
Weblinks		

Kommentare

Prof. Blume hat für das Wintersemester 2011/12 ein Forschungsfreisemester beantragt. In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:00 - 18:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Wegner, R.

Kommentare

Termine: Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Blauer Salon jeweils 15:00 - 18:00 Uhr

64778 Kolloquium für DoktorandInnen, Bachelor- und Master- KandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
Weblinks		

Kommentare

nach Vereinbarung

Gesamtübersicht der Lehrveranstaltungen

63802 Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Vorlesung	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
zugeordnet zu Modul	KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU MA 101 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU Med 404 KU Med 304 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Bild KU Arch KU-VM304.1 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Neu 102 KU-BM103 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00 c.t.	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	Krieger, V.

Kommentare

Die Ikonologie ist eine der wichtigsten, einflussreichsten und zugleich umstrittensten Methoden der Kunstgeschichte. Ihr Anliegen – Kunstwerke in ihren ideengeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext zu rücken und auf ihre Bedeutung innerhalb dieses Kontextes zu befragen – klingt zunächst ganz einfach und einleuchtend, wirft aber viele Fragen und Kontroversen auf: Wie ist das konkret zu bewerkstelligen, zu welchen Ergebnissen gelangt man auf diese Weise, und führt das nicht zu einer Reduktion des Kunstwerks auf seinen dokumentarischen Wert? Begründet durch Aby Warburg und Erwin Panofsky, hat die Ikonologie seit den 1970er Jahren zahlreiche Erweiterungen um sozialpolitische, feministische, psychohistorische, repräsentationskritische etc. Ansätze erfahren. Heute ist sie kanonischer Bestandteil der Kunstgeschichte, dadurch aber auch mitunter starr, vereinfacht und problematisch geworden. Dem soll die Vorlesung entgegenwirken, indem sie die Ikonologie selbst einer Historisierung und kritischen Befragung unterzieht. Im Zentrum steht die ausführliche Darstellung der theoretischen Konzepte, methodologischen Überlegungen und kunsthistorischen Forschungsergebnisse von Aby Warburg und Erwin Panofsky, wobei auch ihr geistes- und wissenschaftsgeschichtlicher Kontext beleuchtet wird. Daran anschließend werden einige Aspekte der neueren Ikonologie-Diskussion vorgestellt: Aktualisierungen, Erweiterungen, aber auch die Kritik der Ikonologie. Ein wichtiges Thema wird die Frage sein, wie eine Ikonologie der modernen und zeitgenössischen Kunst aussehen kann. An prominenten und weniger prominenten Werken verschiedener Epochen werden exemplarisch die Ergebnisse ikonologischer Forschung – auch in ihrer Widersprüchlichkeit und historischen Begrenztheit – vorgestellt und diskutiert. Insofern bietet die Vorlesung eine Mischung aus Geschichte der Kunstgeschichte, Methodenreflexion und Übersicht über wichtige Forschungsergebnisse.

Bemerkungen

Sprechzeit in der Vorlesungszeit: montags, 15 - 16.30 Uhr, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus, Raum 222; Bitte über Frau Tomoscheit anmelden.

Empfohlene Literatur

Einen sehr fundierten Eindruck vermitteln: Martin Warnke, Aby Warburg, in: Heinrich Dilly (Hg.), Altmeister moderner Kunstgeschichte, Berlin 1990, S. 117-130. Horst Bredekamp, Erwin Panofsky, in: Ulrich Pfisterer (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 2, Von Panofsky bis Greenberg, München 2008, S. 61-75. Im Folgenden ein klassischer, sehr gut lesbarer Text, der die Entstehungsgeschichte der Ikonologie selbst „ikonologisch“ deutet. Allerdings wird die Ikonologie von Panofsky her gesehen und die Unterschiede zwischen Warburg und Panofsky eingeebnet: William S. Heckscher, Die Genesis der Ikonologie (1964), in: Ekkehard Kaemmerling (Hg.), Bildende Kunst als Zeichensystem, I, Ikonographie und Ikonologie, Köln 1979 S. 112-165

64558 Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 150 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 200 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-AM202.1 KU Med 404 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Mod 403 KU Med 104

Weblinks

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Hörsaal E024 Fürstengraben 1	

Kommentare

bitte beachten: Vorlesungsbeginn: 25. Oktober!

64250 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Vorlesung 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 100 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 100 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Sierek, Karl

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU-AM202.1 KU-BM103 KU-BM102 KU-AM201.1 KU-VM304.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU-VM301.2 KU-AM204.2 KU MA 101 KU Film KU Bild KU Arch KU Neu 202 KU Neu 102 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM301.1 KU-AM204.1 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-AM201.2 KU-VM304.1 KU MA 401 KU MA 301 KU MA 201 KU Mod 303 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Med 404 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 403

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 14:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	Sierek, K.

Kommentare

Wie hängt das Werden und Entwickeln filmischer Idiome, Stile und Verfahrensweisen mit der Veränderung des Denkens über Filme und Kino zusammen? Gewiß stehen Filmgeschichte und Filmtheoriegeschichte in einem wechselseitigen Verhältnis. Aber wie gestaltet sich dieses? In der Vorlesung soll dieser Frage durch eine Abfolge dieser Beziehung in den letzten hundert Jahren beleuchtet werden: ein Film von Griffith korreliert durch Münsterberg, Balàzs und Asta Nielsen, Bazin und Renoir selbstverständlich; so bilden sich Paare, die über die Film- und Filmtheoriegeschichte hinweg beobachtet werden sollen.

64560 Englische Architektur des 18. Jahrhunderts

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU Arch KU-BM101

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

64561 Englische Architektur des 18. Jahrhunderts - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-BM101 KU Arch

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

64691 Russische Avantgarde

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM102 KU Bild

Weblinks

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum SR 1 Am Planetarium 4

Kommentare

Die russische Avantgarde tritt nicht nur durch außerordentliche Vielfalt und Fruchtbarkeit, sondern auch aufgrund der besonderen Radikalität ihrer künstlerischen Konzeptionen hervor. Entsprechend nachhaltig wirkt sie auf die künstlerische Produktion bis in die Gegenwart hinein. Das Seminar bietet die Möglichkeit, über die hierzulande vornehmlich bekannten Heroen (Malewitsch, El Lissitzky etc.) hinaus bedeutende Künstlerpersönlichkeiten und die große Bandbreite ihrer künstlerischen Innovationen und kunsttheoretischen Konzepte kennenzulernen sowie einen Einblick in deren politischen und kulturellen Kontext zu gewinnen. Zugleich werden wir die russische Avantgarde auch im internationalen Kontext betrachten. Russischkenntnisse sind nicht erforderlich, können aber gut zur Anwendung gebracht werden.

Bemerkungen

Sprechzeit in der Vorlesungszeit: montags, 15 - 16.30 Uhr, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus, Raum 222; Bitte über Frau Tomoscheit anmelden.

Empfohlene Literatur

Camilla Grey, Das große Experiment. Die russische Kunst 1863 – 1922, Köln 1974 Bodo Zelinsky, Russische Avantgarde 1907 – 1921. Vom Primitivismus zum Konstruktivismus, Bonn 1983 sowie Russische Avantgarde 1917 – 1934. Kunst und Literatur nach der Revolution, Bonn 1991 Mit voller Kraft. Russische Avantgarde 1910 – 1934, Ausst.-Kat. Hamburg/Moskau, Heidelberg 2001, darin insbes.: Verena Krieger, Aufbruch in die Moderne – Die erste Blüte der russischen Avantgarde, S. 11-24, sowie: Kai-Uwe Hemken, Erregung öffentlicher Bedeutsamkeit – Wege der Abstraktion in der russischen Avantgarde, S. 43-54

64692 Russische Avantgarde - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-BM102 KU Bild

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

64693 Henri Matisse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM102 KU Bild

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1

Kommentare

Henri Matisse gilt als einer der maßgeblichen Protagonisten des Fauvismus. Sein fauvistischer Stil zeichnet sich durch die Verflächigung der Bildgegenstände und die Autonomie der Farbgebung aus. Die Illusion von Raumtiefe entsteht vornehmlich durch Verkleinerung der Gegenstände und die Kontrastwirkungen der Farben. Durch seine dekorativen Muster hat Matisse der Kunst des 20. Jahrhunderts das Ornament bewahrt. Im Basismodul werden die Aspekte der Werkbeschreibung und Werkanalyse im Vordergrund stehen.

Bemerkungen

Zu dem Basismodul ist das Tutorium von Jonas Meyer verpflichtend zu besuchen (Fr 12 – 14 Uhr, HS 250)

Empfohlene Literatur

L. Delectorskaya/U. Gauss (Hg.), Henri Matisse. Zeichnungen und Gouaches découpées, Ausst.-Kat. Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart, Ostfildern-Ruit 1993; J. Elderfield, The Drawings of Henri Matisse, London 1984; J. Elderflied, Henri Matisse. A Retrospective, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York 1992; X. Girard/S. Kuthy, Henri Matisse, 1869-1954. Skulpturen und Druckgraphik, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Bern 1990; E.-E. Güse, Henri Matisse. Zeichnungen und Skulpturen, Ausst.-Kat. Saarland-Museum, Saarbrücken, München 1991; J. Klein, Matisse Portraits, New Haven, London 2001; Henri Matisse, Über Kunst, hg. von J. Flam, Zürich 1982; P. Müller-Tamm (Hg.), Henri Matisse. Figur, Farbe, Raum, Ausst.-Kat. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, Ostfildern-Ruit 2005; P. Schneider, Matisse, München 1984.

64694 Henri Matisse - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Tutorium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU-BM102 KU Bild

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	

64737 Im Dialog vor dem Original

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Basismodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 60 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Rößler, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-BM102 KU Bild

Weblinks

1-Gruppe	25.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Rößler, S.

Kommentare

Obwohl es der heutige Stand der Technik erlaubt, nahezu perfekte Reproduktionen von Kunstwerken anzufertigen und diese auch entsprechend leicht verfügbar sind, scheint das eigentliche, originale Kunstwerk immer bedeutender zu werden. Dies zumindest beweist ein Blick in die aktuelle Museumskultur: Aufwendige Werbeaktionen, welche einzig auf die Möglichkeit abzielen, „das Original“ eines berühmten Kunstwerkes zu erleben, führen zu immer länger werdenden Besucherschlangen vor den großen Museen. Besucher wiederum nehmen sehr lange Wartezeiten in Kauf, um die „Aura“ eines originalen, echten Kunstwerkes zu erleben. Diese von dem Kunstwerk ausgehende Faszination aufzuspüren, zu beschreiben und dialogisch zu vermitteln, ist eine der wichtigsten Kompetenzen der Kunstgeschichte. Das Basismodul „Im Dialog vor dem Original“ möchte die Grundlage für eine solche Kompetenz schaffen, indem anhand von Kunstwerken des 20. Jahrhunderts in Jena Beschreibungs- und Vermittlungstechniken eingeübt werden sollen. Die kleine thüringische Universitätsstadt Jena gilt gerade im frühen 20. Jahrhundert als ein Mikrokosmos aktueller Kunstströmungen, deren hochkarätigen Vertreter ihre Spuren und Zeugnisse uns heute hinterlassen haben. Das Ziel des Basismoduls ist es, einerseits diese frühen Spuren in Jena freizulegen und anderseits für die Werke der zeitgenössischen Kunst zu sensibilisieren. Vorläufiger Seminarplan: Sitzung Inhalt Referat 18.10.2011 Ausfall der Lehrveranstaltung - 25.10.2011 Einführung in die Thematik; Vergabe der Referate - 01.11.2011 Einführung in die Bildkunst - Problemfelder, Institutionen und Fragestellungen - 08.11.2011 Grundlagen und Perspektiven der Bildanalyse - 15.11.2011 Universitätssammlung I Ferdinand Hodler „Der Auszug der deutschen Studenten in die Freiheitskrieg von 1813“, Universitätshauptgebäude, Aula 22.11.2011 Universitätssammlung II Ludwig von Hofmann „Die Neun Musen“, Universitätshauptgebäude, Senatssaal Erich Kuithan, „Friedrich Schiller auf dem Weg zu seiner Antrittsvorlesung in das Griesbachhaus am 26. Mai 1789“, Universitätshauptgebäude, Rektorbesprechungszimmer Erich Kuithan, Entwurfskarton für das Fresko Empfindungen (Gefühle), Universitätshauptgebäude, Rektorzimmer 29.11.2011 Universitätssammlung III Adolf von Hildebrandt „Büste von Ernst Abbe“, Universitätshauptgebäude, Aula August Rodin „Minerva“, Universitätshauptgebäude, Senatssaal Samstag 03.12.2011 10:00 – 13:00 Uhr Exkursion I UHG 06.12.2011 Kunst im Öffentlichen Raum I Henry van der Velde „Ernst-Abbe-Denkmal“ Max Klinger „Büste von Ernst-Abbe“ Constantin Meunier, Bronzereliefs 11.12.2011 Kunst im Öffentlichen Raum II Bildnissbüsten am Fürstengraben Gerhard Marcks „Albertus Magnus“, Garten des Philosophischen Instituts Sibylle Mania/ Martin Neubert, „Denkmal für die Verfolgten 1945 – 1989“ 13.12.2011 Kunst im Öffentlichen Raum III Frank Stella Hudsen Valley River Serie Samstag, 17.12.2011, 10:00 – 13:00 Uhr Exkursion „Kunst im Öffentlichen Raum“ 03.01.2011 Imi Knoebel, Jena Bilder/ Serie in der „Guten Stube“, Frommannsches Anwesen 10.01.2012 Anke Doberauer, Acht Magnifizenzen, Frommannsches Anwesen 24.01.2012 Manfred Leve, Photographien 1957-2003, Frommannsches Anwesen Samstag, 28.01.2012, 10:00 – 13:00 Uhr Exkursion Frommannsches Anwesen -

Nachweise

Hausarbeit + Museumsbericht + Referat (mit Thesenpapier)

Empfohlene Literatur

Einführende Literatur zum Thema: Wahl, Volker: Jena als Kunststadt. Begegnungen mit der modernen Kunst in der thüringischen Universitätsstadt zwischen 1900 und 1933, Leipzig 1988. Artikel „Jena“, in: Dehio, Georg (Hrsg.): Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Thüringen, zweite überarbeitete Auflage, München/ Erfurt 2003, S.638 – 670. Verspohl, Franz-Joachim/ u.a. (Hrsg.): Minerva. Jenaer Schriften zur Kunstgeschichte (Bd. 1 – 14), Jena. Allgemeine Einführungsliteratur zur Bildkunst des 20. Jahrhunderts: Argan, Giulio Carlo: Die Kunst des 20. Jahrhunderts 1880 – 1940 (=Propyläen Kunstgeschichte, Bd. XII), Berlin 1984. Belting, Hans/ u.a. (Hrsg.) Kunstgeschichte. Eine Einführung, 7., überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 2008. Bonnet, Anne-Marie: Kunst der Moderne – Kunst der Gegenwart. Herausforderungen und Chance, Köln 2004. Brassat, Wolfgang/Kohle, Hubertus: Methoden-Reader Kunstgeschichte. Texte zur Methodik und Geschichte der Kunstwissenschaft, Köln 2003. Damus, Martin: Kunst im 20. Jahrhundert. Von der transzendierenden zur affirmativen Moderne, Hamburg 2000. Fastert, Sabine/ Joachimides, Alexis/ Krieger, Verena (Hrsg.): Die Wiederkehr des Künstlers. Themen und Positionen der aktuellen Künstler/innenforschung, Wien 2011. Gombrich, Ernst H.: Geschichte der Kunst, 16 überarbeitete und erweiterte Auflage, Frankfurt am Main 2006. Grasskamp, Walter: Ist die Moderne eine Epoche? Kunst als Modell, München 2002. Held, Jutta/ Schneider, Nobert: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Gegenstandsbereiche – Institutionen – Problemfelder, Köln/ u.a. 2007. Locher, Hubertus (Hrsg.): Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert: Eine kommentierte Anthologie, Darmstadt 2007. Schneede, Uwe M.: Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert, München 2001. Thomas, Karin: Kunst in Deutschland seit 1945 Köln 2002.

64740 Im Dialog vor dem Original - Tutorium

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Tutorium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Rößler, Stephan	
zugeordnet zu Modul	KU-BM102 KU Bild	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 16:00 - 18:00	Hörsaal 250 Fürstengraben 1	Rößler, S.

21850 Bildniskunst 17. - 20. Jahrhundert im Medium der Zeichnung und Druckgraphik. Stilgeschichtliche und ikonographische Aspekte

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 18 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Mildenberger, Hermann	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Mildenberger, H.

Kommentare

Begrenzte Teilnehmerzahl: 20 Die 1. Sitzung findet am Donnerstag, 12-14 Uhr, im Seminarraum 203, Fürstengraben 18, Frommannsches Anwesen statt. Dann wöchentlich jeweils in Weimar , in der Graphischen Sammlung Klassik Stiftung Weimar!

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 15 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Damrich, Nicola	
zugeordnet zu Modul	KU-PM306 KU Praxis	
Weblinks		

1-Gruppe	24.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Mo 14:00 - 17:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18

Kommentare

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Petersberg Haus 12, 99084 Erfurt Zentrale: (0361) 3781-300 Fax: (0361) 3781-390 Dr. Nicola Damrich: (0361) 3781-311 Fax: (0361) 3781-392 DamrichN@TLDA.Thueringen.de Bibliothek: Herr Luther (0361) 3781-301 Archiv: Frau Bischoff (0361) 3781-370 Bildarchiv: Herr Streitberger (0361) 3781-307 Informationen: www.denkmalpflege-forum.de www.thueringen.de/denkmalpflege Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsthistorisches Seminar, WS 2011/12 (17.10.2011 – 03.02.2012) Praxismodul: Einführung in die staatliche Denkmalpflege Montag: 14.00 – 17.00 Uhr Jena, Fürstengraben 18 – Raum 203 und vor Originalen Das Seminar (30 SWS) findet 4-stündig (14.00-17.00 Uhr), i.d.R. 14-tägig statt: 24.10.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Einführung (3stg.) 07.11.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Inventarisation 21.11.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Bauforschung 05.12.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Restaurierung 19.12.2011, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Städtebauliche Denkmalpflege 09.01.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Industriedenkmalpflege 23.01.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Gartendenkmalpflege 30.01.2012, 14.00 Uhr: Jena, Fürstengraben 18, Raum 203: Schlussbesprechung (3stg)

Bemerkungen

vorbehaltlich Termin- und Ortsänderungen; Sprechstunde nach Vereinbarung.

64747 Exempla ikonologischer Forschung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Krieger, Verena

zugeordnet zu Modul KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU Mod 403 KU Mod 303

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Krieger, V.

Kommentare

Begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie“ untersuchen wir in diesem Seminar bedeutende Werke verschiedenster zeitlicher und regionaler Zusammenhänge, die zu Kardinalobjekten der ikonologischen Deutung geworden sind (die bekanntesten Exempla sind wohl Dürers Melencolia I und Botticellis Primavera). Wir versuchen uns durch die zahlreichen Schichten vielfach höchst widersprüchlicher Interpretationen durchzuarbeiten, die daran geknüpften Kontroversen nachzuvollziehen und die sich hier offenbarenden prinzipiellen methodologischen Probleme zu diskutieren. Erforderlich für die Teilnahme ist der Besuch der Vorlesung, außerdem die Bereitschaft zu selbstständiger Recherche und umfangreicher Lektüre sowie Denk- und Diskutierfreude.

64762 William Turner

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Wegner, Reinhard

zugeordnet zu Modul KU-AM202.2 KU Neu 102 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Wegner, R.

64765 Peter Paul Rubens

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

zugeordnet zu Modul KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202 KU-AM202.1 KU Neu 102 KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU-VM302.2

Weblinks

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Müller, U.

Kommentare

Peter Paul Rubens darf zu den Großmeistern der barocken Malerei gerechnet werden. Rubens hat sich in nahezu allen klassischen Gattungen der Malerei hervorgetan. Er bediente die ersten Adressen in Europa und unterhielt eine große Werkstatt in Antwerpen, die durch Zuarbeit den zahlreichen Aufträgen des Malers nachzukommen suchte. Rubens verfügte nicht nur über ein exklusives malerisches Können, sondern übernahm vermöge seiner ‚social skills' auch diplomatische Aufgaben. Das Werk des Künstlers wird im Kontext seiner Zeit untersucht, wobei methodischen Fragestellungen der Werkanalyse besondere Bedeutung zukommt.

Empfohlene Literatur

F. Badouin, Rubens et son siècle, Antwerpen 1972; Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, 26 Bde., Brüssel, London 1968-2010; U. Heinen/A. Thielemann (Hg.), Rubens passioni. Kultur der Leidenschaften im Barock, Göttingen 2001; J. S. Held, Rubens. Selected Drawings, 2 Bde., London 1959; J. S. Held, The Oil Sketches of Peter Paul Rubens. A Critical Catalogue, 2 Bde., Princeton 1980; J. S. Held, Rubens-Studien, Leipzig 1987; H. Kauffmann, Peter Paul Rubens. Bildgedanke und künstlerische Form. Aufsätze und Reden, Berlin 1976; P. P. Rubens, The Letters of Peter Paul Rubens, transl. and ed. by R. S. Magurn, Cambridge 1955; O. von Simson, Peter Paul Rubens (1577-1640). Humanist, Maler und Diplomat, Mainz 1996; M. Warnke, Rubens. Leben und Werk, Köln 2006; C. White, Peter Paul Rubens. Man and Artist, New Haven 1987.

64769 „Spuren eines Suchenden" – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 70 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Rößler, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM303.2 KU-AM203.2 KU Mod 203 KU Mod 103

Weblinks

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum SR Zwg 4 Zwätzengasse 4	Rößler, S.

Kommentare

Seine berühmt gewordene Forderung nach einem „reinen Sehen“ und seine durch Bildobjekte geschaffene Sensibilisierung für den Bildraum kennzeichnen Frank Stella heute als Impulsgeber für eine europäisch-amerikanische Moderne. Dabei agiert Stella aber nicht nur als Sender für „visuelle Strategien“ der Moderne (Hogrebe) sondern auch als Empfänger von epochen- und gattungsübergreifenden Positionen der Kunstgeschichte. In dem Seminar „Spuren eines Suchenden – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne“ sollen diese beiden Seiten der Kunst Stellas offen gelegt und diskutiert werden. Dementsprechend ist es nicht das Ziel des Seminars, sich monographisch im Zentrum des Oeuvres zu bewegen, sondern vielmehr die Peripherie des Künstlers auszuloten. Als Hilfestellung und als Ausgangspunkt einer solchen Spurensuche bieten sich die Serien im Werk Stellas an. Ein persönliches Kennenlernen mit dem amerikanischen Künstler soll zudem die Möglichkeit geben, eigene Einblicke in das Schaffen Frank Stellas zu bekommen. Das Seminar findet im Rahmen der Ausstellung „Frank Stella: Neue Arbeiten“ statt, die vom 15. Oktober bis 04. Dezember 2011 im alten Straßenbahndepot der Jenaer Nahverkehrsgesellschaft zu sehen ist. Darüber hinaus lädt das Kunsthistorische Seminar Jena zu einer Vortragsreihe ein: Bei einer Samstags-Matinee werden ein Philosoph und drei Kunsthistoriker/innen Werke und Ideen Stellas vorstellen und im Kontext der künstlerischen Moderne beleuchten. Vorläufiger Seminarplan: Sitzung Inhalt/Referat 20.10.2011 Einführung in die Thematik/ Referatsvergabe 27.10.2011 Dies Academicus – Ausfall der Lehrveranstaltung 03.11.2011 „What you see is what you see“ – Frank Stella und die Frage nach der Form – (S.R.) 10.11.2011 Black Paintings 17.11.2011 Shaped Canvas 24.11.2011 Irregular Polygon 01.12.2011 Polish Village 08.12.2011 Exotic Birds 15.12.2011 Circuit (Race Tracks) 22.12.2011 Had Gadya 05.01.2011 Moby Dick 12.01.2012 Middle East 19.01.2012 Bali Serie 26.01.2012 Scarlatti K 02.02.2012 Zusammenfassung mit Exkursion

Empfohlene Literatur

Ehrmann-Schindlbeck, Anna-Maria/ Fischer, Martin S./ Happe, Barbara: Frank Stella - Neue Arbeiten, Ausstellungskatalog Galerie der Stadt Tuttlingen/ Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena 2011. Hogrebe, Wolfram: Beuysianismus. Expressive Strukturen der Moderne, München 2011.

64772 Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. des. Forster, Babett	
zugeordnet zu Modul	KU-AM203.2 KU-AM204.1 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-VM304.1 KU Med 404 KU-VM303.1 KU-AM203.1 KU-VM304.2 KU-AM204.2 KU-VM303.2 KU Med 304 KU Med 204 KU Med 104 KU Mod 203 KU Mod 103	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 12:00 - 14:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Forster, B.

Kommentare

Picturing America . Amerikanische Fotografie nach 1945 “Photography is the jazz of the visual arts”. Mit diesem Statement aus dem Jahr 1997 beschreibt Sean Wilentz euphorisch den amerikanischen Beitrag zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Man muss kein Jazz-aficionado sein, um die Analogie zu verstehen: nach Ansicht des Historikers bestimmt die Fotografie wie kein anderes Medium die visuelle Kultur der USA. Ja mehr noch, sie scheint – wie auch die Jazzmusik – ein uramerikanisches, wenn gleich in Europa geborenes, auf viele andere Kunstformen ausstrahlendes Ausdrucksmittel zu sein. Bezieht sich Wilentz vor allem auf die fotografische Bildwelt ab 1900, lässt sich sein Statement durchaus auch auf die Zeit nach der Zäsur des Zweiten Weltkrieges erweitern, in der – wie auch in den Klassischen Bildkünsten – wesentliche Strömungen der Fotokunst in den USA ausgebildeten. Das Seminar will sich Ansätzen und Fragen zur american photography widmen: Was versteht man unter amerikanischer Fotografie? Gibt es diese überhaupt bzw. wann beginnt sich diese Zuschreibung aufzulösen? Nach welchen Zugriffsarten lässt sich ihr Wesen erfassen: nach Sujet (Landschaft, Porträt, Stilleben), chronologisch nach Meisterschaft (Frank, Arbus, Sherman, Wall, LaChapelle), nach Modus (straight und stage photography), nach Funktion und Rezipient (Werbefotografie, Dokumentarfotografie, Atelierfotografie)?

64773 Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Dr. phil. Unbehaun, Lutz

zugeordnet zu Modul KU-VM302.1 KU-AM202.2 KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	28.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum 223 Fürstengraben 1	Unbehaun, L.

Bemerkungen

Bitte beachten: Veranstaltungsbeginn ist der 28.10.2011

64776 Malerei der italienischen Renaissance

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Rux, Benjamin

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM202.1 KU-VM302.1 KU-VM302.2 KU-AM202.2 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Rux, B.

Kommentare

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Bildwerke der italienischen Renaissance und wird Maler wie Masaccio, Fra Angelico, Pisanello, Lippi, Botticelli, Mantegna, Piero della Francesca, Giovanni Bellini, Leonardo da Vinci, Raffael, Michelangelo und Tizian exemplarisch behandeln. Die florentinische und venezianische Schule, der 'republikanische' und höfische Geschmack, die religiösen und profan-mythologischen Themen sollen gleichermaßen zur Sprache kommen und einen Einblick in die Pluralität der Renaissancestile vermitteln. Fragen nach Enstehungsbedingungen, den theoretischen Reflexionen, dem Humanismus und der Antikenrezeption werden das Seminar begleiten.

64777 Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Heun, Maren

zugeordnet zu Modul KU Neu 102 KU-AM203.2 KU-AM202.2 KU-VM303.2 KU-VM302.2 KU Mod 403 KU Mod 303 KU-AM202.1 KU-VM303.1 KU-VM302.1 KU-AM203.1 KU Mod 203 KU Mod 103 KU Neu 402 KU Neu 302 KU Neu 202

Weblinks

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr 14:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Heun, M.

Kommentare

„Wenn man im Museum mit jemandem Mitleid haben sollte, dann vielleicht mit einer der dieser siebten Klassen, die mit ihrem Lateinlehrer gekommen sind, der darauf besteht, alle Inschriften in den Steintafeln zu übersetzen, oder mit den Wärtern, die für sechs Euro in der Stunde neben einer modernen Videoinstallation stehen, die keiner versteht.“[Aus: Juan Moreno: Die beste Methode, Bilder zu verstecken, 2004. In: Sonderbare Museumsbesuche - von Goethe bis Gernhard. Walter Grasskamp (Hg.). München 2006, S.118] Das Seminar „Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit im Museum“ führt in die Grundlagen der Kunstvermittlung in Museen ein. Die sogenannte museumspädagogische Arbeit besteht längst nicht mehr nur aus dem Nachbasteln eines Ausstellungsobjektes, sondern z.B. in der Konzeption und Erstellung von Rahmenprogrammen und Begleitmaterialien für unterschiedlichste Zielgruppen. Das Seminar gibt sowohl in die theoretischen als auch praktischen Grundlagen der Bildungsarbeit im Museum Einblick. Darüber hinaus lernen die Teilnehmer während einer zweitägigen Exkursion zwei sehr unterschiedliche Museumsstrukturen und die sich daraus für die Vermittlungsarbeit ergebenen Konsequenzen kennen. Bewertet wird eine eigene praktische Arbeit zur Kunstvermittlung, die von den Teilnehmern während eines max. 14-tägigen Aufenthaltes in einem Thüringer Museum erstellt wird.

55323 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt durch die/den verantwortlichen Dozenten. Maximale Gruppengröße: 0 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Akad.R Müller, Ulrich

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum 203 Fürstengraben 18	Müller, U.

Kommentare

Mastermodule Forschungskolloquium & Masterarbeit sowie Oberseminar für Doktoranden & Magistranden Die Lehrveranstaltung richtet sich an Doktoranden, Magistranden, und Studierende im Bachelor- und Masterstudiengang. Die Teilnehmer präsentieren ihre Arbeitsthemen in Form eines Vortrags, der die Fragestellung entwickelt, das Thema umreißt, die Methodik aufzeigt und den Forschungsstand zum Thema darstellt. Die anschließende Diskussion dient der Klärung offener Fragen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, individuelle Gespräche und Beratungen wahrzunehmen. Die Sprechstunde während der Vorlesungszeit findet statt: Di 18-19 Uhr, Raum 222, Frommannsches Anwesen, Zenkerhaus

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Kolloquium 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht nein

Zugeordnete Dozenten Univ.Prof. Blume, Dieter

Weblinks

Kommentare

Prof. Blume hat für das Wintersemester 2011/12 ein Forschungsfreisemester beantragt. In diesem Oberseminar stellen Kommilitoninnen und Kommilitonen die Themen ihrer Abschlussarbeiten vor und diskutieren ihre Thesen. Es dient als Forum des Austausches zwischen den Studierenden und soll zugleich die Diskussion kunsthistorischer Thematiken auf einem fortgeschrittenen Niveau einüben.

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Wegner, Reinhard	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 15:00 - 18:00	Diverse Orte BS Fürstengraben 18	Wegner, R.

Kommentare

Termine: Frommannsches Anwesen, Fürstengraben 18, Blauer Salon jeweils 15:00 - 18:00 Uhr

64778 Kolloquium für DoktorandInnen, Bachelor- und Master- KandidatInnen

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Krieger, Verena	
Weblinks		

Kommentare

nach Vereinbarung

64255 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Frisch, Simon	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	MMZ E028 Ernst-Abbe-Platz 8	

Kommentare

In dem Proseminar 'Einführung in die Filmanalyse' soll Terminologie und Technik zur Analyse audiovisueller Werke erlernt werden. Diverse filmtechnische Parameter und gestalterische Mittel wie Mise-en-Scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton u.a. werden besprochen und in ihrem Zusammenhang zur jeweiligen (narrativen) Funktion im Film erläutert. Dazu sollen einschlägige filmanalytische Methoden und exemplarische Analysen im Seminar vorgestellt und diskutiert werden. Ziel ist die Befähigung zur eigenständigen filmanalytischen Praxis, die seminarbegleitend eingeübt werden soll. Das Seminar wird als Ergänzung zur Vorlesung „Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion“ von Prof. Dr. Karl Sierek als Basismodul angeboten. Dieses Seminar wird empfohlen als Grundlagenseminar für filmwissenschaftliche Aufbauseminare. Der Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

64262 Einführung in die Filmanalyse

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Wloszczynska, Katharina	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Fr	12:00 - 16:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Wloszczynska, K.

Kommentare

In dem Proseminar 'Einführung in die Filmanalyse' soll Terminologie und Technik zur Analyse audiovisueller Werke erlernt werden. Diverse filmtechnische Parameter und gestalterische Mittel wie Mise-en-Scène, Kadrierung, Montage, Farbe, Ton u.a. werden besprochen und in ihrem Zusammenhang zur jeweiligen (narrativen) Funktion im Film erläutert. Dazu sollen einschlägige filmanalytische Methoden und exemplarische Analysen im Seminar vorgestellt und diskutiert werden. Ziel ist die Befähigung zur eigenständigen filmanalytischen Praxis, die seminarbegleitend eingeübt werden soll. Das Seminar wird als Ergänzung zur Vorlesung „Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion“ von Prof. Dr. Karl Sierek als Basismodul angeboten. Dieses Seminar wird empfohlen als Grundlagenseminar für filmwissenschaftliche Aufbauseminare. Der Besuch des begleitenden Screenings sowie der Filmreihe im Kino Schillerhof Voraussetzung für den Modulabschluss.

64517 Einführung in die Medientheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Basismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia	
zugeordnet zu Modul	KU-BM103 KU Film	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	16:00 - 18:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Das Seminar ist als Einführung in das weite Feld der Medientheorien von den Anfängen bis heute angelegt. Anhand ausgewählter Texte aus dem Bereich der Medientheorie sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit Themen und Fragestellungen der Medientheorie vertraut gemacht werden. Dabei sollen weniger bestimmte Standpunkte dargestellt, als vielmehr wichtige medientheoretische Positionen von Platon, Hegel über Benjamin, Brecht, Adorno/Horkheimer, McLuhan, Kerckhove, Flusser, Virilio, Kittler bis Luhmann vorgestellt werden. Das Seminar ist für Erstsemestler gedacht, die einen ersten Überblick über wichtige medientheoretische Fragestellungen und Themenfelder erhalten sollen. Es soll den StudentInnen eine Orientierung bieten, um sich im Medientheoriedickicht zurechtzufinden. Die jeweilige Literatur wird am Anfang des Semesters ausgegeben.

Empfohlene Literatur

Lit.: Günther Helmes und Werner Köster: Texte zur Medientheorie. Stuttgart 2002, Dieter Mersch: Medientheorien zur Einführung. Hamburg 2006, Claus Pias u. a. (Hrsg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. München 2004.

64252 Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Sierek, Karl	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 12:00	Sierek, K.

Kommentare

Im Seminar werden die Erkenntnisse und Belege der Vorlesung vertieft. Ausgewählte Texte filmtheoretischer Positionen werden gelesen, ausgewählte Filmteile analysiert: so soll ein Panorama der verqueren Beziehung von Herstellung und Vorstellung von Filmen entstehen.

Bemerkungen

Seminar + Screening

64249 Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 50 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Frisch, Simon	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	17.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 18:00	MMZ 218 Ernst-Abbe-Platz 8

Kommentare

Für die Information, dass Gilda als Sängerin in einem Nachtlokal arbeitet, ist es nicht notwendig, dass Rita Hayworth alle Strophen des Liedes Put he Blame on Mame singt, aber sie tut es. Wozu? Obwohl James Bond zu Beginn des Films ganz sicher nicht umkommen wird, sehen wir ihn im Kampf auf Leben und Tod. Wozu? In diesem Seminar wollen wir Aspekte im Spielfilm untersuchen, denen andere Logiken als die des klassischen Erzählsystems zugrunde zu liegen scheinen, obwohl wir sie mitten in klassischen Spielfilmen finden: Phänomene des Sensationellen, der Attraktion, des Spektakulären. Die Filmtheorie hat dazu Konzepte entwickelt, die wir kennenlernen (u.a. Tom Gunning, Laura Mulvey, André Gaudreault, Linda Williams), außerdem ziehen wir Texte aus Literatur-, Kunstwissenschaft und Ästhetik heran. Und wir fragen in der Arbeit mit Filmen bzw. Filmausschnitten nach methodischen Ansätze für die Analyse und Systematisierung von Aspekten und Dimensionen jenseits der Narration im Spielfilm.

Empfohlene Literatur

Stauven, Wanda (Hg.) (2006): The cinema of attractions reloaded. Amsterdam: University Press.

64518 Lektüreseminar Walter Benjamin

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Tittel, Claudia	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	20.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	MMZ 220 Ernst-Abbe-Platz 8	Tittel, C.

Kommentare

Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre wichtiger medientheoretischer Texte Walter Benjamins. Den Dreh- und Angelpunkt bildet dabei sein berühmter Aufsatz „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“. Ausgehend von diesem Schlüsseltext der Moderne sollen Begrifflichkeiten geklärt und Problemfelder der Medienwissenschaft herauskristallisiert werden. Weitere Texte Benjamins sollen hinzugezogen und in einen größeren medienästhetischen Diskurs eingebunden werden. Das Seminar möchte den heranwachsenden WissenschaftlerInnen Grundlagen zum wissenschaftlichen Arbeiten mit historischen Texten vermitteln.

Empfohlene Literatur

Lit.: Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (1938). Frankfurt am Main 1963, Schöttker, Detlev (Hrsg.): Walter Benjamin: Medienästhetische Schriften. Frankfurt a. M. 2002, Burkhardt Lindner (Hrsg.): Benjamin Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. Stuttgart 2006, Michael Opitz und Erdmut Wizisla (Hg.): Benjamins Begriffe. 2 Bde. Frankfurt am Main 2000.

64245 Japanische Kameraästhetik

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Adachi-Rabe, Kayo	
zugeordnet zu Modul	KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2	
Weblinks		

1-Gruppe	19.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Mi 16:00 - 18:00	Seminarraum 3084 Carl-Zeiß-Straße 3	Adachi-Rabe, K.

Kommentare

Das japanische Kino zeichnet sich durch seine individuelle Kameraästhetik aus, welche die Kunsttradition des Landes weiterführt und diese zugleich mit der zeitgenössischen, medialen Wahrnehmung zu koppeln versucht. Der gegenseitige Einfluss zwischen japanischer und westlicher Kameratechnik dient seit Generationen zur Innovation des Autorenstils. Das Seminar fokussiert sich auf die Arbeiten der folgenden Kameramänner: Yûharu Atsuta (die meisten Filme von Yasujirô Ozu), Kazuo Miyagawa (Rashômon , Akira Kurosawa, 1951; Ugetsu Monogatari , Kenji Mizoguchi, 1953; Ukigusa , Yasujirô Ozu, 1959), Asakazu Nakai (arbeitete mit Kurosawa und Ozu), Takeshi Kawamata (Arbeit mit Nagisa Oshima und Shôhei Imamura), Yoshio Miyajima (einige Propagandafilme und später politisch linksorientierte, unabhängige Produktionen sowie ästhetische Jidaigeki), Tamura Masaki (arbeitete anfangs bei Langzeit-Dokmentationen von Shinsuke Ogawa und später für Spielfilme der jüngeren Generation wie Naomi Kawase und Shinji Aoyama z.B. Eureka , 2000). Im Seminar werden die markanten Stile der jeweiligen Kameramänner analysiert und mit den entsprechenden in- und ausländischen Vorbildern sowie Epigonen verglichen.

Empfohlene Literatur

-Adachi-Rabe, Kayo: Der Kameramann Miyagawa Kazuo. In: Japonica Humboldtiana 8. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2004: S.177-214. (http://edoc.hu-berlin.de/japonica-hu/8/adachi-rabe-kayo-177/PDF/adachi-rabe.pdf) -Bordwell, David: Visual Style in Cinema. Vier Kapitel Filmgeschichte . Frankfurt/M./ München 2001. -Ders.: Ozu and the Poetics of Cinema. Princeton University Press 1988. -Brandlmeier, Thomas: Kameraautoren - Technik und Ästhetik. Marburg: Schüren 2008. -Burch, Noël: To the Distant Observer: Form and Meaning in the Japanese Cinema . University of California Press 1979. - Davis, Darrell William: Picturing Japaneseness. Monumental Style, National Identity in Prewar Japanese Film . New York: Columbia University Press 1996. - Desser, David: Eros Plus Massacre. An Introduction to the Japanese New Wave Cinema . Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press 1988. - High, Peter B. : The Imperial Screen. Japanese Film Culture in the Fifteen Years' War, 1931-1945. Madison, Wisconsin: The University of Wisconsin Press 2003. -Tanizaki, Junichirô: Lob des Schattens . (1933) Übers. Eduard Klopfenstein, Zürich: Manesse Verlag 1987.

64521 Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique?

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Werner, Axel Roderich	
zugeordnet zu Modul	KU-VM304.1 KU-VM304.2 KU-AM204.1 KU-AM204.2	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 14-täglich	Di 14:00 - 18:00	Seminarraum 301 Ernst-Abbe-Platz 8	Werner, A.

Kommentare

Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique? „Der Film ist […] dabei, ein Ausdrucksmittel zu werden, wie es alle anderen Künste zuvor, wie es insbesondere die Malerei und der Roman gewesen sind. Nachdem er nacheinander eine Jahrmarktsattraktion, eine dem Boulevardtheater ähnliche Unterhaltung oder ein Mittel war, die Bilder einer Epoche zu konservieren, wird er nach und nach zu einer Sprache. Einer Sprache, d.h. zu einer Form, in der und durch die ein Künstler seine Gedanken, so abstrakt sie auch seien, ausdrücken oder seine Probleme formulieren kann, wie das heute im Essay oder im Roman der Fall ist. […] Die Regie ist kein Mittel mehr, eine Szene zu illustrieren oder darzubieten, sondern eine wirkliche Schrift (une véritable écriture). Der Autor schreibt mit seiner Kamera wie ein Schriftsteller mit seinem Federhalter" – so Alexandre Astruc 1948 in seinem maßgeblichen Aufsatz DIE GEBURT EINER NEUEN AVANTGARDE. DIE KAMERA ALS FEDERHALTER, der einflussreich vor allem für die politique des auteurs der nouvelle vague sein sollte und nach welchem das Konzept der écriture filmique im weiteren Verlaufe seiner bis heute sehr erfolgreichen Karriere dann verschiedentlich entfaltet wurde. In einer Lektüre einschlägiger filmkritischer, -theoretischer und -philosophischer Grundlagentexte ebenso wie der Sichtung filmischer Reflexionen zum Gegenstand wird die Lehrveranstaltung den Fragen nachgehen, a) was genau dieser Begriff denn eigentlich und über eine bloße Metapher hinaus bezeichnet (wenn überhaupt etwas), b) innerhalb welcher theoretischen Konzepte er historisch je wie eingesetzt wird (oder umgekehrt: mit welchen Theorien er plausibilisierungshalber je umgeben wird), und schließlich c): was es denn eigentlich nutzt, ihn überhaupt zu haben und (gegebenenfalls) auch gebrauchen zu können – wobei versucht werden soll, von I) der externen Beschreibung des Films als Schrift durch Film-, Kommunikations- und Medientheorie über II) die interne (intermediale) Auseinandersetzung des Films mit der Schrift bis hin zur III) (transmedialen) „Textualisierung" und (Selbstbeschreibung der) Schriftwerdung des Films selber einen film(theorie)historischen Bogen zu spannen: Was bleibt von der Schrift im Film und was vom Film dann nach dem Kino? Wie verändert sich der Schriftbegriff (wie er vor allem vom Bildbegriff abgesetzt wurde) mit Ankunft der elektronischen und digitalen Technologien, wie der Medienbegriff des Kinos, und wie damit schließlich der Begriff der écriture filmique – der möglicherweise auch erst damit und erst jetzt in einem vollen Sinn verwendet werden kann? Die Lehrveranstaltung wird zweiwöchentlich und doppel-doppelstündlich abgehalten. In der Woche zwischen zwei Seminarssitzungen findet ein Screening statt, an welchem die Teilnahme verbindlich ist – wofür Sie hier allerdings u.a. auch einige der kanonischen apokryphen, zentralen randständigen oder überhaupt obskursten Erzeugnisse der Filmgeschichte sehen können, von deren Existenz Sie ansonsten möglicherweise niemals auch nur Kenntnis hätten!

Empfohlene Literatur

Literatur: • Astruc, Alexandre: Die Geburt einer neuen Avantgarde. Die Kamera als Federhalter, in: Kotulla, Theodor (Hg.): Der Film. Band 2, München 1964, S. 111-115. • Bellour, Raymond: Der unauffindbare Text, in: montage AV 8/1(1999), S. 8-17. • Derrida, Jacques: Freud und der Schauplatz der Schrift, in: ders.: Die Schrift und die Differenz, Frankfurt am Main 1976, S. 302-350. • Derrida, Jacques: Signatur Ereignis Kontext, in: ders.: Randgänge der Philosophie, Berlin / Frankfurt am Main / Wien 1976, S. 124-155. • Flusser, Vilém: Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft?, Frankfurt am Main 1992. • Flusser, Vilém: Kommunikologie, Frankfurt am Main 1998. • Gandelman, Claude: Film as text / text as film, in: Semiotica 89-1/3(1992), S. 233-240. • Godard, Jean-Luc / Ishaghpour, Youssef: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, in: dies.: Archäologie des Kinos, Gedächtnis des Jahrhunderts, Berlin / Zürich 2008, S. 7-84. • Greenaway, Peter: 105 Years of Illustrated Text, in: Zoetrope 1(2001), S. 48-51. • Kloepfer, Rolf: Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik, in: Posner, Roland / Robering, Klaus / Sebeok, Thomas A. (Hg.): Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur. Band 3, Berlin / New York (NY) 2003, S. 3188-3211. • Krämer, Sybille: „Operationsraum Schrift". Über einen Perspektivenwechsel in der Betrachtung der Schrift, in: dies. / Grube, Gernot / Kogge, Werner (Hg.): Schrift: Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine, München 2005, S. 23-57. • Kuntzel, Thierry: Die Filmarbeit 2, in: montage AV 8/1(1999), S. 25-84. • Leclerc, Georges Louis, Comte de Buffon: Rede, gehalten in der französischen Akademie von H. von Büffon am Tage seiner Aufnahme, in: Büffon's sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassifikation von G. Cuvier. Einzige Ausgabe in deutscher Uebersetzung von H.J. Schaltenbrand, Köln 1837, Band 1, S. 54-60. • Metz, Christian: Sprache und Film, Frankfurt am Main 1973. • Paech, Joachim: Der Schatten der Schrift auf dem Bild. Vom filmischen zum elektronischen „Schreiben mit Licht" oder „L'image menacée par l'écriture et sauvée par l'image même", in: Wetzel, Michael / Wolf, Herta: Der Entzug der Bilder. Visuelle Realitäten, München 1994, S. 213-233. • Platon: Phaidros, in: ders.: Sämtliche Werke. Hg. von Walter F. Otto, Ernesto Grassi und Gert Plamböck. Band 4, Hamburg 1958, S. 7-60. • Quigley, Paula: Eisenstein, Montage, and ‚filmic writing', in: dies. / Antoine-Dunne, Jean (Hg.): The Montage Principle: Eisenstein in New Cultural and Critical Contexts, Amsterdam / New York (NY) 2004, S. 153-169. • Rodowick, David Norman: Die Figur und der Text, in: Schmid, Georg (Hg.): Die Zeichen der Historie. Beiträge zu einer semiologischen Geschichtswissenschaft, Wien / Köln 1986, S. 215-233. • Stam, Robert: Film Theory. An Introduction, Malden (MA) 2000. • Stenzer, Christine: Hauptdarsteller Schrift. Ein Überblick über Schrift in Film und Video von 1895 bis 2009. Würzburg 2010. • Truffaut, François: Eine gewisse Tendenz im französischen Film, in: ders.: Die Lust am Sehen, Frankfurt am Main 1999, S. 295-313. • Tschilschke, Christian von: Ceci n'est pas un film – Die filmische Schreibweise im französischen Roman der Gegenwart, in: Mecke, Jochen / Roloff, Volker (Hg.): Kino-/(Ro)Mania. Intermedialität zwischen Film und Literatur, Tübingen 1999, S. 203-221. Filme: • Fahrenheit 451, UK / USA 1966, R: Truffaut, François. • Grandma's Reading Glass, UK 1900, R: Smith, George Albert. • Histoire(s) du cinema, F / CH 1989-1999, R: Godard, Jean-Luc. • Le film est déjà commencé?, F 1951, R: Lemaitre, Maurice. • Prospero's Books, USA 1991, R: Greenaway, Peter. • Scenario du film „Passion", F/CH 1982, R: Godard, Jean-Luc. • So is this, CND 1982, R: Snow, Michael. • The Matrix, USA 1999, R: Wachowski, Andy & Larry. • Word Movie, USA 1966, R: Sharits, Paul. • Writing on Water, UK 2005, R: Greenaway, Peter. • Zorn's Lemma, USA 1970, R: Frampton, Hollis.

64248 Filmdenken

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 40 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten M.A. Tege, Oliver

zugeordnet zu Modul KU-AM204.2 KU-AM204.1 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di	10:00 - 12:00	Seminarraum 3015 Carl-Zeiß-Straße 3	Tege, O.

Kommentare

Hier geht es um Filmphilosophie im engeren Sinne. Welches Denken finden innerhalb von Filmen über das Medium Film selbst statt? Texte, die ich mir hierzu vorstellen könnte, wären eine Auswahl aus 'Philosophie des Films' von Dimitri Liebsch, ebenso aber auch ein thematischer Block von wahrnehmungspsychologischen Texten (Merleau-Ponty, Lacan, usw. usf.) und natürlich das eine oder andere Kapitel aus Deleuze´ beiden Kino-Büchern. Auszugsweise und als Unterstützung für die Referate kann ich mir hierzu auch den ersten Theorieteil aus Lorenz Engells 'Playtime. Münchener Filmvorlesungen' sehr gut vorstellen.

65563 Nietzsches Kultur- und Medientheorie

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung Aufbaumodul 2 Semesterwochenstunden (SWS)

Belegpflicht ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 25 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 25 Teilnehmer.

Zugeordnete Dozenten Prof.Dr. Günzel, Stephan

zugeordnet zu Modul KU-AM204.1 KU-AM204.2 KU-VM304.1 KU-VM304.2

Weblinks

1-Gruppe	18.10.2011-18.10.2011 Einzeltermin	Di	10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	08.11.2011-08.11.2011 Einzeltermin	Di	10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	15.11.2011-15.11.2011 Einzeltermin	Di	10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.
	22.11.2011-22.11.2011 Einzeltermin	Di	10:00 - 18:00	Seminarraum E013 a August-Bebel-Str. 4	Günzel, S.

Kommentare

Das Seminar gibt eine Einführung in das Werk Friedrich Nietzsches unter besonderer Berücksichtigung seiner Bedeutung für die Kultur- und Medienwissenschaft. Zentrale Aspekte hierfür sind Nietzsches ästhetische Erkenntnistheorie, seine Reflexionen über Schriftlichkeit und Bedingungen des Denkens sowie der Entwurf einer historischen Kritik in Form der genealogischen Methode. Dabei werden auch die maßgeblichen Autoren der neueren Nietzscherezeption berücksichtig sowie Nietzsches Auseinandersetzungen mit der klassischen Philosophie.

65098 Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Aufbaumodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 20 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 20 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Sierek, Karl	
Weblinks		

1-Gruppe	18.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Sierek, K.

Kommentare

Das Seminar mit Exkursion zum Internationalen Filmfestival Rotterdam bietet zunächst die Möglichkeit der intensiven Vorbereitung zu einem der bedeutendsten europäischen Filmfestivals in einigen Seminarblöcken während des Semesters. Die Referate dienen als Einführung zu den gemeinsamen Filmbesuchen während des Festivals. Zentral aber sind die während des Festivals täglich vormittags stattfindenden jours fixes mit vertiefenden Analysen und Diskussionen der gesehenen und zu sehenden Filme. Das genaue Thema des Seminars+Exkursion kann erst nach der offiziellen Pressekonferenz des Festivals beim Vorbesprechungstermin bekanntgegeben werden.

Bemerkungen

Die Vorbesprechung findet am 18.10., 16 Uhr im SR 208 EAP 8

32533 Filmreihe im Schillerhofkino

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Sonstiges
Belegpflicht	nein
Weblinks	

Lehrstuhl für Indogermanistik

Bachelormodul 1/Magister Grundstudium 1

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Diese Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

26366 Methoden der allgemeinen Sprachwissenschaft (=Einführung in die Lingustik) Teil 1

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 1 IDG BM 1/A Graec 500 Lat 500 Lat 500	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

44745 Methoden der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft (=Einführung in die Indogermanistik) Teil 2

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ziegler, Sabine	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 1 IDG BM 1/A Lat 500 Lat 500	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 08:00 - 10:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

Bachelormodul 2/Magister Grundstudium 4

Achtung!
Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

26371 Lateinische Sprachgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 2 MNLat 330 Lat 500	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

26372 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Latein(Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Schneider, Claudia	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 2	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

Bachelormodul 5/Magister Hauptstudium

Achtung!

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

26373 Europäische Sprach- und Kulturgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Edvardsson, Andreas	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 08:00 - 10:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

26375 Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Bock, Bettina	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 5	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

Bachelormodul 8/Magister Grundstudium 7

Achtung!

Studenten mit dem Abschluss Bachelor of Arts belegen die Lehrveranstaltungen für das Fach Indogermanistik über die Modulbelegung. Die Vorgehensweise ist analog der zur Prüfungsanmeldung.

26376 Anatolische Sprachgeschichte (Teil 1)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Busse, Anja	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 8	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

26378 Sprachwissenschaftliche Textlektüre Anatolisch (Teil 2)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Proseminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 40 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 50 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	PD Dr. Zeilfelder, Susanne	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 8	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

Bachelormodul 9

44746 Einführung in Webdesign und Layouting

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Praxismodul	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	ja - Platzvergabe erfolgt automatisch für: 30 Teilnehmer je Gruppe. Maximale Gruppengröße: 30 Teilnehmer.	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Ertel, Ulrike	
zugeordnet zu Modul	IDG BM 9A	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	18.11.2011-19.11.2011 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 12:00 - 19:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12
	20.01.2012-21.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 12:00 - 19:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

Kommentare

Das Praxismodul bietet Studierenden aller Fakultäten eine Einführung in die Teilbereiche des Webdesigns – von Seitenstrukturierung über Farbwirkung bis zu Typografie – und vermittelt die nötigen Grundkenntnisse von HTML und CSS.

Unmodularisierte Lehrveranstaltung

65336 Althochdeutsche Textlektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Kozianka, Maria	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 16:00 - 18:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

65337 Jiddisch

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Möller, Anna	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

65338 Altirisch I

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. Ziegler, Sabine	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 18:00 - 20:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

65339 Pali

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schnaus, Susanne	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

65340 Gotische Textlektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schuhmann, Roland	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	21.10.2011-03.02.2012 wöchentlich	Fr 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

65341 Methodik der Projektbeantragung

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Kolloquium	1 Semesterwochenstunde (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	12.01.2012-13.01.2012 Blockveranstaltung + Sa und So	kA 08:00 - 16:30

65342 Vedisches Sanskrit V

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	WA PD Dr. Albino, Oscar	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	21.10.2011-27.01.2012 14-täglich	Fr 12:00 - 16:00	

Mastermodul 3

65334 Probleme der Morphologie am Beispiel einer idg. Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	20.10.2011-02.02.2012 wöchentlich	Do 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

65335 Probleme der Wortbildung am Beispiel einer idg. Sprache

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	M.A. Möller, Anna	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

Mastermodul 2

65331 Italische Sprachgeschichte (Teil I)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	WA Neri, Sergio	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 12:00 - 14:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

65333 Sprachwissenschaftliche Textlektüre

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Dr. phil. Schuhmann, Roland	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	17.10.2011-30.01.2012 wöchentlich	Mo 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

Mastermodul 1

65328 Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
Weblinks	http://www.indogermanistik.uni-jena.de/	

1-Gruppe	18.10.2011-31.01.2012 wöchentlich	Di 14:00 - 16:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

65332 Sprachwissenschaftliche Textlektüre (Teil II)

Allgemeine Angaben

Art der Veranstaltung	Seminar	2 Semesterwochenstunden (SWS)
Belegpflicht	nein	
Zugeordnete Dozenten	Univ.Prof. Lühr, Rosemarie	
Weblinks	http://indogermanistik.uni-jena.de	

1-Gruppe	19.10.2011-01.02.2012 wöchentlich	Mi 10:00 - 12:00	Seminarraum HS Z2 Zwätzengasse 12

Nummern-register:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungs-nummer	Seite
11904	631
11904	661
13565	652
13565	666
15144	688
15163	689
15163	692
15172	644
15172	667
15238	645
15238	660
15238	676
15267	692
15267	695
15298	452
15298	467
15301	458
15301	473
15334	932
15334	943
15334	951
15353	685
15368	501
15368	507
15371	692
15371	695
15376	693
15377	681
15377	686
15444	456
15444	471
15451	453
15451	468
15479	502
15479	507
15482	453
15482	468
15536	456
15536	471
15556	201
15556	215
15556	701
15556	709
15556	720
15556	729
15556	737
15581	450
15581	465
15589	501
15589	507
15617	679
15643	691
15666	693
15666	696
15696	368
15696	371
15696	445
15723	503
15723	509
15735	690
15745	693
15747	455
15747	470
15764	1205
15764	1234
15764	1246
15764	1255
15764	1265
15764	1275
15821	453
15821	468
15855	458
15855	472
15856	728
15865	455
15865	469
15873	454
15873	469
15902	645
15902	667
15909	630
15936	693
15936	696
15938	694
15943	502
15943	508
15963	758
15963	771
15993	1135
15993	1158
15993	1187
16009	493
16025	638
16025	661
16031	494
16057	1191
16057	1227
16057	1237
16057	1256
16057	1267
16082	1190
16082	1230
16082	1245
16098	1224
16098	1236
16098	1247
16098	1258
16098	1276
16098	1277
16101	1048
16112	1135
16112	1159
16112	1180
16146	1135
16146	1159
16146	1181
16155	1193
16155	1197
16155	1209
16155	1216
16155	1227
16155	1237
16155	1252
16155	1259
16174	450
16174	466
16184	369
16184	371
16184	446
16193	495
16244	494
16302	451
16302	466
16330	452
16330	467
16407	460
16407	475
16536	495
16537	495
16805	960
16805	973
16884	694
17040	500
17040	506
17042	501
17042	506
17550	641
17550	657
17550	668
17557	640
17557	653
17557	668
18123	1190
18123	1230
18123	1236
18123	1248
18123	1258
18123	1268
18175	1193
18175	1197
18175	1209
18175	1216
18175	1226
18175	1240
18175	1248
18175	1259
18175	1269
18301	850
18301	1112
18301	1113
18301	1130
18301	1155
18301	1175
18683	767
18684	765
18684	790
18705	765
18705	793
18705	824
18708	805
18708	824
18713	804
18713	823
18967	159
19057	195
19308	1203
19308	1219
19308	1232
19308	1243
19308	1253
19308	1263
19308	1273
21850	1296
21850	1325
22416	971
22581	758
22581	771
22601	757
22601	773
22693	774
22738	756
22738	772
22908	757
22908	773
22916	767
22916	791
23779	459
23779	473
25884	1082
26366	1339
26371	1340
26372	1340
26373	909
26373	1340

Veranstaltungs--nummer	Seite
26375	909
26375	1341
26376	1341
26378	1341
26438	480
26438	481
26438	485
26532	503
26532	509
26634	1070
26712	990
26927	1203
26927	1220
26927	1232
26927	1243
26927	1253
26927	1264
26927	1273
26930	1202
26930	1219
26930	1231
26930	1242
26930	1252
26930	1263
26930	1272
27418	196
30855	452
30855	467
30862	454
30862	469
31009	756
31009	772
31427	755
31427	778
31427	819
32367	1297
32367	1325
32398	633
32398	662
32533	1086
32533	1338
32896	957
32897	958
35228	982
35229	983
35236	455
35236	470
35553	992
35595	464
35595	482
35595	489
35631	462
35877	64
35877	988
35877	1019
35877	1051

Veranstaltungs--nummer	Seite
36004	1070
36062	768
36062	792
36063	766
36099	53
36099	1037
36099	1068
36287	191
36308	192
36308	194
36342	1060
36343	1048
36343	1058
36406	687
36550	643
36558	641
36558	654
36558	657
36558	669
36559	644
36559	654
36559	669
36560	644
36560	654
36560	669
36563	642
36563	656
36563	670
36582	632
36582	662
36596	643
36596	659
36596	670
36598	648
36598	650
36598	656
36598	670
36600	640
36600	653
36600	671
36604	1194
36604	1198
36604	1210
36604	1217
36604	1225
36604	1239
36604	1249
36604	1260
36604	1270
36605	630
36605	663
36611	676
36611	682
36612	678
36612	683
36618	1104

Veranstaltungs--nummer	Seite
36619	1104
36621	1104
36628	688
36642	680
36661	677
36661	683
36880	357
36880	445
36902	1083
36921	1081
36922	1083
36931	910
36931	918
36931	1207
36939	1201
36941	910
36941	919
36941	1208
37200	1084
37587	694
37587	696
37593	982
37677	759
37677	778
37677	820
37697	631
37724	637
37724	663
37724	671
37724	699
37734	690
37735	457
37735	471
37763	678
37763	686
37764	690
37773	684
40400	496
40709	192
40709	1086
40709	1097
40709	1098
40739	459
40739	473
40777	459
40777	474
41132	1015
41295	822
41395	766
41395	790
41395	825
41407	780
41407	798
41407	809
41441	1061
41458	755

Veranstaltungs--nummer	Seite
41458	794
41893	646
41893	672
41903	1194
41903	1198
41903	1210
41903	1217
41903	1240
41903	1249
41903	1260
41903	1269
41905	639
41905	651
41905	672
41916	1204
41916	1220
41916	1233
41916	1244
41916	1254
41916	1265
41916	1274
41931	637
41931	699
41933	633
41933	663
41957	1108
41964	1109
41966	1109
42233	798
42233	816
42263	1277
42265	687
42290	496
44745	1339
44746	1342
44787	970
44788	971
44791	966
44792	969
44796	970
44801	967
44969	451
44969	466
45023	58
45023	1024
45023	1056
45023	1079
45026	1076
45034	463
45036	463
45045	1071
45046	1070
45054	492
45056	492
45066	497
45100	1060

Veranstaltungs--nummer	Seite
45101	1059
45103	1060
45136	1059
45137	1059
45138	1051
45139	1061
45143	1065
45144	1065
45145	1074
45146	59
45146	1028
45146	1077
45147	59
45147	1027
45147	1077
45148	1031
45148	1073
45148	1127
45148	1136
45148	1150
45148	1160
45148	1182
45150	1072
45150	1127
45150	1137
45150	1161
45150	1182
45151	1031
45151	1072
45151	1128
45151	1137
45151	1150
45151	1161
45151	1183
45152	1032
45152	1073
45152	1128
45152	1138
45152	1151
45152	1161
45152	1183
45156	1078
45160	477
45160	487
45160	515
45160	807
45163	478
45163	487
45163	515
45174	479
45174	488
45174	516
45174	807
45175	479
45175	488
45175	516

Veranstaltungs--nummer	Seite
45175	808
45180	504
45180	509
45183	1030
45183	1055
45183	1126
45183	1151
45183	1167
45184	987
45184	1126
45184	1152
45184	1165
45187	1066
45188	1074
45189	1074
45190	60
45190	1028
45190	1078
45191	60
45191	1029
45191	1079
45192	61
45192	1024
45192	1049
45192	1079
45193	61
45193	1027
45193	1076
45197	53
45197	1035
45197	1066
45198	53
45198	1036
45198	1067
45199	54
45199	1037
45199	1067
45200	1063
45201	1063
45202	49
45202	1043
45202	1062
45203	49
45203	1042
45203	1064
45206	1071
45208	61
45208	1025
45208	1075
45211	62
45211	1026
45211	1075
45228	499
45228	511
45231	993
45237	499

Veranstaltungs--nummer	Seite
45237	512
45242	499
45242	512
45269	990
45270	505
45270	511
45272	52
45272	984
45272	1038
45274	998
45274	1010
45274	1041
45293	996
45293	1007
45293	1047
45295	1044
45303	995
45307	989
45309	991
45312	505
45312	511
45315	1016
45315	1045
45319	984
45320	983
45320	1018
45322	1018
45322	1046
45344	850
45344	857
45344	1114
45344	1168
45347	1142
45347	1146
45347	1168
45376	832
45376	840
45376	857
45376	1121
45376	1138
45376	1183
45377	833
45377	840
45377	858
45377	1122
45377	1139
45377	1184
45385	841
45385	859
45385	1123
45385	1139
45385	1185
45388	73
45388	877
45388	885
45388	896

Veranstaltungs--nummer	Seite
45388	907
45388	1162
45388	1185
45416	833
45416	836
45416	865
45416	873
45416	888
45416	891
45416	925
45416	942
45416	945
45426	834
45426	836
45426	839
45426	865
45426	874
45426	926
45426	942
45429	1053
45430	1041
45430	1052
45431	1052
45433	54
45433	1036
45433	1054
45433	1069
45434	1055
45435	62
45435	1025
45435	1056
45436	1054
45444	830
45444	859
45444	881
45445	831
45445	860
45446	882
45446	898
45446	916
45451	843
45451	867
45451	919
45453	843
45453	868
45453	920
45453	935
45453	946
45454	844
45454	868
45454	920
45454	936
45454	947
45455	869
45457	844
45457	869

Veranstaltungs--nummer	Seite
45457	921
45457	936
45457	947
45458	845
45458	870
45458	922
45458	937
45458	948
45459	70
45459	880
45459	897
45459	905
45459	917
45459	922
45459	937
45459	948
45461	69
45461	880
45461	897
45461	906
45461	917
45461	923
45461	938
45461	949
45462	845
45462	871
45462	923
45462	939
45462	950
45481	834
45481	837
45481	862
45481	928
45481	940
45482	835
45482	837
45482	863
45482	929
45482	941
45492	835
45492	838
45492	863
45492	929
45492	941
45494	861
45494	875
45494	886
45495	831
45495	861
45495	876
45495	886
45496	887
45496	898
45496	911
45497	888
45497	899

Veranstaltungs--nummer	Seite
45497	911
45613	1030
45613	1055
45613	1127
45613	1152
45613	1174
45848	634
45848	664
45860	650
45860	657
45860	673
45862	651
45862	655
45862	673
46515	806
46515	825
46581	919
46581	1208
46581	1213
46711	774
46728	780
46728	809
46740	1203
46740	1220
46740	1233
46740	1244
46740	1254
46740	1264
46740	1273
46741	1222
46741	1223
46742	1221
46747	1221
46749	629
46749	639
46749	652
46749	664
46749	673
46750	647
46750	658
46750	674
46795	1206
46795	1233
46795	1247
46795	1256
46795	1266
46795	1276
46818	1084
46835	1081
46835	1100
46893	1195
46893	1200
46893	1211
46893	1214
46893	1228
46893	1240

Veranstaltungs--nummer	Seite
46893	1250
46893	1261
46893	1270
46905	634
46906	637
46906	699
46922	696
46923	695
46923	697
46924	697
46926	697
46927	697
46928	698
46930	698
50128	1049
50128	1069
50130	1061
50133	995
50137	1017
50156	68
50156	985
50156	1039
50164	50
50164	1043
50164	1062
50171	1047
50218	67
50218	987
50218	1019
50222	1016
50235	1008
50235	1020
50239	1006
50239	1033
50239	1040
50241	988
50242	64
50242	1001
50242	1011
50242	1022
50243	1002
50243	1057
50252	51
50252	1044
50252	1064
50330	1007
50330	1029
50330	1050
50330	1152
50330	1169
50330	1174
50360	460
50360	474
50360	1099
50360	1101
50361	461

Veranstaltungs--nummer	Seite
50361	475
50361	1099
50361	1101
50493	933
50493	944
50493	952
50500	933
50500	944
50500	952
50506	934
50506	945
50506	953
50618	651
50618	655
50618	674
50642	649
50642	659
50642	674
50674	647
50674	658
50689	636
50689	665
50692	635
50693	630
50693	665
50707	648
50707	660
50707	675
50708	638
50710	1195
50710	1200
50710	1212
50710	1215
50710	1229
50710	1241
50710	1250
50710	1262
50710	1271
50808	828
50808	851
50808	877
50808	1113
50808	1131
50808	1156
50808	1166
50808	1169
50808	1176
50810	828
50810	851
50810	878
50810	1112
50810	1142
50810	1166
50812	829
50812	878
50812	1136

Veranstaltungs--nummer	Seite
50812	1160
50812	1181
50890	635
50933	689
50951	678
51261	1297
51261	1311
51261	1319
51261	1330
51262	1298
51262	1312
51262	1319
51262	1331
51356	1202
51566	1213
51566	1231
51566	1235
51566	1246
51722	969
51808	680
51808	685
54622	1015
54661	881
54661	924
54661	939
54661	950
54738	461
54738	476
54739	462
54739	476
54749	997
54749	1020
54760	1071
54763	1071
54768	1046
54810	493
54812	497
54813	497
54843	477
54843	484
54843	514
54843	808
54856	478
54856	488
54856	516
54861	55
54861	1035
54861	1066
54862	56
54862	1038
54862	1068
54863	1000
54868	56
54868	1000
54868	1034
54875	504

Veranstaltungs--nummer	Seite
54875	510
54875	513
54881	505
54881	510
54881	513
55024	63
55024	1026
55024	1075
55027	1105
55323	1298
55323	1312
55323	1318
55323	1330
55352	498
55598	846
55598	1117
55598	1131
55598	1176
55599	847
55599	1118
55599	1132
55599	1177
55617	847
55617	1119
55617	1133
55617	1178
55619	73
55619	829
55619	883
55619	907
55619	1156
55619	1178
55623	852
55623	1114
55623	1165
55696	1206
55697	1206
55735	1084
55781	650
55781	675
55782	649
55782	659
55832	639
55836	682
55868	681
55926	762
55926	781
56274	1196
56274	1199
56274	1211
56274	1218
56274	1225
56274	1241
56274	1251
56274	1262
56274	1271

Veranstaltungs--nummer	Seite
56280	871
56287	477
56287	485
56287	514
56312	642
56343	646
56343	655
56343	675
56354	989
56373	627
56377	627
56378	627
56380	628
56382	628
56385	629
56386	629
56387	629
59249	498
59293	1050
59513	1004
59515	1004
59582	65
59582	1005
59582	1011
59582	1022
59582	1057
59583	66
59583	1003
59583	1012
59583	1021
59595	1045
59597	67
59597	1013
59597	1023
60077	752
60155	999
60272	636
60427	457
60427	472
60950	640
60950	653
60950	676
61005	155
61005	201
61005	206
61005	208
61005	701
61006	156
61006	202
61006	207
61006	209
61006	702
61007	155
61007	206
61007	213
61007	702

Veranstaltungs--nummer	Seite
61008	157
61008	208
61008	214
61008	703
61009	152
61009	202
61009	704
61010	153
61010	203
61010	704
61011	153
61011	204
61011	705
61012	154
61012	204
61012	706
61013	158
61013	210
61013	211
61013	706
61014	210
61014	212
61014	707
61015	157
61015	211
61015	212
61015	707
61040	242
61040	326
61040	394
63798	100
63798	159
63800	746
63801	740
63802	83
63802	1278
63802	1299
63802	1313
63802	1320
63804	740
63805	747
63806	741
63808	160
63808	1086
63809	741
63810	741
63811	742
63813	177
63813	1087
63816	160
63822	92
63822	107
63822	161
63825	92
63825	101
63825	108

Veranstaltungs--nummer	Seite
63825	161
63838	178
63839	93
63839	120
63839	165
63841	178
63842	93
63842	117
63842	162
63864	94
63864	105
63864	109
63864	118
63864	163
63868	189
63871	179
63875	179
63876	190
63897	742
63897	1141
63897	1163
63897	1187
63899	742
63899	1141
63899	1164
63899	1188
63903	732
63910	451
63912	747
63912	1188
63914	732
63923	997
63924	998
63924	1009
63927	51
63927	1008
63927	1040
63935	961
63936	970
63946	724
63947	58
63947	985
63947	1033
63948	57
63948	999
63948	1010
63948	1034
63952	725
63960	733
63961	738
63965	90
63965	709
63966	710
63968	711
63969	711
63970	91

Veranstaltungs--nummer	Seite
63970	712
63971	713
63972	714
63973	715
63974	716
63975	720
63975	729
63976	717
63980	717
63981	718
63989	1007
63989	1030
63989	1153
63989	1170
63989	1175
63992	761
63993	464
63993	482
63997	822
63998	775
64001	992
64010	216
64010	220
64010	223
64010	225
64010	381
64010	438
64011	216
64011	221
64011	223
64011	225
64011	381
64011	439
64012	217
64012	221
64012	224
64012	226
64012	382
64012	383
64012	439
64012	440
64013	217
64014	218
64015	220
64016	218
64017	219
64018	219
64019	222
64019	226
64019	383
64019	384
64019	440
64019	441
64020	222
64021	224
64021	229

Veranstaltungs--nummer	Seite
64021	386
64021	444
64022	227
64022	384
64022	442
64023	228
64023	385
64023	442
64024	228
64024	385
64024	386
64024	443
64024	443
64029	724
64031	708
64031	718
64031	720
64031	729
64031	736
64045	101
64045	109
64045	164
64045	728
64047	733
64051	722
64052	734
64054	734
64055	736
64056	76
64056	725
64061	985
64061	1039
64061	1050
64072	1153
64072	1172
64078	632
64078	666
64085	649
64098	743
64101	959
64102	957
64103	959
64106	76
64106	719
64108	957
64109	723
64110	956
64111	958
64112	956
64113	964
64114	719
64115	964
64119	968
64123	1045
64123	1189
64124	89

Veranstaltungs--nummer	Seite
64124	962
64125	961
64128	965
64130	960
64132	972
64134	968
64135	965
64136	966
64138	967
64140	972
64141	963
64141	974
64142	971
64143	967
64144	90
64144	963
64145	960
64146	962
64147	965
64147	980
64148	980
64149	973
64149	981
64150	980
64151	975
64152	974
64153	974
64154	976
64155	975
64156	976
64157	977
64158	977
64159	977
64160	978
64161	979
64162	805
64162	826
64163	978
64164	888
64164	891
64164	900
64164	912
64164	926
64164	945
64165	979
64166	863
64166	872
64168	852
64168	1115
64169	68
64169	900
64169	904
64169	912
64171	70
64171	889
64171	892

Veranstaltungs--nummer	Seite
64171	894
64171	900
64171	912
64171	929
64171	953
64172	71
64172	890
64172	892
64172	895
64172	901
64172	913
64172	930
64172	954
64174	986
64174	991
64174	1110
64174	1167
64175	853
64175	992
64175	996
64175	1001
64175	1111
64175	1170
64180	902
64180	914
64181	866
64181	927
64184	902
64184	914
64185	867
64185	874
64185	927
64186	518
64187	518
64188	75
64188	721
64189	180
64190	166
64191	95
64191	110
64191	166
64193	180
64194	95
64194	102
64194	118
64194	121
64194	167
64196	726
64197	738
64198	74
64198	110
64198	167
64198	730
64203	995
64206	982
64210	996

Veranstaltungs--nummer	Seite
64211	63
64211	1026
64211	1076
64217	489
64217	517
64218	490
64218	517
64220	480
64220	485
64220	519
64221	481
64221	486
64221	519
64222	1143
64224	867
64224	890
64224	893
64224	903
64224	915
64224	928
64224	946
64231	481
64231	486
64231	520
64233	96
64233	111
64233	168
64234	181
64235	192
64238	805
64238	826
64240	181
64240	1087
64243	189
64243	1087
64244	111
64244	119
64244	168
64244	1088
64245	77
64245	1089
64245	1290
64245	1305
64245	1334
64246	169
64246	1089
64248	78
64248	1090
64248	1291
64248	1306
64248	1337
64249	78
64249	1090
64249	1291
64249	1306
64249	1333

Veranstaltungs--nummer	Seite
64250	1091
64250	1280
64250	1300
64250	1314
64250	1321
64252	79
64252	1091
64252	1292
64252	1307
64252	1333
64255	1091
64255	1284
64255	1331
64262	1092
64262	1284
64262	1332
64264	731
64267	164
64269	169
64273	170
64277	723
64278	879
64278	1145
64278	1146
64278	1170
64279	748
64280	748
64281	748
64282	749
64283	749
64284	749
64285	750
64286	750
64287	708
64287	719
64287	726
64287	734
64287	738
64288	806
64288	826
64289	807
64289	826
64290	77
64290	726
64292	730
64293	727
64294	75
64294	735
64296	727
64298	763
64298	782
64298	809
64299	762
64299	781
64299	810
64304	229

Veranstaltungs--nummer	Seite
64305	230
64306	309
64307	314
64308	310
64309	310
64310	312
64311	312
64312	314
64313	311
64314	315
64315	313
64316	317
64317	317
64318	317
64325	872
64325	925
64325	940
64325	951
64326	835
64326	838
64326	864
64326	931
64326	941
64328	763
64328	782
64328	810
64329	764
64329	783
64329	811
64330	764
64330	783
64330	811
64333	788
64333	799
64333	812
64334	769
64335	769
64336	48
64336	379
64336	786
64336	794
64336	804
64336	812
64337	48
64337	379
64337	785
64337	803
64337	812
64339	728
64340	76
64340	721
64343	735
64344	737
64348	723
64349	737
64352	1081

Veranstaltungs-nummer	Seite
64353	1082
64462	375
64463	299
64463	304
64463	372
64463	376
64463	380
64463	761
64463	788
64463	800
64463	813
64464	746
64465	376
64466	377
64467	747
64475	377
64479	617
64480	622
64480	624
64481	623
64481	624
64482	626
64483	623
64483	625
64484	618
64485	619
64487	618
64488	622
64489	619
64490	620
64515	502
64515	508
64516	182
64516	1092
64517	1093
64517	1285
64517	1332
64518	79
64518	1093
64518	1292
64518	1307
64518	1334
64521	80
64521	1094
64521	1293
64521	1308
64521	1335
64525	196
64541	170
64558	84
64558	1279
64558	1300
64558	1314
64558	1321
64560	1280
64560	1321

Veranstaltungs-nummer	Seite
64561	1280
64561	1322
64563	864
64563	891
64563	893
64563	895
64563	903
64563	915
64563	932
64563	955
64566	853
64566	1115
64566	1167
64569	853
64569	1145
64607	133
64607	230
64607	235
64607	239
64607	241
64607	321
64607	387
64608	133
64608	231
64608	237
64608	241
64608	322
64608	387
64609	134
64609	231
64609	238
64609	242
64609	322
64609	388
64611	232
64611	1124
64612	232
64614	232
64615	233
64616	233
64616	1125
64617	234
64617	1125
64618	236
64620	236
64621	237
64622	238
64622	260
64623	239
64624	123
64624	240
64624	245
64624	339
64624	342
64624	413
64624	419

Veranstaltungs-nummer	Seite
64625	123
64625	150
64625	246
64625	248
64625	318
64625	340
64625	342
64625	343
64625	413
64625	420
64625	421
64625	431
64625	803
64625	813
64626	124
64626	246
64626	278
64626	340
64626	343
64626	351
64626	414
64626	420
64626	422
64627	138
64627	243
64627	327
64627	395
64628	138
64628	144
64628	244
64628	328
64628	333
64628	396
64628	401
64629	247
64629	354
64629	435
64630	134
64630	288
64630	289
64630	290
64630	291
64630	323
64630	357
64630	388
64630	392
64633	289
64634	290
64634	293
64634	354
64634	369
64634	436
64634	446
64635	125
64635	129
64635	130

Veranstaltungs-nummer	Seite
64635	292
64635	344
64635	348
64635	365
64635	415
64635	425
64635	428
64635	429
64635	430
64635	431
64635	1014
64635	1032
64635	1149
64635	1172
64636	125
64636	129
64636	130
64636	293
64636	344
64636	349
64636	366
64636	415
64636	425
64636	428
64636	429
64636	1150
64637	291
64637	319
64638	139
64638	292
64638	320
64638	328
64638	360
64638	396
64638	407
64640	96
64640	112
64640	171
64641	97
64641	105
64641	112
64641	171
64642	97
64642	113
64642	165
64644	740
64646	744
64646	744
64647	743
64648	744
64649	745
64651	745
64652	745
64653	746
64663	106
64663	113

Veranstaltungs--nummer	Seite
64663	119
64663	172
64667	190
64668	106
64668	193
64685	47
64685	380
64685	788
64685	795
64685	800
64685	814
64688	72
64688	904
64688	916
64688	932
64689	493
64691	1281
64691	1322
64692	1281
64692	1323
64693	1282
64693	1323
64694	1282
64694	1323
64696	135
64696	248
64696	262
64696	269
64696	270
64696	294
64696	323
64696	358
64696	389
64696	392
64697	262
64697	295
64698	135
64698	296
64698	299
64698	300
64698	303
64698	304
64698	324
64698	389
64699	297
64699	298
64699	354
64699	369
64699	436
64699	446
64700	126
64700	151
64700	297
64700	345
64700	352
64700	416

Veranstaltungs--nummer	Seite
64700	423
64700	432
64701	139
64701	301
64701	305
64701	329
64701	397
64703	303
64703	308
64703	355
64703	370
64703	437
64703	447
64704	131
64704	151
64704	307
64704	345
64704	349
64704	366
64704	373
64704	374
64704	374
64704	416
64704	426
64704	433
64704	433
64704	434
64704	435
64705	140
64705	145
64705	147
64705	301
64705	305
64705	329
64705	334
64705	336
64705	360
64705	397
64705	402
64705	404
64705	408
64706	141
64706	302
64706	306
64706	330
64706	361
64706	398
64706	409
64707	136
64707	249
64707	258
64707	268
64707	271
64707	324
64707	390
64708	249

Veranstaltungs--nummer	Seite
64708	271
64709	136
64709	250
64709	260
64709	267
64709	272
64709	325
64709	358
64709	390
64709	393
64710	250
64710	272
64712	252
64714	252
64715	253
64716	253
64717	253
64718	254
64719	254
64720	255
64721	259
64722	259
64723	141
64723	261
64723	274
64723	331
64723	362
64723	399
64723	409
64725	263
64727	263
64728	268
64728	281
64728	355
64728	370
64728	437
64728	447
64729	264
64730	269
64730	281
64730	356
64730	437
64731	270
64731	282
64731	356
64731	370
64731	438
64731	447
64732	126
64732	131
64732	247
64732	278
64732	341
64732	346
64732	350
64732	352

Veranstaltungs--nummer	Seite
64732	367
64732	417
64732	421
64732	423
64732	426
64735	279
64736	127
64736	279
64736	347
64736	353
64736	418
64736	424
64737	1282
64737	1324
64738	128
64738	132
64738	280
64738	347
64738	350
64738	367
64738	418
64738	427
64739	142
64739	145
64739	148
64739	274
64739	331
64739	335
64739	337
64739	362
64739	399
64739	403
64739	405
64739	410
64740	1283
64740	1325
64741	142
64741	146
64741	148
64741	275
64741	332
64741	335
64741	337
64741	363
64741	400
64741	403
64741	405
64741	410
64743	143
64743	146
64743	275
64743	332
64743	336
64743	363
64743	400
64743	404

Veranstaltungs--nummer	Seite
64743	411
64746	282
64746	288
64746	294
64746	298
64747	85
64747	87
64747	1285
64747	1288
64747	1301
64747	1303
64747	1315
64747	1326
64748	282
64748	371
64748	448
64749	842
64749	908
64749	1123
64749	1140
64749	1147
64749	1162
64749	1186
64750	842
64750	908
64750	1124
64750	1140
64750	1147
64750	1163
64750	1186
64751	842
64751	909
64751	1124
64751	1141
64751	1147
64751	1163
64751	1187
64753	848
64753	883
64753	1119
64753	1133
64753	1148
64753	1157
64753	1179
64754	848
64754	884
64754	1120
64754	1134
64754	1148
64754	1157
64754	1179
64755	849
64755	884
64755	1134
64755	1158
64755	1180

Veranstaltungs--nummer	Seite
64757	165
64762	87
64762	1286
64762	1301
64762	1315
64762	1326
64765	87
64765	1286
64765	1301
64765	1315
64765	1327
64769	85
64769	1288
64769	1304
64769	1316
64769	1327
64772	82
64772	86
64772	1289
64772	1295
64772	1304
64772	1310
64772	1317
64772	1328
64773	88
64773	1286
64773	1302
64773	1317
64773	1329
64776	88
64776	1287
64776	1302
64776	1317
64776	1329
64777	89
64777	1287
64777	1290
64777	1303
64777	1305
64777	1318
64777	1329
64778	1298
64778	1312
64778	1319
64778	1331
64790	750
64799	97
64799	102
64799	106
64799	114
64799	121
64799	172
64800	24
64800	40
64800	539
64800	547

Veranstaltungs--nummer	Seite
64800	553
64800	580
64800	586
64800	595
64800	597
64800	612
64801	500
64801	513
64802	30
64802	532
64802	545
64802	551
64802	570
64802	584
64802	594
64802	598
64803	33
64803	44
64803	533
64803	545
64803	551
64803	564
64803	572
64803	585
64803	598
64804	36
64804	533
64804	553
64804	576
64804	585
64804	599
64804	621
64805	34
64805	546
64805	552
64805	574
64805	599
64806	37
64806	546
64806	552
64806	577
64806	586
64806	600
64807	36
64807	560
64807	576
64807	592
64807	607
64808	534
64809	535
64810	536
64811	536
64812	537
64814	182
64815	538
64817	183

Veranstaltungs--nummer	Seite
64820	539
64821	540
64829	540
64830	541
64832	541
64833	542
64833	613
64837	522
64837	530
64844	46
64844	526
64844	527
64844	528
64844	530
64845	522
64846	523
64847	523
64848	542
64848	613
64849	543
64849	614
64850	31
64850	547
64850	554
64850	570
64850	587
64850	600
64851	31
64851	554
64851	571
64851	587
64851	601
64852	32
64852	555
64852	572
64852	588
64852	596
64852	602
64853	33
64853	45
64853	548
64853	556
64853	565
64853	573
64853	589
64853	602
64854	34
64854	45
64854	548
64854	556
64854	565
64854	573
64854	589
64854	603
64855	35
64855	549

Veranstaltungs--nummer	Seite
64855	557
64855	574
64855	603
64856	25
64856	26
64856	40
64856	550
64856	561
64856	566
64856	580
64856	592
64856	596
64856	607
64865	41
64865	561
64865	581
64865	593
64865	608
64876	38
64876	549
64876	558
64876	578
64876	590
64876	604
64877	39
64877	558
64877	579
64877	590
64877	605
64879	27
64879	39
64879	559
64879	567
64879	579
64879	591
64879	606
64881	37
64881	560
64881	577
64881	591
64881	606
64883	32
64883	555
64883	571
64883	588
64883	595
64883	601
64886	611
64886	621
64886	625
64888	25
64888	612
64889	523
64890	28
64890	42
64890	564

Veranstaltungs--nummer	Seite
64890	567
64890	582
64890	609
64891	524
64892	28
64892	42
64892	563
64892	568
64892	582
64892	594
64892	609
64893	614
64894	524
64895	525
64896	525
64897	46
64897	526
64897	527
64897	529
64897	531
64899	46
64899	526
64899	528
64899	529
64899	531
64900	532
64902	615
64903	615
64904	616
64905	24
64907	882
64910	1154
64910	1173
64916	1129
64922	1129
64925	544
64925	616
64926	787
64926	795
64926	799
64926	814
64926	827
64928	29
64928	43
64928	562
64928	569
64928	583
64928	610
64929	770
64930	308
64930	372
64930	444
64930	798
64930	815
64931	815
64932	815

Veranstaltungs--nummer	Seite
64959	854
64959	905
64959	1110
64959	1116
64959	1149
64959	1171
64961	754
64961	784
64961	816
64962	754
64962	784
64963	753
64965	786
64965	795
64965	802
64965	817
64966	378
64967	770
64969	191
64970	752
64970	817
64971	752
64972	98
64972	103
64972	114
64972	122
64972	173
64973	99
64973	115
64973	120
64973	173
64974	789
64974	796
64974	801
64974	818
64975	789
64975	796
64975	801
64975	818
64976	787
64976	802
64976	818
64977	184
64978	753
64978	785
64978	819
65021	1193
65021	1199
65021	1209
65021	1216
65021	1224
65021	1226
65021	1237
65021	1252
65021	1259
65022	193

Veranstaltungs--nummer	Seite
65023	185
65024	265
65024	295
65025	195
65026	186
65027	174
65028	186
65029	174
65032	187
65034	187
65046	994
65047	994
65054	1085
65061	104
65061	175
65064	256
65065	256
65069	99
65069	116
65069	176
65069	722
65087	1154
65087	1173
65088	188
65091	176
65092	100
65092	104
65092	107
65092	116
65092	177
65093	193
65098	82
65098	1096
65098	1295
65098	1310
65098	1338
65179	1096
65250	205
65250	214
65250	708
65250	731
65255	1223
65271	198
65272	199
65275	257
65276	257
65277	257
65278	258
65283	504
65327	200
65328	1345
65331	1344
65332	1345
65333	1345
65334	1344
65335	1344

Veranstaltungs--nummer	Seite
65336	1342
65337	1342
65338	1343
65339	1343
65340	1343
65341	1343
65342	1344
65348	35
65348	557
65348	575
65348	604
65349	534
65350	538
65379	255
65380	258
65381	234
65395	143
65395	244
65395	276
65395	320
65395	333
65395	401
65395	448
65424	934
65458	128
65458	132
65458	280
65458	348
65458	351
65458	368
65458	419
65458	427
65489	854
65489	1116
65491	855
65491	1117
65492	855
65492	1111
65563	83
65563	1096
65563	1296
65563	1311
65563	1337
65585	483
65585	491
65585	520
65588	1102
65589	1100
65589	1102
65591	484
65591	491
65591	520
65592	465
65592	483
65592	490
65593	465

Veranstaltungs--nummer	Seite
65593	483
65593	490
65640	776
65641	777
65641	797
65641	822
65642	777
65642	797
65642	823
65643	776
65644	1196
65644	1201
65644	1212
65644	1215
65644	1229
65644	1242
65644	1251
65644	1262
65644	1272
65678	1204
65678	1221
65678	1235
65678	1244
65678	1254
65678	1265
65678	1274
65686	626
65693	873
65697	736
65706	454
65706	457
65708	456
65746	1105
65747	1105
65749	1106
65750	1106
65751	1106
65754	1107
65755	1107
65756	1107
65757	1108
65849	1103
65866	318
65868	319
65871	137
65871	251
65871	265
65871	273
65871	283
65871	284
65871	286
65871	325
65871	359
65871	391
65871	393
65871	449

Veranstaltungs--nummer	Seite
65872	149
65872	266
65872	276
65872	284
65872	286
65872	338
65872	364
65872	406
65872	411
65873	149
65873	267
65873	277
65873	285
65873	287
65873	339
65873	364
65873	407
65873	412
65874	309
65874	311
65878	315
65879	316
65880	316
65976	698
65978	698
66017	1108
66234	993
66237	994
66252	994
66253	691
66266	188
66297	856
66297	1120
66312	1097
66315	1097
66344	1073
66373	633

Veranstaltungstitel:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Veranstaltungtitel	Seite
"Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.	156
"Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.	202
"Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.	207
"Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.	209
"Das glücklichste Zeitalter des Menschengeschlechts'." - Die Zeit der Kaiser Trajan, Hadrian und Antoninus Pius.	702
"Der mittlere Weg der Erkenntnis" - eine alternative Route zwischen Wissenschaft und Erfahrung im Vergleich der Kulturen	188
"Kleine Historiker" – die Projektarbeit im Geschichtsunterricht	316
"Werkzeuge" und Methoden mediävistischen Arbeitens	220
A1- Kurs (Corso di base I)	1065
A2 - Kurs (Corso intermedio I)	1065
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	767
Academic Writing I (Kommentar beachten!)	791
Academic Writing II	804
Academic Writing II	823
Advanced Language Skills A: Collocation Practice	806
Advanced Language Skills A: Collocation Practice	826
Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	676
Akademischen Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	682
Akademisches Arbeiten (1) [BA.DaF.ATS01]	687
Akademisches Arbeiten (2) [BA.DaF.ATS01]	687
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	677
Akademisches Arbeiten [BA.DaF.ATS02]	683
Akkadische Lektüre (mit Schwerpunkt Akkadische Dialekte u. Sprachgeschichte)	748
Akkadisch I (Einführung in die Altorientalistik)	748
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	477
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	484
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	514
Aktuelle sprachtheoretische Fragen	808
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	828
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	851
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	877
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1113
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1131
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1156
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1166
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1169
Albanische Grammatik und Sprachpraxis	1176
Albanische Volkskunde I	828
Albanische Volkskunde I	851
Albanische Volkskunde I	878
Albanische Volkskunde I	1112
Albanische Volkskunde I	1142
Albanische Volkskunde I	1166
Allgemeine Phonetik	500
Allgemeine Phonetik	501
Allgemeine Phonetik	506
Allgemeine Phonetik	506
Alltagskommunikation	693
Alltagskommunikation	696
Altgeorgisch I	1083
Altgermanistischer Gesprächskreis	532
Althochdeutsche Textlektüre	1342
Altirisch I	1343
Altpaläolithikum	1105
Altprovenzalische Lyrik	68
Altprovenzalische Lyrik	985
Altprovenzalische Lyrik	1039
Analyse - Aufbaukurs	967
Analyse - Grundkurs	967
Analyse und Didaktisierung lehrwerksbegleitender Materialien [H 5.7]; [H 5.11]; [MA.DaF.K 06]	646
Analyse und Didaktisierung lehrwerksbegleitender Materialien [H 5.7]; [H 5.11]; [MA.DaF.K 06]	655
Analyse und Didaktisierung lehrwerksbegleitender Materialien [H 5.7]; [H 5.11]; [MA.DaF.K 06]	675
Anatolische Sprachgeschichte (Teil 1)	1341
Angewandte Textanalyse	465
Angewandte Textanalyse	465
Angewandte Textanalyse	483
Angewandte Textanalyse	483
Angewandte Textanalyse	490
Angewandte Textanalyse	490
Ansätze musikalischer Improvisation – Theorie und Praxis	90
Ansätze musikalischer Improvisation – Theorie und Praxis	963
Anschauung - Vorstellung - Denken	97
Anschauung - Vorstellung - Denken	105
Anschauung - Vorstellung - Denken	112
Anschauung - Vorstellung - Denken	171
Anthropologische Dimensionen im Philosophieunterricht	166
Antike Bauornamentik	714
Antike griechische Keramik - Wirtschaft, Handel und Export	710
Antikendramen des frühen 20. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)	536
Antike und germanische Mythologie um 1800 (zur V MATUSCHEK)	535
Anwendungsmodul [BA.DaF M 08]	631
Arab 1.3 Grundlagen des Islams (Seminar)	740
Arab 1.3 Grundlagen des Islams (Vorlesung)	740
Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik (Seminar)	741

Veranstaltungtitel	Seite
Arab 2.5 Sprach- und kulturgeschichtliche Grundlagen der Arabistik (Vorlesung)	741
Arab 3.2 Klassische Lektüre II	740
Arab I 4.1 Persisch I	743
Arab I 4.3 Türkisch I	742
Arab I 4.3 Türkisch I	1141
Arab I 4.3 Türkisch I	1163
Arab I 4.3 Türkisch I	1187
Arab I 4.5 Theologie und Recht (Seminar)	745
Arab I 4.5 Theologie und Recht (Vorlesung)	745
Arab I 5.1 Persisch III (Klassische Lektüre)	744
Arab I 5.1 Persisch III (Moderne Lektüre)	745
Arab I 5.2 Türkisch III	742
Arab I 5.2 Türkisch III	1141
Arab I 5.2 Türkisch III	1164
Arab I 5.2 Türkisch III	1188
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte (Seminar)	746
Arab I 5.3 Weitere Themen aus der arabischen Kulturgeschichte (Vorlesung)	746
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)	744
Arab K 4.1 Arabische Lektüre I (Klassische Lektüre)	744
Arab S 4.1 Altsüdarabisch I	743
Arab S 4.3 Spracherweiterungsmodul I (Äthiopisch I oder Syrisch I)	741
Arab S 5.2 Spracherweiterungsmodul III (Äthiopisch III)	742
Arbeit und Geschlecht. Weibliche Erwerbsarbeit im 19. und 20. Jahrhundert	253
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1298
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1312
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1318
Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne	1330
Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)	909
Areallinguistik und Sprachkontaktforschung (=MG10: Sprachkontaktforschung am Bsp. einer idg. Sprache) (Teil 2)	1341
Argumentation	505
Argumentation	511
Aristoteles' Physik	99
Aristoteles' Physik	116
Aristoteles' Physik	176
Aristoteles' Physik	722
Aristoteles' Poetik	186
Aristoteles' Poetik	736
Arnold Schönberg: Werk und Wirkung	956
Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman	94
Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman	105
Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman	109
Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman	118

Veranstaltungtitel	Seite
Ästhetische Erfahrung: Baumgarten, Kant, Hegel, Cassirer, Langer und Goodman	163
Athen am Vorabend des Peloponnesischen Krieges	157
Athen am Vorabend des Peloponnesischen Krieges	211
Athen am Vorabend des Peloponnesischen Krieges	212
Athen am Vorabend des Peloponnesischen Krieges	707
Athen und Attika I	717
Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration	78
Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration	1090
Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration	1291
Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration	1306
Attraktion, Sensation, Spektakel: Dimensionen des Spielfilms jenseits der Narration	1333
Auerbach, Mimesis, 1	998
Auerbach, Mimesis, 1	1009
Aufarbeitung der Grabung Alter Gleisberg, Neustadt a. d. Saale und Kuckenburg	1106
Aufarbeitung und Umgang von Kulturgut aus restauratorischer Sicht	1108
Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs a	831
Aufbaumodul Sprachvermittlung Tschechisch Aufbaukurs a	860
Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen	623
Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen	625
Augustinus, De magistro	723
Aural/Oral (Kommentar beachten!)	765
Aural/Oral (Kommentar beachten!)	790
Aurel Kolnai: Ekel, Hochmut, Hass. Zur Phänomenologie feindlicher Gefühle	185
Ausbildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]	651
Ausbildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]	655
Ausbildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]	673
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	933
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	944
Ausprägung rezeptiver und produktiver kommunikativer Kompetenzen im Russischunterricht	952
Auswertung der Magdalenien-Fundstelle Saaleck	1107
Author/Oeuvre: Toni Morrison	48
Author/Oeuvre: Toni Morrison	379
Author/Oeuvre: Toni Morrison	786
Author/Oeuvre: Toni Morrison	794
Author/Oeuvre: Toni Morrison	804
Author/Oeuvre: Toni Morrison	812
Autobiographisches Schreiben im 18. Jahrhundert	615
AutoCAD für Archäologen. Einführung in das Programm und seine Anwendung	1108

Veranstaltungtitel	Seite
Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)	37
Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)	560
Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)	577
Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)	591
Autor- und Erzählfiguren bei Thomas Mann (zur V KINDT)	606
Avansa#i	1031
Avansa#i	1073
Avansa#i	1127
Avansa#i	1136
Avansa#i	1150
Avansa#i	1160
Avansa#i	1182
Averroes über Philosophie, Religion und Intellekt	182
B1 - Kurs (Corso avanzato I)	53
B1 - Kurs (Corso avanzato I)	1035
B1 - Kurs (Corso avanzato I)	1066
B2 - Kurs (Corso di perfezionamento I)	55
B2 - Kurs (Corso di perfezionamento I)	1035
B2 - Kurs (Corso di perfezionamento I)	1066
BA.AA.ASQ1: Recherche und Dokumentation	769
BA.AA.ASQ2: Wissenschaftliche Texte lesen	769
BA.AA.ASQ4: Präsentationstechniken	770
Bachelor-Kolloquium	960
Barock und Neobarock: Zur Aktualität des Barocken im spanisch- und portugiesischsprachigen Kulturraum des 20. Jahrhunderts	64
Barock und Neobarock: Zur Aktualität des Barocken im spanisch- und portugiesischsprachigen Kulturraum des 20. Jahrhunderts	1001
Barock und Neobarock: Zur Aktualität des Barocken im spanisch- und portugiesischsprachigen Kulturraum des 20. Jahrhunderts	1011
Barock und Neobarock: Zur Aktualität des Barocken im spanisch- und portugiesischsprachigen Kulturraum des 20. Jahrhunderts	1022
Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a	830
Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a	859
Basismodul Sprachvermittlung Tschechisch Grundkurs a	881
Beethovens Symphonien	964
Begleitetes Textstudium	1007
Begleitetes Textstudium	1030
Begleitetes Textstudium	1153
Begleitetes Textstudium	1170
Begleitetes Textstudium	1175
Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 1	312
Begleitseminar Praxissemester – Gruppe 2	312
Begleitseminar zum Praxissemester	196
Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 1	619
Begleitveranstaltungen zum Praxissemester - Gruppe 2	620

Veranstaltungtitel	Seite
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	934
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	945
Begleitveranstaltung zum Praxissemester	953
Berimbau: Repertoire, Geschichte und Kontext des Musikbogens	961
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]	644
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]	654
Berufsorientierten DaF-Unterricht planen [MA.DaF.K 05]; [P 3]; [H 5.12]	669
Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]	644
Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]	654
Berufsorientierter DaF-Unterricht - Die Grundlagen [MA.DaF.K05]; [P 3]; [H 5.12]	669
Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]	678
Berufssprache Deutsch (1/2) [BA.DaF.ATS.05]	683
Bestimmung von Neuerwerbungen in den Antikensammlungen	717
Bilder und optische Darstellungen im Deutschunterricht	623
Bilder und optische Darstellungen im Deutschunterricht	624
Bildkunst im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(8)]; [H 6.1/2]	641
Bildkunst im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(8)]; [H 6.1/2]	657
Bildkunst im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(8)]; [H 6.1/2]	668
Bildniskunst 17. - 20. Jahrhundert im Medium der Zeichnung und Druckgraphik. Stilgeschichtliche und ikonographische Aspekte	1296
Bildniskunst 17. - 20. Jahrhundert im Medium der Zeichnung und Druckgraphik. Stilgeschichtliche und ikonographische Aspekte	1325
Bildtheoretisches Forschungskolloquium	192
Bildtheoretisches Forschungskolloquium	1086
Bildtheoretisches Forschungskolloquium	1097
Bildtheoretisches Forschungskolloquium	1098
Bildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]	651
Bildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]	655
Bildung im Einwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P06]; [H 5.12]; [P 3]	674
Bildungsbegriffe in Deutschland von 1800 bis zur Gegenwart	174
Boris Pasternak	71
Boris Pasternak	890
Boris Pasternak	892
Boris Pasternak	895
Boris Pasternak	901
Boris Pasternak	913
Boris Pasternak	930
Boris Pasternak	954
Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)	39
Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)	558

Veranstaltungtitel	Seite
Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)	579
Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)	590
Brechts Berlin: 1924-1933 (zur V WERLE)	605
Brecht und das Theater im 20. Jahrhundert	980
Bulgarische Lexikologie	849
Bulgarische Lexikologie	884
Bulgarische Lexikologie	1134
Bulgarische Lexikologie	1158
Bulgarische Lexikologie	1180
Bulgarisch Sprachkurs 1	73
Bulgarisch Sprachkurs 1	829
Bulgarisch Sprachkurs 1	883
Bulgarisch Sprachkurs 1	907
Bulgarisch Sprachkurs 1	1156
Bulgarisch Sprachkurs 1	1178
Bürgerliches Trauerspiel (zur V MANGER)	534
Chancen und Grenzen des Diktaturvergleichs	263
Chateaubriand : Atala, René, Les Natchez	51
Chateaubriand : Atala, René, Les Natchez	1008
Chateaubriand : Atala, René, Les Natchez	1040
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1195
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1200
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1212
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1215
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1229
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1241
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1250
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1262
Chinesische Philosophie und moderne Kultur	1271
Cicero, Briefe	722
Cicero, De re publica	75
Cicero, De re publica	721
Cicero, Pro Caelio	723
Cinema e letteratura	54
Cinema e letteratura	1036
Cinema e letteratura	1054
Cinema e letteratura	1069
Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha	65
Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha	1005
Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha	1011
Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha	1022
Civilización vs. barbarie: Literatur und Nationsbildung bei Domingo Faustino Sarmiento und Euclides da Cunha	1057
Civiltà italiana (Teil I)	1054
Collegium philosophicum	191
Colloquium Latinum	728
Comprensión auditiva y expresión oral	1078
Computerlinguistik I	477

Veranstaltungtitel	Seite
Computerlinguistik I	487
Computerlinguistik I	515
Computerlinguistik I	807
Content and Language Integrated Learning	775
Contested Spaces in American Culture	299
Contested Spaces in American Culture	304
Contested Spaces in American Culture	372
Contested Spaces in American Culture	376
Contested Spaces in American Culture	380
Contested Spaces in American Culture	761
Contested Spaces in American Culture	788
Contested Spaces in American Culture	800
Contested Spaces in American Culture	813
Contested Spaces - Nordamerikanische Erinnerungspunkte - Kolloquium für Masterstudierende	377
Contrastive Linguistics	786
Contrastive Linguistics	795
Contrastive Linguistics	802
Contrastive Linguistics	817
Cours avancé Ia	1059
Cours avancé Ib	1059
Cours d'approfondissement Ia	1059
Cours d'approfondissement Ib	1060
Curs intermediar I	1072
Curs intermediar I	1127
Curs intermediar I	1137
Curs intermediar I	1161
Curs intermediar I	1182
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]	652
DaF/ DaZ-spezifische Grammatiken und Grammatikkonzepte (Grammatik IV) [H 5 (3)]; [P 1]	666
DaF-Unterricht im (multi)medialen Wandel - didaktische und lerntheoretische Fragestellungen und sprachlernbezogene Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]	642
DaF-Unterricht im (multi)medialen Wandel - didaktische und lerntheoretische Fragestellungen und sprachlernbezogene Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]	656
DaF-Unterricht im (multi)medialen Wandel - didaktische und lerntheoretische Fragestellungen und sprachlernbezogene Anwendungen [MA.DaF.K 03]; [P 4]; [H 5.11]	670
Das 18. Jahrhundert und seine Moden	237
Das iulisch-claudische Herrscherhaus. Rom zwischen Augustus und Nero.	153
Das iulisch-claudische Herrscherhaus. Rom zwischen Augustus und Nero.	203
Das iulisch-claudische Herrscherhaus. Rom zwischen Augustus und Nero.	704
Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen	222
Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen	226
Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen	383
Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen	384
Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen	440
Das mittelalterliche Fehdewesen in Thüringen	441

Veranstaltungtitel	Seite
Das mittelalterliche Tagelied	525
Das Mittelmeer um 500 v. Chr.	713
Das römische Britannien	715
Das römische Reich von Augustus bis Domitian	154
Das römische Reich von Augustus bis Domitian	204
Das römische Reich von Augustus bis Domitian	706
Das Schiff des Theseus. Ein Lehrstück im Philosophieunterricht	188
Das Weimarer Dreieck – Papiertiger oder nützliches Instrument?	319
Das „lange" 15. Jahrhundert im thüringisch-sächsischen Raum	218
Deliberative Demokratie	104
Deliberative Demokratie	175
Der Abschied der Liebenden im Roman	525
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1007
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1029
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1050
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1152
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1169
Der Alexanderroman in Südosteuropa	1174
Der altspanische Romancero	64
Der altspanische Romancero	988
Der altspanische Romancero	1019
Der altspanische Romancero	1051
Der argentinische Roman zwischen traditionellem und modernem Erzählen: Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres	67
Der argentinische Roman zwischen traditionellem und modernem Erzählen: Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres	1013
Der argentinische Roman zwischen traditionellem und modernem Erzählen: Leopoldo Marechal, Adán Buenosayres	1023
Der französische Einfluss auf die Sprachen Europas	984
Der junge Goethe (zur V MANGER)	32
Der junge Goethe (zur V MANGER)	555
Der junge Goethe (zur V MANGER)	571
Der junge Goethe (zur V MANGER)	588
Der junge Goethe (zur V MANGER)	595
Der junge Goethe (zur V MANGER)	601
Der pleistozäne Homo - Anthropologie und Archäologie	1106
Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik	106
Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik	113
Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik	119
Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik	172
Der Wiener Kongress	127
Der Wiener Kongress	279
Der Wiener Kongress	347
Der Wiener Kongress	353
Der Wiener Kongress	418
Der Wiener Kongress	424
Deutsch als Zweitsprache I. Eine Einführung [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]	637
Deutsch als Zweitsprache I. Eine Einführung [BA.DaF.M07]; [LA Deu-DaZ]	699
Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]	637
Deutsch als Zweitsprache in der Schule [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]	699
Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute	1204
Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute	1221
Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute	1235
Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute	1244
Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute	1254
Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute	1265
Deutsch-dänische Beziehungen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute	1274
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	695
Deutsche Aussprache (Reitaku DaF/DaF-Anglistik)	697
Deutsche Gegenwartsliteratur (1) [BA.DaF.ATS11]	679
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS10]	685
Deutsche Gegenwartsliteratur [BA.DaF.ATS11]	680
Deutsche Gegenwartssprache	682
Deutsche Gegenwartssprache	693
Deutsche Gegenwartssprache	694
Deutsche Gegenwartssprache	696
Deutsche Gegenwartssprache	696
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	688
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	690
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS03]	690
Deutsche Gegenwartssprache [BA.DaF.ATS04]	678
Deutsche Generationen im Zeitalter der Extreme (1914-1990)	253
Deutscher Idealismus	106
Deutscher Idealismus	193
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1203
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1219
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1232
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1243
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1253
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1263
Deutsche und italienische kulturelle Stile im Vergleich	1273
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1193
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1199
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1209
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1216
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1224
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1226
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1237

Veranstaltungtitel	Seite
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1252
Deutschland: Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte	1259
Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1204
Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1220
Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1233
Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1244
Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1254
Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1265
Deutsch-polnische Beziehungen und deutsch-polnische Wirtschaftskommunikation	1274
Deutsch-russische Beziehungen	1203
Deutsch-russische Beziehungen	1220
Deutsch-russische Beziehungen	1232
Deutsch-russische Beziehungen	1243
Deutsch-russische Beziehungen	1253
Deutsch-russische Beziehungen	1264
Deutsch-russische Beziehungen	1273
Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930	37
Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930	546
Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930	552
Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930	577
Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930	586
Dichterruhm: Konzepte von Autorschaft und Literaturgeschichte 1750-1930	600
Dictée/grammaire	1061
Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]	639
Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]	651
Didaktik der Korrektiven Phonetik [H5.6]	672
Didaktik der Phonetik	499
Didaktik der Phonetik	499
Didaktik der Phonetik	499
Didaktik der Phonetik	500
Didaktik der Phonetik	511
Didaktik der Phonetik	512
Didaktik der Phonetik	512
Didaktik der Phonetik	513
Didaktik und Methodik des Ethikunterrichts	181
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	131
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	151
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	307

Veranstaltungtitel	Seite
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	345
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	349
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	366
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	373
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	374
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	374
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	416
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	426
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	433
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	433
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	434
Die amerikanische Heimatfront während des Ersten Weltkriegs	435
Die Aufklärung	232
Die Autonomie der Kunst: Schiller und Adorno	111
Die Autonomie der Kunst: Schiller und Adorno	119
Die Autonomie der Kunst: Schiller und Adorno	168
Die Autonomie der Kunst: Schiller und Adorno	1088
Die britischen Kolonien in Nordamerika von der Besiedlung bis zur Amerikanischen Revolution	234
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	140
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	145
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	147
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	301
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	305
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	329
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	334
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	336

Veranstaltungtitel	Seite
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	360
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	397
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	402
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	404
Die deutsch-amerikanischen Beziehungen: Vom Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 bis zur Gegenwart	408
Die Entstehung politischer Parteien im europäischen Vergleich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	259
Die Etrusker	158
Die Etrusker	210
Die Etrusker	211
Die Etrusker	706
Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)	126
Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)	151
Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)	297
Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)	345
Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)	352
Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)	416
Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)	423
Die europäischen Monarchien im Zeitalter des Nationalismus (1789-1914)	432
Die französische Renaissance	52
Die französische Renaissance	984
Die französische Renaissance	1038
Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)	38
Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)	549
Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)	558
Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)	578
Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)	590
Die Geschichte der deutschen Hymne (zur V WERLE)	604
Die griechische Mythologie und ihre Bedeutung für die europäische Kulturgeschichte	980
Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)	228
Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)	385
Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)	386
Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)	443
Die Herausbildung der landständischen Verfassung in Thüringen (1277–1499)	443
Die Inszenierung französischer Opern (und Operetten) des 19. Jahrhunderts	967
Die interkulturelle und theologische Bedeutung des Kalenders in Judentum, Christentum und Islam	1129
Die Jagiellonen	218
Die Philosophie des Aristoteles	92
Die Philosophie des Aristoteles	101
Die Philosophie des Aristoteles	108
Die Philosophie des Aristoteles	161
Die Reformation und ihre Musik (Projektseminar)	968
Die Religion der Griechen	91
Die Religion der Griechen	712
Die religiöse Landschaft im Kaukasus	1082
Die römische Villa - eine Lebensform	90
Die römische Villa - eine Lebensform	709
Die Sprache der Dinge: Symbole und Zeichen [MA.DaF.K 04]; [P 6]	643
Die Sprachen der Schweiz	1006
Die Sprachen der Schweiz	1033
Die Sprachen der Schweiz	1040
Die Ungebundenheit des Kynikers. Ein Lehrstück für den Philosophieunterricht	176
Die Vereinigten Staaten von Amerika zwischen Revolution und Bürgerkrieg. Staat, Gesellschaft und Kultur, 1776-1860	255
Die Verhandlungen über den Status des Kosovo. Eine Simulation	1153
Die Verhandlungen über den Status des Kosovo. Eine Simulation	1172
Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte	134
Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte	288
Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte	289
Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte	290
Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte	291
Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte	323
Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte	357
Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte	388
Die Volksrepublik Polen 1945-1989: Eine Einführung in die Sozial- und Alltagsgeschichte	392
Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)	31
Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)	554
Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)	571
Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)	587

Veranstaltungtitel	Seite
Diskurse über die Ungleichheit im Drama des 18. Jahrhunderts (zur MANGER)	601
Documentaries in the EFL Classroom	776
Doktorandenkolleg Empirische Didaktikforschung	822
Doktorandenkolloquium	24
Doktorandenkolloquium	750
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	282
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	371
Doktorandenschule Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts	448
Domus- Städtisches Wohnen in Kaiserzeit und Spätantike	711
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	461
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	475
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1099
Dorf - Feld - Flur: Namenforschung im Kontext	1101
DSH-Vorbereitungskurs 1 A	627
DSH-Vorbereitungskurs 1 B	627
DSH-Vorbereitungskurs 1 C	627
DSH-Vorbereitungskurs 2 A	628
DSH-Vorbereitungskurs 2 B	628
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 1 A + 1 B	629
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium 2 A+B	629
DSH-Vorbereitungskurs Tutorium Kurs 1 C	629
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	123
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	150
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	246
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	248
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	318
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	340
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	342
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	343
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	413
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	420
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	421
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	431
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	803
Edinburgh und die Aufklärung in Schottland	813
Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	28
Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	42
Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	564
Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	567
Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	582
Editionsphilologie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	609
Einführung BWL (Teil 1)	977
Einführung in das Blockpraktikum/Auswertung des Blockpraktikums	822
Einführung in das Kulturmanagement	976
Einführung in das Kulturmarketing (Teil I)	976

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in das Kulturmarketing (Teil II)	978
Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft	198
Einführung in das Studium der Geschichtswissenschaft	199
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1047
Einführung in die ältere deutsche Literatur	522
Einführung in die ältere deutsche Literatur	530
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	708
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	708
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	718
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	719
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	720
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	726
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	729
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	734
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	736
Einführung in die Altertumswissenschaften AW 100	738
Einführung in die Angewandte Ethik	164
Einführung in die Angewandte Ethik (Gruppe 1)	169
Einführung in die Angewandte Ethik (Gruppe 2)	170
Einführung in die Bildtheorie	181
Einführung in die Bildtheorie	1087
Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie	461
Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie	476
Einführung in die Deutschdidaktik	617
Einführung in die Didaktik der romanischen Schulsprachen	1015
Einführung in die Englische Fachdidaktik	774
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	932
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	943
Einführung in die Fachdidaktik Russisch	951
Einführung in die Filmanalyse	1091
Einführung in die Filmanalyse	1092
Einführung in die Filmanalyse	1097
Einführung in die Filmanalyse	1284
Einführung in die Filmanalyse	1284
Einführung in die Filmanalyse	1331
Einführung in die Filmanalyse	1332
Einführung in die französische Literaturwissenschaft	990
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	989
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	989
Einführung in die Frühgeschichte (UFG 100)	1104
Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit	232
Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit	1124
Einführung in die Geschichte Kaukasiens	1083
Einführung in die Geschichtsdidaktik	309
Einführung in die Geschichtsdidaktik	310
Einführung in die Geschichtsdidaktik	310
Einführung in die Geschichtsdidaktik	311
Einführung in die griechische Literatur III (Kurs 2)	734
Einführung in die griechische Sprache und Literatur I (Kurs 1)	732
Einführung in die griechische Sprache und Literatur I (Kurs 2)	733
Einführung in die griechische Sprache und Literatur III (Kurs 1)	733

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die historische Grammatik	458
Einführung in die historische Grammatik	458
Einführung in die historische Grammatik	459
Einführung in die historische Grammatik	459
Einführung in die historische Grammatik	472
Einführung in die historische Grammatik	473
Einführung in die historische Grammatik	473
Einführung in die historische Grammatik	473
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation	910
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation	919
Einführung in die interkulturelle Personalentwicklung und Unternehmenskommunikation	1208
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1190
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1230
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1236
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1248
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1258
Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation	1268
Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	991
Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	990
Einführung in die Kaukasiologie	1084
Einführung in die Klassische Archäologie	716
Einführung in die lateinische Sprache des Mittelalters	738
Einführung in die Lexikologie (Wort)	452
Einführung in die Lexikologie (Wort)	452
Einführung in die Lexikologie (Wort)	452
Einführung in die Lexikologie (Wort)	453
Einführung in die Lexikologie (Wort)	453
Einführung in die Lexikologie (Wort)	453
Einführung in die Lexikologie (Wort)	467
Einführung in die Lexikologie (Wort)	467
Einführung in die Lexikologie (Wort)	467
Einführung in die Lexikologie (Wort)	468
Einführung in die Lexikologie (Wort)	468
Einführung in die Lexikologie (Wort)	468
Einführung in die Literaturgeschichte	693
Einführung in die Literaturwissenschaft	835
Einführung in die Literaturwissenschaft	835
Einführung in die Literaturwissenschaft	835
Einführung in die Literaturwissenschaft	837
Einführung in die Literaturwissenschaft	838
Einführung in die Literaturwissenschaft	838
Einführung in die Literaturwissenschaft	863
Einführung in die Literaturwissenschaft	863
Einführung in die Literaturwissenschaft	864
Einführung in die Literaturwissenschaft	929
Einführung in die Literaturwissenschaft	929
Einführung in die Literaturwissenschaft	931
Einführung in die Literaturwissenschaft	941

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Literaturwissenschaft	941
Einführung in die Literaturwissenschaft	941
Einführung in die Literaturwissenschaft (Polonistik)	873
Einführung in die Medientheorie	1093
Einführung in die Medientheorie	1097
Einführung in die Medientheorie	1285
Einführung in die Medientheorie	1332
Einführung in die Mittellateinische Philologie	736
Einführung in die Mittellateinische Philologie	737
Einführung in die Musikwissenschaft	968
Einführung in die Musikwissenschaft	969
Einführung in die New Rhetoric	180
Einführung in die Papyrologie	205
Einführung in die Papyrologie	214
Einführung in die Papyrologie	708
Einführung in die Papyrologie	731
Einführung in die Philosophie	160
Einführung in die Philosophie	1086
Einführung in die Philosophie David Humes	177
Einführung in die Philosophie David Humes	1087
Einführung in die philosophische Ästhetik	182
Einführung in die philosophische Ästhetik	1092
Einführung in die Phonetik und Phonologie	450
Einführung in die Phonetik und Phonologie	465
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	450
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	451
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	451
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	451
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	466
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	466
Einführung in die Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	466
Einführung in die Praxis der Bodendenkmalpflege	1107
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1030
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1055
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1127
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1152
Einführung in die rumänische Geschichte und Kultur	1174
Einführung in die russische Literaturgeschichte	834
Einführung in die russische Literaturgeschichte	837
Einführung in die russische Literaturgeschichte	862
Einführung in die russische Literaturgeschichte	928
Einführung in die russische Literaturgeschichte	940
Einführung in die slawistische Linguistik	867
Einführung in die slawistische Linguistik	874
Einführung in die slawistische Linguistik	927
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	992
Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	992
Einführung in die spanische und lateinamerikanische Lilteraturwissenschaft	993
Einführung in die Sprachwissenschaft	692

Veranstaltungtitel	Seite
Einführung in die Sprachwissenschaft	695
Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1297
Einführung in die staatliche Denkmalpflege	1325
Einführung in die Südosteuropastudien	853
Einführung in die Südosteuropastudien	986
Einführung in die Südosteuropastudien	991
Einführung in die Südosteuropastudien	992
Einführung in die Südosteuropastudien	996
Einführung in die Südosteuropastudien	1001
Einführung in die Südosteuropastudien	1110
Einführung in die Südosteuropastudien	1111
Einführung in die Südosteuropastudien	1167
Einführung in die Südosteuropastudien	1170
Einführung in die südslawischen Literaturen	854
Einführung in die südslawischen Literaturen	1116
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	850
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	857
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	1114
Einführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaft	1168
Einführung in die Textlinguistik	456
Einführung in die Textlinguistik	456
Einführung in die Textlinguistik	457
Einführung in die Textlinguistik	457
Einführung in die Textlinguistik	471
Einführung in die Textlinguistik	471
Einführung in die Textlinguistik	471
Einführung in die Textlinguistik	472
Einführung in die Urgeschichte (UFG 100)	1104
Einführung in die Vorderasiatische Archäologie	750
Einführung in die Vorgeschichte (UFG 100)	1104
Einführung in Klassische Archäologie	718
Einführung in Webdesign und Layouting	1342
Einführung Landeskunde Spaniens	1055
Einheit und Vielheit - Die Metaphysik Plotins	187
Einstufungstest Französisch	982
Einstufungstest Italienisch	982
Einstufungstest Spanisch	983
Eisenzeit in Mitteleuropa	1106
Englisch	694
Englische Architektur des 18. Jahrhunderts	1280
Englische Architektur des 18. Jahrhunderts	1321
Englische Architektur des 18. Jahrhunderts - Tutorium	1280
Englische Architektur des 18. Jahrhunderts - Tutorium	1322
Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert	84
Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert	1279
Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert	1300
Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert	1314
Englische Kunst im 18. und 19. Jahrhundert	1321
Englischsprachige Neuerscheinungen. Lektürekurs	1100
Englischsprachige Neuerscheinungen. Lektürekurs	1102
English and American Cultures	697
English Conversation	698
English Grammar: How Discourse Shapes Grammar	754

Veranstaltungtitel	Seite
English Grammar: How Discourse Shapes Grammar	784
English Grammar: How Discourse Shapes Grammar	816
English Phonetics	696
English Presentation	698
Erzählliteratur im 19. Jahrhundert (zur V PÖTHE)	35
Erzählliteratur im 19. Jahrhundert (zur V PÖTHE)	557
Erzählliteratur im 19. Jahrhundert (zur V PÖTHE)	575
Erzählliteratur im 19. Jahrhundert (zur V PÖTHE)	604
Erzählwelten der bulgarischen Literatur	856
Erzählwelten der bulgarischen Literatur	1120
Español para los negocios	58
Español para los negocios	1024
Español para los negocios	1056
Español para los negocios	1079
Ethik	100
Ethik	159
Ethik	178
Europäische Aufklärung	133
Europäische Aufklärung	231
Europäische Aufklärung	237
Europäische Aufklärung	241
Europäische Aufklärung	322
Europäische Aufklärung	387
Europäische Sprach- und Kulturgeschichte (Teil 1)	909
Europäische Sprach- und Kulturgeschichte (Teil 1)	1340
Europäisierung und Europäische Nachbarschaftspolitik in der Türkei und im Mittelmeerraum	1154
Europäisierung und Europäische Nachbarschaftspolitik in der Türkei und im Mittelmeerraum	1173
Europa und Deutschland – Deutschland und Europa von 1648 –1990 (Blockveranstaltung)	250
Europa und Deutschland – Deutschland und Europa von 1648 –1990 (Blockveranstaltung)	272
Europa zwischen Restauration, Vormärz und Revolution (1815-1850)	249
Europa zwischen Restauration, Vormärz und Revolution (1815-1850)	271
European Studies	697
Examenskolloquium	864
Examenskolloquium	891
Examenskolloquium	893
Examenskolloquium	895
Examenskolloquium	903
Examenskolloquium	915
Examenskolloquium	932
Examenskolloquium	955
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1224
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1236
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1247
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1258
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1276

Veranstaltungtitel	Seite
Examenskolloquium (Master, Magister, BWL/IKM, Dipl.-Psych.)	1277
Examenskolloquium [H 1.1]	629
Examenskolloquium [H 1.1]	639
Examenskolloquium [H 1.1]	652
Examenskolloquium [H 1.1]	664
Examenskolloquium [H 1.1]	673
Examens- und Doktorandenkolloquium	780
Examens- und Doktorandenkolloquium	798
Examens- und Doktorandenkolloquium	809
Exempla ikonologischer Forschung	85
Exempla ikonologischer Forschung	87
Exempla ikonologischer Forschung	1285
Exempla ikonologischer Forschung	1288
Exempla ikonologischer Forschung	1301
Exempla ikonologischer Forschung	1303
Exempla ikonologischer Forschung	1315
Exempla ikonologischer Forschung	1326
Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam	82
Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam	1096
Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam	1295
Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam	1310
Exkursionsseminar Filmfestival Rotterdam	1338
Experimentelle Phonetik	504
Experimentelle Phonetik	505
Experimentelle Phonetik	510
Experimentelle Phonetik	510
Experimentelle Phonetik	513
Experimentelle Phonetik	513
Extreme Zeiten - Westeropa zwischen den Weltkriegen	265
Extreme Zeiten - Westeropa zwischen den Weltkriegen	295
Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung	97
Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung	102
Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung	106
Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung	114
Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung	121
Fichtes und Hegels Theorien der Anerkennung	172
Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	28
Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	42
Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	563
Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	568
Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	582
Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	594
Fiktionstheorie (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	609
Filmdenken	78
Filmdenken	1090
Filmdenken	1291
Filmdenken	1306
Filmdenken	1337
Filmreihe im Schillerhofkino	1086

Veranstaltungtitel	Seite
Filmreihe im Schillerhofkino	1338
Flaubert - Madame Bovary	999
Formen des Erzählens: Paratexte und was sie im Spiel von Text und Paratext vermögen	1004
Formenlehre	969
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	143
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	244
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	276
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	320
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	333
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	401
Forschen im Archiv: Einführung in die Recherche und Nutzung archivalischer Quellen	448
Forschungskolloquium	192
Forschungskolloquium	193
Forschungskolloquium	194
Forschungskolloquium	1096
Forschungskolloquium: North American Studies	780
Forschungskolloquium: North American Studies	809
Forschungskolloquium: Tendenzen und Entwicklungen wissenschaftlicher Deutschdidaktik	626
Forschungskolloquium: Wissenschaftsphilosophie der Modellbildung und Simulation von komplexen Systemen	193
Forschungskolloquium/Oberseminar	368
Forschungskolloquium/Oberseminar	369
Forschungskolloquium/Oberseminar	371
Forschungskolloquium/Oberseminar	371
Forschungskolloquium/Oberseminar	445
Forschungskolloquium/Oberseminar	446
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1297
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1298
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1311
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1312
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1319
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1319
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1330
Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	1331
Forschungssymposion Transcultural Music Studies	960
Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen	1016
Forschungs- und Examenskolloquium zur Didaktik der romanischen Schulsprachen	1045

Veranstaltungtitel	Seite
Fortschrittsideen in der Aufklärung	138
Fortschrittsideen in der Aufklärung	144
Fortschrittsideen in der Aufklärung	244
Fortschrittsideen in der Aufklärung	328
Fortschrittsideen in der Aufklärung	333
Fortschrittsideen in der Aufklärung	396
Fortschrittsideen in der Aufklärung	401
Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne	98
Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne	103
Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne	114
Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne	122
Francis Bacon und das Baconsche Projekt der Moderne	173
Französischdidaktisches Begleitseminar zum Praxissemester	1017
Französische Liedkunst um 1900	961
Französische Literatur des Mittelalters (Altfranzösisch)	985
Französische Literatur des Mittelalters (Altfranzösisch)	1039
Französische Literatur des Mittelalters (Altfranzösisch)	1050
Französisches Drama des 17. Jahrhunderts: Moliére	998
Französisches Drama des 17. Jahrhunderts: Moliére	1010
Französisches Drama des 17. Jahrhunderts: Moliére	1041
Frauen in der frühneuzeitlichen Stadt	233
Frege: Grundlagen der Arithmetik	96
Frege: Grundlagen der Arithmetik	111
Frege: Grundlagen der Arithmetik	168
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	142
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	145
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	148
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	274
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	331
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	335
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	337
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	362
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	399
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	403
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	405
Frieden, Frauen, Umwelt. Die Neuen Sozialen Bewegungen der 1970er und 1980er Jahre im geteilten Deutschland	410
Frühneuzeitliche Reiseberichte über Südosteuropa	233
Frühneuzeitliche Reiseberichte über Südosteuropa	1125
Führung und Organisation	978
Fundamente der deutschen Rechtschreibung	464
Fundamente der deutschen Rechtschreibung	482
Fundamente der deutschen Rechtschreibung	489
Funktionales Übersetzen	806
Funktionales Übersetzen	825
Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012	149
Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012	267
Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012	277
Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012	285
Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012	287
Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012	339
Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012	364
Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012	407
Gedenken an die nationalsozialistische Herrschaft in Jena, 1945-2012	412
Gehörbildung I	970
Georgisch I	1082
Georgisch III	1084
Germanische und deutsche Heldensagen	46
Germanische und deutsche Heldensagen	526
Germanische und deutsche Heldensagen	527
Germanische und deutsche Heldensagen	528
Germanische und deutsche Heldensagen	530
Gerücht und Geheimnis	1102
Geschichte der Altorientalistik	748
Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	136
Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	250
Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	260
Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	267
Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	272
Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	325
Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	358

Veranstaltungtitel	Seite
Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	390
Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	393
Geschichte der südslawischen Literaturen	852
Geschichte der südslawischen Literaturen	1115
Geschichte des georgischen Staates	1081
Geschichte des georgischen Staates	1100
Geschichte des Jazz I (bis 1950)	956
Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen	216
Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen	220
Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen	223
Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen	225
Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen	381
Geschichte Europas im Zeitalter der Ottonen	438
Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis	149
Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis	266
Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis	276
Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis	284
Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis	286
Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis	338
Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis	364
Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis	406
Geschichte in digitalen Medien: Geschichtstheoretische Herausforderungen und Reflektion der Praxis	411
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	125
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	129
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	130
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	293
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	344
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	349
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	366
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	415
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	425
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	428
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	429
Geschichtskulturelle Debatten im östlichen Europa	1150
Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter	216
Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter	221
Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter	223
Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter	225
Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter	381
Gesellschaft und Kultur im hohen und späten Mittelalter	439

Veranstaltungtitel	Seite
Gesprächsführung	505
Gesprächsführung	511
Giovanni Pascoli: "Myricae"	1000
Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)	34
Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)	45
Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)	548
Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)	556
Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)	565
Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)	573
Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)	589
Goethes "Faust" und Faustinszenierungen (zur V MATUSCHEK)	603
Goethes Faust als Comic	615
Gotische Textlektüre	1343
Graec 400	731
Gramática contrastiva	59
Gramática contrastiva	1028
Gramática contrastiva	1077
Grammar I	768
Grammar I	792
Grammar II	766
Grammar II	790
Grammar II	825
Grammar III	805
Grammar III	826
Grammatik (Mittelkurs) /Gramática para avançados	1071
Grammatik der deutschen Sprache (1/2) [BA.DaF.ATS06]	688
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]	691
Grammatik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS06]	691
Grammatiktheorien und ihre Anwendungsmöglichkeiten	1345
Grammatik und Stilistik der deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07]	681
Grammatik und Stilistik der Deutschen Sprache [BA.DaF.ATS07]	684
Grammatik und Übersetzung	842
Grammatik und Übersetzung	908
Grammatik und Übersetzung	1124
Grammatik und Übersetzung	1140
Grammatik und Übersetzung	1147
Grammatik und Übersetzung	1163
Grammatik und Übersetzung	1186
Grammatische Kategorien im Sprachvergleich	490
Grammatische Kategorien im Sprachvergleich	517
Griechenland in klassischer Zeit	153
Griechenland in klassischer Zeit	204
Griechenland in klassischer Zeit	705
Griechische Geschichte I	155
Griechische Geschichte I	201

Veranstaltungtitel	Seite
Griechische Geschichte I	206
Griechische Geschichte I	208
Griechische Geschichte I	701
Griechische Grammatik Graec 320	732
Griechische Lektüre: Antigone	734
Griechische Lektüre: Demosthenes	735
Griechische Stilistik	75
Griechische Stilistik	735
Grundfragen der Literaturwissenschaft	24
Grundfragen der Literaturwissenschaft	40
Grundfragen der Literaturwissenschaft	539
Grundfragen der Literaturwissenschaft	539
Grundfragen der Literaturwissenschaft	540
Grundfragen der Literaturwissenschaft	540
Grundfragen der Literaturwissenschaft	541
Grundfragen der Literaturwissenschaft	547
Grundfragen der Literaturwissenschaft	553
Grundfragen der Literaturwissenschaft	580
Grundfragen der Literaturwissenschaft	586
Grundfragen der Literaturwissenschaft	595
Grundfragen der Literaturwissenschaft	597
Grundfragen der Literaturwissenschaft	612
Grundkenntnisse der Linguistik	853
Grundkenntnisse der Linguistik	1115
Grundkenntnisse der Linguistik	1167
Grundkurs A1/ Curso básico I	1070
Grundkurs Alte Geschichte GK1 / GK2	152
Grundkurs Alte Geschichte GK1 / GK2	202
Grundkurs Alte Geschichte GK1 / GK2	704
Grundkurs Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	252
Grundkurs I b (1 + 2) - Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen	872
Grundkurs I b (1 + 2) - Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen	925
Grundkurs I b (1 + 2) - Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen	940
Grundkurs I b (1 + 2) - Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen	951
Grundkurs Katalanisch (2. Teil)	1050
Grundkurs Mittelalter (500-1500)	217
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	454
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	454
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	455
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	455
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	455
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	469
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	469
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	469
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	470
Grundlagen der deutschen Grammatik (zu "Satz I")	470
Grundlagen der Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M 03]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]	632
Grundlagen der Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M 03]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]	633
Grundlagen der Kulturvermittlung I: Märchen im Fremdsprachenunterricht [BA.DaF.M 03]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]	666
Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]	631
Grundlagen der Kulturvermittlung II: Landeskunde [BA.DaF.M 03.2]; [HF M IV.4]; [NF M IV.2]	661
Grundlagen der Rhetorik	463
Grundlagen der Rhetorik	504
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation	503
Grundlagen der rhetorischen Kommunikation	509
Grundlagen der Sprachbeschreibung: Einführung in die Linguistik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache [BA.DaF.M02]	635
Grundlagen der Sprachbeschreibung - Übung [BA.DaF.M02]	634
Grundlagen der Sprechkunst (Ballade/Lyrik/Prosa)	503
Grundlagen der Sprechkunst (Ballade/Lyrik/Prosa)	509
Grundlagen der Übersetzungswissenschaft	1046
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	493
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	494
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	495
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	495
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	495
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	496
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	496
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	497
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	497
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	497
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	498
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	498
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	493
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende der Lehrämter (außer Deutsch)	494
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	492
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	492
Grundlagen des Sprechens/Sprecherziehung für Studierende des Lehramts Deutsch	493
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	309
Grundlagen historischen Lernens. Einführung in die Geschichtsdidaktik	311

Veranstaltungtitel	Seite
Grundlagen und des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]; [M V.2]	633
Grundlagen und des Lehrens und Lernens [BA.DaF.M01]; [M I.1], [M I.2]; [M I.3]; [M V.2]	663
Grundlagen und Techniken der Constraint Programmierung	159
Hartmann von Aue 'Der arme Heinrich'	522
Henri Matisse	1282
Henri Matisse	1323
Henri Matisse - Tutorium	1282
Henri Matisse - Tutorium	1323
Herzog Ernst	523
Hispanophonie	997
Hispanophonie	1020
Historia sociopolítica en América Latina hasta fines de 1.800	62
Historia sociopolítica en América Latina hasta fines de 1.800	1025
Historia sociopolítica en América Latina hasta fines de 1.800	1056
Historische Dietrichepik	46
Historische Dietrichepik	526
Historische Dietrichepik	528
Historische Dietrichepik	529
Historische Dietrichepik	531
Historische Orte als Lernorte	314
History of English	759
History of English	778
History of English	820
History of Old English Literature: The Old English Period (Poetry)	761
Hyperfiction in Theory and Practice	763
Hyperfiction in Theory and Practice	782
Hyperfiction in Theory and Practice	809
Iberische Identitätskonstrukte im Spannungsfeld zwischen Europa und der außereuropäischen Welt - José Saramago und Juan Goytisolo im Vergleich	66
Iberische Identitätskonstrukte im Spannungsfeld zwischen Europa und der außereuropäischen Welt - José Saramago und Juan Goytisolo im Vergleich	1003
Iberische Identitätskonstrukte im Spannungsfeld zwischen Europa und der außereuropäischen Welt - José Saramago und Juan Goytisolo im Vergleich	1012
Iberische Identitätskonstrukte im Spannungsfeld zwischen Europa und der außereuropäischen Welt - José Saramago und Juan Goytisolo im Vergleich	1021
Ideengeschichte der Neuzeit IV: Moderne und Postmoderne	375
Ideengeschichte der Neuzeit IV: Moderne und Postmoderne - Kolloquium für Masterstudierende	376
Im Dialog vor dem Original	1282
Im Dialog vor dem Original	1324
Im Dialog vor dem Original - Tutorium	1283
Im Dialog vor dem Original - Tutorium	1325
Improvisations et Théâtre français	1048
Improvisations et Théâtre français	1058
Începatori I	1031
Începatori I	1072
Începatori I	1128
Începatori I	1137
Începatori I	1150
Începatori I	1161
Începatori I	1183
Indigenous Amazonian Music and Transculturation	962
Informationskompetenz für Studierende der Theologie, Philosophie, Religionswissenschaft und Angewandten Ethik	196
Instrumentenkunde	970
Integrationsseminar Nordamerikastudien	308
Integrationsseminar Nordamerikastudien	372
Integrationsseminar Nordamerikastudien	444
Integrationsseminar Nordamerikastudien	798
Integrationsseminar Nordamerikastudien	815
Intelligenzblätter und Intelligenzwesen im 18. Jahrhundert - „Chronik, Publicitätsvehikel und Sittenspiegel” auf dem Weg in die Moderne	239
Intercultural Competence in English	1223
Interculturalité franco-allemande (Vorbereitung auf Fremdsprachenassistenz, Erasmus und Praktikum)	1053
Interdisciplinary Perspectives: Contested Spaces	788
Interdisciplinary Perspectives: Contested Spaces	799
Interdisciplinary Perspectives: Contested Spaces	812
Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture	47
Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture	380
Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture	788
Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture	795
Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture	800
Interdisciplinary Perspectives: Symbolic Spaces in North American Literature and Culture	814
Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	357
Interdisziplinäres Einführungsmodul M.A. Geschichte und Politik des 20. Jahrhunderts	445
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]	689
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS08 (1/2)]	692
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]	680
Interkulturelle Begegnung und Landeskunde [BA.DaF.ATS09]	685
Interkulturelle Mediation	1221
Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)	1206
Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)	1233
Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)	1247

Veranstaltungtitel	Seite
Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)	1256
Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)	1266
Interkulturelles Training mit Fallanalysen (alternativ zum "Interkult. Verhandlungstraining)	1276
Interkulturelles Verhandlungstraining	1205
Interkulturelles Verhandlungstraining	1234
Interkulturelles Verhandlungstraining	1246
Interkulturelles Verhandlungstraining	1255
Interkulturelles Verhandlungstraining	1265
Interkulturelles Verhandlungstraining	1275
Interkulturelle Teamarbeit (Seminar)	1202
Interkulturelle Teamarbeit (Vorlesung)	1201
Intermedialität	68
Intermedialität	900
Intermedialität	904
Intermedialität	912
Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie	48
Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie	379
Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie	785
Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie	803
Intermediality: How the West Was Won - A History of the Western Movie	812
Interpretationsvergleiche. Fragen des Geschmacks, der Tradition, der Aufführungspraxis?	966
Introduction to English/American Literary Studies I	756
Introduction to English/American Literary Studies I	772
Introduction to English/American Literary Studies II	756
Introduction to English/American Literary Studies II	772
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	758
Introduction to Linguistics I: English Morphosyntax	771
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	758
Introduction to Linguistics II: Meaning and Language Use	771
Irische Mission und die Herrschaft der Merowinger (4.-7. Jahrhundert)	219
Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts	58
Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts	985
Italienische Literatur des 20. Jahrhunderts	1033
Italienische Morphologie	995
Italische Sprachgeschichte (Teil I)	1344
Japanische Kameraästhetik	77
Japanische Kameraästhetik	1089
Japanische Kameraästhetik	1290
Japanische Kameraästhetik	1305
Japanische Kameraästhetik	1334
Jean Paul Sartre Das Sein und das Nichts	189
Jean Paul Sartre Das Sein und das Nichts	1087
Jiddisch	1342
Johann Sebastian Bachs große Vokalwerke	964
Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit	123

Veranstaltungtitel	Seite
Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit	240
Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit	245
Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit	339
Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit	342
Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit	413
Kaiser und Reich am Beginn der Neuzeit	419
Kant: Kritik der reinen Vernunft	180
Karl der Große und die Sachsen	227
Karl der Große und die Sachsen	384
Karl der Große und die Sachsen	442
Kaukasiologische Feldforschung	1085
Kaukasische Sprachwissenschaft als politisches Unternehmen	1081
Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der Regelschule und des Gymnasiums	619
Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1/2]; [W 4]	648
Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1/2]; [W 4]	660
Kinder- und Jugendliteratur im fremdsprachlichen Deutschunterricht [MA.DaF.P01]; [H 3.1/2]; [W 4]	675
Kleine Prosaformen der Moderne	626
Kleine Prosaformen der Moderne in Wissenschaft und Unterricht	611
Kleine Prosaformen der Moderne in Wissenschaft und Unterricht	621
Kleine Prosaformen der Moderne in Wissenschaft und Unterricht	625
Kolloquium	867
Kolloquium	890
Kolloquium	893
Kolloquium	903
Kolloquium	915
Kolloquium	928
Kolloquium	946
Kolloquium für BA-Arbeiten in der Linguistik	752
Kolloquium für BA-Arbeiten in der Literaturwissenschaft	752
Kolloquium für DoktorandInnen, Bachelor- und Master-KandidatInnen	1298
Kolloquium für DoktorandInnen, Bachelor- und Master-KandidatInnen	1312
Kolloquium für DoktorandInnen, Bachelor- und Master-KandidatInnen	1319
Kolloquium für DoktorandInnen, Bachelor- und Master-KandidatInnen	1331
Kolloquium für Examenskandidaten	229
Kolloquium für Examenskandidaten	230
Kolloquium für Examenskandidaten	317
Kolloquium für Examenskandidaten	480
Kolloquium für Examenskandidaten	481
Kolloquium für Examenskandidaten	485
Kolloquium für Examenskandidaten der Vor- und Frühgeschichte	1109
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	798
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden	816
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	960

Veranstaltungtitel	Seite
Kolloquium zu aktuellen Forschungsproblemen	973
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	850
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1112
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1113
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1130
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1155
Kommunikationstraining Albanisch (Südosteuropastudien: P 2)	1175
Kommunikationstraining Deutsch	1191
Kommunikationstraining Deutsch	1227
Kommunikationstraining Deutsch	1237
Kommunikationstraining Deutsch	1256
Kommunikationstraining Deutsch	1267
Kompetenzorientiertes historisches Lernen	314
König Rother	523
Konsens, Dissens, Existenz: Gesellschaftsgeschichte der DDR	264
Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MA.DaF.P02]; [W2]	649
Konsumwelten - Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart [MA.DaF.P02]; [W2]	659
Konversation (Ascolto e conversazione)	54
Konversation (Ascolto e conversazione)	1037
Konversation (Ascolto e conversazione)	1067
Konversationsübung 2	842
Konversationsübung 2	908
Konversationsübung 2	1123
Konversationsübung 2	1140
Konversationsübung 2	1147
Konversationsübung 2	1162
Konversationsübung 2	1186
Konversatorium für Dissertanten und Examenskandidaten	1044
Konzepte der Dialektik	187
Konzeption interkultureller Trainings	1221
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	678
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	686
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	689
Korrektive Phonetik [BA.DaF.ATS 13]	690
Korrektive Phonetik und Ausspracheschulung [BA.DaF.M02.1]	635
Kreativität	95
Kreativität	102
Kreativität	118
Kreativität	121
Kreativität	167
Krieg in der Frühen Neuzeit	232
Kryptologie	195
Kuba. Sonne, Salsa, Sozialisten? Aber vor allem Mehr. Ein Blick auf das kubanische Spanisch	997
Kulturanthropologie	1213
Kulturanthropologie	1231
Kulturanthropologie	1235
Kulturanthropologie	1246
Kulturcontrolling	974
KulturelleOrientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa	1045
KulturelleOrientierung und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa	1189
Kulturelle Stile im Kaukasus	1196
Kulturelle Stile im Kaukasus	1201
Kulturelle Stile im Kaukasus	1212
Kulturelle Stile im Kaukasus	1215
Kulturelle Stile im Kaukasus	1229
Kulturelle Stile im Kaukasus	1242
Kulturelle Stile im Kaukasus	1251
Kulturelle Stile im Kaukasus	1262
Kulturelle Stile im Kaukasus	1272
Kulturgeschichte Indien	1194
Kulturgeschichte Indien	1198
Kulturgeschichte Indien	1210
Kulturgeschichte Indien	1217
Kulturgeschichte Indien	1225
Kulturgeschichte Indien	1239
Kulturgeschichte Indien	1249
Kulturgeschichte Indien	1260
Kulturgeschichte Indien	1270
Kultur in Brasilien (mit Exkursion nach Bahia)	963
Kultur in Brasilien (mit Exkursion nach Bahia)	974
Kulturpolitik	974
Kulturpolitik in OME	975
Kulturpolitik und Kulturförderung in Ostmitteleuropa	973
Kulturpolitik und Kulturförderung in Ostmitteleuropa	981
Kulturstudien Frankreichs und des frankophonen Raums: Einführung	1052
Kultur- und wirtschaftsgeographische Landeskunde Südosteuropas	853
Kultur- und wirtschaftsgeographische Landeskunde Südosteuropas	1145
Kulturvergleichende Psychologie	919
Kulturvergleichende Psychologie	1208
Kulturvergleichende Psychologie	1213
Kulturwissenschaft	755
Kulturwissenschaft	794
Kulturwissenschaften: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 1	1041
Kulturwissenschaften: Kulturtheorien und Kontextualisierungen 1	1052
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	89
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1287
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1290
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1303
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1305
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1318
Kunst und Kommunikation: Bildungsarbeit in Museen	1329
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	142
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	146
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	148
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	275

Veranstaltungtitel	Seite
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	332
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	335
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	337
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	363
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	400
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	403
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	405
Kunst und Kultur, Literatur und Zensur in der DDR	410
Kunst und Kunsttheorie	192
Kurzgeschichten schreiben	543
Kurzgeschichten schreiben	614
La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe	1049
La Compagnia COMICAze - Die italienische Theatergruppe	1069
La France dans le miroir de sa presse	1051
Landeskunde	697
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	933
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	944
Landeskunde (nicht nur) für die Schule – Soziokulturelles Lehren und Lernen für Russischlehrer und Russisten	952
Landeskunde Deutschland	692
Landeskunde Deutschland	695
Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne	217
Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne	221
Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne	224
Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne	226
Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne	382
Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne	383
Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne	439
Ländliche Gesellschaft, Agrarverfassung, Agrargeschichte in Thüringen vom Mittelalter bis in die Moderne	440
Language Acquisition	754
Language Acquisition	784
Language and Communication	752
Language and Communication	817
Language Development: Methods	789
Language Development: Methods	796
Language Development: Methods	801
Language Development: Methods	818
Language Development: Theory	789
Language Development: Theory	796
Language Development: Theory	801
Language Development: Theory	818
Lat 400/Graec 400	720
Lat 400/Graec 400	729
Lat 600	724
Lateinische Fachdidaktik Lat 400	723
Lateinische Grammatik A, Lat 320	724
Lateinische Grammatik B, Lat 320	727
Lateinische Lektüre: Cicero, De finibus	728
Lateinische Lektüre: Cicero - Arati Phainomena	726
Lateinische Lektüre: Cornelius Nepos, Viten	727
Lateinische Sprachgeschichte (Teil 1)	1340
Lateinische Stilistik A	76
Lateinische Stilistik A	725
Lateinische Stilistik B	77
Lateinische Stilistik B	726
Leib und Lebenswelt. Von Aristoteles bis ins 20. Jahrhundert	179
Lektüregruppe - Dialogisches Lernen	128
Lektüregruppe - Dialogisches Lernen	132
Lektüregruppe - Dialogisches Lernen	280
Lektüregruppe - Dialogisches Lernen	348
Lektüregruppe - Dialogisches Lernen	351
Lektüregruppe - Dialogisches Lernen	368
Lektüregruppe - Dialogisches Lernen	419
Lektüregruppe - Dialogisches Lernen	427
Lektüre literarischer Texte/ Lecture de textes	1061
Lektüren (Letture livello avanzato): "Il Gattopardo" von Giuseppe Tomasi di Lampedusa	56
Lektüren (Letture livello avanzato): "Il Gattopardo" von Giuseppe Tomasi di Lampedusa	1038
Lektüren (Letture livello avanzato): "Il Gattopardo" von Giuseppe Tomasi di Lampedusa	1068
Lektüreseminar Walter Benjamin	79
Lektüreseminar Walter Benjamin	1093
Lektüreseminar Walter Benjamin	1292
Lektüreseminar Walter Benjamin	1307
Lektüreseminar Walter Benjamin	1334
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	848
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	884
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	1120
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	1134
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	1148
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	1157
Lektüre- und Konversationsübungen Bulgarisch	1179
Lektüre und Konversation Türkisch	747
Lektüre und Konversation Türkisch	1188
Lektüre zentraler Texte zur Komposition und zum Kompositionsbegriff im Mittelalter	970
Leonardo da Vinci: Philosophische Schriften	99
Leonardo da Vinci: Philosophische Schriften	115
Leonardo da Vinci: Philosophische Schriften	120

Veranstaltungtitel	Seite
Leonardo da Vinci: Philosophische Schriften	173
Lerneraktivierung durch Methodenvielfalt im Fremdsprachenunterricht	1015
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1203
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1220
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1233
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1244
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1254
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1264
Lernstil und Lernkultur im deutsch-chinesischen Kontext	1273
Lesende Frauen, schreibende Frauen (1500-1850)	238
Lesende Frauen, schreibende Frauen (1500-1850)	260
Lesen unedierter Schriftzeugnisse des Spätmittelalters	222
Lesestücke des Christlich-Palästinisch-Aramäischen	747
Léxico	60
Léxico	1029
Léxico	1079
Lexikologie und Lexikographie des Spanischen	996
Lexique et stylistique 1	1063
Linguistische Stilistik	464
Linguistische Stilistik	482
Linguistische Texttheorie	477
Linguistische Texttheorie	485
Linguistische Texttheorie	514
Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)	36
Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)	560
Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)	576
Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)	592
Literarische Neuerscheinungen (zur V KINDT)	607
Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain	787
Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain	795
Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain	799
Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain	814
Literary History - History of Literature: Literature and Culture of 18th Century Britain	827
Literatur der Aufklärung	30
Literatur der Aufklärung	532
Literatur der Aufklärung	545
Literatur der Aufklärung	551
Literatur der Aufklärung	570
Literatur der Aufklärung	584
Literatur der Aufklärung	594
Literatur der Aufklärung	598
Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)	27
Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)	39
Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)	559
Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)	567
Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)	579
Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)	591
Literaturgeschichtsschreibung - Probleme, Positionen und Perspektiven (zur V WERLE oder als MA-THEORIE-Seminar)	606
Literatur im 'Goldenen Zeitalter'	67
Literatur im 'Goldenen Zeitalter'	987
Literatur im 'Goldenen Zeitalter'	1019
Literaturkritik	542
Literaturkritik	542
Literaturkritik	613
Literaturkritik	613
Literaturtheorien	541
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	632
Literatur und interkulturelle Begegnung [BA.DaF.M03]; [MIV.2]; [MIV.3]	662
Literatur und Mythologie	33
Literatur und Mythologie	44
Literatur und Mythologie	533
Literatur und Mythologie	545
Literatur und Mythologie	551
Literatur und Mythologie	564
Literatur und Mythologie	572
Literatur und Mythologie	585
Literatur und Mythologie	598
Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)	33
Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)	45
Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)	548
Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)	556
Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)	565
Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)	573
Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)	589
Literatur und Mythologie (zur V MATUSCHEK)	602
Logik und Argumentationslehre	160
Logische und praktische Urteile bei Hegel	100
Logische und praktische Urteile bei Hegel	104
Logische und praktische Urteile bei Hegel	107
Logische und praktische Urteile bei Hegel	116
Logische und praktische Urteile bei Hegel	177
Luther in der Frühen Neuzeit	133
Luther in der Frühen Neuzeit	230
Luther in der Frühen Neuzeit	235
Luther in der Frühen Neuzeit	239

Veranstaltungtitel	Seite
Luther in der Frühen Neuzeit	241
Luther in der Frühen Neuzeit	321
Luther in der Frühen Neuzeit	387
Lyrik des 19. Jahrhunderts	34
Lyrik des 19. Jahrhunderts	546
Lyrik des 19. Jahrhunderts	552
Lyrik des 19. Jahrhunderts	574
Lyrik des 19. Jahrhunderts	599
Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)	35
Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)	549
Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)	557
Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)	574
Lyrik des Realismus (zur V PÖTHE)	603
Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)	31
Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)	547
Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)	554
Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)	570
Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)	587
Lyrik im 18. Jahrhundert (zur V MANGER)	600
Malerei der italienischen Renaissance	88
Malerei der italienischen Renaissance	1287
Malerei der italienischen Renaissance	1302
Malerei der italienischen Renaissance	1317
Malerei der italienischen Renaissance	1329
Märchen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]	647
Märchen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]	658
Märchen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [H 5 (8)]; [H 6.1/2]	674
Märkte als Kulturen: Lateinamerika	1193
Märkte als Kulturen: Lateinamerika	1197
Märkte als Kulturen: Lateinamerika	1209
Märkte als Kulturen: Lateinamerika	1216
Märkte als Kulturen: Lateinamerika	1226
Märkte als Kulturen: Lateinamerika	1240
Märkte als Kulturen: Lateinamerika	1248
Märkte als Kulturen: Lateinamerika	1259
Märkte als Kulturen: Lateinamerika	1269
Maschinelles Lernen in der Computerlinguistik	478
Maschinelles Lernen in der Computerlinguistik	488
Maschinelles Lernen in der Computerlinguistik	516
Media: American Cultural Icons	764
Media: American Cultural Icons	783
Media: American Cultural Icons	811
Mediendidaktische Grundlagen und sprachlernbezogene Anwendungen [BA.DaF.M05]; [M III.3]	633
Mediendidaktische Grundlagen und sprachlernbezogene Anwendungen [BA.DaF.M05]; [M III.3]	662
Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert	124
Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert	246
Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert	278
Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert	340
Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert	343
Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert	351
Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert	414
Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert	420
Medienereignisse und mediale Inszenierungen im 18. und 19. Jahrhundert	422
Mediengestütztes Lernen in Austauschprojekten [BA.DaF.M05], [MIII.3]	634
Mediengestütztes Lernen in Austauschprojekten [BA.DaF.M05], [MIII.3]	664
Medien historischen Lernens	315
Medientexte	693
Menander, Samia	730
Menschenrechte im 20. Jahrhundert	255
Metaphorologie und Phänomenologie bei Hans Blumenberg	169
Metaphorologie und Phänomenologie bei Hans Blumenberg	1089
Metaphysiken der Notwendigkeit und Kontingenz: Avicenna, Duns Scotus, Spinoza	95
Metaphysiken der Notwendigkeit und Kontingenz: Avicenna, Duns Scotus, Spinoza	110
Metaphysiken der Notwendigkeit und Kontingenz: Avicenna, Duns Scotus, Spinoza	166
Methoden, Standards und Prinzipien des Fremdsprachenunterrichts [Ba.DaF.M06]	636
Methoden der allgemeinen Sprachwissenschaft (=Einführung in die Lingustik) Teil 1	1339
Methoden der historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft (=Einführung in die Indogermanistik) Teil 2	1339
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	854
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	905
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	1110
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	1116
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	1149
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	1171
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	910
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	918
Methoden interkultureller Interaktionsforschung	1207
Methoden und Hilfsmittel der Ur- und Frühgeschichte	1105
Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]	636
Methoden und Qualitätsstandards [BA.DaF.M06]; [M VI.1]; [M III.1-NF]	665
Methodik der Projektbeantragung	1343
Michael Foucault: Archäologie des Wissens	616
Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	643
Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	659
Migrationsliteratur [MA.DaF.K 04]; [W 4]; [H 3.1]	670
Mimesis	25
Mimesis	612
Mittel- und Neulatein	737

Veranstaltungtitel	Seite
Modernisierung des Erzählens	36
Modernisierung des Erzählens	533
Modernisierung des Erzählens	553
Modernisierung des Erzählens	576
Modernisierung des Erzählens	585
Modernisierung des Erzählens	599
Modernisierung des Erzählens	621
Monotheistische Tendenzen im AT u seinem Umfeld	750
Morphosyntax des Spanischen	1008
Morphosyntax des Spanischen	1020
Multimediales Lernen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.K03]; [H 5(11)]; [P4]	642
Museumspädagogik für Urgeschichtler	1107
Musica viva? – Deutsche Musik nach dem Zweiten Weltkrieg	957
Musikgeschichte im Überblick I	957
Musikgeschichte im Überblick I: Von der Antike bis ca. 1600	957
Musikgeschichte im Überblick III: Von der Wiener Klassik bis zur späten Romantik	958
Musiktheorie I	971
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	70
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	889
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	892
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	894
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	900
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	912
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	929
Musik und Dichtung in der russischen Literatur	953
Musikvermittlung auf dem Prüfstand	965
Mythen und Oralliteratur Kaukasiens	1084
Nach Hitler. Die Deutschen und die NS-Vergangenheit	263
Nachmoderne Wissenschaft: Selbstorganisation, Chaos, Komplexität	183
Narrative Literature and Space	762
Narrative Literature and Space	781
Narrative Literature and Space	810
Nationalfeiertage im 19. und 20. Jahrhundert	252
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	135
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	248
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	262
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	269
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	270
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	294
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	323
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	358
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	389

Veranstaltungtitel	Seite
Nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland und Europa 1933-1945	392
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	224
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	229
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	386
Neue Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte	444
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	269
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	281
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	356
Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts	437
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	268
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	281
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	355
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	370
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	437
Neuere Forschungen zur Geschlechtergeschichte	447
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	303
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	308
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	355
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	370
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	437
Neuere Forschungen zur Nordamerikanischen Geschichte	447
Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	29
Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	43
Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	562
Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	569
Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	583
Neuere Literaturtheorien (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	610
Neuerscheinungen in der Politischen Philosophie	174
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	1135
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	1159
Neu-Griechisch - A 1/1 (1. Sem.)	1180
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	1135
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	1159
Neu-Griechisch - A 1/2 (2. Sem.)	1181
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	829
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	878
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	1136

Veranstaltungtitel	Seite
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	1160
Neugriechisch – für Studierende mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen	1181
Nibelungenlied und Nibelungensage	46
Nibelungenlied und Nibelungensage	526
Nibelungenlied und Nibelungensage	527
Nibelungenlied und Nibelungensage	529
Nibelungenlied und Nibelungensage	531
Nietzsches Kultur- und Medientheorie	83
Nietzsches Kultur- und Medientheorie	1096
Nietzsches Kultur- und Medientheorie	1296
Nietzsches Kultur- und Medientheorie	1311
Nietzsches Kultur- und Medientheorie	1337
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	135
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	296
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	299
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	300
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	303
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	304
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	324
Nordamerikanische Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	389
Notationsgeschichte II	966
Novela urbana: Barcelona in der Literatur	1004
Nullelemente im Sprachvergleich	489
Nullelemente im Sprachvergleich	517
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	270
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	282
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	356
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	370
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	438
Oberseminar / Seminar im Vertiefungsmodul	447
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	290
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	293
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	354
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	369
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	436
Oberseminar Osteuropäische Geschichte	446
Oberseminar Westeuropäische Geschichte	297
Oberseminar Westeuropäische Geschichte	298
Oberseminar Westeuropäische Geschichte	354
Oberseminar Westeuropäische Geschichte	369
Oberseminar Westeuropäische Geschichte	436
Oberseminar Westeuropäische Geschichte	446
Objektivität in der Geschichte	315
Öffentlichkeit und Gemeinschaft bei Heidegger	170
Old & Middle English	755
Old & Middle English	778
Old & Middle English	819

Veranstaltungtitel	Seite
Oral Presentation	805
Oral Presentation	826
Orthographie und Schule	622
Orthographie und Schule	622
Orthographie und Schule	624
Pädagogische Texte	725
Paläographie I	738
Pali	1343
Partiturspiel/Partiturkunde	971
Periods: The Renaissance in England	763
Periods: The Renaissance in England	782
Periods: The Renaissance in England	810
Peter Paul Rubens	87
Peter Paul Rubens	1286
Peter Paul Rubens	1301
Peter Paul Rubens	1315
Peter Paul Rubens	1327
Philosophie der Interdisziplinarität: Philosophie, Wissenschaft, Welt	184
Philosophie im Judentum und Islam	92
Philosophie im Judentum und Islam	107
Philosophie im Judentum und Islam	161
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Praktische Philosophie)	191
Philosophisches Argumentieren und Schreiben (Theoret. Phil.)	190
Phonetics	757
Phonetics	773
Phonetics (Theorie-Teil)	757
Phonetics (Theorie-Teil)	773
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]	681
Phonetik des Deutschen [BA.DaF.ATS12]	686
Phonetik - Theorie und Praxis	842
Phonetik - Theorie und Praxis	909
Phonetik - Theorie und Praxis	1124
Phonetik - Theorie und Praxis	1141
Phonetik - Theorie und Praxis	1147
Phonetik - Theorie und Praxis	1163
Phonetik - Theorie und Praxis	1187
Phonétique et orthographe	1060
Phonie und Graphie: Compreensão auditiva I	1071
Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945	82
Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945	86
Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945	1289
Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945	1295
Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945	1304
Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945	1310
Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945	1317
Picturing America. Amerikanische Fotografie nach 1945	1328

Veranstaltungtitel	Seite
Planungs- und Organisationskompetenz [MA.DaF.P03]	649
Platon	101
Platon	109
Platon	164
Platon	728
Platon, Parmenides	74
Platon, Parmenides	110
Platon, Parmenides	167
Platon, Parmenides	730
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	25
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	26
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	40
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	550
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	561
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	566
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	580
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	592
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	596
Poetologische Lyrik (zur V WILLEMS oder als MA-THEORIE-Seminar)	607
Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre	128
Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre	132
Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre	280
Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre	347
Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre	350
Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre	367
Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre	418
Politische Kultur- und Ideengeschichte der 1970er und 1980er Jahre	427
Politische Rede in Südosteuropa	879
Politische Rede in Südosteuropa	1145
Politische Rede in Südosteuropa	1146
Politische Rede in Südosteuropa	1170
Politisches Theater (zur V WILLEMS)	41
Politisches Theater (zur V WILLEMS)	561
Politisches Theater (zur V WILLEMS)	581
Politisches Theater (zur V WILLEMS)	593
Politisches Theater (zur V WILLEMS)	608
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	831
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	861
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	876
Polnische Sprachvermittlung Aufbaukurs a	886
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	861
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	875
Polnische Sprachvermittlung Grundkurs a	886
Populäre Musik im Europa des 21. Jahrhunderts	971
Pornographie als Kritik?	242
Pornographie als Kritik?	326
Pornographie als Kritik?	394
Portugiesisch A2/ Curso intermediário I	1070
Praktikumstag Bachelor	630
Praktikumstag Master/Magister	645
Praktikumstag Master/Magister	660
Praktikumstag Master/Magister	676
Praktische Einführung in die Phonetik	866
Praktische Einführung in die Phonetik	927
Präsentation	463
Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation	1222
Praxis interkultureller Personalentwicklung und Organisationskommunikation	1223
Praxissemester Begleitseminare	774
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	143
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	146
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	275
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	332
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	336
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	363
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	400
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	404
Praxisseminar Examensprüfungen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts	411
Praxis sprachtechnologischer Systeme	479
Praxis sprachtechnologischer Systeme	488
Praxis sprachtechnologischer Systeme	516
Praxis sprachtechnologischer Systeme	807
Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	139
Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	301
Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	305
Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	329
Primärquellen zur Nordamerikanischen Geschichte: Vom Bürgerkrieg bis zum Ersten Weltkrieg, 1861-1917	397
Prinzipien der Sprachgeschichte	480
Prinzipien der Sprachgeschichte	481
Prinzipien der Sprachgeschichte	485
Prinzipien der Sprachgeschichte	486

Veranstaltungtitel	Seite
Prinzipien der Sprachgeschichte	519
Prinzipien der Sprachgeschichte	519
Probleme der Morphologie am Beispiel einer idg. Sprache	1344
Probleme der Wortbildung am Beispiel einer idg. Sprache	1344
Problemorientierte Lektüre: Ludlul bél némeqi und Theodizee	749
Projekt- und Veranstaltungsmanagement	977
Quellenkunde zur Griechischen Geschichte I	155
Quellenkunde zur Griechischen Geschichte I	206
Quellenkunde zur Griechischen Geschichte I	213
Quellenkunde zur Griechischen Geschichte I	702
Quellenkunde zur römischen Geschichte von Trajan bis Antoninus Pius.	157
Quellenkunde zur römischen Geschichte von Trajan bis Antoninus Pius.	208
Quellenkunde zur römischen Geschichte von Trajan bis Antoninus Pius.	214
Quellenkunde zur römischen Geschichte von Trajan bis Antoninus Pius.	703
Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	141
Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	261
Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	274
Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	331
Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	362
Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	399
Quellen und Textlektüre zur Geschichte der internationalen Frauenbewegung(en) im 19. und 20. Jahrhundert	409
Quellen-Zeitzeugenprojekt zur DDR-Geschichte (Blockveranstaltung)	313
Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique?	80
Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique?	1094
Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique?	1293
Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique?	1308
Qu'est-ce que c'est l'écriture filmique?	1335
Rainer Maria Rilke: Duineser Elegien (zur V MATUSCHEK)	537
Reading	698
Reading (Kommentar beachten)	767
Reading Course: Black British writing	762
Reading Course: Black British writing	781
Rechtsgrundlagen im Kulturbereich (Teil 1)	977
Rechtspraxis	979

Veranstaltungtitel	Seite
Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo	60
Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo	1028
Redacción: Estructuración y elaboración del ensayo	1078
Rederhetorik	504
Rederhetorik	509
Reformation und Aufklärung	236
Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen	460
Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen	474
Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen	1099
Region und Sprache: Syntopische Studien zum Ortsdialekt von Großschwabhausen	1101
Reinhart Fuchs	523
Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)	1202
Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)	1219
Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)	1231
Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)	1242
Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)	1252
Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)	1263
Relaciones hispano-alemanas (B2 Spanisch)	1272
Religionsphilosophische Einführung in das Christentum	195
Revolutionen in der Moderne: Von der amerikanischen zur deutschen Revolution (1776-1989)	253
Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815	136
Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815	249
Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815	258
Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815	268
Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815	271
Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815	324
Revolutionen und Reformen: Europa 1780/89-1815	390
Rezeptive Fertigkeiten: die Arbeit mit Lese- und Hörtexten im DaF-Unterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]	640
Rezeptive Fertigkeiten: die Arbeit mit Lese- und Hörtexten im DaF-Unterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]	653
Rezeptive Fertigkeiten: die Arbeit mit Lese- und Hörtexten im DaF-Unterricht [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H 5.13]	668
Rhetorik	979
Rhétorique écrite 1	1063
Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir"	50
Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir"	1043
Rhétorique orale 2, Teil 2: Radioprojekt "Radio Trottoir"	1062
Rhétorique orale 2: Techniques de présentation	49
Rhétorique orale 2: Techniques de présentation	1043
Rhétorique orale 2: Techniques de présentation	1062
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	201
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	215

Veranstaltungtitel	Seite
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	701
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	709
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	720
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	729
Ringvorlesung des Querschnittsbereichs Grundlagen Europas in Antike und Mittelalter	737
Romanische Interkomprehension	1018
Romanische Interkomprehension	1046
Romanistenchor	1048
Romanistisches Institutskolloquium	982
Romanistisches Kolloquim Literaturwissenschaft	1045
Romantik und Revolution: Zum politischen Reformpotential einer unpolitischen Bewegung im Revolutionszeitalter (1789-1848)	279
Römische Literatur I	719
Rom und der hellenistische Osten	210
Rom und der hellenistische Osten	212
Rom und der hellenistische Osten	707
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	125
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	129
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	130
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	292
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	344
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	348
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	365
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	415
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	425
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	428
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	429
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	430
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	431
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	1014
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	1032
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	1149
Rückkehr nach Europa? Geschichte und Literatur in Rumänien im 20. Jahrhundert	1172
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1030
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1055
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1126
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1151
Rumänische Geschichte, Sprache und Kultur außerhalb Rumäniens	1167
Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	845
Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	870
Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	922
Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	937
Russiche Sprachvermittlung: Aufbaukurs I b	948
Russische Avantgarde	1281
Russische Avantgarde	1322
Russische Avantgarde - Tutorium	1281
Russische Avantgarde - Tutorium	1323
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	844
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	868
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	920
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	936
Russische Sprachvermittlung: Aufbaukurs I a	947
Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (I)	881
Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (I)	924
Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (I)	939
Russische Sprachvermittlung: Erweiterter Hauptkurs (I)	950
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)	843
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)	868
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)	920
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)	935
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I a (1) und Grundkurs I a (II)	946
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	844
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	869
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	921
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	936
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (1)	947
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	845
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	871
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	923
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	939
Russische Sprachvermittlung: Grundkurs I b (2)	950
Russische Sprachvermittlung: Hauptkurs	869
Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum	843
Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum	867
Russische Sprachvermittlung: Propädeutikum	919
Russische Sprachvermittlung für Studenten mit Muttersprache Russisch (im Rahmen BSLAW 9.10)	871
Russisch für Historiker - Anfängerkurs I	291
Russisch für Historiker - Anfängerkurs I	319

Veranstaltungtitel	Seite
Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik	139
Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik	292
Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik	320
Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik	328
Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik	360
Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik	396
Russisch für Historiker – Quellenkurs: Sowjetische Liedermacher und Rockmusik	407
Russisch Sprachkurs 1	70
Russisch Sprachkurs 1	880
Russisch Sprachkurs 1	897
Russisch Sprachkurs 1	905
Russisch Sprachkurs 1	917
Russisch Sprachkurs 1	922
Russisch Sprachkurs 1	937
Russisch Sprachkurs 1	948
Russland und das Osmanische Reich im 17. Jahrhundert	234
Russland und das Osmanische Reich im 17. Jahrhundert	1125
Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)	32
Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)	555
Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)	572
Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)	588
Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)	596
Schiller - Trauerspiele und Trauerspielpoetik (zur V MANGER)	602
Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen	88
Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen	1286
Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen	1302
Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen	1317
Schlossbau und Residenzkultur in Thüringen	1329
Schreiben	618
Schreiben über das Theater	544
Schreiben über das Theater	616
Schulpraktische Übungen für LA Gymnasium	317
Schulpraktische Übungen LA Regelschulen	317
Sehen lernen: Rilkes Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (zur V KINDT)	538
Selbstbewusstseinstheorien	93
Selbstbewusstseinstheorien	120
Selbstbewusstseinstheorien	165
Seneca: Oedipus	76
Seneca: Oedipus	721
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	73
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	877
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	885
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	896
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	907
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1162
Serbisch/Kroatisch Sprachkurs 1	1185
Sicherheits- und europapolitische Exkursion nach Brüssel	318
Siedlung, Struktur und Wirtschaft bei den Slawen in Germania Slavica vom 8.-12 Jh.	1108
Skandale und politische Öffentlichkeit im 20. Jahrhundert	254
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1195
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1200
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1211
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1214
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1228
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1240
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1250
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1261
Skandinavien: Sehnsucht und Realität	1270
Slawistische Linguistik I: Phonetik/Phonologie & Grundbegriffe Morphologie	834
Slawistische Linguistik I: Phonetik/Phonologie & Grundbegriffe Morphologie	836
Slawistische Linguistik I: Phonetik/Phonologie & Grundbegriffe Morphologie	839
Slawistische Linguistik I: Phonetik/Phonologie & Grundbegriffe Morphologie	865
Slawistische Linguistik I: Phonetik/Phonologie & Grundbegriffe Morphologie	874
Slawistische Linguistik I: Phonetik/Phonologie & Grundbegriffe Morphologie	926
Slawistische Linguistik I: Phonetik/Phonologie & Grundbegriffe Morphologie	942
Sociolinguistics	753
Some Modern British Novels of the Human Condition	815
Sozialgeschichte westeuropäischer Unternehmen im 19. und 20. Jahrhundert	262
Sozialgeschichte westeuropäischer Unternehmen im 19. und 20. Jahrhundert	295
Sozial- und Kulturgeschichte der Tschechoslowakei 1945 – 1989	289
Spanisch A1.1	1074
Spanisch A 2. 1a	1074
Spanisch A 2.1b	1074
Spanisch B1. 1a	61
Spanisch B1. 1a	1025
Spanisch B1. 1a	1075
Spanisch B 1.1b	63
Spanisch B 1.1b	1026
Spanisch B 1.1b	1075
Spanisch B 2.1	62
Spanisch B 2.1	1026
Spanisch B 2.1	1075
Spanisch C 1.1 : Curso superior	63
Spanisch C 1.1 : Curso superior	1026
Spanisch C 1.1 : Curso superior	1076

Veranstaltungtitel	Seite
Spinoza Ethik (II)	189
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	640
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	640
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	653
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	653
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	671
Sprachbeschreibung und Sprachgebrauch I [MA.DaF.K 01]; [P 1]; [H 2.1]; [H 2.2]	676
Sprache, Nationalität und Identität im südslawischen Raum	1142
Sprache, Nationalität und Identität im südslawischen Raum	1146
Sprache, Nationalität und Identität im südslawischen Raum	1168
Sprache und Erkenntnis	97
Sprache und Erkenntnis	113
Sprache und Erkenntnis	165
Sprache und Kognition	483
Sprache und Kognition	484
Sprache und Kognition	491
Sprache und Kognition	491
Sprache und Kognition	520
Sprache und Kognition	520
Sprache und Sprachwissenschaft	833
Sprache und Sprachwissenschaft	836
Sprache und Sprachwissenschaft	865
Sprache und Sprachwissenschaft	873
Sprache und Sprachwissenschaft	888
Sprache und Sprachwissenschaft	891
Sprache und Sprachwissenschaft	925
Sprache und Sprachwissenschaft	942
Sprache und Sprachwissenschaft	945
Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	630
Sprachgedächtnisse: Anwendung [BA.DaF.M04]; [M III.2]	665
Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen [BA.DaF.M04]; [M III.1]	630
Sprachgedächtnisse: Lexikalische Grundlagen [BA.DaF.M04]; [M III.1]	663
Sprachkompetenz von DaZ-Lernern [MA.DaF.P05; P 6; H 4(1)]	650
Sprachkompetenz von DaZ-Lernern [MA.DaF.P05; P 6; H 4(1)]	675
Sprachkunde	694
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	832
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	840
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	857
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	1121
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	1138
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs a	1183
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	833

Veranstaltungtitel	Seite
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	840
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	858
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	1122
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	1139
Sprachkurs 1 und Sprachkurs 2, Grundkurs b	1184
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	887
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	898
Sprachkurs Polnisch 1 (Hauptkurs)	911
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	888
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	899
Sprachkurs Polnisch 1 (Übersetzung)	911
Sprachpraxis Portugiesisch Niveau B1	1071
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)	69
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)	880
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)	897
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)	906
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)	917
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)	923
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)	938
Sprachpraxis Russisch - authentische Texte (1)	949
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale (L'Immeuble)	49
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale (L'Immeuble)	1042
Sprachproduktion, Teil 1: Simulation globale (L'Immeuble)	1064
Sprachtheoretische Grundfragen	460
Sprachtheoretische Grundfragen	475
Sprachvergleich Französisch -Deutsch, Deutsch-Französisch	995
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	847
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1119
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1133
Sprachvermittlung Bulgarisch Aufbaukurs a	1178
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	846
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1117
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1131
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs a	1176
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	847
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1118
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1132
Sprachvermittlung Bulgarisch Grundkurs b	1177
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	841
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	859
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1123
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1139
Sprachvermittlung Serbisch/Kroatisch Aufbaukurs a	1185
Sprachvermittlung Tschechisch	882
Sprachvermittlung Tschechisch	898
Sprachvermittlung Tschechisch	916
Sprachwissenschaftliche Textlektüre	1345
Sprachwissenschaftliche Textlektüre (Teil II)	1345
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Anatolisch (Teil 2)	1341
Sprachwissenschaftliche Textlektüre Latein(Teil 2)	1340
Sprechbildung I	501
Sprechbildung I	501

Veranstaltungtitel	Seite
Sprechbildung I	502
Sprechbildung I	502
Sprechbildung I	502
Sprechbildung I	507
Sprechbildung I	507
Sprechbildung I	507
Sprechbildung I	508
Sprechbildung I	508
Sprechen und Zuhören	618
Staatsdenken in der Frühen Neuzeit	247
Staatsdenken in der Frühen Neuzeit	354
Staatsdenken in der Frühen Neuzeit	435
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	126
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	131
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	247
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	278
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	341
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	346
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	350
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	352
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	367
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	417
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	421
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	423
Stadtbürgerin – Staatsbürgerin – Weltbürgerin. Politische Partizipation und Geschlecht	426
Statistics for Linguistics	787
Statistics for Linguistics	802
Statistics for Linguistics	818
Stätten der Reformation in Thüringen	236
Stilistik: Wissenschaftliche Texte	902
Stilistik: Wissenschaftliche Texte	914
Studieren im 18. Jahrhundert	138
Studieren im 18. Jahrhundert	243
Studieren im 18. Jahrhundert	327
Studieren im 18. Jahrhundert	395
Südkaukasische Sprachen	1081
Südosteuropa und die EU...	1154
Südosteuropa und die EU...	1173
Sumerische Lektüre	749
Sumerisch I	749
Svevo: La coscienza di Zeno	57
Svevo: La coscienza di Zeno	999
Svevo: La coscienza di Zeno	1010
Svevo: La coscienza di Zeno	1034

Veranstaltungtitel	Seite
Syntax des Portugiesischen	996
Syntax des Portugiesischen	1007
Syntax des Portugiesischen	1047
Syrische Lektüre	747
Syrisch II	746
Teaching American Studies	776
Teaching Intercultural Communicative Competence	777
Teaching Intercultural Communicative Competence	797
Teaching Intercultural Communicative Competence	823
Teatro en español	61
Teatro en español	1024
Teatro en español	1049
Teatro en español	1079
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	641
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	654
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	657
Testen und Prüfen [MA.DaF.K 02]; [P 2]; [H5.13]; [W 1]	669
Text and Discourse Linguistics: Pragmatics	753
Text and Discourse Linguistics: Pragmatics	785
Text and Discourse Linguistics: Pragmatics	819
Texte audio-video	1032
Texte audio-video	1073
Texte audio-video	1128
Texte audio-video	1138
Texte audio-video	1151
Texte audio-video	1161
Texte audio-video	1183
Texte literare	1073
Textilien in der römischen Welt - Produktion und Handel, Tracht und Status	711
Textlinguistik	454
Textlinguistik	457
Textproduktion: Redação und Tradução Alemão-Português	1071
Textproduktion (Produzione testi scritti)	53
Textproduktion (Produzione testi scritti)	1037
Textproduktion (Produzione testi scritti)	1068
Textproduktion und Fachsprache 1: Bande dessinée. "La BD, c'est pas toujours comique!"	51
Textproduktion und Fachsprache 1: Bande dessinée. "La BD, c'est pas toujours comique!"	1044
Textproduktion und Fachsprache 1: Bande dessinée. "La BD, c'est pas toujours comique!"	1064
Theater des Cinquecento (Machiavelli, Ariosto, Bruno)	56
Theater des Cinquecento (Machiavelli, Ariosto, Bruno)	1000
Theater des Cinquecento (Machiavelli, Ariosto, Bruno)	1034
Theatermanagement (Teil 1)	975
The Common European Framework of Reference for Foreign Languages and the German EFL Classroom	777
The Common European Framework of Reference for Foreign Languages and the German EFL Classroom	797
The Common European Framework of Reference for Foreign Languages and the German EFL Classroom	822

Veranstaltungtitel	Seite
The Condition-of-England Novel	764
The Condition-of-England Novel	783
The Condition-of-England Novel	811
The Federalist Papers. American political thought in the Age of Enlightenment	377
Themen aus dem Bereich der europäischen Religionsgeschichte: Das Entstehen neuer Religionen	1129
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	479
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	488
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	516
Theoretikum/Methodikum Computerlinguistik	808
Theorie der Geschichtswissenschaft	137
Theorie der Geschichtswissenschaft	251
Theorie der Geschichtswissenschaft	265
Theorie der Geschichtswissenschaft	273
Theorie der Geschichtswissenschaft	283
Theorie der Geschichtswissenschaft	284
Theorie der Geschichtswissenschaft	286
Theorie der Geschichtswissenschaft	325
Theorie der Geschichtswissenschaft	359
Theorie der Geschichtswissenschaft	391
Theorie der Geschichtswissenschaft	393
Theorie der Geschichtswissenschaft	449
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	79
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	1091
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	1091
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	1280
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	1292
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	1300
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	1307
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	1314
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	1321
Theoriegeschichte/Filmgeschichte. Eine Parallelaktion.	1333
Theorien des Gesellschaftsvertrags von Hobbes bis Fichte	178
Theorien interkulturellen Handelns	1190
Theorien interkulturellen Handelns	1230
Theorien interkulturellen Handelns	1245
Theorien und Methoden der Migrationsforschung	1143
Theorien zu „Eigenes" und „Fremdes" in der Kunstmusik	965
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	648
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	650
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	656
Theorie und Empirie der Begegnung von Kulturen [MA.DaF.P02/P04]; [P 6], [H 6.1]	670
The U.S. liberal international order and the rise of Asia	378
Traditionelle und kreative Textarbeit im Französisch- und Spanischunterricht	1016
Traducción Alemán - Español I	61
Traducción Alemán - Español I	1027
Traducción Alemán - Español I	1076
Traducción Alemán - Español II	59
Traducción Alemán - Español II	1027
Traducción Alemán - Español II	1077
Transkribieren	972
Translation German-English I	765
Translation German-English I	793
Translation German-English I	824
Translation German-English II	805
Translation German-English II	824
Transzendentale Argumente	179
Tutorien zu den Einführungsseminaren	200
Tutorium: Kulturwissenschaftlich-volkskundliches Arbeiten	1103
Tutorium der Vor- und Frühgeschichte	1109
Tutorium deutsche Grammatik	456
Tutorium Musikgeschichte im Überblick	972
Tutorium zum Mastermodul "Musik und Dichtung in der russischen Literatur" (MSLAW 1)	72
Tutorium zum Mastermodul "Musik und Dichtung in der russischen Literatur" (MSLAW 1)	904
Tutorium zum Mastermodul "Musik und Dichtung in der russischen Literatur" (MSLAW 1)	916
Tutorium zum Mastermodul "Musik und Dichtung in der russischen Literatur" (MSLAW 1)	932
Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien"	855
Tutorium zum Seminar "Einführung in die Südosteuropastudien"	1111
Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"	852
Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"	1114
Tutorium zum Seminar "Einführung in die südslawischen Literaturen"	1165
Tutorium zum Seminar "EInführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaften"	855
Tutorium zum Seminar "EInführung in die südslawische Sprach- und Kulturwissenschaften"	1117
Tutorium zum Seminar 64714	256
Tutorium zum Seminar 64716	256
Tutorium zum Seminar 64717	257
Tutorium zum Seminar 64718	257
Tutorium zum Seminar 64719	257
Tutorium zum Seminar 64720	258
Tutorium zum Seminar 65379	258
Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft	994
Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft	993
Tutorium zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	994
Tutorium zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft	994
Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	994
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	459
Überblick über die Germanistische Sprachwissenschaft	474
Übersetzen Englisch - Deutsch I	766
Übersetzen Englisch-Deutsch II	807

Veranstaltungtitel	Seite
Übersetzen Englisch-Deutsch II	826
Übersetzung Deutsch-Italienisch (Traduzione tedesco-italiano)	53
Übersetzung Deutsch-Italienisch (Traduzione tedesco-italiano)	1036
Übersetzung Deutsch-Italienisch (Traduzione tedesco-italiano)	1067
Übersetzung Französisch - Deutsch	1061
Übersetzung Französisch-Deutsch / Version Français-Allemand	1060
Übersetzung Italienisch-Deutsch	1066
Übersetzung Portugiesisch-Deutsch / Tradução Português-Alemão	1070
Übersetzung Spanisch-Deutsch	1076
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	848
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	883
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	1119
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	1133
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	1148
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	1157
Übersetzungsübungen Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch	1179
Übersetzung Tschechisch	882
Übersicht über die polnische Literaturgeschichte	863
Übersicht über die polnische Literaturgeschichte	872
Übungen zur Logik und Argumentationslehre	190
Übung zur Pragmatik	902
Übung zur Pragmatik	914
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik I"	478
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik I"	487
Übung zur Vorlesung "Computerlinguistik I"	515
Übung zur Vorlesung "Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie"	462
Übung zur Vorlesung "Einführung in die Computerlinguistik und Sprachtechnologie"	476
Umweltethik	165
Ungarisch - Grundkurs A 1/2 (2. Sem.)	1135
Ungarisch - Grundkurs A 1/2 (2. Sem.)	1158
Ungarisch - Grundkurs A 1/2 (2. Sem.)	1187
Universalthemen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [W 4]; H 5(8)	647
Universalthemen im Fremdsprachenunterricht [MA.DaF.P01]; [W 4]; H 5(8)	658
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]; [HF M VI.2]; [NF M VI.1]	638
Unterricht beobachten und analysieren [BA.DaF.M10]; [HF M VI.2]; [NF M VI.1]	661
Unterricht planen, durchführen und evaluieren [BA.DaF.M 09 alt],[M VI.2], [BA.DaF.M 10 neu]	638
Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]	649
Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]	659
Unterricht planen: zwischen Lehrplan, Lehrwerk und Unterricht [MA.DaF.P03]; [H 5.10]	674
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]	645
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)]	667
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]	644
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)], [MA.DaF.K06]	667
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]	646
Unterrichtspraktische Übungen/ Unterrichtsevaluation/ Unterrichtsplanung [H 5 (1)];[MA.DaF.K06]	672
Urbane Moderne: Städte und Metropolen in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert	254
Urbanization and Crime in America since 1800	141
Urbanization and Crime in America since 1800	302
Urbanization and Crime in America since 1800	306
Urbanization and Crime in America since 1800	330
Urbanization and Crime in America since 1800	361
Urbanization and Crime in America since 1800	398
Urbanization and Crime in America since 1800	409
Utilitaristische Ethik	186
Varietätenlinguistik des Französischen	995
Varietätenlinguistik des Rumänischen	987
Varietätenlinguistik des Rumänischen	1126
Varietätenlinguistik des Rumänischen	1152
Varietätenlinguistik des Rumänischen	1165
Vedisches Sanskrit V	1344
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit	134
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit	231
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit	238
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit	242
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit	322
Vehikel der Moderne, Teil I: Medien, Kommunikation und Gesellschaft 1450-1800 in der Frühen Neuzeit	388
Vergil	76
Vergil	719
Vergleichende Phonetik und Phonologie (Praxis)	518
Vergleichende Phonetik und Phonologie (Theorie)	518
Verschriftung romanischer Sprachen	983
Verschriftung romanischer Sprachen	1018
Vertiefungsmodul Internationales Management	1206
Vertiefungsmodul Internationales Management (IM I)	1206
Virginia Woolf, Novelist	815
Vokalstile in populärer Musik und Jazz. Geschichte, Ästhetik, Analyse	89
Vokalstile in populärer Musik und Jazz. Geschichte, Ästhetik, Analyse	962

Veranstaltungtitel	Seite
Vom Erinnern und Vergessen: Erinnerungsarbeit in der Literatur des postdiktatoriellen Argentinien und Brasilien	1002
Vom Erinnern und Vergessen: Erinnerungsarbeit in der Literatur des postdiktatoriellen Argentinien und Brasilien	1057
Vom intuitiven zum reflektierten wissenschaftlichen Schreiben	614
Vom Paukfach zur Denkschule – Kompetenzen im Geschichtsunterricht	316
Vom Schutzjuden zum Staatsbürger. Die Anfänge der Judenemanzipation in Deutschland 1780-1848/49	259
Vom wunderlichen Denken: Mythos in der Literatur des 19. Jahrhunderts (zur V MATUSCHEK)	536
Von der Barbarensprache zur Weltsprache - und wieder zurück? Geschichte der Sprachkultivierung des Deutschen	481
Von der Barbarensprache zur Weltsprache - und wieder zurück? Geschichte der Sprachkultivierung des Deutschen	486
Von der Barbarensprache zur Weltsprache - und wieder zurück? Geschichte der Sprachkultivierung des Deutschen	520
Von Göttern und Menschen - Goethes Iphigenie (zur V MANGER)	534
Vorbereitung für die mündliche Staatsexamensprüfung	770
Vorbereitungsmodul Fachdidaktik Russisch	934
Wandlungen des Kulturbegriffs	1277
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	83
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	1278
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	1299
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	1313
Warburg, Panofsky und die Folgen. Eine kritische Einführung in die Ikonologie	1320
Werbung	888
Werbung	891
Werbung	900
Werbung	912
Werbung	926
Werbung	945
Wiener Moderne (zur V KINDT)	538
William Turner	87
William Turner	1286
William Turner	1301
William Turner	1315
William Turner	1326
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1193
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1197
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1209
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1216
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1227
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1237
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1252
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Deutschlands	1259
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1194
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1198
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1210
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1217
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1240
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1249
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1260
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Frankreichs	1269
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland	1196
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland	1199
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland	1211
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland	1218
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland	1225
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland	1241
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland	1251
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland	1262
Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Großbritannien / Irland	1271
Wissenschaftliches Schreiben	639
Wissenschaftlich mit LaTeX arbeiten	462
Wissenschaft und Ästhetik	93
Wissenschaft und Ästhetik	117
Wissenschaft und Ästhetik	162
Wittgenstein Logisch-Philosophische Abhandlung	96
Wittgenstein Logisch-Philosophische Abhandlung	112
Wittgenstein Logisch-Philosophische Abhandlung	171
Wolfdietrichdichtungen	524
Wolfdietrichdichtungen	524
Workshop Radiopraxis	965
Workshop Radiopraxis	980
Writing	698
Zeitgeschichtliches Kolloquium	282
Zeitgeschichtliches Kolloquium	288
Zeitgeschichtliches Kolloquium	294
Zeitgeschichtliches Kolloquium	298
Zentralorte in der Vor- und Frühgeschichte	1105
Zur Geschichte der Schauspielmusik	959
Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]	650
Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]	657
Zuwanderungsland Deutschland [MA.DaF.P04], [H5.14], [P6]	673
Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]	637
Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1]	663

Veranstaltungtitel Seite
Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1] 671
Zweitspracherwerb. Eine Einführung [BA.DaF.M07], [LADeu-DaZ]; [H 4.1] 699
Zwischen Experiment, Erfolg und Politik: Oper im Wandel (1720–1820) 959
‘Mestizaje und Culturas híbridas’ - Streifzüge durch die lateinamerikanische und brasilianische Kultur- und Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts 988
”Studium generale Erfordense”. Erfurter Schulen und die Erfurter Universität im Mittelalter 228
”Studium generale Erfordense”. Erfurter Schulen und die Erfurter Universität im Mittelalter 385
”Studium generale Erfordense”. Erfurter Schulen und die Erfurter Universität im Mittelalter 442
„Ein Konrad und drei Heinriche” – Die Salier und das Reich 219
„Musikkultur”: Ansätze zu einer Kulturgeschichte der Musik 958
„Spuren eines Suchenden” – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne 85
„Spuren eines Suchenden” – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne 1288
„Spuren eines Suchenden” – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne 1304
„Spuren eines Suchenden” – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne 1316
„Spuren eines Suchenden” – Frank Stella und die europäisch-amerikanische Moderne 1327

Dozenten/Lehrende:

Mehrfachnennungen möglich (entsprechend der Häufigkeit des Auftretens im Vorlesungsverzeichnis)

Lehrender	Seite
Ackermann, Christa	222
Ackermann, Christa M.A.	222
Ackermann, Astrid	233
Ackermann, Astrid Akad.R.Dr.	232
Ackermann, Astrid	237
Ackermann, Astrid Akad.R.Dr.	237
Ackermann, Julia	972
Adachi-Rabe, Kayo	77
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	77
Adachi-Rabe, Kayo	1089
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1089
Adachi-Rabe, Kayo	1290
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1290
Adachi-Rabe, Kayo	1305
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1305
Adachi-Rabe, Kayo	1334
Adachi-Rabe, Kayo Dr.	1334
Aehnlich, Barbara Dr.	458
Aehnlich, Barbara Dr.	473
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	629
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	637
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	637
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	639
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	640
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	650
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	652
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	653
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	657
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	663
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	664
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	671
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	671
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	673
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	673
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	699
Ahrenholz, Bernt Univ.Prof.	699
Albino, Oscar WA PD Dr.	1344
Albrecht, Sabine	58
Albrecht, Sabine Dr.	58
Albrecht, Reyk Dr.	170
Albrecht, Sabine	983
Albrecht, Sabine Dr.	983
Albrecht, Sabine	992
Albrecht, Sabine Dr.	992
Albrecht, Sabine	997
Albrecht, Sabine Dr.	997
Albrecht, Sabine	1020
Albrecht, Sabine Dr.	1020
Albrecht, Sabine	1024
Albrecht, Sabine Dr.	1024
Albrecht, Sabine	1056
Albrecht, Sabine Dr.	1056
Albrecht, Sabine	1074
Albrecht, Sabine	1074
Albrecht, Sabine Dr.	1074
Albrecht, Sabine	1076
Albrecht, Sabine Dr.	1076
Albrecht, Sabine	1079
Albrecht, Sabine Dr.	1079
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	959
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	960
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	964
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	968
Altenburg, Detlef Prof.Dr.	973
Amann, Pascal Charles	979
Arnold, Nasrin	852
Arnold, Nasrin	1114
Arnold, Nasrin	1165
Arp, Agnès	264
Arp, Agnès	264
Arp, Agnès	264
Arp, Agnès	264
Arp, Agnès	264
Arp, Agnès Dr. phil.	264
Bartel, Martin	523
Bauer, Joachim	236
Bauer, Joachim Dr.	236
Bauschke, Doreen	763
Bauschke, Doreen	763
Bauschke, Doreen	782
Bauschke, Doreen	782
Bauschke, Doreen	809
Bauschke, Doreen	809
Beck, Wolfgang PD Dr.	46
Beck, Wolfgang PD Dr.	46
Beck, Wolfgang PD Dr.	524
Beck, Wolfgang PD Dr.	526
Beck, Wolfgang PD Dr.	526
Beck, Wolfgang PD Dr.	527
Beck, Wolfgang PD Dr.	527
Beck, Wolfgang PD Dr.	528
Beck, Wolfgang PD Dr.	529
Beck, Wolfgang PD Dr.	530
Beck, Wolfgang PD Dr.	531
Beckstein, Clemens Unip.Dr.-I	159
Berg, Michael Prof. Dr.	957
Berg, Michael Prof. Dr.	960
Berg, Michael Prof. Dr.	973
Berger, Thomas Dr.	618
Berger, Thomas Dr.	623
Berger, Thomas Dr.	625
Bern, Alan	90
Bern, Alan	963
Bernaus Griño, Oscar	1050
Bernaus Griño, Oscar	1050
Bernhardt, Jan	75
Bernhardt, Jan	75
Bernhardt, Jan	730

Lehrender	Seite
Bernhardt, Jan	730
Bernhardt, Jan	735
Bernhardt, Jan	735
Berrocal, Martina	867
Berrocal, Martina	867
Berrocal, Martina	874
Berrocal, Martina	874
Berrocal, Martina	927
Berrocal, Martina	927
Besser, Sarah	1016
Besser, Sarah	1016
Bettermann, Rainer Dr. phil.	633
Bettermann, Rainer Dr. phil.	641
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	646
Bettermann, Rainer Dr. phil.	647
Bettermann, Rainer Dr. phil.	657
Bettermann, Rainer Dr. phil.	658
Bettermann, Rainer Dr. phil.	668
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	672
Bettermann, Rainer Dr. phil.	674
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	676
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	682
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	687
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	693
Bettermann, Christel Dipl.-Lehrerin	696
Biermann, Rafael Prof. Dr.	357
Biermann, Rafael Prof. Dr.	445
Biermann, Rafael Prof. Dr.	1153
Biermann, Rafael Prof. Dr.	1172
Birkner, Nina	31
Birkner, Nina Juniprof.	31
Birkner, Nina	41
Birkner, Nina Juniprof.	41
Birkner, Nina	554
Birkner, Nina Juniprof.	554
Birkner, Nina	561
Birkner, Nina Juniprof.	561
Birkner, Nina	571
Birkner, Nina Juniprof.	571
Birkner, Nina	581
Birkner, Nina Juniprof.	581
Birkner, Nina	587
Birkner, Nina Juniprof.	587
Birkner, Nina	593
Birkner, Nina Juniprof.	593
Birkner, Nina	601
Birkner, Nina Juniprof.	601
Birkner, Nina	608
Birkner, Nina Juniprof.	608
Bischoff, Juana	997
Bischoff, Juana M.A.	997
Blake, Christina	1223
Blake, Christina	1223
Blake, Christina	1223
Blechschmidt, Susanne	313
Blechschmidt, Susanne	313
Blechschmidt, Susanne	313

Lehrender	Seite
Blechschmidt, Susanne	313
Blechschmidt, Susanne	313
Blechschmidt, Susanne	312
Blume, Dieter Univ.Prof.	1297
Blume, Dieter Univ.Prof.	1311
Blume, Dieter Univ.Prof.	1319
Blume, Dieter Univ.Prof.	1330
Bock, Bettina Dr. phil.	909
Bock, Bettina Dr. phil.	1341
Böhm, Erika	534
Böhmer, Sebastian Dr.	29
Böhmer, Sebastian Dr.	43
Böhmer, Sebastian Dr.	562
Böhmer, Sebastian Dr.	569
Böhmer, Sebastian Dr.	583
Böhmer, Sebastian Dr.	610
Bolten, Jürgen	910
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	910
Bolten, Jürgen	919
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	919
Bolten, Jürgen	1190
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1190
Bolten, Jürgen	1193
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1193
Bolten, Jürgen	1197
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1197
Bolten, Jürgen	1208
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1208
Bolten, Jürgen	1209
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1209
Bolten, Jürgen	1213
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1213
Bolten, Jürgen	1216
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1216
Bolten, Jürgen	1221
Bolten, Jürgen	1221
Bolten, Jürgen	1221
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1221
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1222
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1223
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1224
Bolten, Jürgen	1227
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1227
Bolten, Jürgen	1230
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1230
Bolten, Jürgen	1231
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1231
Bolten, Jürgen	1235
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1235
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1236
Bolten, Jürgen	1236
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1236
Bolten, Jürgen	1237
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1237
Bolten, Jürgen	1246
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1246
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1247

Lehrender	Seite
Bolten, Jürgen	1248
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1248
Bolten, Jürgen	1252
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1252
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1258
Bolten, Jürgen	1258
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1258
Bolten, Jürgen	1259
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1259
Bolten, Jürgen	1268
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1268
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1276
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1277
Bolten, Jürgen	1277
Bolten, Jürgen Univ.Prof.	1277
Bonnemann, Jens Dr.	111
Bonnemann, Jens Dr.	119
Bonnemann, Jens Dr.	168
Bonnemann, Jens	189
Bonnemann, Jens Dr.	189
Bonnemann, Jens	1088
Bonnemann, Jens Dr.	1087
Bonnemann, Jens Dr.	1088
Börger, Gergana	73
Börger, Gergana	829
Börger, Gergana	846
Börger, Gergana	847
Börger, Gergana	847
Börger, Gergana	847
Börger, Gergana	847
Börger, Gergana	848
Börger, Gergana	848
Börger, Gergana	849
Börger, Gergana	849
Börger, Gergana	854
Börger, Gergana	854
Börger, Gergana	883
Börger, Gergana	883
Börger, Gergana	884
Börger, Gergana	884
Börger, Gergana	884
Börger, Gergana	907
Börger, Gergana	1116
Börger, Gergana	1116
Börger, Gergana	1117
Börger, Gergana	1118
Börger, Gergana	1118
Börger, Gergana	1118
Börger, Gergana	1119
Börger, Gergana	1119
Börger, Gergana	1120
Börger, Gergana	1131
Börger, Gergana	1132
Börger, Gergana	1132
Börger, Gergana	1132
Börger, Gergana	1133
Börger, Gergana	1133

Lehrender	Seite
Börger, Gergana	1134
Börger, Gergana	1134
Börger, Gergana	1134
Börger, Gergana	1148
Börger, Gergana	1148
Börger, Gergana	1156
Börger, Gergana	1157
Börger, Gergana	1157
Börger, Gergana	1158
Börger, Gergana	1158
Börger, Gergana	1176
Börger, Gergana	1177
Börger, Gergana	1177
Börger, Gergana	1177
Börger, Gergana	1178
Börger, Gergana	1178
Börger, Gergana	1179
Börger, Gergana	1179
Börger, Gergana	1180
Börger, Gergana	1180
Borjon, Corinne	1195
Borjon, Corinne	1195
Borjon, Corinne	1195
Borjon, Corinne	1195
Borjon, Corinne	1194
Borjon, Corinne	1198
Borjon, Corinne	1198
Borjon, Corinne	1198
Borjon, Corinne	1198
Borjon, Corinne	1198
Borjon, Corinne	1211
Borjon, Corinne	1211
Borjon, Corinne	1211
Borjon, Corinne	1211
Borjon, Corinne	1210
Borjon, Corinne	1218
Borjon, Corinne	1218
Borjon, Corinne	1218
Borjon, Corinne	1218
Borjon, Corinne	1217
Borjon, Corinne	1240
Borjon, Corinne	1240
Borjon, Corinne	1240
Borjon, Corinne	1240
Borjon, Corinne	1240
Borjon, Corinne	1249
Borjon, Corinne	1249
Borjon, Corinne	1249
Borjon, Corinne	1249
Borjon, Corinne	1249
Borjon, Corinne	1260
Borjon, Corinne	1260
Borjon, Corinne	1260
Borjon, Corinne	1260
Borjon, Corinne	1260
Borjon, Corinne	1269
Borjon, Corinne	1269

Lehrender	Seite
Borjon, Corinne	1269
Borjon, Corinne	1269
Borjon, Corinne	1269
Bornmüller, Falk Dr.	191
Böttcher, Dagmar	627
Böttcher, Dagmar	627
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	627
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	678
Böttcher, Dagmar Dipl.-Lehrerin	688
Braun, Peter Hermann	614
Braun, Peter Hermann PD Dr.	614
Braune, Andreas M. A.	174
Brick, Christiane	678
Brick, Christiane	686
Brick, Christiane	689
Brick, Christiane	690
Brömßer, Nico	182
Brömßer, Nico M.A.	182
Brömßer, Nico	1092
Brömßer, Nico M.A.	1092
Broughton, Bonnie Jean	694
Broughton, Bonnie Jean	696
Broughton, Bonnie Jean	698
Brünger, Svenja	990
Brünger, Svenja M.A.	990
Bürgel, Tanja	142
Bürgel, Tanja Dr. phil.	142
Bürgel, Tanja	146
Bürgel, Tanja Dr. phil.	145
Bürgel, Tanja	148
Bürgel, Tanja Dr. phil.	148
Bürgel, Tanja	274
Bürgel, Tanja Dr. phil.	274
Bürgel, Tanja	331
Bürgel, Tanja Dr. phil.	331
Bürgel, Tanja	335
Bürgel, Tanja Dr. phil.	335
Bürgel, Tanja	337
Bürgel, Tanja Dr. phil.	337
Bürgel, Tanja	362
Bürgel, Tanja Dr. phil.	362
Bürgel, Tanja	399
Bürgel, Tanja Dr. phil.	399
Bürgel, Tanja	403
Bürgel, Tanja Dr. phil.	403
Bürgel, Tanja	405
Bürgel, Tanja Dr. phil.	405
Bürgel, Tanja	410
Bürgel, Tanja Dr. phil.	410
Busse, Anja M.A.	1341
Carmona Ramirez, Juan Andres	61
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	61
Carmona Ramirez, Juan Andres	1027
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	1027
Carmona Ramirez, Juan Andres	1074
Carmona Ramirez, Juan Andres	1074
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	1074

Lehrender	Seite
Carmona Ramirez, Juan Andres	1077
Carmona Ramirez, Juan Andres M. A.	1076
Chen, Eva Dr.	638
Chen, Eva Dr.	643
Chen, Eva Dr.	647
Chen, Eva Dr.	649
Chen, Eva Dr.	658
Chen, Eva Dr.	659
Chen, Eva Dr.	661
Christoph, Ernst Michael Dr.	697
Christoph, Ernst Michael Dr.	698
Christoph, Ernst Michael Dr.	698
Consten, Manfred Dr.	456
Consten, Manfred Dr.	457
Consten, Manfred Dr.	459
Consten, Manfred Dr.	464
Consten, Manfred Dr.	471
Consten, Manfred Dr.	471
Consten, Manfred Dr.	474
Consten, Manfred Dr.	477
Consten, Manfred Dr.	482
Consten, Manfred Dr.	485
Consten, Manfred Dr.	514
Conti, Luisa	1190
Conti, Luisa	1190
Conti, Luisa	1203
Conti, Luisa	1203
Conti, Luisa	1203
Conti, Luisa	1203
Conti, Luisa	1219
Conti, Luisa	1219
Conti, Luisa	1219
Conti, Luisa	1219
Conti, Luisa	1230
Conti, Luisa	1230
Conti, Luisa	1232
Conti, Luisa	1232
Conti, Luisa	1232
Conti, Luisa	1232
Conti, Luisa	1243
Conti, Luisa	1243
Conti, Luisa	1243
Conti, Luisa	1243
Conti, Luisa	1245
Conti, Luisa	1245
Conti, Luisa	1253
Conti, Luisa	1253
Conti, Luisa	1253
Conti, Luisa	1253
Conti, Luisa	1264
Conti, Luisa	1264
Conti, Luisa	1264
Conti, Luisa	1263
Conti, Luisa	1273
Conti, Luisa	1273
Conti, Luisa	1273
Conti, Luisa	1273

Lehrender	Seite
Costadura, Edoardo	52
Costadura, Edoardo	52
Costadura, Edoardo	52
Costadura, Edoardo	52
Costadura, Edoardo	52
Costadura, Edoardo	52
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	51
Costadura, Edoardo	57
Costadura, Edoardo	57
Costadura, Edoardo	57
Costadura, Edoardo	57
Costadura, Edoardo	57
Costadura, Edoardo	57
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	57
Costadura, Edoardo	58
Costadura, Edoardo	58
Costadura, Edoardo	58
Costadura, Edoardo	58
Costadura, Edoardo	58
Costadura, Edoardo	58
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	58
Costadura, Edoardo	986
Costadura, Edoardo	986
Costadura, Edoardo	986
Costadura, Edoardo	986
Costadura, Edoardo	986
Costadura, Edoardo	986
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	985
Costadura, Edoardo	998
Costadura, Edoardo	998
Costadura, Edoardo	998
Costadura, Edoardo	998
Costadura, Edoardo	998
Costadura, Edoardo	998
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	998
Costadura, Edoardo	999
Costadura, Edoardo	999
Costadura, Edoardo	999
Costadura, Edoardo	999
Costadura, Edoardo	999
Costadura, Edoardo	999
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	999
Costadura, Edoardo	1008
Costadura, Edoardo	1008
Costadura, Edoardo	1008
Costadura, Edoardo	1008
Costadura, Edoardo	1008
Costadura, Edoardo	1008
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	1008
Costadura, Edoardo	1009
Costadura, Edoardo	1009
Costadura, Edoardo	1009
Costadura, Edoardo	1009
Costadura, Edoardo	1009
Costadura, Edoardo	1009
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	1009
Costadura, Edoardo	1010

Lehrender	Seite
Costadura, Edoardo	1010
Costadura, Edoardo	1010
Costadura, Edoardo	1010
Costadura, Edoardo	1010
Costadura, Edoardo	1010
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	1010
Costadura, Edoardo	1033
Costadura, Edoardo	1033
Costadura, Edoardo	1033
Costadura, Edoardo	1033
Costadura, Edoardo	1033
Costadura, Edoardo	1033
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	1033
Costadura, Edoardo	1034
Costadura, Edoardo	1034
Costadura, Edoardo	1034
Costadura, Edoardo	1034
Costadura, Edoardo	1034
Costadura, Edoardo	1034
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	1034
Costadura, Edoardo	1040
Costadura, Edoardo	1040
Costadura, Edoardo	1040
Costadura, Edoardo	1040
Costadura, Edoardo	1040
Costadura, Edoardo	1040
Costadura, Edoardo Univ.Prof.	1040
Cunha-Henckel, Rosa	1070
Cunha-Henckel, Rosa	1070
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1070
Cunha-Henckel, Rosa	1071
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1071
Cunha-Henckel, Rosa	1071
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1071
Cunha-Henckel, Rosa	1071
Cunha-Henckel, Rosa Dr.	1071
Dadunashvili, Elguja Dr.	1083
Dadunashvili, Elguja Dr.	1084
Dadunashvili, Elguja Dr.	1084
Dadunashvili, Elguja Dr.	1084
Dadunashvili, Elguja Dr.	1085
Dahmen, Wolfgang	986
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	986
Dahmen, Wolfgang	987
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	987
Dahmen, Wolfgang	991
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	991
Dahmen, Wolfgang	1007
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1007
Dahmen, Wolfgang	1007
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1007
Dahmen, Wolfgang	1029
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1029
Dahmen, Wolfgang	1030
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1030
Dahmen, Wolfgang	1030
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1030

Lehrender	Seite
Dahmen, Wolfgang	1045
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1045
Dahmen, Wolfgang	1050
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1050
Dahmen, Wolfgang	1055
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1055
Dahmen, Wolfgang	1110
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1110
Dahmen, Wolfgang	1126
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1126
Dahmen, Wolfgang	1126
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1126
Dahmen, Wolfgang	1151
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1151
Dahmen, Wolfgang	1152
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1152
Dahmen, Wolfgang	1152
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1152
Dahmen, Wolfgang	1153
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1153
Dahmen, Wolfgang	1165
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1165
Dahmen, Wolfgang	1167
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1167
Dahmen, Wolfgang	1168
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1167
Dahmen, Wolfgang	1169
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1169
Dahmen, Wolfgang	1170
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1170
Dahmen, Wolfgang	1174
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1174
Dahmen, Wolfgang	1175
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1175
Dahmen, Wolfgang	1189
Dahmen, Wolfgang Univ.Prof.	1189
Damrich, Nicola Dr. phil.	1297
Damrich, Nicola Dr. phil.	1325
Dathe, Marion	1203
Dathe, Marion Dr.	1203
Dathe, Marion	1220
Dathe, Marion Dr.	1220
Dathe, Marion	1232
Dathe, Marion Dr.	1232
Dathe, Marion	1243
Dathe, Marion Dr.	1243
Dathe, Marion	1253
Dathe, Marion Dr.	1253
Dathe, Marion	1264
Dathe, Marion Dr.	1264
Dathe, Marion	1273
Dathe, Marion Dr.	1273
Daum, Inka	1049
Daum, Inka M.A.	1049
Daum, Inka	1069
Daum, Inka M.A.	1069
Deinhardt, Katja	143

Lehrender	Seite
Deinhardt, Katja Dr.	143
Deinhardt, Katja	244
Deinhardt, Katja Dr.	244
Deinhardt, Katja	276
Deinhardt, Katja Dr.	276
Deinhardt, Katja	320
Deinhardt, Katja Dr.	320
Deinhardt, Katja	333
Deinhardt, Katja Dr.	333
Deinhardt, Katja	401
Deinhardt, Katja Dr.	401
Deinhardt, Katja	448
Deinhardt, Katja Dr.	448
Demmig, Silvia Dr.	631
Demmig, Silvia Dr.	641
Demmig, Silvia Dr.	654
Demmig, Silvia Dr.	657
Demmig, Silvia Dr.	661
Demmig, Silvia Dr.	669
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie	1070
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie	1070
De Oliveira-Schneider, Charmaine Marie M.A.	1070
Dierks, Dennis	233
Dierks, Dennis M.A.	233
Dierks, Dennis	234
Dierks, Dennis M.A.	234
Dierks, Dennis	853
Dierks, Dennis M.A.	853
Dierks, Dennis	992
Dierks, Dennis M.A.	992
Dierks, Dennis	996
Dierks, Dennis M.A.	996
Dierks, Dennis	1001
Dierks, Dennis M.A.	1001
Dierks, Dennis	1111
Dierks, Dennis M.A.	1111
Dierks, Dennis	1125
Dierks, Dennis M.A.	1125
Dierks, Dennis	1125
Dierks, Dennis M.A.	1125
Dierks, Dennis	1170
Dierks, Dennis M.A.	1170
Diessel, Holger	758
Diessel, Holger Prof.Dr.	758
Diessel, Holger	771
Diessel, Holger Prof.Dr.	771
Diessel, Holger	787
Diessel, Holger Prof.Dr.	787
Diessel, Holger	789
Diessel, Holger Prof.Dr.	789
Diessel, Holger	789
Diessel, Holger Prof.Dr.	789
Diessel, Holger	796
Diessel, Holger Prof.Dr.	796
Diessel, Holger	796
Diessel, Holger Prof.Dr.	796
Diessel, Holger	798

Lehrender	Seite
Diessel, Holger Prof.Dr.	798
Diessel, Holger	801
Diessel, Holger Prof.Dr.	801
Diessel, Holger	801
Diessel, Holger Prof.Dr.	801
Diessel, Holger	802
Diessel, Holger Prof.Dr.	802
Diessel, Holger	816
Diessel, Holger Prof.Dr.	816
Diessel, Holger	818
Diessel, Holger Prof.Dr.	818
Diessel, Holger	818
Diessel, Holger Prof.Dr.	818
Diessel, Holger	819
Diessel, Holger Prof.Dr.	818
Dietrich, Franziska Dipl.	495
Dietrich, Franziska Dipl.	495
Dietrich, Franziska Dipl.	495
Dimitrova, Tanya	1143
Dimitrova, Tanya Dr.	1143
Dimitrova-Schröder, Rossitza	73
Dimitrova-Schröder, Rossitza	829
Dimitrova-Schröder, Rossitza	848
Dimitrova-Schröder, Rossitza	883
Dimitrova-Schröder, Rossitza	884
Dimitrova-Schröder, Rossitza	907
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1120
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1134
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1148
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1156
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1157
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1178
Dimitrova-Schröder, Rossitza	1179
Dingeldein, Alexander	525
Dittrich, Nicola-Sabine	1017
Döbert, Maria	1047
Döbert, Maria	1047
Domhardt, Christopher	523
Dörfelt-Mathey, Tabea	28
Dörfelt-Mathey, Tabea M.A.	28
Dörfelt-Mathey, Tabea	42
Dörfelt-Mathey, Tabea M.A.	42
Dörfelt-Mathey, Tabea	564
Dörfelt-Mathey, Tabea M.A.	564
Dörfelt-Mathey, Tabea	567
Dörfelt-Mathey, Tabea M.A.	567
Dörfelt-Mathey, Tabea	582
Dörfelt-Mathey, Tabea M.A.	582
Dörfelt-Mathey, Tabea	609
Dörfelt-Mathey, Tabea M.A.	609
Doßmann, Axel	137
Doßmann, Axel	149
Doßmann, Axel Dr.	149
Doßmann, Axel	149
Doßmann, Axel Dr.	149
Doßmann, Axel	251
Doßmann, Axel	265

Lehrender	Seite
Doßmann, Axel	266
Doßmann, Axel Dr.	266
Doßmann, Axel	267
Doßmann, Axel Dr.	267
Doßmann, Axel	273
Doßmann, Axel	276
Doßmann, Axel Dr.	276
Doßmann, Axel	277
Doßmann, Axel Dr.	277
Doßmann, Axel	283
Doßmann, Axel	284
Doßmann, Axel	284
Doßmann, Axel Dr.	284
Doßmann, Axel	285
Doßmann, Axel Dr.	285
Doßmann, Axel	286
Doßmann, Axel	287
Doßmann, Axel Dr.	286
Doßmann, Axel	287
Doßmann, Axel Dr.	287
Doßmann, Axel	326
Doßmann, Axel	338
Doßmann, Axel Dr.	338
Doßmann, Axel	339
Doßmann, Axel Dr.	339
Doßmann, Axel Dr.	357
Doßmann, Axel	359
Doßmann, Axel	364
Doßmann, Axel Dr.	364
Doßmann, Axel	364
Doßmann, Axel Dr.	364
Doßmann, Axel	391
Doßmann, Axel	393
Doßmann, Axel	406
Doßmann, Axel Dr.	406
Doßmann, Axel	407
Doßmann, Axel Dr.	407
Doßmann, Axel	411
Doßmann, Axel Dr.	411
Doßmann, Axel	412
Doßmann, Axel Dr.	412
Doßmann, Axel Dr.	445
Doßmann, Axel	449
Dreyer, Michael Prof.Dr.	299
Dreyer, Michael Prof.Dr.	304
Dreyer, Michael Prof.Dr.	357
Dreyer, Michael Prof.Dr.	372
Dreyer, Michael Prof.Dr.	375
Dreyer, Michael Prof.Dr.	376
Dreyer, Michael Prof.Dr.	376
Dreyer, Michael Prof.Dr.	377
Dreyer, Michael Prof.Dr.	380
Dreyer, Michael Prof.Dr.	445
Dreyer, Michael Prof.Dr.	761
Dreyer, Michael Prof.Dr.	788
Dreyer, Michael Prof.Dr.	800
Dreyer, Michael Prof.Dr.	813

Lehrender	Seite
Dylus, Klaus	965
Dylus, Klaus	980
Edvardsson, Andreas M.A.	909
Edvardsson, Andreas M.A.	1340
Ehlen, Oliver	76
Ehlen, Oliver PD Dr.	76
Ehlen, Oliver	76
Ehlen, Oliver PD Dr.	76
Ehlen, Oliver	77
Ehlen, Oliver PD Dr.	76
Ehlen, Oliver	77
Ehlen, Oliver PD Dr.	77
Ehlen, Oliver	719
Ehlen, Oliver PD Dr.	719
Ehlen, Oliver	721
Ehlen, Oliver PD Dr.	721
Ehlen, Oliver	725
Ehlen, Oliver PD Dr.	725
Ehlen, Oliver	726
Ehlen, Oliver PD Dr.	726
Ehlen, Oliver	726
Ehlen, Oliver PD Dr.	726
Ehrhardt, Hendrik	262
Ehrhardt, Hendrik M.A.	262
Ehrhardt, Hendrik	295
Ehrhardt, Hendrik M.A.	295
Ehrlich, Lothar Prof. Dr.	980
Eichberg, Sabine	493
Eichberg, Sabine	498
Eichberg, Sabine	498
El-Hallag, Manuela	628
El-Hallag, Manuela	628
El-Hallag, Manuela M.A.	628
Enders, Matthias M. A.	377
Enzensperger, Dorothea M.A.	493
Enzensperger, Dorothea M.A.	494
Enzensperger, Dorothea M.A.	494
Erlmann, Veit Prof.Dr.	960
Ernst, Katharina M.A.	185
Ertel, Ulrike M.A.	1342
Ettel, Peter Univ.Prof.	1104
Ettel, Peter	1105
Ettel, Peter Univ.Prof.	1105
Ettel, Peter	1106
Ettel, Peter Univ.Prof.	1106
Ettel, Peter	1106
Ettel, Peter Univ.Prof.	1106
Ettel, Peter	1108
Ettel, Peter	1108
Ettel, Peter Univ.Prof.	1108
Ettel, Peter	1109
Ettel, Peter Univ.Prof.	1109
Ettel, Peter	1109
Ettel, Peter Univ.Prof.	1109
Eubel-Kasper, Karla	1206
Eubel-Kasper, Karla	1206
Eubel-Kasper, Karla	1206

Lehrender	Seite
Eubel-Kasper, Karla	1233
Eubel-Kasper, Karla	1233
Eubel-Kasper, Karla	1233
Eubel-Kasper, Karla	1247
Eubel-Kasper, Karla	1247
Eubel-Kasper, Karla	1247
Eubel-Kasper, Karla	1256
Eubel-Kasper, Karla	1256
Eubel-Kasper, Karla	1256
Eubel-Kasper, Karla	1267
Eubel-Kasper, Karla	1267
Eubel-Kasper, Karla	1266
Eubel-Kasper, Karla	1276
Eubel-Kasper, Karla	1276
Eubel-Kasper, Karla	1276
Ewen, Jens	536
Ewen, Jens	539
Fäßler, Erik	462
Fäßler, Erik	476
Fäßler, Erik	478
Fäßler, Erik	479
Fäßler, Erik	487
Fäßler, Erik	488
Fäßler, Erik	515
Fäßler, Erik	516
Fäßler, Erik	807
Ferentzi, Borbála	1135
Ferentzi, Borbála	1135
Ferentzi, Borbála	1159
Ferentzi, Borbála	1158
Ferentzi, Borbála	1187
Ferentzi, Borbála	1187
Fernandez Villazon, Alvaro	1048
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	828
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	828
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	851
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	851
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	877
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	878
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	1112
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	1113
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	1131
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	1142
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	1156
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	1166
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	1166
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	1169
Fiedler, Wilfried Prof.Dr. Dr. phil.	1176
Filthaut, Jörg	143
Filthaut, Jörg M.A.	143
Filthaut, Jörg	244
Filthaut, Jörg M.A.	244
Filthaut, Jörg	276
Filthaut, Jörg M.A.	276
Filthaut, Jörg	320
Filthaut, Jörg M.A.	320
Filthaut, Jörg	333

Lehrender	Seite
Filthaut, Jörg M.A.	333
Filthaut, Jörg	401
Filthaut, Jörg M.A.	401
Filthaut, Jörg	448
Filthaut, Jörg M.A.	448
Fischer, Christine	70
Fischer, Christine PD Dr.	70
Fischer, Christine	71
Fischer, Christine PD Dr.	71
Fischer, Christine PD Dr.	72
Fischer, Christine	889
Fischer, Christine PD Dr.	889
Fischer, Christine	890
Fischer, Christine PD Dr.	890
Fischer, Christine	892
Fischer, Christine PD Dr.	892
Fischer, Christine	892
Fischer, Christine PD Dr.	892
Fischer, Christine	894
Fischer, Christine PD Dr.	894
Fischer, Christine	895
Fischer, Christine PD Dr.	895
Fischer, Christine	900
Fischer, Christine PD Dr.	900
Fischer, Christine	901
Fischer, Christine PD Dr.	901
Fischer, Christine PD Dr.	904
Fischer, Christine	913
Fischer, Christine PD Dr.	912
Fischer, Christine	913
Fischer, Christine PD Dr.	913
Fischer, Christine PD Dr.	916
Fischer, Christine	929
Fischer, Christine PD Dr.	929
Fischer, Christine	930
Fischer, Christine PD Dr.	930
Fischer, Christine PD Dr.	932
Fischer, Christine	953
Fischer, Christine PD Dr.	953
Fischer, Christine	954
Fischer, Christine PD Dr.	954
Flemmig, Stephan	218
Flemmig, Stephan	218
Flöter, Jonas	310
Flöter, Jonas PD Dr.	310
Flöter, Jonas	310
Flöter, Jonas PD Dr.	310
Flöter, Jonas	315
Flöter, Jonas PD Dr.	315
Forster, Babett	82
Forster, Babett Dr. des.	82
Forster, Babett	86
Forster, Babett Dr. des.	86
Forster, Babett	1289
Forster, Babett Dr. des.	1289
Forster, Babett	1295
Forster, Babett Dr. des.	1295

Lehrender	Seite
Forster, Babett	1304
Forster, Babett Dr. des.	1304
Forster, Babett	1310
Forster, Babett Dr. des.	1310
Forster, Babett	1317
Forster, Babett Dr. des.	1317
Forster, Babett	1328
Forster, Babett Dr. des.	1328
Frei, Norbert	128
Frei, Norbert Univ.Prof.	128
Frei, Norbert	132
Frei, Norbert Univ.Prof.	132
Frei, Norbert	135
Frei, Norbert Univ.Prof.	135
Frei, Norbert Univ.Prof.	198
Frei, Norbert	248
Frei, Norbert Univ.Prof.	248
Frei, Norbert	262
Frei, Norbert Univ.Prof.	262
Frei, Norbert	269
Frei, Norbert Univ.Prof.	269
Frei, Norbert	270
Frei, Norbert Univ.Prof.	270
Frei, Norbert	270
Frei, Norbert Univ.Prof.	270
Frei, Norbert	280
Frei, Norbert Univ.Prof.	280
Frei, Norbert	282
Frei, Norbert Univ.Prof.	282
Frei, Norbert	282
Frei, Norbert Univ.Prof.	282
Frei, Norbert	288
Frei, Norbert Univ.Prof.	288
Frei, Norbert	294
Frei, Norbert Univ.Prof.	294
Frei, Norbert	294
Frei, Norbert Univ.Prof.	294
Frei, Norbert	298
Frei, Norbert Univ.Prof.	298
Frei, Norbert	324
Frei, Norbert Univ.Prof.	323
Frei, Norbert	347
Frei, Norbert Univ.Prof.	347
Frei, Norbert	350
Frei, Norbert Univ.Prof.	350
Frei, Norbert	356
Frei, Norbert Univ.Prof.	356
Frei, Norbert	357
Frei, Norbert Univ.Prof.	357
Frei, Norbert	358
Frei, Norbert Univ.Prof.	358
Frei, Norbert	367
Frei, Norbert Univ.Prof.	367
Frei, Norbert	370
Frei, Norbert Univ.Prof.	370
Frei, Norbert	389
Frei, Norbert Univ.Prof.	389

Lehrender	Seite
Frei, Norbert	392
Frei, Norbert Univ.Prof.	392
Frei, Norbert	418
Frei, Norbert Univ.Prof.	418
Frei, Norbert	427
Frei, Norbert Univ.Prof.	427
Frei, Norbert	438
Frei, Norbert Univ.Prof.	438
Frei, Norbert	445
Frei, Norbert Univ.Prof.	445
Frei, Norbert	447
Frei, Norbert Univ.Prof.	447
Freimüller, Tobias	143
Freimüller, Tobias Dr.	143
Freimüller, Tobias	146
Freimüller, Tobias Dr.	146
Freimüller, Tobias	263
Freimüller, Tobias Dr.	263
Freimüller, Tobias	275
Freimüller, Tobias Dr.	275
Freimüller, Tobias	332
Freimüller, Tobias Dr.	332
Freimüller, Tobias	336
Freimüller, Tobias Dr.	336
Freimüller, Tobias	363
Freimüller, Tobias Dr.	363
Freimüller, Tobias	400
Freimüller, Tobias Dr.	400
Freimüller, Tobias	404
Freimüller, Tobias Dr.	404
Freimüller, Tobias	411
Freimüller, Tobias Dr.	411
Freudenberg, Ricarda Dr.	618
Freudenberg, Ricarda Dr.	619
Freudenberg, Ricarda Dr.	619
Freudenberg, Ricarda Dr.	622
Freyer, Stefanie	199
Freyer, Stefanie	199
Freytag, Christine Dr. des.	493
Frisch, Simon Dr.	78
Frisch, Simon Dr.	1090
Frisch, Simon Dr.	1091
Frisch, Simon Dr.	1284
Frisch, Simon Dr.	1291
Frisch, Simon Dr.	1306
Frisch, Simon Dr.	1331
Frisch, Simon Dr.	1333
Fritz, Carolin	968
Fritz, Jörg	1108
Fritz, Jörg M. A.	1108
Fugellie, Daniela M.A. M.A.	965
Funk, Hermann Univ.Prof.	636
Funk, Hermann Univ.Prof.	636
Funk, Hermann Univ.Prof.	665
Gaigl, Joseph	615
Gaigl, Joseph	615
Galander, Anne	1206

Lehrender	Seite
Galander, Anne	1207
Gallmann, Peter Univ.Prof.	454
Gallmann, Peter Univ.Prof.	464
Gallmann, Peter Univ.Prof.	469
Gallmann, Peter Univ.Prof.	482
Gallmann, Peter Univ.Prof.	489
Gallmann, Peter Univ.Prof.	489
Gallmann, Peter Univ.Prof.	490
Gallmann, Peter Univ.Prof.	517
Gallmann, Peter Univ.Prof.	517
Ganzenmüller, Jörg	125
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	125
Ganzenmüller, Jörg	129
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	129
Ganzenmüller, Jörg	130
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	130
Ganzenmüller, Jörg	139
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	139
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	198
Ganzenmüller, Jörg	199
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	199
Ganzenmüller, Jörg	282
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	282
Ganzenmüller, Jörg	288
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	288
Ganzenmüller, Jörg	290
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	290
Ganzenmüller, Jörg	292
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	292
Ganzenmüller, Jörg	292
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	292
Ganzenmüller, Jörg	293
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	293
Ganzenmüller, Jörg	294
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	294
Ganzenmüller, Jörg	298
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	298
Ganzenmüller, Jörg	320
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	320
Ganzenmüller, Jörg	328
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	328
Ganzenmüller, Jörg	344
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	344
Ganzenmüller, Jörg	348
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	348
Ganzenmüller, Jörg	354
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	354
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	357
Ganzenmüller, Jörg	360
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	360
Ganzenmüller, Jörg	365
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	365
Ganzenmüller, Jörg	369
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	369
Ganzenmüller, Jörg	396
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	396
Ganzenmüller, Jörg	407

Lehrender	Seite
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	407
Ganzenmüller, Jörg	415
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	415
Ganzenmüller, Jörg	425
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	425
Ganzenmüller, Jörg	428
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	428
Ganzenmüller, Jörg	429
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	429
Ganzenmüller, Jörg	430
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	430
Ganzenmüller, Jörg	431
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	431
Ganzenmüller, Jörg	436
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	436
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	445
Ganzenmüller, Jörg	446
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	446
Ganzenmüller, Jörg	1014
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	1014
Ganzenmüller, Jörg	1032
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	1032
Ganzenmüller, Jörg	1149
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	1149
Ganzenmüller, Jörg	1172
Ganzenmüller, Jörg PD Dr.	1172
Gast, Volker	752
Gast, Volker Prof.Dr.	752
Gast, Volker	752
Gast, Volker Prof.Dr.	752
Gast, Volker	753
Gast, Volker Prof.Dr.	753
Gast, Volker	770
Gast, Volker Prof.Dr.	770
Gast, Volker	786
Gast, Volker Prof.Dr.	786
Gast, Volker	796
Gast, Volker Prof.Dr.	795
Gast, Volker	798
Gast, Volker Prof.Dr.	798
Gast, Volker	802
Gast, Volker Prof.Dr.	802
Gast, Volker	816
Gast, Volker Prof.Dr.	816
Gast, Volker	817
Gast, Volker Prof.Dr.	817
Gast, Volker	817
Gast, Volker Prof.Dr.	817
George, Jana	139
George, Jana	139
George, Jana	292
George, Jana	292
George, Jana	320
George, Jana	320
George, Jana	328
George, Jana	328
George, Jana	360

Lehrender	Seite
George, Jana	360
George, Jana	396
George, Jana	396
George, Jana	407
George, Jana	407
Georgiev, Kiril M.A.	968
Gerber, Stefan	199
Gerber, Stefan Dr.	199
Gerber, Stefan	252
Gerber, Stefan Dr.	252
Gerhardt, Marius	205
Gerhardt, Marius	205
Gerhardt, Marius	205
Gerhardt, Marius	205
Gerhardt, Marius	214
Gerhardt, Marius	214
Gerhardt, Marius	214
Gerhardt, Marius	214
Gerhardt, Marius	708
Gerhardt, Marius	708
Gerhardt, Marius	708
Gerhardt, Marius	708
Gerhardt, Marius	732
Gerhardt, Marius	732
Gerhardt, Marius	732
Gerhardt, Marius	731
Gerlach, Manja	649
Gerth, Kerstin	974
Gerth, Kerstin	976
Gerth, Kerstin	977
Gessinger, Iona	993
Geyer, Angelika	90
Geyer, Angelika Univ.Prof.	90
Geyer, Angelika	709
Geyer, Angelika Univ.Prof.	709
Geyer, Angelika	711
Geyer, Angelika Univ.Prof.	711
Geyer, Helen Prof. Dr.	959
Geyer, Helen Prof. Dr.	960
Geyer, Helen Prof. Dr.	964
Geyer, Helen Prof. Dr.	973
Gläser-Zikuda, Michaela Prof.Dr.	822
Glatz, Uwe Dr.	196
Glybowskaja, Christine Dr.	70
Glybowskaja, Christine Dr.	844
Glybowskaja, Christine Dr.	845
Glybowskaja, Christine Dr.	869
Glybowskaja, Christine Dr.	869
Glybowskaja, Christine Dr.	870
Glybowskaja, Christine Dr.	880
Glybowskaja, Christine Dr.	881
Glybowskaja, Christine Dr.	897
Glybowskaja, Christine Dr.	905
Glybowskaja, Christine Dr.	917
Glybowskaja, Christine Dr.	921
Glybowskaja, Christine Dr.	922
Glybowskaja, Christine Dr.	922

Lehrender	Seite
Glybowskaja, Christine Dr.	924
Glybowskaja, Christine Dr.	936
Glybowskaja, Christine Dr.	937
Glybowskaja, Christine Dr.	937
Glybowskaja, Christine Dr.	939
Glybowskaja, Christine Dr.	947
Glybowskaja, Christine Dr.	948
Glybowskaja, Christine Dr.	948
Glybowskaja, Christine Dr.	950
Golembowski, Oliver	762
Golembowski, Oliver	762
Golembowski, Oliver	781
Golembowski, Oliver	781
Golembowski, Oliver	810
Golembowski, Oliver	810
Graen, Dennis	713
Graen, Dennis Dr.	713
Graen, Dennis	717
Graen, Dennis Dr.	717
Gramsch, Robert PD Dr.	198
Gramsch, Robert	199
Gramsch, Robert PD Dr.	199
Gramsch, Robert	216
Gramsch, Robert PD Dr.	216
Gramsch, Robert	220
Gramsch, Robert PD Dr.	220
Gramsch, Robert	221
Gramsch, Robert PD Dr.	221
Gramsch, Robert	223
Gramsch, Robert PD Dr.	223
Gramsch, Robert	224
Gramsch, Robert PD Dr.	224
Gramsch, Robert	225
Gramsch, Robert PD Dr.	225
Gramsch, Robert	228
Gramsch, Robert PD Dr.	228
Gramsch, Robert	229
Gramsch, Robert PD Dr.	229
Gramsch, Robert	230
Gramsch, Robert PD Dr.	230
Gramsch, Robert	381
Gramsch, Robert PD Dr.	381
Gramsch, Robert	385
Gramsch, Robert PD Dr.	385
Gramsch, Robert	387
Gramsch, Robert PD Dr.	386
Gramsch, Robert	439
Gramsch, Robert PD Dr.	439
Gramsch, Robert	442
Gramsch, Robert PD Dr.	442
Gramsch, Robert	444
Gramsch, Robert PD Dr.	444
Greiling, Werner	124
Greiling, Werner apl P.Dr.	124
Greiling, Werner	134
Greiling, Werner apl P.Dr.	134
Greiling, Werner apl P.Dr.	198

Lehrender	Seite
Greiling, Werner	231
Greiling, Werner apl P.Dr.	231
Greiling, Werner	238
Greiling, Werner apl P.Dr.	238
Greiling, Werner	239
Greiling, Werner apl P.Dr.	239
Greiling, Werner	242
Greiling, Werner apl P.Dr.	242
Greiling, Werner	246
Greiling, Werner apl P.Dr.	246
Greiling, Werner	269
Greiling, Werner apl P.Dr.	269
Greiling, Werner	278
Greiling, Werner apl P.Dr.	278
Greiling, Werner	281
Greiling, Werner apl P.Dr.	281
Greiling, Werner	323
Greiling, Werner apl P.Dr.	322
Greiling, Werner	341
Greiling, Werner apl P.Dr.	340
Greiling, Werner	344
Greiling, Werner apl P.Dr.	343
Greiling, Werner	351
Greiling, Werner apl P.Dr.	351
Greiling, Werner	356
Greiling, Werner apl P.Dr.	356
Greiling, Werner	388
Greiling, Werner apl P.Dr.	388
Greiling, Werner	414
Greiling, Werner apl P.Dr.	414
Greiling, Werner	420
Greiling, Werner apl P.Dr.	420
Greiling, Werner	422
Greiling, Werner apl P.Dr.	422
Greiling, Werner	437
Greiling, Werner apl P.Dr.	437
Grimm, Nancy	774
Grimm, Nancy Dr.	774
Grimm, Nancy	776
Grimm, Nancy Dr.	776
Gröschke, Daniela	910
Gröschke, Daniela Juniprof.	910
Gröschke, Daniela	919
Gröschke, Daniela Juniprof.	919
Gröschke, Daniela	1202
Gröschke, Daniela Juniprof.	1202
Gröschke, Daniela	1208
Gröschke, Daniela Juniprof.	1208
Gröschke, Daniela Juniprof.	1222
Gröschke, Daniela Juniprof.	1223
Gröschke, Daniela	1277
Gröschke, Daniela Juniprof.	1277
Groß, Stefan Dozent Dr.	187
Große, Gundel	125
Große, Gundel M.A.	125
Große, Gundel	129
Große, Gundel M.A.	129

Lehrender	Seite
Große, Gundel	130
Große, Gundel M.A.	130
Große, Gundel	292
Große, Gundel M.A.	292
Große, Gundel	344
Große, Gundel M.A.	344
Große, Gundel	348
Große, Gundel M.A.	348
Große, Gundel	365
Große, Gundel M.A.	365
Große, Gundel	415
Große, Gundel M.A.	415
Große, Gundel	425
Große, Gundel M.A.	425
Große, Gundel	428
Große, Gundel M.A.	428
Große, Gundel	429
Große, Gundel M.A.	429
Große, Gundel	430
Große, Gundel M.A.	430
Große, Gundel	431
Große, Gundel M.A.	431
Große, Gundel	1014
Große, Gundel M.A.	1014
Große, Gundel	1032
Große, Gundel M.A.	1032
Große, Gundel	1149
Große, Gundel M.A.	1149
Große, Gundel	1172
Große, Gundel M.A.	1172
Günzel, Stephan	83
Günzel, Stephan	83
Günzel, Stephan	83
Günzel, Stephan	83
Günzel, Stephan Prof.Dr.	83
Günzel, Stephan	1096
Günzel, Stephan	1096
Günzel, Stephan	1096
Günzel, Stephan	1096
Günzel, Stephan Prof.Dr.	1096
Günzel, Stephan	1296
Günzel, Stephan	1296
Günzel, Stephan	1296
Günzel, Stephan	1296
Günzel, Stephan Prof.Dr.	1296
Günzel, Stephan	1311
Günzel, Stephan	1311
Günzel, Stephan	1311
Günzel, Stephan	1311
Günzel, Stephan Prof.Dr.	1311
Günzel, Stephan	1337
Günzel, Stephan	1337
Günzel, Stephan	1337
Günzel, Stephan	1337
Günzel, Stephan Prof.Dr.	1337
Haas, Florian	754
Haas, Florian Akad.R.Dr.	754

Lehrender	Seite
Haas, Florian	757
Haas, Florian	757
Haas, Florian Akad.R.Dr.	757
Haas, Florian	758
Haas, Florian	758
Haas, Florian	758
Haas, Florian	758
Haas, Florian Akad.R.Dr.	758
Haas, Erica	767
Haas, Erica	768
Haas, Erica	767
Haas, Erica	769
Haas, Erica	769
Haas, Erica	769
Haas, Erica	769
Haas, Erica	768
Haas, Florian	771
Haas, Florian	771
Haas, Florian	771
Haas, Florian	771
Haas, Florian Akad.R.Dr.	771
Haas, Florian	773
Haas, Florian	773
Haas, Florian Akad.R.Dr.	773
Haas, Florian	784
Haas, Florian Akad.R.Dr.	784
Haas, Erica	791
Haas, Erica	791
Haas, Erica	791
Haas, Erica	792
Haas, Erica	792
Haas, Erica	793
Haas, Erica	793
Haas, Erica	792
Haas, Florian	816
Haas, Florian Akad.R.Dr.	816
Hachmöller, Johannes Dozent Dr. Dr.	176
Hachmöller, Johannes Dozent Dr. Dr.	188
Hack, Achim Professor Dr.	198
Hack, Achim	216
Hack, Achim Professor Dr.	216
Hack, Achim	220
Hack, Achim Professor Dr.	220
Hack, Achim	220
Hack, Achim Professor Dr.	220
Hack, Achim	223
Hack, Achim Professor Dr.	223
Hack, Achim	224
Hack, Achim Professor Dr.	224
Hack, Achim	225
Hack, Achim Professor Dr.	225
Hack, Achim	227
Hack, Achim Professor Dr.	227
Hack, Achim	229
Hack, Achim Professor Dr.	229
Hack, Achim	229
Hack, Achim Professor Dr.	229

Lehrender	Seite
Hack, Achim	381
Hack, Achim Professor Dr.	381
Hack, Achim	384
Hack, Achim Professor Dr.	384
Hack, Achim	387
Hack, Achim Professor Dr.	386
Hack, Achim	438
Hack, Achim Professor Dr.	438
Hack, Achim	442
Hack, Achim Professor Dr.	442
Hack, Achim	444
Hack, Achim Professor Dr.	444
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	46
Hahn, Hans-Werner	127
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	127
Hahn, Hans-Werner	136
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	136
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	198
Hahn, Hans-Werner	249
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	249
Hahn, Hans-Werner	252
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	252
Hahn, Hans-Werner	258
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	258
Hahn, Hans-Werner	259
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	259
Hahn, Hans-Werner	268
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	268
Hahn, Hans-Werner	269
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	269
Hahn, Hans-Werner	271
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	271
Hahn, Hans-Werner	279
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	279
Hahn, Hans-Werner	281
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	281
Hahn, Hans-Werner	325
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	324
Hahn, Hans-Werner	347
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	347
Hahn, Hans-Werner	353
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	353
Hahn, Hans-Werner	356
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	356
Hahn, Hans-Werner	390
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	390
Hahn, Hans-Werner	418
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	418
Hahn, Hans-Werner	424
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	424
Hahn, Hans-Werner	437
Hahn, Hans-Werner Univ.Prof.	437
Hahn, Udo Prof.Dr.	461
Hahn, Udo Prof.Dr.	462
Hahn, Udo Prof.Dr.	476
Hahn, Udo Prof.Dr.	476
Hahn, Udo Prof.Dr.	477

Lehrender	Seite
Hahn, Udo Prof.Dr.	478
Hahn, Udo Prof.Dr.	478
Hahn, Udo Prof.Dr.	479
Hahn, Udo Prof.Dr.	479
Hahn, Udo Prof.Dr.	487
Hahn, Udo Prof.Dr.	487
Hahn, Udo Prof.Dr.	488
Hahn, Udo Prof.Dr.	488
Hahn, Udo Prof.Dr.	488
Hahn, Udo Prof.Dr.	515
Hahn, Udo Prof.Dr.	515
Hahn, Udo Prof.Dr.	516
Hahn, Udo Prof.Dr.	516
Hahn, Udo Prof.Dr.	516
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	522
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	522
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	523
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	526
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	528
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	529
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	530
Hahn, Reinhard Univ.Prof.	531
Hahn, Udo Prof.Dr.	807
Hahn, Udo Prof.Dr.	807
Hahn, Udo Prof.Dr.	808
Haischer, Peter-Henning	28
Haischer, Peter-Henning Dr.	28
Haischer, Peter-Henning	42
Haischer, Peter-Henning Dr.	42
Haischer, Peter-Henning	564
Haischer, Peter-Henning Dr.	564
Haischer, Peter-Henning	567
Haischer, Peter-Henning Dr.	567
Haischer, Peter-Henning	582
Haischer, Peter-Henning Dr.	582
Haischer, Peter-Henning	609
Haischer, Peter-Henning Dr.	609
Hammerschmidt, Claudia	67
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	67
Hammerschmidt, Claudia	67
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	67
Hammerschmidt, Claudia	987
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	987
Hammerschmidt, Claudia	990
Hammerschmidt, Claudia	990
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	990
Hammerschmidt, Claudia	993
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	993
Hammerschmidt, Claudia	1013
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1013
Hammerschmidt, Claudia	1019
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1019
Hammerschmidt, Claudia	1023
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1023
Hammerschmidt, Claudia	1045
Hammerschmidt, Claudia Professor Dr.	1045
Hänel, Christoph Dr.phil.	234

Lehrender	Seite
Hänel, Christoph Dr.phil.	255
Hansen, Klaus P.	1191
Hansen, Klaus P.	1191
Hansen, Klaus P.	1191
Hansen, Klaus P.	1191
Hansen, Klaus P.	1191
Hansen, Klaus P.	1191
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1190
Hansen, Klaus P.	1231
Hansen, Klaus P.	1231
Hansen, Klaus P.	1231
Hansen, Klaus P.	1231
Hansen, Klaus P.	1231
Hansen, Klaus P.	1231
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1230
Hansen, Klaus P.	1245
Hansen, Klaus P.	1245
Hansen, Klaus P.	1245
Hansen, Klaus P.	1245
Hansen, Klaus P.	1245
Hansen, Klaus P.	1245
Hansen, Klaus P. Prof.Dr.	1245
Hartmann, Sophia	977
Hartung, Constance Dr.	1129
Hascher, Christian	627
Hascher, Christian	627
Hascher, Christian M. A.	627
Hascher, Ellen	628
Hascher, Ellen	628
Hascher, Ellen	627
Hascher, Christian M. A.	681
Hascher, Christian M. A.	684
Hasegawa, Antje	628
Hasegawa, Antje	628
Hasegawa, Antje	628
Hasegawa, Antje	687
Hasegawa, Antje	694
Hasegawa, Antje	694
Hasegawa, Antje	696
Hasegawa, Antje	697
Hasegawa, Antje	698
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	524
Haustein, Jens-Dieter Univ.Prof.	532
Heintze, Michael	64
Heintze, Michael PD Dr.	64
Heintze, Michael	68
Heintze, Michael PD Dr.	68
Heintze, Michael	755
Heintze, Michael PD Dr.	755
Heintze, Michael	759
Heintze, Michael PD Dr.	759
Heintze, Michael	761
Heintze, Michael PD Dr.	761
Heintze, Michael	778
Heintze, Michael PD Dr.	778
Heintze, Michael	778
Heintze, Michael PD Dr.	778

Lehrender	Seite
Heintze, Michael	819
Heintze, Michael PD Dr.	819
Heintze, Michael	820
Heintze, Michael PD Dr.	820
Heintze, Michael	985
Heintze, Michael PD Dr.	985
Heintze, Michael	985
Heintze, Michael PD Dr.	985
Heintze, Michael	988
Heintze, Michael PD Dr.	988
Heintze, Michael	998
Heintze, Michael PD Dr.	998
Heintze, Michael	1010
Heintze, Michael PD Dr.	1010
Heintze, Michael	1020
Heintze, Michael PD Dr.	1019
Heintze, Michael	1039
Heintze, Michael PD Dr.	1039
Heintze, Michael	1039
Heintze, Michael PD Dr.	1039
Heintze, Michael	1041
Heintze, Michael PD Dr.	1041
Heintze, Michael	1050
Heintze, Michael PD Dr.	1050
Heintze, Michael	1051
Heintze, Michael PD Dr.	1051
Heinz, Jutta OA PD Dr.	35
Heinz, Jutta OA PD Dr.	557
Heinz, Jutta OA PD Dr.	575
Heinz, Jutta OA PD Dr.	604
Heubner, Friederike	720
Heubner, Friederike Dr. phil.	720
Heubner, Friederike	723
Heubner, Friederike Dr. phil.	723
Heubner, Friederike Dr. phil.	724
Heubner, Friederike	729
Heubner, Friederike Dr. phil.	729
Heubner, Friederike	731
Heubner, Friederike Dr. phil.	731
Heun, Maren	89
Heun, Maren	89
Heun, Maren	1287
Heun, Maren	1287
Heun, Maren	1290
Heun, Maren	1290
Heun, Maren	1303
Heun, Maren	1303
Heun, Maren	1305
Heun, Maren	1305
Heun, Maren	1318
Heun, Maren	1318
Heun, Maren	1329
Heun, Maren	1329
Heyden, Linda-Rabea	615
Heyden, Linda-Rabea	615
Hillebrandt, Claudia WA Dr. des.	534
Hillebrandt, Claudia WA Dr. des.	538

Lehrender	Seite
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	854
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	905
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1110
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1116
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1149
Himstedt-Vaid, Petra M.A.	1171
Hirsch, Erik	1004
Hirsch, Erik Dr.	1004
Hirsch, Erik	1004
Hirsch, Erik Dr.	1004
Höfer, Hannes	535
Hoffman, Kai-Uwe Dr. des.	174
Hoffmeister, Dirk Studienrat	932
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	932
Hoffmeister, Janna	933
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	933
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	933
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	934
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	934
Hoffmeister, Dirk Studienrat	943
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	943
Hoffmeister, Janna	944
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	944
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	944
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	945
Hoffmeister, Dirk Studienrat	951
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	951
Hoffmeister, Janna	952
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	952
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	952
Hoffmeister, Janna Diplomlehrer	953
Höhne, Steffen Prof. Dr.	960
Höhne, Steffen Prof. Dr.	963
Höhne, Steffen Prof. Dr.	973
Höhne, Steffen Prof. Dr.	973
Höhne, Steffen Prof. Dr.	974
Höhne, Steffen Prof. Dr.	974
Höhne, Steffen Prof. Dr.	975
Höhne, Steffen Prof. Dr.	981
Holubec, Stanislav Dr.	289
Horn, Gisela	32
Horn, Gisela PD Dr.	32
Horn, Gisela	36
Horn, Gisela PD Dr.	36
Horn, Gisela	542
Horn, Gisela PD Dr.	542
Horn, Gisela	555
Horn, Gisela PD Dr.	555
Horn, Gisela	560
Horn, Gisela PD Dr.	560
Horn, Gisela	571
Horn, Gisela PD Dr.	571
Horn, Gisela	576
Horn, Gisela PD Dr.	576
Horn, Gisela	588
Horn, Gisela PD Dr.	588
Horn, Gisela	592

Lehrender	Seite
Horn, Gisela PD Dr.	592
Horn, Gisela	595
Horn, Gisela PD Dr.	595
Horn, Gisela	601
Horn, Gisela PD Dr.	601
Horn, Gisela	607
Horn, Gisela PD Dr.	607
Horn, Gisela	613
Horn, Gisela PD Dr.	613
Hühn, Helmut Dozent Dr.	106
Hühn, Helmut Dozent Dr.	113
Hühn, Helmut Dozent Dr.	119
Hühn, Helmut Dozent Dr.	172
Hühn, Helmut Dozent Dr.	192
Hummel, Steffi	309
Hummel, Steffi Dr.	309
Hummel, Steffi	311
Hummel, Steffi Dr.	311
Hummel, Steffi Dr.	313
Hummel, Steffi	314
Hummel, Steffi Dr.	314
Hummel, Steffi	314
Hummel, Steffi Dr.	314
Hummel, Steffi Dr.	317
Hummel, Steffi	317
Hummel, Steffi Dr.	317
Hunoldt, Michael	1207
Hunoldt, Michael	1207
Hunoldt, Michael Dipl.-Kfm.	1206
Jahr, Mirjam	888
Jahr, Mirjam	888
Jahr, Mirjam	899
Jahr, Mirjam	899
Jahr, Mirjam	911
Jahr, Mirjam	911
John, Anke	309
John, Anke PD Dr.	309
John, Anke	311
John, Anke PD Dr.	311
John, Anke	315
John, Anke PD Dr.	315
John, Anke	316
John, Anke PD Dr.	316
John, Anke	316
John, Anke PD Dr.	316
Kahl, Thede	850
Kahl, Thede Univ.Prof.	850
Kahl, Thede	853
Kahl, Thede Univ.Prof.	853
Kahl, Thede	853
Kahl, Thede Univ.Prof.	853
Kahl, Thede	857
Kahl, Thede Univ.Prof.	857
Kahl, Thede	986
Kahl, Thede Univ.Prof.	986
Kahl, Thede	991
Kahl, Thede Univ.Prof.	991

Lehrender	Seite
Kahl, Thede	1110
Kahl, Thede Univ.Prof.	1110
Kahl, Thede	1114
Kahl, Thede Univ.Prof.	1114
Kahl, Thede	1115
Kahl, Thede Univ.Prof.	1115
Kahl, Thede	1142
Kahl, Thede Univ.Prof.	1142
Kahl, Thede	1145
Kahl, Thede Univ.Prof.	1145
Kahl, Thede	1146
Kahl, Thede Univ.Prof.	1146
Kahl, Thede	1167
Kahl, Thede Univ.Prof.	1167
Kahl, Thede	1167
Kahl, Thede Univ.Prof.	1167
Kahl, Thede	1168
Kahl, Thede Univ.Prof.	1168
Kahl, Thede	1168
Kahl, Thede Univ.Prof.	1168
Karakaschew, Daniel Dr.	1135
Karakaschew, Daniel Dr.	1158
Karakaschew, Daniel Dr.	1187
Kaufmann, Christina	1017
Kauschat, Regina	999
Kauschat, Regina	999
Kemnitz, Jördis M.A.	497
Kemnitz, Jördis M.A.	497
Keppler, Tobias M.A.	179
Kessler, Christa PD Dr.	746
Kessler, Christa PD Dr.	747
Keym, Stefan PD Dr.	958
Keym, Stefan PD Dr.	969
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	96
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	96
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	97
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	111
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	112
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	113
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	165
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	168
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	171
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	180
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	192
Kienzler, Wolfgang OA PD Dr.	194
Kindt, Tom Prof.Dr.	27
Kindt, Tom	32
Kindt, Tom Prof.Dr.	32
Kindt, Tom	36
Kindt, Tom Prof.Dr.	36
Kindt, Tom	39
Kindt, Tom Prof.Dr.	39
Kindt, Tom Prof.Dr.	39
Kindt, Tom	533
Kindt, Tom Prof.Dr.	533
Kindt, Tom	553
Kindt, Tom Prof.Dr.	553

Lehrender	Seite
Kindt, Tom	555
Kindt, Tom Prof.Dr.	555
Kindt, Tom	559
Kindt, Tom Prof.Dr.	558
Kindt, Tom Prof.Dr.	559
Kindt, Tom Prof.Dr.	567
Kindt, Tom	572
Kindt, Tom Prof.Dr.	572
Kindt, Tom	576
Kindt, Tom Prof.Dr.	576
Kindt, Tom	579
Kindt, Tom Prof.Dr.	579
Kindt, Tom Prof.Dr.	579
Kindt, Tom	585
Kindt, Tom Prof.Dr.	585
Kindt, Tom	588
Kindt, Tom Prof.Dr.	588
Kindt, Tom	590
Kindt, Tom Prof.Dr.	590
Kindt, Tom Prof.Dr.	591
Kindt, Tom	596
Kindt, Tom Prof.Dr.	596
Kindt, Tom	599
Kindt, Tom Prof.Dr.	599
Kindt, Tom	602
Kindt, Tom Prof.Dr.	602
Kindt, Tom	605
Kindt, Tom Prof.Dr.	605
Kindt, Tom Prof.Dr.	606
Kindt, Tom	611
Kindt, Tom Prof.Dr.	611
Kindt, Tom	621
Kindt, Tom Prof.Dr.	621
Kindt, Tom	621
Kindt, Tom Prof.Dr.	621
Kindt, Tom	625
Kindt, Tom Prof.Dr.	625
Kirchner, Roderich	723
Kirchner, Roderich Dr.	723
Kirchner, Roderich	724
Kirchner, Roderich Dr.	724
Kirchner, Roderich	727
Kirchner, Roderich Dr.	727
Kirchner, Roderich	727
Kirchner, Roderich Dr.	727
Kirchner, Roderich	728
Kirchner, Roderich Dr.	728
Kirchner, Roderich	733
Kirchner, Roderich Dr.	732
Klaper, Michael Prof. Dr.	957
Klaper, Michael Prof. Dr.	960
Klaper, Michael Prof. Dr.	961
Klaper, Michael Prof. Dr.	966
Klaper, Michael Prof. Dr.	970
Klaper, Michael Prof. Dr.	973
Klausch, Andrea	219
Klausch, Andrea M. A.	219

Lehrender	Seite
Kleine, Yvonne	775
Kleine, Yvonne	774
Kleine, Yvonne	775
Kleine, Yvonne	775
Kleine, Yvonne	775
Kleine, Yvonne	775
Kleine, Yvonne	775
Kleine, Yvonne	822
Kleine, Yvonne	822
Kleinschmidt, Torsten	714
Kleinschmidt, Torsten Dr.	714
Kliemann, Jana	882
Kliemann, Jana Magister Artium	882
Kliemann, Jana	883
Kliemann, Jana Magister Artium	882
Kliemann, Jana	898
Kliemann, Jana Magister Artium	898
Kliemann, Jana	916
Kliemann, Jana Magister Artium	916
Klinger, Andreas	232
Klinger, Andreas Akad.R.Dr.	232
Klinger, Andreas	232
Klinger, Andreas Akad.R.Dr.	232
Klinger, Andreas	1124
Klinger, Andreas Akad.R.Dr.	1124
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	198
Knigge, Volkhard	282
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	282
Knigge, Volkhard	288
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	288
Knigge, Volkhard	294
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	294
Knigge, Volkhard	298
Knigge, Volkhard Univ.Prof.	298
Knoepffler, Nikolaus Unip.Dr.Dr	195
Knötig, Manuela Magistra Artium	651
Knötig, Manuela Magistra Artium	655
Knötig, Manuela Magistra Artium	674
Knüpfer, Christian Dipl. Inf.	159
Kochanowski, Jerzy Piotr	134
Kochanowski, Jerzy Piotr Prof.Dr.	134
Kochanowski, Jerzy Piotr	288
Kochanowski, Jerzy Piotr Prof.Dr.	288
Kochanowski, Jerzy Piotr	289
Kochanowski, Jerzy Piotr Prof.Dr.	289
Kochanowski, Jerzy Piotr	290
Kochanowski, Jerzy Piotr Prof.Dr.	290
Kochanowski, Jerzy Piotr	291
Kochanowski, Jerzy Piotr Prof.Dr.	291
Kochanowski, Jerzy Piotr	323
Kochanowski, Jerzy Piotr Prof.Dr.	323
Kochanowski, Jerzy Piotr	357
Kochanowski, Jerzy Piotr Prof.Dr.	357
Kochanowski, Jerzy Piotr	389
Kochanowski, Jerzy Piotr Prof.Dr.	388
Kochanowski, Jerzy Piotr	392
Kochanowski, Jerzy Piotr Prof.Dr.	392

Lehrender	Seite
Korinth, Annette	196
Korneva, Anna	629
Korneva, Anna Magistra Artium	678
Korneva, Anna Magistra Artium	683
Korneva, Anna Magistra Artium	689
Korneva, Anna Magistra Artium	692
Köster, Juliane	611
Köster, Juliane Univ.Prof.	611
Köster, Juliane Univ.Prof.	617
Köster, Juliane	621
Köster, Juliane Univ.Prof.	621
Köster, Juliane Univ.Prof.	622
Köster, Juliane Univ.Prof.	623
Köster, Juliane Univ.Prof.	624
Köster, Juliane Univ.Prof.	624
Köster, Juliane	625
Köster, Juliane Univ.Prof.	625
Köster, Juliane Univ.Prof.	626
Kozianka, Maria Dr.	1342
Krause, Friederike	1195
Krause, Friederike	1195
Krause, Friederike	1195
Krause, Friederike	1195
Krause, Friederike	1195
Krause, Friederike	1200
Krause, Friederike	1200
Krause, Friederike	1200
Krause, Friederike	1200
Krause, Friederike	1200
Krause, Friederike	1212
Krause, Friederike	1212
Krause, Friederike	1212
Krause, Friederike	1212
Krause, Friederike	1211
Krause, Friederike	1214
Krause, Friederike	1214
Krause, Friederike	1214
Krause, Friederike	1214
Krause, Friederike	1214
Krause, Friederike	1229
Krause, Friederike	1229
Krause, Friederike	1229
Krause, Friederike	1229
Krause, Friederike	1228
Krause, Friederike	1241
Krause, Friederike	1241
Krause, Friederike	1241
Krause, Friederike	1241
Krause, Friederike	1240
Krause, Friederike	1250
Krause, Friederike	1250
Krause, Friederike	1250
Krause, Friederike	1250
Krause, Friederike	1250
Krause, Friederike	1261
Krause, Friederike	1261
Krause, Friederike	1261

Lehrender	Seite
Krause, Friederike	1261
Krause, Friederike	1261
Krause, Friederike	1270
Krause, Friederike	1270
Krause, Friederike	1270
Krause, Friederike	1270
Krause, Friederike	1270
Krauß, Ewa	831
Krauß, Ewa	831
Krauß, Ewa Dr.	831
Krauß, Ewa Dr.	861
Krauß, Ewa	862
Krauß, Ewa	862
Krauß, Ewa Dr.	861
Krauß, Ewa Dr.	875
Krauß, Ewa	876
Krauß, Ewa	876
Krauß, Ewa Dr.	876
Krauß, Ewa Dr.	886
Krauß, Ewa	887
Krauß, Ewa	887
Krauß, Ewa Dr.	886
Krauß, Ewa Dr.	887
Krauß, Ewa Dr.	888
Krauß, Ewa Dr.	898
Krauß, Ewa Dr.	899
Krauß, Ewa Dr.	911
Krauß, Ewa Dr.	911
Krebernik, Manfred	748
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	748
Krebernik, Manfred	749
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	749
Krebernik, Manfred	749
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	749
Krebernik, Manfred	750
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	750
Krebernik, Manfred	750
Krebernik, Manfred Univ.Prof.	750
Kreus, Pia	978
Kriegel-Schmidt, Katharina	1221
Kriegel-Schmidt, Katharina	1221
Kriegel-Schmidt, Katharina	1221
Kriegel-Schmidt, Katharina	1221
Kriegel-Schmidt, Katharina	1221
Krieger, Verena	83
Krieger, Verena Univ.Prof.	83
Krieger, Verena	85
Krieger, Verena Univ.Prof.	85
Krieger, Verena	87
Krieger, Verena Univ.Prof.	87
Krieger, Verena	1278
Krieger, Verena Univ.Prof.	1278
Krieger, Verena Univ.Prof.	1281
Krieger, Verena Univ.Prof.	1281
Krieger, Verena	1285
Krieger, Verena Univ.Prof.	1285
Krieger, Verena	1288

Lehrender	Seite
Krieger, Verena Univ.Prof.	1288
Krieger, Verena Univ.Prof.	1298
Krieger, Verena	1299
Krieger, Verena Univ.Prof.	1299
Krieger, Verena	1301
Krieger, Verena Univ.Prof.	1301
Krieger, Verena	1303
Krieger, Verena Univ.Prof.	1303
Krieger, Verena Univ.Prof.	1312
Krieger, Verena	1313
Krieger, Verena Univ.Prof.	1313
Krieger, Verena	1315
Krieger, Verena Univ.Prof.	1315
Krieger, Verena Univ.Prof.	1319
Krieger, Verena	1320
Krieger, Verena Univ.Prof.	1320
Krieger, Verena Univ.Prof.	1322
Krieger, Verena Univ.Prof.	1323
Krieger, Verena	1326
Krieger, Verena Univ.Prof.	1326
Krieger, Verena Univ.Prof.	1331
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	465
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	465
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	483
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	483
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	483
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	484
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	490
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	490
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	491
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	491
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	520
Krieg-Holz, Ulrike PD Dr. Dr. phil.	520
Kritzinger, Peter	153
Kritzinger, Peter Dr.	153
Kritzinger, Peter	199
Kritzinger, Peter	204
Kritzinger, Peter Dr.	204
Kritzinger, Peter	705
Kritzinger, Peter Dr.	705
Kroll, Thomas	126
Kroll, Thomas Prof.Dr.	126
Kroll, Thomas	151
Kroll, Thomas Prof.Dr.	151
Kroll, Thomas Prof.Dr.	198
Kroll, Thomas	282
Kroll, Thomas Prof.Dr.	282
Kroll, Thomas	288
Kroll, Thomas Prof.Dr.	288
Kroll, Thomas	294
Kroll, Thomas Prof.Dr.	294
Kroll, Thomas	297
Kroll, Thomas Prof.Dr.	297
Kroll, Thomas	297
Kroll, Thomas Prof.Dr.	297
Kroll, Thomas	298
Kroll, Thomas Prof.Dr.	298

Lehrender	Seite
Kroll, Thomas	298
Kroll, Thomas Prof.Dr.	298
Kroll, Thomas	345
Kroll, Thomas Prof.Dr.	345
Kroll, Thomas	352
Kroll, Thomas Prof.Dr.	352
Kroll, Thomas	354
Kroll, Thomas Prof.Dr.	354
Kroll, Thomas Prof.Dr.	357
Kroll, Thomas	369
Kroll, Thomas Prof.Dr.	369
Kroll, Thomas	416
Kroll, Thomas Prof.Dr.	416
Kroll, Thomas	423
Kroll, Thomas Prof.Dr.	423
Kroll, Thomas	432
Kroll, Thomas Prof.Dr.	432
Kroll, Thomas	436
Kroll, Thomas Prof.Dr.	436
Kroll, Thomas Prof.Dr.	445
Kroll, Thomas	446
Kroll, Thomas Prof.Dr.	446
Kuhn, Christina Dr.phil.	640
Kuhn, Christina Dr.phil.	642
Kuhn, Christina Dr.phil.	644
Kuhn, Christina Dr.phil.	653
Kuhn, Christina Dr.phil.	654
Kuhn, Christina Dr.phil.	656
Kuhn, Christina Dr.phil.	668
Kuhn, Christina Dr.phil.	669
Kuhn, Christina Dr.phil.	670
Kuhn, Julia	992
Kuhn, Julia Prof.Dr.	992
Kuhn, Julia	996
Kuhn, Julia Prof.Dr.	996
Kuhn, Julia	1007
Kuhn, Julia Prof.Dr.	1007
Kuhn, Julia	1008
Kuhn, Julia Prof.Dr.	1008
Kuhn, Julia	1020
Kuhn, Julia Prof.Dr.	1020
Kuhn, Julia	1044
Kuhn, Julia Prof.Dr.	1044
Kuhn, Julia	1047
Kuhn, Julia Prof.Dr.	1047
Kunzmann, Peter Prof.Dr.	164
Kunzmann, Peter Prof.Dr.	165
Kunzmann, Peter Prof.Dr.	169
Kunzmann, Peter Prof.Dr.	195
Kusche, Ramona	1191
Kusche, Ramona	1191
Kusche, Ramona	1192
Kusche, Ramona	1192
Kusche, Ramona Dr.	1191
Kusche, Ramona	1227
Kusche, Ramona	1227
Kusche, Ramona	1228

Lehrender	Seite
Kusche, Ramona	1228
Kusche, Ramona Dr.	1227
Kusche, Ramona	1238
Kusche, Ramona	1238
Kusche, Ramona	1238
Kusche, Ramona	1238
Kusche, Ramona Dr.	1237
Kusche, Ramona	1256
Kusche, Ramona	1256
Kusche, Ramona	1257
Kusche, Ramona	1257
Kusche, Ramona Dr.	1256
Kusche, Ramona	1267
Kusche, Ramona	1267
Kusche, Ramona	1268
Kusche, Ramona	1268
Kusche, Ramona Dr.	1267
Kuzmina, Anna	855
Kuzmina, Anna	1117
Laczó, Ferenc Lörinc	254
Laczó, Ferenc Lörinc Dr. phil.	254
Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	748
Lämmerhirt, Kai	748
Lämmerhirt, Kai Dr. phil.	748
Langer, Arne Dr.	967
Lebedev, Juri	971
Leidenfrost, Jana Dr.	978
Leiße, Olaf PD Dr.	357
Leiße, Olaf PD Dr.	368
Leiße, Olaf PD Dr.	371
Leiße, Olaf PD Dr.	445
Leiße, Olaf PD Dr.	445
Leiße, Olaf	1154
Leiße, Olaf PD Dr.	1154
Leiße, Olaf	1173
Leiße, Olaf PD Dr.	1173
Lenehan, Fergal	1190
Lenehan, Fergal Dr.	1190
Lenehan, Fergal	1196
Lenehan, Fergal Dr.	1196
Lenehan, Fergal	1199
Lenehan, Fergal Dr.	1199
Lenehan, Fergal	1211
Lenehan, Fergal Dr.	1211
Lenehan, Fergal	1218
Lenehan, Fergal Dr.	1218
Lenehan, Fergal	1225
Lenehan, Fergal Dr.	1225
Lenehan, Fergal	1230
Lenehan, Fergal Dr.	1230
Lenehan, Fergal	1241
Lenehan, Fergal Dr.	1241
Lenehan, Fergal	1245
Lenehan, Fergal Dr.	1245
Lenehan, Fergal	1251
Lenehan, Fergal Dr.	1251
Lenehan, Fergal	1262

Lehrender	Seite
Lenehan, Fergal Dr.	1262
Lenehan, Fergal	1271
Lenehan, Fergal Dr.	1271
Lengert, Joachim	995
Lengert, Joachim Dr. phil.	995
Levin, Sabira	652
Levin, Sabira	666
Lex, Beate	628
Lex, Beate	628
Lex, Beate M.A.	628
Lex, Beate M.A.	635
Lex, Beate M.A.	639
Lex, Beate M.A.	651
Lex, Beate M.A.	672
Lex, Beate M.A.	681
Lex, Beate M.A.	686
Lex, Beate M.A.	695
Lex, Beate M.A.	697
Lippmann, Rainer	312
Lippmann, Rainer	312
Lippmann, Rainer	312
Lippmann, Rainer	312
Lippmann, Rainer	312
Lippmann, Rainer	312
Lippmann, Rainer	312
Liston, Andrew	765
Liston, Andrew	765
Liston, Andrew	766
Liston, Andrew	766
Liston, Andrew	766
Liston, Andrew	766
Liston, Andrew	766
Liston, Andrew	767
Liston, Andrew	767
Liston, Andrew	767
Liston, Andrew	768
Liston, Andrew	767
Liston, Andrew	790
Liston, Andrew	790
Liston, Andrew	790
Liston, Andrew	790
Liston, Andrew	790
Liston, Andrew	791
Liston, Andrew	791
Liston, Andrew	791
Liston, Andrew	791
Liston, Andrew	791
Liston, Andrew	793
Liston, Andrew	793
Liston, Andrew	806
Liston, Andrew	805
Liston, Andrew	824
Liston, Andrew	824
Liston, Andrew	825
Liston, Andrew	825
Liston, Andrew	825
Liston, Andrew	825

Lehrender	Seite
Liston, Andrew	825
Liston, Andrew	826
Liston, Andrew	826
Löck, Alexander Dr.	534
Löck, Alexander Dr.	538
Löck, Alexander Dr.	540
Löck, Alexander Dr.	543
Löck, Alexander Dr.	614
Löffler, Hartwig	978
Lotze, Stefan	622
Lotze, Stefan	624
Löwe, Matthias	536
Löwe, Matthias Dr.	536
Lucke-Kaminiarz, Irina Dr	980
Ludwig, Henry Magister Artium	850
Ludwig, Henry Magister Artium	1112
Ludwig, Henry Magister Artium	1113
Ludwig, Henry Magister Artium	1130
Ludwig, Henry Magister Artium	1155
Ludwig, Henry Magister Artium	1175
Lüer, Edwin Dr.	979
Luge, Daniela	732
Luge, Daniela	732
Luge, Daniela M. A.	732
Luge, Daniela	733
Luge, Daniela	733
Luge, Daniela M. A.	733
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	1340
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	1343
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	1344
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	1345
Lühr, Rosemarie Univ.Prof.	1345
Luo, Xun	1196
Luo, Xun	1195
Luo, Xun	1200
Luo, Xun	1200
Luo, Xun	1204
Luo, Xun	1204
Luo, Xun	1203
Luo, Xun	1212
Luo, Xun	1212
Luo, Xun	1215
Luo, Xun	1215
Luo, Xun	1220
Luo, Xun	1220
Luo, Xun	1220
Luo, Xun	1229
Luo, Xun	1229
Luo, Xun	1233
Luo, Xun	1233
Luo, Xun	1233
Luo, Xun	1241
Luo, Xun	1241
Luo, Xun	1244
Luo, Xun	1244
Luo, Xun	1244
Luo, Xun	1250

Lehrender	Seite
Luo, Xun	1250
Luo, Xun	1254
Luo, Xun	1254
Luo, Xun	1254
Luo, Xun	1262
Luo, Xun	1262
Luo, Xun	1264
Luo, Xun	1264
Luo, Xun	1264
Luo, Xun	1271
Luo, Xun	1271
Luo, Xun	1274
Luo, Xun	1274
Luo, Xun	1273
Maak, Diana M. A.	637
Maak, Diana M. A.	651
Maak, Diana M. A.	655
Maak, Diana M. A.	673
Maak, Diana M. A.	699
Mackiewicz, Maciej	1204
Mackiewicz, Maciej	1204
Mackiewicz, Maciej Dr.	1204
Mackiewicz, Maciej	1220
Mackiewicz, Maciej	1220
Mackiewicz, Maciej Dr.	1220
Mackiewicz, Maciej	1233
Mackiewicz, Maciej	1233
Mackiewicz, Maciej Dr.	1233
Mackiewicz, Maciej	1244
Mackiewicz, Maciej	1244
Mackiewicz, Maciej Dr.	1244
Mackiewicz, Maciej	1254
Mackiewicz, Maciej	1254
Mackiewicz, Maciej Dr.	1254
Mackiewicz, Maciej	1265
Mackiewicz, Maciej	1265
Mackiewicz, Maciej Dr.	1265
Mackiewicz, Maciej	1274
Mackiewicz, Maciej	1274
Mackiewicz, Maciej Dr.	1274
Maezono, Kyoko Dr.	692
Maezono, Kyoko Dr.	695
Maidt-Zinke, Kristina	542
Maidt-Zinke, Kristina	613
Mallmann, Amelie	544
Mallmann, Amelie	544
Mallmann, Amelie	617
Mallmann, Amelie	616
Manger, Klaus	30
Manger, Klaus Univ.Prof.	30
Manger, Klaus	31
Manger, Klaus Univ.Prof.	31
Manger, Klaus	532
Manger, Klaus Univ.Prof.	532
Manger, Klaus	545
Manger, Klaus Univ.Prof.	545
Manger, Klaus	547

Lehrender	Seite
Manger, Klaus Univ.Prof.	547
Manger, Klaus	551
Manger, Klaus Univ.Prof.	551
Manger, Klaus	554
Manger, Klaus Univ.Prof.	554
Manger, Klaus	570
Manger, Klaus Univ.Prof.	570
Manger, Klaus	570
Manger, Klaus Univ.Prof.	570
Manger, Klaus	584
Manger, Klaus Univ.Prof.	584
Manger, Klaus	587
Manger, Klaus Univ.Prof.	587
Manger, Klaus	594
Manger, Klaus Univ.Prof.	594
Manger, Klaus	598
Manger, Klaus Univ.Prof.	598
Manger, Klaus	600
Manger, Klaus Univ.Prof.	600
Märlein, Michael Dr.	633
Märlein, Michael Dr.	642
Märlein, Michael Dr.	662
Martinez, Emilie	682
Martinez, Emilie	685
Matuschek, Stefan	24
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	24
Matuschek, Stefan	33
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	33
Matuschek, Stefan	33
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	33
Matuschek, Stefan	34
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	34
Matuschek, Stefan	44
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	44
Matuschek, Stefan	45
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	45
Matuschek, Stefan	45
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	45
Matuschek, Stefan	533
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	533
Matuschek, Stefan	545
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	545
Matuschek, Stefan	548
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	548
Matuschek, Stefan	548
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	548
Matuschek, Stefan	551
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	551
Matuschek, Stefan	556
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	556
Matuschek, Stefan	556
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	556
Matuschek, Stefan	564
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	564
Matuschek, Stefan	565
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	565
Matuschek, Stefan	565

Lehrender	Seite
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	565
Matuschek, Stefan	572
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	572
Matuschek, Stefan	573
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	573
Matuschek, Stefan	573
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	573
Matuschek, Stefan	585
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	585
Matuschek, Stefan	589
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	589
Matuschek, Stefan	589
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	589
Matuschek, Stefan	598
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	598
Matuschek, Stefan	602
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	602
Matuschek, Stefan	603
Matuschek, Stefan Univ.Prof.	603
Mazur, Sandy M.A.	693
Mazur, Sandy M.A.	696
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	458
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	472
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	480
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	480
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	481
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	481
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	481
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	485
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	485
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	486
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	486
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	519
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	519
Meineke, Eckhard Univ.Prof.	520
Meinhardt, Silke	253
Meinhardt, Silke	253
Meister, Edith	1070
Meister, Edith WA	1070
Meister, Edith	1071
Meister, Edith WA	1071
Meixner, Christoph Dr. phil.	968
Menzel, Stefan	969
Merten, Iryna M. A.	525
Mettele, Gisela	126
Mettele, Gisela Prof.Dr.	126
Mettele, Gisela	131
Mettele, Gisela Prof.Dr.	131
Mettele, Gisela	137
Mettele, Gisela Prof.Dr.	136
Mettele, Gisela	141
Mettele, Gisela Prof.Dr.	141
Mettele, Gisela Prof.Dr.	198
Mettele, Gisela	199
Mettele, Gisela Prof.Dr.	199
Mettele, Gisela	247
Mettele, Gisela Prof.Dr.	247

Lehrender	Seite
Mettele, Gisela	250
Mettele, Gisela Prof.Dr.	250
Mettele, Gisela	260
Mettele, Gisela Prof.Dr.	260
Mettele, Gisela	261
Mettele, Gisela Prof.Dr.	261
Mettele, Gisela	267
Mettele, Gisela Prof.Dr.	267
Mettele, Gisela	268
Mettele, Gisela Prof.Dr.	268
Mettele, Gisela	272
Mettele, Gisela Prof.Dr.	272
Mettele, Gisela	274
Mettele, Gisela Prof.Dr.	274
Mettele, Gisela	278
Mettele, Gisela Prof.Dr.	278
Mettele, Gisela	281
Mettele, Gisela Prof.Dr.	281
Mettele, Gisela	325
Mettele, Gisela Prof.Dr.	325
Mettele, Gisela	331
Mettele, Gisela Prof.Dr.	331
Mettele, Gisela	341
Mettele, Gisela Prof.Dr.	341
Mettele, Gisela	346
Mettele, Gisela Prof.Dr.	346
Mettele, Gisela	350
Mettele, Gisela Prof.Dr.	350
Mettele, Gisela	352
Mettele, Gisela Prof.Dr.	352
Mettele, Gisela	355
Mettele, Gisela Prof.Dr.	355
Mettele, Gisela Prof.Dr.	357
Mettele, Gisela	358
Mettele, Gisela Prof.Dr.	358
Mettele, Gisela	362
Mettele, Gisela Prof.Dr.	362
Mettele, Gisela	367
Mettele, Gisela Prof.Dr.	367
Mettele, Gisela	370
Mettele, Gisela Prof.Dr.	370
Mettele, Gisela	391
Mettele, Gisela Prof.Dr.	390
Mettele, Gisela	393
Mettele, Gisela Prof.Dr.	393
Mettele, Gisela	399
Mettele, Gisela Prof.Dr.	399
Mettele, Gisela	409
Mettele, Gisela Prof.Dr.	409
Mettele, Gisela	417
Mettele, Gisela Prof.Dr.	417
Mettele, Gisela	421
Mettele, Gisela Prof.Dr.	421
Mettele, Gisela	423
Mettele, Gisela Prof.Dr.	423
Mettele, Gisela	426
Mettele, Gisela Prof.Dr.	426

Lehrender	Seite
Mettele, Gisela	437
Mettele, Gisela Prof.Dr.	437
Mettele, Gisela Prof.Dr.	445
Mettele, Gisela	447
Mettele, Gisela Prof.Dr.	447
Meyer-Fraatz, Andrea	68
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	68
Meyer-Fraatz, Andrea	834
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	834
Meyer-Fraatz, Andrea	835
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	835
Meyer-Fraatz, Andrea	837
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	837
Meyer-Fraatz, Andrea	837
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	837
Meyer-Fraatz, Andrea	852
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	852
Meyer-Fraatz, Andrea	862
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	862
Meyer-Fraatz, Andrea	863
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	863
Meyer-Fraatz, Andrea	863
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	863
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	864
Meyer-Fraatz, Andrea	872
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	872
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	891
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	893
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	895
Meyer-Fraatz, Andrea	900
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	900
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	903
Meyer-Fraatz, Andrea	904
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	904
Meyer-Fraatz, Andrea	912
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	912
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	915
Meyer-Fraatz, Andrea	928
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	928
Meyer-Fraatz, Andrea	929
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	929
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	932
Meyer-Fraatz, Andrea	940
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	940
Meyer-Fraatz, Andrea	941
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	941
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	955
Meyer-Fraatz, Andrea	1115
Meyer-Fraatz, Andrea Prof.Dr.	1115
Meynier-Heydenreich, Frédéric	49
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	49
Meynier-Heydenreich, Frédéric	49
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	49
Meynier-Heydenreich, Frédéric	50
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	50
Meynier-Heydenreich, Frédéric	51
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	51

Lehrender	Seite
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1041
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1041
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1042
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1042
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1043
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1043
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1043
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1043
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1044
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1044
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1052
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1052
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1052
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1052
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1053
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1053
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1062
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1062
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1062
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1062
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1063
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1063
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1063
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1063
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1064
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1064
Meynier-Heydenreich, Frédéric	1064
Meynier-Heydenreich, Frédéric Dr.	1064
Mildenberger, Hermann	1296
Mildenberger, Hermann Dr.	1296
Mildenberger, Hermann	1325
Mildenberger, Hermann Dr.	1325
Minelli, Massimo	53
Minelli, Massimo Dott.	53
Minelli, Massimo	53
Minelli, Massimo Dott.	53
Minelli, Massimo	54
Minelli, Massimo Dott.	53
Minelli, Massimo	54
Minelli, Massimo Dott.	54
Minelli, Massimo	54
Minelli, Massimo Dott.	54
Minelli, Massimo	55
Minelli, Massimo Dott.	55
Minelli, Massimo	56
Minelli, Massimo Dott.	56
Minelli, Massimo	1000
Minelli, Massimo Dott.	1000
Minelli, Massimo	1035
Minelli, Massimo Dott.	1035
Minelli, Massimo	1035
Minelli, Massimo Dott.	1035
Minelli, Massimo	1036
Minelli, Massimo Dott.	1036
Minelli, Massimo	1036
Minelli, Massimo Dott.	1036
Minelli, Massimo	1037

Lehrender	Seite
Minelli, Massimo Dott.	1037
Minelli, Massimo	1037
Minelli, Massimo Dott.	1037
Minelli, Massimo	1038
Minelli, Massimo Dott.	1038
Minelli, Massimo	1054
Minelli, Massimo Dott.	1054
Minelli, Massimo	1066
Minelli, Massimo Dott.	1066
Minelli, Massimo	1066
Minelli, Massimo Dott.	1066
Minelli, Massimo	1067
Minelli, Massimo Dott.	1067
Minelli, Massimo	1067
Minelli, Massimo Dott.	1067
Minelli, Massimo	1068
Minelli, Massimo Dott.	1068
Minelli, Massimo	1068
Minelli, Massimo Dott.	1068
Minelli, Massimo	1069
Minelli, Massimo Dott.	1069
Mofidi Nasrabati, Behzad Dr.	750
Möller, Birgit	628
Möller, Birgit	628
Möller, Birgit Magistra Artium	627
Möller, Anna M.A.	1342
Möller, Anna M.A.	1344
Mollica, Fabio	997
Mollica, Fabio Dr.	996
Montiel Alafont, Francisco Javier	1202
Montiel Alafont, Francisco Javier	1202
Montiel Alafont, Francisco Javier	1202
Montiel Alafont, Francisco Javier	1202
Montiel Alafont, Francisco Javier Dr.	1202
Montiel Alafont, Francisco Javier	1219
Montiel Alafont, Francisco Javier	1219
Montiel Alafont, Francisco Javier	1219
Montiel Alafont, Francisco Javier	1219
Montiel Alafont, Francisco Javier Dr.	1219
Montiel Alafont, Francisco Javier	1232
Montiel Alafont, Francisco Javier	1232
Montiel Alafont, Francisco Javier	1232
Montiel Alafont, Francisco Javier	1232
Montiel Alafont, Francisco Javier Dr.	1231
Montiel Alafont, Francisco Javier	1243
Montiel Alafont, Francisco Javier	1243
Montiel Alafont, Francisco Javier	1243
Montiel Alafont, Francisco Javier	1243
Montiel Alafont, Francisco Javier Dr.	1242
Montiel Alafont, Francisco Javier	1253
Montiel Alafont, Francisco Javier	1253
Montiel Alafont, Francisco Javier	1253
Montiel Alafont, Francisco Javier	1253
Montiel Alafont, Francisco Javier Dr.	1252
Montiel Alafont, Francisco Javier	1263
Montiel Alafont, Francisco Javier	1263
Montiel Alafont, Francisco Javier	1263

Lehrender	Seite
Montiel Alafont, Francisco Javier	1263
Montiel Alafont, Francisco Javier Dr.	1263
Montiel Alafont, Francisco Javier	1272
Montiel Alafont, Francisco Javier	1272
Montiel Alafont, Francisco Javier	1272
Montiel Alafont, Francisco Javier	1272
Montiel Alafont, Francisco Javier Dr.	1272
Morales-Cañadas, Esther	60
Morales-Cañadas, Esther Dr.	60
Morales-Cañadas, Esther	60
Morales-Cañadas, Esther Dr.	60
Morales-Cañadas, Esther	61
Morales-Cañadas, Esther Dr.	61
Morales-Cañadas, Esther	62
Morales-Cañadas, Esther Dr.	61
Morales-Cañadas, Esther	62
Morales-Cañadas, Esther Dr.	62
Morales-Cañadas, Esther Dr.	63
Morales-Cañadas, Esther	1024
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1024
Morales-Cañadas, Esther	1025
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1025
Morales-Cañadas, Esther	1026
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1026
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1026
Morales-Cañadas, Esther	1028
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1028
Morales-Cañadas, Esther	1029
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1029
Morales-Cañadas, Esther	1048
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1048
Morales-Cañadas, Esther	1049
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1049
Morales-Cañadas, Esther	1055
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1055
Morales-Cañadas, Esther	1075
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1075
Morales-Cañadas, Esther	1075
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1075
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1076
Morales-Cañadas, Esther	1078
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1078
Morales-Cañadas, Esther	1079
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1079
Morales-Cañadas, Esther	1080
Morales-Cañadas, Esther Dr.	1079
Morgner, Martin	142
Morgner, Martin M.A.	142
Morgner, Martin	146
Morgner, Martin M.A.	146
Morgner, Martin	148
Morgner, Martin M.A.	148
Morgner, Martin	275
Morgner, Martin M.A.	275
Morgner, Martin	332
Morgner, Martin M.A.	332
Morgner, Martin	335

Lehrender	Seite
Morgner, Martin M.A.	335
Morgner, Martin	338
Morgner, Martin M.A.	337
Morgner, Martin	363
Morgner, Martin M.A.	363
Morgner, Martin	400
Morgner, Martin M.A.	400
Morgner, Martin	403
Morgner, Martin M.A.	403
Morgner, Martin	406
Morgner, Martin M.A.	405
Morgner, Martin	410
Morgner, Martin M.A.	410
Morina, Christina	264
Morina, Christina	264
Morina, Christina	264
Morina, Christina	264
Morina, Christina	264
Morina, Christina Dr.	264
Morscheck, Taina	181
Morscheck, Taina	181
Morscheck, Taina	1087
Morscheck, Taina	1087
Mtchedlidze, Mariam	632
Mtchedlidze, Mariam	666
Mühlfried, Florian Dr.	1081
Mühlfried, Florian Dr.	1082
Mühlfried, Florian Dr.	1083
Mühlfried, Florian Dr.	1100
Muhsal, Daniel	733
Muhsal, Daniel	733
Muhsal, Daniel	733
Muhsal, Daniel	734
Muhsal, Daniel	734
Muhsal, Daniel	734
Müller, Olaf	52
Müller, Olaf Priv.-Doz. Dr.	52
Müller, Olaf	56
Müller, Olaf Priv.-Doz. Dr.	56
Müller, Ulrich	87
Müller, Ulrich Akad.R	87
Müller, Thomas M.A.	632
Müller, Thomas M.A.	648
Müller, Thomas M.A.	660
Müller, Thomas M.A.	662
Müller, Thomas M.A.	675
Müller, Olaf	984
Müller, Olaf Priv.-Doz. Dr.	984
Müller, Olaf	991
Müller, Olaf Priv.-Doz. Dr.	991
Müller, Olaf	1000
Müller, Olaf Priv.-Doz. Dr.	1000
Müller, Olaf	1035
Müller, Olaf Priv.-Doz. Dr.	1034
Müller, Olaf	1038
Müller, Olaf Priv.-Doz. Dr.	1038
Müller, Ulrich Akad.R	1282

Lehrender	Seite
Müller, Ulrich Akad.R	1282
Müller, Ulrich	1286
Müller, Ulrich Akad.R	1286
Müller, Ulrich	1298
Müller, Ulrich Akad.R	1298
Müller, Ulrich	1301
Müller, Ulrich Akad.R	1301
Müller, Ulrich	1312
Müller, Ulrich Akad.R	1312
Müller, Ulrich	1315
Müller, Ulrich Akad.R	1315
Müller, Ulrich	1318
Müller, Ulrich Akad.R	1318
Müller, Ulrich Akad.R	1323
Müller, Ulrich Akad.R	1323
Müller, Ulrich	1327
Müller, Ulrich Akad.R	1327
Müller, Ulrich	1330
Müller, Ulrich Akad.R	1330
Müller-Wetzel, Martin	735
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	735
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1135
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1135
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1159
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1159
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1180
Müller-Wetzel, Martin Dr. phil.	1181
Multhoff, Anne M.A.	740
Multhoff, Anne M.A.	746
N., N.	454
N., N.	456
N., N.	457
N., N.	736
N.N.,	976
N.N.,	977
N. N.,	856
N. N.,	1120
Nagler, Jörg	131
Nagler, Jörg Univ.Prof.	131
Nagler, Jörg	135
Nagler, Jörg Univ.Prof.	135
Nagler, Jörg	139
Nagler, Jörg Univ.Prof.	139
Nagler, Jörg	151
Nagler, Jörg Univ.Prof.	151
Nagler, Jörg Univ.Prof.	198
Nagler, Jörg	296
Nagler, Jörg Univ.Prof.	296
Nagler, Jörg Univ.Prof.	299
Nagler, Jörg	299
Nagler, Jörg Univ.Prof.	299
Nagler, Jörg	300
Nagler, Jörg Univ.Prof.	300
Nagler, Jörg	301
Nagler, Jörg Univ.Prof.	301
Nagler, Jörg	303
Nagler, Jörg Univ.Prof.	303

Lehrender	Seite
Nagler, Jörg	303
Nagler, Jörg Univ.Prof.	303
Nagler, Jörg Univ.Prof.	304
Nagler, Jörg	304
Nagler, Jörg Univ.Prof.	304
Nagler, Jörg	305
Nagler, Jörg Univ.Prof.	305
Nagler, Jörg	307
Nagler, Jörg Univ.Prof.	307
Nagler, Jörg	308
Nagler, Jörg Univ.Prof.	308
Nagler, Jörg	324
Nagler, Jörg Univ.Prof.	324
Nagler, Jörg	329
Nagler, Jörg Univ.Prof.	329
Nagler, Jörg	346
Nagler, Jörg Univ.Prof.	345
Nagler, Jörg	349
Nagler, Jörg Univ.Prof.	349
Nagler, Jörg	355
Nagler, Jörg Univ.Prof.	355
Nagler, Jörg	366
Nagler, Jörg Univ.Prof.	366
Nagler, Jörg	370
Nagler, Jörg Univ.Prof.	370
Nagler, Jörg Univ.Prof.	372
Nagler, Jörg	373
Nagler, Jörg Univ.Prof.	373
Nagler, Jörg	374
Nagler, Jörg Univ.Prof.	374
Nagler, Jörg	374
Nagler, Jörg Univ.Prof.	374
Nagler, Jörg Univ.Prof.	376
Nagler, Jörg Univ.Prof.	380
Nagler, Jörg	389
Nagler, Jörg Univ.Prof.	389
Nagler, Jörg	397
Nagler, Jörg Univ.Prof.	397
Nagler, Jörg	416
Nagler, Jörg Univ.Prof.	416
Nagler, Jörg	426
Nagler, Jörg Univ.Prof.	426
Nagler, Jörg	433
Nagler, Jörg Univ.Prof.	433
Nagler, Jörg	433
Nagler, Jörg Univ.Prof.	433
Nagler, Jörg	434
Nagler, Jörg Univ.Prof.	434
Nagler, Jörg	435
Nagler, Jörg Univ.Prof.	435
Nagler, Jörg	437
Nagler, Jörg Univ.Prof.	437
Nagler, Jörg	447
Nagler, Jörg Univ.Prof.	447
Nagler, Jörg Univ.Prof.	761
Nagler, Jörg Univ.Prof.	788
Nagler, Jörg Univ.Prof.	800

Lehrender	Seite
Nagler, Jörg Univ.Prof.	813
Nebes, Norbert Univ.Prof.	740
Nebes, Norbert Univ.Prof.	741
Nebes, Norbert Univ.Prof.	741
Nebes, Norbert Univ.Prof.	742
Nebes, Norbert Univ.Prof.	747
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	496
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	496
Nenoff, Hans Dipl. Sprechwissenschaftler	497
Neri, Sergio WA	1344
Neuhauser, Sara Dr.phil.	451
Neuhauser, Sara Dr.phil.	466
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred	1192
Niedermeyer, Manfred Dr.	1191
Niedermeyer, Manfred Dr.	1205
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred	1228
Niedermeyer, Manfred Dr.	1227
Niedermeyer, Manfred Dr.	1234
Niedermeyer, Manfred	1238
Niedermeyer, Manfred	1238
Niedermeyer, Manfred	1238
Niedermeyer, Manfred	1238
Niedermeyer, Manfred	1238
Niedermeyer, Manfred	1238
Niedermeyer, Manfred	1238
Niedermeyer, Manfred	1238
Niedermeyer, Manfred	1239
Niedermeyer, Manfred	1239
Niedermeyer, Manfred	1239
Niedermeyer, Manfred	1239
Niedermeyer, Manfred Dr.	1237
Niedermeyer, Manfred Dr.	1246
Niedermeyer, Manfred Dr.	1255
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257

Lehrender	Seite
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred	1257
Niedermeyer, Manfred Dr.	1256
Niedermeyer, Manfred Dr.	1265
Niedermeyer, Manfred	1267
Niedermeyer, Manfred	1267
Niedermeyer, Manfred	1267
Niedermeyer, Manfred	1267
Niedermeyer, Manfred	1268
Niedermeyer, Manfred	1268
Niedermeyer, Manfred	1268
Niedermeyer, Manfred	1268
Niedermeyer, Manfred	1268
Niedermeyer, Manfred	1268
Niedermeyer, Manfred	1268
Niedermeyer, Manfred	1268
Niedermeyer, Manfred Dr.	1267
Niedermeyer, Manfred Dr.	1275
Niether, Hendrik	128
Niether, Hendrik	132
Niether, Hendrik	280
Niether, Hendrik	348
Niether, Hendrik	351
Niether, Hendrik	368
Niether, Hendrik	419
Niether, Hendrik	427
Novak, Polina	690
Novak, Polina	691
Nowitzki, Hans-Peter	28
Nowitzki, Hans-Peter Dr.	28
Nowitzki, Hans-Peter	42
Nowitzki, Hans-Peter Dr.	42
Nowitzki, Hans-Peter	564
Nowitzki, Hans-Peter Dr.	564
Nowitzki, Hans-Peter	567
Nowitzki, Hans-Peter Dr.	567
Nowitzki, Hans-Peter	582
Nowitzki, Hans-Peter Dr.	582
Nowitzki, Hans-Peter	609
Nowitzki, Hans-Peter Dr.	609
Ohme, Andreas	836
Ohme, Andreas Dr. phil.	835
Ohme, Andreas	838
Ohme, Andreas Dr. phil.	838
Ohme, Andreas	864
Ohme, Andreas Dr. phil.	864
Ohme, Andreas	931
Ohme, Andreas Dr. phil.	931
Ohme, Andreas	942

Lehrender	Seite
Ohme, Andreas Dr. phil.	941
Oppelland, Torsten apl P.Dr.	357
Oppelland, Torsten apl P.Dr.	369
Oppelland, Torsten apl P.Dr.	371
Oppelland, Torsten apl P.Dr.	445
Oppelland, Torsten apl P.Dr.	446
Oshima, Takayochi Dr.	749
Ostritz, Sven	1107
Ostritz, Sven PD Dr. Dr.	1107
Pabst, Stephan	540
Pabst, Stephan	541
Pannwitz, Sandy M. A.	679
Pannwitz, Sandy M. A.	680
Pannwitz, Sandy M. A.	685
Pannwitz, Sandy	1067
Pannwitz, Sandy M. A.	1066
Pasda, Clemens Univ.Prof.	1104
Pasda, Clemens	1105
Pasda, Clemens Univ.Prof.	1105
Pasda, Clemens	1106
Pasda, Clemens Univ.Prof.	1106
Pasda, Clemens	1107
Pasda, Clemens Univ.Prof.	1107
Pasda, Clemens	1107
Pasda, Clemens Univ.Prof.	1107
Patzig, Franziska	456
Patzig, Franziska	457
Patzig, Franziska	471
Patzig, Franziska	472
Peeva, Katja stud. phil.	848
Peeva, Katja stud. phil.	883
Peeva, Katja stud. phil.	1119
Peeva, Katja stud. phil.	1133
Peeva, Katja stud. phil.	1148
Peeva, Katja stud. phil.	1157
Peeva, Katja stud. phil.	1179
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1194
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1194
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1194
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1193
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1197
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1197
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1197
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1197
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1210
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1210
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1210
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1209
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1217
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1217
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1217
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1216
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1226
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1226
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1226
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1226
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1240

Lehrender	Seite
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1240
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1240
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1240
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1248
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1248
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1248
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1248
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1260
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1260
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1260
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1259
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1269
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1269
Peña Sebald, Jorge Alejandro	1269
Peña Sebald, Jorge Alejandro Dr.	1269
Perkams, Matthias PD Dr.	92
Perkams, Matthias PD Dr.	95
Perkams, Matthias PD Dr.	99
Perkams, Matthias PD Dr.	107
Perkams, Matthias PD Dr.	110
Perkams, Matthias PD Dr.	116
Perkams, Matthias PD Dr.	161
Perkams, Matthias PD Dr.	166
Perkams, Matthias PD Dr.	176
Perkams, Matthias PD Dr.	182
Perkams, Matthias PD Dr.	195
Perkams, Matthias PD Dr.	722
Perkams, Matthias	723
Perkams, Matthias PD Dr.	723
Perkams, Matthias	728
Perkams, Matthias PD Dr.	728
Petersen, Lennart	855
Petersen, Lennart	1111
Petrovi#, Ksenija Dr. des.	853
Petrovi#, Ksenija Dr. des.	992
Petrovi#, Ksenija Dr. des.	996
Petrovi#, Ksenija Dr. des.	1001
Petrovi#, Ksenija Dr. des.	1111
Petrovi#, Ksenija Dr. des.	1154
Petrovi#, Ksenija Dr. des.	1170
Petrovi#, Ksenija Dr. des.	1173
Pfeiffer, Alexander	1015
Pfeiffer, Alexander	1015
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	89
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	956
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	960
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	960
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	962
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	972
Pfleiderer, Martin Prof.Dr.	973
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	90
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	958
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	960
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	960
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	961
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	962
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	963

Lehrender	Seite
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	963
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	965
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	973
Pinto, Tiago de Oliveira Prof.Dr.	974
Plontke-Lüning, Annegret	711
Plontke-Lüning, Annegret PD Dr.	711
Popovici, Victoria	853
Popovici, Victoria Dr.	853
Popovici, Victoria	992
Popovici, Victoria Dr.	992
Popovici, Victoria	996
Popovici, Victoria Dr.	996
Popovici, Victoria	1001
Popovici, Victoria Dr.	1001
Popovici, Victoria	1030
Popovici, Victoria Dr.	1030
Popovici, Victoria	1031
Popovici, Victoria	1031
Popovici, Victoria	1031
Popovici, Victoria	1031
Popovici, Victoria Dr.	1031
Popovici, Victoria	1031
Popovici, Victoria Dr.	1031
Popovici, Victoria	1032
Popovici, Victoria Dr.	1032
Popovici, Victoria	1055
Popovici, Victoria Dr.	1055
Popovici, Victoria	1072
Popovici, Victoria	1072
Popovici, Victoria	1072
Popovici, Victoria	1072
Popovici, Victoria Dr.	1072
Popovici, Victoria	1072
Popovici, Victoria	1072
Popovici, Victoria Dr.	1072
Popovici, Victoria	1073
Popovici, Victoria Dr.	1073
Popovici, Victoria	1073
Popovici, Victoria Dr.	1073
Popovici, Victoria	1073
Popovici, Victoria Dr.	1073
Popovici, Victoria	1111
Popovici, Victoria Dr.	1111
Popovici, Victoria	1127
Popovici, Victoria Dr.	1127
Popovici, Victoria	1127
Popovici, Victoria Dr.	1127
Popovici, Victoria	1127
Popovici, Victoria	1127
Popovici, Victoria Dr.	1127
Popovici, Victoria	1128
Popovici, Victoria	1128
Popovici, Victoria	1128
Popovici, Victoria	1128
Popovici, Victoria Dr.	1128
Popovici, Victoria	1128
Popovici, Victoria Dr.	1128

Lehrender	Seite
Popovici, Victoria	1136
Popovici, Victoria Dr.	1136
Popovici, Victoria	1137
Popovici, Victoria	1137
Popovici, Victoria Dr.	1137
Popovici, Victoria	1137
Popovici, Victoria	1137
Popovici, Victoria	1137
Popovici, Victoria	1137
Popovici, Victoria Dr.	1137
Popovici, Victoria	1138
Popovici, Victoria Dr.	1138
Popovici, Victoria	1150
Popovici, Victoria Dr.	1150
Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria Dr.	1150
Popovici, Victoria	1151
Popovici, Victoria Dr.	1151
Popovici, Victoria	1152
Popovici, Victoria Dr.	1152
Popovici, Victoria	1160
Popovici, Victoria Dr.	1160
Popovici, Victoria	1161
Popovici, Victoria	1161
Popovici, Victoria Dr.	1161
Popovici, Victoria	1161
Popovici, Victoria	1161
Popovici, Victoria	1161
Popovici, Victoria	1161
Popovici, Victoria Dr.	1161
Popovici, Victoria	1162
Popovici, Victoria Dr.	1161
Popovici, Victoria	1170
Popovici, Victoria Dr.	1170
Popovici, Victoria	1174
Popovici, Victoria Dr.	1174
Popovici, Victoria	1182
Popovici, Victoria Dr.	1182
Popovici, Victoria	1182
Popovici, Victoria	1182
Popovici, Victoria Dr.	1182
Popovici, Victoria	1183
Popovici, Victoria	1183
Popovici, Victoria	1183
Popovici, Victoria	1183
Popovici, Victoria Dr.	1183
Popovici, Victoria	1183
Popovici, Victoria Dr.	1183
Pöthe, Angelika PD Dr.	34
Pöthe, Angelika PD Dr.	35
Pöthe, Angelika PD Dr.	546
Pöthe, Angelika PD Dr.	549
Pöthe, Angelika PD Dr.	552
Pöthe, Angelika PD Dr.	557

Lehrender	Seite
Pöthe, Angelika PD Dr.	574
Pöthe, Angelika PD Dr.	574
Pöthe, Angelika PD Dr.	599
Pöthe, Angelika PD Dr.	603
Puttkamer, Joachim	125
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	125
Puttkamer, Joachim	129
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	129
Puttkamer, Joachim	130
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	130
Puttkamer, Joachim	282
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	282
Puttkamer, Joachim	288
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	288
Puttkamer, Joachim	293
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	293
Puttkamer, Joachim	294
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	294
Puttkamer, Joachim	298
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	298
Puttkamer, Joachim	345
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	344
Puttkamer, Joachim	349
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	349
Puttkamer, Joachim	366
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	366
Puttkamer, Joachim	415
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	415
Puttkamer, Joachim	425
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	425
Puttkamer, Joachim	428
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	428
Puttkamer, Joachim	430
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	429
Puttkamer, Joachim	986
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	986
Puttkamer, Joachim	991
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	991
Puttkamer, Joachim	1110
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1110
Puttkamer, Joachim	1150
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1150
Puttkamer, Joachim	1167
Puttkamer, Joachim Univ.Prof.	1167
Ramírez Antía, María	59
Ramírez Antía, María Dr.	59
Ramírez Antía, María	59
Ramírez Antía, María Dr.	59
Ramírez Antía, María	983
Ramírez Antía, María Dr.	983
Ramírez Antía, María	1027
Ramírez Antía, María Dr.	1027
Ramírez Antía, María	1028
Ramírez Antía, María Dr.	1028
Ramírez Antía, María	1074
Ramírez Antía, María	1074
Ramírez Antía, María Dr.	1074

Lehrender	Seite
Ramírez Antía, María	1077
Ramírez Antía, María Dr.	1077
Ramírez Antía, María	1077
Ramírez Antía, María Dr.	1077
Ranisch, Robert M. A.	170
Rasoulifard Kashani, Mohammad M.A.	743
Rausch, Christiane	628
Rausch, Christiane	628
Rausch, Christiane M. A.	628
Redecker, Beate Dr. phil.	501
Redecker, Beate Dr. phil.	501
Redecker, Beate Dr. phil.	502
Redecker, Beate Dr. phil.	503
Redecker, Beate Dr. phil.	504
Redecker, Beate Dr. phil.	505
Redecker, Beate Dr. phil.	505
Redecker, Beate Dr. phil.	507
Redecker, Beate Dr. phil.	507
Redecker, Beate Dr. phil.	507
Redecker, Beate Dr. phil.	509
Redecker, Beate Dr. phil.	509
Redecker, Beate Dr. phil.	511
Redecker, Beate Dr. phil.	511
Reichstetter, Louisa	265
Reichstetter, Louisa	295
Reineck, Natia M.A.	1082
Reinfried, Marcus	1015
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1015
Reinfried, Marcus	1016
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1016
Reinfried, Marcus	1016
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1016
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1017
Reinfried, Marcus	1045
Reinfried, Marcus Prof.Dr.	1045
Reitz, Tilman Dr.	170
Ricart Brede, Julia Dr.	650
Ricart Brede, Julia Dr.	675
Richter, Nicole Dr.	834
Richter, Nicole Dr.	836
Richter, Nicole Dr.	839
Richter, Nicole Dr.	865
Richter, Nicole Dr.	874
Richter, Nicole Dr.	926
Richter, Nicole Dr.	942
Ries, Klaus	249
Ries, Klaus apl P.Dr.	249
Ries, Klaus	253
Ries, Klaus apl P.Dr.	253
Ries, Klaus	259
Ries, Klaus apl P.Dr.	259
Ries, Klaus	271
Ries, Klaus apl P.Dr.	271
Ries, Klaus	279
Ries, Klaus apl P.Dr.	279
Rigoll, Dominik	254
Rigoll, Dominik Dr. des.	253

Lehrender	Seite
Roa Romero, Jorge	62
Roa Romero, Jorge	62
Roa Romero, Jorge	1025
Roa Romero, Jorge	1025
Roa Romero, Jorge	1056
Roa Romero, Jorge	1056
Rochko, Tatjana Dr.	866
Rochko, Tatjana Dr.	872
Rochko, Tatjana Dr.	902
Rochko, Tatjana Dr.	914
Rochko, Tatjana Dr.	925
Rochko, Tatjana Dr.	927
Rochko, Tatjana Dr.	940
Rochko, Tatjana Dr.	951
Röhrborn, Uta	843
Röhrborn, Uta Magister Artium	843
Röhrborn, Uta	843
Röhrborn, Uta	843
Röhrborn, Uta	843
Röhrborn, Uta Magister Artium	843
Röhrborn, Uta	868
Röhrborn, Uta Magister Artium	867
Röhrborn, Uta	868
Röhrborn, Uta	868
Röhrborn, Uta	868
Röhrborn, Uta Magister Artium	868
Röhrborn, Uta	920
Röhrborn, Uta Magister Artium	919
Röhrborn, Uta	920
Röhrborn, Uta	920
Röhrborn, Uta	920
Röhrborn, Uta Magister Artium	920
Röhrborn, Uta	935
Röhrborn, Uta	935
Röhrborn, Uta	935
Röhrborn, Uta Magister Artium	935
Röhrborn, Uta	946
Röhrborn, Uta	946
Röhrborn, Uta	946
Röhrborn, Uta Magister Artium	946
Röll, Christine	806
Röll, Christine	806
Röll, Christine	825
Röll, Christine	825
Römer, Christine HSD Dr.	452
Römer, Christine HSD Dr.	460
Römer, Christine HSD Dr.	462
Römer, Christine HSD Dr.	467
Römer, Christine HSD Dr.	475
Römer, Christine HSD Dr.	477
Römer, Christine HSD Dr.	484
Römer, Christine HSD Dr.	514
Römer, Christine HSD Dr.	808
Rosa, Hartmut Univ.Prof.	357
Rosa, Hartmut Univ.Prof.	445
Rosenthal, Caroline	47
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	47

Lehrender	Seite
Rosenthal, Caroline	48
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	48
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	299
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	304
Rosenthal, Caroline	308
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	308
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	372
Rosenthal, Caroline	372
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	372
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	376
Rosenthal, Caroline	379
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	379
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	380
Rosenthal, Caroline	380
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	380
Rosenthal, Caroline	444
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	444
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	752
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	761
Rosenthal, Caroline	769
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	769
Rosenthal, Caroline	780
Rosenthal, Caroline	780
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	780
Rosenthal, Caroline	786
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	786
Rosenthal, Caroline	788
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	788
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	788
Rosenthal, Caroline	789
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	788
Rosenthal, Caroline	794
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	794
Rosenthal, Caroline	795
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	795
Rosenthal, Caroline	798
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	798
Rosenthal, Caroline	798
Rosenthal, Caroline	799
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	799
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	800
Rosenthal, Caroline	800
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	800
Rosenthal, Caroline	804
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	804
Rosenthal, Caroline	809
Rosenthal, Caroline	809
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	809
Rosenthal, Caroline	812
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	812
Rosenthal, Caroline	812
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	812
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	813
Rosenthal, Caroline	814
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	814
Rosenthal, Caroline	815
Rosenthal, Caroline Prof.Dr.	815

Lehrender	Seite
Rößler, Stephan	85
Rößler, Stephan M.A.	85
Rößler, Stephan	1283
Rößler, Stephan M.A.	1282
Rößler, Stephan	1283
Rößler, Stephan M.A.	1283
Rößler, Stephan	1288
Rößler, Stephan M.A.	1288
Rößler, Stephan	1304
Rößler, Stephan M.A.	1304
Rößler, Stephan	1316
Rößler, Stephan M.A.	1316
Rößler, Stephan	1324
Rößler, Stephan M.A.	1324
Rößler, Stephan	1325
Rößler, Stephan M.A.	1325
Rößler, Stephan	1327
Rößler, Stephan M.A.	1327
Rost, Katja	1206
Rost, Katja	1206
Rudolf, Swetlana Dr.	69
Rudolf, Swetlana Dr.	845
Rudolf, Swetlana Dr.	871
Rudolf, Swetlana Dr.	880
Rudolf, Swetlana Dr.	897
Rudolf, Swetlana Dr.	902
Rudolf, Swetlana Dr.	906
Rudolf, Swetlana Dr.	914
Rudolf, Swetlana Dr.	917
Rudolf, Swetlana Dr.	923
Rudolf, Swetlana Dr.	923
Rudolf, Swetlana Dr.	938
Rudolf, Swetlana Dr.	939
Rudolf, Swetlana Dr.	949
Rudolf, Swetlana Dr.	950
Rues, Beate Dr.	450
Rues, Beate Dr.	451
Rues, Beate Dr.	451
Rues, Beate Dr.	466
Rues, Beate Dr.	466
Rues, Beate Dr.	499
Rues, Beate Dr.	499
Rues, Beate Dr.	499
Rues, Beate Dr.	500
Rues, Beate Dr.	501
Rues, Beate Dr.	502
Rues, Beate Dr.	502
Rues, Beate Dr.	503
Rues, Beate Dr.	506
Rues, Beate Dr.	508
Rues, Beate Dr.	508
Rues, Beate Dr.	509
Rues, Beate Dr.	511
Rues, Beate Dr.	512
Rues, Beate Dr.	512
Rues, Beate Dr.	513
Ruf, Christine	994

Lehrender	Seite
Runge, Petra	844
Runge, Petra	844
Runge, Petra Dr.	844
Runge, Petra	869
Runge, Petra	869
Runge, Petra Dr.	868
Runge, Petra	921
Runge, Petra	921
Runge, Petra Dr.	920
Runge, Petra	936
Runge, Petra	936
Runge, Petra Dr.	936
Runge, Petra	947
Runge, Petra	947
Runge, Petra Dr.	947
Rüsen, Jörn	137
Rüsen, Jörn	137
Rüsen, Jörn	137
Rüsen, Jörn	137
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	137
Rüsen, Jörn	251
Rüsen, Jörn	251
Rüsen, Jörn	251
Rüsen, Jörn	251
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	251
Rüsen, Jörn	265
Rüsen, Jörn	265
Rüsen, Jörn	265
Rüsen, Jörn	265
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	265
Rüsen, Jörn	273
Rüsen, Jörn	273
Rüsen, Jörn	273
Rüsen, Jörn	273
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	273
Rüsen, Jörn	283
Rüsen, Jörn	283
Rüsen, Jörn	283
Rüsen, Jörn	283
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	283
Rüsen, Jörn	284
Rüsen, Jörn	284
Rüsen, Jörn	284
Rüsen, Jörn	284
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	284
Rüsen, Jörn	286
Rüsen, Jörn	286
Rüsen, Jörn	286
Rüsen, Jörn	286
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	286
Rüsen, Jörn	326
Rüsen, Jörn	326
Rüsen, Jörn	326
Rüsen, Jörn	326
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	325
Rüsen, Jörn	359
Rüsen, Jörn	359

Lehrender	Seite
Rüsen, Jörn	359
Rüsen, Jörn	359
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	359
Rüsen, Jörn	391
Rüsen, Jörn	391
Rüsen, Jörn	391
Rüsen, Jörn	391
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	391
Rüsen, Jörn	393
Rüsen, Jörn	393
Rüsen, Jörn	393
Rüsen, Jörn	393
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	393
Rüsen, Jörn	449
Rüsen, Jörn	449
Rüsen, Jörn	449
Rüsen, Jörn	449
Rüsen, Jörn Prof.Dr. Dr. h.c.	449
Rux, Benjamin	88
Rux, Benjamin	88
Rux, Benjamin	1287
Rux, Benjamin	1287
Rux, Benjamin	1302
Rux, Benjamin	1302
Rux, Benjamin	1317
Rux, Benjamin	1317
Rux, Benjamin	1329
Rux, Benjamin	1329
Sabo, Milica M. A.	73
Sabo, Milica M. A.	832
Sabo, Milica M. A.	833
Sabo, Milica M. A.	840
Sabo, Milica M. A.	840
Sabo, Milica M. A.	841
Sabo, Milica M. A.	842
Sabo, Milica M. A.	842
Sabo, Milica M. A.	842
Sabo, Milica M. A.	857
Sabo, Milica M. A.	858
Sabo, Milica M. A.	859
Sabo, Milica M. A.	877
Sabo, Milica M. A.	885
Sabo, Milica M. A.	896
Sabo, Milica M. A.	907
Sabo, Milica M. A.	908
Sabo, Milica M. A.	908
Sabo, Milica M. A.	909
Sabo, Milica M. A.	1121
Sabo, Milica M. A.	1122
Sabo, Milica M. A.	1123
Sabo, Milica M. A.	1123
Sabo, Milica M. A.	1124
Sabo, Milica M. A.	1124
Sabo, Milica M. A.	1138
Sabo, Milica M. A.	1139
Sabo, Milica M. A.	1139
Sabo, Milica M. A.	1140

Lehrender	Seite
Sabo, Milica M. A.	1140
Sabo, Milica M. A.	1141
Sabo, Milica M. A.	1147
Sabo, Milica M. A.	1147
Sabo, Milica M. A.	1147
Sabo, Milica M. A.	1162
Sabo, Milica M. A.	1162
Sabo, Milica M. A.	1163
Sabo, Milica M. A.	1163
Sabo, Milica M. A.	1183
Sabo, Milica M. A.	1184
Sabo, Milica M. A.	1185
Sabo, Milica M. A.	1185
Sabo, Milica M. A.	1186
Sabo, Milica M. A.	1186
Sabo, Milica M. A.	1187
Sachenbacher, Peter	1108
Sachenbacher, Peter Dr.	1108
Salamurovic, Aleksandra	853
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	853
Salamurovic, Aleksandra	879
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	879
Salamurovic, Aleksandra	992
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	992
Salamurovic, Aleksandra	996
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	996
Salamurovic, Aleksandra	1001
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	1001
Salamurovic, Aleksandra	1111
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	1111
Salamurovic, Aleksandra	1145
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	1145
Salamurovic, Aleksandra	1146
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	1146
Salamurovic, Aleksandra	1170
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	1170
Salamurovic, Aleksandra	1171
Salamurovic, Aleksandra Dr.des.	1170
Salomo, Sandra M.A.	138
Salomo, Sandra M.A.	243
Salomo, Sandra M.A.	327
Salomo, Sandra M.A.	395
Sander, Hans-Jochen	815
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	815
Sander, Hans-Jochen	816
Sander, Hans-Jochen HSD Dr.	815
Sauna, Maria	983
Sauna, Maria	982
Sauna, Maria	1054
Sauna, Maria	1054
Sauna, Maria	1065
Sauna, Maria	1065
Sauna, Maria	1065
Sauna, Maria	1065
Sauna, Maria	1065
Sauna, Maria	1065
Sazontchik, Olga	835

Lehrender	Seite
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	835
Sazontchik, Olga	838
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	838
Sazontchik, Olga	863
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	863
Sazontchik, Olga	929
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	929
Sazontchik, Olga	941
Sazontchik, Olga Dr.Dr.	941
Schäfer, Stefanie	48
Schäfer, Stefanie	48
Schäfer, Stefanie	379
Schäfer, Stefanie	379
Schäfer, Martin	753
Schäfer, Martin Dr.	753
Schäfer, Martin	758
Schäfer, Martin Dr.	758
Schäfer, Stefanie	764
Schäfer, Stefanie	764
Schäfer, Stefanie	770
Schäfer, Stefanie	770
Schäfer, Stefanie	770
Schäfer, Stefanie	769
Schäfer, Martin	771
Schäfer, Martin Dr.	771
Schäfer, Stefanie	783
Schäfer, Stefanie	783
Schäfer, Martin	785
Schäfer, Martin Dr.	785
Schäfer, Stefanie	786
Schäfer, Stefanie	785
Schäfer, Stefanie	803
Schäfer, Stefanie	803
Schäfer, Stefanie	811
Schäfer, Stefanie	811
Schäfer, Stefanie	812
Schäfer, Stefanie	812
Schäfer, Martin	819
Schäfer, Martin Dr.	819
Schanetzky, Tim	199
Schanetzky, Tim Dr.	199
Schanetzky, Tim	254
Schanetzky, Tim Dr.	254
Schäufler, Christian Dipl.-Inf.	190
Schenk, Toralf	317
Schenk, Toralf	317
Schilling, Alexander	199
Schilling, Alexander Dr.	199
Schilling, Alexander	217
Schilling, Alexander Dr.	217
Schirmer, Uwe	198
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	198
Schirmer, Uwe	217
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	217
Schirmer, Uwe	222
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	221
Schirmer, Uwe	222

Lehrender	Seite
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	222
Schirmer, Uwe	224
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	224
Schirmer, Uwe	224
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	224
Schirmer, Uwe	226
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	226
Schirmer, Uwe	227
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	226
Schirmer, Uwe	228
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	228
Schirmer, Uwe	229
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	229
Schirmer, Uwe	382
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	382
Schirmer, Uwe	383
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	383
Schirmer, Uwe	383
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	383
Schirmer, Uwe	384
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	384
Schirmer, Uwe	385
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	385
Schirmer, Uwe	386
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	386
Schirmer, Uwe	387
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	386
Schirmer, Uwe	439
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	439
Schirmer, Uwe	440
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	440
Schirmer, Uwe	440
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	440
Schirmer, Uwe	441
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	441
Schirmer, Uwe	443
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	443
Schirmer, Uwe	443
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	443
Schirmer, Uwe	444
Schirmer, Uwe Prof.Dr.	444
Schlicht, Laurens	242
Schlicht, Laurens	326
Schlicht, Laurens	394
Schlösser, Rainer	982
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	982
Schlösser, Rainer	983
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	983
Schlösser, Rainer	984
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	984
Schlösser, Rainer	989
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	989
Schlösser, Rainer	1006
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1006
Schlösser, Rainer	1018
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1018
Schlösser, Rainer	1018

Lehrender	Seite
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1018
Schlösser, Rainer	1033
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1033
Schlösser, Rainer	1040
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1040
Schlösser, Rainer	1046
Schlösser, Rainer Univ.Prof.	1046
Schlotter, Sven Dr.	160
Schlotter, Sven Dr.	190
Schmidt, Jan Prof.Dr.	93
Schmidt, Jan Prof.Dr.	98
Schmidt, Jan Prof.Dr.	103
Schmidt, Jan Prof.Dr.	114
Schmidt, Jan Prof.Dr.	117
Schmidt, Jan Prof.Dr.	122
Schmidt, Georg	123
Schmidt, Georg Univ.Prof.	123
Schmidt, Alexander	123
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	123
Schmidt, Georg	133
Schmidt, Georg Univ.Prof.	133
Schmidt, Alexander	133
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	133
Schmidt, Alexander	138
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	138
Schmidt, Alexander	144
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	144
Schmidt, Alexander	150
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	150
Schmidt, Jan Prof.Dr.	162
Schmidt, Jan Prof.Dr.	173
Schmidt, Jan Prof.Dr.	183
Schmidt, Jan Prof.Dr.	184
Schmidt, Jan Prof.Dr.	193
Schmidt, Georg Univ.Prof.	198
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	198
Schmidt, Georg	199
Schmidt, Georg Univ.Prof.	199
Schmidt, Georg	230
Schmidt, Georg Univ.Prof.	230
Schmidt, Alexander	231
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	231
Schmidt, Georg	235
Schmidt, Georg Univ.Prof.	235
Schmidt, Georg	236
Schmidt, Georg Univ.Prof.	236
Schmidt, Alexander	237
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	237
Schmidt, Georg	239
Schmidt, Georg Univ.Prof.	239
Schmidt, Georg	240
Schmidt, Georg Univ.Prof.	240
Schmidt, Georg	241
Schmidt, Georg Univ.Prof.	241
Schmidt, Alexander	241
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	241
Schmidt, Alexander	244

Lehrender	Seite
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	244
Schmidt, Georg	245
Schmidt, Georg Univ.Prof.	245
Schmidt, Alexander	246
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	246
Schmidt, Georg	247
Schmidt, Georg Univ.Prof.	247
Schmidt, Alexander	248
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	248
Schmidt, Alexander	318
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	318
Schmidt, Georg	322
Schmidt, Georg Univ.Prof.	321
Schmidt, Alexander	322
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	322
Schmidt, Alexander	328
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	328
Schmidt, Alexander	333
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	333
Schmidt, Georg	339
Schmidt, Georg Univ.Prof.	339
Schmidt, Alexander	340
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	340
Schmidt, Alexander	342
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	342
Schmidt, Georg	342
Schmidt, Georg Univ.Prof.	342
Schmidt, Alexander	343
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	343
Schmidt, Georg	354
Schmidt, Georg Univ.Prof.	354
Schmidt, Georg	387
Schmidt, Georg Univ.Prof.	387
Schmidt, Alexander	388
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	387
Schmidt, Alexander	396
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	396
Schmidt, Alexander	401
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	401
Schmidt, Georg	413
Schmidt, Georg Univ.Prof.	413
Schmidt, Alexander	413
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	413
Schmidt, Georg	419
Schmidt, Georg Univ.Prof.	419
Schmidt, Alexander	420
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	420
Schmidt, Alexander	421
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	421
Schmidt, Alexander	431
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	431
Schmidt, Georg	435
Schmidt, Georg Univ.Prof.	435
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	454
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	455
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	455
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	455

Lehrender	Seite
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	469
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	469
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	470
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	470
Schmidt, Rosemarie	627
Schmidt, Rosemarie	627
Schmidt, Rosemarie Dr. phil.	627
Schmidt, Alexander	803
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	803
Schmidt, Alexander	813
Schmidt, Alexander Prof.Dr.	813
Schmidt, Thomas M.A.	873
Schmidt, Thomas	974
Schmidt, Thomas	975
Schmidt, Stephanie	1103
Schmidt-Funke, Julia Annette	233
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr.phil.	233
Schmidt-Funke, Julia Annette	238
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr.phil.	238
Schmidt-Funke, Julia Annette	260
Schmidt-Funke, Julia Annette Dr.phil.	260
Schmidtke-Bode, Karsten	754
Schmidtke-Bode, Karsten	754
Schmidtke-Bode, Karsten	758
Schmidtke-Bode, Karsten	758
Schmidtke-Bode, Karsten	758
Schmidtke-Bode, Karsten	771
Schmidtke-Bode, Karsten	771
Schmidtke-Bode, Karsten	771
Schmidtke-Bode, Karsten	784
Schmidtke-Bode, Karsten	784
Schmit, Hans-Peter	219
Schmit, Hans-Peter M. A.	219
Schmitz, Bertram Prof.Dr.	1129
Schnaus, Susanne Dr. phil.	1343
Schneider, Florian Dr.	1104
Schneider, Florian	1105
Schneider, Florian Dr.	1105
Schneider, Florian	1109
Schneider, Florian Dr.	1109
Schneider, Sören	1204
Schneider, Sören	1221
Schneider, Sören	1235
Schneider, Sören	1244
Schneider, Sören	1254
Schneider, Sören	1265
Schneider, Sören	1274
Schneider, Claudia M.A.	1340
Scholz, Janek	994
Scholz, Janek	994
Schröder, Stephen	143
Schröder, Stephen Dr.	143
Schröder, Stephen	244
Schröder, Stephen Dr.	244
Schröder, Stephen	276
Schröder, Stephen Dr.	276
Schröder, Stephen	320

Lehrender	Seite
Schröder, Stephen Dr.	320
Schröder, Stephen	333
Schröder, Stephen Dr.	333
Schröder, Stephen	401
Schröder, Stephen Dr.	401
Schröder, Stephen	448
Schröder, Stephen Dr.	448
Schröter, Axel PD Dr.	956
Schröter, Axel PD Dr.	967
Schubert, Marko	141
Schubert, Marko	141
Schubert, Marko	141
Schubert, Marko	141
Schubert, Marko	141
Schubert, Marko	141
Schubert, Marko	302
Schubert, Marko	302
Schubert, Marko	302
Schubert, Marko	302
Schubert, Marko	302
Schubert, Marko	302
Schubert, Marko	306
Schubert, Marko	306
Schubert, Marko	306
Schubert, Marko	306
Schubert, Marko	306
Schubert, Marko	306
Schubert, Marko	330
Schubert, Marko	330
Schubert, Marko	330
Schubert, Marko	330
Schubert, Marko	330
Schubert, Marko	330
Schubert, Marko	361
Schubert, Marko	361
Schubert, Marko	361
Schubert, Marko	361
Schubert, Marko	361
Schubert, Marko	361
Schubert, Marko	398
Schubert, Marko	398
Schubert, Marko	398
Schubert, Marko	398
Schubert, Marko	398
Schubert, Marko	398
Schubert, Marko	409
Schubert, Marko	409
Schubert, Marko	409
Schubert, Marko	409
Schubert, Marko	409
Schubert, Marko	409
Schuck, Kerstin	463
Schuck, Kerstin	463
Schuck, Kerstin	492
Schuck, Kerstin	492
Schuck, Kerstin	504
Schugk, Marco	718

Lehrender	Seite
Schugk, Marco	718
Schuhmann, Roland Dr. phil.	1343
Schuhmann, Roland Dr. phil.	1345
Schumm, Petra	64
Schumm, Petra PD Dr.	64
Schumm, Petra	65
Schumm, Petra PD Dr.	65
Schumm, Petra	66
Schumm, Petra PD Dr.	66
Schumm, Petra	988
Schumm, Petra PD Dr.	988
Schumm, Petra	1001
Schumm, Petra PD Dr.	1001
Schumm, Petra	1002
Schumm, Petra PD Dr.	1002
Schumm, Petra	1003
Schumm, Petra PD Dr.	1003
Schumm, Petra	1005
Schumm, Petra PD Dr.	1005
Schumm, Petra	1011
Schumm, Petra PD Dr.	1011
Schumm, Petra	1011
Schumm, Petra PD Dr.	1011
Schumm, Petra	1012
Schumm, Petra PD Dr.	1012
Schumm, Petra	1021
Schumm, Petra PD Dr.	1021
Schumm, Petra	1022
Schumm, Petra PD Dr.	1022
Schumm, Petra	1022
Schumm, Petra PD Dr.	1022
Schumm, Petra	1057
Schumm, Petra PD Dr.	1057
Schumm, Petra	1057
Schumm, Petra PD Dr.	1057
Seehaber, Ruth Dr.	965
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	740
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	744
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	744
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	745
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	745
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	745
Seidensticker, Tilman Univ.Prof.	746
Senff, Jelena	1051
Senff, Jelena	1051
Senff, Jelena	1059
Senff, Jelena	1059
Senff, Jelena	1059
Senff, Jelena	1059
Senff, Jelena	1059
Senff, Jelena	1059
Senff, Jelena	1061
Senff, Jelena	1061
Senff, Jelena	1061
Senff, Jelena	1061
Sierek, Karl	79
Sierek, Karl Univ.Prof.	79

Lehrender	Seite
Sierek, Karl	82
Sierek, Karl Univ.Prof.	82
Sierek, Karl	1091
Sierek, Karl Univ.Prof.	1091
Sierek, Karl	1091
Sierek, Karl Univ.Prof.	1091
Sierek, Karl	1096
Sierek, Karl Univ.Prof.	1096
Sierek, Karl	1096
Sierek, Karl Univ.Prof.	1096
Sierek, Karl	1280
Sierek, Karl Univ.Prof.	1280
Sierek, Karl	1292
Sierek, Karl Univ.Prof.	1292
Sierek, Karl	1295
Sierek, Karl Univ.Prof.	1295
Sierek, Karl	1300
Sierek, Karl Univ.Prof.	1300
Sierek, Karl	1307
Sierek, Karl Univ.Prof.	1307
Sierek, Karl	1310
Sierek, Karl Univ.Prof.	1310
Sierek, Karl	1314
Sierek, Karl Univ.Prof.	1314
Sierek, Karl	1321
Sierek, Karl Univ.Prof.	1321
Sierek, Karl	1333
Sierek, Karl Univ.Prof.	1333
Sierek, Karl	1338
Sierek, Karl Univ.Prof.	1338
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	450
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	465
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	500
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	504
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	505
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	506
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	510
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	510
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	513
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	513
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	518
Simpson, Adrian Paul Univ.Prof.	518
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	630
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	639
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	643
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	645
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	648
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	650
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	656
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	659
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	660
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	670
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	670
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	676
Skiba, Wolf-Dirk Dr.	680
Smolarski, Pierre M.A.	180
Sobiella, Jörg	965

Lehrender	Seite
Sobiella, Jörg	980
Sobieroj, Florian PD Dr.	744
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	634
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	638
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	644
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	646
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	649
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	655
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	659
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	664
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	667
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	674
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	675
Spaniel-Weise, Dorothea M.A.	690
Stein, Peter PD Dr.	741
Stein, Peter PD Dr.	743
Steinmetz, Michael	626
Stickler, Timo	154
Stickler, Timo Prof.Dr.	154
Stickler, Timo	155
Stickler, Timo Prof.Dr.	155
Stickler, Timo	155
Stickler, Timo Prof.Dr.	155
Stickler, Timo	158
Stickler, Timo Prof.Dr.	158
Stickler, Timo Prof.Dr.	198
Stickler, Timo	201
Stickler, Timo Prof.Dr.	201
Stickler, Timo	204
Stickler, Timo Prof.Dr.	204
Stickler, Timo	206
Stickler, Timo Prof.Dr.	206
Stickler, Timo	206
Stickler, Timo Prof.Dr.	206
Stickler, Timo	208
Stickler, Timo Prof.Dr.	208
Stickler, Timo	210
Stickler, Timo Prof.Dr.	210
Stickler, Timo	210
Stickler, Timo Prof.Dr.	210
Stickler, Timo	211
Stickler, Timo Prof.Dr.	211
Stickler, Timo	212
Stickler, Timo Prof.Dr.	212
Stickler, Timo	213
Stickler, Timo Prof.Dr.	213
Stickler, Timo	701
Stickler, Timo Prof.Dr.	701
Stickler, Timo	702
Stickler, Timo Prof.Dr.	702
Stickler, Timo	706
Stickler, Timo Prof.Dr.	706
Stickler, Timo	706
Stickler, Timo Prof.Dr.	706
Stickler, Timo	707
Stickler, Timo Prof.Dr.	707
Stickler, Timo	708

Lehrender	Seite
Stickler, Timo Prof.Dr.	708
Stickler, Timo	708
Stickler, Timo Prof.Dr.	708
Stickler, Timo	719
Stickler, Timo Prof.Dr.	718
Stickler, Timo	719
Stickler, Timo Prof.Dr.	719
Stickler, Timo	720
Stickler, Timo Prof.Dr.	720
Stickler, Timo	726
Stickler, Timo Prof.Dr.	726
Stickler, Timo	729
Stickler, Timo Prof.Dr.	729
Stickler, Timo	734
Stickler, Timo Prof.Dr.	734
Stickler, Timo	736
Stickler, Timo Prof.Dr.	736
Stickler, Timo	738
Stickler, Timo Prof.Dr.	738
Stretinski, Elena	72
Stretinski, Elena	72
Stretinski, Elena	904
Stretinski, Elena	904
Stretinski, Elena	916
Stretinski, Elena	916
Stretinski, Elena	932
Stretinski, Elena	932
Strohschneider, Stefan	910
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	910
Strohschneider, Stefan	918
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	918
Strohschneider, Stefan	919
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	919
Strohschneider, Stefan	1194
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1194
Strohschneider, Stefan	1198
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1198
Strohschneider, Stefan	1201
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1201
Strohschneider, Stefan	1207
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1207
Strohschneider, Stefan	1208
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1208
Strohschneider, Stefan	1210
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1210
Strohschneider, Stefan	1213
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1213
Strohschneider, Stefan	1217
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1217
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1222
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1223
Strohschneider, Stefan	1225
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1225
Strohschneider, Stefan	1239
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1239
Strohschneider, Stefan	1249
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1249

Lehrender	Seite
Strohschneider, Stefan	1260
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1260
Strohschneider, Stefan	1270
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1270
Strohschneider, Stefan	1277
Strohschneider, Stefan Univ.Prof.	1277
Stuwe, Sandra	989
Stuwe, Sandra Dr.	989
Stuwe, Sandra	995
Stuwe, Sandra Dr.	995
Stuwe, Sandra	996
Stuwe, Sandra Dr.	995
Stuwe, Sandra	1047
Stuwe, Sandra	1047
Stuwe, Sandra	1047
Stuwe, Sandra	1047
Stuwe, Sandra	1047
Stuwe, Sandra	1047
Stuwe, Sandra Dr.	1046
Stuwe, Sandra	1061
Stuwe, Sandra Dr.	1061
Synegianni, Stella M.A.	186
Synegianni, Stella	736
Synegianni, Stella M.A.	736
Synegianni, Stella	1135
Synegianni, Stella M.A.	1135
Synegianni, Stella	1136
Synegianni, Stella M.A.	1135
Synegianni, Stella	1159
Synegianni, Stella M.A.	1159
Synegianni, Stella	1159
Synegianni, Stella M.A.	1159
Synegianni, Stella	1181
Synegianni, Stella M.A.	1180
Synegianni, Stella	1181
Synegianni, Stella M.A.	1181
Tege, Oliver	78
Tege, Oliver M.A.	78
Tege, Oliver	1090
Tege, Oliver M.A.	1090
Tege, Oliver	1291
Tege, Oliver M.A.	1291
Tege, Oliver	1306
Tege, Oliver M.A.	1306
Tege, Oliver	1337
Tege, Oliver M.A.	1337
Terhalle, Maximilian Dr.	378
Teske, Doris	756
Teske, Doris Dr.	755
Teske, Doris	756
Teske, Doris	756
Teske, Doris Dr.	756
Teske, Doris	762
Teske, Doris Dr.	762
Teske, Doris	772
Teske, Doris	772
Teske, Doris Dr.	772

Lehrender	Seite
Teske, Doris	781
Teske, Doris Dr.	781
Teske, Doris	794
Teske, Doris Dr.	794
Tewes, Christian Dr.phil.	93
Tewes, Christian Dr.phil.	120
Tewes, Christian Dr.phil.	165
Tewes, Christian Dr.phil.	179
Thiel, Rainer	74
Thiel, Rainer Prof.Dr.	74
Thiel, Rainer	101
Thiel, Rainer Prof.Dr.	101
Thiel, Rainer	109
Thiel, Rainer Prof.Dr.	109
Thiel, Rainer	110
Thiel, Rainer Prof.Dr.	110
Thiel, Rainer	164
Thiel, Rainer Prof.Dr.	164
Thiel, Rainer	168
Thiel, Rainer Prof.Dr.	167
Thiel, Rainer	708
Thiel, Rainer Prof.Dr.	708
Thiel, Rainer	708
Thiel, Rainer Prof.Dr.	708
Thiel, Rainer	719
Thiel, Rainer Prof.Dr.	718
Thiel, Rainer	719
Thiel, Rainer Prof.Dr.	719
Thiel, Rainer	720
Thiel, Rainer Prof.Dr.	720
Thiel, Rainer	726
Thiel, Rainer Prof.Dr.	726
Thiel, Rainer	728
Thiel, Rainer Prof.Dr.	728
Thiel, Rainer	729
Thiel, Rainer Prof.Dr.	729
Thiel, Rainer	730
Thiel, Rainer Prof.Dr.	730
Thiel, Rainer	734
Thiel, Rainer Prof.Dr.	734
Thiel, Rainer	734
Thiel, Rainer Prof.Dr.	734
Thiel, Rainer	736
Thiel, Rainer Prof.Dr.	736
Thiel, Rainer	738
Thiel, Rainer Prof.Dr.	738
Thom, Nico M.A.	971
Thomson, John	757
Thomson, John	757
Thomson, John	757
Thomson, John	765
Thomson, John	765
Thomson, John	765
Thomson, John	765
Thomson, John	765
Thomson, John	765
Thomson, John	773

Lehrender	Seite
Thomson, John	773
Thomson, John	773
Thomson, John	790
Thomson, John	790
Thomson, John	790
Thomson, John	793
Thomson, John	793
Thomson, John	793
Thomson, John	805
Thomson, John	805
Thomson, John	806
Thomson, John	806
Thomson, John	824
Thomson, John	824
Thomson, John	824
Thomson, John	826
Thomson, John	826
Thomson, John	826
Thomson, John	826
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	829
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	878
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	1136
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	1160
Thönes-Tassiopoulou, Ekaterini M.A.	1181
Timmermann, Heiner	250
Timmermann, Heiner	250
Timmermann, Heiner	250
Timmermann, Heiner	250
Timmermann, Heiner	250
Timmermann, Heiner Hon.prof.	250
Timmermann, Heiner	272
Timmermann, Heiner	272
Timmermann, Heiner	272
Timmermann, Heiner	272
Timmermann, Heiner	272
Timmermann, Heiner Hon.prof.	272
Timmermann, Heiner	318
Timmermann, Heiner Hon.prof.	318
Timmermann, Heiner	319
Timmermann, Heiner Hon.prof.	319
Tittel, Claudia	79
Tittel, Claudia Dr.	79
Tittel, Claudia	1093
Tittel, Claudia Dr.	1093
Tittel, Claudia	1093
Tittel, Claudia Dr.	1093
Tittel, Claudia Dr.	1097
Tittel, Claudia	1285
Tittel, Claudia Dr.	1285
Tittel, Claudia	1292
Tittel, Claudia Dr.	1292
Tittel, Claudia	1307
Tittel, Claudia Dr.	1307
Tittel, Claudia	1332
Tittel, Claudia Dr.	1332
Tittel, Claudia	1334
Tittel, Claudia Dr.	1334

Lehrender	Seite
Tomancová, Martina	830
Tomancová, Martina	830
Tomancová, Martina Magister Artium	830
Tomancová, Martina	831
Tomancová, Martina	831
Tomancová, Martina Magister Artium	831
Tomancová, Martina	859
Tomancová, Martina	859
Tomancová, Martina Magister Artium	859
Tomancová, Martina	860
Tomancová, Martina	860
Tomancová, Martina Magister Artium	860
Tomancová, Martina	882
Tomancová, Martina	882
Tomancová, Martina Magister Artium	881
Tomancová, Martina Magister Artium	882
Tomancová, Martina Magister Artium	882
Tomancová, Martina Magister Artium	898
Tomancová, Martina Magister Artium	916
Tongay, Pervin M.A. M. A.	742
Tongay, Pervin M.A. M. A.	742
Tongay, Pervin M.A. M. A.	747
Tongay, Pervin M.A. M. A.	1141
Tongay, Pervin M.A. M. A.	1141
Tongay, Pervin M.A. M. A.	1163
Tongay, Pervin M.A. M. A.	1164
Tongay, Pervin M.A. M. A.	1187
Tongay, Pervin M.A. M. A.	1188
Tongay, Pervin M.A. M. A.	1188
Tremmel, Erich PD Dr.	970
Triebel, Doreen	764
Triebel, Doreen	764
Triebel, Doreen	783
Triebel, Doreen	783
Triebel, Doreen	811
Triebel, Doreen	811
Tsochos, Charalampos	91
Tsochos, Charalampos PD Dr.	91
Tsochos, Charalampos	708
Tsochos, Charalampos PD Dr.	708
Tsochos, Charalampos	708
Tsochos, Charalampos PD Dr.	708
Tsochos, Charalampos	710
Tsochos, Charalampos PD Dr.	710
Tsochos, Charalampos	712
Tsochos, Charalampos PD Dr.	712
Tsochos, Charalampos	716
Tsochos, Charalampos PD Dr.	716
Tsochos, Charalampos	718
Tsochos, Charalampos PD Dr.	717
Tsochos, Charalampos	719
Tsochos, Charalampos PD Dr.	718
Tsochos, Charalampos	719
Tsochos, Charalampos PD Dr.	719
Tsochos, Charalampos	720
Tsochos, Charalampos PD Dr.	720
Tsochos, Charalampos	726

Lehrender	Seite
Tsochos, Charalampos PD Dr.	726
Tsochos, Charalampos	729
Tsochos, Charalampos PD Dr.	729
Tsochos, Charalampos	734
Tsochos, Charalampos PD Dr.	734
Tsochos, Charalampos	736
Tsochos, Charalampos PD Dr.	736
Tsochos, Charalampos	738
Tsochos, Charalampos PD Dr.	738
Tuite, Kevin Prof.Dr.	1081
Tuite, Kevin Prof.Dr.	1081
Tuni#, Željana	842
Tuni#, Željana	842
Tuni#, Željana	908
Tuni#, Željana	908
Tuni#, Željana	1123
Tuni#, Željana	1124
Tuni#, Željana	1140
Tuni#, Željana	1140
Tuni#, Željana	1147
Tuni#, Željana	1147
Tuni#, Željana	1162
Tuni#, Željana	1163
Tuni#, Željana	1186
Tuni#, Željana	1186
Turner, Allan Graham	757
Turner, Allan Graham	757
Turner, Allan Graham Dr.	757
Turner, Allan Graham	766
Turner, Allan Graham	766
Turner, Allan Graham Dr.	766
Turner, Allan Graham	767
Turner, Allan Graham	767
Turner, Allan Graham Dr.	767
Turner, Allan Graham	768
Turner, Allan Graham	768
Turner, Allan Graham Dr.	768
Turner, Allan Graham	773
Turner, Allan Graham	773
Turner, Allan Graham Dr.	773
Turner, Allan Graham	790
Turner, Allan Graham	790
Turner, Allan Graham Dr.	790
Turner, Allan Graham	792
Turner, Allan Graham	792
Turner, Allan Graham Dr.	792
Turner, Allan Graham	805
Turner, Allan Graham	805
Turner, Allan Graham Dr.	805
Turner, Allan Graham	824
Turner, Allan Graham	824
Turner, Allan Graham Dr.	824
Turner, Allan Graham	825
Turner, Allan Graham	825
Turner, Allan Graham Dr.	825
Unbehaun, Lutz	88
Unbehaun, Lutz Dr. phil.	88

Lehrender	Seite
Unbehaun, Lutz	1286
Unbehaun, Lutz Dr. phil.	1286
Unbehaun, Lutz	1302
Unbehaun, Lutz Dr. phil.	1302
Unbehaun, Lutz	1317
Unbehaun, Lutz Dr. phil.	1317
Unbehaun, Lutz	1329
Unbehaun, Lutz Dr. phil.	1329
Urbich, Jan	25
Urbich, Jan	25
Urbich, Jan	537
Urbich, Jan	537
Urbich, Jan	612
Urbich, Jan	612
Urbich, Jan	616
Valk, Thorsten PD Dr.	29
Valk, Thorsten PD Dr.	43
Valk, Thorsten PD Dr.	562
Valk, Thorsten PD Dr.	569
Valk, Thorsten PD Dr.	583
Valk, Thorsten PD Dr.	610
Vanderbeke, Dirk	48
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	48
Vanderbeke, Dirk	379
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	379
Vanderbeke, Dirk	756
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	756
Vanderbeke, Dirk	763
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	763
Vanderbeke, Dirk	770
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	770
Vanderbeke, Dirk	772
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	772
Vanderbeke, Dirk	780
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	780
Vanderbeke, Dirk	782
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	782
Vanderbeke, Dirk	786
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	785
Vanderbeke, Dirk	787
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	787
Vanderbeke, Dirk	795
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	795
Vanderbeke, Dirk	798
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	798
Vanderbeke, Dirk	799
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	799
Vanderbeke, Dirk	803
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	803
Vanderbeke, Dirk	809
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	809
Vanderbeke, Dirk	810
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	810
Vanderbeke, Dirk	812
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	812
Vanderbeke, Dirk	814
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	814

Lehrender	Seite
Vanderbeke, Dirk	827
Vanderbeke, Dirk Prof.Dr.	827
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	833
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	833
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	836
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	836
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	865
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	865
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	867
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	867
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	873
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	873
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	888
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	888
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	889
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	888
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	890
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	890
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	891
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	891
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	891
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	891
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	893
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	893
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	900
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	900
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	903
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	903
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	912
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	912
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	915
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	915
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	925
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	925
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	926
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	926
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	928
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	928
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	942
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	942
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	945
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	945
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	946
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	945
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina	946
van Leeuwen-Turnovcová, Ji#ina Univ.Prof.	946
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	94
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	95
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	102
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	105
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	109
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	118
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	118
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	121
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	163
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	167
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	178

Lehrender	Seite
van Zantwijk, Temilo PD Dr.	189
Vesga, Diana	63
Vesga, Diana	63
Vesga, Diana	1026
Vesga, Diana	1026
Vesga, Diana	1075
Vesga, Diana	1075
Vesga, Diana	1078
Vesga, Diana	1078
Vielberg, Meinolf	75
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	75
Vielberg, Meinolf	201
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	201
Vielberg, Meinolf	215
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	215
Vielberg, Meinolf	701
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	701
Vielberg, Meinolf	708
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	708
Vielberg, Meinolf	708
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	708
Vielberg, Meinolf	709
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	709
Vielberg, Meinolf	719
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	718
Vielberg, Meinolf	719
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	719
Vielberg, Meinolf	719
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	719
Vielberg, Meinolf	720
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	720
Vielberg, Meinolf	720
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	720
Vielberg, Meinolf	721
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	721
Vielberg, Meinolf	722
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	722
Vielberg, Meinolf	725
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	725
Vielberg, Meinolf	726
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	726
Vielberg, Meinolf	729
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	729
Vielberg, Meinolf	730
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	729
Vielberg, Meinolf	734
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	734
Vielberg, Meinolf	736
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	736
Vielberg, Meinolf	737
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	737
Vielberg, Meinolf	738
Vielberg, Meinolf Univ.Prof.	738
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	97
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	100
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	104
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	105

Lehrender	Seite
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	106
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	107
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	112
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	116
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	171
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	177
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	187
Vieweg, Klaus apl P.Dr.	193
Voblikova, Albina	644
Voblikova, Albina	654
Voblikova, Albina	669
Voblikova, Albina	691
Voblikova, Albina	871
Vogel, Jörg Dr.	195
Volkmann, Laurenz	774
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	774
Volkmann, Laurenz	776
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	776
Volkmann, Laurenz	777
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	777
Volkmann, Laurenz	777
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	777
Volkmann, Laurenz	797
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	797
Volkmann, Laurenz	797
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	797
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	822
Volkmann, Laurenz	822
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	822
Volkmann, Laurenz	823
Volkmann, Laurenz Univ.Prof.	823
Volksdorf, Bettina	965
Volksdorf, Bettina	980
Vollmer, Ludger	970
Vollmer, Ludger	971
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	960
von Massow, Albrecht Prof. Dr.	973
Wabersich, Henning	715
Wabersich, Henning M.A.	715
Waldherr, Gerhard	152
Waldherr, Gerhard	152
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	152
Waldherr, Gerhard	153
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	153
Waldherr, Gerhard	156
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	156
Waldherr, Gerhard	157
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	157
Waldherr, Gerhard	157
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	157
Waldherr, Gerhard	202
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	202
Waldherr, Gerhard	202
Waldherr, Gerhard	202
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	202
Waldherr, Gerhard	203
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	203

Lehrender	Seite
Waldherr, Gerhard	207
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	207
Waldherr, Gerhard	208
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	208
Waldherr, Gerhard	209
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	209
Waldherr, Gerhard	211
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	211
Waldherr, Gerhard	212
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	212
Waldherr, Gerhard	214
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	214
Waldherr, Gerhard	702
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	702
Waldherr, Gerhard	703
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	703
Waldherr, Gerhard	704
Waldherr, Gerhard	704
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	704
Waldherr, Gerhard	704
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	704
Waldherr, Gerhard	707
Waldherr, Gerhard apl P.Dr.	707
Wall, Fränze	994
Wall, Fränze	994
Wall, Fränze	994
Wallner, Franziska M. A.	630
Wallner, Franziska M. A.	634
Wallner, Franziska M. A.	635
Wallner, Franziska M. A.	640
Wallner, Franziska M. A.	653
Wallner, Franziska M. A.	663
Wallner, Franziska M. A.	676
Wallrodt, Barbara	982
Wallrodt, Barbara	982
Wallrodt, Barbara	1048
Wallrodt, Barbara	1048
Wallrodt, Barbara	1058
Wallrodt, Barbara	1058
Wallrodt, Barbara	1059
Wallrodt, Barbara	1059
Wallrodt, Barbara	1059
Wallrodt, Barbara	1060
Wallrodt, Barbara	1060
Wallrodt, Barbara	1060
Wallrodt, Barbara	1060
Wallrodt, Barbara	1060
Wallrodt, Barbara	1060
Walter, Philipp	218
Walter, Philipp M.A.	218
Walter, Rolf Univ.Prof.	357
Walter, Rolf Univ.Prof.	445
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	84
Wegner, Reinhard	87
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	87
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1279

Lehrender	Seite
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1280
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1280
Wegner, Reinhard	1286
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1286
Wegner, Reinhard	1298
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1298
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1300
Wegner, Reinhard	1301
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1301
Wegner, Reinhard	1312
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1312
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1314
Wegner, Reinhard	1315
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1315
Wegner, Reinhard	1319
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1319
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1321
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1321
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1322
Wegner, Reinhard	1326
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1326
Wegner, Reinhard	1331
Wegner, Reinhard Univ.Prof.	1331
Weinke, Annette	199
Weinke, Annette	199
Weinke, Annette Dr.	199
Weinke, Annette	252
Weinke, Annette Dr.	252
Weinke, Annette	255
Weinke, Annette Dr.	255
Weinke, Annette	263
Weinke, Annette Dr.	263
Weinke, Annette	357
Weinke, Annette	445
Weitze, Almut	766
Weitze, Almut	766
Weitze, Almut Dr.	766
Weitze, Almut	768
Weitze, Almut	768
Weitze, Almut	768
Weitze, Almut	768
Weitze, Almut Dr.	768
Weitze, Almut	792
Weitze, Almut	792
Weitze, Almut	792
Weitze, Almut	792
Weitze, Almut Dr.	792
Weitze, Almut	804
Weitze, Almut Dr.	804
Weitze, Almut	807
Weitze, Almut Dr.	807
Weitze, Almut	823
Weitze, Almut Dr.	823
Weitze, Almut	826
Weitze, Almut Dr.	826
Well, Helmut Prof. Dr.	957
Well, Helmut Prof. Dr.	960

Lehrender	Seite
Well, Helmut Prof. Dr.	967
Well, Helmut Prof. Dr.	973
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	92
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	99
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	101
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	108
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	115
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	120
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	161
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	173
Welsch, Wolfgang Univ.Prof.	193
Werle, Dirk	28
Werle, Dirk Dr.	28
Werle, Dirk	37
Werle, Dirk Dr.	37
Werle, Dirk	37
Werle, Dirk Dr.	37
Werle, Dirk	38
Werle, Dirk Dr.	38
Werle, Dirk	42
Werle, Dirk Dr.	42
Werle, Dirk	546
Werle, Dirk Dr.	546
Werle, Dirk	549
Werle, Dirk Dr.	549
Werle, Dirk	552
Werle, Dirk Dr.	552
Werle, Dirk	558
Werle, Dirk Dr.	558
Werle, Dirk	560
Werle, Dirk Dr.	560
Werle, Dirk	563
Werle, Dirk Dr.	563
Werle, Dirk	568
Werle, Dirk Dr.	568
Werle, Dirk	577
Werle, Dirk Dr.	577
Werle, Dirk	577
Werle, Dirk Dr.	577
Werle, Dirk	578
Werle, Dirk Dr.	578
Werle, Dirk	582
Werle, Dirk Dr.	582
Werle, Dirk	586
Werle, Dirk Dr.	586
Werle, Dirk	590
Werle, Dirk Dr.	590
Werle, Dirk	591
Werle, Dirk Dr.	591
Werle, Dirk	594
Werle, Dirk Dr.	594
Werle, Dirk	600
Werle, Dirk Dr.	600
Werle, Dirk	605
Werle, Dirk Dr.	604
Werle, Dirk	606
Werle, Dirk Dr.	606

Lehrender	Seite
Werle, Dirk	609
Werle, Dirk Dr.	609
Werner, Axel Roderich	80
Werner, Axel Roderich Dr.	80
Werner, Regina	627
Werner, Regina Dipl.-Germ.	627
Werner, Regina Dipl.-Germ.	629
Werner, Regina Dipl.-Germ.	629
Werner, Regina Dipl.-Germ.	629
Werner, Regina Dipl.-Germ.	677
Werner, Regina Dipl.-Germ.	683
Werner, Regina Dipl.-Germ.	692
Werner, Regina Dipl.-Germ.	693
Werner, Regina Dipl.-Germ.	693
Werner, Regina Dipl.-Germ.	695
Werner, Regina Dipl.-Germ.	697
Werner, Axel Roderich	1094
Werner, Axel Roderich Dr.	1094
Werner, Axel Roderich	1293
Werner, Axel Roderich Dr.	1293
Werner, Axel Roderich	1308
Werner, Axel Roderich Dr.	1308
Werner, Axel Roderich	1335
Werner, Axel Roderich Dr.	1335
Wesche, Tilo PD. Dr.	97
Wesche, Tilo PD. Dr.	100
Wesche, Tilo PD. Dr.	102
Wesche, Tilo PD. Dr.	104
Wesche, Tilo PD. Dr.	106
Wesche, Tilo PD. Dr.	114
Wesche, Tilo PD. Dr.	121
Wesche, Tilo PD. Dr.	159
Wesche, Tilo PD. Dr.	172
Wesche, Tilo PD. Dr.	174
Wesche, Tilo PD. Dr.	175
Wesche, Tilo PD. Dr.	178
Wesche, Tilo PD. Dr.	191
Wiegand, Susanne Dr.	452
Wiegand, Susanne Dr.	452
Wiegand, Susanne Dr.	453
Wiegand, Susanne Dr.	453
Wiegand, Susanne Dr.	453
Wiegand, Susanne Dr.	459
Wiegand, Susanne Dr.	459
Wiegand, Susanne Dr.	460
Wiegand, Susanne Dr.	461
Wiegand, Susanne Dr.	467
Wiegand, Susanne Dr.	467
Wiegand, Susanne Dr.	468
Wiegand, Susanne Dr.	468
Wiegand, Susanne Dr.	468
Wiegand, Susanne Dr.	473
Wiegand, Susanne Dr.	473
Wiegand, Susanne Dr.	474
Wiegand, Susanne Dr.	475
Wiegand, Susanne Dr.	1099
Wiegand, Susanne Dr.	1099

Lehrender	Seite
Wiegand, Susanne Dr.	1101
Wiegand, Susanne Dr.	1101
Wienker-Piepho, Sabine	1100
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr.	1100
Wienker-Piepho, Sabine	1102
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr.	1102
Wienker-Piepho, Sabine	1102
Wienker-Piepho, Sabine PD Dr.	1102
Wienmeister, Annett M. A.	190
Wiesing, Lambert	160
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	160
Wiesing, Lambert	169
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	169
Wiesing, Lambert	177
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	177
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	192
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	1086
Wiesing, Lambert	1086
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	1086
Wiesing, Lambert	1087
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	1087
Wiesing, Lambert	1089
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	1089
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	1097
Wiesing, Lambert Univ.Prof.	1098
Willems, Gottfried	24
Willems, Gottfried Prof.Dr.	24
Willems, Gottfried	25
Willems, Gottfried Prof.Dr.	25
Willems, Gottfried	25
Willems, Gottfried Prof.Dr.	25
Willems, Gottfried	26
Willems, Gottfried Prof.Dr.	26
Willems, Gottfried	40
Willems, Gottfried Prof.Dr.	40
Willems, Gottfried	40
Willems, Gottfried Prof.Dr.	40
Willems, Gottfried	539
Willems, Gottfried Prof.Dr.	539
Willems, Gottfried	541
Willems, Gottfried Prof.Dr.	541
Willems, Gottfried	547
Willems, Gottfried Prof.Dr.	547
Willems, Gottfried	550
Willems, Gottfried Prof.Dr.	550
Willems, Gottfried	553
Willems, Gottfried Prof.Dr.	553
Willems, Gottfried	561
Willems, Gottfried Prof.Dr.	561
Willems, Gottfried	566
Willems, Gottfried Prof.Dr.	566
Willems, Gottfried	580
Willems, Gottfried Prof.Dr.	580
Willems, Gottfried	580
Willems, Gottfried Prof.Dr.	580
Willems, Gottfried	586
Willems, Gottfried Prof.Dr.	586

Lehrender	Seite
Willems, Gottfried	592
Willems, Gottfried Prof.Dr.	592
Willems, Gottfried	595
Willems, Gottfried Prof.Dr.	595
Willems, Gottfried	597
Willems, Gottfried Prof.Dr.	596
Willems, Gottfried	597
Willems, Gottfried Prof.Dr.	597
Willems, Gottfried	607
Willems, Gottfried Prof.Dr.	607
Willems, Gottfried	612
Willems, Gottfried Prof.Dr.	612
Willems, Gottfried	612
Willems, Gottfried Prof.Dr.	612
Winter, Max M.A.	178
Winter, Max M.A.	186
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	630
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	631
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	645
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	665
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	667
Winzer-Kiontke, Britta Magistra Artium	688
Wirsing, Claudia	187
Witchalls, Peter Dr.	1205
Witchalls, Peter Dr.	1234
Witchalls, Peter Dr.	1246
Witchalls, Peter Dr.	1255
Witchalls, Peter Dr.	1265
Witchalls, Peter Dr.	1275
Wloszczynska, Katharina	1092
Wloszczynska, Katharina M.A.	1092
Wloszczynska, Katharina	1284
Wloszczynska, Katharina M.A.	1284
Wloszczynska, Katharina	1332
Wloszczynska, Katharina M.A.	1332
Wüstenbecker, Katja	140
Wüstenbecker, Katja	140
Wüstenbecker, Katja	140
Wüstenbecker, Katja	140
Wüstenbecker, Katja	140
Wüstenbecker, Katja Dr.	140
Wüstenbecker, Katja	145
Wüstenbecker, Katja	145
Wüstenbecker, Katja	145
Wüstenbecker, Katja	145
Wüstenbecker, Katja	145
Wüstenbecker, Katja Dr.	145
Wüstenbecker, Katja	147
Wüstenbecker, Katja	147
Wüstenbecker, Katja	147
Wüstenbecker, Katja	147
Wüstenbecker, Katja	147
Wüstenbecker, Katja Dr.	147
Wüstenbecker, Katja	301
Wüstenbecker, Katja	301
Wüstenbecker, Katja	301
Wüstenbecker, Katja	301

Lehrender	Seite
Wüstenbecker, Katja	301
Wüstenbecker, Katja Dr.	301
Wüstenbecker, Katja	306
Wüstenbecker, Katja	306
Wüstenbecker, Katja	306
Wüstenbecker, Katja	306
Wüstenbecker, Katja	306
Wüstenbecker, Katja Dr.	305
Wüstenbecker, Katja	329
Wüstenbecker, Katja	329
Wüstenbecker, Katja	329
Wüstenbecker, Katja	329
Wüstenbecker, Katja	329
Wüstenbecker, Katja Dr.	329
Wüstenbecker, Katja	334
Wüstenbecker, Katja	334
Wüstenbecker, Katja	334
Wüstenbecker, Katja	334
Wüstenbecker, Katja	334
Wüstenbecker, Katja Dr.	334
Wüstenbecker, Katja	336
Wüstenbecker, Katja	336
Wüstenbecker, Katja	336
Wüstenbecker, Katja	336
Wüstenbecker, Katja	336
Wüstenbecker, Katja Dr.	336
Wüstenbecker, Katja	360
Wüstenbecker, Katja	360
Wüstenbecker, Katja	360
Wüstenbecker, Katja	360
Wüstenbecker, Katja	360
Wüstenbecker, Katja Dr.	360
Wüstenbecker, Katja	397
Wüstenbecker, Katja	397
Wüstenbecker, Katja	397
Wüstenbecker, Katja	397
Wüstenbecker, Katja	397
Wüstenbecker, Katja Dr.	397
Wüstenbecker, Katja	402
Wüstenbecker, Katja	402
Wüstenbecker, Katja	402
Wüstenbecker, Katja	402
Wüstenbecker, Katja	402
Wüstenbecker, Katja Dr.	402
Wüstenbecker, Katja	404
Wüstenbecker, Katja	404
Wüstenbecker, Katja	404
Wüstenbecker, Katja	404
Wüstenbecker, Katja	404
Wüstenbecker, Katja Dr.	404
Wüstenbecker, Katja	408
Wüstenbecker, Katja	408
Wüstenbecker, Katja	408
Wüstenbecker, Katja	408
Wüstenbecker, Katja	408
Wüstenbecker, Katja Dr.	408
Yildirim-Krannig, Yeliz	1192

Lehrender	Seite
Yildirim-Krannig, Yeliz	1192
Yildirim-Krannig, Yeliz	1192
Yildirim-Krannig, Yeliz	1192
Yildirim-Krannig, Yeliz	1191
Yildirim-Krannig, Yeliz	1193
Yildirim-Krannig, Yeliz	1193
Yildirim-Krannig, Yeliz	1193
Yildirim-Krannig, Yeliz	1193
Yildirim-Krannig, Yeliz	1199
Yildirim-Krannig, Yeliz	1199
Yildirim-Krannig, Yeliz	1199
Yildirim-Krannig, Yeliz	1199
Yildirim-Krannig, Yeliz	1209
Yildirim-Krannig, Yeliz	1209
Yildirim-Krannig, Yeliz	1209
Yildirim-Krannig, Yeliz	1209
Yildirim-Krannig, Yeliz	1216
Yildirim-Krannig, Yeliz	1216
Yildirim-Krannig, Yeliz	1216
Yildirim-Krannig, Yeliz	1216
Yildirim-Krannig, Yeliz	1224
Yildirim-Krannig, Yeliz	1224
Yildirim-Krannig, Yeliz	1224
Yildirim-Krannig, Yeliz	1224
Yildirim-Krannig, Yeliz	1226
Yildirim-Krannig, Yeliz	1226
Yildirim-Krannig, Yeliz	1226
Yildirim-Krannig, Yeliz	1226
Yildirim-Krannig, Yeliz	1227
Yildirim-Krannig, Yeliz	1227
Yildirim-Krannig, Yeliz	1228
Yildirim-Krannig, Yeliz	1228
Yildirim-Krannig, Yeliz	1227
Yildirim-Krannig, Yeliz	1237
Yildirim-Krannig, Yeliz	1237
Yildirim-Krannig, Yeliz	1237
Yildirim-Krannig, Yeliz	1237
Yildirim-Krannig, Yeliz	1238
Yildirim-Krannig, Yeliz	1238
Yildirim-Krannig, Yeliz	1238
Yildirim-Krannig, Yeliz	1238
Yildirim-Krannig, Yeliz	1237
Yildirim-Krannig, Yeliz	1252
Yildirim-Krannig, Yeliz	1252
Yildirim-Krannig, Yeliz	1252
Yildirim-Krannig, Yeliz	1252
Yildirim-Krannig, Yeliz	1257
Yildirim-Krannig, Yeliz	1257
Yildirim-Krannig, Yeliz	1257
Yildirim-Krannig, Yeliz	1257
Yildirim-Krannig, Yeliz	1256
Yildirim-Krannig, Yeliz	1259
Yildirim-Krannig, Yeliz	1259
Yildirim-Krannig, Yeliz	1259
Yildirim-Krannig, Yeliz	1259
Yildirim-Krannig, Yeliz	1267
Yildirim-Krannig, Yeliz	1267

Lehrender	Seite
Yildirim-Krannig, Yeliz	1268
Yildirim-Krannig, Yeliz	1268
Yildirim-Krannig, Yeliz	1267
Zander, Folko Dr.	174
Zeilfelder, Susanne PD Dr.	1339
Zeilfelder, Susanne PD Dr.	1341
Ziegler, Mario M.A.	166
Ziegler, Mario M.A.	181
Ziegler, Sabine Dr.	1339
Ziegler, Sabine Dr.	1343
Zimmermann, Karin Dr.	620
Zinke, Robert	1191
Zinke, Robert	1191
Zinke, Robert	1191
Zinke, Robert	1191
Zinke, Robert	1191
Zinke, Robert	1227
Zinke, Robert	1227
Zinke, Robert	1227
Zinke, Robert	1227
Zinke, Robert	1227
Zinke, Robert	1238
Zinke, Robert	1238
Zinke, Robert	1238
Zinke, Robert	1238
Zinke, Robert	1237
Zinke, Robert	1257
Zinke, Robert	1257
Zinke, Robert	1257
Zinke, Robert	1257
Zinke, Robert	1256
Zinke, Robert	1267
Zinke, Robert	1267
Zinke, Robert	1267
Zinke, Robert	1267
Zinke, Robert	1267
Zippel, Wolfgang M.A.	633
Zippel, Wolfgang M.A.	663
Zippel, Wolfgang M.A.	1196
Zippel, Wolfgang M.A.	1201
Zippel, Wolfgang M.A.	1212
Zippel, Wolfgang M.A.	1215
Zippel, Wolfgang M.A.	1229
Zippel, Wolfgang M.A.	1242
Zippel, Wolfgang M.A.	1251
Zippel, Wolfgang M.A.	1262
Zippel, Wolfgang M.A.	1272
Zöllner, Frank M.A.	28
Zöllner, Frank M.A.	42
Zöllner, Frank M.A.	564
Zöllner, Frank M.A.	567
Zöllner, Frank M.A.	582
Zöllner, Frank M.A.	609

Abkürzungen:

Abkürzungen für Veranstaltungen:
Sonstige Abkürzungen:

Anm.....	Anmerkung
ASQ....	Allgemeine Schlüsselqualifikationen
AT....	Altes Testament
E....	Essay
FSQ....	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen
FSV....	Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften
GK....	Grundkurs
IAW....	Institut für Altertumswissenschaften
LP....	Leistungspunkte
NT....	Neues Testament
SQ....	Schlüsselqualifikationen
SS....	Sommersemester
SSW....	Sommersemesterwochenstunden
TE....	Teilnahme
TP....	Thesenpublikation
ThULB....	Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek
VVZ....	Vorlesungsverzeichnis
WS....	Wintersemester